Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога

Сборник научно-практических материалов
VIII Межрегиональной научно-практической конференции
(20 ноября – 26 декабря 2025 года)

Выпуск 8
Часть 1

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Челябинский институт Просвещения»

Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога

Выпуск 8
Часть 1

УДК 37.06
ББК 74.00

Печатается по решению Педагогического совета МАУ ДПО ЧиП.
Протокол № 4 от 30 марта 2026 года.

Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога: сборник научно-практических материалов VIII Межрегиональной научно-практической конференции (20 ноября – 26 декабря 2025 года). Вып. 8 часть 1 / сост. и ред. С. В. Мачинская, Н. А. Жернокова, Л. Н. Чипышева, Н. А. Ларионова, Н. А. Корнилова.– Челябинск : МАУ ДПО «Челябинский институт Просвещения», 2026. – 390 с.

В сборник материалов VIII Международной научно-практической конференции «Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога» вошли статьи педагогов и руководителей образовательных организаций Алтайского края, Белгородской области, Иркутской области, Красноярского края, Новосибирской области, Омской области, Оренбургской области, Приморского края, Саратовской области, Челябинской области, представляющие результаты инновационной деятельности образовательных организаций, практический опыт по совершенствованию качества образования, в том числе воспитательных практик, подходы к организации непрерывного образования педагогов.

Сборник адресован руководителям, заместителям руководителей, педагогическим работникам образовательных организаций.

Материалы публикуются в авторской редакции. За содержание и достоверность статей, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей

© МАУ ДПО ЧиП,
2026

Оглавление

Раздел I
СОВРЕМЕННЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ К НЕПРЕРЫВНОМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА 10

Андреева А. В.
Трансформация управления в дошкольном учреждении: путь от контроля к мотивации и партнёрству 10

Батурина И. П.
Опыт проектного управления как механизм формирования функциональной грамотности..... 14

Гордеева Л. Н., Пожидаева А. В., Беушева Е. М.
Роль наставника в успешном становлении молодого педагога в группе для детей с нарушением слуха 5-7 лет 19

Колесникова Е. А.
Организация развивающего пространства в коридорах детского сада как способ повышения уровня профессионального мастерства воспитателей..... 23

Корнилова Н. А., Ларионова Н. А.
Родительское сообщество, как мощный стимул мотивации педагогов к непрерывному совершенствованию профессионального мастерства 26

Лазарев А. И.
Самообразовательная компетентность как условие развития профессионализма педагогических работников 32

Леер Ю. О., Искимжи Е. А., Ионова Н. А
Внедрение и реализация программы повышения конфликтологической компетентности педагогов ДОУ: опыт организации и результаты 36

Мишина Е. А.
Использование инструментов нейросети в целях мотивации педагогов к непрерывному совершенствованию профессионального мастерства 43

Рокицкая Ю. А., Чепышко О. В.
Мониторинг профессиональных дефицитов педагогических работников как инструмент развития кадрового потенциала образовательной организации . 46

Сердюк О. С., Лыткина А. В.
«Край чудес: создаем музей краеведения для будущих исследователей» Управленческий проект 55

О. М. Серышева
Участие в конкурсах грантов как инструмент мотивации педагогов к непрерывному совершенствованию профессионального мастерства 65

Сотник М. А.
Научно-методическое сопровождение профессионального развития педагога как часть управленческого кадрового решения 72

Тарутько К. С.
Современные управленческие технологии как инструмент мотивации педагогов к непрерывному совершенствованию профессионального мастерства в детском саду 79

Раздел II
ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ 85

Агзамова А. А.
Виртуальная экскурсия как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста по патриотическому воспитанию 85

Анисимова Л. Б.
Инновационная деятельность в образовании. Новое в образовательной среде 89

Ахметшарипова Н. Ш.
Сердце Родины на кончиках пальцев: патриотическое воспитание детей с ОВЗ через работу на вертикальных поверхностях 92

Безкоровайный С.А.
Формирование инженерно-ориентированной образовательной среды на базе робототехнических платформ 95

Боронина О. В., Мартынова О. Л.
Сотрудничество с семьёй по предупреждению нарушений в речевом развитии детей раннего возраста (из опыта работы учителей-логопедов) 99

Вайцицкая Н. С., Лашманова Н. С.
Искусственный интеллект в работе воспитателя ДОО 106

Высоцкая О. А.
Развитие эмоционального интеллекта, навыков общения и саморегуляции у детей через знакомство с художественной литературой 109

Голоднева М. В., Куренкова О. С.
Современный родитель – современный педагог. Новые формы

взаимодействия учителя-логопеда и родителей детей с тяжелыми нарушениями речи..... 114

Демидова А. Е., Кутищева Е. С., Гимаева И. Р.
Летний познавательный марафон как инновационная форма организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО 119

Калиева С. Б.
Биоэнергопластика как инновационная технология в современной логопедии 126

Кнауб В. А.
Использование VR-технологий в формировании здоровьесберегающей образовательной среды 131

Козина Ю. Р.
Инновационное развитие в дошкольном образовании: формирование основ финансовой грамотнсти у детей дошкольнго возраста 135

Колесникова Н. В., Печенова С. В.
Электронные ресурсы – помощники для учителя 139

Корлыханова Н. Н.
Разработка и адаптация промтов: рекомендации для педагогов по работе с нейросетями 143

Круц Д. В.
Формирование современной образовательной среды на уроках информатики путем применения искусственного интеллекта, машинного обучения, дополненной и виртуальной реальности 147

Литвинова С.О.
Использование стены как эффективного дидактического инструмента в обучении коммуникативных навков у детей с ментальными нарушениями 150

Нагорная С. М., Пустохина Е. Ф., Моор Н. С.
Развитие речи детей с тяжелыми нарушениями речи средствами игрового пространства теневог театра «Мир тени и волшебства»..... 154

Печёнова С. В.
Формирование новой образовательной среды на уроках биологии в 7-х классах 160

Полетавкина С. Д., Гридусова К. С., Башкатова А. А., Бушмелева Н. П.
Опыт реализации деятельности инновационной площадки «Технологии игрового компьютерного 3D моделирования в LigroGame» 164

Полякова И. О.
Педагогические инновации в контексте формирования современной образовательной среды 171

Попова А. В., Матвиенко А. В.
Творческий подход к детскому дизайну: как создать волшебный мир картонного зоопарка вместе с воспитанниками 175

Попова В. А.
Детская журналистика как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога в дошкольном образовании 179

Розинкина М. П.
Цифровая развивающая среда в дошкольной образовательной организации: теоретические основания и методические аспекты формирования 185

Сальникова Е. В.
Использование адаптивных образовательных платформ с искусственным интеллектом для дифференцированного обучения детей с задержкой психического развития 197

Тодораш Л. А.
Индивидуальный вектор развития ребёнка или формирование новой образовательной среды 201

Токарева М.Б.
Применение современных информационно-коммуникативных технологий на занятиях по физической культуре 211

Цуканова Г. В., Шумаква Э. В.
Квест-игра «По дорогам сказок» – как средство развития у дошкольников с ОВЗ познавательного интереса, речи и коммуникативных навыков 217

Челак Е. В.
Внедрение ресурсов цифровой образовательной среды как фактор развития информационно-коммуникационных компетенций педагога и повышения качества образования 223

Чурикова Т. Н.
Музейная педагогика в образовательной среде детского сада как инновационная педагогическая технология 227

Широкова А. А., Бойко В. А., Бойко Т. В.
Методическое сопровождение педагогов как основа ранней профориентации обучающихся в начальной школе 230

Шишкина У. А.
Педагог-психолог как субъект инновационных процессов в дошкольной образовательной организации 234

Шульга Н. Н.
Геймификация и самообучение как ресурсы мотивации учащихся в инженерно-технических проектах 239

Юркова О. М., Маркова А. Н.
Современная организация деятельности по художественно-эстетическому развитию участников образовательного процесса в рамках реализации инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду» 243

Юшкова О В., Кузнецова Г. Ю., Левданская М. Н.
Мультстудия как элемент современной образовательной среды в ДОО 248

Раздел III **УСПЕШНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ** 253

Анадикт И. В.
Реализация задач патриотического воспитания дошкольников посредством использования настольно-печатной игры с элементами цифрового обучения. 253

Аранцева Е. Ю., Алёхина Л. Ю., Беляева Е. А.
Совместное творчество детей и родителей как успешная воспитательная практика в рамках объединения декоративно прикладного творчества «Храбрый портняжка» 257

Беляева Е. В., Карле О. И., Коваленко О. К.
Социализация детей с особыми образовательными потребностями через организацию театрализованной деятельности 262

Беляева Н. А., Сайко Е. А.
Современные образовательные практики в детском саду как эффективный способ развития познавательной активности детей и взаимодействия с родителями 265

Бордюгова Е.В., Балабанова Н. В., Кищенко А. А.
Патриотическое воспитание: идеи для реализации в детском саду (из опыта работы) 270

Гаврилова А. Н., Пояркова Е. С.
Современные сюжетно-ролевые игры в образовательном процессе у детей с особенными возможностями здоровья 274

Герасимова Н. А., Москвитина Л. Ю.
Развитие творческого мышления у дошкольников 279

Жернакова И. А.
Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный гражданин» в условиях социального партнерства 284

Зарубина Т. А., Соловьева И. А.
«Нейрознайки: развитие через игру»: опыт использования нейропсихологических игр в ДОО 291

Камалутдинова Е. Р., Шевлякова А. М.
Выстраивание системы воспитательной работы в учреждении дополнительного образования на примере деятельности МАОУ ДО «Центр творчества № 3» города Красноярска 294

Карпухина Л. В.
«Кнут и пряник» в логопедии: проверенный путь к успеху в работе с дошкольниками 299

Керн А. М., Сметанюк М. А.
Мультимедийные дидактические игры как средство организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста 305

Косых О. Е., Богословец Л. Г.
Методическое сопровождение организации фасилитационного взаимодействия в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации..... 311

Крапивина Н. Н.
Семейные праздники как один из подходов к реализации взаимодействия детского сада и семьи. 315

Кулик И. В.
Проектный метод «Пара слов» 319

Лодина Т. А., Малаева Е. В., Прокопьева А. В.
Семейные интерактивы как продуктивная форма взаимодействия детского сада с семьями воспитанников..... 322

Маюрова О. А.
Использование навыков письменной речи для формирования активной речи у ребенка с РАС 326

Мельникова О. И., Калинина И. А. , Соколовская М. Е.
Проект «Детское телевидение как современное средство воспитания духовно-нравственного чувства сопричастности к малой родине у детей дошкольного возраста»..... 330

Найда Т. В.
Гражданско-патриотическое воспитание на уроках музыки и во внеурочное время в средней школе..... 335

Подкорытова Н. Е.
Семейный марафон как инновационная форма взаимодействия с родителями воспитанников 339

Полякова Л. В., Ермошкин А. В.
«Вахта Памяти» как эффективная модель гражданско-патриотического воспитания через социально значимую деятельность..... 344

Пчелкина Н. И., Ковалева С. Л., Казликина А. Х.
Синергия в обучении: как учитель и воспитатель вместе помогают детям с особыми потребностями на уроках труда (технологии) 349

Ровенская В. Е.
Развитие конструкторских умений у детей младшего школьного возраста как основа инженерно-технического образования..... 352

Сазыкина Н. М.
Использование нейропсихологического подхода как эффективного средства в работе с детьми дошкольного возраста 356

Саламатова У. А.
Детская журналистика как инновационная образовательная практика в дошкольном образовании: формирование коммуникативной компетентности и творческого потенциала 363

Свеженцева Н. В., Шиянова И. В., Шульженко И. Е.
Профилактика девиантного поведения обучающихся на уровне образовательной организации..... 367

Сидорова Д. И.
Программный речевой материал коррекционных занятий как средство социальной адаптации школьников с нарушенным слухом..... 371

Сиковская Е. А.
Успешные педагогические практики в ДОО: от традиций к инновациям 375

Федорова Т. А.
Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры 380

Шакирова А. А.
Хореография и театрализация как инструмент патриотического воспитания, способствующий развитию любви к родине, уважению к культурному наследию и формированию активной гражданской позиции..... 386

Раздел I СОВРЕМЕННЫЕ УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ИНСТРУМЕНТ МОТИВАЦИИ ПЕДАГОГОВ К НЕПРЕРЫВНОМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МАСТЕРСТВА

I. MODERN MANAGEMENT TECHNOLOGIES AS A TOOL FOR MOTIVATION TEACHERS TO CONTINUOUSLY IMPROVE THEIR PROFESSIONAL SKILLS

А. В. Андреева,
МБДОУ «Детский сад № 55 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Трансформация управления в дошкольном учреждении: путь от контроля к мотивации и партнёрству

Аннотация: *В статье рассматривается эволюция управленческих подходов в образовательных организациях от традиционной парадигмы контроля к современной модели партнерства и мотивации. Анализируются ключевые технологии и методы, которые способствуют созданию среды для непрерывного профессионального развития педагогов. Доказывается, что именно такая трансформация управленческой философии является ключевым фактором повышения качества образования в условиях новых вызовов.*

Ключевые слова: *современные управленческие технологии, управление образованием, партнерство в образовании, мотивация педагогов, профессиональное развитие педагогов, внутренняя мотивация, лидерство в образовании, трансформация управления, качество образования.*

A. V. Andreeva,
MBDOU «Kindergarten No. 55 Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Management transformation in preschool education: from control to motivation and partnership

Abstract: *The article examines the evolution of management approaches in educational institutions from the traditional paradigm of control to the modern model of partnership and motivation. It analyzes key technologies and methods that contribute to creating an environment for continuous professional development of teachers. The paper argues that this transformation of management philosophy is a key factor in improving the quality of education in the face of new challenges.*

Keywords*: modern management technologies, education management, partnership in education, teacher motivation, professional development of teachers, intrinsic motivation, educational leadership, management transformation, quality of education.*

Современная образовательная среда характеризуется беспрецедентной динамикой: стремительное развитие технологий, изменение запросов общества и воспитанников, внедрение новых стандартов. В этих условиях традиционная административно-командная модель управления образовательным учреждением, основанная на жестком контроле и выполнении предписаний, исчерпывает свою эффективность. Она зачастую подавляет инициативу, вызывает сопротивление инновациям и приводит к профессиональному выгоранию педагогов, которые из субъектов творческой деятельности превращаются в исполнителей чужих решений.

В сложившихся условиях работа по старым принципам управления становится неэффективной. В нашем детском саду мы стремимся перейти от системы строгого контроля к отношениям сотрудничества. Данная статья обобщает опыт внедрения управленческих подходов, которые позволяют современному старшему воспитателю выступать не в роли проверяющего, а в роли наставника, помощника и вдохновителя. Наша главная задача – создать в коллективе такую атмосферу, которая поможет каждому педагогу раскрыть свои таланты и вырасти профессионально.

Классическая модель управления в образовании, базировавшаяся на жесткой иерархии, регламентации и тотальном контроле, где главными инструментами выступали приказы, планы-отчеты и административный надзор, обладала рядом системных недостатков: она вела к снижению внутренней мотивации, подменяя ответственность и интерес к росту внешним давлением; тормозила инновации, блокируя инициативу страхом перед ошибками и санкциями; и, наконец, провоцировала формализацию процессов, когда стремление к «красивой» отчетности начинало преобладать над достижением реальных образовательных результатов.

Современная парадигма управления в нашем учреждении строится на принципах партнерства, доверия и разделенной ответственности. Старший воспитатель в этой модели – не «надзиратель», а лидер, который:

1. Ставит общую цель: формулирует вдохновляющий образ будущего, в достижении которого заинтересованы все.

2. Создает ресурсную среду: обеспечивает условия для работы и роста (информационные, временные).

3. Распределяет полномочия: делегирует ответственность, доверяя профессиональному чутью педагога.

4. Выступает наставником: помогает выявить сильные стороны и зоны роста, а не указывает на недостатки.

5. Именно в рамках этой новой философии находят свое применение современные управленческие технологии.

Рассмотрим ключевые управленческие технологии мотивации и партнерства.

Система целей и ключевых результатов (OKR (Objectives and Key Results)). Эта технология, пришедшая из IT-сферы, идеально подходит для согласования усилий всего коллектива.

Objective (Цель) – это качественная, вдохновляющая и амбициозная цель для всей организации. Например, цель нашего учреждения: «Создать в ДОУ

цифровизированную образовательную среду, где технологии служат для персонализации обучения и развития, а не для развлечения».

Key Results (Ключевые результаты) – это измеримые количественные показатели, которые определяют достижение цели. В нашей организации это:

1. Закуплено интерактивное оборудование в четыре здания из пяти (умное зеркало ArtikMe, интерактивная песочница, интерактивный пол Magium);

2. 40 % педагогов детского сада прошли обучение по использованию интерактивного оборудования в ООО «СтендАп Инновации»;

3. Доля воспитанников, участвующих в использовании интерактивного оборудования, выросла до 65 %;

4. Использование интерактивных технологий дало результат: 3/4 детей проявляют устойчивый интерес к занятиям, а педагоги отмечают 30 % рост эффективности освоения сложных тем.

Ключевое преимущество OKR для мотивации и личной вовлеченности заключается в том, что эта система превращает абстрактные цели учреждения в личные цели каждого сотрудника. Когда педагог видит, как его конкретные действия – будь то освоение нового оборудования или проведение занятий – напрямую влияют на измеримые результаты и общий успех проекта, он перестает быть просто исполнителем. Он становится соавтором изменений, что рождает искреннюю заинтересованность, чувство ответственности и желание вносить реальный вклад, выходящее за рамки должностных обязанностей [1, с. 115].

Т.е. OKR создают прозрачную связь между ежедневной работой педагога и глобальными задачами детского сада. Это пробуждает внутреннюю мотивацию, когда сотрудник не потому старается, что его контролируют, а потому что видит реальный смысл и результат своих усилий.

Коучинг и менторинг.

Эти технологии смещают фокус с исправления ошибок на раскрытие потенциала.

Коучинг (внутренний или внешний) помогает педагогу через открытые вопросы самому сформулировать свои профессиональные цели, найти внутренние ресурсы и разработать план действий. Коуч-руководитель не дает готовых ответов, а помогает педагогу найти свои [2, с. 45]. Это мощный инструмент развития самостоятельности и критического мышления.

Менторинг (наставничество) выстраивает партнерские отношения между опытным и начинающим педагогом. Современный менторинг – это не «контроль стажера», а взаимовыгодный обмен опытом, где и ментор, и менти учатся друг у друга, в том числе работе с цифровыми инструментами и новыми подходами к обучению» [3, с. 67].

Геймификация и система признания.

Профессиональное развитие не должно быть скучным. Геймификация – это применение игровых механик в неигровых контекстах [4, с. 101].

Создание «системы баллов» за проведение открытых мероприятий, участие в конкурсах различного уровня, конференциях, публикаций, прохождение курсов.

Визуализация прогресса с помощью «досок достижений» (цифровых или реальных). Например, в нашем детском саду это «Панорама активности педагогов», где педагоги всех зданий детского сада наглядно видят свою активность за весь учебный год.

Важно, что эта система прозрачна, справедлива и ориентирована не на соревнование, а на личный прогресс каждого. Нематериальное признание (благодарности, упоминания на сайте, официальной странице ДОУ в сети ВКонтакте, возможность представить опыт на крупном мероприятии) часто мотивирует сильнее, чем премия.

Для успешной трансформации управления предстоит преодолеть несколько барьеров: помочь команде преодолеть ригидность мышления, инвестировать в развитие коучинговых компетенций руководителей и быть готовыми к тому, что переход от командно-административного стиля к партнерскому потребует дополнительного времени на выстраивание доверительных отношений.

Ключевые составляющие перехода к новой системе управления.

Фундаментом эффективного перехода к новой модели управления являются несколько взаимосвязанных условий, без которых даже самая прогрессивная методика обречена на провал.

Первым и основополагающим условием выступает искренняя и последовательная приверженность лидера. Руководитель должен не просто формально одобрять изменения, а стать их живым воплощением – демонстрировать новую философию в каждом своем решении и действии, выступая ролевой моделью для всего коллектива. Именно его уверенность и вовлеченность служат главным катализатором доверия к преобразованиям.

Вторым критически важным условием является поэтапность и системность внедрения. Попытка одномоментно отказаться от всех устоявшихся процессов вызовет лишь сопротивление и хаос. Стратегически верным решением становится запуск пилотного проекта в рамках одного методического объединения или возрастной группы. Это позволяет отработать механизмы, продемонстрировать первые успехи, накопить позитивный опыт и создать группу единомышленников, которые в дальнейшем станут агентами изменений в масштабах всей организации.

Третье условие – непрерывное обучение и развитие команды. Инвестиции в профессиональный рост сотрудников являются ключевыми. Недостаточно просто объявить о новых правилах игры; необходимо обеспечить педагогов практическими инструментами – обучить их технологиям коучинга, фасилитации, проектного управления и конструктивной коммуникации. Без этого даже самая мотивированная команда не сможет эффективно работать в новой парадигме.

Наконец, четвертым и сквозным условием является сознательное формирование культуры доверия и психологической безопасности. Все усилия будут тщетны, если в коллективе сохраняется атмосфера страха, скрытности или формализма. Необходимо целенаправленно выстраивать среду, где ценится открытый диалог, допускаются ошибки как часть учебного процесса, а мнение каждого сотрудника считается важным. Без этого фундамента любая

управленческая технология неизбежно выродится в очередной инструмент тотального контроля, дискредитировав саму идею преобразований.

Результаты работы в нашем детском саду в данном направлении говорят за себя: за последние 5 лет педагоги активно публикуются в научно-практических конференциях, размещают авторские материалы в каталоге «Создано. Рекомендовано», участвуют в работе районных и городских методических объединений, демонстрируют высокие результаты в конкурсах профессионального мастерства муниципального, регионального и федерального уровней, а также представляют опыт учреждения на всероссийских форумах, организованных ООО «СтендАп Инновации».

Современные управленческие технологии – это не просто новый набор инструментов, а отражение глубинной трансформации роли руководителя в образовании. Переход от контроля к партнерству и мотивации является стратегическим ответом на вызовы времени [5, с. 204]. Технологии OKR, коучинга и геймификации, будучи встроенными в философию сотрудничества и доверия, позволяют создать такую образовательную среду, где непрерывное совершенствование профессионального мастерства становится не обязанностью, а естественной и желанной потребностью каждого педагога. Именно в такой среде рождаются педагогические инновации и достигаются выдающиеся образовательные результаты, готовящие новое поколение к жизни в сложном, быстро меняющемся мире.

Литература

1. Доуэн, Л. OKR: Целевое управление по принципам Google / Л. Доуэн. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 230 с.

2. Уитмор, Дж. Коучинг высокой эффективности / Дж. Уитмор. – М.: Международная академия корпоративного управления, 2018. – 198 с.

3. Роджерс, Э. Менторинг в образовании: от контроля к партнерству / Э. Роджерс, К. Клайн. – СПб.: Питер, 2022. – 176 с.

4. Зеппа, Х. Геймификация в бизнесе и образовании: как вовлечь и мотивировать / Х. Зеппа. – М.: Эксмо, 2020. – 304 с.

5. Кови, С. Р. Скорость доверия: то, что меняет всё / С. Р. Кови. – М.: Альпина Паблишер, 2019. – 372 с.

И. П. Батурина,
МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Опыт проектного управления как механизм формирования функциональной грамотности

Аннотация. *Программа развития образовательной организации служит основой для проектного управления в инновационной деятельности, позволяя эффективно управлять изменениями и достигать поставленных целей.*

В статье рассматривается роль программы развития школы как стратегического документа, который способствует системным изменениям и обновлению образовательной среды. Особое внимание уделяется формированию функциональной грамотности через реализацию инновационных процессов в образовательной организации. Стратегия управления качеством образования направлена на трансформацию образовательной среды, развитие потенциала участников образовательного процесса и соответствие современным требованиям. Федеральные государственные образовательные стандарты акцентируют внимание на метапредметных результатах, универсальных учебных действиях и ключевых компетенциях. В статье подчеркивается важность развития многофункциональной личности, обладающей навыками XXI века, и необходимость обновления образовательного процесса для успешной социализации и лидерства в современном мире.

Ключевые слова: *программа развития, управленческие решения, проектное управление, функциональная грамотность, система оценки качества образования.*

I. P. Baturina,
MBOU Gymnasium No. 48 in Chelyabinsk,
Chelyabinsk, Russia

Experience in project management as a mechanism for developing functional literacy

Abstract. The development program of an educational organization serves as a foundation for project management in innovative activities, allowing for effective change management and achievement of set goals. The article discusses the role of the school development program as a strategic document that facilitates systemic changes and the renewal of the educational environment. Special attention is paid to the formation of functional literacy through the implementation of innovative processes in the educational organization. The quality management strategy aims to transform the educational environment, develop the potential of participants in the educational process, and align with modern requirements. Federal state educational standards emphasize meta-subject results, universal learning activities, and key competencies. The article highlights the importance of developing a multifunctional individual with 21st-century skills and the necessity of renewing the educational process for successful socialization and leadership in the modern world.

Keywords: development program, managerial decisions, project management, functional literacy, system for assessing the quality of education.

Современное образование требует от учебных заведений не только соблюдения традиционных методик преподавания, но и внедрения инновационных подходов, которые позволяют повысить качество образования и удовлетворить потребности учащихся. Программа развития любой образовательной организации становится основой для реализации проектного управления в инновационной

деятельности [1], позволяя эффективно управлять изменениями и достигать поставленных целей.

Одним из механизмов проектного управления по формированию функциональной грамотности на базе функционального чтения является реализация Программы развития общеобразовательной организации.

Программа развития школы как стратегический документ управления создает образ ее желаемого будущего, с помощью которого осуществляются системные изменения, содействующие процессам обновления и развития образовательной организации, она отражает степень освоения, создания, использования и распространения новых технологий обучения и воспитания в данном учреждении. Инновационные процессы, заложенные в программу, демонстрируют комплексную деятельность по формированию и развитию содержания и организации нового. Поэтому программу развития образовательной организации можно и нужно рассматривать как инструмент активизации инновационных процессов школы, в данном случае – по формированию и развитию функциональной грамотности.

Стратегия управленческой деятельности в области качества образования через формирование и развитие функциональной грамотности участников образовательного процесса для нас заключается в обеспечении условий трансформирования образовательной среды гимназии, способствующей развитию потенциала всех участников образовательного процесса в соответствии с меняющимися запросами участников образовательных отношений и перспективными задачами суверенных российской экономики и системы образования [6].

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования, внедряемые на все его уровни, направлены на овладение всеми обучающимися метапредметными результатами образования, которые включают универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятия ми. Вместе с тем поле профессиональной деятельности будущих специалистов – нынешних школьников потребует более широкого и многопланового диапазона качеств, свойств личности, компетенций, навыков, видов грамотности. Развитие многофункциональной личности, обладающей навыками XXI века, является одним из образовательных трендов современности. По выражению Президента Российской Федерации В. В. Путина, «Конкурентное преимущество получат те специалисты, которые не только владеют профессиональными навыка ми, но и обладают softskills – и креативным, и плановым, и другими видами мышления» [2; 4].

Решение перечисленных задач предполагает существенное обновление образовательного процесса современной школы, развитие многофункциональной личности, владеющей гибкими навыками, которые обеспечивают успешную социализацию и лидерство в современном мире, построение новых моделей образовательных экосистем, призванных качественно изменить традиционное образование, на что и была сориентирована программа развития гимназии на 2023-2027 гг.

В основу реализации программы положены программно-проектный и творческий подходы, что способствует созданию в школе нового образовательного

пространства как фундамента для компетентного и продуктивного освоения обучающимися разных областей знаний, расширения различных форм интеллектуальных коммуникаций, дальнейшей профилизации и активизации творческой деятельности во всех других сферах школьной и внешкольной жизни. Основные направления реализации программы развития согласованы с ключевыми приоритетами государственной политики в сфере общего образования, определенными в стратегических документах до 2025 года. Все направления, обозначенные в Программе развития гимназии коррелируются с целями, задачами, направлениями, обозначенными на федеральном уровне в национальных проектах и инициативах.

Нормативные ориентиры общегосударственного, регионального, муниципального уровней поставили коллектив гимназии перед необходимостью по-новому пересмотреть т.н. портфель проектов образовательной организации, т.е. институциональную разработку основных направлений национального проекта «Образование», образовательной инициативы «Школа Минпросвещения России», предлагающая достаточно глубоко и подробно разработанные рекомендации по организации и внедрению основных направлений, тщательно изученные коллективом гимназии и реализуемые практически изменений.

В то же время, мы считаем, что внутренняя организация деятельности школы приобретает логичность и структурированность взаимодействия между отдельными командами гимназии в первую очередь благодаря системе локальных актов. Эти акты определяют действия всех участников образовательных отношений и направлены на достижение высокого уровня качества образования в гимназии. В этой связи мы разработали интегрированный проект «Мониторинг качества образования через систему локальных актов образовательной организации», который учитывает реализацию всех основных направлений Школы Минпросвещения России через нормативную деятельность самой образовательной организации.

Портфель проектов Программы развития гимназии сконцентрирован на системе локальных актов, которые организуют и регулируют все направления программы развития [5]. Их сложно классифицировать по объектам применения, поскольку одни и те же распорядительные документы могут быть актуальны для нескольких «абонентов». Большая часть этих документов доступна на сайте гимназии.

Над каждым проектом работает команда педагогов под руководством заместителя директора школы при поддержке модератора – заказчика проектов. Директор школы соединяет команды исполнителей с заказчиками, следит за развитием проектов, проводит общие собрания (педсовет, творческий отчет, ярмарка творческих и социальных проектов), мотивирует и поддерживает проектные команды. Методист обеспечивает научно-методическое сопровождение реализации инновационных проектов и организует корпоративное обучение. Каждый из этих проектов требует комплексного подхода, включая планирование, распределение ресурсов и оценку эффективности [3].

Еще в 2019 году МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска» начала реализацию инновационного проекта, направленного на развитие навыков функционального чтения, которое является одной из ключевых основ формирования

универсальных учебных действий и различных видов функциональной грамотности. Функциональное чтение рассматривается нами как одно из средств повышения качества образования [7]. Оценка этой грамотности осуществляется по критериям в соответствии с методологией моделей международных исследований, разработанной соответствующими ведомствами (приказ Рособрнадзора и Минпросвещения от 06.05.2019 № 590/219).

Проектное управление посредством системы инструментов для формирования функциональной грамотности обучающихся включает в себя следующие ключевые элементы [4]:

– проведение начальной диагностики уровня функционального чтения обучающихся для определения стартовых позиций и последующего мониторинга прогресса;

– определение конкретных образовательных целей и задач, связанных с развитием функционального чтения, а также разработка плана действий для их достижения;

– создание и адаптация образовательных инструментов и методик, направленных на развитие функционального чтения, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся;

– внедрение разработанных инструментов и методик в повседневную образовательную практику, обеспечивая их систематическое использование;

– организация профессионального развития и методической поддержки педагогов для эффективного использования инструментов проектного управления в образовательном процессе;

– регулярный мониторинг результатов и корректировка образовательных стратегий и инструментов на основе полученных данных для обеспечения устойчивого развития функциональной грамотности;

– проведение итоговой оценки достигнутых результатов и рефлексии образовательного процесса для выявления успешных практик и областей для дальнейшего улучшения.

На всех стадиях проектного управления, а не только на начальном этапе, важно формировать нормативные, организационные, методические и инструментальные основы для достижения требуемого качества [6]. Система управления по формированию функциональной грамотности на базе функционального чтения включает в себя следующие компоненты:

– нормативные акты – разработка и актуализация локальных актов, которые регулируют процесс формирования функциональной грамотности;

– организационные мероприятия – планирование и проведение регулярных педсоветов, методсоветов и заседаний методобъединений, на которых обсуждаются вопросы развития функциональной грамотности;

– методические рекомендации – создание и распространение методических материалов, которые помогают педагогам в обучении функциональному чтению и грамотности;

– инструменты оценки – разработка форматов и критериев оценки уровня функциональной грамотности обучающихся;

– поддержка молодых специалистов и вновь прибывших педагогов – план работы с педагогами, включающий их вовлечение в деятельность по формированию функциональной грамотности;

– мероприятия ВСОКО.

Программа развития гимназии как основа проектного управления инновационной деятельностью позволяет не только корректно организовать процессы внедрения новшеств, но и создать атмосферу сотрудничества и вовлеченности всех участников образовательного процесса. В результате, гимназия становится более адаптивной к изменениям и готовой к вызовам современности. Опыт проектного управления, применяемый в образовательной практике, способствует не только улучшению качества обучения, но и формированию функциональной грамотности у учащихся.

Литература

1. Бурганов, И. М. Проектное управление в школьном образовании: опыт и перспективы // Вестник образования. – 2020. – Т. 6, № 3. – С. 97-104.

2. Дорофеев, В. А. Анализ механизма формирования функциональной грамотности в образовательных учреждениях // Образование и Общество. – 2022. – Т. 9, № 2. – С. 15-28.

3. Зацепин, В. Ф. Педагогические технологии в проектном обучении. – Казань: Казанский университет, 2020. – 220 с.

4. Зотов, А. В. Формирование функциональной грамотности: теория и практика. – М.: Наука, 2019. – 180 с.

5. Каплан, Р. С., Норрис, Д. Проектное управление для руководителей. – СПб.: Питер, 2008. – 320 с.

6. Михайлова, Н. И. Инновационные подходы в образовании: проектное управление. – М.: Просвещение, 2017. – 300 с.

7. Муромцева, Т. А., Сергеева, И. Ю. Проектная деятельность и его влияние на развитие критического мышления у школьников // Журнал образовательных технологий. – 2021. – Т. 12, № 4. – С. 40–50.

Л. Н. Гордеева,
А. В. Пожидаева,
Е. М. Беушева,
МБДОУ «Детский сад № 56»,
г. Барнаул, Россия

Роль наставника в успешном становлении молодого педагога в группе для детей с нарушением слуха 5-7 лет

Аннотация. В статье анализируется ключевая роль института наставничества в процессе адаптации и профессионального становления молодого педагога, работающего с детьми 5-7 лет, имеющими нарушения слуха. На основе персонального опыта автора раскрывается специфические трудности, с которыми встречается начинающий специалист, и проводится разбор методов

и форм работы наставника, способствующие их преодолению. Делается вывод о том, что целенаправленное и систематическое наставничества является важным в обеспечении качества коррекционно-развивающей работы в профилактике профессионального выгорания.

Ключевые слова: молодой педагог, наставничество, дошкольное образование, нарушение слуха, дети старшего дошкольного возраста, коррекционная педагогика, ФГОС ДО ОВЗ, профессиональная адаптация, профессиональное выгорание.

L. N. Gordeeva,
A. V. Pozhidaeva,
E. M. Beusheva,
MBDOU "Kindergarten No. 56",
Barnaul, Russia

The role of a mentor in the successful development of a young teacher in a group for children with hearing impairments aged 5-7 years

Abstract. The article analyzes the key role of the mentorship institute in the adaptation and professional development of a young teacher working with 5-7-year-old children with hearing impairments. Based on the author's personal experience, the article reveals the specific challenges faced by novice professionals and discusses the methods and forms of mentorship that can help overcome these challenges. The article concludes that targeted and systematic mentorship is crucial for ensuring the quality of correctional and developmental work and preventing professional burnout.

Keywords: young teacher, mentoring, preschool education, hearing impairment, children of senior preschool age, correctional pedagogy, Federal State Educational Standard for Preschool Education for Children with Special Needs, etc.

Актуальность темы обусловлена растущими запросами к качеству инклюзивного и коррекционного образования, а также высокой текучести кадров среди молодых специалистов в сфере дефектологии. Начало профессионального становления в специфических условиях группы для детей с нарушением слуха сопряжено с совокупностью вызовов: освоение методов развития слухового восприятия и речи до выстраивания продуктивного взаимодействия с родителями и сурдопедагогом. Обладая теоретическими знаниями, молодой воспитатель часто испытывает дефицит в практических навыках, а также проблемами в психологической устойчивости. В этом случае фигура наставника приобретает решающее значение.

В современной научно-практической литературе приводятся примеры по взаимодействию в диаде наставник–молодой педагог, рассматриваются наиболее эффективные формы работы, способствующие успешной адаптации и профессиональному росту молодого воспитателя в группе для слабослышащих детей старшего возраста. Теоретико-методологические основы наставничества в условиях коррекционного дошкольной образовательной организации

(далее ДОО). Наставничество в современном образовании – это не просто «показ как делать», а целостная система профессионального сопровождения, основаны на принципах партнёрства, диалога и рефлексии [1, с. 45]. В соответствии с ФГОС ДО для детей с ОВЗ, воспитатель такой группы должен обладать совокупностью особых компетенций:

– коммуникативная: умение использовать и сочетать устную, жестовую и дактильную речь, работать с опорой на остаточный слух;

– диагностическое: проведение систематического наблюдения за слухоречевым поведением детей в естественной среде;

– коррекционно-развивающие: интеграция задача развития слуха и речи во все виды детской деятельности;

– консультативная: компетентная работа с родителями, находящимся в сложных психологических ситуациях [2, 3].

Формирование этих компетенции «с нуля» станет практически невыполнимой, если не заручиться поддержкой опытного коллеги.

Приведем ряд примеров из опыта работы по взаимодействию с наставником, преодолению «синдрома самозванца» и психологической поддержки. Первый месяц работы обычно связан с чувством тревоги и некомпетентности. Наставник – опытный педагог с большим стажем работы, не дает готовых ответов, а задает наводящие вопросы: «Как ты думаешь, почему Миша не отреагировал на устную инструкцию? Что в окружающей обстановке могло помешает? Как мы можем это изменить в этой ситуации? Как сделать иначе?» Такой подход смещал фокус с неудачи молодого педагога на фокус поиска совместного решения, что снимает психологическое напряжение и развивает аналитическое мышление.

Эффективно и освоение «технологических карт» в ежедневной работе. Наставник демонстрирует алгоритм реализации режимных моментов с обязательным включением речевым компонентом:

утро начинается с приветствия каждого ребёнка с обязательным слуховым настроем (настройка аппаратов, проверка работы FM-системы), побуждение речевому общению («расскажи, что видел по дороге вопрос»);

занятия: совместное планирование, где наставник показывает способы адаптации обычных конспектов под потребности детей с нарушением (визуальные поддержка, использование предметов – заместителей, акцент на ритмическую структуру слова);

свободная игра: наставник учит не просто наблюдать за деятельностью детей, а активно внедряться в игру, а обогащая словарь детей и стимулирую речевую активность в естественной ситуации.

Совместное проведение и анализ занятий. Наиболее ценным является формат «педагогического дуэта». Первую часть занятия проводит молодой педагог, вторую – наставник, показывая на практике, как можно по-другому выйти из сложной ситуации или усилить мотивацию детей, с последующим конструктивным анализом: «Сегодня у тебя отлично получилось использовать таблички с ключевыми словами. Давай подумаем, как добавить больше слуховых упражнений в подвижную игру вопрос?».

Помощь в выстраивании отношений с родителями и специалистами.

Наставник, естественно, становится проводником в практический профессиональный мир и в коммуникации с родителями, присутствует на первых родительских собраниях, моделируя конструктивный диалог, показывай, как говорить о проблемах, не вызывая защитные реакции. Также она оказывает помощь в создании эффективного взаимодействия с сурдопедагогом, логопедом, педагогом–психологом, другими узкими специалистами ДОО, объяснив важность единого речевого режима и преемственности в деятельности.

Систематическая работа с наставником на начальном этапе профессионального становления всегда индивидуальна по срокам, но неизменно позволяет достичь следующих результатов:

1. Повышение профессиональной компетентности и уверенности, нивелируется страх перед проведением открытых мероприятий, общением с родителями, взаимодействии в коллективе;

2. Рост качества коррекционно-развивающей деятельности: дети активнее используют речь для общения, улучшается показатели слухового внимания;

3. Формирование личного профессионального стиля молодого педагога: на основе предложенных наставником алгоритмов происходит разработка собственные дидактических материалов и приемов;

4. Интеграция в педагогическом коллективе ДОУ: чувство поддержки команды позволяет быстрее стать её частью.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод о том, что институт наставничества в условиях коррекционной группы для детей с нарушением слуха, в том числе для воспитанников старшего дошкольного возраста служит непросто желательным, а необходимом элементам в системе профессиональной адаптации. Эффективный наставник является не контролирующим звеном, а опорой, создающей безопасную среду для профессиональных проб, стимулирующей рефлексию и помогающей молодому педагогу трансформировать теоретические знания в успешные практики. Внедрение формализованной программы наставничества в ДОО данного профиля с чёткими целями, этапами и критериями оценки эффективности целесообразно и продуктивно.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»: [сайт].– URL:https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/406149049/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: 13.12.2025.

2. Королева, И. В. Диагностика и коррекция нарушений слуховой функции у детей. СПб., 2015.

3. Наставничество как ресурс профессионального развития педагога // Современное дошкольное образование – 2020.– № 5.

Е. А. Колесникова,
МБДОУ «Детский сад № 436 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Организация развивающего пространства в коридорах детского сада как способ повышения уровня профессионального мастерства воспитателей

Аннотация. *Данная работа направлена на системное изучение возможностей коридоров как важных компонентов образовательного пространства в детских садах. Освещаются принципы их организации, роль в развитии детей и профессионального уровня педагогов. Рассматривается ряд факторов, которые могут вызывать затруднения у педагогов, но и, в свою очередь, способствовать развитию анализа педагогической ситуации и рефлексии, коллегиальному взаимодействию.*

Ключевые слова: *развивающее пространство, методическая работа, принципы построения развивающей среды, инновационный подход, педагогическое планирование, инновационные решения, креативное мышление, аналитические навыки.*

E. A. Kolesnikova,
MBDOU " Kindergarten No. 436 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Organization of the developing space in the corridors of kindergarten as a way to improve the level of professional skills of educators

Abstract. *This work is aimed at a systematic study of the possibilities of corridors as important components of the educational space in kindergartens. The principles of their organization, the role in the development of children and the professional level of teachers are highlighted. The article discusses a number of factors that can cause difficulties for teachers, but also contribute to the development of pedagogical analysis and reflection, as well as collegial interaction.*

Keywords: *developing space, methodological work, principles of building a developing environment, innovative approach, pedagogical planning, innovative solutions, creative thinking, and analytical skills.*

Организация образовательного пространства в коридорах детского сада выступает инновационным подходом к расширению развивающей среды вне привычных групповых помещений. Традиционно коридоры рассматривались как проходные зоны, не предполагающие активного участия в образовательном процессе. Однако современные педагогические концепции переосмысливают их функциональное назначение, превращая эти пространства в среды, способствующие как познавательному развитию детей, так и профессиональному росту педагогов.

Основная актуальность темы связана с необходимостью эффективного использования каждого квадратного метра учреждения детского сада. Детские сады часто испытывают ограничения по площади, что сокращает возможности

для организации разнообразных образовательных зон внутри групп. Оформление коридоров с учётом принципов новизны, доступности, динамичности и полифункциональности предоставляет способ компенсировать пространственные ограничения. Более того, постоянное обновление и тематическое разнообразие экспозиций стимулируют педагогов к разработке новых методических решений, активизируют творческий потенциал и способствуют обмену опытом внутри коллектива [1].

Работа в условиях ограниченного пространства, характерная для многих детских садов, ставит перед педагогами ряд непростых задач. Необходимость максимально эффективно использовать нестандартные зоны, такие как коридоры, требует от специалистов умения гибко планировать образовательный процесс, адаптировать методы и средства обучения под конкретные физические условия. В таких условиях педагоги сталкиваются с необходимостью переосмысления традиционных подходов и поиска инновационных решений, что инициирует развитие критического мышления и аналитических навыков.

Организация образовательных зон вне классического формата групповых помещений стимулирует педагогов к развитию планирования и проектирования учебной среды. Работа с коридорами, где пространство ограничено проходами и сменяется функциональными зонами, вынуждает учитывать ряд факторов: эргономику размещения материалов, безопасность детей, визуальную привлекательность и многофункциональность элементов. Этот комплексный подход способствует формированию у педагогов компетенций в сфере пространственного дизайна и методической работы, расширяет их профессиональные горизонты и умение координировать образовательный процесс на новом уровне [1].

Взаимодействие с такими зонами требует от педагогов повышенной коммуникации и командной работы. Совместное планирование оформления, обмен тематическими идеями и методическими находками способствует развитию коллегиального взаимодействия и внутриколлективного обучения. В процессе обсуждения и реализации проектов проявляется навык коллективного творчества, который укрепляет педагогическую культуру учреждения и повышает уровень профессионализма всего педагогического состава. Такой опыт становится фундаментом для создания систематизированного подхода к использованию образовательных пространств.

Требования к регулярному обновлению и адаптации образовательных экспозиций в коридорах способствуют развитию у педагогов способности к оперативному анализу педагогической ситуации и рефлексии. Они учатся быстро выявлять, какие решения оказываются наиболее эффективными для привлечения интереса детей, а какие требуют корректировки, что усиливает навыки мониторинга и оценки качества образовательного процесса. Этот цикл «планирование–реализация–анализ–коррекция» становится важной частью профессиональной деятельности, формируя устойчивые умения саморазвития [2].

Особое влияние на профессиональное мастерство оказывает необходимость интегрировать разнообразные образовательные технологии и методики в ограниченные физические пространства. Педагоги приобретают навыки мультисенсорного и интерактивного обучения, учатся использовать

визуальные, тактильные и аудиовизуальные средства в комплексе, что повышает качество и эффективность воспитательно-образовательной работы. Кроме того, работа с нестандартным пространством развивает умение адаптировать программы в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников, что отражается на инклюзивности педагогического процесса.

В результате взаимодействие с организацией нестандартных образовательных зон в коридорах выступает мощным стимулом для творческого подхода педагогов. Ограничения пространства становятся не преградой, а источником новых идей и педагогических решений. Это пространство для профессионального роста, расширения методического арсенала и формирования уникального авторского стиля работы. Педагоги приобретают уверенность в реализации инновационных практик, осваивают навыки нестандартного мышления и уверенно применяют их в повседневной деятельности, что напрямую влияет на повышение качества дошкольного образования и развитие образовательной организации в целом.

Интеграция развивающих материалов в общие зоны детского сада, такие как коридоры, требует продуманного подхода, позволяющего органично вписать учебные компоненты в повседневное пространство без нарушения его функциональности.

Особое значение имеет системность интеграции развивающих компонентов в общие зоны. Педагоги разрабатывают тематические циклы, которые логически связаны с основными образовательными программами, и распространяются на несколько зон детского сада, включая и коридоры. Это обеспечивает преемственность знаний и формирование целостного восприятия учебного материала. Внедрение интерактивных заданий позволяет детям активно участвовать в познавательном процессе, развивая самостоятельность и критическое мышление.

Коммуникация между педагогами становится ключевым фактором успешной интеграции. Совместное планирование, обмен опытом и регулярный анализ эффективности материалов приводят к своевременным корректировкам и инновационным идеям оформления. Такой системный подход повышает качество обучающего пространства, способствует развитию педагогического творчества и укрепляет чувство профессиональной ответственности за образовательный процесс в нестандартных зонах [3].

В целом, опыт работы подтверждает, что грамотная организация образовательных пространств вне групповых помещений становится одним из важных факторов повышения качества дошкольного образования. Коридоры, оформленные с учётом педагогических и психологических принципов, трансформируются в динамичные и многогранные зоны, способствующие развитию детей и становлению профессионального мастерства педагогов. Результаты работы могут служить основой для дальнейших практических рекомендаций и методических разработок, направленных на оптимизацию образовательной среды в условиях современных требований и ограничений.

Литература

1. Захарова, К. Н. Коридоры детского сада: образовательный потенциал и возможности использования // Современные проблемы образования. – 2021. – № 2.

2. Миронова, Т. Б. Влияние образовательного пространства на профессиональное развитие воспитателей // Образование и воспитание. – 2020. – № 8. – С. 22-29.– С. 51-57.

3. Сидоренко, В. Г. Пространственные решения как инструмент повышения квалификации педагогов // Дошкольное образование. – 2019. – № 6. – С. 40-46.

Н. А. Корнилова,
Н. А. Ларионова,
МАУ ДПО «Челябинский институт Просвещения»,
г. Челябинск, Россия

Родительское сообщество, как мощный стимул мотивации педагогов к непрерывному совершенствованию профессионального мастерства

Аннотация. *В статье рассматривается вопрос о значимости создания родительского сообщества как для родителей, так и для педагогов. Через активное взаимодействие с сообществом педагог видит проблемы воспитания и образования шире и ищет способы решения путем совершенствования профессионального мастерства.*

Ключевые слова: *сообщество, родители, система, организация, управление***.**

N. A. Kornilova,
N. A. Larionova*,*
Municipal Autonomous Institution of Additional Professional Education
"Chelyabinsk Institute of Education,"
Chelyabinsk, Russia

The parent community as a powerful incentive to motivate teachers to continuously improve their professional skills

Abstract. *This article examines the importance of creating a parent community for both parents and teachers. Through active engagement with the community, teachers gain a broader perspective on parenting and education issues and seek solutions through professional development.*

Keywords: *community, parents, system, organization, management.*

В педагогической профессии есть положительные и отрицательные стороны. Факторы привлекательности педагогической профессии неразрывно связаны с мотивацией к непрерывному повышению профессионального

мастерства. Особенно остро стоит вопрос привлечения и удержания молодых педагогов. Молодые педагоги, в первое время работы в образовательных организациях, озадачены вопросами адаптации. А вопросы профессионального развития отложены на ту пору, когда случится адаптация, и, по сути, развитие начнёт приключаться само собой. Был проведен анкетный опрос по определению факторов привлекательности. Среди факторов привлекательности определили следующие:

– достойная зарплата;
– интересная разнообразная работа;
– уважение со стороны детей;
– уважение со стороны коллег;
– внимание со стороны администрации школы;
– хорошие отношения с родителями обучающихся;
– стабильность, определенность.

По результатам опроса на первом месте по достоинствам работы стоят её сущностные характеристики – интересность и разнообразность. Следующим по рейтингу пунктом идёт характеристика, задающая внешние характеристики деятельности – стабильность, определенность. На третьем месте располагается уважение со стороны детей. Хорошие отношения с родителями учеников ушли на второй план. Ядром педагогической деятельности является взаимодействие с учениками, поэтому ключевым фактором эффективного взаимодействия является взаимное уважение. Очень важно, что современные молодые учителя получают позитивную обратную связь от детей, уважение и принятие с их стороны своей деятельности. А через взаимодействие с учениками идет обоюдноположительное взаимодействие между родителями и педагогом [1].

Работа в образовательной организации требует от педагога умения работать с коллективом коллег, детским коллективом и коллективом родителей. Появляется потребность стать интересным, профессиональным деятельным участником образовательного процесса для коллег, учеников и стать уважаемым, авторитетным для родителей учеников. Появляется мотивация к профессиональному развитию.

Мотивы бывают внутренними и внешними. Внутренние – это система ценностей субъекта, в которую входят его идеалы, личностные установки, убеждения и другие компоненты, отражающие внутренний мир человека.

Внешние мотивы, влияющие на возникновение потребностей, принято считать стимулами. В их качестве могут выступать поступки, слова других людей (мнение, оценка со стороны коллег, родителей), условия среды, в которой реализуется профессиональная деятельность, иными словами, все то, что может выступать для человека компенсацией за выполненные им действия [2].

Родительское сообщество само по себе не является прямым инструментом управленческих технологий, способствующим росту, развитию у педагогов профессионального мастерства. Но оно может подтолкнуть к эффективному взаимодействию между образовательной организацией и родителями, может создавать определенные условия, для профессионального роста педагогов и повышения качества образования. Сотрудничество родителей с образовательными организациями регулируется рядом документов, включая

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Семейный кодекс РФ, Конвенцию о правах ребёнка и другие. В них закреплено право родителей участвовать в управлении образовательными организациями и воспитании детей.

При поступлении ребенка в образовательную организацию (детский сад, школа), начинается адаптационный период – это процесс привыкания ребёнка к новому: социальным условиям, образовательной деятельности, режиму, общению со сверстниками, педагогами, который, отражается на семейном укладе, во взаимоотношениях между родителями. Для создания комфортных условий родители могут воспользоваться правом участвовать в управлении образовательными организациями и воспитании детей, что создает предпосылки к формированию «родительского сообщества».

У слова «сообщество» много синонимов: общество, община, коллектив, круг, группа, объединение, содружество, ассоциация, союз, организация, корпорация, федерация, землячество. Для системы образования и воспитания ближе, по сути, содружество – содружество родителей, детского коллектива и коллектива педагогов, объединенных одной целью – стать соучастниками, союзниками. И в этом контексте «родительское сообщество» может и должно стать союзником с педагогами и соучастником с детьми.

Что такое родительское сообщество – это новая этика осознанного родительства. Это осознание родителями мыслей и эмоций, в отношении детей и здоровая реакция на поведение ребенка. Это сложно и просто одновременно: слушать своего ребенка, обращать внимание на то, как Вам комфортно друг с другом, учиться контролировать свои эмоции; сохранять спокойствие, когда хочется накричать на ребенка или применить наказание; относиться к ребенку с любовью и состраданием.

Инициатива в создании родительского сообщества поступает «снизу», когда появляется проблема (равнодушие, отсутствие интереса к выполнению родительских функций, низкий уровень контроля, холодные отношения) для решения которой педагогу нужна помощь и это видят и чувствуют небезразличные родители. Важно, что создание сообщества происходит естественным образом как своеобразный итог установления множества разнообразных индивидуальных и групповых контактов, которые успешно реализуются в определённых границах различных аспектов социальной жизни [3].

Современная школа и современные родители находятся в достаточно противоречивых условиях: рост образованности родителей, их мобильности приводит к росту уровня требований родителей как к образовательной организации, так и организации к родителям; через расширение практики привлечения родителей к управлению школой (государственно-общественное управление), осуществление контроля родителей за организацией учебно-воспитательного процесса усиливается потребность в сотрудничестве. Нормативно закрепляется позиция родителей как «заказчиков образовательных услуг», включённых в открытое образовательное пространство.

С другой стороны, отмечается определённое отчуждение между родителями и педагогами. Причины: стереотипность профессиональных представлений педагогов, низкий уровень педагогической культуры родителей.

Образовательный процесс строится на взаимодействии двух важнейших педагогических систем: семьи и образовательной организации.

Проблемы, которые могут возникать при работе сообщества:

– некритичное восприятие информации;

– конфликты в родительских чатах (лишняя информация);

– нежелание слышать и слушать друг друга: например, когда позиция изначально выстроена так, что «я тут всё знаю и сейчас всех научу»;

– нежелание строить диалог: например, у молодых педагогов может не хватать компетенций для общения с родителями;

– отсутствие вовлечённости некоторых родителей: например, «молчаливое большинство», которое безразлично ко всему, что происходит в школе, таких представителей трудно вовлечь в процесс. На этом этапе работы включаются профессионально важные качества педагога как организатора, педагога-психолога (мотив для развития профессионального мастерства или доказательство высокого уровня).

Как решать такие проблемы, какими способами. Можно прибегнуть к следующим технологиям:

– создание актива, в который входят неравнодушные родители (законные представители), что позволит учесть разнообразные точки зрения и найти решение, способствующее развитию образовательного процесса;

– организация совместных мероприятий, которые помогут родителям, детям и педагогам лучше узнать друг друга, формируя более доверительные отношения (экскурсии, культурные праздники или спортивные соревнования);

– информирование родителей о достижениях педагогов и успешных примерах взаимодействия. Распространение успешного опыта может служить вдохновением для других семей и способствовать активному вовлечению новых родителей;

– мастер-классы для родителей. Практическую форму работы можно проводить как при очной встрече, так и онлайн.

– использование онлайн-платформ для общения и обмена информацией.

В своей деятельности школьное родительское сообщество может способствовать решению целого ряда актуальных задач:

– организации современной внеурочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС;

– гуманизации образовательного процесса;

– освоению родителями навыков сотрудничества с педагогами и детьми в ходе совместной деятельности;

– усилению нравственных аспектов жизнедеятельности детей; взаимоотношению семьи и образовательной организации.

Любое сотрудничество будет плодотворным при достаточно высоком уровне организации образовательного процесса, имеющем традиции взаимодействия, ориентированные на партнёрство с родительской общественностью.

Для эффективной организации коммуникаций в работе с учащимися и родителями, педагогические работники и руководители образовательного учреждения проходят курсы повышения квалификации и переподготовки.

Родители могут влиять на непрерывное профессиональное развитие педагога косвенно, через создание условий для сотрудничества, обмена информацией и поддержки профессионального роста. Прямое воздействие на профессиональное развитие педагога со стороны родителей в законодательстве и профессиональной практике не закреплено как ключевая функция. Однако эффективное взаимодействие между семьёй и образовательной организацией может создавать благоприятную среду *для развития профессиональных компетенций педагога.*

Некоторые способы, которыми родительское сообщество может влиять на мотивацию педагогов:

1. Участие в жизни образовательной организации. Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», родители имеют право принимать участие в управлении образовательной организацией. Это может включать участие в работе управляющего совета, родительских комитетов, а также в организации мероприятий, которые способствуют обмену опытом и повышению квалификации педагогов.

2. Поддержка профессионального развития. Если родители активно участвуют в жизни школы, это может создавать у педагогов ощущение поддержки и значимости их работы. Например, совместные мероприятия, консультации или информирование о важности повышения квалификации могут стимулировать педагогов к саморазвитию. Создание условий для самообразования педагога. Если родители поддерживают инициативу педагога по самообразованию, например, через рекомендации книг, онлайн-платформ или участие в профессиональных сообществах, это может способствовать его личностному и профессиональному развитию.

3. Обмен опытом и идеями. Родительские собрания, лектории, конференции или семейные мероприятия могут стать площадкой для обсуждения новых методов работы, технологий или тактики обучения. Это стимулирует профессиональный рост. Поддержка профессионального диалога. Открытый и доброжелательный диалог между родителями и педагогом способствует созданию единого образовательного пространства. Это может стимулировать педагога к обмену опытом, обсуждению актуальных проблем и поиску новых решений, что, в свою очередь, способствует его собственному профессиональному росту.

4. Профориентационная работа. Если родители участвуют в профориентационных мероприятиях (например, знакомятся с учебными заведениями, рынком труда), это может косвенно мотивировать педагогов к повышению квалификации в рамках профориентационной деятельности.

При этом важно учитывать, что мотивация педагогов к профессиональному развитию обычно строится на комплексе методов, включающих:

– создание системы поддержки и признания достижений;

– организацию методических объединений и профессиональных сообществ;

– реализацию программы наставничества;

– предоставление возможности для самообразования (онлайн-курсы, тренинги);

– вовлечение педагогов в процесс принятия решений, связанных с образовательными процессами в школе;

– использование цифровых технологий для обучения.

Таким образом, родительское сообщество может быть партнёром в создании благоприятной образовательной среды, но его роль в прямой мотивации педагогов к профессиональному совершенствованию менее значима по сравнению с внутренними механизмами управления и поддержки со стороны коллектива, и администрации учреждения. Только совместная работа педагогов и родителей является важным инструментом, позволяющим составить для каждого ученика свой воспитательный маршрут, подобрать оптимальный вариант индивидуальной работы. Кроме того, совместная работа взаимно обогащает знаниями каждого из его участников.

Чтобы родители стали союзниками, единомышленниками и соратниками, педагогу необходимо с пониманием относиться к возможным проявлениям дефицита времени, понимать и восполнять дефицит информации по вопросам общественно-государственного управления, воспитания детей, предпринимать шаги, направленные на профилактику конфликтов в отношениях между родителями и администрацией, педагогическим коллективом, относиться с доверием к инициативам, проявляемым родителями.

Важно учитывать, что профессиональное развитие педагога — это сложный процесс, который включает не только взаимодействие с родителями, но и такие факторы, как система повышения квалификации, самообразование, участие в методических объединениях, конференциях, конкурсах и т. д., хотя прямая роль родителей в профессиональном развитии педагога не закреплена в нормативных актах, создание условий для конструктивного диалога, обмена информацией и поддержки профессионального роста может способствовать повышению качества образования в целом.

Литература

1. Ватащак, И. С., Факторы привлекательности педагогической профессии для молодых педагогов в Российской Федерации. / Научное периодическое сетевое издание «Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки / Humanities, social-economic and social sciences».- — URL: https://cyberleninka.ru/article/n/faktory-privlekatelnosti-pedagogicheskoy-professii-dlya-molodyh-pedagogov-v-rossiyskoy-federatsii/viewer (дата обращения 26.12.2025).

2. Вершловский, С. Г. Учитель: крупным планом. Социально-педагогические проблемы учительской деятельности. – СПб., 2002. – 133 с.

3. Миронова, М. Н. Попытка целостного подхода к построению модели личности педагога / М. Н. Миронова // Вопросы психологии. – 2018. № – С. 44-54.

А. И. Лазарев,
Уральский филиал Финансового университета
при правительстве Российской Федерации,
г. Челябинск, Россия

Самообразовательная компетентность как условие развития профессионализма педагогических работников

Аннотация. *В статье раскрывается роль самообразования в педагогической деятельности работников образовательных организаций, реализующих учебно-воспитательный процесс. Дается обоснование термину «Самообразовательная компетентность», приводится теоретический обзор воззрений исследователей относительно вопросов самообразовательной деятельности и непрерывного образования педагогических работников. Описаны направления деятельности, способствующие формированию самообразовательной компетентности педагогов в условиях современной образовательной среды.*

Ключевые слова: *педагогическое самообразование, самообразовательная компетентность, непрерывное образование, профессиональная компетентность педагогов, профессионализм педагогических работников.*

A. I. Lazarev,
Ural branch of the Financial University
under the Government of the Russian Federation,
Chelyabinsk, Russia

Self-educational competence as a condition for the development of professionalism of teaching staff

Abstract. *This article explores the role of self-education in the teaching and learning activities of educational institutions. It defines the term «self-educational competence» and provides a theoretical overview of researchers' views on self-educational activities and continuing education for teachers. It describes areas of activity that contribute to the development of teachers' self-educational competence in the modern educational environment.*

Keywords: *pedagogical self-education, self-educational competence, continuous education, professional competence of teachers, professionalism of teaching staff.*

Современная образовательная система в России находится в процессе крупных реформаторских изменений, в постоянной динамике поиска оптимальных подходов к осуществлению образовательной и воспитательной деятельности в учреждениях образования всех уровней. Всё это сказывается и на преобразовании стандартов не только относительно к технологиям и методам обучения молодого поколения, но также влияет на требования к владению педагогическими работниками суммой профессиональных умений, знаний

и навыков, т.е. компетенций, необходимых для успешной реализации учебного процесса.

Самообразование является важным компонентом профессиональной деятельности педагогов, которое обеспечивает их личностную, предметную и психолого-педагогическую компетентность во взаимодействии с различными категориями обучающихся, в том числе, с ограниченными возможностями здоровья, особыми образовательными потребностями, имеющих высокий интеллектуальный потенциал (возрастную одаренность).

В десятилетия многие исследователи стали использовать в научном обороте термин «Самообразовательная компетентность». На наш взгляд, наиболее точное определение данному понятию было сформулировано Р. К. Серёжниковой и Г. И. Рублёвой, которые под самообразовательной компетентностью педагога понимают интегрированное качество личности, характеризующееся наличием внешних и внутренних мотивов, четкой системой знаний и умений, позволяющих реализовать индивидуальную стратегию саморазвития и самосовершенствования на пути профессионального становления [5, с. 204].

Как мы видим из определения, важной составляющей самообразовательной компетенции является не только характеристики и эталоны ее осуществления, но и роль процессов мотивационно-смысловой сферы и волевой регуляции личности педагога. Л.Г. Антропова отмечает, что сложность и многоаспектность данного качества ориентирует его на связь с внутренней мотивацией и требует решения множества задач по организации самообразования [1, с. 23].

Следует отметить, в процессе каких направлений деятельности может формироваться самообразовательная компетентность личности педагогического работника. По нашему глубокому убеждению, ведущим направлением в процессе самообразования являются читательские практики. Развитие людей, готовых к непрерывной самообразовательной деятельности, пишет Е. В. Качёва, невозможно без формирования у них компетенций, позволяющих использовать чтение как технологию освоения новых смыслов [2, с. 19]. Поэтому, вдумчивое, осознанное и эффективное чтение методической и научной литературы по различным отраслям педагогической и психологической теории и практики позволяет педагогу:

1. Расширять профессиональный кругозор не только относительно преподаваемых учебных предметов (дисциплин) и методики обучения, но и по актуальным направлениям педагогической деятельности в современном образовательной учреждении – технологиям инклюзивного обучения, психологическим основам отклоняющегося поведения обучающихся, инновационных воспитательным системам и пр.

2. Совершенствовать когнитивные навыки работы с текстовым материалом: анализировать, интерпретировать, обобщать теоретические подходы и педагогический опыт, представленный на страницах профильной литературы и периодики, с целью внедрения лучших дидактических решений в собственную педагогическую деятельность.

3. Повышать уровень информационно-профессиональной компетентности в части работы с литературными источниками для лучшей ориентировки в мировом информационном пространстве.

Самообразовательная компетентность формируется и в системе дополнительного профессионального образования в процессе реализации программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки. Неоднократно подчеркивалось, что непрерывное образование – важная составляющая повышения знаниевого и квалификационного уровня всех специалистов, живущих в век цифровой экономики [4, с. 94]. Не являются исключением и работники педагогического труда – интеллектуального, сложного, творческого.

Несмотря на то, что курсовые программы обучения могут считаться внешними факторами саморазвития, они, тем не менее, могут служить не меньшим условием для самообразовательной деятельности. Современный мир проживает эпоху массового онлайн-образования и бурного развития дистанционных образовательных технологий, что открывает широкие возможности для интеллектуального саморазвития педагогических кадров.

Здесь мы возвращаемся к мысли о необходимости внутренней мотивации личности к обучению в сфере дополнительного профессионального образования. Представляется важным отметить, что необходим поиск именно тех образовательных программ, которые требуются для познания новых методов и способов работы, которые соотносятся с реальным жизненным и профессиональным опытом педагога, а не являются формальным обучением для пополнения портфолио с красочно оформленными документами, не дающим какой-либо эффекта для развития в профессиональной среде.

Эффективным средством самообразования для преподавателей, наряду с традиционными образовательными технологиями, становятся вебинары в режиме реального времени или в офлайн-доступе. По мнению практиков, педагогические вебинары становятся условием информатизации образования и расширения спектра интерактивных форм обучения [7, с. 300]. Нередко, такая форма обучения может быть составной частью программы повышения квалификации или же ее полной альтернативой.

Подкасты в социальных сетях, аудио- и видеолекции также могут быть инструментами для развития самообразовательной компетентности, т.к. являются аудиовизуальной формой обобщения опыта деятельности образовательных учреждений, а также анализа дефиниций образовательного процесса.

И, конечно, нельзя не упомянуть о научно-методических мероприятиях, организуемых для педагогической общественности. Научно-практические конференции, форумы, круглые столы, семинары, тематические заседания педагогических советов способствуют развитию не только навыков коммуникации и публичного представления своих методических наработок и педагогических открытий в работе с обучающимися, но также являются элементом самообразования, т.к. в совместном диалоге профессионального сообщества происходит обмен мнением, опытом, эмоций о проделанной работе, что позволяет осуществлять рефлексию своей педагогической деятельности. Ведь, взаимное, интеллектуальное и содержательное деловое общение духовно

обогащает личность педагога, способствует рождению новых взглядов на профессию и каждодневный преподавательский труд.

Проведение как методических, так и научных мероприятий может быть посвящено развитию конкретной профессиональной компетенции, новых навыков, которые необходимы в работе, или профессионально-личностному развитию специалиста в целом [3, с. 76].

Таким образом, обобщив многие инструменты формирования самообразовательной компетентности, нам следует также отметить, что вопросы самообразования в профессиональной жизни педагогических работников занимают одну из ведущих ролей, а также, как точно резюмирует З. А. Федосеева, создают почву для развития личности педагога и его профессионализма от позиции транслятора содержания образовательных программ – к уровню творца учебного процесса [6, с. 3].

Литература

1. Антропова, Л. Г. Готовность личности к самообразованию как психолого-педагогический феномен, его сущность и структура / Л.Г. Антропова // Современные атрибуты теории и практики психологии и педагогики: сборник научных трудов / Под редакцией С.А. Репина, И.В. Пономаревой; Челяб. гос. ун-т, факультет психологии и педагогики. – Челябинск: Печатный двор, 2017. – С. 21-27.

2. Качева, Е. В. Сетевые образовательные библиотечные проекты как инструмент активизации педагогической деятельности школьной библиотеки: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 05.25.03 / Качева Елена Валерьевна; Рос. гос. б-ка. – Челябинск, 2017. – 22 с.

3. Лазарев, А. И. Непрерывное образование как фактор профессионального развития вузовских библиотекарей / А.И. Лазарев // Вопросы педагогики. – 2025. – № 11-1. – С. 75-77.

4. Лазарев, А. И. Непрерывное экономическое образование как целостная педагогическая система / А.И. Лазарев // Россия сегодня: актуальные проблемы общества и экономики в контексте глобальных вызовов: материалы XLII всероссийской научно-практической конференции, г. Челябинск, 24 марта – 17 апреля 2025 г. / Акад. труда и соц. отношений, Урал. соц.-экон. ин-т (филиал). – Москва: АТиСО, 2025 – С. 91-96.

5. Серёжникова, Р. К. Самообразовательная компетентность будущего педагога как предпосылка достижения результатов обучения / Р.К. Серёжниковой, Г.И. Рублёва // Проблемы современного педагогического образования. – 2024. – № 84-4. – С. 204-207.

6. Федосеева, З. А. Развитие профессиональной компетентности педагогов в системе дополнительного профессионального образования: автореферат дис. кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Федосеева Зинаида Александровна; Рос. гос. профес.-пед. ун-т. – Екатеринбург, 2006. – 25 с.

7. Шишкина, Е. А. Вебинар как интерактивная педагогическая технология / Е.А. Шишкина // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. – 2015. – № 2. – С. 300-302.

Ю. О. Леер,
Е. А. Искимжи,
Н. А. Ионова,
МБДОУ «Детский сад № 371 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Внедрение и реализация программы повышения конфликтологической компетентности педагогов ДОУ: опыт организации и результаты

***Аннотация**. В статье представлен опыт внедрения комплексной программы содействия педагогам дошкольного учреждения в освоении конструктивных стратегий поведения в конфликтных ситуациях. Описаны теоретические основания программы, методология её разработки, а также практические результаты повышения конфликтологической компетентности педагогов ДОУ на примере МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинска». Автор делится опытом организации диагностики, структуры обучающей программы и достигнутых позитивных изменений в профессиональной деятельности педагогов.*

***Ключевые слова**: конфликтологическая компетентность, конструктивные стратегии поведения, конфликты в образовании, дошкольное учреждение, программа развития, профессиональное совершенствование, психолого-педагогическое сопровождение.*

Yu. O. Leer,
E. A. Iskimzhi,
N. A. Ionova,
Municipal Kindergarten № 371, Chelyabinsk
Chelyabinsk, Russia

Implementation and Realization of a Program to Increase Conflict Competence of Preschool Teachers: Experience of Organization and Results

***Abstract.** The article presents the experience of implementing a comprehensive program to assist teachers of a preschool institution in mastering constructive strategies of behavior in conflict situations. The author describes the theoretical foundations of the program, the methodology of its development, as well as the practical results of increasing the conflict competence of preschool teachers using the example of Kindergarten № 371 in Chelyabinsk. The author shares experiences in organizing diagnostics, the structure of the training program, and the positive changes achieved in the professional activities of teachers.*

***Keywords:** conflict competence, constructive behavior strategies, educational conflicts, preschool institution, development program, professional development, psychological and pedagogical support.*

Актуальность проблемы повышения конфликтологической компетентности педагогов дошкольного образования определяется рядом объективных факторов. Профессиональная деятельность педагога протекает в условиях высокой конфликтогенности образовательной среды. Ежедневное

взаимодействие с детьми, коллегами, родителями и администрацией неизбежно порождает противоречия и конфликтные ситуации. Вместе с тем, от способности педагога конструктивно разрешать конфликты напрямую зависит эффективность педагогического процесса, психологический климат в учреждении, личностное развитие воспитанников и благополучие всех участников образовательного процесса [1, с. 215; 4, с. 163].

Анализ педагогической практики показывает, что значительная часть педагогов испытывает трудности в управлении конфликтными ситуациями. Многие используют преимущественно деструктивные стратегии поведения в конфликте: соперничество, избегание, приспособление, не владея конструктивными способами разрешения противоречий [6, с. 60]. Это приводит к эскалации противоречий, нарушению педагогических отношений, снижению качества образования и психологическому выгоранию педагогов. Таким образом, существует острая потребность в целенаправленной работе по развитию конфликтологической компетентности педагогического коллектива дошкольного учреждения.

Теоретические основания конфликтологической компетентности педагога

Конфликтологическая компетентность педагога представляет собой системное, многокомпонентное образование профессионально важных социально-психологических, операциональных и поведенческих особенностей, способствующих конструктивному разрешению конфликтов между субъектами образовательного пространства [4, с. 159]. Это подготовленность и способность педагога к управлению конфликтами в образовательном учреждении, предполагающая умение не только выполнять трудовые функции в конфликтогенной среде, но и преобразовывать её для успешного решения педагогических задач [3, с. 45].

В структуре конфликтологической компетентности педагога выделяют несколько взаимосвязанных компонентов. Когнитивный компонент включает систему знаний о природе, структуре и динамике конфликтов, способах их профилактики и разрешения. Мотивационный компонент характеризует направленность личности педагога на конструктивное разрешение конфликтов, стремление к справедливому разрешению противоречий и готовность к изменению собственной позиции. Регулятивный компонент отражает способность педагога к сознательному управлению собственным эмоционально-волевым состоянием в предконфликтных и конфликтных ситуациях [1, с. 218].

Проектировочный компонент включает способности предвидеть потенциальные конфликтные ситуации и прогнозировать поведение участников конфликта. Рефлексивно-статусный компонент предполагает развитые навыки самоанализа, осознание своей роли в конфликте и готовность к изменению своей позиции. Коммуникативный компонент включает владение техниками активного слушания, ведения переговоров и организации диалога [5, с. 156]. Поведенческий компонент предполагает наличие репертуара конструктивных стратегий поведения в конфликте и готовность к сотрудничеству.

Стратегии поведения в конфликте являются центральным элементом конфликтологической компетентности. Наиболее распространённой типологией является классификация К. Томаса и Р. Килманна, которая выделяет пять

основных стратегий поведения в конфликте: соперничество, избегание, приспособление, компромисс и сотрудничество [7, с. 209]. Каждая из этих стратегий имеет свои условия применения и последствия.

Соперничество характеризуется стремлением добиться удовлетворения своих интересов в ущерб интересам другого человека. Эта стратегия может быть эффективна в ситуациях, когда педагог обладает достаточной властью и уверен в правильности своего решения, когда необходимо принять непопулярное решение или когда на кону стоят принципы безопасности [2, с. 187]. Однако чрезмерное использование этой стратегии приводит к подавлению инициативы воспитанников, формированию пассивности и страха, нарушению доверительных отношений.

Избегание (уклонение) предполагает отсутствие стремления как к удовлетворению собственных интересов, так и к сотрудничеству с оппонентом. Эта стратегия может быть уместна, когда проблема кажется незначительной или когда нет времени для решения конфликта [1, с. 221]. Однако систематическое избегание приводит к накоплению нерешённых проблем и эскалации противоречий.

Приспособление (уступчивость) означает принесение в жертву собственных интересов ради интересов другого человека. Эта стратегия целесообразна, когда необходимо сохранить отношения, но постоянное приспособление может привести к потере уважения и накоплению обиды [6, с. 61].

Компромисс характеризуется взаимными уступками обеих сторон. Компромисс эффективен, когда стороны обладают равными возможностями и необходимо быстрое решение, однако он не всегда является оптимальным, так как обе стороны вынуждены отказаться от части своих интересов [1, с. 219].

Сотрудничество считается наиболее конструктивной стратегией, так как предполагает поиск решения, полностью удовлетворяющего интересы обеих сторон [7, с. 215]. Сотрудничество позволяет не только разрешить конфликт, но и укрепить отношения, научить воспитанников конструктивному взаимодействию и использовать конфликт как ресурс развития [4, с. 172].

Организация и реализация программы повышения конфликтологической компетентности.

На основе теоретического анализа и диагностики актуального состояния конфликтологической компетентности педагогов МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинска» была разработана и реализована комплексная программа содействия педагогам в освоении конструктивных стратегий поведения в конфликтных ситуациях [3, с. 46; 4, с. 168]. Программа включает несколько модулей, каждый из которых решает специфические задачи развития конфликтологической компетентности.

Первым этапом реализации программы была комплексная диагностика конфликтологической компетентности педагогов. Были использованы методика К. Томаса – Р. Килманна «Стратегии поведения в конфликтных ситуациях» (в адаптации Н. В. Гришиной) [1, с. 287; 7, с. 212], методика диагностики уровня конфликтности личности В. И. Андреева, анкетирование педагогов,

анализ конкретных конфликтных ситуаций и метод наблюдения. Диагностика проводилась с пятнадцатью педагогами дошкольного учреждения.

Результаты входной диагностики показали, что педагоги учреждения чаще используют стратегии соперничества и избегания, характеризующиеся как деструктивные [6, с. 60]. Среднее значение по шкале «Соперничество» составило 6,2 балла из 12, что указывает на ярко выраженную склонность к использованию этой стратегии. Среднее значение по шкале «Избегание» составило 5,8 балла, что также свидетельствует о значительном использовании этой стратегии. При этом показатели по конструктивным стратегиям были значительно ниже: по шкале «Сотрудничество» среднее значение составило 4,1 балла, по шкале «Компромисс» – 4,3 балла.

Данные диагностики показали необходимость целенаправленной работы по развитию конструктивных стратегий поведения в конфликте и переориентации педагогов с деструктивных стратегий на конструктивные [4, с. 175]. На основе результатов диагностики была разработана дифференцированная программа, учитывающая особенности профессиональной компетентности отдельных педагогов.

Программа развития конфликтологической компетентности реализовывалась в течение 2–3 месяцев и включала теоретический модуль, практические тренинги, анализ конкретных ситуаций и методическое сопровождение [3, с. 47]. Программа была структурирована в виде нескольких модулей.

Диагностический модуль (4 часа) предусматривал входное анкетирование педагогов, тестирование по методике К. Томаса-Р. Килманна, диагностику конфликтности личности и групповое обсуждение результатов [1, с. 289; 7, с. 214]. На этом этапе педагоги получили информацию о своих характерных способах разрешения конфликтов и осознали необходимость развития новых навыков.

Теоретический модуль (8 часов) был посвящен изучению основ педагогической конфликтологии [1, с. 198; 2, с. 215; 4, с. 160]. Педагоги изучили понятие и структуру конфликта, специфику педагогических конфликтов в дошкольном учреждении, типологию и классификацию конфликтов в системе «воспитатель–воспитанник», «педагог–педагог», «педагог–родитель». Было проанализировано содержание объективных и субъективных причин конфликтов, динамика конфликтов и их последствия. Теоретический модуль включал лекции с элементами беседы, групповые дискуссии и анализ видеофрагментов конфликтных ситуаций из практики дошкольного учреждения.

Модуль по изучению стратегий поведения в конфликте (6 часов) был сосредоточен на изучении типологии К. Томаса–Р. Килманна [7, с. 210]. Педагоги проанализировали характеристики каждой стратегии, условия её применения и последствия использования. Особое внимание было уделено различию между конструктивными и деструктивными моделями поведения в конфликте. На практических занятиях педагоги анализировали, какие стратегии они использовали в реальных ситуациях, и обсуждали возможные альтернативные способы разрешения конфликтов.

Практический тренинг «Конструктивное разрешение конфликтов» (12 часов) был наиболее объёмным и значимым компонентом программы. Тренинг

включал следующие направления: формирование навыков эмоциональной осведомлённости и понимания чувств; обучение техникам активного слушания; отработка способов конструктивного выражения своих мыслей и чувств (Я-высказывания); обучение ведению переговоров в конфликтной ситуации; освоение техник эмоциональной саморегуляции; формирование готовности к сотрудничеству и поиску взаимовыгодных решений [5, с. 178].

На занятиях использовались психогимнастические упражнения, ролевые игры, групповые дискуссии и работа в парах [8, с. 45]. Например, педагоги отрабатывали навык активного слушания, отражая чувства собеседника, перефразируя его высказывания [5, с. 182]. Они практиковали использование Я-высказываний для выражения своего недовольства, например: «Мне не нравится, когда я слышу повышенный тон голоса, потому что это вызывает у меня стресс» вместо деструктивного: «Ты никогда не слушаешь, ты только кричишь». Педагоги также отрабатывали навыки ведения переговоров, где необходимо было найти компромиссное решение в симулируемых конфликтных ситуациях.

Модуль по профилактике и медиации конфликтов (4 часа) был посвящен освоению методов профилактики конфликтов в дошкольном учреждении и обучению медиативным техникам [1, с. 315; 4, с. 176]. Педагоги изучили принципы создания благоприятного психологического климата, правила и этапы проведения медиации. Особое внимание было уделено роли педагога как посредника в конфликтах между детьми, что является важной частью профессиональной деятельности в дошкольном учреждении.

Практический модуль (4 часа) предусматривал разбор конфликтных ситуаций, которые педагоги предлагали на основе своего профессионального опыта. Группа совместно анализировала причины конфликтов, динамику их развития, выявляла возможные стратегии разрешения и проигрывала их через ролевые игры с последующей рефлексией [8, с. 52]. Это позволило педагогам применить полученные знания и навыки к решению реальных проблем из их практики.

Рефлексивный модуль (2 часа) включал повторную диагностику, анализ произошедших изменений в стратегиях поведения педагогов и составление индивидуальных планов дальнейшего развития конфликтологической компетентности [3, с. 48].

Результаты внедрения программы и эффективность её реализации.

Реализация программы повышения конфликтологической компетентности педагогов привела к значительным позитивным изменениям в профессиональной деятельности педагогического коллектива МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинска»]. Результаты итоговой диагностики показали заметное улучшение в использовании конструктивных стратегий поведения в конфликте.

По результатам повторного тестирования по методике К. Томаса-Р. Килманна произошли следующие изменения [1, с. 293; 7, с. 216]: среднее значение по шкале «Соперничество» снизилось с 6,2 до 4,8 баллов, что свидетельствует об уменьшении склонности к использованию этой деструктивной стратегии. Среднее значение по шкале «Избегание» также снизилось с 5,8 до 4,5 баллов. Одновременно произошло значительное увеличение показателей

по конструктивным стратегиям: по шкале «Сотрудничество» среднее значение увеличилось с 4,1 до 6,7 баллов, по шкале «Компромисс» – с 4,3 до 6,2 баллов.

Эти изменения свидетельствуют о том, что педагоги начали более осознанно подходить к разрешению конфликтов, развили навыки поиска взаимовыгодных решений и готовность к диалогу и сотрудничеству. Показатель по шкале «Приспособление» остался относительно стабильным (4,9 баллов), что является желательным результатом, так как эта стратегия должна использоваться избирательно.

Качественный анализ изменений показал, что педагоги начали применять полученные навыки в реальной профессиональной деятельности. Многие отметили в своих отзывах, что научились лучше слушать своих коллег и родителей, стали более внимательны к чувствам детей, начали использовать Я-высказывания при разборе конфликтных ситуаций. Педагоги сообщили о снижении количества конфликтных ситуаций, длительность разрешения конфликтов сократилась, улучшилось качество взаимодействия в педагогическом коллективе.

Психологический климат в дошкольной образовательной организации существенно улучшился. По результатам анкетирования педагогов, 87 % участников программы отметили повышение уровня комфортности в общении с коллегами, 73 % сообщили об улучшении отношений с родителями воспитанников. Это указывает на то, что развитие конфликтологической компетентности педагогов оказало позитивное влияние на всю систему взаимоотношений в дошкольном учреждении.

Примечательным результатом является повышение удовлетворённости педагогов своей профессиональной деятельностью: 80 % участников программы отметили, что чувствуют себя более компетентными в разрешении конфликтов; 75 % указали на снижение профессионального стресса и выгорания. Это подчёркивает важность развития конфликтологической компетентности не только для качества педагогического процесса, но и для благополучия самих педагогов.

Педагоги, прошедшие программу развития, начали применять полученные знания при взаимодействии с детьми, обучая их конструктивным стратегиям разрешения конфликтов. Это способствует формированию у воспитанников навыков конструктивного общения и подготавливает их к успешному взаимодействию в социуме.

Проведённое исследование и опыт реализации программы повышения конфликтологической компетентности педагогов дошкольного учреждения позволяют сделать следующие выводы:

1. Целенаправленная работа по развитию конфликтологической компетентности педагогов является необходимым и эффективным направлением профессионального развития [3, с. 48; 4, с. 178]. Реализованная комплексная программа, включающая диагностику, теоретическое обучение, практические тренинги и методическое сопровождение, дала положительные результаты.

2. Переориентация педагогов с деструктивных стратегий поведения в конфликте на конструктивные стратегии сотрудничества и компромисса

существенно улучшает психологический климат в учреждении и удовлетворённость педагогов своей деятельностью.

3. Развитие коммуникативных навыков, особенно техник активного слушания и Я-высказываний, позволяет педагогам более эффективно разрешать конфликтные ситуации и предотвращать их эскалацию.

4. Практические тренинги с использованием ролевых игр, психогимнастических упражнений и анализа реальных конфликтных ситуаций являются наиболее эффективными формами обучения конструктивному разрешению конфликтов.

5. Методическое сопровождение педагогов после завершения основной программы обучения способствует закреплению полученных навыков и их применению в профессиональной деятельности.

На основе полученного опыта рекомендуется:

– включить развитие конфликтологической компетентности в систему повышения квалификации педагогических работников на муниципальном и региональном уровнях;

– использовать разработанную программу в качестве основы для создания локальных программ развития педагогов в других образовательных учреждениях;

– проводить регулярную переподготовку педагогических кадров в области конфликтологии и развития конфликтологической компетентности;

– создавать условия для непрерывного профессионального развития педагогов через внутриучрежденческие методические объединения, мастер-классы, супервизии;

– применять полученные педагогами навыки конструктивного разрешения конфликтов при обучении детей эффективному взаимодействию и мирному разрешению споров;

– обеспечить психологическую поддержку педагогов, которые испытывают профессиональное выгорание, посредством консультирования и супервизии;

– создавать благоприятный психологический климат в дошкольном учреждении, основанный на принципах сотрудничества, взаимоуважения и конструктивного разрешения конфликтов.

Развитие конфликтологической компетентности педагогов дошкольного образования является инвестицией в качество образования, благополучие детей и профессиональное здоровье педагогических работников.

Литература

1. Гришина, Н. В. Психология конфликта / Н. В. Гришина. – СПб. : Питер, 2018. – 544 с.

2. Зайцев, А. К. Социальный конфликт / А. К. Зайцев. – М. : Academia, 2001. – 464 с.

3. Кильдеев, Р. Х. Профессиональная компетентность педагога / Р. Х. Кильдеев // Педагогика. – 2020. – № 5. – С. 42-48.

4. Леонов, Н. И. Конфликтологическая компетентность педагога / Н. И. Леонов // Образование и наука. – 2019. – Т. 21, № 9. – С. 157-179.

5. Рыданова, И. И. Основы педагогического общения / И. И. Рыданова. – Минск : Адукацыя и выхаванне, 2015. – 302 с.

6. Степанов, Е. Н. Педагогу о конфликтах и конфликтным ситуациям в школе / Е. Н. Степанов // Образование. – 2019. – № 3. – С. 58-62.

7. Томас, К. У. Конфликт и разрешение конфликта / К. У. Томас // Социально-психологический климат коллектива. – М.: Наука, 2015. – С. 204-218.

8. Шмаков, С. А. Игры для обучения и развития / С. А. Шмаков. – М. : Владос, 2003. – 128 с.

Е. А. Мишина,
МБДОУ «Детский сад № 110 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Использование инструментов нейросети в целях мотивации педагогов к непрерывному совершенствованию профессионального мастерства

Аннотация. *В статье описывается опыт применения инструментов нейросети в отношении непрерывного повышения квалификации педагогического состава детского сада. Автор указывает на актуальность данной темы в связи со значительным увеличением доли искусственного интеллекта при создании товаров и услуг в мире.*

Современные дети растут в условиях информатизированной техногенной среды, следовательно, повышаются требования к профессиональному мастерству работников образования. Возрастает роль ИКТ-технологий.

Ключевые слова: *искусственный интеллект, нейросети, ИКТ-технологии.*

E. A. Mishina,
MBDOU «Kindergarten No 110 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Using neural network tools to motivate teachers to continuously improve their professional skills

Annotation. *This article describes the application of neural network tools to the continuous professional development of kindergarten teaching staff. The author highlights the relevance of this topic given the significant increase in the use of artificial intelligence in the creation of goods and services worldwide. Today's children are growing up in an increasingly computerized, technologically advanced environment, increasing the demands placed on the professional skills of educators. The role of ICT technologies is also growing.*

Keywords: *artificial intelligence, neural networks, ICT technologies.*

Современные требования к педагогам чрезвычайно высоки. Парадигма истории интерпретировала роль учителя, воспитателя, начиная от

сопровождающей его роли (раб, ведущий ребенка в школу) до высокоразвитой интеллектуальной личности, сочетающей в себе наличие профессиональных качеств, человеколюбия, способности к постоянному самосовершенствованию, владеющей Hard skills и Soft skills [2].

Перед лицом руководителя образовательной организации регулярно встает вопрос, как организовать педагогическому составу непрерывное повышение квалификации.

Помимо классических методов, которые применялись уже много лет, таких как: самообразование, курсы различной направленности, длительности и формы обучения, внутрифирменное повышение квалификации в виде семинаров, тренингов, участия в различных профессиональных объединениях и т.д. пришла пора введения новых интерактивных, доступных, универсальных инструментов.

Искусственный интеллект активно входит в нашу жизнь. Когда гениальный ученый Алан Тьюринг в 1947 г. представил свой доклад: «О машинах, умеющих учиться на своем опыте», [3] тогда никто представить себе не мог, что к 2025 году доля машин и алгоритмов во времени, затраченном на создание товаров и услуг, составит 52 % против 29 % еще в 2017 г.

Будущее уже наступило. Автоматизация заменит 75 000 рабочих мест, но, с другой стороны, понадобится еще 150 000, чтобы взаимодействовать с машинами. Однако, для этого нужно освоить новые компетенции. И это не только касается людей профессий «человек-техника», «человек-природа», «человек-человек» – также не останутся в стороне [4, с. 118].

Современный ребенок – дошкольник – это человек, родившийся и воспитывающийся в технологичной, информационной среде, умеющий с раннего детства взаимодействовать с разного рода девайсами, тогда как у многих взрослых это вызывает затруднения.

Для того, чтобы педагог мог найти оптимальный образовательный подход к каждому ребенку, ему необходимо, что называется, «идти в ногу со временем», в числе прочего, уметь пользоваться информационными ресурсами, владеть ИКТ технологиями [1].

Состав педагогов в детском саду зачастую не однороден. В МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска» есть воспитатели и специалисты со стажем менее трех лет и в то же самое время – более 20 и даже 30 лет. Знание компьютера у всех самое разное. Некоторым до сих пор проще вести папку самообразования, чем заполнять персонифицированную карту со вставкой QR-кодов и ссылок из облачного хранилища.

Некоторое время назад наш детский сад стал использовать нейросети в качестве мотиватора педагогов для совершенствования профессионального мастерства.

Сначала, это была творческая группа, которая тестировала предлагаемые бесплатные пробные программы. Предварительно команда прошла курсы повышения квалификации в режиме онлайн по данному вопросу. В рамках своей работы они разрабатывали дорожные карты проектов патриотической направленности для детей средней группы, старшей и подготовительной.

В итоге, три развернутых, подробнейших плана проектов были представлены во всех трех подразделениях детского сада, полностью смоделированные нейросетью. Туда вошли подробно описанные игры по возрастам, список методической и художественной литературы, состав возможных социальных партнеров, сценарии мероприятий, в том числе итоговых: игр-драматизаций, мастер-классов с педагогами и с родителями, более 10 различных вариантов конкурсов и выставок, а также просветительских мероприятий с участием родителей. Все оформлено презентациями с использованием https://gamma.app/ru также смоделированные искусственным интеллектом.

После успешной апробации работы с нейросетью наш детский сад приобрел возможность пользоваться ею в течение трех месяцев для всего педагогического состава.

Очевидные плюсы, выявленные за время применения:

Экономия времени. Педагоги перегружены, в том числе бумажной работой. Техническое программное оснащение позволило ускорить выполнение рутинной работы, тогда как творческая составляющая, возможность выбора, осталась за людьми.

1. Повышение квалификации посредством информационных технологий с минимальными знаниями о них. Знакомство и изучение документов, написание сценария, конспекта, подготовки презентации без необходимости скачивания. Достаточно знать простой алгоритм и цель будет достигнута.

2. Адресность. В зависимости от представленного запроса, нейросеть подберет конкретные персональные рекомендации. Она предложит игры для заданного возраста, пола, характера, индивидуальных особенностей детей. Сценарий мероприятия будет написан, ориентируясь на входные данные: кем является педагог (его стаж, пол, возраст, уровень профессионализма), цель мероприятия (наградить победителей конкурса, поздравить всех мам с праздником, провести викторину по теме недели или совместить все это вместе в одном.) и т.д.

3. Укрепление взаимодействия между всеми участниками педагогического процесса. Данный инструмент позволил педагогам лучше понять воспитанников и их родителей (доступность, адаптированность). Растет уважение и признание ценности педагога в детском саду, поскольку родители неизменно ощущают проводимую работу, видят, как педагоги, изучая ИКТ технологии стремятся быть к ним ближе, говорить на одном языке, подбирать материал для занятий, привлекающий современного ребенка, но позволяющий реализовывать образовательные задачи.

Таким образом, работа в детском саду поменялась в корне:
систематическое повышение квалификации, самообразование перестали быть для педагогов чем-то неизбежно необходимым, нудным, энергозатратным;
стали оптимизировать бумажную работу и хранение материалов. Все больше и больше хранится в электронном виде на жестких дисках;
в детском саду происходит постепенная замена устаревшего, малопроизводительного оборудования.

В заключение необходимо отметить важность обучения педагогического состава, особенно в вопросах применения ИКТ-технологий. Этот процесс

является важнейшей задачей руководителя учреждения. Необходимо четко ставить цель перед внедрением такого рода новшеств. Коллектив должен воспринять эту идею: что он не будет сам себе предоставлен, что дело не ограничится несколькими консультациями и показом старшего воспитателя, нужно иметь четкое представление, конкретный план действий: что именно, для чего, когда и почему, мы хотим от воспитателей и специалистов.

Результат не заставит себя долго ждать. Процесс освоения нейросетей не остановится, у него нет и не может быть предела. Чем быстрее образовательное учреждение развяжет себе руки и позволит педагогам заниматься тем, что им, в подавляющем большинстве, действительно интересно – это творчеством, процессом создания чего-либо уникального, подходящего для конкретного ребенка или группы детей, тем более востребованным и эффективным оно будет в образовательной системе нашего города Челябинска.

Литература

1. Крамаров, С. О., Гребенюк, Е. В., Даниелян С. С. и др. Искусственный интеллект в образовании: возможности, методы и рекомендации для педагогов – М.: РИОР, Инфа-М, 2019 г. – 99 с.

2. Львов, Л. В. Педагогический менеджмент: учебное пособие. - Челябинск: ЧГАУ, ЮУНОЦ РАО, 2008. – 178 с.

3. Turing, A. M. « Intelligent machinery», p. 21, 1947 г.

4. Уэйн Холмс, Майя Бялик, Чарльз Фейдл. Искусственный интеллект в образовании. Перспективы и проблемы для преподавания и обучения. – М.: АльпинаPRO, 2022 г.– 304 с.

Ю. А. Рокицкая,
ФГБОУ ВО «ЮУГГПУ»,
О. В. Чепышко,
МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Мониторинг профессиональных дефицитов педагогических работников как инструмент развития кадрового потенциала образовательной организации

Аннотация. *В статье рассматривается система мониторинга профессиональных дефицитов педагогических работников как ключевой механизм управления кадровым потенциалом образовательной организации. Авторы анализируют подходы к определению дефицитов, методы их диагностики и алгоритмы использования полученных данных для проектирования индивидуальных образовательных траекторий педагогов. Представлены и проанализированы результаты пилотажного исследования профессиональных дефицитов в образовательной организации.*

Ключевые слова: *профессиональные дефициты, педагогические работники, кадровый потенциал, мониторинг, профессиональное развитие, оценка компетенций, управление персоналом в образовании.*

Yu. A. Rokitskaya,
FGBOU VO "YuUGGPU",
O. V. Chepyshko,
MBOU "Boarding School No. 4 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Monitoring Professional Deficiencies of Teaching Staff as a Tool for Developing the Human Resources Potential of an Educational Organization

Abstract. *This article examines a system for monitoring professional deficits of teaching staff as a key mechanism for managing the human resources potential of an educational organization. The authors analyze approaches to identifying deficits, methods for diagnosing them, and algorithms for using the obtained data to design individual educational trajectories for teachers. The results of a pilot study of professional deficits in an educational organization are presented and analyzed.*

Keywords: *professional deficits, teaching staff, human resources potential, monitoring, professional development, competency assessment, personnel management in education.*

Актуальность мониторинга профессиональных дефицитов педагогических работников обусловлена переходом к системному управлению качеством образования и развитием кадрового потенциала, которые в условиях цифровой трансформации и ускорения технологических изменений становятся ключевым конкурентным преимуществом образовательной организации. Эффективное управление требует систематического выявления и устранения профессиональных дефицитов сотрудников. В рамках федерального проекта «Современная школа» предусмотрена диагностика профессиональных дефицитов как часть системы научно-методического сопровождения педагогов, цель которого – повышение качества общего образования и вхождение России в число десяти ведущих стран мира по этому показателю [5]. В 2025 году актуальность этой проблемы усилилась на фоне дефицита кадров (до 3,1 % вакансий по оценкам РАНХиГС) и необходимости повышения производительности труда каждого педагога.

Мониторинг профессиональных дефицитов выступает системообразующим инструментом этого процесса, позволяющим:

– выявлять зоны профессионального роста педагогов и персонифицировать обучение, формируя адресные программы повышения квалификации через переход от массовых курсов к ликвидации конкретных «пробелов» (предметных, методических, цифровых, психолого-педагогических);

– создавать организационно-методические условия для профилактики профессионального выгорания педагогических работников, поскольку ранняя диагностика затруднений позволяет оказать методическую и психолого-педагогическую поддержку до наступления кризиса в деятельности педагога;

– содействовать адаптации к внедрению обновленных ФОП и ФГОС, что требует точечного мониторинга готовности учителей к работе по новым программам;

– обеспечивать бережливый подход к профессиональному развитию педагогов, выражающийся в минимизации потерь (временных, ресурсных, организационных) при проектировании и реализации траекторий профессионального развития.

Мониторинг перестает быть просто механизмом контроля и становится инструментом стратегического планирования. Его основная цель заключается в информационном обеспечении прогноза и подготовке рекомендаций по управлению деятельностью организации.

Цель статьи – обобщить теоретико-методологические основы мониторинга профессиональных дефицитов педагогических работников, проанализировать пилотажное исследование профессиональных дефицитов и спроектировать деятельность по развитию кадрового потенциала в образовательной организации.

Теоретико-методологическая основа мониторинга профессиональных дефицитов строится на интеграции компетентностного и субъектно-деятельностного подходов, теории непрерывного профессионального развития где «профессиональный дефицит педагога», трактуется как устойчивое несоответствие между требуемым и фактическим уровнем профессиональной компетентности, препятствующее эффективному решению педагогических задач [2, с. 63], осознанное или неосознанное отсутствие или недостаточность профессиональных компетенций, необходимых для качественного выполнения педагогической деятельности [3].

По классификации А. В. Хуторского, профессиональные дефициты педагогов группируются по ключевым компетенциям: предметные, методические, психолого-педагогические, коммуникативные и ИКТ-компетентность.

Профессиональные компетенции педагогических работников – совокупность профессиональных знаний, умений, навыков и профессиональной позиции, необходимых для успешной профессиональной (педагогической) деятельности;

Предметные компетенции (Чему я учу?) – осведомлённость учителя в области преподаваемой дисциплины (знание предмета, квалификация и опыт). Методические компетенции (Как я научу?) – владение методами и приёмами обучения и умение их применять в профессиональной деятельности. Психолого -педагогические компетенции (Зачем учу?) – знание возрастной психологии учащихся, психологии межличностного общения, умение пробуждать интерес к преподаваемому предмету, способность решать профессиональные проблемы и педагогические задачи. Коммуникативные компетенции – речевые умения и деликатность в общении, способность выстраивать прямую и обратную связь с учениками, информированность о целях, сущности, структуре, средствах, особенностях педагогического общения. Информационные компетенции –умение использовать цифровые технологии в преподавательской деятельности. [4; 7, с. 112].

Согласно концепции Е. А. Ямбурга, профессионализм педагога в современных условиях требует не только знания предмета, но и способности работать в инклюзивной и поликультурной среде. Мониторинг выступает «объективным измерителем квалификации» и средством перехода от ремесла

к осознанному творчеству [9]. По мнению А. А. Марголиса, мониторинг позволяет выстраивать персонализированные траектории обучения, превращая диагностику из инструмента контроля в инструмент развития [3].

Мониторинг профессиональных дефицитов представляет собой систему непрерывного наблюдения за уровнем сформированности профессиональных компетенций (предметных, методических, психолого-педагогических и коммуникативных), позволяющую выявлять несоответствие между актуальным состоянием квалификации педагога и требованиями профессионального стандарта [1]. По мнению В. В. Серикова, эффективный мониторинг должен базироваться на принципах системности и прогностичности. [6].

Эффективный мониторинг включает четыре этапа: подготовительный, исследовательский, аналитико-прогностический и этап внедрения.

Подготовительный этап предполагает определение целей и задач мониторинга, формирование критериально-оценочной базы и диагностического инструментария, подготовка форм обработки и стандартизации полученных результатов, издание локальной документации по мониторингу профессиональных дефицитов информирование педагогических работников.

Исследовательский этап включает организацию и проведение мониторингового исследования.

Аналитико-прогностический этап предусматривает формирование банка данных о профессиональных дефицитах педагогических работников, сопоставление фактических и требуемых компетенций, выявление дефицитов по уровням, ранжирование дефицитов по значимости и срочности устранения, проектирование индивидуальных образовательных маршрутов педагогических работников, которые содержат целевые компетенции для развития, сроки достижения, формы и методы обучения, критерии оценки прогресса, а также осуществляется планирование наставничества и методического сопровождения.

На этапе внедрения реализуется комплекс спроектированных мероприятий.

Теоретико-методологический анализ подтверждает, что мониторинг профессиональных дефицитов выступает фундаментом построения индивидуальных образовательных траекторий. Однако эффективная реализация этого инструмента требует апробации в реальных условиях образовательных организаций. С целью верификации предложенных теоретических положений и выявления наиболее острых профессиональных дефицитов педагогов в 2025 году, нами было проведено эмпирическое исследование сформированности профессиональных компетенций и дефицитов педагогических работников образовательной организации МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска».

Мониторинг включает исследование уровня сформированности общепедагогических, предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных и информационных компетенций педагогических работников. Система показателей мониторинга структурирована по основным областям затруднений, выделенных на основе групп компетентностей педагогов: общепедагогической, методической, психолого-педагогической, коммуникативной и информационной (ИКТ). Определение затруднений по принадлежности к одной из пяти составляющих профессиональной компетентности педагога позволяет с достаточной степенью точности определить трудности

в содержании профессиональных знаний, навыков, необходимых педагогу для формирования той или иной профессиональной компетенции, а также составить профиль профессиональных потребностей специалиста. Обозначенные направления выступают параметрами систематизации профессиональных дефицитов педагогов и определяют основные направления профессионального развития при проектировании индивидуального образовательного маршрута педагогов с последующей диагностикой его эффективности.

Цель мониторинга – обеспечить сбор, анализ и систематизацию информации об актуальном уровне развития профессиональных компетенций и дефицитов педагогов по основным направлениям деятельности, определенным в профессиональном стандарте педагога, для проектирования организационно-методических условий непрерывного персонализированного профессионального развития педагогических работников МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска».

Основными задачами мониторинга выступают:

1. исследование и оценка актуального уровня сформированности профессиональных (общепедагогических, предметных, методических, психолого-педагогических, коммуникативных, информационных) компетенций педагогических работников, для проектирования персонализированного профессионального развития через построение индивидуальных образовательных маршрутов;

2. выявление профессиональных дефицитов педагогических работников с целью их устранения с использованием всех форм повышения квалификации (КПК, практик взаимообучения образовательных организаций, наставничества, участия в профессионально-общественных объединениях), а также организации методического сопровождения;

3. систематизация информации о профессиональных достижениях

4. и динамике профессионального развития педагогов;

5. формирование экспертного и методического актива школы из числа педагогов, имеющих опыт результативной педагогической практики.

Объектом мониторинга выступили педагогические работники МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска», интегрированные в школьные методические объединения. Выборку исследования составили педагогические работники в количестве 82 человек, которые были сгруппированы по их включенности в школьные методические объединения (далее ШМО) (ШМО воспитателей, ШМО учителей-логопедов, ШМО педагогов-психологов, учителей-дефектологов, ШМО учителей начальных классов (6.1, 6.2), ШМО учителей начальных классов (6.3, 6.4), ШМО педагогов вспомогательной школы (доп. образования), ШМО учителей физической культуры, ШМО учителей гуманитарного цикла, ШМО учителей естественно-математического цикла).

Метод исследования: «Опросник по выявлению профессиональных затруднений педагогического работника общеобразовательной организации» (разработан ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России» для методических служб по сопровождению учителей в процессе реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов).

Формы диагностики: самодиагностика профессиональных затруднений. Проводилась на добровольной основе и без ограничения по времени, в дистанционном режиме.

При изучении интегральных показателей сформированности профессиональных компетенций у педагогов различных ШМО (Рис.1), отражающих среднее значение по основным показателям (общепедагогические, методические, психолого-педагогические, коммуникативные и информационные компетенции) было выявлено, что результаты 2-х ШМО (воспитателей и учителей физической культуры, 58,54 % и 48,22 % – соответственно), зафиксированы на низком уровне, что составляет 20 % от общего числа ШМО.

Высокого уровня интегрального показателя сформированности профессиональных компетенций достигли результаты педагогов ШМО вспомогательной школы (дополнительное образование) (95, 21 %).

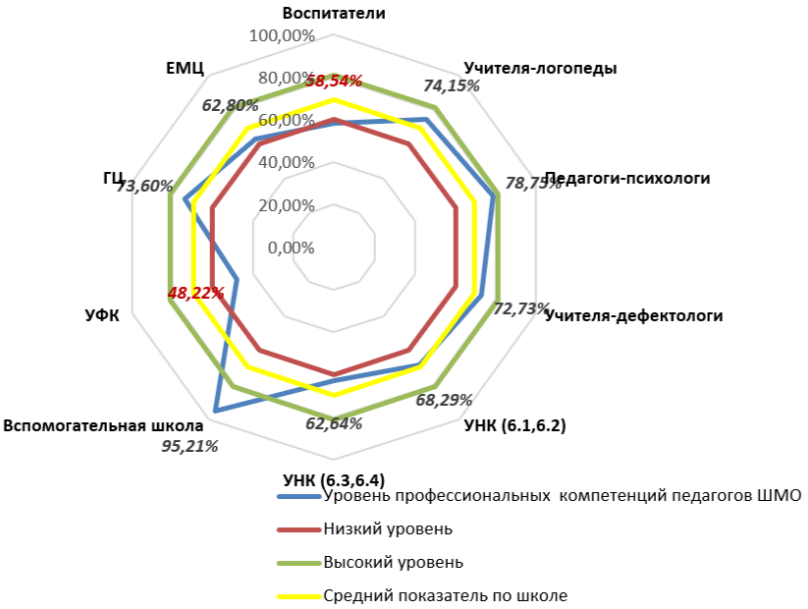

Рисунок 1. Уровень сформированности интегрального показателя профессиональных компетенций педагогов школы-интерната

Примечание: 1) воспитатели – ШМО воспитателей, 2) учителя-логопеды – ШМО учителей-логопедов, 3) педагоги-психологи – ШМО педагогов-психологов, 4) учителя-дефектологи – ШМО учителей-дефектологов, 5) УНК (6.1,6.2) – ШМО учителей начальных классов (вариант обучения 6.1,6.2), 6) УНК (6.3,6.4) – ШМО учителей начальных классов (вариант обучения 6.3,6.4), 7) вспомогательная школа – ШМО педагогов вспомогательной школы (доп. образования), 8) УФК – ШМО учителей физической культуры, 9) ГМ – ШМО учителей гуманитарного цикла, 10) ЕМЦ – ШМО учителей естественно-математического цикла.

Полученные результаты мониторинга позволяют сделать следующие выводы о профессиональных дефицитах педагогических работников школы интерната:

1. Высокий дефицитарный уровень сформированности различных профессиональных компетенций зафиксирован в 22 % показателей ШМО.

К таковым относятся:

– общепедагогические компетенции (ШМО воспитателей, учителей начальных классов (6.3,6.4), учителей физической культуры и естественно-математического цикла);

– методические компетенции (ШМО воспитателей и учителей физической культуры);

– психолого-педагогические компетенции (ШМО воспитателей, учителей начальных классов (6.3,6.4);

– информационные компетенции (ШМО воспитателей и учителей физической культуры);

– коммуникативные компетенции (ШМО учителей физической культуры).

2. Результаты интегральных показателей сформированности профессиональных компетенций ШМО воспитателей и ШМО учителей физической культуры зафиксированы на высоком дефицитарном уровне.

Для проектирования содержания и форм персонализированного профессионального развития педагогов школы-интернаты было осуществлено распределение индивидуальных результатов педагогов по уровням сформированности профессиональных компетенций (Рис.2).

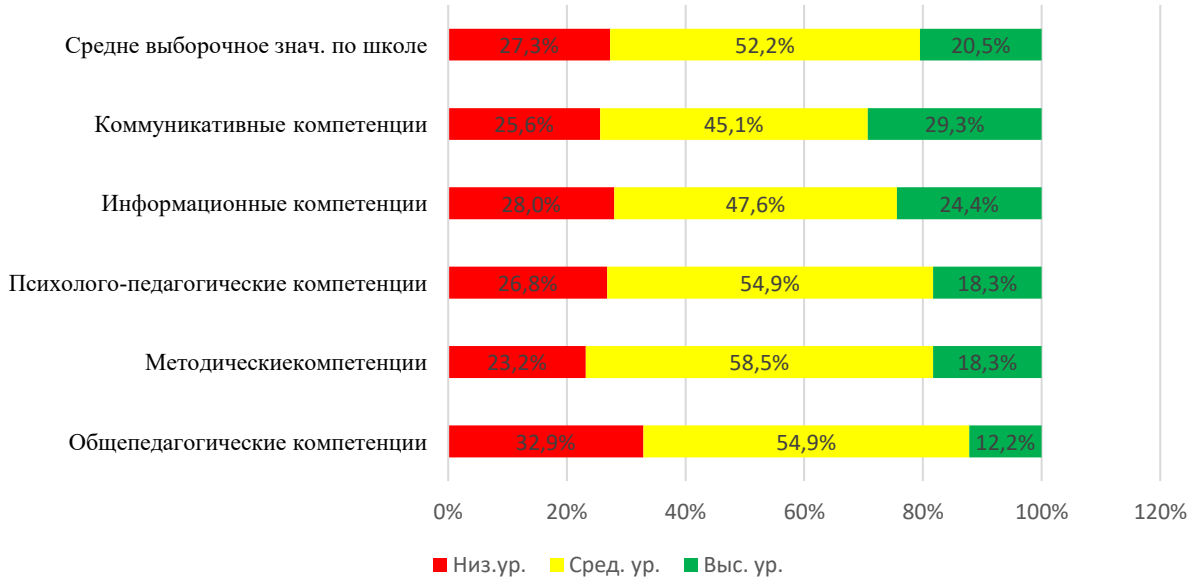

Рисунок 2. Распределение педагогов школы-интерната по уровням сформированности профессиональных компетенций

В результате установлено, что низкий уровень сформированности компетенций имеют более чем ¼ педагогических работников школы (27,3 %). По отдельным показателям, от 23,2 % в области методических, до 32,9 % по общепедагогическим компетенциям, маркируется как высокий дефицитарный уровень, который определяет необходимость внедрения технологии индивидуального образовательного маршрута с включением формального, неформального и информального образования.

Высокую дефицитарность индивидуальных показателей сформированности профессиональных компетенций имеют 27, 3 % от общего числа педагогов

школы-интерната. При дифференциации индивидуальных показателей профессиональных компетенций по направлениям мониторинга высокая дефицитарность определяется в сформированности:

– общепедагогических компетенций – 32,9 % (27 чел.) педагогов;

– методических компетенций – 23,2 % (19 чел.) педагогов;

– психолого-педагогических компетенций – 26,8 % (22 чел.);

– информационных компетенций – 28,0 % (23 чел.);

– коммуникативных компетенций – 25,6 % (21 чел.).

Полученные результаты мониторинга позволяют заключить, что:

В категорию компетенций, имеющих повещенный уровень дефицита развития, вошли:

1. Общепедагогические компетенции (знание и применение ФЗ «Об образовании в РФ», ФГОС (НОО, ООО, СОО), использование здоровьесберегающих технологий, измерение образовательных результатов внеурочной деятельности, планирование своего рабочего времени для достижения результата, проведение рефлексии своей профессиональной деятельности, корректировка по результатам самооценки и внешней оценки);

2. Методические компетенции (выбор учебников и учебно-методической литературы в соответствии с требованиями обновленных ФГОС, знание типологии уроков по ФГОС, разработка и реализация адаптированных образовательных программ для обучающихся с ОВЗ, оценка уровня достижения обучающимися результатов освоения ООП, внутренняя и внешняя оценка качества образования);

3. Психолого-педагогические компетенции (знание и применение диагностических методов оценки развития различных сторон психики личности школьника);

4. Коммуникативные компетенции (участие в профессиональных дискуссиях и обсуждениях, подготовка публичного выступления, представление опыта работы через участие в конкурсах профессионального мастерства);

5. Информационные компетенции (использование возможностей ИКТ при осуществлении самостоятельного поиска и анализа информации, проведении уроков, работа с конструктором рабочих программ, применение дистанционных образовательных технологий).

Полученные результаты мониторинга определяют необходимость проектирования и реализации в образовательной организации следующих мероприятий:

1. Составление индивидуальных образовательных маршрутов с учетом результатов мониторинга профессиональных компетенций и дефицитов;

2. Организация методической работы по направлениям выраженных профессиональных дефицитов;

3. Включение педагогов с высоким дефицитарным уровнем в программу наставничества с обязательным посещением уроков;

4. Выбор педагогами тем по самообразованию и контроль над процессом их разработки определять с направленностью на развитие предметных и методических компетенций с обязательной публичной защитой (представлением профессиональному сообществу результатов работы);

5. Организация и проведение тренингов для педагогов:

– тренинг общения с целью совершенствования коммуникативных умений эффективного взаимодействия с обучающимися, родителями и коллегами и выработки оптимальных стилей общения с разными людьми;

– тренинг разрешения различных педагогических ситуаций (кейсов);

– тренинг публичных выступлений.

6. Организация работы проблемно-творческих групп, которые могут быть сформированы из педагогов-экспертов, продемонстрировавших по результатам мониторинга отсутствие профессиональных затруднений;

7. Создание информационно-методической базы, позволяющей педагогам преодолевать профессиональные затруднения;

8. Проведение повторной диагностики профессиональных дефицитов педагогов.

Перспективным направлением мониторинга профессиональных дефицитов педагогических работников является его цифровизация с применением аналитических платформ и искусственного интеллекта для обработки данных.

Мониторинг профессиональных дефицитов трансформируется из контрольного мероприятия в механизм гуманного менеджмента, который позволяет перевести управление из режима «исправления ошибок» в режим «превентивного развития», обеспечивая высокое качество образовательных результатов и выступая инструментом не только профессиональный рост отдельного учителя, но и устойчивого развития кадрового потенциала образовательной организации в условиях цифровой трансформации.

Литература

1. Аксенов, С. И., Арифулина, Р. У. и др. Диагностика профессиональных дефицитов педагогических работников как средство моделирования персонализированных треков повышения квалификации // Вестник Мининского университета. – 2022. – Т. 10. –№ 1. – С. 1-15.

2. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования: учебник / Э. Ф. Зеер – М.: Юрайт, 2023. – 414 с.

3. Марголис, А. А**.** Проблемы и перспективы развития педагогического образования в РФ // Психологическая наука и образование. – 2023. – Т. 28. – № 1. – С. 5-18.

4. Минпросвещение России. Распоряжение от 27 августа 2021 года № Р- 01 «Об утверждении методических рекомендаций по порядку и формам диагностики профессиональных дефицитов педагогических работников и управленческих кадров образовательных организаций с возможностью получения индивидуального плана» // Техэксперт. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: https://docs.cntd.ru/document/608717062 (дата обращения 16.12.2025).

5. Паспорт федерального проекта «Современная школа»: прил. к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 24 декабря 2018 г. № 16. // Министерство просвещения Российской

Федерации: [официальный сайт]. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: URL: edu.gov.ru (дата обращения 16.12.2025).

6. Сериков, В. В. Педагогическое образование: от обучения к саморазвитию // Вестник педагогических инноваций. – 2024. – № 2. – С. 14-25.3.

7. Хуторской, А. В. Методика личностно-ориентированного обучения / А. В. Хуторской – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 383 с.

8. Ямбург, Е. А. Профессионализм педагога. Ответы на вызовы современности / Е. А. Ямбург – Москва: Просвещение, 2023. – 257 с.

О. С. Сердюк,
А. В. Лыткина,
МАДОУ «Детский сад № 213»,
г. Красноярск, Россия

«Край чудес: создаем музей краеведения для будущих исследователей». Управленческий проект

Аннотация. *В современных условиях развития системы образования в России особое внимание уделяется формированию у детей дошкольного возраста интереса к родному краю, его культуре и истории. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из задач дошкольного воспитания является формирование у детей дошкольного возраста основ гражданственности и патриотизма, интереса и уважения к истории и культуре родного края, воспитания чувства гордости за свою малую родину. Вместе с тем, анализ текущей образовательной практики показывает недостаточность использования потенциала краеведения в формировании у детей дошкольного возраста целостного представления о родном крае. Зачастую ознакомление с историей и культурой ограничивается формальными занятиями и не выходит за рамки кабинета. Создание музейного пространства в детском саду, ориентированного на тематическое краеведение, является инновационным подходом к решению данной проблемы.*

Ключевые слова: *краеведение, музей, образовательные программы, научно- исследовательская деятельность, история края.*

O. S. Serdyuk,
A. V. Lytkina,
Main Preschool Educational Institution "Kindergarten No. 213",
Krasnoyarsk, Russia

"Land of Wonders: Creating a Local History Museum for Future Researchers" Management Project

Abstract. *In the current context of educational development in Russia, particular attention is given to fostering interest among preschool children towards their native region, its culture and history. In accordance with the Federal State*

Educational Standard for Preschool Education (FSESPED), one of the key objectives of early childhood education is to instill foundations of citizenship and patriotism, as well as an interest and respect for the history and culture of one's homeland, nurturing pride in one's local roots. However, analysis of contemporary educational practices reveals insufficient utilization of regional studies' potential in shaping holistic perceptions about the home region among young learners. Often, familiarization with historical and cultural heritage remains confined to formal classroom activities without extending beyond the confines of the learning space. Establishing a museum-like environment within kindergartens, focused on thematic exploration of regional identity, represents an innovative approach aimed at addressing this challenge.

Keywords: regional studies, museum, educational programs, research activity, regional history.

Актуальность управленческого проекта «Край чудес: создаём музей краеведения для будущих исследователей» для дошкольного учреждения определяется следующими факторами:

1. *Соответствие приоритетам государственной политики в сфере образования* [1].

ФГОС ДО и другие нормативные документы ставят задачу формирования у детей дошкольного возраста основ гражданственности и патриотизма, уважения к истории и культуре своей страны и родного края. Проект непосредственно направлен на реализацию этой задачи, обеспечивая формирование первичных представлений о малой родине, её особенностях, традициях и людях.

2. Необходимость развития познавательного интереса и исследовательских навыков у дошкольников.

Современное дошкольное образование ориентировано на поддержку детской инициативы и самостоятельности, развитие познавательной активности и исследовательских навыков [6]. Создание краеведческого музея предоставляет уникальную возможность для организации познавательно-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения экспонатов, проведения опытов и экспериментов, поиска ответов на интересующие вопросы.

3. *Потребность в создании развивающей предметно-пространственной среды, способствующей комплексному развитию ребенка* [4].

Краеведческий музей, как часть развивающей среды дошкольного учреждения, способствует развитию познавательной, речевой, социально-коммуникативной, художественно-эстетической и физической областей развития.

4. *Дефицит эффективных педагогических технологий и методических материалов по краеведению для дошкольников* [3].

В практике дошкольного образования зачастую наблюдается недостаток разработанных методик и дидактических материалов, направленных на ознакомление детей с историей и культурой родного края. Проект направлен на разработку и внедрение инновационных педагогических технологий, создание авторских методических разработок и дидактических материалов, адаптированных для детей дошкольного возраста [7].

5. Необходимость вовлечения родителей в образовательный процесс и укрепления связи между детским садом и семьей.

Создание краеведческого музея предполагает активное участие родителей в сборе экспонатов, организации выставок, проведении тематических мероприятий. Это способствует укреплению связи между детским садом и семьей, повышению заинтересованности родителей в образовательном процессе и формированию общей культуры краеведения в семье.

6. Потребность в сохранении и популяризации культурного наследия родного края.

Краеведческий музей в детском саду не только знакомит детей с историей и культурой, но и способствует формированию бережного отношения к культурному наследию, воспитанию чувства ответственности за его сохранение и передачу будущим поколениям [2, 5].

Цель: создание уникального образовательного пространства, способствующего формированию у детей дошкольного возраста интереса к краеведению, развитию исследовательских навыков и углублению знаний о родном крае, его природе, культуре и истории через организацию музея краеведения «Край чудес».

Задачи:

1. Разработка концепции музея: определение основных направлений и темы экспозиций, а также образовательной программы, которые будут реализованы в музее;
2. Создание экспозиции: сбор и оформление материалов, артефактов и информационных ресурсов, отражающих историю, культуру и природу родного края;
3. Проведение образовательные мероприятий: организация и проведение мастер-классов, экскурсии, лекций и других мероприятий для детей и родителей, способствующих углублению знаний о крае;
4. Вовлечение родителей (законных представителей): создание механизмов для активного участия родителей в жизни музея, включая волонтёрские программы и совместные проекты;
5. Обучение педагогов: проведение тренингов и семинаров для воспитателей и работников дошкольного учреждения по методам работы с детьми в рамках краеведческой тематики;
6. Оценка эффективности проекта: разработка системы мониторинга и оценки результатов работы музея, включая обратную связь от детей и родителей;
7. Создание информационного ресурса: разработка сайта и информационного буклета, где представлена информация о музее, его мероприятиях и краеведческих ресурсах.

Целевая аудитория проекта: воспитанники, их родители (законные представители), сотрудники ДОУ.

Ожидаемые результаты проекта и критерии их достижения.

1. **Создание функционирующего музея краеведения**: музей будет открыт и функционировать на постоянной основе, предоставляя доступ детям и родителям.

2. **Увеличение интереса к краеведению**: повышение уровня вовлеченности детей в изучение родного края, что будет отражено в их активности на мероприятиях музея и в образовательном процессе.

3. **Разработка и реализация образовательной программы**: создание образовательной программы и мероприятий, направленных на изучение краеведческой тематики.

4. **Вовлечение родителей и сообщества**: установление партнерских отношений с 3 организациями (МАОУ СОШ № 108 города Красноярска, детской библиотекой им. К. И. Чуковского, МАОУ ДО Центр творчества и развития № 1) и активное участие родителей в жизни музея.

5. **Повышение квалификации педагогов**: обучение не менее 80 % педагогов дошкольного учреждения методам работы в рамках краеведческой тематики.

6. **Систематизация и доступность информации**: создание информационного ресурса (сайта и буклета) с актуальной информацией о музеи, его мероприятиях и краеведческих ресурсах.

Критерии достижения:

1. **Функционирование музея**: наличие открытых экспозиций и регулярных мероприятий не менее 1 раз в месяц;

2. **Опросы и анкеты**: проведение опросов среди детей и родителей, подтверждающих рост интереса к краеведению (не менее 70 % положительных отзывов);

3. **Отчеты о мероприятиях**: отчёты и анализ проведенных мероприятий с указанием числа участников и полученных результатов;

4. **Обратная связь от партнеров**: получение положительных отзывов от партнерских организаций о совместных проектах и мероприятиях;

5. **Квалификация педагогов**: оценка знаний и навыков педагогов через тестирование или аттестацию после прохождения обучающих семинаров;

6. **Доступность информационного ресурса**: наличие актуальной информации на сайте или в буклете, а также регулярное обновление контента.

План реализации проекта:

Проект реализуется по направлениям:

- деятельность с воспитанниками;
- деятельность с родителями (законными представителями) воспитанников;
- деятельность с сотрудниками ДОО;
- укрепление материально – технической базы ДОО.

Таблица 1

План мероприятий

№ п/п	Задачи проекта	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственный исполнитель
1	Создание координационного совета из педагогов МАДОУ № 213 по разработке образовательной программы,	Сентябрь 2025 г.	1 раз в месяц	И. о. заведующего МАДОУ

	реализованной в музее краеведения «Край чудес»			
2	Разработка комплексного плана реализации мероприятий по созданию музея краеведения «Край чудес»	Административные совещания	1 раз в 2 недели (октябрь)	Заместитель заведующего по УРВ Старший воспитатель
		Заседания Педагогического совета	1 раз в 2 недели (октябрь)	
		Заседания родительского комитета	1 раз в 2 недели (октябрь)	
3	Обучающие занятия и мероприятия с воспитанниками ДОО в условиях музея краеведения «Край чудес»	*Экскурсии по музею ДОО* "Путешествие в край чудес". "Загадки Красноярского края". "Животные и растения родного края". "Тайны природы Красноярска". "Истории и легенды края". "Мир ремесел и традиций". "Путешествие по родной земле". "Красноярский край: природа и культура".	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники
		«Растения и животные Красноярского края» Наблюдение за экспонатами музея, местной флорой и фауной	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники
		«Мастерская ремёсел» Изготовление поделок из природных материалов	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники; Родители (законные представители)
		«Легенды и сказки Красноярского края»	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники

		Постановка сказок и легенд Красноярского края.		
		«Путешествие по природным зонам» Маршрутные эко–игры для воспитанников	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники
		«Истории о героях края» Познавательные викторины для воспитанников	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники
		«Экологическая тропа «Красноярский край» Познавательные прогулки по наблюдению за природой Красноярского края	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники
		«Песни и обряды народов края» музыкальные развлечения, посвященные народам Красноярского края	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники Родители (законные представители)
4	Вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников и сотрудников ДОУ к участию в мероприятиях в музее краеведения «Край чудес»	*Мастер – класс для родителей «Чудеса Красноярских ремёсел»*	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники; Родители (законные представители)
		Познавательная викторина для родителей «Люби и знай, свой край родной»	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники; Родители (законные представители)
		Выставки и ярмарки творчества «Любимый край»	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники; Родители (законные представители)
		«История нашей семьи» Создание семейных фотоальбомов	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники;

		и видеороликов семей воспитанников		Родители (законные представители)
		Музыкальные развлечение «Край чудес» Музыкальные развлечения, посвященные народам Красноярского края	1 раз в месяц	Воспитатели ДОО Воспитанники; Родители (законные представители)
5	Повысить уровень информированности родителей (законных представителей) воспитанников и компетентности сотрудников в вопросах краеведения	Распространение информационных буклетов, роликов среди родителей (законных представителей) по темам краеведения. (в том числе с использованием мессенджеров, сайта ДОУ)	Ежемесячно	Старший воспитатель, воспитатели
		Создание тематических папок-передвижек	Ежеквартально	Старший воспитатель, воспитатели
		Тематические встречи с экскурсоводами Красноярского краеведческого музея	Ежеквартально	Экскурсоводы Краеведческого музея, Старший воспитатель, воспитатели
		Трансляция в фойе учреждения видеороликов о Красноярском крае	Ежемесячно	Старший воспитатель, Педагог-психолог, воспитатели
6	Развитие РППС ДОУ, способствующая целостному представлению о родном крае	Оборудование на территории ДОО эко-тропу «Красноярский край – край чудес»	Май 2026 г	Старший воспитатель, воспитатели
		Оформление аптеки лекарственных растений Красноярского края	Июнь 2026 г.	Зам по АХР
		Конкурс «Лучший участок краеведения «Люби и знай, родной свой край»	Август 2026 г.	Воспитатели ДОУ

Эффекты / Критерии реализации проекта:

Реализация проекта «Край чудес» предполагает достижение следующих ключевых эффектов:

1. **Повышение уровня познавательной активности воспитанников.** Дети приобретают навыки самостоятельного исследования, расширяют свои знания о природе, культуре и истории края;

2. **Формирование исследовательских компетенций.** У воспитанников развивается умение наблюдать, делать выводы, проводить простейшие исследования и оформлять результаты;

3. **Активизация участия родителей и педагогов.** Создаются условия для совместной деятельности, что способствует укреплению межличностных связей и повышению мотивации к краеведческой деятельности;

4. **Развитие чувства принадлежности к родному краю.** Дети начинают осознавать свою связь с местной природой и культурой, что способствует воспитанию патриотизма;

5. **Обогащение музейной экспозиции и создание новых форм взаимодействия с посетителями.** Появляются новые экспонаты, интерактивные выставки и исследовательские проекты.

Критерии реализации проекта:

Для оценки эффективности и степени достижения поставленных целей используются следующие критерии:

1. Количество проведенных экскурсий, занятий и мероприятий с участием детей, родителей и педагогов;

2. Уровень вовлеченности воспитанников в исследовательскую деятельность (создание проектов, наблюдений, поделок);

3. Количество созданных экспозиций, выставок и исследовательских работ детей;

4. Обратная связь от родителей, педагогов и детей о качестве и интересе к проекту;

5. Уровень развития познавательных и исследовательских компетенций у воспитанников;

6. Обновление и пополнение музейных экспонатов и материалов;

7. Положительные изменения в мотивации детей к изучению родного края;

8. Активность и участие педагогов и родителей в подготовке и проведении мероприятий.

Мониторинг реализации проекта включает:

1. анкетирование родителей (законных представителей) и сотрудников;

2. проведение педагогической диагностики;

3. наблюдение за воспитанниками;

4. тематический, эпизодический, сравнительный и оперативный контроль деятельности сотрудников;

5. анализ медицинских заключений и документов.

Мониторинг осуществлялся в 2 этапа: на начало запуска проекта и в момент его завершения. В ходе проведения мониторинга нами были получены данные:

1. об уровне вовлеченности воспитанников в краеведческую деятельность, их интересе к экспозициям и исследовательским заданиям;

2. о степени осведомленности родителей и педагогов о целях и задачах проекта, а также их активности в участии в мероприятиях;

3. о динамике развития исследовательских навыков у детей, их самостоятельности и инициативности;

4. об эффективности работы сотрудников, их профессиональной подготовке и использовании инновационных методов в деятельности;

5. о состоянии материально-технической базы музея, наличии и обновлении экспонатов, создании новых экспозиций;

6. об уровне мотивации и эмоционального восприятия детьми и взрослыми реализуемых мероприятий.

Анализ полученных данных позволил выявить сильные стороны проекта, а также определить направления для дальнейшего совершенствования деятельности, что способствует достижению поставленных целей и повышению эффективности реализации управленческой инициативы.

Ресурсное обеспечение.

Материальные ресурсы:

1. Помещения для размещения музея, экспозиций и учебных зон;

2. Музейные экспонаты, предметы краеведческого характера, природные материалы;

3. Оборудование для создания интерактивных экспозиций, мультимедийных презентаций, компьютеры, проекторы, интерактивные доски;

4. Мебель, средства для оформления выставочных зон, материалы для мастер-классов и исследовательских работ.

Кадровое обеспечение:

1. Квалифицированные специалисты: музейные работники, краеведы, педагогические работники, методисты.

2. Воспитатели и педагогические кадры, ответственные за проведение экскурсий, занятий и исследовательских проектов.

3. Технический персонал для обслуживания оборудования и экспозиций.

Информационные ресурсы:

1. Методические материалы, инструкции, руководства по краеведческой деятельности.

2. Электронные базы данных, фото- и видеоматериалы, краеведческие карты.

3. Информационные стенды, буклеты, презентации для посетителей.

Финансовое обеспечение:

1. бюджетные средства, выделяемые на создание и развитие музея;

2. спонсорская поддержка, гранты, благотворительные взносы;

3. средства на проведение мероприятий, закупку материалов и обновление экспонатов.

Организационные ресурсы:

1. План мероприятий, графики работы музея и образовательных программ.

2. Создание системы взаимодействия с педагогами, родителями и местными сообществами.

3. Разработка документации, регламентов и стандартов деятельности.

Обеспечение ресурсами на всех уровнях позволяет реализовать проект в полном объеме, создавая условия для формирования у воспитанников интереса к краеведению.

Основные риски проекта и пути их минимизации:

1. Недостаточное финансирование.

Недостаток средств для реализации запланированных мероприятий, обновления экспонатов и технического оснащения.

2. Низкая вовлеченность участников (детей, родителей, педагогов):

Недостаточный интерес и активное участие в мероприятиях, что снижает эффективность проекта.

3. Недостаточная подготовка кадров:

Низкий уровень профессиональной подготовки сотрудников и педагогов, что влияет на качество проведения мероприятий.

4. Технические сбои и недостатки оборудования:

Поломки оборудования, несовместимость технических средств, что мешает реализации интерактивных экспозиций.

5. Несвоевременное выполнение планов и мероприятий:

Нарушение сроков реализации, что может повлиять на качество и полноту проекта.

Результаты реализации проекта «Край чудес: создаём музей краеведения для будущих исследователей»:

В рамках оценки эффективности реализации проекта проведено анкетирование участников образовательных отношений – воспитанников, родителей и педагогов. Анализ полученных данных позволил выявить следующие ключевые результаты:

1. Уровень заинтересованности и мотивации воспитанников.

Большинство детей отметили, что посещение музея и участие в краеведческих занятиях вызвали у них интерес к родному краю, желание узнавать больше о природе, истории и культуре региона. Более 85 % воспитанников выразили желание продолжать исследовательскую деятельность и участвовать в подобных мероприятиях.

2. Вовлеченность родителей и законных представителей.

Около 78 % родителей отметили, что участие в мероприятиях музея способствует укреплению связи с детьми и развитию у них интереса к краеведению. Многие родители выразили желание активно участвовать в подготовке выставок и совместных проектах.

3. Профессиональная удовлетворенность педагогов.

Педагогический коллектив отметил повышение уровня профессиональной компетентности, расширение методов работы с детьми, а также рост мотивации к внедрению инновационных форм краеведческой деятельности. Более 90 % педагогов считают, что проект способствует развитию исследовательских навыков у воспитанников.

4. Общие оценки эффективности проекта.

Большинство участников отметили положительный эмоциональный настрой, интерес и желание продолжать работу в рамках краеведческой деятельности. В целом, 88 % респондентов оценили результаты реализации проекта как успешные и перспективные для дальнейшего развития.

Эти данные подтверждают, что поставленные цели достигнуты, а проект способствует формированию у воспитанников интереса к родному краю, развитию исследовательских навыков и укреплению взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО). Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286.
2. Васильева, Г. И., Новикова Т. Н. Организация краеведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях // Детский сад: теория и практика. – 2022. – № 4. – С. 34-42.
3. Колеченко, А. К. Энциклопедия педагогических технологий. СПб.: Издательство «Каро», 2020. – 352 с.
4. Маркова, О. А. Проектирование развивающей среды детского сада: учеб.-методич. пособие / О. А. Маркова. – Москва: Владос, 2023. – 208 с.
5. Сергиенко, Е. Е. Музеефикация образовательного процесса в детских садах // Современные педагогические технологии в образовании. – 2022. – № 2. – С. 112-119.
6. Фролова, Н. В. Роль музеев в воспитании познавательного интереса дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. – 2021. – № 1. – С. 68-75.
7. Шиянова, Э. Г. Краеведческая работа в дошкольных учреждениях: учебно-методическое пособие. Красноярск: Красноярский гос. пед. университет, 2023. – 120 с.
8. Яшина, Ю. М. Формирование представлений о культурном наследии родного края у старших дошкольников средствами интерактивных методов // Педагогический журнал. – 2022. – № 5. – С. 143-152.

О. М. Серышева,
МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Участие в конкурсах грантов как инструмент мотивации педагогов к непрерывному совершенствованию профессионального мастерства

Аннотация. *В статье рассматривается роль в повышении мотивации учителей к профессиональному развитию одного из направлений управленческого содействия – сопровождение педагогов для их участия в конкурсах грантов. Предлагается структура профессиональной мотивации в контексте формирования мотивов в ходе реализации грантовых проектов. Описываются этапы подготовки педагогов к участию в конкурсах грантов. Приводятся результаты исследования мнения педагогов по изменению их*

мотивации к совершенствованию профессионального мастерства в результате их участия в грантовых проектах.

Ключевые слова: *мотивация педагогов к профессиональному развитию; структура профессиональной мотивации; управленческое содействие участию педагогов в конкурсах грантов; этапы подготовки к участию в конкурсе грантов.*

O. M. Serysheva,
Secondary School No. 61 of Chelyabinsk,
Chelyabinsk, Russia

Participating in the grant contests as a tool for motivating teachers to improve their professional skills continuously

Abstract. *The article examines the role of one of the direction of managerial supporting in enhancing teachers' motivation for professional development – mentoring educators to participate in the grant contests. A structure of professional motivation is proposed within the context of forming motives during the implementation of the grant projects. The stages of preparing pedagogues for participating in the grant contests are described. The results of a studying on pedagogues' opinions about the changes in their motivation to improve professional skills as a result of participating in the grant projects are presented.*

Keywords: *teacher's motivation for professional development; structure of professional motivation; managerial support for pedagogues participating in the grant contests; stages of preparation for participating in the grant contest.*

Проблема поддержания высокого уровня квалификации педагогов в условиях современного динамичного мира является чрезвычайно актуальной. По мнению исследователей, в условиях развития информационной среды, значительных изменений в правовой основе российского образования, изменения контингента обучающихся и их семей, педагоги сегодня особо нуждаются в развитии информационной, социально-коммуникативной, правовой компетентности. Педагоги испытывают профессиональные затруднения в освоении новых функций, трудовых действий, обозначенных в профессиональном стандарте. Помощь и сопровождение учителя в принятии изменений как объективной реальности современного мира, а, следовательно, в освоении им новых функций, новых компетенций, профессиональных инноваций в меняющемся образовательном пространстве, профессиональном развитии учителя, может и должен оказывать руководитель образовательной организации [3].

Рассмотрим, какую роль в повышении мотивации учителей к профессиональному развитию играет одно из направлений управленческого содействия – сопровождение педагогов для их участия в конкурсах грантов. На наш взгляд, в МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска» сформирован некоторый положительный опыт данной деятельности, так как в период 2023-2025 гг. в школе реализованы и реализуются шесть проектов – победителей различных грантовых конкурсов.

В современной теории социального управления мотивация считается одним из его методов, составной частью управленческого процесса, направленного на достижение конкретной цели менеджмента – способствовать эффективному труду людей [1].

В настоящее время в условиях дефицита кадров руководителю необходимо уделять особое внимание именно профессиональной мотивации педагога.

Рассмотрим структуру профессиональной мотивации в контексте формирования мотивов в ходе реализации грантовых проектов:

1. *Материальные мотивы.* По итогам победы в гранте в школе формируется рабочая группа по реализации проекта-победителя, в котором описываются функции, ответственность, сроки, определяется стимулирующая надбавка за работу. Безусловно, чем понятнее педагогу будет его роль, вознаграждение, тем качественнее будет выполнена работа.

2. *Моральные мотивы.* Нравственные мотивы, возникающие на основе взаимоотношений в группе, должны, безусловно, учитываться. Чем доверительнее атмосфера между участниками временного объединения, чем больше уважение, тем выше будет уровень обязательств, желание не подвести свою команду. Идейные мотивы, опирающиеся на определённые принципы и взгляды, присущие конкретному педагогу, включают стремление к профессиональному росту, трансляции опыта и вкладу в образовательную практику. Сюда можно отнести и желание получить экспертную обратную связь от жюри, укрепить репутацию и повысить самооценку через демонстрацию достижений. Последнее является очень важным аспектом! В обыденной практике повседневной педагогической деятельности результаты учительского труда носят отсроченный характер. Это несет определенное психоэмоциональное выгорание. Проведение же грантовых мероприятий сопровождается всегда «обратной связью» (отзывами, мнением, пожеланиями), которая, из нашего опыта, всегда чрезвычайно положительная. К тому же, реализация проектов носит краткосрочный характер.

3. *Содержательные мотивы*. Это побуждения, возникающие на основе содержания труда. Например, эстетическое удовлетворение от хорошо сделанной работы, удовольствие от творческого процесса деятельности. Для лучшего понимания данного мотива приведем примеры:

– Проект «Будущий моделист-конструктор» (грант Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала, 2023 г., 2025 г.): педагоги прошли обучение и стали реализовывать программу дополнительного образования по техническому творчеству; готовить учащихся к участию во множестве соревнований, делиться опытом;

– Проект «Фестиваль-лаборатория ОГРАНКА» (грант Президентского фонда культурных инициатив, 2024 г.), проект II «Фестиваль-лаборатория школьных театров ОГРАНКА» (грант Фонда поддержки гражданских инициатив Южного Урала, 2025 г.): педагоги посетили мастер-классы педагогов Челябинского государственного института культуры, разработали программу и логистику проведения масштабного мероприятия городского уровня на базе своей школы;

– Проект «Яркая школа: проведение конкурса эскизов и создание граффити на стенах школьного гаража» (грант Российского общества «Знание, 2024 г.): педагоги провели творческие классные часы и родительские собрания по профилактике вандализма и граффити, как форме искусства, приняли участие в конкурсном отборе эскизов и мастер-классах по нанесению граффити;

– Проект «Православный детско-родительский фестиваль ВЕРА, НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ» (грант Российского общества «Знание, 2025 г.): педагоги разработали и провели во всех классах детско-родительские творческие мероприятия по тематике семейных ценностей, а также – мастер-классы в рамках самого фестиваля.

Различают также виды профессиональной мотивации:

– Внутренняя мотивация, обращенная на ход действий: «связанная с собственным желанием выполнять деятельность в силу интереса к ней и внутреннего удовольствия от ее выполнения («Я делаю это дело, потому что хочу, мне это нравится и интересно делать»)». А также внутренняя мотивация, обращенная на итог действий: «связанная с собственным желанием субъекта выполнять деятельность, которая, однако, служит средством удовлетворения других его потребностей («Я делаю это дело, так как благодаря ему я достигаю некоторых важных для меня результатов»)».

– Внешняя же мотивация основана на требованиях других, либо на требованиях самого субъекта (внешневнутренняя мотивация, мотивация долженствования) [4]. В частности, в нашей образовательной организации декларировалось следующее: «Нашим педагогам нужно участвовать в конкурсах грантов, так как это «продвигает» имидж нашей школы», «Гранты улучшают материально-техническую базу нашей школы, а это повышает качество образования», «Участие в проекте–победителе конкурса грантов улучшит отношение родителей и к школе, и к образованию» и т.д.

Существенным для исследования структуры мотивации оказалось выделение Б. И. Додоновым ее четырех структурных компонентов: удовольствия от самой деятельности, значимости для личности непосредственного ее результата, «мотивирующей» силы вознаграждения за деятельность, принуждающего давления на личность. Первый структурный компонент условно назван «гедонической» составляющей мотивации, остальные три – целевыми ее составляющими. Вместе с тем первый и второй выявляют направленность, ориентацию на саму деятельность (ее процесс и результат), являясь внутренними по отношению к ней, а третий и четвертый фиксируют внешние (отрицательные и положительные по отношению к деятельности) факторы воздействия [2].

Следует заметить, практика подготовки педагогов к участию в грантовых конкурсах в современных исследованиях описана, на наш взгляд, недостаточно. Представляем опыт нашей образовательной организации.

В нашем коллективе сложилась определенная последовательность этапов подготовки к участию в конкурсах грантов. Главное – это идея. Какое событие, какое направление нужно и важно для нашей образовательной организации, для конкретного педагога или педагогической команды? Это такое событие, это такое направление, которое невозможно реализовать без грантовой поддержки

(требуется определенная материальная база, финансовые средства, освещение СМИ, поддержка органов управления образования и партнеров и т.п.).

Наличие определенной проблемы должно подтверждаться результатами различных исследований (как ученых, так и исследований, проводимых в социальных группах непосредственно школы, района, города). Проблема должна быть актуальной.

Следующими этапами является определение команды проекта, бюджета проекта, этапов реализации, целевых групп благополучателей, ожидаемых результатов. При правильном формировании команды будет достаточно просто распределить роли, обозначить этапы реализации проекта, ожидаемые результаты. К примеру, если в команду не включить контрактного управляющего, будет достаточно сложно проводить закупки. Если не включить в команду учителя ОРКСЭ, то сложно будет разрабатывать программу православного фестиваля. Если в проектной команде не будет педагогов, интересующихся техническим творчеством – невозможно будет реализовать программу дополнительного образования по начальному авиамоделированию «Будущий моделист-конструктор» и т.д.

Для результативного участия в конкурсе грантов является наличие писем поддержки. Роль административного ресурса руководителя в этом несомненна. Взаимодействие с органами управления, коллегами–руководителями, депутатами, общественными организациями у руководителя проходит эффективно.

В целях подтверждения гипотезы о том, что участие в конкурсах грантов является эффективным инструментом мотивации педагогов к непрерывному совершенствованию профессионального мастерства, приведем результаты опроса педагогов–участников реализации грантовых проектов на базе нашей школы. Опрос проводился очно. В анкетировании приняли участие 17 педагогов МБОУ «СОШ № 61 г. Челябинска». Были предложены шесть утверждений, которые нужно было оценить по шкале от 1 до 5, где 1 – «нет», 2 – «незначительно», 3 – «средне», 4 – «достаточно», 5 – «отлично». Также было предложено выбрать главные мотивы участия в конкурсах грантов. Результаты оказались следующие:

1. Степень удовлетворенности своей работой после участия в грантовом проекте повысилась. Средняя оценка: 4,76;

2. Мое участие в реализации проектов по грантам приносит мне чувство значимости и полезности. Средняя оценка: 4,64;

3. У меня повысилась самооценка как профессионала при участии в реализации грантовых проектов. Средняя оценка: 4,76;

4. Участвуя в проектах, мои профессиональные навыки, компетенции повысились. Средняя оценка: 4,58;

5. Участие в реализации грантовых проектов приносит признание коллег и руководства. Средняя оценка: 4,76;

6. Считаю важным материальные стимулы за участие в реализации грантовых проектов. Средняя оценка: 4,88.

Какие именно у Вас мотивы участия в грантовых конкурсах (возможно выбрать несколько, не более трех):

– повышение личной компетенции преподавателя: 5 выборов;

– возможность реализации собственных идей и проектов: 7 выборов;

– финансовое обеспечение исследовательских работ и творческих начинаний: 2 выбора;

– улучшение материальной базы: 7 выборов;

– достижение высоких профессиональных результатов: 4 выбора;

– желание проявить свои таланты, получить признание и экспертную оценку своей работы: 4 выбора;

– возможность обменяться опытом с коллегами и расширить профессиональные связи: 6 выборов;

– получение ресурсов и поддержки для реализации творческих и инновационных образовательных проектов: 4 выбора;

– повышение профессиональной квалификации и карьерный рост за счет успешного участия в конкурсах: 4 выбора;

– внедрение новых методик и идей, улучшение учебных программ на основе полученного опыта: 1 выбор;

– личностное развитие, включая дисциплину, организованность и умение работать в команде: 4 выбора;

– материальное стимулирование, которое может поддерживать благополучие семьи и создавать дополнительные возможности для работы: нет выбора;

– другое: нет выбора.

Результаты демонстрируют **очень высокий уровень положительного восприятия** педагогами участия в грантовых проектах. Все средние оценки находятся в диапазоне от 4,58 до 4,88 из 5 возможных баллов. Наивысшая оценка (4,88) присвоена важности материальных стимулов (вопрос 6). Это указывает на то, что, несмотря на высокую удовлетворенность нематериальными аспектами, финансовая мотивация остается самым значимым фактором. Высокими оценками (4,76) отмечено повышение удовлетворенности работой, самооценки как профессионала и признание коллег/руководства (вопросы 1, 3, 5). Это свидетельствует о сильном психологическом и социальном эффекте от участия в проектах. Значительное повышение профессиональных навыков, компетенций (4,58) также отмечены высоко. Участие в проектах воспринимается педагогами как эффективный инструмент для развития профессиональных компетенций (вопрос 4).

Анализ анкетирования подтверждает комплексный характер стимулов: педагоги стремятся как к реализации личных амбиций, так и к получению конкретных ресурсов. Ключевыми мотивами являются возможность реализации собственных идей и проектов, а также улучшение материальной базы. Значимыми мотивами является возможность обменяться опытом с коллегами и расширить профессиональные связи. Другими важными мотивами стали: повышение личной компетенции, достижение высоких профессиональных результатов, желание проявить свои таланты/получить признание, получение ресурсов/поддержки для инновационных проектов, повышение квалификации/карьерный рост, личностное развитие.

Участие педагогов в грантовой деятельности является мощным инструментом для повышения морального духа, квалификации и вовлеченности

педагогического состава в инновационную деятельность. Однако для качественных результатов необходимо сочетать возможности для профессиональной самореализации (идеи, признание) с улучшением материальной базы и адекватным материальным стимулированием. Необходимо сделать акцент и на обмене опытом и на расширении профессиональных связей, которые важны педагогам.

На фоне таких «радужных» результатов опроса педагогов невозможно не упомянуть о проблемах. А трудностей, возникающих у педагогов при подготовке и участии в конкурсах грантов, безусловно, много. Это дефицит времени, отсутствие необходимых компетенций, невозможность найти партнеров для проекта, отсутствие административного ресурса и др.

Таким образом, важнейшим является именно управленческое содействие сопровождения педагогов для их участия в конкурсах грантов. Это создаёт особую мотивационную среду, повышает престиж образовательной организации и обеспечивает ресурсы для профессионального роста педагогов. Существующие у педагога барьеры, отсутствие времени или знаний о конкурсах, можно преодолеть при поддержке руководителя и его моральной, психологической и ресурсной помощи. Это стимулирует внутреннюю мотивацию педагога, уверенность в силах и способствует реализации творческого потенциала. Это обеспечивает и психологический эффект от победы в конкурсе: неоценимы и признание заслуг, и желание педагога к дальнейшему самосовершенствованию.

Руководитель и образовательная организация получают очевидные преимущества, если учитель, или творческая группа педагогов, или образовательная организация демонстрируют прогрессивность, инновации и командную работу. Это привлекает внимание и улучшает конкурентоспособность на рынке образовательных услуг. Реализация грантовых проектов способствует обмену практиками и тиражированию лучших методик, усиливая общую эффективность образования.

Однако необходимо уточнить, что именно роль руководителя, на наш взгляд, в побуждении педагогов к участию в грантовых конкурсах является главной. Руководителю самому необходимо разобраться в положениях, в способах подачи заявки, познакомиться с проектами–победителями и проигравшими. Писать посты с благодарностью за участие в конкурсе и поздравлениями с победой. Ходатайствовать о награждении педагогов–грантополучателей. Приглашать партнеров, представителей СМИ и органов власти на ключевые мероприятия. Быть идейным вдохновителем!

Литература

1. Аквазба, Е. О., Медведев, П. С. Мотивация труда педагогических работников как фактор эффективного управления образовательной организацией // Современные проблемы науки и образования. 2015. № 1-1.; URL: https://science-education.ru/ru/article/view?id=18608 (дата обращения: 04.12.2025).

2. Гафла, Е. С. Психолого-педагогические подходы к сущности понятия «мотивация» в научных исследованиях URL: https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskie-podhody-k-suschnosti-ponyatiya-motivatsiya-v-nauchnyh-issledovaniyah (дата обращения: 04.12.2025).

3. Кандаурова, А. В., Милованова, Н. Г. Современные проблемы повышения квалификации педагогов // МИР НАУКИ, КУЛЬТУРЫ, ОБРАЗОВАНИЯ. № 6 (73) 2018, с. 322.

4. Сидаш, М. Д. Мотивация как фактор развития профессиональной мотивации педагогов // Международный научный журнал «Вестник науки», № 13 (69), Том 1, Декабрь 2023 г., с. 566.

М. А. Сотник,
МАУДО «Дворец творчества детей и молодёжи»,
г. Оренбург, Россия

Научно-методическое сопровождение профессионального развития педагога как часть управленческого кадрового решения

Аннотация. *В статье представлен опыт организации процесса научно-методического сопровождения профессионального развития педагога дополнительного образования в муниципальном автономном учреждении дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи». Рассмотрены стадии профессионального становления личности. Описаны методические особенности структуры корпоративного обучения во «Дворце творчества детей и молодёжи» города Оренбурга.*

Ключевые слова: *корпоративное обучение, профессиональное развитие, педагог дополнительного образования, научно-методическое сопровождение.*

M. A. Sotnik,
MAUDO "Palace of Creativity for Children and Youth",
Orenburg, Russia

Scientific and Methodological Support for Teacher Professional Development as Part of Managerial Personnel Decisions

Abstract. *The article presents the experience of organizing the process of scientific and methodological support for the professional development of additional education teachers in the Municipal Autonomous Institution of Additional Education "Palace of Creativity for Children and Youth". The stages of professional formation of the individual are considered. The methodological features of the structure of corporate training in the "Palace of Creativity for Children and Youth" are described in the Orenburg.*

Keywords: *corporate training, professional development, additional education teacher, scientific and methodological support.*

В настоящее время педагог сталкивается с необходимостью постоянного обновления профессиональных компетенций. Это обусловлено не только обоснованными требованиями извне, но и стремлением к профессиональному совершенству самого педагога, желанием быть в авангарде образовательных тенденций и инноваций.

Одной из важнейших задач руководителя образовательного учреждения является организация целенаправленного процесса профессионального развития педагога. Одно из решений – корпоративное обучение.

Существует огромное количество программ повышения квалификации, стажировок, профессиональной переподготовки. Они направлены, с одной стороны, на удовлетворение потребностей личности в совершенствовании знаний, умений и навыков в какой-либо сфере деятельности, с другой стороны, учитывают требования общества в подготовке кадров необходимой квалификации. В настоящее время профессиональное развитие и рост педагога реализуется в следующих формах:

– получение среднего специального или высшего образования;

– повышение квалификации;

– корпоративное обучение (с учётом специфики образовательного учреждения);

– индивидуальное самообразование.

Однако существующая система формального образования, осуществляемая различными организациями повышения квалификации, не может решить в полной мере проблему профессионального развития педагогов дополнительного образования в соответствии с индивидуальными потребностями конкретного образовательного учреждения, запросов руководства ОУ, его педагогов, детей и их родителей. Существующая система дополнительного образования не статична и непрерывно обновляется, меняются и требования к уровню компетентности педагогических кадров.

Изменения прошедших лет привели к необходимости обновления сути самой концепции повышения профессионального мастерства работников сферы дополнительного образования. Это стало одним из приоритетных направлений научно-методической деятельности Дворца творчества детей и молодежи г. Оренбурга.

На всех этапах развития учреждения важнейшее значение имеет качество методического сопровождения как двигателя процесса совершенствования профессионального мастерства педагогических работников. Методическая служба – ядро образовательной деятельности Дворца, является одной из самых крупных среди методических служб учреждений дополнительного образования города и области. За всю историю своего существования ею накоплен уникальный опыт, основанный на научных исследованиях, экспериментах и инновационных практиках.

Методическая служба ДТДиМ обеспечивает комплексное научно-методическое сопровождение процессов консолидации, интеграции и эффективного использования образовательных, кадровых, научно-методических, информационных, материально-технических и других ресурсов для непрерывного развития учреждения и укрепления его привлекательного имиджа в

социуме. Активную поддержку и научное сопровождение методической деятельности оказывает научное сообщество города Оренбурга.

В 1995 году во Дворце Творчества детей и молодёжи одновременно с основанием методической службы была организована Школа профессионального роста «Успех» (далее ШПР).

Школа профессионального роста «Успех» – структурная часть методической службы муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец творчества детей и молодёжи» функционирует и в настоящее время. Спустя 30 лет понимаем, что это отличный пример грамотного стратегического управленческого решения: Дворец имеет свои особенности, традиции и преимущества. Это позволяет учреждению самостоятельно выявлять профессиональные дефициты, определять запросы и потребности участников образовательных отношений и разрабатывать индивидуальную траекторию профессионального развития педагога дополнительного образования в соответствии с особенностями, традициями и миссией Дворца творчества детей и молодежи, развивать позитивную профессиональную «Я»-концепцию и проектирование сценариев профессионального развития.

Цель ШПР «Успех» – формирование и совершенствование у педагогов профессиональных знаний, умений, навыков, соответствующих современным требованиям Профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Кадровое обеспечение ШПР «Успех» – это команда, состоящая из экспертов, методистов высшей квалификационной категории и представителей научного сообщества города Оренбурга.

На данный момент в составе комплексной программы Школы определяется несколько направлений: Школа молодого педагога, Школа методиста, Школа профессионального мастерства. Выбор направлений обусловлен текущей ситуацией на кадровом рынке в системе дополнительного образования. Формируя учебные планы ШПР «Успех», руководство ОУ старается охватить все возрастные группы педагогических работников, их профессиональные запросы и стадии профессионального развития личности педагога.

Это перекликается с классификацией стадий профессионального становления личности, предложенной Эвальдом Фридриховичем Зеером [1], основателем научной школы, исследующей целостный и непрерывный процесс становления личности в профессионально-образовательном пространстве в единстве его психологических и педагогических составляющих. Исследователь выделяет 7 стадий:

Таблица 1

Стадии профессионального становления личности по Э. Ф. Зееру

Стадия	Возраст	Характеристика
Аморфная оптация	0-12 лет	зарождение профессионально ориентированных интересов
Оптация	12-16 лет	формирование профессиональных намерений, которое завершается осознанным, желанным, а иногда и вынужденным выбором профессии

Профессиональная подготовка	16-23 года	профессионально-познавательная деятельность, ориентированная на получение конкретной профессии
Профессиональная адаптация	18-25 лет	возрастание профессиональной активности, нормативно-репродуктивный характер деятельности, социально-профессиональная адаптация
Первичная профессионализация	25-30 лет	индивидуально личностно-сообразные технологии выполнения профессиональной деятельности
Вторичная профессионализация	30-38 лет	стабилизируется профессиональная активность, устойчивый, оптимальный уровень профессиональной активности
Профессиональное мастерство	38-55 лет	высокая творческая и социальная активность личности, продуктивный уровень выполнения профессиональной деятельности, вершина профессионального развития

Переход от одной стадии профессионального становления к другой «означает смену социальной ситуации развития, изменение содержания ведущей деятельности, освоение либо присвоение социальной роли, профессионального поведения и, конечно, перестройку личности», т.е. отмечается «профессиональным кризисом». По мнению Э. Ф. Зеера, «возможно огромное количество альтернативных траекторий профессионального развития, которые одних приводят к самореализации в профессиональной деятельности, других к постепенному угасанию функций, а третьих – к саморазрушению личности».

Предлагаю рассмотреть профессиональное развитие педагога, начиная со стадии профессиональной адаптации. В этом возрасте, 18-25 лет, большинство людей устраивается на работу, достигает первых успехов, учится на практике.

Как правило, это и наш молодой педагог, перешагнувший порог образовательного учреждения. Во Дворце творчества детей и молодёжи начинающий специалист не просто приступает к своим функциональным обязанностям, он становится полноправным участником корпоративной жизни учреждения. Для социально-профессиональной адаптации такого педагога, для плавного вхождения в корпоративную культуру Дворца, мы приглашаем его в Школу молодого педагога, где реализуется программа «Ресурс». Программа социально-профессиональной адаптации молодого педагога «Ресурс» – неотъемлемая часть методического сопровождения молодого педагога. Направлена на минимизацию профессиональных дефицитов, на эмоциональную и психологическую поддержку, присвоение ценностей и традиций образовательного учреждения.

Во многих образовательных учреждениях дополнительного образования налицо проблема привлечения молодых кадров. И одна из главных задач руководства ОУ – не просто привлечь молодые кадры, но и сохранить их на рабочем месте. Для этого применяется комплекс мер, в который обязательным пунктом включается корпоративное обучение – молодой педагог понимает, что его не оставляют «один на один» со своими проблемами и задачами.

Следующий этап – первичная профессионализация (25–30 лет). Первый этап карьерного пути: погружение в профессию, поиск своего места в ней. Человек убеждается, что сделал правильный выбор, или, наоборот, разочаровывается.

В течение этапа первичной профессионализации некоторые люди решают сменить профессию. Они понимают: ещё есть время и силы переучиться.

Если сомнений в выборе профессии нет, то на первый план выходят методы самообучения и поиск обратной связи от коллег. Успешное вхождение в профессиональное сообщество, активное участие в заседаниях методических объединений, поиск своего профессионального «почерка» – основные составляющие этого этапа. В ШПР «Успех» предусмотрена поддержка таких педагогов: Школа профессионального мастерства. Это курсы по различным направлениям: краткосрочные интенсивы, обучение начинающих авторов, методическая поддержка аттестации на квалификационную категорию, индивидуальные и групповые консультации, семинары, психологические тренинги, методическое и психологическое сопровождение участников конкурсов профессионального мастерства.

Теоретическая подготовка педагогов имеет ярко выраженную практическую направленность (создание авторских или модифицированных программ, пакета психолого-педагогических диагностик, методических материалов), а также гласный общественный контроль – полученные педагогом знания транслируются по месту работы: на заседаниях отделов, секций, в виде публикации в информационно-методическом издании «Третья смена».

Вторичная профессионализация (30–38 лет) характеризуется тем, что у педагога уже достаточно знаний и опыта, чтобы достигать успехов в карьере, занимать руководящие должности. При этом он гибок, готов к изменениям и замотивирован развиваться. Как правило, коллеги готовы пройти профессиональное переобучение, если того требует производственная необходимость, либо внутренняя потребность в желании «расти».

Этап профессионального мастерства – 38–55 лет. В этом возрасте многие люди достигают вершины профессионального успеха. Не обязательно становиться руководителем отдела или создавать свой бизнес. Человек может работать дальше, как ментор, наставник или эксперт-консультант в своей профессии, т. е развиваться горизонтально.

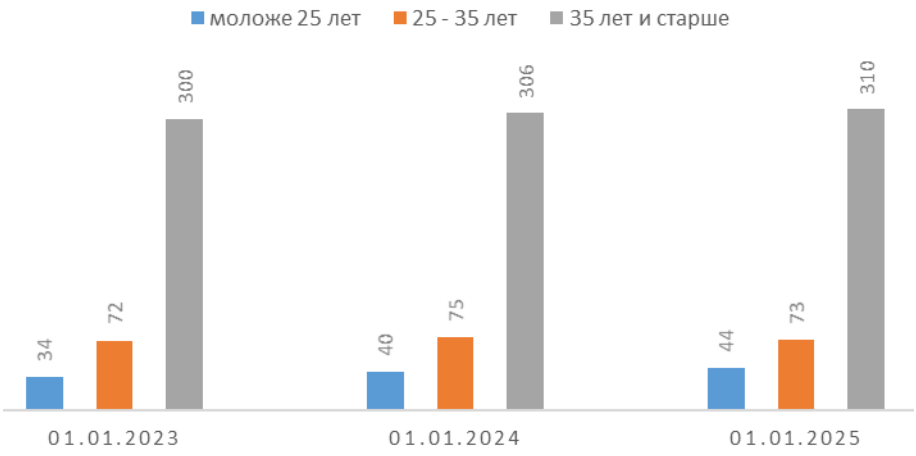

Рисунок 1. Распределение кадров по возрасту в МАУДО «ДТДиМ» г. Оренбурга

Если посмотреть на данные в диаграмме распределения педагогических кадров по возрасту, станет понятно, что из года в год процентное соотношение педагогов по возрасту в МАУДО «ДТДиМ» остаётся стабильным. Почти 70 % всего кадрового состава – педагоги старшего возраста.

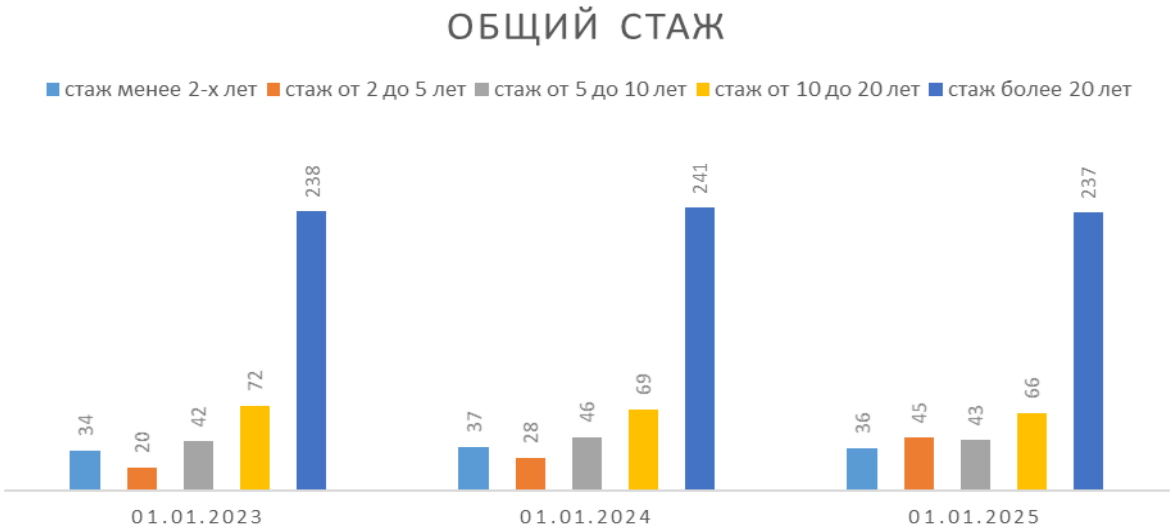

Рисунок 2 Общий стаж педагогических работников МАУДО «ДТДиМ»

Сложившиеся реалии таковы, что подавляющее большинство кадрового состава Дворца (как и в системе дополнительного образования), это педагоги со стажем более 20 лет. Это положительно влияет на качество образовательных услуг, на реализацию наставнической деятельности, на достижение высоких результатов работы и существенно облегчает процесс «погружения» в систему дополнительного образования. Во многих отделах это – основная часть работников. Хорошо это или плохо? Безусловно, хорошо. Так как это опытные квалифицированные кадры, имеющие весомые достижения в педагогической деятельности, позиционирующие свой опыт не только в городе, но и на уровне России.

Но готов ли педагог в таком возрасте «идти в ногу со временем» и гибко реагировать на стратегические изменения в системе дополнительного образования? Насколько точно и грамотно выстроена его индивидуальная траектория профессионального развития? На что должен обратить внимание руководитель, чтобы вовремя помочь преодолеть профессиональный «кризис» педагога и сохранить кадровый ресурс учреждения?

Ясно одно, что профессиональное развитие педагога является ключевым фактором, способствующим созданию качественной образовательной среды, в которой каждый ребёнок может раскрыть свой потенциал. И мы понимаем, что рядом с ребёнком обязательно должен быть педагог, готовый развиваться, находящийся в поиске и освоении эффективных моделей поведения при решении повседневных педагогических задач.

Особое внимание в ШПР «Успех» направлено на обучение и повышение компетентностного профиля методиста дополнительного образования. Это является важным звеном в системе подготовки и переподготовки специалистов в учреждении дополнительного образования. Направленность программы

на обеспечение деятельности и развития методической службы УДО, что является одной из актуальных проблем педагогики, делает ее особенно ценной и своевременной.

Одними из важнейших компонентов процесса обучающих курсов в ШПР «Успех» являются мониторинг профессионального образования: диагностический и оценочно-результативный этапы. Однако, главный акцент не на оценке, как таковой. Оценка служит лишь основанием для установления исходного уровня и приращения знаний и умений в результате обучения по программам. Профессиональное развитие с учетом своей непрерывности обязательно должно иметь некоторые итоги – профессиональные достижения. Например, разработка собственных методических рекомендаций, дидактических и методических пособий, повышение качества проектирования и проведения учебных занятий, инициатива в разработке и проведении семинаров и мероприятий в образовательном учреждении, обобщение и трансляция собственного педагогического опыта, написание статей и публичных докладов, участие в инновационной работе, создание новых педагогических технологий и методов обучения и т.д.

Особое внимание руководство ШПР «Успех» обращает на выбор форм организации деятельности при обучении. Наряду с адаптацией уже существующих технологий к особенностям личностно ориентированного образования актуальным становится проектирование интегративных личностно ориентированных технологий. К ним относятся диагностирующие семинары-тренинги, проектирование сценариев профессионального роста, виртуальная реструктуризация социально-профессиональной жизни [1].

В результате реализации комплексной программы ШПР «Успех» предполагается достижение стратегической цели – создание условий для повышения профессионального и личностного уровня педагогов дополнительного образования МАУДО «ДТДиМ», т.е. овладения ими в полной мере комплексом педагогических знаний и умений, по уровню соответствующим требованиям профессионального стандарта педагога дополнительного образования. Считаем подобную модель корпоративного обучения эффективным инструментом в решении кадровых вопросов в системе дополнительного образования.

Литература

1. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования: учебник для вузов / Э. Ф. Зеер. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 395 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10225-3.

К. С. Тарутько,
МАДОУ «Детский сад № 250 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Современные управленческие технологии как инструмент мотивации педагогов к непрерывному совершенствованию профессионального мастерства в детском саду

Аннотация. *Статья посвящена проблеме низкой внутренней мотивации педагогов дошкольных образовательных учреждений к непрерывному профессиональному развитию в условиях современных вызовов. Проведен критический анализ ограниченности традиционных форматов повышения квалификации и предлагается инновационная управленческая модель. В основе модели лежит создание в детском саду целостной мотивационной экосистемы, реализуемой на трёх взаимосвязанных уровнях: формирование культуры доверия и прозрачности, внедрение методов коллективного роста (проектные сессии, Lesson Study, геймификация) и построение персонализированных траекторий развития с использованием SMART-навигаторов и дифференцированных «мотивационных контрактов». Особое внимание уделяется интеграции цифровых инструментов для признания достижений и поддержки рефлексии. Результатом внедрения данной системы является трансформация ДОУ в самообучающуюся организацию, где непрерывное совершенствование становится осознанной потребностью каждого педагога, что напрямую способствует повышению качества образовательных результатов для детей.*

Ключевые слова: *мотивация педагогов, дошкольное образовательное учреждение (ДОУ), управленческие технологии, профессиональный рост.*

K. S. Tarutko,
MADOU "DS N 250 Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Modern Management Technologies as a Tool for Motivating Teachers towards Continuous Professional Development in Kindergarten

Abstract. *The article addresses the problem of low intrinsic motivation among preschool educators for continuous professional development in the face of contemporary challenges. A critical analysis of the limitations of traditional professional development formats is conducted, and an innovative management model is proposed. The model is based on creating a holistic motivational ecosystem within the kindergarten, implemented across three interconnected levels: fostering a culture of trust and transparency, implementing collective growth methods (project sessions, Lesson Study, gamification), and building personalized development pathways using SMART-navigators and differentiated "motivational contracts." Special attention is paid to the integration of digital tools for recognizing achievements and supporting reflection. The result of implementing this system is the transformation of the preschool into a self-learning organization, where continuous improvement becomes a*

conscious need of every teacher, which directly contributes to enhancing the quality of educational outcomes for children.

Keywords: *teacher motivation, preschool educational institution (PEI), management technologies, professional growth.*

Вызовы современности требуют трансформации управления в разных сферах: в бизнесе, в государственной сфере и в социальной сфере. В условиях реализации национального проекта «Образование» и перехода на обновлённые ФГОС дошкольное образование переживает период глубинной трансформации. Задача воспитателя смещается от простого ухода и присмотра к роли навигатора, способного развивать у дошкольников личностные качества и метапредметные компетенции. Однако, как показывает практика, традиционные модели повышения квалификации, часто носящие «просвещенческий характер», не приводят к системным изменениям в педагогической практике. Основной проблемой становится не отсутствие знаний у педагогов, а низкая внутренняя мотивация к их постоянному обновлению и применению.

Мотивация – это комплекс внутренних и внешних побудителей к деятельности.

Исследования [3, 4] указывают на значимые различия в мотивационных профилях молодых специалистов (у которых выше потребность в самореализации) и педагогов с большим стажем (у которых возрастает потребность в безопасности и признании). Универсальные подходы здесь не работают. Современный руководитель ДОУ должен владеть арсеналом управленческих технологий, позволяющих создать персонализированную мотивационную среду, где непрерывное совершенствование становится естественной и осознанной потребностью каждого члена коллектива.

Теоретический фундамент.

Эффективное управление мотивацией опирается на проверенные теории. Иерархия потребностей А. Маслоу объясняет, почему после обеспечения базовых условий (гигиенических факторов по Ф. Герцбергу) на первый план для педагога выходят потребности в уважении и самоактуализации.

Теория ожиданий В. Врума подсказывает, что педагог должен четко видеть связь между своими усилиями, качественным результатом и справедливым признанием. Однако в практике управления детским садом необходим интегральный подход [1].

Таким инструментом становится адаптированная для ДОУ модель «Интеграция мотивационных механизмов» (ИНТЕГРО-М). Её цель – формирование в учреждении динамичной мотивационной экосистемы, которая не просто стимулирует, а вовлекает, активизирует и поддерживает профессиональный рост. В основе модели лежит сочетание нескольких методологических подходов: личностно-ориентированный (учет индивидуальных особенностей), деятельностный (рост через практику) и цифровой (использование современных инструментов).

Практическая модель.

Предлагаемая практическая модель представляет собой целостную систему, выстроенную по принципу «от общего к частному». Она реализуется на трех последовательных и взаимосвязанных уровнях, каждый из которых логически вытекает из предыдущего, формируя устойчивую среду для профессионального роста. Движение начинается с формирования общего организационного климата, переходит к активизации коллективного взаимодействия и завершается тонкой настройкой индивидуальных траекторий развития каждого педагога.

Фундаментом всей системы является **первый уровень,** создание мотивационной среды и культуры доверия – это базовый, или так называемый «гигиенический», уровень, который не столько стимулирует рост напрямую, сколько формирует здоровую и безопасную почву, в которой такое развитие становится возможным и желаемым. Без этого фундамента любые более сложные методики рискуют столкнуться с сопротивлением, непониманием или формальным исполнением. Основой этого уровня становятся три ключевых принципа: справедливость, прозрачность и сопричастность. Их внедрение означает, что все значимые управленческие решения, объективные критерии оценки труда, а также возможности для карьерного и профессионального роста должны быть открыты, понятны и доступны для каждого члена коллектива. Когда педагог видит четкие и честные правила игры, у него формируется базовое доверие к организации и снижается уровень профессиональной тревожности, что является необходимым условием для перехода от мотивации «извне» к внутренним побуждениям [5].

Конкретными инструментами, воплощающими эти принципы в жизнь, становятся несколько практик.

Во-первых, создание на базе детского сада сети добровольных «Центров профессионального развития», фокусирующихся на актуальных направлениях, таких как инклюзивные практики, STEAM-образование или организация современной детской игротеки. Эти центры, руководимые инициативными воспитателями, становятся не просто методическими объединениями, а прямыми каналами для реализации потребности в уважении, признании и самореализации. Возможность возглавить направление, стать внутренним экспертом и передавать свой опыт коллегам является мощным нематериальным стимулом.

Во-вторых, организация «Цифровой витрины успеха» – закрытого внутреннего портала или группы, где систематически публикуются лучшие педагогические находки, удачные видеофрагменты образовательной деятельности, образцы оформления развивающей среды и благодарности от родителей. Такая витрина выполняет роль современной доски почета, обеспечивая своевременное и публичное признание заслуг, что крайне важно в профессиональной среде.

В-третьих, систематическое проведение развивающих бесед или коучинг-сессий между руководителем (или старшим воспитателем) и педагогом. Кардинальное отличие таких встреч от традиционных административных бесед заключается в смещении фокуса с контроля и указания на ошибки на совместный анализ успехов, поиск внутренних ресурсов и партнерскую постановку профессиональных целей. Такой диалог укрепляет горизонтальные связи внутри

коллектива, демонстрирует искреннюю заинтересованность руководства в росте каждого специалиста и помогает педагогу самому осознать свои сильные стороны и зоны развития. В совокупности эти инструменты создают ту самую атмосферу психологической безопасности и признания, без которой невозможно запустить процессы осознанного и непрерывного саморазвития [2].

Надежным фундаментом, созданным на первом уровне, становится возможным строительство **второго** этажа мотивационной системы, который представляет собой внедрение инновационных методов коллективного роста. Этот уровень направлен на активизацию и вовлечение педагогов в совместную творческую и исследовательскую деятельность, переводя профессиональное общение из плоскости формальных отчетов в плоскость живого сотрудничества и сотворчества. Когда принципы справедливости и доверия уже укоренились, коллектив становится готов к более сложным и увлекательным формам работы, которые не только передают знания, но и создают новое профессиональное знание внутри самой организации.

Одним из основных инструментов на этом этапе становятся мотивационные проектные сессии – это специально организованные коллективные события, сфокусированные на разработке конкретных и востребованных образовательных продуктов, таких как квест-игра по территории детского сада или интерактивный музей сказки в помещении группы. В процессе такой сессии педагоги разных возрастов и специальностей объединяются в рабочие группы, проходят все этапы – от генерации идеи до создания прототипа. Важнейшим итогом является не просто готовый сценарий, а приобретенный опыт успешной инновационной деятельности, который формирует настоящий командный дух и доказывает на практике, что совместными усилиями можно создавать уникальные продукты, повышающие качество образовательной среды.

Другим мощным инструментом командного обучения и глубинной рефлексии является адаптированная для условий детского сада исследовательская деятельность по модели «Lesson Study». В отличие от традиционного открытого занятия с последующим разбором личности воспитателя, этот метод фокусирует внимание группы педагогов на реакциях, действиях и достижениях детей. Группа совместно разрабатывает одно развивающее занятие, детально планируя гипотезы о том, как воспитанники могут отреагировать на те или иные задания. Затем один из участников проводит это занятие, а остальные выступают в роли наблюдателей, фиксируя поведение детей. Последующий анализ концентрируется не на оценке педагога, а на осмыслении того, как дети усваивали материал, какие возникали трудности и как можно модифицировать учебный процесс. Этот цикл совместного планирования, наблюдения и анализа превращает педагогическую практику в объект профессионального исследования, значительно углубляя понимание детского развития [3].

Завершает арсенал методов второго уровня геймификация процессов повышения квалификации, которая вносит элемент вызова, игры и своевременного признания. И реализуется через создание системы профессиональных челленджей с использованием цифровых платформ. Например, педагогам может быть предложено выполнить серию микро-заданий, таких как «Сними 1- минутный ролик о любимой дидактической игре» или «Разработай

цифровую карту развивающей прогулки». За успешное выполнение начисляются баллы, присваиваются игровые статусы, такие как «Новатор» или «Эксперт по коммуникациям», а результаты размещаются на общей цифровой витрине. Такой подход отвечает потребности в немедленной обратной связи, превращает рутинное совершенствование в увлекательный процесс и позволяет каждому, даже самому скромному педагогу, продемонстрировать свои маленькие победы, получая признание коллег [1].

Венчает построенную систему **третий**, самый персонализированный уровень, задача которого – учесть уникальный профессиональный профиль, жизненные обстоятельства и доминирующий тип мотивации каждого конкретного педагога. Если второй уровень сплачивает коллектив, то третий работает с индивидуальностью, переводя общие цели организации в личные цели сотрудника. На этом этапе руководство и наставники выступают уже не организаторами коллективной работы, а персональными фасилитаторами и навигаторами роста, помогая каждому выстроить осмысленный и достижимый профессиональный маршрут.

Основой для построения такого маршрута служит рефлексивная технология самоанализа. Она представляет собой не просто пожелание «подумать над своей работой», а структурированный, например, пятишаговый алгоритм, который помогает педагогу самостоятельно и последовательно проанализировать свои текущие компетенции, выявить зоны профессиональных дефицитов, осознать возможные внутренние сопротивления к изменениям и, что самое важное, сконструировать личный план развития. Роль руководителя на этом этапе трансформируется в роль модератора этого внутреннего диалога, который задает правильные вопросы, помогает расставить приоритеты, но не навязывает готовых решений и формирует у педагога чувство ответственности за собственный рост и внутреннюю готовность к изменениям.

Конкретным инструментом, материализующим результаты самоанализа, становится SMART-навигатор профессионального роста. Данный инструмент, являющийся развитием идеи традиционного портфолио, может быть реализован в цифровом или бумажном формате. Его суть заключается в том, что педагог совместно с наставником фиксирует в нем не размытые пожелания «стать лучше», а конкретные, измеримые, достижимые, релевантные и ограниченные по времени цели. Например, цель может быть сформулирована так: «До конца полугодия освоить и апробировать в ежедневной практике три техники ненасильственного общения в работе с конфликтующими детьми, подтвердив результативность и динамику видеодневником наблюдений». Навигатор служит как картой, так и бортовым журналом, где отмечаются этапы продвижения, собираются доказательства успехов (фото, видео, отзывы коллег), что делает процесс роста видимым и управляемым.

Итоговым, синтезирующим элементом всего третьего уровня является внедрение дифференцированной системы «мотивационных контрактов». Эта система признает, что педагогический коллектив неоднороден по своим устремлениям: один педагог является «Профессионалом», жаждущим признания своей экспертности в широком сообществе, другой – «Хозяйственником», для которого высшая ценность – порядок, уют и практическая реализация

своих идей по благоустройству среды, третий может быть отнесен к типу, для которого ключевыми являются безопасность и уважение личного времени. Дифференцированный подход предполагает, что, исходя из этого типа, каждому предлагается индивидуально подобранный «пакет» стимулов и возможностей. Для первого основным стимулом станет направление на престижную всероссийскую конференцию с докладом, для второго – ресурсы и полномочия для реализации авторского проекта по преобразованию экологической тропы на участке, для третьего – предоставление гибкого графика или дополнительных методических дней при подготовке к аттестации.

Такой подход демонстрирует глубокое уважение администрации к индивидуальности сотрудника и показывает, что система мотивации готова подстраиваться под его истинные, а не навязанные потребности, что в конечном итоге формирует максимально прочную лояльность и осознанную вовлеченность в жизнь детского сада [5].

Результатом становится превращение детского сада в самообучающуюся организацию, где каждый педагог является не пассивным исполнителем, а активным субъектом, заинтересованным в собственном мастерстве. Профессиональное развитие перестает быть формальной обязанностью и становится увлекательным, поддерживаемым средой процессом, конечным выгодоприобретателем которого является ребенок, получающий образование высочайшего качества у вдохновленного педагога.

Литература

1. Майер, А. А. Управление качеством дошкольного образования. Методические рекомендации / А. А. Майер. – М.: ВОО «Воспитатели России», 2021. – 106 с.

2. Музыченко, В. В. Управление персоналом. Лекции: учебник для студентов высших учебных заведений / В. В. Музыченко. – М.: Издательский центр «Академия», 2010. – 528 с.

3. Управление дошкольным образованием: учебник и практикум для вузов / под ред. Н. А. Виноградовой, Н. В. Микляевой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во Юрайт, 2025. – 530 с.

4. Харламова, Н. С. Управление в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Харламова// Вестник магистратуры. – 2016. – № 12 (63). – С.59-66.

5. Черезова, Л. Б. Применение инновационных технологий в управлении дошкольным образованием / Л. Б. Черезова, Г. А. Мухатова // Молодой ученый. – 2022. – № 20 (415). – С. 625-628.

Раздел II ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА: ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

II. INNOVATIVE ACTIVITIES OF A MODERN TEACHER: FORMING A NEW EDUCATIONAL ENVIRONMENT

А. А. Агзамова,
МБДОУ «Детский сад № 207 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Виртуальная экскурсия как инновационная форма работы с детьми дошкольного возраста по патриотическому воспитанию

Аннотация: *В статье рассматривается применение виртуальных экскурсий как инновационной формы в системе патриотического воспитания дошкольников. Особое внимание уделено задачам муниципальной образовательной системы на современном этапе по патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Обобщается практический опыт создания виртуальных экскурсий и преимущества их использования.*

Ключевые слова: *подрастающее поколение, дети, патриотическое воспитание, патриотизм, виртуальная экскурсия, инновационная форма работы.*

A. A. Agzamova,
MBDOU "DS No. 207 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Virtual tour as an innovative form of work with preschool children on patriotic education

Abstract: *The article discusses the use of virtual excursions as an innovative form in the system of patriotic education of preschool children. Special attention is paid to the tasks of the municipal educational system at the current stage in the patriotic education of the younger generation. The article summarizes the practical experience of creating virtual excursions and the advantages of their use.*

Keywords: *younger generation, children, patriotic education, patriotism, virtual excursion, innovative form of work.*

За последние десятилетия произошли значительные изменения в нашей стране, вследствие которых стало уделяться особое внимание патриотическому воспитанию подрастающего поколения [2].

Ключевые задачи муниципальной образовательной системы на современном этапе напрямую связаны с патриотическим воспитанием и отражаются в таких документах как: «Стратегия развития воспитания в Российской

Федерации на период до 2025 года», «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации» и других. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, владеющей необходимыми знаниями и компетенциями, способной реализовать себя в современном мире и готовой к созидательному труду и защите Отечества4]. Это значит, что в настоящее время патриотическое воспитание подрастающего поколения – одно из самых важных направлений воспитательной работы.

Суть патриотического воспитания заключается в скоординированных усилиях государства и социума, где институты семьи и гражданского общества выступают центральным звеном. Это широкое понятие, подразумевающее не просто формирование любви к Родине и эмоциональной привязанности к Отечеству, а также стремление служить интересам своей страны и действовать во благо Родины, народа, государства [3].

Согласно концепции Г. Носовой, патриотизм представляет собой многогранный феномен. Он объединяет гражданскую активность (защита и забота интересов своей страны), нравственные принципы (верность, сочувствие к страданиям народа), культурную идентичность (гордость, уважение к историческому прошлому родины) и эмоциональную связь с малой родиной. Однако реализация этой комплексной задачи в современном контексте сталкивается с трудностями. Критической, по мнению Г. Н. Мусса, является проблема «отсутствия патриотической направленности как одного из основополагающих качеств гражданина своей страны» среди молодежи.

Значение целенаправленного воспитания, особенно патриотического, сегодня особенно велико [2]. Его основы закладываются уже в дошкольном возрасте – период активного формирования мировоззрения. В соответствии с Федеральной образовательной программой, задачи патриотического воспитания распределены по возрастным этапам. Так, к трем годам у ребенка формируются базовые социальные чувства: привязанность к близким и бережное отношение к окружающему миру. К концу дошкольного периода эти чувства должны перерасти в более осознанное отношение: любовь к малой родине, начальные знания о России как стране, а также сохранение глубокой эмоциональной связи с семьей и домом [7].

Ссылаясь на «Национальную доктрину образования РФ», В. К. Кондрат подчеркивает, что патриотическое воспитание в дошкольном возрасте направлено на достижение фундаментальных целей. Среди них – обеспечение исторической преемственности поколений, формирование бережного отношения к культурному наследию страны и воспитание патриотов, отличающихся высокой нравственностью, гражданской ответственностью и развитым правовым самосознанием [2].

Существуют различные формы работы с детьми по патриотическому воспитанию: познавательные беседы, работа с художественными текстами (как авторскими, так и фольклорными), музыкальным материалом, сфокусированными на теме Отечества и родного края, разучивание соответствующих песен и стихотворений, театрализация [1]. Вот только все эти проверенные временем формы работы по патриотическому воспитанию зачастую не находят живого

отклика в сердцах современных дошкольников. Это побуждает нас, педагогов, искать инновационные подходы к осуществлению обучения и воспитания представителей нового поколения детей. Перед нами стоит ключевой вопрос: как и чем можно заинтересовать детей, обладающим иным образом мышления и мировосприятия?

Вызовы современного общества и реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования обусловливают необходимость модернизации и повышения качества образования, внедрение инновационных программ и методик, формирование новой образовательной среды для подрастающего поколения [5].

Одной из эффективных инновационных форм работы с детьми по патриотическому воспитанию являются виртуальные экскурсии. Благодаря им происходит ознакомление детей с окружающим миром, а образовательный процесс становится намного интереснее и разностороннее [6]. Виртуальные экскурсии позволяют оказаться в любом уголке мира, не покидая стен дошкольного учреждения. Можно путешествовать по разным странам, городам России, побывать на улицах родного города, познакомиться с архитектурными и историческими памятниками. У детей появляется уникальная возможность прикоснуться к неизведанным для них местам. Важнейшее достоинство этой формы работы в том, что она вызывает огромный познавательный интерес у детей, а также доступность и возможность решения огромного спектра задач.

Экскурсию целесообразно начинать со вступительной беседы, где педагог в доступной форме обозначает её цели и создаёт у детей мотивацию к предстоящему «путешествию». Это помогает сфокусировать внимание и настроить на восприятие новой информации.

Для вовлечения дошкольников в процесс участия в виртуальной экскурсии эффективным инструментом служит визуализация информации и проблемные вопросы. Этот приём стимулирует детей к активному поиску ответов, побуждает детей анализировать визуальную информацию и самостоятельно делать выводы. Текст сопровождения (закадровый голос или комментарии педагога) должен быть кратким, понятным и строго соответствовать видео или фотоматериалу. Содержание экскурсии можно и нужно обогащать интерактивными элементами: QR-кодами, голосовым навигатором, квестами. Это повышает вовлечённость и делает процесс увлекательным. Дополнительный образовательный и эмоциональный эффект достигается за счёт продуманного звукового сопровождения, использования Яндекс-станции «Алиса», что способствует более глубокому эмоциональному проживанию темы.

Как и любая образовательная деятельность, виртуальная экскурсия завершается обязательным подведением итогов. В ходе беседы или творческого задания дети вместе с педагогом обобщают увиденное, делают выводы, что способствует осмыслению и закреплению материала [6].

Мне доводилось создавать виртуальную экскурсию по одной из улиц нашего города Челябинска – улице Жукова, названной в честь военачальника времен Великой Отечественной войны Георгия Константиновича Жукова. Вместе с цифровым экскурсоводом мы узнали о подвигах великого полководца, «прошлись» по улице, рассматривая достопримечательности, расположенные

на ней, и их старые фотографии. Самое ценное, что после такой экскурсии ребята начинают иначе относиться к улицам, на которых они проживают. Они понимают, что у каждой из них есть своя история, которую можно и нужно узнавать. Возникает естественное желание стать исследователем маленького уголка своего родного города и рассказать близким о своих открытиях. Детям очень нравится вместе со своей семьей проводить исследования, выяснять исторические факты, оформлять и презентовать результаты работы в виде экскурсий другим ребятам. Таким образом, прошлое тесно переплетается с современными технологиями и побуждает детей видеть новое в обыденном.

На своем опыте я убедилась, что виртуальные экскурсии – это высокоэффективный и увлекательный формат работы, пользующийся большой популярностью у детей. Виртуальные экскурсии – это окно в большой мир. Они раздвигают горизонты восприятия ребёнка, позволяя заглянуть в любой уголок и удовлетворить естественную детскую любознательность. С их помощью дети совершают настоящие открытия, активно познавая мир во всём его многообразии. Я увидела собственными глазами, как такая форма работы зажигает искорку в глазах дошкольников. Это не просто интересно – это действенно.

А самое главное, что данная форма полностью отвечает современным образовательным запросам и государственным задачам по формированию основ гражданской идентичности у подрастающего поколения, воспитанию патриотов своей страны.

Литература

1. Байкина, О. П. Консультация «Как воспитать маленького патриота» // Образовательный альманах. – 2023. – № 2. – С. 64.

2. Гриценко, Н.М. Патриотическое воспитание дошкольников в наше время / Н. М. Гриценко, Н. Г. Рецер, С. В. Мурачева // Молодой ученый. – 2023. – № 3. – С. 40-43.

3. Зеленова, Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. Старшая группа / Н.Г. Зеленова, Л.Е. Осипова – М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016. – 112 с.

4. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р // Собрание законодательства РФ. – 2015. – № 23. – Ст. 3338.

5. Солдатова, Т. Н. Планирование инновационной деятельности в образовательной организации для повышения педагогической компетентности родителей // Молодой ученый. – 2017. – № 2. – С. 629-632.

6. Строгонова, Ю. В. Виртуальные экскурсии как эффективное средство развития познавательных интересов дошкольников / Ю. В. Строгонова, Е. С. Плаван // Молодой ученый. – 2017. – № 15.2. – С. 181-182.

7. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 : зарег. в Минюсте России 28.12.2022 № 71847 // Официальный интернет-портал правовой информации pravo.gov.ru. – URL: https://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=102583128&backlink=1&&nd=102892509 (дата обращения: 18.12.2025).

Л. Б. Анисимова,
МБОУ «Детский сад № 374 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Инновационная деятельность в образовании. Новое в образовательной среде

Аннотация. *В данной статье рассматриваются понятия «современный педагог» и «инновационная деятельность», а также аспекты инновационной деятельности современного педагога. Также раскрыты критерии оценки педагогических инноваций с точки зрения Эвальда Фридриховича Зеера, доктора психологических наук и профессора, Дмитрия Павловича Заводчикова, кандидата педагогических наук и доцента, заведующего кафедрой психологии образования и профессионального развития в Российском государственном профессионально-педагогическом университете, и Анны Михайловны Павловой, кандидата психологических наук.*

Ключевые слова: *современный педагог, инновационная деятельность, цифровые технологии, проектная деятельность, компетентностный подход, личностно–ориентированное обучение, метакогнитивные навыки, инклюзивная образовательная среда, творческий подход педагога.*

L. B. Anisimova,
MBOU "DS No. 374 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Innovative activities in education: creating a new educational environment

Abstract. *This article discusses the concepts of "modern teacher" and "innovative activity", as well as the aspects of innovative activity of a modern teacher. It also reveals the criteria for evaluating pedagogical innovations from the perspective of Ewald Friedrichovich Zeer, Doctor of Psychology and Professor, Dmitry Pavlovich Zavodchikov, Candidate of Pedagogical Sciences and Associate Professor, Head of the Department of Educational Psychology and Professional Development at the Russian State Vocational Pedagogical University, and Anna Mikhailovna Pavlova, Candidate of Psychology.*

Keywords: *modern teacher, innovative activities, digital technologies, project activities, competence based approach, personality–oriented learning, metacognitive skills, inclusive educational environment, and a teacher's creative approach.*

Э. Ф. Зеер определяет инновационную деятельность в образовании как процесс реализации результатов научных исследований, разработок и других научно–технических достижений, а также объектов интеллектуальной собственности [1].

Инновационная деятельность – это целенаправленная работа, основанная на анализе собственного педагогического опыта, направленная на достижение высоких результатов, получение новых знаний и внедрение новых педагогических практик.

Термин «инновация» означает новшество, новизну и изменение.

Современный педагог обладает специальной подготовкой в области образования и воспитания, использует современные методики обучения, занимается формированием знаний, умений, навыков, мировоззрения и ценностей детей и подростков.

Педагог должен быстро адаптироваться к изменениям в образовательной среде, быть готовым к сотрудничеству и обмену опытом, учитывать мнения родителей, учеников и воспитанников.

Часто педагогу приходится проявлять творческий подход, находить нестандартные решения задач и создавать новые возможности для развития детей.

Для успешного обучения детей современный педагог активно использует информационные технологии, компьютерные программы, интерактивные доски и онлайн–ресурсы, формируя новую образовательную среду.

Цель инновационной деятельности педагога – развитие его как творческой личности, переход от традиционных методов к самостоятельному поиску методических решений, достижение высоких результатов, получение новых знаний и внедрение инновационных педагогических практик.

Инновационная деятельность педагога включает следующие аспекты:

1. **Использование цифровых технологий:** интеграция цифровых технологий в образовательный процесс повышает эффективность обучения, персонализирует образовательные траектории и обеспечивает доступ к информационным ресурсам.

2. **Развитие проектной деятельности:** проектная деятельность способствует развитию творческого потенциала, навыков исследовательской работы, умения работать в команде и решать комплексные задачи.

3. **Реализация компетентностного подхода:** этот подход направлен на формирование у обучающихся предметных знаний и ключевых компетенций, необходимых для успешной жизни и профессиональной деятельности.

4. **Внедрение личностно–ориентированного обучения:** такое обучение учитывает индивидуальные особенности каждого обучающегося, его интересы, способности и темп усвоения информации.

5. **Формирование метакогнитивных навыков:** обучение осознанному управлению познавательным процессом, саморегуляции, рефлексии и самооценке.

6. **Взаимодействие и сотрудничество:** успех образовательного процесса зависит от взаимодействия педагогов, учащихся и родителей.

7. **Ориентация на результат:** образовательная среда должна быть направлена на достижение конкретных результатов, соответствующих потребностям общества и личности.

Инклюзивная образовательная среда основывается на методологии, направленной на развитие личности ребёнка, признание его уникальности и права на реализацию различных потребностей в совместной деятельности (игровой, учебной) [2].

Э. Ф. Зеер, Д. П. Заводчиков и А. М. Павлова предлагают следующие критерии оценки педагогических инноваций:

а) **Новизна:** инновация должна содержать хотя бы один новый признак или представлять собой новую комбинацию известных признаков.

б) **Неочевидность:** новая комбинация известных признаков должна давать новый положительный эффект, не являющийся суммой эффектов отдельных компонентов.

в) **Полезность:** инновация должна приносить пользу, результат обучения и воспитания, соответствующий интересам личности, общества и государства.

г) **Воспроизводимость:** любой компетентный педагог должен воспроизводить все признаки инновации для достижения заявленного эффекта.

д) **Возможность внедрения:** инновация должна быть адаптирована для внедрения в образовательную практику.

В зависимости от области реализации инновации могут быть:

1. В содержании образования: обновление учебных и воспитательных программ, внедрение новых технологий и приёмов;

2. В технологиях обучения: использование искусственного интеллекта, виртуальной реальности, геймификации;

3. В структуре взаимодействия участников педагогического процесса: изменения в целях, содержании, методах и формах обучения и воспитания, организация совместной деятельности учителя и ученика.

Таким образом, внедрение инновационной деятельности в образование формирует новую образовательную среду, важную для всех участников образовательного процесса.

В отечественной психологии Л. С. Выготский утверждал, что среда является источником психического развития человека, на основе присвоения внешнего и его перевода во внутренний мир [3].

Литература

1. Зеер, Эвальд Фридрихович. Инновации как фактор развития современного профессионального образования / Э. Ф. Зеер, М. В. Зиннатова. – Текст: непосредственный // Педагогическое образование и наука. – 2020. - № 2. – С. 136-142.

2. Зубарева, Т. Г. – «Компетентностно-ориентированное повышение квалификации специалистов по созданию инклюзивной образовательной среды» (2009). Автореферат. Работа выполнена на кафедре непрерывного профессионального образования ГОУ ВПО «Курский государственный университет».

3. Леонтьев, Д. А. Учение о среде в педологических работах Л. С. Выготского // Вопр. психологии. 1998 № 1 С. 108-124.

Н. Ш. Ахметшарипова,
МБДОУ «Детский сад № 28 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Сердце Родины на кончиках пальцев: патриотическое воспитание детей с ОВЗ через работу на вертикальных поверхностях

Аннотация. *В статье описывается инновационный подход к патриотическому воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Автор предлагает использовать работу на вертикальных поверхностях как эффективный инструмент для формирования у таких детей чувства гордости за свою Родину, знакомства с ее историей и культурой. Материал раскрывает методические особенности применения данной техники, ее преимущества и потенциал в создании инклюзивной образовательной среды.*

Ключевые слова: *патриотизм, Родина, дети с ограниченными возможностями здоровья, вертикальные поверхности, индивидуальный и адаптированный подход.*

N. Sh. Akhmetsharipova,
MBUD "DS No. 28 Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

The Heart of the Motherland at the Fingertips: Patriotic Education of Children with Disabilities through Working on Vertical Surfaces

Abstract. *The article describes an innovative approach to patriotic education of children with disabilities (VD). The author suggests using work on vertical surfaces as an effective tool for forming a sense of pride in their Motherland, familiarizing them with its history and culture. The material reveals the methodological features of using this technique, its advantages, and its potential in creating an inclusive educational environment.*

Keywords: *patriotism, homeland, children with disabilities, vertical surfaces, individual and adapted approach.*

Патриотизм – это не просто абстрактное понятие, а глубокое чувство привязанности к своей земле, культуре и народу. Для каждого ребенка, независимо от его особенностей развития, важно с ранних лет формировать это чувство, закладывая основы уважения к своей стране, ее истории и традициям. Особую значимость приобретает патриотическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), ведь для них зачастую требуется более индивидуальный и адаптированный подход [1].

В контексте работы с детьми с ОВЗ, мы часто ищем нестандартные, но эффективные методы. И здесь на помощь приходит такой, казалось бы, простой, но многогранный инструмент, как работа на вертикальных поверхностях. Это не только способ развития моторики и координации, но и благодатная почва для формирования патриотических чувств. Давайте разберемся, как

именно мы можем использовать вертикальные поверхности для воспитания любви к Родине у наших особенных детей [2].

Почему именно вертикальные поверхности?

Вертикальные поверхности – это не только стены, доски или мольберты. Это могут быть и специальные вертикальные игровые панели, и даже просто прикрепленные к стене большие листы бумаги. Их преимущества для детей с ОВЗ очевидны:

– Стимуляция двигательной активности: работа в вертикальном положении способствует лучшей осанке, укреплению мышц спины и плечевого пояса, что особенно важно для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

– Развитие мелкой моторики и координации: рисование, лепка, аппликация на вертикальной поверхности требуют более точных движений и лучшего контроля.

– Улучшение зрительно-моторной координации: глаз и рука работают в более тесном взаимодействии.

– Снижение сенсорной перегрузки: для некоторых детей работа на вертикальной поверхности может быть менее утомительной, чем на горизонтальной, так как они меньше отвлекаются на окружающие предметы.

– Создание «общего пространства»: вертикальная поверхность становится общим холстом для творчества, что способствует развитию коммуникативных навыков и чувства общности.

Патриотизм на вертикали - практические примеры использования:

1. «Карта моей Родины» – большая и яркая.

Цель: знакомство с географией страны, ее символами, формирование представления о многообразии и единстве России; обсуждение того, что каждый регион – это часть большой страны.

Вместе с детьми создаем большую карту России. Можно начать с контуров, а затем вместе заполнять ее. Дети могут рисовать или клеить символы своей малой родины: герб города, флаг региона, узнаваемые природные объекты (горы, реки, леса), достопримечательности.

2. «Герои моей страны» – портреты и истории.

Цель: формирование уважения к истории, к людям, которые внесли вклад в развитие страны, к подвигам предков; рассказы о жизни и делах героев делают историю живой и понятной.

Выбираем героев, которые близки и понятны детям. Это могут быть как исторические личности (например, Александр Невский, Юрий Гагарин), так и герои сказок и былин, олицетворяющие мужество и доброту. Дети могут рисовать портреты, лепить фигуры, создавать коллажи.

1. «Символы России» – мозаика и узоры.

Цель: знакомство с национальными символами, развитие эстетического восприятия, понимание красоты и самобытности народной культуры.

Дети создают аппликации, вырезая и приклеивая элементы, формируя узоры или собирая изображения символов России. Использовали технику мозаики, вырезая мелкие кусочки цветной бумаги и приклеивая их на основу [3].

3. «Мой дом – Россия» – коллективное панно.

Цель: формирование чувства принадлежности к своей малой родине и к России в целом. Понимание того, что каждый человек, его семья, его дом – это часть большой страны. Развитие чувства гордости за свое место жительства.

Создаем большое панно, где каждый ребенок может внести свой вклад. Это рисунки их домов, семей, любимых мест в городе. Использовали коллаж, приклеивая фотографии.

4. «Песни и стихи моей Родины» – визуализация.

Цель: формирование связи патриотических чувств с искусством, музыкой и поэзией, эмоциональной отзывчивости на произведения, посвященные Родине.

Выбираем простые и понятные детям патриотические песни или стихи (например, «Моя Россия», «У моей России»). Дети рисуют то, что они слышат и чувствуют, иллюстрируя строки.

Особенности работы с детьми с ОВЗ на вертикальных поверхностях:

- Индивидуализация: адаптируйте задания под конкретные возможности и потребности каждого ребенка. Используйте крупные детали, контрастные цвета, тактильные материалы.
- Поэтапность: разбивайте сложные задачи на мелкие, выполнимые шаги. Хвалите за каждый, даже самый маленький, успех.
- Сенсорная интеграция: учитывайте сенсорные особенности детей. Предлагайте разные текстуры материалов, регулируйте освещение, избегайте резких звуков.
- Визуальная поддержка: используйте наглядные пособия, схемы, пиктограммы для объяснения заданий.
- Эмоциональная поддержка: создавайте атмосферу доброжелательности, принятия и поддержки. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя уверенно и безопасно.
- Игровой подход: превратите процесс в увлекательную игру. Используйте игровые персонажей, сюжеты, соревнования (в позитивном ключе).
- Сотрудничество: поощряйте совместную работу детей. Это развивает коммуникативные навыки, учит договариваться и помогать друг другу.

Практика показывает, что систематическое использование работы на вертикальных поверхностях в патриотическом воспитании детей с ОВЗ способствует формированию у них устойчивого интереса к национальной истории и культуре, развитию чувства ответственности за сохранение традиций и уважения к многообразию своей страны. Такой подход помогает детям с ОВЗ не только лучше усваивать учебный материал, но и формирует у них активную гражданскую позицию, что является важной составляющей патриотического воспитания [2].

Важные аспекты при организации вертикального пространства:

- Безопасность: все используемые материалы и конструкции должны быть надежно закреплены, не иметь острых углов и быть изготовлены из экологически чистых материалов. Высота размещения элементов должна соответствовать возрасту детей.

– Доступность: материалы и игровые элементы должны быть доступны для детей, чтобы они могли самостоятельно ими пользоваться, развивая самостоятельность и инициативу.

– Гибкость и вариативность: вертикальные конструкции должны быть легко трансформируемыми, чтобы можно было менять их наполнение в соответствие с образовательными задачами, интересами детей и сезонными изменениями.

– Эстетика: оформление вертикального пространства должно быть привлекательным, ярким и соответствовать общей концепции развивающей среды ДОУ, создавая позитивную и стимулирующую атмосферу.

Таким образом, работа на вертикальных поверхностях открывает перед нами удивительные возможности для патриотического воспитания детей с ОВЗ. Через прикосновение, через совместное созидание мы помогаем нашим особенным детям почувствовать себя частью великой страны, понять ее красоту и богатство, и, самое главное, полюбить ее всем сердцем. Пусть сердце Родины бьется на кончиках их пальцев, наполняя их мир светом и смыслом.

Литература

1. Алексеева, Л. С. Патриотическое воспитание дошкольников: Методическое пособие. Москва: Просвещение, 2018.

2. Иванова, М. А. Инклюзивное образование: Современные подходы и технологии. Москва: Педагогика, 2021.

3. Петрова, О. Н. Развитие мелкой моторики и координации движений у детей дошкольного возраста. Москва: Детство-Пресс, 2017.

4. Сидорова, Е. В. Сенсорная интеграция и развитие ребенка. Москва: Эксмо.

С. А. Безкоровайный,
МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Формирование инженерно-ориентированной образовательной среды на базе открытых робототехнических платформ

Аннотация. *В статье представлен опыт формирования проектно-исследовательской образовательной среды в технологическом лицее на основе открытых робототехнических платформ (Arduino, Raspberry Pi) с использованием 3D-печати и метаоперационной системы ROS. Автор раскрывает принципы проектирования среды, ориентированной на развитие инженерного мышления у учащихся 7-11 классов: доступность, модульность, междисциплинарность и воспроизводимость. Особое внимание уделено интеграции физики, математики и программирования при решении задач мобильной робототехники, включая кинематику омниколёсных платформ и управление в декартовой системе координат. Описаны организационные и методические условия, позволившие обучающимся лицея занимать призовые места на*

всероссийских этапах соревнований по робототехнике. Предложенный подход может быть тиражирован в других образовательных организациях, в том числе в рамках движения «Первые».

Ключевые слова: *инженерное образование, открытые платформы, мобильная робототехника, соревновательная робототехника, образовательная среда, проектная деятельность, Arduino, ROS, омниколёса, междисциплинарность.*

S. A. Bezkorovayny,
«Lyceum No. 142 in Chelyabinsk»
Chelyabinsk, Russia

Formation of an Engineering-Oriented Educational Environment Based on Open Robotic Platforms

Abstract. *The article presents the experience of developing a project-based research educational environment in a specialized technological lyceum, grounded in open robotic platforms (Arduino, Raspberry Pi), complemented by 3D printing and the Robot Operating System (ROS). The author outlines the design principles of this environment–focused on fostering engineering thinking among students in grades 7–11–namely: accessibility, modularity, interdisciplinarity, and reproducibility. Special emphasis is placed on the integration of physics, mathematics, and programming in solving mobile robotics challenges, including the kinematics of omnidirectional wheeled platforms and motion control in Cartesian coordinates. The organizational and methodological conditions that enabled lyceum students to achieve prize-winning positions at All-Russian robotics competitions are described. The proposed approach is scalable and can be replicated in other educational institutions, including within the framework of the "Pervye" (First) youth movement.*

Keywords: *engineering education, open platforms, mobile robotics, competitive robotics, educational environment, project-based learning, Arduino, ROS, omnidirectional wheels, interdisciplinarity.*

В условиях модернизации общего образования всё большее значение приобретает инженерно-техническая подготовка школьников, особенно на стыке информатики, технологии и естественных наук. Федеральные государственные образовательные стандарты последнего поколения подчёркивают необходимость формирования проектных, исследовательских и инженерных компетенций уже на уровне основной и средней школы [2, с. 42]. Однако на практике педагоги сталкиваются с рядом ограничений: недостаток оборудования, отсутствие методических моделей, сложность интеграции междисциплинарных тем и, что особенно важно, – низкая воспроизводимость образовательных решений в условиях типовой школы.

В МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска» с 2022 года реализуется модель инженерно-ориентированной образовательной среды, построенная на принципах открытости и доступности. Основу среды составляют следующие компоненты:

1. Техническая база – наборы на базе Arduino Uno/Nano, Raspberry Pi 4, датчики (IMU, оптические энкодеры, ультразвуковые дальномеры, датчики линии), двигатели с редукторами, омниколёса, 3D-принтеры, CO2-лазеры;

2. Программная среда – связка Arduino IDE (для низкоуровневого управления) и ROS (для высокоуровневых задач: SLAM, навигация, работа с графами, визуализация данных, принятие решений, техническое зрение);

3. Методическая архитектура – ступенчатая система проектов: от «Светофор на Arduino» до «Автономного робота-доставщика с маршрутизацией по графу»;

4. Организационная поддержка – участие в движении «Первые», региональных и всероссийских соревнованиях, конкурсах и чемпионатах, а также научных конгрессах.

Особенностью подхода является отказ от «чёрных ящиков», то есть привычных, готовых образовательных конструкторов в пользу открытых платформ (доступных всем). Каждый компонент такой среды поддаётся анализу, модификации, а конструктивные элементы роботов можно напечатать на 3D-принтере или вырезать на CO2-лазере. Например, при изучении кинематики трёхколёсного омниплатформенного робота учащиеся выводят формулы прямой и обратной кинематики, реализуют их на Arduino с учётом вычислительных ограничений (например, отказ от плавающей арифметики в пользу целочисленных приближений), а затем тестируют алгоритм в ROS-симуляторе [3] и только потом на реальном роботе. Такой подход развивает инженерное мышление, основанное на глубоком техническом понимании, а не на «нажатии кнопок» как с готовыми образовательными конструкторами по робототехнике.

Образовательная среда в лицее целенаправленно выстроена вокруг проектной деятельности, что соответствует современным требованиям к развитию функциональной грамотности и инженерного мышления. В отличие от традиционных форм обучения, где знания передаются в готовом виде, проектный подход предполагает активную позицию учащегося как субъекта познания и творчества.

Проектный цикл в нашей модели состоит из шести этапов, каждый из которых сопровождается методической поддержкой педагога:

1. Постановка проблемы и целеполагание – учащиеся формулируют реальную инженерную задачу, исходя из интересов или внешнего вызова (например, задача соревнования «Кубок РТК, высшая лига, «Ледяной вызов»»). На этом этапе формируются техническое задание и критерии успеха.

2. Исследование и проектирование – проводится анализ существующих решений, выбор архитектуры системы, расчёт параметров (например, радиус поворота омниплатформы). Активно используются цифровые модели (Компас 3D или FreeCAD) и расчёты в Python.

3. Прототипирование – конструкция изготавливается с использованием 3D-печати или лазерных технологий, а также стандартных компонентов. Важно, что учащиеся сами проектируют крепления, корпуса и механизмы, а не собирают из готовых наборов. Это развивает пространственное мышление и понимание технологичности конструкции.

4. Программная реализация – разработка ведётся на двух уровнях: низкоуровневом (Arduino) и высокоуровневом (Raspberry Pi под управлением ROS). При этом соблюдаются принципы модульности и отказоустойчивости.

5. Тестирование и итерация – каждый проект проходит не менее трёх циклов «тест – анализ – доработка». Учащиеся ведут технический журнал, фиксируя ошибки, гипотезы и улучшения.

6. Презентация и защита – результат представляется на школьных инженерных сессиях, региональных конференциях или соревнованиях с обоснованием инженерных решений.

Важной особенностью среды является гибкость ролей: учащийся может выступать одновременно как программист, конструктор, системный интегратор и коммуникатор. Педагог в этой модели – фасилитатор и эксперт, а не источник знаний.

Кроме того, проекты интегрированы в учебный процесс:

– на уроках информатики – алгоритмы маршрутизации, обработка данных с датчиков;

– на уроках технологии – проектирование и изготовление деталей;

– на уроках физики – законы движения, трение, момент силы;

– во внеурочной деятельности – подготовка к соревнованиям и конференциям.

В 2024–2025 учебном году лицеисты реализовывают такие проекты как:

– «Мобильная надводная робототехническая система «КАШАЛОТ»»;

– «Мобильная надводная робототехническая система с омнидвижением «КАШАЛОТ-ОМНИ»»;

– «Робот-садовод с маршрутизацией на основе алгоритма Дейкстры»;

– «Платформа для отработки обратной кинематики манипулятора».

Эти проекты сочетают физику, математику, программирование и инженерное проектирование, что соответствует духу современного STEM-образования [4].

Результатом работы стало не только повышение мотивации учащихся, но и значительный рост конкурентоспособности региона в робототехнических соревнованиях. Если в 2022 году команда региона занимала 12-е место на всероссийском этапе чемпионата «Профессионалы» в компетенции «Мобильная робототехника», то в 2025 году – 4-е место. Достижение стало возможным благодаря системной работе по формированию среды, а не точечной подготовке к соревнованиям.

Для тиражирования модели в других школах рекомендуется:

– использовать открытые и недорогие платформы (стоимость одного комплекта до 10 000 руб.);

– внедрять модульные учебные проекты, адаптируемые под возраст и ресурсы;

– обеспечить методическую поддержку учителей через онлайн-курсы и региональные сообщества практиков;

– интегрировать проекты в внеурочную деятельность и профильные модули.

Таким образом, формирование инженерно-ориентированной образовательной среды на основе открытых платформ – это не только техническая, но и педагогическая инновация, направленная на развитие у учащихся глубокого понимания технологий, творческой свободы и готовности к решению реальных инженерных задач.

Литература

1. Архипова, Е. В. Открытые аппаратные платформы как средство развития инженерного мышления школьников // Информатика в школе. – 2024. – № 5. – С. 28–33.
2. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции: монография / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М. : Логос, 2020. – 336 с.
3. Quigley, M. ROS: an open-source Robot Operating System // ICRA Workshop on Open Source Software. – 2009. – Vol. 3. – P. 5.
4. Bybee, R. W. The Case for STEM Education: Challenges and Opportunities. – NSTA Press, 2013. – 128 p.

О. В. Боронина,
О. Л. Мартынова,
МДОУ «Детский сад № 433 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Сотрудничество с семьёй по предупреждению нарушений в речевом развитии детей раннего возраста (из опыта работы учителей-логопедов)

Аннотация. *Самым важным условием в развитии мозга, а значит и речевой функции, является связь между ребёнком и тем, кто рядом: родным и близким. Чем больше родители разговаривают с детьми, тем выше показатель развития ребёнка.*

Ключевые слова: *ранний возраст, стимуляция речи, признаки нарушенного развития, домашняя развивающая среда, домашний режим дня, коммуникация.*

O. V. Boronina,
O. L. Martynova,
MDOU "DS No. 433 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Collaboration with Families to Prevent Speech Development Disorders in Young Children (From the Experience of Speech-Language Therapists)

Abstract. ***T****he most important condition for brain development – and therefore for speech function – is the bond between the child and their close caregivers. The more parents talk with their children, the higher the child's developmental indicators.*

Keywords: *early age, speech stimulation, signs of developmental delay, home learning environment, daily routine at home, communication.*

Как проводить работу по предупреждению нарушений в речевом развитии детей раннего возраста?

Во-первых, нужно ознакомиться с основными задачами и содержанием образовательной деятельности с детьми раннего возраста, которые прописаны в Федеральной образовательной программе дошкольного образования.

Во-вторых, нужно понимать, что речь развивается благодаря формированию и других, не менее важных функций, навыков, умений ребенка. Речь ребенка будет развиваться легко и свободно, если развитие самого ребенка проходит все этапы: от простого к сложному, от фундамента к крыше (схема «коммуникативный домик»). Выпадение одного блока, приводит к нарушению в речевом развитии.

И поэтому, работа учителя-логопеда с детьми раннего возраста строится пошагово, от сенсомоторного развития и изучения ребенком собственного тела, до появления простых слов и фраз:

- сенсомоторное развитие;
- развитие тела ребенка;
- развитие фонематического восприятия;
- развитие артикуляции и дыхания;
- развитие памяти, логики, внимания;
- первые слова;
- фразовая речь.

По каждому направлению разрабатываются картотеки игр и упражнений, сборник конспектов занятий.

Налаживая коммуникацию с ребёнком, учитель-логопед параллельно простраивает систему работы с родителями (законными представителями) и обучает родителей коммуницировать со своим же ребёнком:

- Ребёнок, позволь к тебе присоединиться: следовать за лидерством ребёнка, подражать ребёнку;
- Ребёнок, обрати на меня внимание: настройка коммуникации;
- Ребёнок, помоги мне начать общаться с тобой: создание возможностей;
- Ребёнок, позволь мне обучать тебя новым навыкам.

Пункт 26.5 ФОП ДО указывает на основные направления по построению взаимодействия с родителями обучающихся:

- аналитическое (диагностика);
- просветительское;
- консультационное.

А это значит, специалисты дошкольных учреждений должны дать знания родителям детей по предупреждению речевых нарушений:

- о признаках нарушенного развития;
- разобрать мифы и заблуждения, касающиеся этой тематики;
- рассказать о развивающей среде дома;
- обсудить режим дня ребёнка и семьи;
- об условиях стимуляции речи.

Рассмотрим подробнее каждое направление.

Первое: дать представление о признаках нарушений развития ребёнка раннего возраста:

- ребёнок молчит и не понимает обращённую речь, слабая мимика, трудности в выражении эмоций;
- не реагирует на имя, играет сам собой, нет контакта;
- нарушена чувствительность тела (ходит голышом, боится разных поверхностей);
- проблемы с горшком, сном, питанием (пищевая избирательность);
- проблемы или странности в поведении (крик без причины, агрессия по отношению к другим, самоагрессия к себе, прыгает с высоты, падает, спотыкается, кусает себя и родителей;
- говорит фразами из кино и мультиков, нет своей речи, ребёнок «радио»;
- причиной задержки речи у своего ребенка может быть и мама (педагогическая запущенность, генетическая предрасположенность, осложненное течение беременности и родов).

Второе, что нужно сделать: развенчать мифы и заблуждения, которые тормозят запуск речи:

– МИФ: *с младенцем говорить бесполезно*. С младенцем обязательно нужно разговаривать с разными интонациями в голосе, петь песенки, рассказывать ему сказки, стихи;

– МИФ: *в памперсах малышу сухо и комфортно*. Комфортно, прежде всего, маме и воспитателю, а вот малыш теряет способность чувствовать своё тело, нарушается восприятие схемы собственного тела, притупляются когнитивные способности, что влияет на дальнейшее развитие высших психических функций ребёнка;

– МИФ: *сюсюкаться с малышом вредно.* Ребёнок должен слышать все вариации речевого исполнения взрослого. Тем самым учится определять правильные речевые обороты речи от непонятных сюсюкающихся;

– МИФ: *говорить, как со взрослым, не гримасничать с детьми.* Гримасы развивают мимическую мускулатуру лица;

– МИФ: *артикуляция – это не важно.* Мама и воспитатель должны быть с накрашенными губами, чтобы ребёнок видел артикуляцию взрослого, стремился подражать тому, как говорит мама, смотрит как двигаются мамины губы, как там двигается язык;

– МИФ: *речь тренируется отдельно.* Речь это один из компонентов высших психических функций, поэтому она развивается вместе со всеми психическими функциями;

– МИФ: *необходимость раннего развития интеллекта.* Всему своё время. Развитие ребёнка должно пройти все стадии, чтобы вырос интеллект, а значит, развивалась и речь;

– МИФ: *появились слова, жесты – дальше можно не развиваться.* Всегда нужно двигаться вперёд. Не останавливаться на достигнутом. Движение – это жизнь.

– МИФ: *ходунки, манежи, гаджеты – наши помощники.*

Третье, помочь семье ребенка создать домашнюю развивающую среду. Спросите себя и родителей:

- что лучше, одна игрушка или полный шкаф игрушек?
- НЕТ – развивающим мультикам!
- ДА – обычным предметам: крупы, пуговицы, старая кастрюля, деревянная ложка!
- занятия по картинкам имеют отношение к развивающей среде?

Чтобы речь развивалась своевременно, в игре детей большое место должны занимать кукла и игрушки, изображающие животных. Детям надо не только дать эти игрушки, но и научить играть с ними. При соответствующем обучении дети разнообразно «манипулируют» игрушками: вкладывают маленькие в большие, открывают, закрывают, катят, стучат игрушкой об игрушку. С куклами и животными играют также, если их не научить, объяснить разницу между игрушками. Детей надо учить, как поить и кормить куклу, завертывать ее, укачивать, водить по полу, умывать, причесывать, так как нельзя рассчитывать на то, что дети, без помощи взрослого, видя, как их самих умывают, кормят, те же самые действия перенесут на кукол.

Четвертое, проработать с родителями домашний режим дня. Для этого необходимо проиграть все моменты со своим малышом:

- питание (вкусовые, обонятельные игры с едой; кусковая пища; правила кормления с ложки);
- горшок;
- сон.

Пятое, дать знания родителям о важных условиях стимуляции речи малыша.

Условия стимуляции речи (при каких условиях появляется речь).

Первое условие – это подражание (имитация). Речь и развитие ребенка – подражательная деятельность. Именно подражание лежит в основе формирования умения учиться и является базовым для обучения, когда малыш подрастёт. Мотивация, побуждение к действию – это психофизиологический процесс, а не просто подбадривающие слова, поощрения игрушками и «вкусняшками». Это управляющий поведением человека процесс, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость к какой-либо деятельности. Эффективно использовать моторное планирование (имитацию, подражание) – это способность понять, спланировать и реализовать незнакомое двигательное действие или последовательность действий. Ребёнку приходится учиться выполнять новые моторные схемы, чтобы освоить их. Моторное планирование идёт по следующим пунктам:

- развитие вестибулярной системы;
- двигательной коррекции;
- двуручной деятельности;
- тренировка глазодвигательного комплекса;
- тренировка саморегуляции: стоп, стой, жди!

Сначала необходимо сформировать у ребенка базовые навыки, без которых никакое обучение невозможно.

Ребенок должен четко выполнять требования взрослого. Реагировать на команду «СТОП! СТОЙ!» Формирование базового навыка – способность к саморегуляции.

Вариант игр: взрослый провоцирует ребенка на активную деятельность (например, бег), затем требует: «Стоп!». У ребенка возникают неприятные ощущения с помощью смоделированных, хорошо контролируемых взрослым, безопасных для ребенка ситуаций. Показать, что невыполнение требования влечет за собой негативные последствия, дискомфорт.

Выполнение просьбы «ЖДИ!». Сейчас нельзя – потом можно! Научить длительно удерживать внимание на взрослом и не начинать действие без его команды.

Вариант игр: взрослый вкладывает в руку ребенка игрушку, придерживает, произносит: «Жди!» Выдерживает паузу, дает команду к действию (например, мяч – «Бей!», «Кати!»; игрушка – «Хватай!»; колокольчик – «Звони!»).

Давать ответы ДА/НЕТ доступным способом. Это базовый навык, основа для последующего развития коммуникативной сферы ребенка.

Вариант игр: взрослый протягивает ребенку желанный предмет, спрашивает: «Хочешь?» (делает паузу), затем эмоционально отвечает сам: «Да/нет!», подкрепляя свой ответ движением головы и жестом. Затем предлагает ребенку дать ответ самостоятельно.

Пользоваться указательным жестом и взглядом для общения со взрослым.

Вариант игр: взрослый на глазах у ребенка прячет желанный для малыша предмет под один из двух стаканов. Если необходимо, взрослый произносит: «Стоп! Жди!». Обращаясь к ребенку, указывает на оба стакана и спрашивает: «Где?», переводит свой взгляд (жест) на нужный стакан и произносит: «Тут!» После этого ребенок может поднять стакан и взять предмет.

Соблюдать очередность действий. Этот базовый навык – основа для последующего развития диалоговой речи.

Вариант игр: взрослый предлагает ребенку совместно построить башню из кубиков. Кубики находятся в емкости, контролируемой взрослым. Взрослый берет кубик и ставит в центре игрового пространства. Затем предлагает ребенку взять следующий кубик и помогает поставить сверху. Попеременно вынимая кубики из емкости, игроки строят башню.

Мотивировать ребенка к активной деятельности (побуждать к действию). Это базовая потребность, на которой строится вся познавательная и коммуникативная сфера (предметная, моторная, артикуляционная, символическая имитация, соотнесение предмета и картинки, условно-двигательная реакция: звук-действие, действие-слово).

Вариант игр: взрослый подает определенный сигнал (звуковой, жестовый), например, машет рукой, звонит в колокольчик, после чего активизируется игрушка с «вау-эффектом» (что-то взлетает, выстреливает, падает). После нескольких повторений взрослый предлагает ребенку самостоятельно подать сигнал, и взрослый в ответ на него активизирует игрушку.

Второе условие – это понимание обращённой речи. Ребёнок понимает речь взрослого, его инструкции. Как только ребенок научается соотносить отдельные слова между собой, стоит переходить к наращиванию пассивного словаря:

- пассивный словарь междометий, коротких слов;

Взрослый способен выполнять это упражнение без вспомогательных средств: «Ай! Ой! Эй! На! Дай! Тш! Опа! Бах!».

- пассивный словарь номинаций (любые предметы, игрушки);
- пассивный словарь глаголов: мяч (команда «Бей!», «Кати!»; игрушка «Хватай!»; молоточек «Стучи!»

Родитель эмоционально называет игрушки, предметы или картинки, не требуя от ребенка повторения. Отрабатывается выполнение заданий по инструкции:

1. Покажи, кто сидит. Кто спит. Возьми платок – вытри нос. Пойди на кухню, принеси чашку.

2 Понимание вопросов косвенных падежей: «На чём ты сидишь? Во что играешь?»

3. Понимание прочитанных коротких рассказов и сказок.

4. Различение и классификация предметов по форме, цвету или другому признаку, их расположение и прочее.

Третье условие – это коммуникация (активизация речи). Это общение ребёнка с другими людьми, познавательная активность, бытовые ситуации через игру и естественную среду:

- обучение ребенка длительному произвольному выдоху, произвольной голосоподачи (мотивация к говорению), звуковое и моторное кодирование, многократное повторение слова, активизация глагольного словаря, формирование фразы;
- использование игрового приема – «Один день – одно слово».

Обычные домашние дела – это увлекательные речевые игры:

- прием пищи, приготовление обеда (мама называет еду во время приёма пищи – ребёнок отвечает на вопросы, просит еду);
- купание (мама купает ребёнка, называет части тела, когда умывает, моет ребёнка и называет действия – ребёнок выполняет указания, повторяет слова и звуки);
- одевание (мама называет одежду, пока одевает ребёнка – ребёнок указывает на знакомые предметы);
- уборка (мама поёт песенки, когда убирается на кухне после еды – ребёнок подпевает и договаривает словечки);
- чтение (мама читает книжку и называет картинки – ребёнок повторяет слова и звуки);
- папа играет, забавляется с ребёнком – ребёнок просит продолжения, повторяет слова, смеётся.

Во время игры, при провоцировании ребенка на речь, родителям важно не торопиться. Следует выдержать паузу и только потом произносить необходимое слово.

Предложенные игры, приемы работы по каждому направлению, не требуют специального оборудования, а предполагают использование бытовых предметов, имеющихся в арсенале большинства родителей.

В помощь родителям, учителем-логопедом разработаны чек-листы по темам:

- режимные моменты в жизни малыша;
- дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха, воздушной струи;
- артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата (вкусные игры);
- развитие слухового восприятия (музыкальные игры);
- дидактический материал, увеличивающий пассивный словарь;
- пальчиковый массаж и пальчиковые игры.

Если наблюдаются трудности в коммуникации с детьми, в таком случае, эффективнее всего использовать альтернативную коммуникацию:

- коммуникативные кнопки, доски и альбомы;
- настенные фетровые стенды;
- наборы коммуникативных карточек;
- планшеты с коммуникативными программами в безопасных рамках.

Такого рода дидактические игры родители могут взять домой или изготовить самостоятельно, это и рекомендует пункт 26.9 ФОП ДО (для вовлечения родителей в образовательную деятельность, целесообразно использовать специально разработанные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях).

Данная система работы с родителями по предупреждению речевых нарушений у детей раннего возраста благотворно влияет как на речевое, так и психофизическое и эмоциональное развитие ребёнка раннего возраста.

Литература

1. Архипова, Е. Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста: учебное пособие для студентов педагогических вузов. – М.: АСТ : Астрель, 2007.

2. Датешидзе, Т. А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. - СПб.: Речь, 2004.

3. Дедюхина, Г. В., Кириллова, Е. В., Худенко, Е. Д. Общение с неговорящим ребенком в семье. – М., 2008.

4. Ньюмен Сара. Игры и занятия с особым ребенком. Пер. с англ. Н. Л. Холмогоровой – М.: Теревинф, 2004.

5. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. Учебное пособие – М., Генезис, 2013.

6. Янушко, Е. А. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5–3 лет. – М.: Теревинф, 2008.

Н. С. Вайцицкая,
Н. С. Лашманова,
МБДОУ «Детский сад № 219 г. Челябинск»,
г. Челябинск Россия

Искусственный интеллект в работе воспитателя ДОО

Аннотация. *Статья посвящена роли искусственного интеллекта (ИИ) в профессиональной деятельности воспитателя детского сада. Рассматриваются современные инструменты и методы, позволяющие улучшать качество образовательной среды, повышать индивидуализацию обучения и упрощать административные задачи. Особое внимание уделено вопросам этического характера, связанным с внедрением новых технологий.*

Ключевые слова: *искусственный интеллект, воспитание, образование, технологическое обеспечение, диагностика.*

N. S. Vaitsitskaya,
N. S. Lashmanova
MBDOU «Kindergarten No. 219, Chelyabinsk»
Chelyabinsk, Russia

Artificial Intelligence in the Work of an Early Childhood Educator

Annotation. *The article is devoted to the role of artificial intelligence (AI) in the professional activity of a kindergarten teacher. Modern tools and methods are considered to improve the quality of the educational environment, enhance the individualization of learning and simplify administrative tasks. Special attention is paid to ethical issues related to the introduction of new technologies.*

Keywords: *artificial intelligence, upbringing, education, technological support, diagnostics.*

Сегодня дошкольное образование находится на пороге серьезных изменений, благодаря активному процессу внедрения цифровых технологий, в частности искусственного интеллекта. Эти новшества оказывают огромное влияние практически на все сферы дошкольного образования: от организации рабочего места воспитателя до диагностики индивидуальных особенностей и проблем каждого воспитанника. Цель данной статьи – проанализировать роль ИИ в современном образовании, обозначить возникающие трудности и сформулировать направления дальнейшего развития.

Современные образовательные организации имеют значительные преимущества от консолидации решений на основе ИИ. Основные направления включают:

Индивидуализация учебного процесса. Анализ поведения и способностей каждого ребенка, позволяет создавать оригинальные учебные планы, учитывать особенности усвоения материала и устанавливать обратную связь. [2]

Поддержка связи с родителями. Создание материалов для родителей, консультаций, карт индивидуальных особенностей ребенка, с использованием ИИ, помогает воспитателю более продуктивно устанавливать отношения с детьми и родителями, что делает возможным всем участникам образовательного процесса быть в курсе событий, происходящих в учреждении [4].

Автоматизация административной нагрузки. Освобождение воспитателей от «бумажной» рутины и снижение нагрузки от оформления отчетов, заполнения документации, дает возможность педагогам больше реализоваться в творчестве, создавать интересные разработки [1].

Повышение качества диагностики. Благодаря современным инструментам цифровых технологий доступна ранняя диагностика нарушений в развитии воспитанников, что обеспечивает своевременное обращение родителей и педагогов к необходимым специалистам. ИИ более объективно и корректно оценивает полученные результаты мониторинга детей во всех сферах и дает конкретные рекомендации, по использованию полученных данных, а также самостоятельно составляет индивидуальный план развития [1].

Однако существуют и серьезные вызовы, связанные с этическими проблемами, недостаточной технической оснащенностью и необходимостью дополнительного обучения педагогов.

Этические и практические вопросы

Среди основных препятствий на пути успешного внедрения ИИ выделяют:

– Вопрос ответственности за принятые алгоритмами решения;
– Необходимость разработки четких регламентов обработки персональных данных детей и родителей;
– Ограниченность ресурсов для приобретения дорогостоящего оборудования и квалифицированных специалистов;
– Недостаточный уровень готовности воспитателей к эффективному применению современных методов [3].

Решением указанных вопросов является комплексный подход, включающий повышение квалификации педагогов, разработку нормативных документов и привлечение внимания общественности к проблемам цифровой трансформации.

Как же правильно создавать материалы с применением искусственного интеллекта?

1. Вопросы необходимо формулировать четко, конкретизировать данные.
2. Добавлять дополнительную информацию для уточнения результатов.
3. Устанавливать роль участника запроса или участника процесса.
4. Писать детализующие запросы: «приведи примеры».
5. Уточнять «Напиши конкретную инструкцию».
6. Давать команду: «Разбей текст по пунктам».
7. Можно написать: «Сделай несколько вариантов» и выбрать нужный.
8. При необходимости попросите расписать каждый пункт.
9. Устанавливайте границы ответов.

10. При генерации изображений и видео, используйте больше описательных слов.

11. При создании алгоритмов, напишите задачу и примеры входных данных [6].

При использовании ИИ нередко возникают следующие проблемы:

1. Плагиат и честность. Педагоги применяют цифровые технологии для поиска ответов на вопросы, создания конспектов, документов, выдавая за свои разработки.

2. Зависимость от ИИ. Специалисты попадают в зависимость от ИИ и не стремятся самостоятельно принимать решения, искать ответы на поставленные перед ними задачи, создавать свои творческие продукты.

3. Ошибки. ИИ выдает недостоверные факты или делает неверные выводы.

4. Безопасность. Интернет-сервисы могут сохранять и анализировать данные пользователя.

5. Неравенство в доступе. Многие цифровые инструменты предоставляют только платные услуги и использование данных платформ становится недоступным для определенных членов общества.

6. Нарушение авторских прав. ИИ может применять в работе чужие данные, тем самым нарушая авторские права пользователей.

7. Использование ИИ в роли педагогов. Теряется связь между педагогами и обучающимися. Нет возможности показать на личном примере выход из какой-либо ситуации, дать совет, основываясь на личном опыте. [5]

Популярные цифровые сервисы, которые может применять воспитатель в своей работе:

- ЯндексGPT;
- Гигачат;
- Алиса (Яндекс);
- Rutube;
- ChatGPT;
- DeepSeek;
- Kandinsky. [6]

Перспективы и выводы

Использование искусственного интеллекта имеет огромный потенциал для совершенствования образовательного процесса. Тем не менее, полноценное раскрытие преимуществ ИИ возможно лишь при условии грамотного управления рисками и целенаправленной поддержки профессионалов.

Искусственный интеллект стал неотъемлемой частью жизни россиян; от «умной» камеры до цифрового ассистента. Он не заменяет наши мыслительные процессы, а помогает в учебе, работе, отдыхе. Люди должны научиться правильно взаимодействовать и применять ИИ в своей личной практике.

При работе с искусственным интеллектом необходимо быть очень внимательными:

1. Проверяйте факты. Даже самые умные «помощники» могут ошибаться.

2. Берегите свои персональные данные. Не отправляйте в чаты личные документы, банковские реквизиты, пароли, личные фотографии.

3. Думайте сами. ИИ предлагает варианты, он не эксперт, а лишь помощник в сборе и анализе информации.

4. Экспериментируйте. Чем точнее запрос, тем лучше будет результат [6].

Таким образом, эффективное сотрудничество традиционных подходов воспитания и инновационных технологий обеспечит создание условий для качественного и устойчивого развития подрастающего поколения.

Литература

1. Абрамова, Н. А., Козлова, О. В. Возможности и риски цифрового детства // Психология образования в поликультурном пространстве. 2022. № 48. С. 12–23.

2. Ахматханова, Г. Н. Интеграция искусственного интеллекта в школьное образование // Вестник науки и образования. 2023. № 11. С. 44–50.

3. Быкова, Е. М. Проблема оценки компетенций учителей в условиях цифровизации образования // Педагогический журнал Башкортостана. 2023. № 2. С. 125–132.

4. Карпов, А. С. Инновационные подходы к развитию эмоционального интеллекта дошкольников // Ученые записки Орловского государственного университета. Серия гуманитарные и социальные науки. 2022. № 1. С. 103–110.

5. Хохлов, Д. Ю. Цифровая культура учителя как фактор успешной адаптации обучающихся к новым условиям жизнедеятельности // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия “Педагогика и психология”. 2023. № 3. С. 67–73.

6. Курс: «Врываемся в ИИ» Тюменский государственный университет» // : [сайт].– URL: https://open.utmn.ru/course/218?utm_referrer=https://dzen.ru/media/id/5c40c79a6616c900ad257232/68f9d9a07eb781000388f563

О. А. Высоцкая,
МБДОУ «Детский сад № 182»
г. Красноярск, Россия

Развитие эмоционального интеллекта, навыков общения и саморегуляции у детей через знакомство с художественной литературой

Аннотация. *Статья посвящена исследованию влияния художественной литературы на развитие социально – эмоциональной сферы, коммуникативных способностей и навыков саморегуляции у детей дошкольного возраста. Авторы рассматривают художественные произведения как важный ресурс, способствующий формированию способности понимать собственные эмоции и чувства окружающих, развивать умение выражать мысли и чувства адекватно ситуации, а также формировать осознанное поведение.*

Основное внимание уделено методикам чтения книг вслух, обсуждению персонажей и ситуаций, интерпретации художественных образов детьми.

Приведены практические рекомендации педагогам и родителям по подбору литературных произведений, организации бесед и творческих заданий, направленных на формирование указанных компетенций.

Исследование подтвердило эффективность предложенных методик: дети стали более открытыми в проявлении эмоций, улучшили способность сопереживания другим людям, повысился уровень самоконтроля и уверенности в себе. Результаты исследования могут быть полезны воспитателям детских садов, учителям начальных классов, психологам и специалистам сферы дополнительного образования, занимающимся развитием личностных качеств ребенка.

Ключевые слова: *художественная литература, социально- эмоциональное развитие детей, личностный потенциал, образовательная среда, развитие личности, эмоции, УМК (учебно-методический комплекс), сотрудничество, приемы, технологии.*

О. А. Vysotskaya,
MBDOU "Kindergarten No. 182'
Krasnoyarsk, Russia

Developing emotional intelligence, communication skills, and self-regulation in children through exposure to literature

Abstract. *The article is devoted to the study of the influence of fiction on the development of the socio-emotional sphere, communicative abilities, and self-regulation skills in preschool children. The authors consider fiction as an important resource that helps children understand their own emotions and the emotions of others, develop the ability to express their thoughts and feelings appropriately, and form conscious behavior.*

The main focus is on techniques for reading books aloud, discussing characters and situations, and interpreting literary images by children. The article provides practical recommendations for teachers and parents on selecting literary works, organizing discussions, and creating creative assignments aimed at developing these competencies.

The study confirmed the effectiveness of the proposed methods: children became more open in expressing their emotions, improved their ability to empathize with others, and increased their level of self-control and self-confidence. The results of the study can be useful for kindergarten teachers, primary school teachers, psychologists, and additional education specialists who work on developing children's personal qualities.

Keywords: *fiction, socio-emotional development of children, personal potential, educational environment, personality development, emotions, educational and methodical complex, cooperation, techniques, technologies.*

Сегодня образование направлено не только на приобретение знаний, но и на всестороннее развитие личности. Современное общество характеризуется стремительным ростом технологий, процессами глобализации и изменениями

демографической структуры населения. Все это влияет на приоритеты образовательных целей, делая социальное взаимодействие, критическое мышление и командную работу ключевыми компетенциями. Соответственно, образовательные учреждения начинают уделять больше внимания таким аспектам, как социальное и эмоциональное развитие воспитанников, подчеркивая взаимосвязанность интеллектуального и личностного роста. Особенно важно учитывать важность раннего воспитания, поскольку именно детский возраст закладывает основы будущих успехов в профессиональной и личной сфере. Детский сад берет на себя ответственность и за когнитивное, и за социально-эмоциональное развитие детей, понимая, что они неотделимы друг от друга [3].

Одним из важнейших факторов формирования зрелого человека являются мотивации, определяющие его поведенческие модели и установки относительно самого себя, окружения и общества в целом. Уровень социального сознания и степень самоконтроля оказывают непосредственное воздействие на качество взаимоотношений с другими людьми. Однако нередко в детском саду дети испытывают затруднения в освоении основ социального взаимодействия, проявляя признаки тревожности, замкнутости, агрессии или проблем с самооценкой. Следовательно, создание комфортной обстановки, позволяющей развиваться социальным и эмоциональным качествам, становится первостепенным приоритетом современного дошкольного образования.

Создание оптимальных условий для личностного роста предполагает организацию пространства, обеспечивающего удовлетворение ключевых потребностей ребенка, поддержку позитивных ценностей и поощрение инициативности. Такое пространство способствует росту внутренней уверенности, развитию навыков управления стрессовыми ситуациями и принятию осознанных решений. Благодаря этому ребенок обретает чувство принадлежности, гармонии в отношениях с педагогами, родителями и сверстниками, формируется мотивация к обучению и самореализации.

Современный ритм жизни привел к тому, что дети чаще предпочитают электронные развлечения, упуская важный элемент культурного наследия – чтение книг. Между тем, книга остается незаменимым инструментом в развитии социально-эмоциональных качеств. Она стимулирует воображение, расширяет кругозор, прививает этические ценности и способствует культурному наследованию. Поэтому одной из основных задач детского сада является формирование интереса к литературе, привлечение внимания к миру художественных образов и стимулирование эмоционального отклика.

Для решения этой задачи были найдены ресурсы для подбора художественной литературу с опорой на имеющийся материал на сайте «Вклад в будущее» (использование хрестоматии, УМК (учебно-методический комплекс) «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста»); разработка методических материалов педагогами; социальный партнер красноярская краевая детская библиотека, с которой был заключен договор о сотрудничестве; и разработаны следующие проекты: «Книжки идут к детям», «Красноярские писатели детям», «Читаем у камина» [4].

УМК «Социально-эмоциональное развитие детей дошкольного возраста» – комплекс основан на принципах современных исследований психологии детства и международных подходов к развитию эмоционального интеллекта. Он охватывает различные формы организации занятий, включая игровую деятельность, драматизацию, рисование и творческое сотрудничество. Эти мероприятия обеспечивают комплексное воздействие на личность ребенка, формируя уважение к окружающим, уверенность в себе и навыки конструктивной коммуникации.

В УМК отражена система условий социализации и развития детей (включая формы сотрудничества и общения), ролевые и межличностные отношения всех участников образовательного процесса [5].

В образовательной деятельности используются следующие *приемы*:

- показ; чтение (знакомство с произведениями);
- рассматривание (книг, иллюстраций, репродукций);
- игровые (дидактические, театрализованные игры);
- исследование (реализация проектов);
- чтение по ролям (драматизация произведений);
- пересказ;
- практические (изготовление игр и игрушек).

Технологии:

- «Музей в чемодане»;
- «Интерактивные музеи, библиотеки»;
- «Цифровые галереи»;
- квесты;
- квизы;
- ТРИЗ-технологии;
- игровые;
- гость дня.

Художественная литература играет важную роль в формировании эмоционального интеллекта, коммуникативных способностей и способности к саморегуляции у детей. Она позволяет детям погрузиться в мир эмоций, переживаний героев, развивает способность понимать чувства других людей и управлять своими эмоциями. Художественные произведения помогают детям осознать разнообразие человеческих чувств и научиться выражать свои эмоции словами. Например, сказки, рассказы и стихотворения позволяют ребенку пережить разные ситуации вместе с героями, почувствовать радость, грусть, страх, удивление и другие эмоции.

Кроме того, особый акцент делается на активном участии родителей в образовательном процессе. Совместные занятия с участием семьи создают прочную основу для дальнейшего личного роста ребенка, укрепляют семейные связи и формируют положительное восприятие чтения как важного элемента семейной культуры.

Однако задача подбора подходящей литературы осложняется изобилием предложений на рынке. Педагогам и родителям приходится ориентироваться среди множества авторов и изданий, выбирая лучшие образцы детской литературы. Здесь важным критерием становится учет возрастных особенностей

ребенка, наличие качественной визуализации и педагогического смысла. Такие принципы позволяют сделать выбор наилучших образцов литературы, способных заинтересовать ребенка и способствовать его полноценному развитию. В помощь родителям и педагогам разработана картотека произведений по развитию социально-эмоциональной сферы у детей.

В ДОО совместно с библиотекой были *выработаны правила выбора* литературных текстов для детей:

– должен соответствовать возрастным особенностям детей;
– иметь педагогическую ценность;
– иллюстративный материал должен быть эстетичен и понятен детям;
– произведения должны быть разных жанров.

Для погружения в литературное произведение и в мир эмоций в работе используется следующий *алгоритм знакомства с произведением*:

1. Выбираем произведение для детей дошкольного возраста и направление развития детей.

2. Знакомимся с произведением. «Познакомьтесь с названием произведения». Пофантазируйте с юными читателями о названии произведения: о чем могло бы быть это произведение?

3. О сюжете в двух словах. Прочитайте описание сюжета перед тем, как начнете чтение произведения.

4. Читаем произведение. Самый долгожданный этап работы! Знакомимся с содержанием произведения. Читаем его вслух, разыгрываем по ролям. Делаем паузы, чтобы обсудить то, что взволновало в сюжете. Задаём детям и друг другу вопросы и вместе ищем на них ответы.

5. Обсуждаем содержание текста. Делимся мнением о прочитанном. Обсуждаем детали произведения. Педагог задаёт вопросы, чтобы убедиться в понимании содержания текста ребенком. Луше задать открытые вопросы, на которые нельзя ответить «да» или «нет». Они особенно полезны для развития мышления и речи ребенка.

6. Проводим рефлексию. Разбираем, как сюжет произведения связан с опытом детей. Ставим вопросы: «Случалось ли с читателями подобное? Как можно было бы повести себя в такой ситуации?» Рассуждая над этими вопросами, читатель делает для себя важные выводы о своих эмоциях, взаимоотношениях и ценностях. Вопросы и задания педагог продумывает для каждого произведения.

7. Игры и упражнения. Завершающий шаг работы. Включаем фантазию детей и в игровой форме закрепляем новые знания. Игры направлены на развитие навыков, связанных с социально-эмоциональным развитием.

8. Читаем и развиваемся дальше. [4]

Результатом деятельности стали совместные чтения с родителями, мастер-классы «Книжка своими руками», «Книжка–малышка», «Наши эмоции» и др. Дети познакомились с писателями Красноярского края, такими как, И. И. Пантелеев, Б. М. Петров, Н. С. Устинович и их произведениями. Прошли выставки детских работ. Функционирует «Музей в чемодане», который помогает познакомить детей с художественной литературой и развить

патриотические чувства у детей. Дети научились взаимодействовать друг с другом в разных видах деятельности, различать базовые эмоции (страх, радость, грусть, гнев, интерес, удивление), оценивать поступки героев, выражать своё отношение, сопереживать, рассказывать о нормах поведения и стараться их соблюдать. Родители стали более активными участниками образовательной деятельности. Пополнилась методическая база развивающими материалами.

Регулярно проводятся консультации на темы: «Как познакомить ребенка с книгой?», «Современные писатели детям» и др.

Опыт в области социально-эмоционального развития детей ДОУ является ценным ресурсом, который может быть использован для улучшения качества образования и создания благоприятных условий для развития детей. Развиваются навыки коммуникации, кооперации, а также критического и креативного мышления. Создается среда для личностного развития детей и взрослых.

Литература

1. Дирюгина, Е. Г., Катеева, М. И., Рычка, Н. Е., Хаустова, Е. А., Янченко, А. А. Концептуальные основы Программы по развитию личностного потенциала / под науч. ред. Е. И. Казаковой. – М.: Благотворительный фонд «Вклад в будущее», 2023. – 228 с.
2. Сергиенко, Е. А. С32 Социально-эмоциональное развитие детей. Теоретические основы / Е. А. Сергиенко, Т. Д. Марцинковская, Е. И. Изотова и др. – М. : Дрофа, 2019. – 248 с. : ил. – (Российский учебник).
3. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – М. :Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76, [4] с. Хрестоматия художественной литературы : [сайт].– URL: https://books.vbudushee.ru/books/khrestomatiya-5-7-let/
4. Путеводитель для современной семьи : [сайт].– URL: https://family.vbudushee.ru/.

М. В. Голоднева,
МАДОУ «Детский сад № 25 г. Челябинска»,
О. С. Куренкова,
МБДОУ «Детский сад № 260 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Современный родитель – современный педагог. Новые формы взаимодействия учителя-логопеда и родителей детей с тяжелыми нарушениями речи

Аннотация. *В статье представлен опыт применения новых форм взаимодействия учителя-логопеда с семьями воспитанников, имеющих речевые нарушения (ТНР), которые направлены на привлечение родителей к учебно-воспитательному и коррекционному процессу, а также повышению их уровня компетентности в оказании коррекционной помощи в домашних условиях.*

Раскрываются особенности организации таких форм взаимодействия, как «лого-марафон», «детские новости», «игра-ходилка для взрослых». Данная статья будет интересна специалистам в области специальной педагогики и психологии, воспитателям коррекционных и общеразвивающих групп ДОУ.

Ключевые слова: *психолого-педагогическое сопровождение семьи, взаимодействие, нестандартные формы работы, педагогические технологии, коррекционный процесс.*

M. V. Golodneva*,*
MADOU "DS No. 25 of Chelyabinsk"
O. S. Kurenkova*,*
MBDOU "DS No. 260 of Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia

The Modern Parent – The Modern Educator. Innovative Forms of Interaction between Speech Therapists and Parents of Children with Severe Speech Disorders

Abstract. *The article presents the experience of using new forms of interaction between a speech therapist and the families of students with speech disorders, which are aimed at involving parents in the educational and correctional process, as well as increasing their level of competence in providing correctional assistance at home. The article reveals the features of organizing such forms of interaction as "logo-marathon", "children's news", and "adult walking game". This article will be of interest to specialists in the field of special pedagogy and psychology, as well as to teachers of correctional and general development groups in preschool educational institutions.*

Keywords: *psychological and pedagogical support for families, interaction, non-standard forms of work, pedagogical technologies, and correctional process.*

Результатами научных исследований в области логопедии доказано, что для достижения положительной динамики развития детей с тяжелыми нарушениями речи (далее ТНР), необходимы не только занятия со специалистами, но и активное участие родителей в процессе коррекции. В сегодняшних реалиях вопрос взаимодействия педагогов ДОУ и семьи ребенка принимает все более актуальное значение. В связи с занятостью родителей и всеобщим «цейтнотом» взаимодействие осуществляется с большим трудом [2; 4; 5].

Современный образовательный процесс в дошкольных организациях претерпевает значительные изменения, так как на смену традиционным **приходят методы обучения и воспитания,** направленные на активизацию познавательного развития ребенка и родительской включенности в коррекционную работу [1]. В этих изменяющихся условиях учителю-логопеду необходимо не только уметь ориентироваться в многообразии подходов к коррекции нарушенного развития детей, но и искать новые формы и методы взаимодействия с родительской общественностью для повышения качества коррекционной работы в целом [3].

Сегодня можно говорить о том, что в вопросах взаимодействия с родителями прослеживаются новые тенденции [5]. Для того, чтобы установить партнерские отношения с семьями воспитанников, мы придерживаемся следующих правил:

– уменьшение нагрузки на родителей, в том числе дробление материала для домашнего закрепления на короткие, понятные и быстровыполнимые задания;

– проведение опросов и анкетирования родителей для планирования востребованных консультаций по интересующим их вопросам;

– уход от традиционных теоретических родительских собраний в более продуктивные формы взаимодействия: планирование практических мастер-классов, открытых занятий, обучающих консультаций;

– замена длинных текстовых консультаций на короткие тезисные формулировки с подкреплением QR-кодов, использование обучающих видеороликов и мультфильмов;

– применение онлайн-платформ для дистанционного консультирования родителей;

– использование интерактивных, облачных интернет-ресурсов для организации взаимодействия и коррекционного процесса;

– индивидуализация образовательного процесса: отражение достижений каждого ребёнка в групповом пространстве ДОО и в родительском мессенджер-чате;

– применение нестандартных форм взаимодействия с родителями.

В своей работе мы практикуем следующие нестандартные формы взаимодействия, которые направлены на вовлечение родителей в коррекционно-образовательный процесс. Рассмотрим подробнее.

«Парковка вопросов»

Цель: повысить эффективность взаимодействия учителя-логопеда, воспитателей и родителей детей с ТНР.

Как организовать? В раздевалке группы размещаются разноцветные стикеры, фломастеры и конверты с заголовками «Вопрос к учителю-логопеду», «Вопрос не по теме», «Детский вопрос». В родительском чате учитель-логопед оповещает, что начинает работать «Парковка вопросов». Родители (анонимно) оставляют свои вопросы, на которые обязательно в родительском чате будет размещен видео-ответ. Для родителей дается пояснение по каждому разделу:

А. «Вопрос к учителю-логопеду» - здесь можно отразить, какие трудности возникли при закреплении материала в домашних условиях, задать любой вопрос учителю-логопеду, попросить о проведении консультации и т.п.

В. «Вопрос не по теме» – этот раздел для любых возникающих вопросов, не относящихся к речевым трудностям ребенка и, возможно, даже не для учителя-логопеда. Для ответа на такие вопросы могут привлекаться другие специалисты, воспитатели, педагоги и администрация дошкольной организации.

С. «Детский вопрос» – здесь размещаются вопросы, которые дети задали родителям в выходные дни или по дороге в детский сад. Учитель-логопед и воспитатели включат их в образовательный процесс в детском саду и совместно со всеми воспитанниками найдут ответ.

«Детские новости»

Цель: вовлечь родителей в образовательный процесс, сформировать у дошкольников с ТНР навыки публичных выступлений.

Как организовать? Дети по собственному желанию выбирают день недели, когда будут рассказывать свою новость сверстникам и записываются в лист регистрации, размещенный в раздевалке группы. Учитель-логопед оповещает об этом желании родителей и просит помочь ребенку отработать дома четкое и громкое проговаривание текста. В определенный день перед завтраком в процессе «утреннего круга» дети делятся со всеми своими новостями.

Родителей и детей заранее знакомят с правилами:

А. каждый ребенок может подготовить не более 3-х коротких новостей;

В. текст новостей проговариваются громко, четко и понятно;

С. если ребенок изъявил желание выступить, то родители оказывают ему помощь.

«Игры-ходилки»

Цель: активизировать родительское сообщество, создать единое образовательное пространство в детском саду и в домашних условиях.

Как организовать? Учитель-логопед совместно с детьми готовит игровое поле по подобию детской игры «ходилки-бродилки». На некоторые «клетки» учитель-логопед наклеивает задания. Каждое задание по содержанию небольшое и соответствует теме недели, складывается и хранится в конверте. Игра и конверты с заданиями размещаются в раздевалке группы. В утренние или вечерние часы приема, родители «включаются» в игру. Оказавшись на клетке с «ЗАДАНИЕМ», родитель берет с собой домой конверт и приносит выполненное задание на следующий день в детский сад.

Варианты заданий: подобрать загадки по теме недели; предложить подвижную игру для разучивания на прогулке со всей группой; придумать 5 вопросов, на которые воспитатель совместно с детьми в течение недели будут искать ответ; нарисовать или распечатать мнемотаблицу для разучивания стихотворения по теме недели; подобрать пальчиковую гимнастику; приготовить реферат (не более 1 листа) с иллюстрацией по теме недели; один раз провести утреннюю зарядку с детьми; оказать помощь в группе (нарезать заготовки для аппликации, вырезать трафареты, подточить карандаши и др.).

«Лого-марафон»

Цель: повысить компетентность родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей с ТНР.

Как организовать? Учитель-логопед объявляет о старте «Лого-марафона», озвучивает сроки проведения, правила организации. Марафон организуется следующим образом: в понедельник на предстоящие две недели

учитель-логопед выкладывает видеозадание, которое родителям совместно с детьми рекомендуется выполнить дома, записать процесс выполнения на видео и выложить запись в общий мессенджер-чат или отправить учителю-логопеду в личные сообщения. Педагог дает рекомендации, и работа продолжается дальше. Через две недели родители и дети получают новое задание, и работа повторяется вновь, таким образом лого-марафон продолжается.

Задания для лого-марафона могут быть следующими:

A. Учимся выполнять артикуляционную гимнастику;

B. Учимся громко и красиво рассказывать стихи;

C. Выполняем дыхательную гимнастику;

D. Выполняем нейроупражнения;

E. Готовим руку к письму и др.

Используя вышеизложенные нестандартные формы взаимодействия с семьями воспитанников, имеющих речевые нарушения, дает нам возможность достигать следующих результатов:

– привлечение родителей к активному участию в коррекционно-образовательном процессе, тем самым обеспечить непрерывность и стабильность направленного воздействия;

– повышение компетентности родителей в вопросах коррекции речевых расстройств;

– установление доверительных партнёрских отношений между педагогами ДОУ и родительской общественностью;

– улучшение динамики речевого развития детей.

Литература

1. Герасимова, А. В. Современные подходы к организации формирования математических представлений дошкольников в соответствии с ФГОС ДОО : [сайт].– URL: https://s-ba.ru/conf-posts-2020-08/tpost/36cbtl8201-sovremennie-podhodi-k-organizatsii-formi (дата обращения: 10.12.2025).

2. Ландарина, Г. А. Организация работы с родителями детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях детского сада комбинированного вида : [сайт].– URL: https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-raboty-s-roditelyami-detey-s-tyazhyolymi-narusheniyami-rechi-v-usloviyah-detskogo-sada-kombinirovannogo-vida (дата обращения: 30.11.2025).

3. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. П. Панфилова – М.: Издательский центр «Академия», 2013. - 192 с.

4. Перчаткина, Е. А. Сотрудничество логопеда и родителей// Дошкольное воспитание. – 2008. – № 10. – С. 102-108.

5. Шумилова, Е. А. Родители и учителя-логопеды в системе инклюзивного взаимодействия // Вестник Челябинского государственного университета. Образование и здравоохранение. – 2021. – № 1 (13). – С. 64-69.

А. Е. Демидова,
Е. С. Кутищева,
И. Р. Гимаева
МБДОУ «Детский сад № 425 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия

Летний познавательный марафон как инновационная форма организации образовательной деятельности в условиях реализации ФГОС ДО

Аннотация. *В статье представлен опыт проектирования и реализации летнего познавательного марафона «Путешествуй с «Весточкой»: знакомься, играй, мечтай!» в условиях дошкольной образовательной организации. Детально раскрыты методологические и методические аспекты организации образовательной деятельности в летний период через систему взаимосвязанных событийных активностей. Особое внимание уделено интеграции образовательных областей, развитию гибких компетенций у дошкольников, укреплению детско-родительских отношений. Представлены комплексные результаты реализации программы и оценки ее эффективности. Обосновывается перспективность предложенной модели для дальнейшего распространения и совершенствования практики дошкольного образования.*
Ключевые слова: *дошкольное образование, летний оздоровительный период, познавательный марафон, событийный подход, детско-родительское взаимодействие.*

A. E. Demidova,
E. S. Kutischeva,
I. R. Gimaeva
MBDOU«DS № 425 of Chelyabinsk»
Chelyabinsk, Russia

The summer cognitive marathon as an innovative form of organizing educational activities in the context of the implementation of the Federal State Educational Standard UP to

Abstract*. The article presents the experience of designing and implementing the summer educational marathon "Travel with Vesochka: meet, play, dream!" in a preschool educational organization. The methodological and methodological aspects of organizing educational activities in the summer through a system of interrelated event activities are described in detail. Special attention is paid to the integration of educational fields, the development of flexible competencies among preschoolers, and the strengthening of child-parent relations. The comprehensive results of the program's implementation and evaluation of its effectiveness are presented. The prospects of the proposed model for further dissemination and improvement of the practice of preschool education are substantiated.*

Keywords*: preschool education, summer wellness period, cognitive marathon, event approach, parent-child interaction.*

Современная парадигма дошкольного образования характеризуется повышенным вниманием к созданию оптимальных условий для полноценного проживания ребенком всех этапов детства, где каждый возрастной период рассматривается как самоценный и значимый для последующего развития личности. Летний период в этой связи представляет особую образовательную ценность как время интенсивного личностного роста, познавательного развития и социального становления дошкольника [1]. Однако традиционная организация летней оздоровительной кампании в ДОО зачастую ограничивается физкультурно-оздоровительными мероприятиями и рекреационной деятельностью, не реализуя в полной мере богатый образовательный потенциал этого временного промежутка [4].

В современной образовательной практике наблюдается существенное противоречие между законодательно закрепленной необходимостью обеспечения непрерывности и целостности образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО, ФОП ДО и недостаточной теоретической и методической разработанностью инновационных форм организации познавательной деятельности в летний период [7, 8, 9].

Разрешению указанных противоречий и вызовов посвящена представленная в статье комплексная программа летнего познавательного марафона, успешно реализованная на базе МБДОУ «Детский сад № 425 г. Челябинска». Программа представляет собой образовательную модель, сочетающую традиционные педагогические подходы с современными цифровыми технологиями и проектными методами работы.

Актуальность летнего познавательного марафона «Путешествуй с "Весточкой": знакомься, играй, мечтай!» обусловлена его соответствием современным вызовам системы дошкольного образования и социальным запросам семьи и общества. Марафон органично интегрирует в себе стратегические ориентиры государственной политики в сфере образования, отражённые в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и Федеральной образовательный программе дошкольного образования и Стратегии развития воспитания в Российской Федерации.

Важным целевым ориентиром при проектировании программы выступило Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 29 августа 2024 г. № Р-160 «Об объявлении 2025 года Годом детского отдыха в системе образования», которое актуализировало задачи развития содержательного образовательного досуга в каникулярный период. В соответствии с данным документом, программа марафона была ориентирована на реализацию ключевых принципов Года детского отдыха: обеспечение доступности качественного отдыха для всех категорий детей, обогащение воспитательного компонента летней оздоровительной кампании, интеграцию познавательных и творческих активностей в структуру детского досуга.

В условиях роста мобильности и глобализации особенно важным становится формирование у детей уже в дошкольном возрасте основ межкультурной коммуникации, толерантности и интереса к культурному разнообразию мира. Программа эффективно решает эту задачу через глубокое погружение в традиции, искусство и природные особенности разных стран, создавая

прочный фундамент для становления глобального мышления и гражданской идентичности.

Особую значимость программа приобретает в контексте организации летнего отдыха, традиционно считающегося периодом снижения образовательной активности в дошкольных образовательных учреждениях. Программа предлагает инновационную модель, сочетающую познавательную насыщенность, творческое развитие и оздоровительный компонент, что отвечает актуальным запросам родителей на содержательный семейный досуг.

Теоретической основой программы выступили фундаментальные положения ведущих психолого-педагогических концепций. Прежде всего, это культурно-историческая концепция Л. С. Выготского [2], в частности, положение о значении культурного опыта для психического развития ребенка. Не менее важными стали идеи теории развивающего обучения Д. Б. Эльконина- В. В. Давыдова [3] о необходимости создания условий для самостоятельного открытия знаний. Значительное влияние на проектирование программы оказали принципы событийного подхода в образовании [10], подчеркивающие важность эмоционально значимых образовательных событий для личностного развития.

Программа строилась на следующих взаимосвязанных методологических принципах.

1. Принцип интеграции предполагал содержательное и организационное объединение различных видов детской деятельности в целостный образовательный процесс [4]. Интеграция осуществлялась на нескольких уровнях: интеграция образовательных областей, интеграция форм организации деятельности, интеграция усилий всех участников образовательных отношений.

2. Принцип событийности отражал ориентацию на создание эмоционально значимых образовательных событий, которые становятся точками личностного роста и развития [10]. Каждое мероприятие программы проектировалось как уникальное событие, обладающее высокой ценностью для всех участников.

3. Принцип культуросообразности обеспечивал соответствие содержания программы задачам приобщения детей к мировому культурному наследию [9]. Отбор содержания осуществлялся с учетом его культурной значимости и потенциального развивающего эффекта.

4. Принцип партнерства определял характер взаимодействия между всеми участниками образовательных отношений – детьми, родителями, педагогами [11]. Партнерские отношения понимались как основа для совместной продуктивной деятельности и взаимного развития.

Летний познавательный марафон «Путешествуй с "Весточкой": знакомься, играй, мечтай!» представляет собой целостную образовательную систему, включающую 8 взаимосвязанных и взаимодополняющих направлений, образующих сложную многоуровневую структуру.

Центральным элементом этой системы стал цикл образовательных событий «Виртуальное путешествие "Вокруг света за лето"». Данное направление было организовано как система последовательных погружений в культуру

восьми различных стран, отобранных по принципу культурного и географического разнообразия.

Каждая неделя была посвящена глубокому и многоаспектному изучению одной страны по специально разработанному алгоритму, включавшему несколько взаимосвязанных этапов:

1. Начальный этап каждой тематической недели предполагал знакомство с географическими особенностями и государственной символикой страны. Дети работали с картами, глобусами, знакомились с национальными флагами и гербами, изучали особенности ландшафта и климата. Этот этап создавал пространственно-географический контекст для последующего погружения в культуру.

2. Следующий этап был посвящен изучению культурных традиций и особенностей национального уклада. Дети знакомились с традиционными костюмами, народными праздниками, особенностями национальной кухни. Особое внимание уделялось смыслов и значений различных культурных практик.

3. Третий этап предполагал освоение художественных практик и знакомство с искусством изучаемой страны. Дети слушали национальную музыку, разучивали элементы традиционных танцев, знакомились с произведениями изобразительного искусства и народными промыслами.

4. Завершающий этап каждой тематической недели был посвящен исследованию природных особенностей страны и знакомству с научными достижениями. Дети изучали типичных представителей флоры и фауны, знакомились с природными достопримечательностями, узнавали о значимых научных открытиях и изобретениях.

Каждое занятие сопровождалось комплексом специально разработанных методических материалов, включавших адаптированные информационные тексты, визуальные презентации, видеоролики, опорную инфографику. Все материалы создавались с учетом возрастных особенностей дошкольников и принципов доступности и наглядности [5].

Важным структурным элементом программы стала выставка «TRAVEL BOOK» – масштабный совместный детско-родительский проект по созданию авторских дневников путешествий. Этот проект позволил семьям не просто фиксировать впечатления, но и осуществлять глубокую рефлексивную деятельность, собирать и систематизировать природные материалы, создавать художественные зарисовки и коллажи. Созданные тревел-буки стали не только отчетом о летней деятельности, но и настоящей семейной реликвией, сохраняющей теплые воспоминания о совместных открытиях и достижениях.

Современные цифровые технологии нашли свое отражение в таком направлении как челлендж «Летний марафон путешествий» в официальном паблике учреждения в социальной сети «ВКонтакте». Челлендж являлся ключевым элементом дистанционного взаимодействия с семьями воспитанников в рамках летнего марафона. Данное направление было разработано с целью поддержания постоянного контакта с родителями, стимулирования совместной деятельности детей и взрослых через продуманную систему еженедельных творческих заданий, способствующих развитию креативного мышления и укреплению детско-родительских отношений.

Для наиболее продвинутых в цифровом отношении семей было предусмотрено специальное направление – «Влог-путешествие для самых смелых». Этот современный формат позволил развивать навыки самопрезентации и медиаграмотности, при этом сохраняя содержательную глубину и образовательную направленность деятельности. Дети вместе с родителями создавали короткие, но содержательно насыщенные видеоотчеты о своих открытиях и впечатлениях, осваивая основы видеомонтажа и сценарного мастерства.

Завершающим элементом программы стало итоговое мероприятие «Брейн-ринг», которое позволило не только обобщить полученные знания, но и продемонстрировать развитие метапредметных компетенций – умения работать в команде, быстро принимать решения, аргументировать свою позицию.

Эффективность программы оценивалась через развернутую систему количественных и качественных показателей, позволяющих получить многомерную картину достигнутых результатов [6]. Мониторинг эффективности включал как традиционные педагогические методы наблюдения и анализа продуктов деятельности, так и современные инструменты социологического исследования.

В сфере образовательных результатов были зафиксированы значительные позитивные изменения. 95 % воспитанников продемонстрировали существенное расширение и систематизацию представлений о культурном разнообразии мира. Дети не просто запоминали отдельные факты, но и научились устанавливать связи между различными культурными явлениями, понимать их взаимозависимость и историческую обусловленность.

Особенно значимым результатом стало развитие коммуникативных навыков и умения работать в команде – соответствующие показатели были отмечены у 87 % детей. Участники программы научились более эффективно выстраивать диалог, учитывать позиции других детей, приходить к согласованным решениям в процессе совместной деятельности.

У 78 % воспитанников был зафиксирован устойчивый познавательный интерес к дальнейшему изучению культур, что проявилось в самостоятельной поисковой активности, вопросах, выходящих за рамки программы, стремлении углублять и расширять полученные знания.

Социальные эффекты программы оказались не менее значимыми. Программа обеспечивает многоуровневый социальный эффект, проявляющийся на трех взаимосвязанных уровнях:

1. На уровне детей происходит формирование основ межкультурной коммуникации, толерантности и глобального мышления. Систематическое знакомство с культурным разнообразием мира способствует развитию эмпатии и понимания общности человеческих ценностей. Параллельно развиваются ключевые «гибкие навыки».

2. На уровне семей происходит качественная трансформация детско-родительских отношений – переход в режим осознанного партнерства и совместного познания. Родители становятся не пассивными наблюдателями, а активными участниками образовательного процесса, что значительно повышает их педагогическую компетентность и вовлеченность в жизнь ДОУ. Совместное создание тревел-буков, участие в челленджах и других активностях марафона

способствует укреплению семейных связей и созданию атмосферы сотрудничества.

3. На уровне педагогического коллектива отмечается значительное развитие профессиональных компетенций в области проектной деятельности. Педагоги осваивают и успешно внедряют современные интерактивные технологии, включая влоггинг и челленджи, что способствует созданию открытой образовательной среды, привлекательной для всех участников. Происходит переход от традиционных форм работы к инновационным практикам, отвечающим вызовам современного образования. Также разработан комплексный банк методических материалов по 8 странам мира.

Результаты мониторинга позволяют сформулировать следующие выводы:

1. Летний познавательный марафон доказал свою эффективность как современная форма организации образовательной деятельности, обеспечивающая непрерывность и целостность образовательного процесса в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО. Программа демонстрирует возможность органичного сочетания оздоровительной и образовательной функций летнего периода.

2. Интеграция виртуального и реального компонентов программы создает оптимальные условия для формирования целостной картины мира у дошкольников. Сочетание непосредственного реального опыта и цифровых технологий позволяет преодолеть пространственно-временные ограничения и значительно обогатить образовательное пространство.

3. Продуманное сочетание традиционных и цифровых форматов работы способствует комплексному развитию гибких навыков и медиаграмотности у всех участников образовательных отношений. При этом цифровые технологии выступают не как самоцель, а как средство решения содержательных образовательных задач.

4. Событийный подход, положенный в основу программы, обеспечивает необходимую эмоциональную насыщенность образовательного процесса и способствует глубокому присвоению культурных ценностей и смыслов. Образовательные события становятся точками личностного роста и формирования ценностных ориентаций.

Перспективы развития проекта включают несколько стратегических направлений. Прежде всего, это создание универсального методического конструктора, позволяющего адаптировать программу для использования в различных дошкольных образовательных организациях с учетом их специфики и ресурсов. Важным направлением является разработка системы дифференцированных заданий для детей с разными образовательными потребностями. Значительный потенциал содержит установление партнерских отношений с культурными институтами города – музеями, библиотеками, центрами дополнительного образования.

Представленная модель наглядно демонстрирует возможность продуктивной трансформации летнего оздоровительного периода в значимый образовательный ресурс, способствующий полноценному и разностороннему проживанию детства в условиях современного общества.

Литература

1. Абраменкова, В. А. Детская субкультура в современном мире: пути исследования и практика сопровождения / В. А. Абраменкова // Начальная школа плюс До и После. – 2011. – № 10. – С. 11–16. – Текст: непосредственный.
2. Выготский, Л. С. Психология развития человека / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство Смысл: Эксмо, 2005. – 1136 с. – Текст: непосредственный.
3. Давыдов, В. В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования / В. В. Давыдов, Б. Д. Эльконин. – Москва: Педагогика, 1986. – 240 с. – Текст: непосредственный.
4. Евдокимова, Е. Н. Технология проектирования образовательной среды в дошкольном учреждении / Е. Н. Евдокимова. – Москва: Сфера, 2013. – 128 с. – Текст: непосредственный.
5. Мухина, В. С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество / В. С. Мухина. – Москва: Академия, 2003. – 456 с. – Текст: непосредственный.
6. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 24.03.2023). – Режим доступа: – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 24.05.2025).
7. Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года [Электронный ресурс]: распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р. – Режим доступа: https://base.garant.ru/71057260/ (дата обращения: 20.05.2025).
8. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019). –[сайт]. – URL:: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения: 20.05.2025).
9. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования [Электронный ресурс]: приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028. – [сайт.]– URL: https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405942493/ (дата обращения: 20.05.2025).
10. Поддьяков, Н. Н. Исследовательская активность как важнейший фактор психического развития дошкольников / Н. Н. Поддьяков // Вопросы психологии. – 2006. – № 3. – С. 16–24. – Текст: непосредственный.
11. Смирнова, Е. О. Детская психология: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / Е. О. Смирнова. – Москва: Академия, 2009. – 336 с. – Текст: непосредственный.

С. Б. Калиева,
МАДОУ «Детский сад № 250 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия

Биоэнергопластика как инновационная технология в современной логопедии

Аннотация. *В статье рассматривается биоэнергопластика – инновационная логопедическая технология, синхронизирующая движения артикуляции и кистей рук. Метод способствует целостному развитию ребёнка, улучшает речь, моторику и эмоциональное состояние. Эффективен при ОНР, дизартрии, заикании. Обладает профилактическим, инклюзивным и ресурсным потенциалом и соответствует гуманистической парадигме современной коррекционной педагогики.*

Ключевые слова: *биоэнергопластика, интегративный подход в логопедии, артикуляционная моторика, межполушарное взаимодействие, сенсомоторная интеграция, общее недоразвитие речи (ОНР), телесно-ориентированные практики, речевая коррекция, эмоциональная устойчивость, инклюзивное образование.*

S. B. Kalieva,
MADOU "DS N 250 Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia

Bioenergoplastika (bimanual articulation therapy) as an Innovative Technology in Modern Speech Therapy

Abstract. *The article examines bioenergoplastika – an innovative speech therapy approach that synchronizes articulatory movements and hand gestures. The method promotes holistic child development, improves speech, motor skills, and emotional well-being. It is effective for conditions such as Generalized Speech Underdevelopment (ODR), dysarthria, and stuttering. The approach demonstrates preventive, inclusive, and resource potential, aligning with the humanistic paradigm of modern corrective pedagogy.*

Keywords: *bioenergoplastika, integrative approach in speech therapy, articulatory motor skills, interhemispheric interaction, sensorimotor integration, general speech underdevelopment (GSU), body-oriented practices, speech correction, emotional stability, inclusive education.*

Современная логопедия всё чаще обращается к интегративным и мультидисциплинарным подходам, отвечающим вызовам времени: росту числа детей с комплексными нарушениями речи, сочетающимися с моторными, сенсорными и эмоциональными трудностями. В этих условиях традиционные методы коррекции, направленные преимущественно на устранение симптомов, уступают место целостным моделям, ориентированным на развитие личности в единстве тела, эмоций и речи.

Одной из наиболее перспективных инноваций в этом направлении является биоэнергопластика – методика, объединяющая движения артикуляционного аппарата и кистей рук. Термин образован от трёх компонентов: «био» – человек, «энергия» – сила, «пластика» – движение. Суть метода заключается в синхронизации артикуляции с жестом, превращающей рутинные упражнения в осмысленный, ритмичный и энергетически насыщенный процесс. Биоэнергопластика выходит за рамки классической артикуляционной гимнастики, интегрируя элементы арт-терапии, психодрамы, телесно-ориентированных практик и адаптированных восточных техник.

Как отмечает А. Н. Корнев, «современная логопедия всё больше склоняется к использованию синтетических методов, устраняющих не только симптомы, но и причины речевых дисфункций» [1]. В этом контексте биоэнергопластика предлагает целостную модель коррекции, направленную на восстановление баланса между телом, эмоциями и речевой функцией, что делает её важным инструментом инновационной деятельности логопеда.

Биоэнергопластика была разработана на стыке нейрофизиологии, кинезиологии, психологии и традиций йоги. Её теоретическая база опирается на представление о человеке как о единой психофизиологической системе, где тело играет ключевую роль в интеграции моторных, эмоциональных и когнитивных процессов.

Согласно Т.А. Петровой, «нарушения в нейродинамике и телесной регуляции организма могут проявляться в виде двигательных, эмоциональных и речевых дисфункций» [2].

Центральный принцип метода – принцип целостности: тело, дыхание, голос и эмоции рассматриваются как единая система. Как подчеркивает Е. В. Матвеева, у детей с речевыми нарушениями часто наблюдаются зажимы в мимической и артикуляционной мускулатуре, нарушения координации дыхания и голоса [3]. Биоэнергопластика устраняет эти дисбалансы не за счёт изолированного тренинга, а через интегративное вовлечение всего тела в речевой акт.

Нейрофизиологически эффективность метода обусловлена анатомо-функциональной близостью моторных зон коры, отвечающих за движения пальцев и артикуляционного аппарата. Эти области – в прецентральной извилине – тесно связаны как на корковом, так и на подкорковом уровне. Совместные движения кистей и языка активизируют не только локальные моторные центры, но и зоны планирования, координации и интеграции сложных двигательных актов.

У детей с речевыми нарушениями часто выявляется асимметрия полушарной активности, проявляющаяся в трудностях координации, регуляции поведения и снижении обучаемости. Биоэнергопластика, благодаря ритмичной, симметричной структуре движений, способствует уравновешиванию активности полушарий и укреплению нейронных связей.

С психолого-педагогической точки зрения метод решает комплекс задач:

1. Повышает мотивацию и эмоциональную вовлечённость. Образные, «волшебные» движения («поймать голос в ладошки», «нарисовать звук

в воздухе») превращают занятия в увлекательную игру, что особенно важно для дошкольников.

2. Оптимизирует восприятие. Кисть руки выступает как зрительно-тактильная опора, облегчающая понимание и запоминание артикуляционных укладов. Это способствует формированию кинестетического образа звука – основы фонематического восприятия.

3. Снимает психомышечное напряжение. Плавные, ритмичные движения, синхронизированные с дыханием, раскрепощают мимическую и артикуляционную мускулатуру, устраняя зажимы, мешающие свободному дыханию и звучанию голоса.

4. Развивает произвольные психические функции. Выполнение упражнений требует одновременного управления несколькими программами: артикуляцией, движением руки, ритмом дыхания. Это тренирует внимание, память, саморегуляцию и двигательное программирование.

Применение биоэнергопластики осуществляется в три этапа.

1. Подготовительный (статический) этап. Ребёнок учится синхронизировать статические артикуляционные позы с жестами кисти. Например:

- для звука [с] – «заборчик» во рту и «лопатка» (раскрытая ладонь);
- для [р] – «моторчик» и сжатый кулак;
- для гласных – мягкие позы: «блюдечко», «колечко».

Важно не механическое повторение, а осознание связи между положением рта и рукой. Логопед использует образные формулировки: «Твои губки – как полумесяц, и ладошка – тоже!»

2. Динамический этап. Артикуляционные движения получают «ручных двойников»:

- «Часики» – поворот языка и маятниковые движения руками от плеч;
- «Качели» – подъём/опускание языка и рук, как колыбель;
- «Лошадка» – щёлканье языком и ритмичные удары кулачков;
- «Маляр» – проведение языком по нёбу и плавные «мазки» в воздухе.

Движения должны исходить от плеча, а не от кисти, чтобы вовлекать крупную моторику и активизировать корковые зоны. Синхронизация должна быть точной: начало и завершение движений – одновременны.

3. Творческо-интегративный этап. Ребёнок уже не повторяет, а воплощает звук или слово через тело:

- [ш] – «стать змеёй», извиваясь и шипя;
- «ветер» – покачиваться с выдохом;
- «Солнышко светит» – поднять руки-лучи и «осветить» пространство.

Этот этап развивает образное мышление, речевую экспрессию и эмоциональную выразительность.

Практическое применение включает четыре компонента:

1. Энергетическая гимнастика – упражнения на снятие зажимов, развитие координации и межполушарного взаимодействия (элементы йоги, хореографии).

2. Дыхательно-звуковые практики – синхронизация дыхания, голоса и движения (например, при произнесении [а] руки медленно разводятся в стороны).

3. Пластические импровизации – метафорические движения («превратиться в колокольчик», «стать деревом»), способствующие сенсомоторной интеграции.

4. Энергетические ритуалы – краткие вводные и завершающие упражнения:

- работа с «солнечным сплетением» (визуализация тёплого шара под рёбрами);
- «зарядка энергии» – потирание ладоней и «передача» энергии органам речи;
- «заземление» – покачивания в конце занятия для восстановления равновесия.

Биоэнергопластика показывает высокую эффективность при *общем недоразвитии речи (ОНР),* особенно III уровня; *дизартрии,* за счёт улучшения моторики артикуляторного аппарата; *заикании,* благодаря нормализации ритмомелодической организации и эмоциональной регуляции.

В исследовании, проведённом в Санкт-Петербурге в 2023 году [4] с участием детей 4-7 лет с ОНР III уровня, за 3 месяца применения метода зафиксирована значимая динамика:

– словарный запас увеличился на 32 %;
– фразовая речь – на 28 %;
– координация артикуляции – на 41 %;
– эмоциональная устойчивость – на 37 % (по шкале Кеттелла).

Эти данные подтверждают, что метод влияет не только на речь, но и на психоэмоциональное состояние: снижает тревожность, повышает уверенность и коммуникативную активность. Результаты согласуются с международными исследованиями: Johnson & Smith [5] отмечают, что телесно-центрированные практики усиливают нейропластичность и сенсомоторную интеграцию через активацию зеркальных нейронов.

Метод особенно эффективен на всех этапах постановки и автоматизации звуков. На этапе постановки движение руки создаёт зрительно-кинестетический образ звука:

[р] – волнообразные движения, передающие вибрацию;

[с], [ш] – плавное выдвижение руки, как «луч» или «змея»;

[л], [м] – мягкие, округлённые жесты, напоминающие объятия.

На этапе автоматизации движения становятся ритмической и смысловой опорой. Например, при проговаривании фразы «Мама моет раму» каждое слово сопровождается жестом, что помогает удерживать ритм, интонацию и чёткость артикуляции.

Эмпирические данные подтверждают устойчивые результаты:

– сокращение сроков коррекции на 20-30 % по сравнению с традиционными методами за счёт многосенсорного кодирования в памяти;

– улучшение артикуляционной моторики по трём параметрам: точность (чёткость поз), объём (амплитуда движений), переключаемость (скорость перехода между звуками). Особенно выражен эффект у детей с дизартрией;

– развитие мелкой моторики и координации – улучшение графомоторики, пространственной ориентации и межполушарного взаимодействия;

– повышение мотивации и эмоциональной вовлечённости: дети активно участвуют в процессе, снижается тревожность, создаётся благоприятный климат для обучения.

Биоэнергопластика – инновация не по хронологии, а по глубине интеграции. Ее преимущества – причинно-ориентированная коррекция – воздействие не на симптомы, а на корни: зажимы, дисбаланс дыхания, нарушение межполушарного взаимодействия. Также важна гибкость формата – применима в индивидуальной, групповой и фронтальной работе; используется в ДОО (в режимных моментах), школе (в комплексных занятиях с ОВЗ). Возможна синергия с ИКТ, например использование фоновой музыки (звуки природы, низкочастотные ритмы) или проекционных образов (облака, волны) для поддержки визуализации, или интерактивной доски для «рисования» звуков.

Профилактическая направленность биоэнергопластики эффективна у детей из группы риска: с перинатальной патологией ЦНС, СДВГ, тревожностью, ММД. Здесь метод выступает как развивающий ресурс, укрепляющий нейродинамический баланс.

Инклюзивность метода особенно ценна при работе с детьми с аутизмом, умственной отсталостью, тяжёлыми нарушениями речи. Даже неговорящие дети участвуют через движение и дыхание, постепенно включаясь в коммуникацию.

Биоэнергопластика – это не временный тренд, а научно обоснованная, практико-ориентированная технология, органично вписывающаяся в современную логопедию. Она не требует сложного оборудования, легко осваивается и применима в любых образовательных условиях.

Её эффективность подтверждена как на уровне индивидуальной динамики (ускорение автоматизации звуков, улучшение моторики, эмоциональной устойчивости), так и в системных программах (профилактика, инклюзия). Метод опирается на данные нейропсихологии, кинесиологии и энергетических практик, соответствует принципам доказательной педагогики.

Биоэнергопластика способствует не только преодолению речевых нарушений, но и целостному развитию ребёнка – в единстве тела, дыхания, голоса и смысла. Она формирует телесную осознанность, сенсомоторную интеграцию, коммуникативную компетентность и психоэмоциональную устойчивость.

В условиях перехода от дефектологической парадигмы к ресурсной и гуманистической модели, ориентированной на раскрытие потенциала личности, биоэнергопластика становится важным элементом личностно ориентированной педагогики. Логопед, владеющий этой технологией, выступает не просто как коррекционный специалист, а как педагог-гармонизатор, сопровождающий ребёнка к речевому и личностному благополучию.

Благодаря профилактической направленности, адаптивности, синергии с цифровыми технологиями и инклюзивному потенциалу, биоэнергопластика заслуживает широкого внедрения как одна из наиболее перспективных, здоровьесберегающих и гуманно ориентированных технологий в логопедии XXI века.

Литература

1. Корнев, А. Н. Нарушения речи у детей: диагностика и коррекция. / Санкт-Петербург: Питер, 2018. – 320 с.

2. Матвеева, Е. В. Интегративные подходы в логопедии: от теории к практике // Дефектология. – 2019. – № 4. С. 109–118.

3. Петрова, Т.А. Биоэнергопластика в коррекционной педагогике: методическое пособие / Москва: Академия, 2020. – 156 с.

4. Экспериментальное исследование по применению биоэнергопластики у детей с ОНР Архив Центра логопедической помощи, Санкт-Петербург.

5. Johnson, L., & Smith, R. Body-Mind Integration in Speech Therapy: A Global Perspective // Journal of Integrative Speech Sciences, 12(2) – 2021 – 45–59. –[сайт]. – URL: https://doi.org/10.1016/j.jiss.2021.03.002.

В. А. Кнауб,
МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Использование VR-технологий в формировании здоровьесберегающей образовательной среды

Аннотация. *В статье представлен опыт применения технологий виртуальной реальности (VR) в рамках инновационного проекта муниципальной инновационной площадки «Создание условий для сохранения здоровья обучающихся путём формирования культуры здорового образа жизни с использованием смешанного обучения и программных продуктов». Автор раскрывает, как VR-решения – в частности «Виртуальная комната отдыха» и интерактивные квесты – используются для снижения психоэмоционального напряжения, повышения уровня сформированности здоровьесберегающей компетенции и геймификации профилактических практик у учащихся 7–11 классов. Описаны методы интеграции VR в урочную и внеурочную деятельность, проектные инициативы обучающихся, а также межведомственное взаимодействие с медицинскими и образовательными организациями. Подчёркивается роль педагога как дизайнера здоровьесберегающей среды на стыке цифровых технологий и психофизиологии.*

Ключевые слова: *виртуальная реальность, здоровьесберегающая среда, VR-технологии, психоэмоциональное напряжение, смешанное обучение, проектная деятельность, здоровый образ жизни.*

V. A. Knaub,
Lyceum No. 142 in Chelyabinsk, Russia,
Chelyabinsk, Russia

Use of VR Technologies in Forming a Health-Preserving Educational Environment

Abstract. *The article presents the experience of applying virtual reality (VR) technologies within the innovative project of a municipal innovative platform titled "Creating Conditions for Preserving Students' Health through the Development of a Healthy Lifestyle Culture Using Blended Learning and Software Products." The author describes how VR solutions – in particular the "Virtual Rest Room" and interactive quests – are used to reduce psychoemotional stress, enhance the formation of health-preserving competencies, and gamify preventive health practices among students in grades 7-11. Methods for integrating VR into both curricular and extracurricular activities, student-led projects, and inter-institutional collaboration with medical and educational organizations are outlined. The role of the teacher as a designer of a health-preserving environment at the intersection of digital technologies and psychophysiology is emphasized.*

Keywords: *virtual reality, health-preserving environment, VR technologies, psychoemotional stress, blended learning, project-based learning, healthy lifestyle.*

Современная школа стоит перед вызовом сохранения не только академических, но и здоровьесберегающих ресурсов обучающихся. По данным аналитического мониторинга в МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска» у 15 % учащихся диагностировано напряжение адаптационных механизмов, а у 18 % – состояние утомления, что напрямую влияет на когнитивные функции, мотивацию и успеваемость [1]. В этих условиях возникает необходимость в инновационных подходах, сочетающих цифровые технологии, нейронауки и педагогику. Одним из таких подходов стало внедрение технологий виртуальной реальности (VR) в рамках работы муниципальной инновационной площадки (МИП).

Инновационный проект лицея, реализуемый с 2024 года, направлен на формирование культуры здорового образа жизни (ЗОЖ) через использование смешанного обучения и программных продуктов, среди которых центральное место занимают VR-решения. Особенность подхода – не замена реального опыта, а его расширение: виртуальная среда становится «тренажёром» для освоения здоровых поведенческих стратегий, навыков саморегуляции и осознанности.

Ключевым продуктом проекта стала «Виртуальная комната отдыха» – VR-пространство, разработанное педагогами и учащимися совместно со специалистами Челябинского областного центра общественного здоровья. Сценарий включает:

– динамические природные пейзажи (тайга Урала, берег озера Тургояк);

– управляемую визуализацию дыхания (синхронизация вдоха и выдоха с визуальными подсказками);

– биоуправляемые элементы (при наличии оборудования – синхронизация с частотой сердечных сокращений);

– аудио сопровождение (природные звуки, бинауральные ритмы).

Использование «комнаты» в течение 10–15 минут в середине учебного дня (в перерыве между парами или после экзаменационных сессий) позволило снизить субъективные проявления утомления у 18 % учащихся, а также повысить концентрацию внимания на последующих уроках. Особенно

эффективным оказалось применение VR у учащихся с тревожными расстройствами
и повышенной чувствительностью к оценочным ситуациям.

Традиционные лекции о вреде ПАВ, важности сна или гигиены зрения зачастую не вызывают у подростков глубокого отклика. VR-технологии позволяют перевернуть логику обучения: вместо «слушай и запоминай» – «испытай и осознай».

Учащиеся лицея реализовали серию проектов в рамках внеурочной деятельности и курсов по информатике и цифровой грамотности:

1. «В стране Гигиена» – интерактивный VR-квест, где игрок должен «очистить» виртуальный организм от бактерий, правильно подобрав средства гигиены.

2. «Осторожно, еда!» – симулятор, в котором учащийся сканирует упаковку продукта и получает визуализацию содержания сахара, трансжиров, добавок.

3. «Режим дня: баланс жизни» – игра с выбором решений: пропустить сон ради подготовки к контрольной или соблюдать режим? Система показывает последствия в виде снижения когнитивных ресурсов.

4. «Победим стресс» – квест по когнитивно-поведенческой терапии, где учащийся учится распознавать триггеры стресса и применять техники саморегуляции в иммерсивной среде.

Все проекты разрабатывались в рамках проектной деятельности, что позволило совместить достижение здоровьесберегающих и цифровых компетенций. Учащиеся 9–11 классов использовали Unity и WebXR, младшие – упрощённые конструкторы (CoSpaces, Mozilla Hubs). Важно, что педагог выступал не как источник знаний, а как наставник, помогающий проектировать условия и обеспечивать научную достоверность контента [3].

Одной из инноваций проекта стало проектирование образовательной траектории на основе психофизиологического состояния учащегося. С использованием простых диагностических методик (опросники САН, шкала тревожности Спилбергера, измерение вариабельности сердечного ритма) педагоги и школьные психологи формируют профиль нагрузки.

На основе этого профиля:

– рекомендуется использование VR-сессий релаксации или концентрации;

– корректируется расписание внеурочной деятельности;

– выбираются форматы контроля знаний (письменный/устный, индивидуальный/командный).

Такой подход позволяет перейти от массового обучения к персонализированному сопровождению, что особенно актуально в условиях профильного лицея с высокой учебной нагрузкой.

Успешность проекта обеспечена системным партнёрством:

– ГБУЗ «Челябинский областной центр общественного здоровья» – методическая и медицинская экспертиза контента;

– Врачебно-физкультурный диспансер – разработка рекомендаций по физической активности и совместные VR-фитнес-сессии;

– ЮУГМУ и ЮУрГГПУ – научное сопровождение, подготовка студентов-практикующих;

– Движение «Волонтёры-медики» – проведение VR-мастер-классов для младших школьников.

Это сотрудничество позволяет не только валидировать образовательные продукты, но и распространять опыт: в ноябре 2024 года на Международной научно-практической конференции была проведена секция, посвящённая проекту, а также опубликована статья в журнале «Ученые записки университета им. П.Ф. Лесгафта» [2].

За отчётный период (апрель 2024–март 2025 гг.) достигнуты следующие показатели:

– разработано и внедрено 12 информационно-образовательных материалов и программных продуктов, включая VR-сценарии [4];

– уровень сформированности культуры ЗОЖ достиг 75 %;

– снизилось число учащихся с признаками хронического утомления;

– проведено более 20 мероприятий в смешанном формате для учащихся, родителей и педагогов;

– подготовлен сборник методических материалов для тиражирования опыта.

Особое внимание уделено вовлечению родителей: проведены мастер-классы «VR-релаксация в семье», квест «Здоровая семья», онлайн-зарядки для совместных занятий. Это способствует формированию здоровой образовательной среды не только в школе, но и дома [5].

В 2025–2026 учебном году планируется:

– разработка собственных VR-продуктов под платформу Meta Quest и Pico;

– интеграция биоуправляемых интерфейсов (с использованием упрощённых нейрокомпьютерных систем);

– внедрение корпоративной программы здоровьесбережения для педагогов;

– тиражирование модели в рамках ресурсной функции МИП – проведение семинаров для школ Челябинска.

VR-технологии в образовательной среде – это не дань моде, а стратегический инструмент формирования здоровьесберегающей культуры. Они позволяют:

– снизить уровень стресса и утомления;

– сделать профилактику ЗОЖ осознанной, интерактивной и личностно значимой;

– развивать цифровые и проектные компетенции;

– обеспечивать преемственность между школой, семьёй и системой здравоохранения.

Опыт МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска» демонстрирует, что даже в условиях ограниченных ресурсов возможно создать устойчивую, научно обоснованную и воспроизводимую модель здоровьесберегающей среды, основанную на открытых и доступных технологиях. Такой подход полностью соответствует целям национального проекта «Образование» и может быть рекомендован для внедрения в других образовательных организациях [6].

Литература

1. Аналитический отчёт о деятельности муниципальной инновационной площадки МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска» за 2024–2025 гг. – Челябинск, 2025. – 24 с.

2. Белоусов, А. О., Кнауб, В. А. Планирование мероприятий для обеспечения социально-психологической адаптации обучающихся к образовательной среде // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. – 2023. – № 10 (224). – С. 112–118.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями от 2022 г.). – URL: https://fgos.ru (дата обращения: 19.12.2025).

4. Slater, M., Sanchez-Vives, M. V. Enhancing Our Lives with Immersive Virtual Reality // Frontiers in Robotics and AI. – 2016. – Vol. 3. – P. 74.

5. Пархоменко, А. Н., Козлова, Е. С. Виртуальная реальность в образовании: возможности и риски // Психология обучения. – 2024. – № 2. – С. 45–52.

6. Национальный проект «Образование»: паспорт проекта. – М., 2023. – URL: https://education.gov.ru.

Ю. Р. Козина,
МБДОУ «Детский сад № 436 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия

Инновационное развитие в дошкольном образовании: формирование основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста

Аннотация. *В статье рассматривается роль инновационной деятельности современного педагога в создании образовательной среды, ориентированной на формирование финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. На основе анализа нормативно-правовых документов была предложена настольная игра «Финансовый следопыт», направленная на адаптацию детей 5–7 лет к базовым финансово-экономическим понятиям. Проведен анализ статистических данных по финансовой грамотности в регионах России, а также обоснована актуальность внедрения игровых технологий в дошкольное образование.*

Ключевые слова: *финансовая грамотность, дошкольное образование, инновационная деятельность педагога, настольная игра, экономическое воспитание, Стратегия-2030.*

Yu. R. Kozina,
MBDOU "DS No. 436 city of Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia

Innovative development in preschool education: formation of the foundations of financial literacy in preschool children

Annotation. *The article examines the role of innovative activity of a modern teacher in creating an educational environment focused on the formation of financial literacy in preschool children. Based on the analysis of regulatory documents, a board game "Financial Tracker" was proposed, aimed at adapting children aged 5-7 to basic financial and economic concepts. The analysis of statistical data on financial literacy in the regions of Russia is carried out, and the relevance of the introduction of gaming technologies in preschool education is substantiated.*

Keywords: *financial literacy, preschool education, innovative activity of a teacher, board game, economic education, Strategy 2030.*

Всеобщая цифровизация экономики, рост финансовых рисков, а также необходимость формирования осознанного финансового поведения, требуют раннего приобщения детей к основам финансовой культуры. Согласно Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства от 24.10.2023 № 2958-р), «финансовая грамотность является необходимым, но недостаточным условием» для участия граждан в экономике, а её основы должны закладываться с детства [3].

Финансовая грамотность – «основные знания, умения и навыки, необходимые для принятия финансовых решений в целях достижения финансового благополучия и управления финансовыми рисками» [3]. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации образовательной программы ДО в части экономического воспитания дошкольников указывает на способность детей 5-7 лет усваивать базовые понятия: труд, деньги, бюджет, потребности [1]. Однако традиционные формы обучения часто не соответствуют возрастным особенностям дошкольников, что требует инновационных подходов со стороны педагогов.

Методические рекомендации для педагогических работников по реализации образовательной программы ДО в части экономического воспитания дошкольников содержат в себе цели, задачи и принципы формирования финансовой грамотности у детей дошкольного возраста. «В соответствии с ФГОС ДО, главной целью и результатом образования является развитие личности. Формирование финансовой грамотности приближает дошкольника к реальной жизни, пробуждает экономическое мышление, позволяет приобрести качества, присущие настоящей личности» [1].

Основные направления развития финансовой грамотности в дошкольных образовательных учреждениях в России:

– интеграции финансовой грамотности в образовательные области (социально-коммуникативное, познавательное развитие);

– использование игровых технологий как ведущего метода обучения дошкольников;

– взаимодействия с родителями для закрепления знаний.

Уровень финансовой грамотности в России зависит от региона, возраста и доходов граждан. В 2022 году индекс финансовой грамотности составил 54 балла [3]. Согласно статистике, молодёжь демонстрирует более высокие

показатели. Причиной таких результатов является внедрение финансовой грамотности в образовательные программы. Тем не менее, ряд регионов сталкивается с проблемами интеграции финансовой грамотности в программу дошкольного образования:

– недостаточный охват программами финансовой грамотности в дошкольных учреждениях;

– низкая информированность родителей о важности раннего финансового воспитания;

– отсутствие системных игровых ресурсов для детей 5-7 лет.

Согласно Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства от 24.10.2023 № 2958-р) 38 % субъектов РФ достигли высокого уровня внедрения финансовой грамотности в систему [3].

Таким образом, регионам с низкими показателями внедрения инструментов финансовой грамотности в программы дошкольного образования необходима разработка локальных инновационных решений.

Нами была разработана настольная финансовая игра «Финансовый следопыт». Структура игры представлена в таблице 1.

Таблица 1.

Структура игры «Финансовый следопыт»

Элемент	**Характеристика**
1	**2**
Цель игры	В увлекательной форме познакомить детей 5–7 лет с базовыми финансовыми понятиями: труд, деньги, покупка, бюджет. Игра соответствует принципам, изложенным в методических рекомендациях: возрастная адекватность, интеграция образовательных областей, поддержка инициативы детей [2]
Игровое поле	Разделено на зоны: «Город труда», «Рынок», «Банк», «Дом»
Карточки заданий	Включают ситуации из жизни (например, «Хочешь купить игрушку, но денег мало. Как накопить?»)
Игровая валюта	Безопасные картонные монеты разного номинала
Фишки-персонажи	Дети выбирают роль (продавец, покупатель)

Таким образом, механизм игры включает в себя следующие направления:

– дети выполняют задания;

– зарабатывают «деньги»;

– учатся копить на цели;

– учатся отличать потребности от желаний.

Игра предусматривает командные и индивидуальные задания, что развивает коммуникативные навыки и финансовое мышление. Ожидаемые результаты внедрения предложенной игры в программу дошкольного образования представлены в таблице 2.

Таблица 2

Ожидаемые результаты реализации настольной игры «Финансовый следопыт»

Ожидаемый образовательный результат	Ожидаемый социальный результат
1	**2**
Формирование у детей 5-7 лет первичных финансово-экономических представлений (труд–деньги, потребности–желания, цена–покупка, сбережение) в соответствии с перечнем базовых понятий методических рекомендаций	Формирование новой социальной нормы, при которой обсуждение базовых финансовых вопросов в доступной форме становится естественной частью социализации ребенка в семье и детском коллективе
Развитие навыков счёта, классификации, сравнения (больше–меньше, дороже–дешевле) в ходе игровых операций	Повышение уровня общей осведомлённости детей об устройстве социально-экономической жизни (работа родителей
Приобретение детьми положительного первого опыта принятия самостоятельных финансовых решений в смоделированной безопасной среде	Создание благоприятной среды для будущего ответственного финансового поведения, что является ключевой целью государственной Стратегии до 2030 года

Согласно данным, представленным в таблице, предложенный механизм развития формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста способствует реализации Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года:

– обучение разумному расходованию средств;

– развитие навыков планирования и сбережения;

– формирование базовых финансовых знаний и навыков у детей;

– формирование мышления, интегрированного к финансовой грамотности с раннего возраста;

– использование интерактивных и игровых методов для повышения вовлеченности и эффективности обучения [2].

Современный педагог в данном случае выступает в роли разработчика образовательной среды - интегрирует финансовую грамотность в повседневную деятельность детей. Кроме того, он организует взаимодействие детей и родителей, используя игру как инструмент семейного просвещения. А также отслеживает динамику развития финансовых компетенций у детей, используя методы педагогической диагностики.

Таким образом, предложенная настольная финансовая игра «Финансовый следопыт» является примером инновационной деятельности педагога, направленной на формирование новой образовательной среды в дошкольных учреждениях. Игра соответствует требованиям нормативно-правовых актов и адресована актуальным потребностям регионов, в которых необходимо усилить работу по финансовому просвещению с раннего возраста.

Литература

1. Методические рекомендации для педагогических работников по реализации основной образовательной программы ДО в части экономического воспитания дошкольников. Официальный сайт Минпросвещения России [Электронный ресурс]. – –[сайт].:– URL: https://docs.edu.gov.ru/document/f22e87b648b2a2f2654d07843942f0bb/ (дата обращения: 19.12.2025).

2. Официальный сайт «Мои финансы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://моифинансы.рф/ (дата обращения 19.12.2025).

3. Стратегии повышения финансовой грамотности и формирования финансовой культуры до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства от 24.10.2023 № 2958-р).

Н. В. Колесникова,
С. В. Печенова
МОУ «СОШ № 6»
г. Саратов, Россия

Электронные ресурсы – помощники для учителя

Аннотация*: Статья представляет обзор бесплатных российских электронных ресурсов для учителя биологии и химии 5–9 классов: виртуальные лаборатории и конструкторы заданий. Даны практические рекомендации внедрения в урок, примеры использования и ограничения. Авторы рассказывают о своих проведенных уроках с данными электронными ресурсами.*

Ключевые слова*: электронные образовательные ресурсы, биология, химия, 5–9 классы, виртуальная лаборатория, конструктор заданий, интерактивные задания, цифровая дидактика, МЭШ, РЭШ, VirtuLab, Classtools.ru, 1С:Урок.*

N. V. Kolesnikova,
S. V. Pechenova
Secondary School No. 6
Saratov, Russia

Electronic Helper Resources for Teachers

Abstract: *The article reviews free Russian digital resources for biology and chemistry teachers in grades 5–9, focusing on virtual labs and task builders. It offers practical classroom use cases, implementation tips, and notes on limitations.*

Keywords: *digital educational resources, biology, chemistry, grades 5–9, virtual laboratory, task builder, interactive assignments, digital didactics, Moscow Electronic School (MESH), Russian Electronic School (RESH), VirtuLab, Classtools.ru, 1C:Urok. The authors talk about their lessons conducted with these electronic resources.*

Уроки биологии и химии в 5–9 классах почти всегда балансируют между «нужно объяснить» и «нужно показать». В этих предметах много процессов, которые невозможно увидеть напрямую, много терминов, которые трудно запоминаются без практики, и много экспериментов, которые в школьных условиях либо небезопасны, либо требуют оборудования и расходников. При этом современный учитель часто ограничен временем на подготовку, а ученики привыкли к динамичной подаче и интерактиву.

В таких условиях электронные образовательные ресурсы становятся не «модной надстройкой», а реальным инструментом методической поддержки. Они помогают быстро подобрать наглядный материал, организовать тренировку и проверку знаний, провести виртуальную лабораторную работу, а также дать ученикам понятный маршрут для самостоятельной отработки темы.

Ниже представлен обзор бесплатных российских ресурсов, которые мы рассматриваем как практических помощников учителя биологии и химии в 5- 9 классах. В статье сделан акцент на двух типах решений – конструкторах заданий и цифровых (виртуальных) лабораториях. Все перечисленные сервисы доступны онлайн и могут использоваться как в очном, так и в смешанном формате обучения.

Рассмотрим бесплатные электронные ресурсы:

1. Московская электронная школа (МЭШ): библиотека сценариев, заданий и интерактивных материалов

Московская электронная школа – это крупная образовательная экосистема, в которой особенно ценна библиотека цифровых материалов для уроков. В библиотеке можно найти сценарии занятий, тесты, интерактивные приложения, изображения, видео, презентации и другие элементы, которые удобно брать «модулями» под конкретную тему [1].

Как мы используем данный ресурс на уроках биологии:

1. Быстрая сборка урока из готовых блоков. Когда времени мало, мы берем сценарий урока как основу и обязательно «примеряем» его на свою аудиторию: оставляем сильные наглядные куски, а объяснение подстраиваем под класс.

2. Контроль понимания в середине урока. Удобно вставлять короткие тесты или интерактивные задания после объяснения сложного фрагмента (например, по классификации веществ или по строению клетки). Такой «пит-стоп» помогает сразу увидеть, где класс снизил сосредоточенность.

3. Домашняя отработка по ссылке. Если у ученика пропуск или пробел, мы даем один конкретный материал, а не «прочитай параграф». Так вероятность, что ребёнок действительно дойдёт до сути, заметно выше.

Плюсы – большой выбор материалов, разнообразие форматов, возможность быстро собрать весь материал урока.

Ограничения – качество материалов может быть неоднородным, поэтому важна предварительная проверка и отбор [1].

2. Российская электронная школа (РЭШ): структурированные уроки и задания по школьной программе

Российская электронная школа – федеральный ресурс с интерактивными уроками и заданиями по школьной программе. РЭШ удобна именно своей структурой: уроки сделаны в едином стиле и логике, что помогает выстраивать повторение, компенсировать пропуски и поддерживать самостоятельную работу учащихся [2].

Как используем на уроках биологии и химии:

1. «Перевёрнутый класс» точечно. На некоторые темы (например, «строение вещества», «фотосинтез», «клетка и её органоиды») даем ученикам подготовительный просмотр фрагмента урока дома. На уроке мы уже не «слушаем заново», а обсуждаем, решаем задания и делаем выводы;

2. Поддержка отстающих и пропустивших. РЭШ хорошо работает как «навигация»: ученик получает конкретный урок, проходит его, делает задания и приходит с вопросами. Это снимает хаос, когда ребёнок не понимает, с чего начать;

3. Тренировка перед проверочной работой. Мы выбираем задания по узким направлениям (например, определение типов реакций, соотнесение терминов, работа с простыми моделями) и даем небольшой пакет на 15–20 минут. Такой формат дисциплинирует и даёт ученику ощущение «я могу».

Плюсы – единая логика курса, соответствие школьной программе, удобство для самостоятельной работы.

Ограничения – единый формат иногда кажется «ровным», поэтому я добавляю свои кейсы и примеры из жизни, чтобы усилить интерес [2].

3. VirtuLab: виртуальные лабораторные работы как безопасная практика.

VirtuLab – проект виртуальных лабораторных работ по естественно-научным дисциплинам. Для учителя биологии и химии – это, по сути, «цифровой кабинет практикума», который позволяет отрабатывать действия и наблюдения там, где реальный эксперимент недоступен или рискован [3].

Как используем на уроках биологии и химии

1. Репетиция перед лабораторной работой. Сначала ученик проходит виртуальный практикум: видит последовательность действий, учится фиксировать результаты, понимает, где можно ошибиться. Потом мы делаем реальную работу – и качество выполнения обычно выше.

2. Замена эксперимента, когда нет условий. Если школьное оборудование ограничено, виртуальная лабораторная помогает сохранить практическую составляющую темы.

3. Домашнее исследование. Для сильных учеников виртуальный практикум может стать мини-проектом: выполнить работу, оформить наблюдения, сделать вывод, а затем кратко защитить результат на уроке.

Плюсы – безопасность, экономия расходных материалов, возможность повторять эксперимент несколько раз.

Ограничения – возможны технические нюансы на школьных компьютерах, поэтому важно заранее проверить, как лабораторная работа запускается в конкретной аудитории [3].

4. Classtools.ru: конструктор дидактических игр и микро-заданий.

Classtools.ru – российский онлайн-конструктор простых дидактических игр. Он особенно полезен в тех темах, где нужно «натренировать» терминологию, классификации и связи между понятиями. В биологии таких тем много, и именно здесь игровые шаблоны оказываются неожиданно эффективными [4].

Как используем на уроках биологии и химии

1. Быстрый старт урока. 3-5 минут игры в начале занятия хорошо активируют прошлую тему. Например, «найди лишнее» по классам веществ или «пара» по органоидам и их функциям.

2. Повторение без усталости. Когда ученики уже утомлены, но повторение нужно, игра работает лучше традиционного опроса: дети включаются, а учитель получает быструю обратную связь.

3. Соревновательный элемент на закреплении. Мы иногда делим класс на группы, даем одинаковое упражнение и просим объяснить выбор. В итоге игра превращается в аргументацию, а не просто в клики.

Плюсы – быстрое создание, понятные шаблоны, хорошая мотивация на повторение.

Ограничения – это инструмент для коротких активностей; для серьёзной диагностики знаний нужны более развернутые формы контроля [4].

5.*«1С: Урок»: библиотека интерактивных моделей и материалов, которые можно встроить в урок.*

«1С: Урок» – портал с библиотекой интерактивных учебных материалов и инструментами для подготовки цифрового контента. Для учителя биологии очень ценны интерактивные модели, анимации и упражнения, которые помогают объяснять процессы и закреплять материал на практике [5].

Как использую на уроках биологии и химии:

1. Наглядное объяснение процессов. Если тема плохо запоминается, мы включаем интерактивную модель как «якорь»: ученики видят структуру и движение, после чего легче переходят к определениям и выводам.

2. Пакет заданий на закрепление. Удобно подобрать 2–3 упражнения по теме и дать их в конце урока как «быструю практику».

3. Домашняя визуализация. Ученику проще повторить тему, если он может вернуться к модели или анимации, а не только перечитать текст.

Плюсы – много визуального интерактива, материалы удобно комбинировать с собственными разработками.

Ограничения – наполнение и условия доступа могут меняться, поэтому я всегда проверяю актуальность конкретного материала перед уроком [5].

Электронные ресурсы-помощники снимают с учителя часть рутинной нагрузки и делают уроки естественных наук более наглядными и практикоориентированными. Виртуальные лаборатории помогают сохранить экспериментальную составляющую курса даже при ограниченных условиях, а конструкторы заданий дают быстрый инструмент для тренировки терминов, классификаций и логических связей.

На практике лучше всего работает комбинированный подход: 5-12 минут интерактивных моментов внутри обычного урока, виртуальная лаборатория как репетиция или замена реального практикума, а конструктор игр – как короткая «разминка» и повторение. Важно только одно правило, которое

экономит нервы всем – любой цифровой материал нужно открыть и проверить заранее именно на том оборудовании и в той сети, где он будет использоваться.

Если выстроить эту систему спокойно и последовательно, электронные ресурсы становятся не разовой «фишкой», а постоянным рабочим инструментом, который поддерживает учителя и помогает ученикам учиться увереннее.

Литература

1. Московская электронная школа (МЭШ) [Электронный ресурс].- –[сайт]. – URL: https://www.mos.ru/city/projects/mesh/.
2. Российская электронная школа (РЭШ) [Электронный ресурс]. – [сайт].– URL: https://resh.edu.ru/.
3. VirtuLab [Электронный ресурс].- –[сайт]. – URL: https://www.virtulab.net/.
4. Classtools.ru [Электронный ресурс].- –[сайт]. – URL: https://www.classtools.ru/
5. 1С:Урок [Электронный ресурс].- –[сайт]. – URL: https://urok.1c.ru/.

Н. Н. Корлыханова,
МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск, Россия

Разработка и адаптация промтов: рекомендации для педагогов по работе с нейросетями

Аннотация*. В статье рассматриваются принципы составления эффективных запросов (промтов) для нейросетевых моделей искусственного интеллекта. Обосновывается значимость данного навыка в образовательной деятельности, Предложены рекомендации по созданию и проанализированы распространённые ошибки при составлении промптов*

Ключевые слова: *промт, искусственный интеллект, нейросеть*

N. N. Korlykhanova,
MAUDO "DPS"
Chelyabinsk, Russia

Development and adaptation of prompts: recommendations for teachers on working with neural networks

Abstract. *The article discusses the principles of composing effective queries (prompts) for neural network models of artificial intelligence. The importance of this skill in educational activities is substantiated, recommendations for creating and analyzed common mistakes when composing prompts are proposed*

Keywords: *prompt, artificial intelligence, neural network*

Цифровизация образования и внедрение технологий искусственного интеллекта (ИИ) приводят к необходимости освоения новых инструментов педагогами. Например, платформы такие как YandexGPT позволяют быстро перефразировать тексты, делать их краткие версии или создавать задания с готовыми ответами. В свою очередь, сервис Шедеврум помогает находить подходящие иллюстрации, а DeepSeek предоставляет возможность писать скрипты на Python, даже тем, кто не имеет опыта в программировании.

Для успешной интеграции ИИ в образовательный процесс педагогам следует тщательно подбирать задачи, которые можно решить с помощью ИИ-сервисов, а также грамотно формулировать задания. Эффективность работы нейросетей во многом зависит от точности и четкости исходного запроса, который в профессиональной среде называется «промт».

Промт представляет собой текстовое или мультимедийное задание, направляемое нейросети для получения ответа или генерации контента. Его основная функция заключается в формулировании ясных условий, контекста и формата требуемого ответа. Поскольку нейросеть не воспринимает мир так, как это делает человек, промт выступает в роли посредника между намерениями пользователя и алгоритмической обработкой информации [1, 2].

Создание эффективных промтов основывается на нескольких ключевых принципах:

– Прежде всего, необходимо уделить внимание ясности выражения. Рекомендуется избегать неясных формулировок, используя простые и точные слова для передачи идеи;

– Следующий важный аспект – это контекст. Важно чётко указать, какую роль должна выполнять модель, например, «Вы – специалист в области…» или «Вы – педагог…», а также определить тематику и целевую аудиторию;

– Третий момент – это детализация запроса. Структурируйте его, разбив на отдельные пункты, и укажите желаемый формат ответа, будь то список, таблица, пошаговая инструкция или научный текст;

– Также важным является учёт целевой аудитории. Стиль изложения и примеры должны быть адаптированы к конкретным читателям, будь то студенты, преподаватели или инженеры;

– И, наконец, необходимо обозначить ограничения и требования. Уточните, какие моменты следует избегать, например, упрощённые формулировки или излишнюю терминологию, или наоборот – попросите разъяснить сложные термины [3].

Примеры успешных и неудачных промтов.

Успешный промт.

"Представь, что ты преподаватель физики, и тебе необходимо объяснить принцип работы лазера студенту первого курса. Поясни пошагово, добавь схему и аналогию из повседневной жизни."

Причины успешности этого промта:

- Чёткое указание роли модели – заранее обозначив, что ChatGPT выступает в качестве эксперта и методиста, мы задаём нужный тон и глубину ответа.

- Структурированные пункты – модель понимает, что необходимо предоставить материал по конкретным разделам, что снижает риск получения разрозненных мыслей.

- Указание на целевую аудиторию – информация о том, что текст предназначен для педагогов, помогает выбрать примеры из образовательной сферы, а не из, скажем, маркетинга или программирования.

- Стиль и формат – просьба писать в академическом стиле с понятными объяснениями создаёт баланс между научностью и доступностью [4].

Неудачный промт.

«Расскажи про лазер»

Причины неудачи:

- Отсутствие контекста.

- Неуказанная аудитория.

- Слишком общий запрос, что может привести к получению поверхностного или нерелевантного ответа.

В процессе формирования запросов нередко возникают определенные ошибки, которые могут повлиять на качество получаемых ответов. Рассмотрим несколько наиболее распространенных из них.

Первая ошибка, с которой можно столкнуться, заключается в слишком общих формулировках. Например, запрос «Расскажи про электричество» зачастую приводит к ответу, который не раскрывает тему в должной мере. Чтобы избежать этого, рекомендуется более детально уточнять запрос, указывая конкретные аспекты, формат ответа и целевую аудиторию.

Следующей распространенной проблемой является отсутствие необходимого контекста. Запрос, такой как «Как работает двигатель?», может оставлять модель без четкого направления для ответа. В данном случае полезно задать конкретную роль модели, что способствует получению более точной информации.

Также важно обратить внимание на смешение различных задач в одном запросе. Например, просьба: «Объясни диффузию и составь тест», может привести к путанице, поскольку объединенные форматы могут не соответствовать друг другу. В таких ситуациях рекомендуется разбивать запрос на два отдельных, чтобы избежать недоразумений.

Не стоит забывать и о стиле изложения. Запрос «Напиши о законе Ома» не указывает, в каком стиле следует представлять информацию, что может привести к недопониманию. Важно дополнительно указать желаемый стиль, чтобы избежать неясностей в ответе.

Наконец, перегрузка деталями также может стать серьезной проблемой. Запрос типа «Дай пошаговое объяснение с формулами, биографией и тестом» может создать избыточную информацию, что затрудняет ее восприятие. В таких случаях рекомендуется разбивать запросы на более узкие и конкретные, чтобы улучшить качество ответов.

Рекомендации для педагогов по созданию оптимального промта.

Прежде всего, необходимо определить основную цель запроса. Ясное понимание того, что именно требуется, позволит сосредоточиться на задачах.

Следующий шаг – выяснение роли модели в данной ситуации. Важно осознать, как она может помочь в достижении поставленных целей.

Также стоит проанализировать целевую аудиторию. Понимание потребностей и особенностей слушателей или учеников поможет адаптировать подход.

Дополнительно важно указать, в каком формате нужен ответ. Это может быть текст, презентация или другой вид, который соответствует ожиданиям.

Не менее значимым является предоставление необходимого контекста. Это поможет лучше понять запрос и его значение в конкретной ситуации.

Следует обратить внимание на ясность формулировок. Четкое и простое изложение поможет избежать недопонимания.

Сложные запросы стоит разбивать на более простые части. Это упростит процесс работы и сделает его более управляемым.

Наконец, тестирование запроса и внесение корректировок на основе анализа помогут повысить его качество и эффективность.

Максимальная эффективность искусственного интеллекта проявляется в тех случаях, когда педагог выступает в роли архитектора образовательного процесса. В данном качестве учитель устанавливает учебные цели, выбирает подходящие инструменты, такие как ИИ, и проводит критический анализ полученных результатов, направляя учащихся в процессе их обучения.

Важно подчеркнуть, что искусственный интеллект не призван заменить учителя, а выступает в роли мощного инструмента, который поддерживает процесс обучения. При осознанном и правильном применении ИИ способен взять на себя рутинные задачи, а также стать источником вдохновения для студентов.

Литература

1. Brown, T., Mann, B., Ryder, N., et al. Language Models are Few-Shot Learners // Advances in Neural Information Processing Systems. – 2020. – Vol. 33. – P. 1877–1901.

2. Floridi, L., Chiriatti, M. GPT-3: Its Nature, Scope, Limits, and Consequences // Minds and Machines. – 2020. – Vol. 30(4). – P. 681–694.

3. Liu, P., Yuan, W., Fu, J., et al. Pre-train, Prompt, and Predict: A Systematic Survey of Prompting Methods in Natural Language Processing // arXiv preprint arXiv:2301.00875. – 2023.

4. OpenAI. ChatGPT: Optimizing Language Models for Dialogue [Электронный ресурс]. – 2023. – URL: https://openai.com/chatgpt (дата обращения: 21.12.2025).

Д. В. Круц,
МБОУ «Гимназия № 5» г. Белгорода,
г. Белгород, Россия

Формирование современной образовательной среды на уроках информатики путем применения искусственного интеллекта, машинного обучения, дополненной и виртуальной реальности

Аннотация. *Современное образование находится на пороге глубоких трансформаций, обусловленных стремительным развитием цифровых технологий. Особое внимание в этом контексте уделяется урокам информатики, которые традиционно выступают локомотивом внедрения инноваций в школьную практику. В условиях цифровой трансформации общества учителя информатики получают уникальную возможность использовать передовые технологии – искусственный интеллект (ИИ), машинное обучение (МО), дополненную (AR) и виртуальную (VR) реальность – не только как предмет изучения, но и как инструмент формирования современной образовательной среды.*

Ключевые слова: *open-source (программное обеспечение), технология, платформа. код.*

D. V. Krutz,
MBOU «Gymnasium No. 5»,
Belgorod, Russia

Formation of a modern educational environment in computer science lessons by using artificial intelligence, machine learning, augmented and virtual reality

Abstract. *Modern education is on the verge of deep transformations caused by the rapid development of digital technologies. Special attention in this context is paid to computer science lessons, which traditionally act as a driving force for the introduction of innovations into school practice. In the context of the digital transformation of society, computer science teachers have a unique opportunity to use advanced technologies, such as artificial intelligence (AI), machine learning (ML), augmented reality (AR), and virtual reality (VR), not only as a subject of study, but also as a tool for creating a modern educational environment.*

Keywords: *open-source (software), technology, platform, code.*

Искусственный интеллект позволяет кардинально изменить подход к организации учебного процесса. В традиционной модели обучения ученики получают одинаковый объём информации и выполняют задания одного уровня сложности, независимо от их индивидуальных особенностей. ИИ же открывает путь к персонализированному обучению, адаптируя содержание, темп и методы подачи материала под каждого конкретного ученика.

На уроках информатики ИИ может использоваться как инструмент обратной связи и анализа. Например, системы на основе ИИ способны автоматически проверять код, выявлять типичные ошибки, предлагать рекомендации по

исправлению и даже направлять ученика к дополнительным ресурсам. Такие платформы, как Repl.it, Codecademy или Khan Academy, уже используют элементы ИИ для адаптации учебных траекторий.

Кроме того, ИИ может быть включён в образовательный процесс как объект изучения. Учащиеся могут знакомиться с базовыми концепциями нейронных сетей, алгоритмами классификации, обработкой естественного языка и даже создавать простые модели с помощью инструментов вроде Teachable Machine от Google или блокнота Colab [3]. Это формирует не только технические навыки, но и этическое сознание – учащиеся начинают понимать, как ИИ влияет на общество, какие возникают риски и как с ними справляться.

Машинное обучение, являясь подразделом ИИ, предоставляет уникальные возможности для формирования проектного и исследовательского подхода в обучении информатике. Современные библиотеки, такие как scikit-learn, TensorFlow и Keras, а также облачные сервисы (Google Cloud AI, Azure ML) позволяют даже школьникам создавать и обучать собственные модели.

На уроках информатики проекты на основе МО могут быть связаны с решением практических задач: распознавание рукописных цифр (MNIST), классификация изображений, прогнозирование погоды или успеваемости учащихся. Такие проекты развивают системное мышление, умение работать с большими данными, понимание этапов формирования модели (сбор данных, предобработка, обучение, оценка).

Важно отметить, что внедрение МО способствует междисциплинарной интеграции: информатика соединяется с математикой (статистика, теория вероятностей), биологией (анализ ДНК), социологией (анализ поведения) и другими предметами [3]. Это делает уроки информатики не только техническими, но и социально значимыми, формируя у учащихся компетенции будущего.

Дополненная (AR) и виртуальная (VR) реальности позволяют уйти от абстрактного изложения сложных концепций к наглядной, интерактивной демонстрации. На уроках информатики эти технологии особенно полезны при изучении таких тем, как архитектура компьютера, работа операционных систем, сетевые протоколы или основы кибербезопасности [2].

Например, с помощью AR-приложений учащиеся могут «разобрать» виртуальную модель компьютера, увидеть, как данные перемещаются по шинам, или понаблюдать за работой алгоритмов сортировки в 3D-пространстве. VR позволяет погрузиться в имитацию кибератаки или пройти по маршруту передачи пакета данных от клиента к серверу через виртуальные маршрутизаторы.

Такие технологии повышают мотивацию учащихся, стимулируют активное участие в учебном процессе и развивают пространственное мышление. При этом важно учитывать возрастные особенности и технические возможности школы. В условиях ограниченных ресурсов можно использовать AR-приложения на смартфонах (например, HP Reveal или CoSpaces Edu), что делает технологию доступной даже в небольших образовательных учреждениях.

Несмотря на очевидные преимущества, внедрение ИИ, МО, AR и VR в школьную практику сопряжено с рядом вызовов. Среди них – недостаточная подготовка педагогов, отсутствие методических материалов, техническая не

оснащённость школ, а также этические и психологические аспекты (например, зависимость от технологий, вопросы конфиденциальности данных).

Однако при грамотной организации процесса эти технологии могут стать не просто «гаджетами», а полноценной частью образовательной экосистемы. Важно создавать условия для профессионального развития учителей, разрабатывать адаптированные учебные программы, использовать open-source решения и сотрудничать с технологическими компаниями.

Перспективным направлением является разработка «гибридной» образовательной среды, сочетающей традиционные методы обучения с цифровыми инструментами. Такая среда должна быть гибкой, инклюзивной и ориентированной на развитие компетенций XXI века: креативности, критического мышления, коммуникации и сотрудничества.

Формирование современной образовательной среды на уроках информатики невозможно без интеграции передовых цифровых технологий. Искусственный интеллект и машинное обучение открывают путь к персонализации и проектному обучению, а дополненная и виртуальная реальность делают абстрактные понятия наглядными и доступными. Эти технологии трансформируют роль учителя – он становится не только источником знаний, но и наставником, организатором исследовательской деятельности и фасилитатором цифровой грамотности.

Внедрение ИИ, МО, AR и VR в школьное образование требует системного подхода, но оно оправдано: оно формирует у учащихся не только технические навыки, но и готовность к жизни в мире, где технологии становятся неотъемлемой частью повседневности. Уроки информатики, обогащённые такими инструментами, становятся лабораторией будущего – пространством, где рождаются идеи, формируются компетенции и закладываются основы цифрового гражданства.

Литература

1. Беликов А. А. Цифровая трансформация образования: вызовы и возможности. – М.: Издательство МГУ, 2023.

2. Журавлёв А. В., Смирнов Е. И. Искусственный интеллект в образовании: теория и практика. – СПб.: Питер, 2022.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО). – М.: Минпросвещения России, 2023.

С. О. Литвинова,
МАДОУ «Детский сад № 473 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Использование стены как эффективного дидактического инструмента в обучении коммуникативных навыков у детей с ментальными нарушениями

Аннотация. *Статья посвящена актуальной проблеме формирования у детей с ментальными нарушениями элементарных коммуникативных умений и навыков. Коммуникативные навыки необходимы для того, чтобы взаимодействовать с социумом, налаживать хорошие взаимоотношения с окружающими людьми, быть вовлечённым в социальные взаимоотношения. Важным признаком ментальных нарушений является нарушение коммуникативного поведения, проявляющегося в отсутствии явного желания контактировать с окружающими людьми, в задержке речевого развития. Дети с ментальными нарушениями не только боятся идти на контакт, но и не могут отвечать взаимностью, когда с ними начинают контактировать другие люди. В статье представлен педагогический опыт создания и реализации эффективной образовательной технологии для развития и обучения коммуникации у детей с ментальными нарушениями.*

Ключевые слова*: дети с ментальными нарушениями, коммуникативные навыки, альтернативная коммуникация, визуальная поддержка.*

S. O. Litvinova,
MADOU DS No. 473 of Chelyabinsk
Chelyabinsk, Russia

Using a wall as an effective didactic tool in teaching communication skills to children with mental disabilities

Abstract. *This article addresses the pressing issue of developing basic communication skills in children with mental disabilities. Communication skills are essential for interacting with society, establishing positive relationships with others, and engaging in social interactions. A key symptom of mental disabilities is impaired communicative behavior, manifested by a lack of a clear desire to interact with others and delayed speech development. Children with mental disabilities are not only afraid to communicate but also unable to reciprocate when others do interact with them. This article presents pedagogical experience in creating and implementing an effective educational technology for developing and teaching communication in children with mental disabilities.*

Keywords*: children with mental disabilities, communication skills, alternative communication, visual support.*

В настоящее время исследователи говорят об эпидемии ментальных нарушений, необходимо разобраться, так ли это. Они отмечают, что существует тенденция к увеличению детей с ментальными нарушениями. Статистика

неумолима, ВОЗ приводит следующие данные: на 44 здоровых рождается один ребёнок с искажённым видом дизонтогенеза. Мы согласны с такими учеными, как О. С. Никольская, Е. Р. Баенская, М. М. Либлинг, что «своевременная помощь в развитии детям с ментальными нарушениями в настоящее время недостаточна развита» [3]. Тема передовых тенденций по формированию коммуникативных навыков у детей с ментальными нарушениями актуальна, так как коммуникация является ограничивающим фактором адаптации детей с ментальными нарушениями. Знаковые дефициты, возникающие в процессе интеграции, заключаются: в недостатке социально-эмоциональной взаимности; в дефиците невербального коммуникативного поведения при общении; в дефиците развития, поддержания и понимания отношений.

Коммуникативные компетенции, реализуемые в процессе социального взаимодействия, представляют собой совокупность когнитивно-поведенческих способностей, направленных на эффективное применение вербальных и невербальных коммуникативных средств. Данные компетенции обеспечивают достижение взаимопонимания между субъектами коммуникации, а также позволяют осуществлять целенаправленное воздействие на поведенческие и когнитивные установки партнёров по общению [4].

Сюда можно отнести умение слушать собеседника, понимать, что он хочет донести до нас, поддерживать разговор и уметь выражать свои мысли. Формирование социальных компетенций рассматриваются в качестве важных приоритетных задач воспитания. Проблема коммуникации и социализации детей с ментальными нарушениями очень актуальна. Внедрение новых технологий в образовательный процесс дошкольных учреждений способствует более эффективному восприятию детей с расстройством аутистического спектра (далее – РАС) и, безусловно, влияет на формирование положительной мотивации к обучению.

Нарушения коммуникативной сферы являются универсальным феноменом в клинической картине детей с ментальными нарушениями, демонстрируя устойчивость вне зависимости от уровня интеллектуального функционирования и степени сформированности речевых навыков. От решения задач в коррекционной работе, зависит образовательная деятельность и социализация детей с РАС. Значительное место в обучении коммуникативным навыкам занимает использование вспомогательных инструментов, технологий, которые лучше всего помогают особенному ребенку осваивать окружающую действительность. Особенности коммуникации у детей с РАС проявляются в виде несформированности коммуникативных навыков. Детям с ментальными нарушениями трудно войти в контакт с детьми, они не понимают, когда и как необходимо использовать коммуникацию. Необходимо обучать детей с ментальными нарушениями коммуникации.

Начинать коррекционно-развивающую работу с детьми с РАС нужно как можно раньше. Для начала нужно научить детей привлекать внимание; научить просить и выражать интересы, предпочтения; научить детей, как использовать символы для коммуникации. Для этого педагоги подбирают под каждого ребенка разные виды и способы коммуникации. Детям

с ментальными нарушениями необходимы различные варианты использования альтернативной коммуникации.

Педагоги нашего ДОО ищут разные варианты использования технологий в обучении коммуникации данной категории детей. В группе мы внедрили дидактическую стену «Помогай-ка» и это хороший пример коммуникации для детей с ментальными особенностями.

Главное преимущество дидактической стены «Помогай-ка» в том, что невербальный ребенок с РАС может принимать участие в деятельности с другими детьми [5]. Ребенок может отвечать на вопросы, рассказать стихотворение; проявлять интерес и развивать коммуникативные навыки. Дети сами выбирают пособия, иллюстрации, картинки.

Дидактическое пособие представлено в пространстве группы и в пространстве кабинета учителя-дефектолога [2]. Выполнено оно в виде полотна и дорожек, а также разнообразных карточек. Идея создания дидактической стены «Помогай-ка» пришла в момент, когда мы внедрили практики с доказанной эффективностью в работе с детьми данной категории. Работая с ответными досками, мы отметили хороший результат. Тогда решили, что аналогичная работа может быть представлена в больших масштабах. Ребенок с РАС может обучаться коммуникации индивидуально, включаться на занятии с другими детьми (фронтально или малыми подгруппами). Работа с дидактической стеной «Помогай-ка» начинается с ранее неизвестной для детей информации. На занятиях мы знакомим детей с темой, размещаем наглядный материал и игры. Ребенок может с помощью карточек ответить на вопрос, рассказать стих или сказку. Работать с пособием возможно фронтально, индивидуально, малыми подгруппами. Это уникальный инструмент, своеобразный живой экран, который мобильно можно использовать не только в речевом развитии детей, но и в разных направлениях обучения. В работе с детьми мы применяем наглядные, словесные, проблемно-поисковые методы.

Важно, что оборудование к данному пособию подобрано по лексическим темам. Каждую неделю у наших педагогов появляются новые идеи и новые игры, которые можно представить в данной технологии. Например, по теме «Животные» были представлены познавательные игры: «Кто, как говорит?»; «Посчитай»; «Фразовый конструктор»; «Мамы-детки», алгоритмы для составления рассказа, истории в картинках.

Обучающие задачи могут быть самые разные. Можно с помощью карточек научить ребенка составить фразу, рассказ, ответить на поставленный вопрос. Расширить предметный, глагольный словарь. В игре «Один – много» отработать навыки словообразования. Можно закрепить счетные навыки, рассказать и показать сказку [1]. А можно представить проект. Например, мы участвовали в проекте «Зубная фея» и отобразили его на стене «Помогай-ка»

Мы работаем с особой категорией детей, поэтому важно использовать в работе визуальную поддержку. В режимных моментах на дидактической стене «Помогай-ка» мы используем визуальное расписание для детей с РАС. Детям для игр на стене предлагаем карточки, иллюстрации, наглядный и раздаточный материал. В самостоятельной деятельности дети имеют возможность действовать с материалом, играть, исследовать. Также мы используем

игровые приемы в разных ситуации. Дети самостоятельно ищут решение, могут поиграть в любую представленную игру.

Представленные на дидактической стене «Помогай-ка» игры, несут разную познавательную направленность. Для детей данной категории это способ общения в форме вопрос-ответ, либо выполнение задания на обобщение, исключения, составления фразы наравне с детьми с вербальными способами общения. Важно, что ребенок может сам видеть результат своих действий, участия и своего ответа.

В нашей группе создана накопительная база карточек. Она пополняется каждую неделю. На каждую лексическую тему детям всегда можно предложить новую игру для ее использования на дидактической стене «Помогай-ка». Игры для стены «Помогай-ка» несут познавательную и социальную направленность, что особенно важно для детей с ментальными нарушениями. Карточки подобраны в форме «Вопрос-ответ». Предлагаемые вопросы: где? почему? зачем? когда?

Подводя итоги, можно с уверенностью отметить, что наши педагоги формируют новую образовательную среду, используя эффективные подходы в специально-организованной работе с обучающимися. Дидактическое пособие «Помогай-ка» является эффективным вспомогательным инструментом, потому что развивает коммуникативные навыки. Посредством дидактической игры «Помогай-ка» можно формировать функции коммуникации: развивать коммуникативные навыки, формировать навыки сотрудничества, формировать социально-приемлемые стереотипы, умение действовать по образцу, применять полученные навыки взаимодействия в новых средах.

Литература

1. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники. // Учебно-методическое пособие / Т. В. Большева.- 2-е изд., испр. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005. – 96 с.

2. Илюхина, Ю. В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада?» Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие /Ю. В. Илюхина –Краснодар: Экоинвест, 2022-250 стр./

3. Никольская, О. С. Аутичный ребенок: пути помощи //М.: Теревинф, 1997.-341[1]/, Баенская Е.Р. Либлинг М. М.

4. Хаустов, А. В. Формирование навыков речевой коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра: учеб.-метод, пособие. М.: ЦПМС-СДиП, 2020. - 87 с.

5. Шебанец, Е. Ю., Дёмкина, Е. В., Паатова, М.Э. Организация деятельности тьютора по сопровождению детей с особыми образовательными потребностями // Организация инклюзивного образования в системе общего образования в России и зарубежных странах: коллективная монография / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. Ульяновск: Зебра, 2023. С. 108-116.

С. М. Нагорная,
Е. Ф. Пустохина,
Н. С. Моор
МБДОУ детский сад «Золотая рыбка»
р. п. Краснообск, Новосибирского района,
Новосибирская область, Россия

Развитие речи детей с тяжелыми нарушениями речи средствами игрового пространства теневого театра «Мир тени и волшебства»

Аннотация. *В статье описана актуальность и практическое применение использования игрового пространство «Мир тени и волшебства» в коррекционной работе с детьми с тяжелым нарушением речи (ТНР). В основе практики лежат принцип зрительного восприятия, многократного показа и синхронного озвучивания шаблона предметов, символов звуков и букв. Дети подключаются как прямые участники разных тематический событий из жизни животных, людей, окружающего мира, что даёт им возможность эффективнее и глубже освоить окружающий мир. У детей с ТНР развивается творческое воображение, логическое мышление и обогащается эмоциональная сфера, что положительно влияет на развитие речи.*

Игровое пространство «Мир тени и волшебства» основано на принципах одновременного включения в активную коммуникативно-речевую и познавательно- творческую деятельность как отдельных воспитанников, так подгруппы детей.

Ключевые слова: *практика, тяжелое нарушение речи, теневой театр, игровые технологии, коррекционно-развивающие занятия, познавательно-речевое развитие.*

S. M. Nagornaya,
E. F. Pustokhina,
N. S. Moor,
MDOU- Kindergarten "Zolotaya Rybka"
Krasnoobsk village, Novosibirsk District,
Novosibirsk Region, Russia

Speech development for children with severe speech disorders using the play space of the shadow theater "The World of Shadows and Magic"

Abstract*: The article describes the relevance and practical application of using the game space "The World of Shadows and Magic" in the correctional work with children with severe speech disorders. The practice is based on the principle of visual perception, multiple displays, and synchronous voicing of the template of objects, symbols of sounds, and letters. Children are involved as direct participants in various thematic events from the lives of animals, people, and the surrounding world, which allows them to learn about the world more effectively and deeply. Children with severe speech disorders develop their creative imagination, logical thinking, and emotional sphere, which positively affects their speech development.*

The "World of Shadows and Magic" play space is based on the principles of simultaneous inclusion of both individual students and subgroups of children in active communicative, speech, and cognitive-creative activities.

Keywords: *practice, severe speech disorders, shadow theater, game technologies, correctional and developmental classes, cognitive and speech development.*

Формирование правильной речи детей – одна из основных задач дошкольного образования. Главным условием для полноценного познавательно-речевого развития является обеспечение развивающей предметно- пространственной среды в ДОУ. Развивающая предметно-пространственная среда по речевому развитию дошкольников в коррекционной работе должна соответствовать Федеральной адаптированной образовательной программе (ФАОП ДО) и представлять структурированное пространство для обучения через игру. Игровое пространство для занятий должно создавать мотивирующую, вдохновляющую и обучающую среду для детей с тяжёлым нарушением речи.

Дети с тяжёлым нарушением речи отличаются отвлекаемостью, неуверенностью в себе, повышенной двигательной активностью, иногда агрессивностью. Всё это стимулирует педагогов на постоянный поиск новых идей и технологий позволяющих оптимизировать коррекционную работу с воспитанниками. Для особого ребенка требуется индивидуально-дифференцированный подход в обучении, воспитании и развитии, который будет способствовать развитию творческих и речевых способностей воспитанников с тяжёлым нарушением речи.

Работая в группе комбинированной направленности с воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи перед нами встала задача оптимизации условий обучения и усвоения программного материала более эффективными и интересными приемами, путем организации развивающей предметно-пространственной среды.

Использование игрового пространства «Мир тени и волшебства» в коррекционно-развивающей работе с детьми с ТНР помогает развивать способности детей, позволяет повысить эффективность коррекционного обучения, способствует не только проявлению любознательности и развитию ассоциативного мышления, но и коррекции звукопроизношения, фонематического слуха, лексико-грамматического строя речи.

В основе практики применения теневого театра в коррекционных занятиях лежит прием многократного показа и синхронного эмоционального озвучивания шаблонов фигур и символов звуков-букв.

Реализация программных задач адаптированной образовательной программы, решается средствами практики «Мир тени и волшебства» и состоит из 2-х этапов работы.

На подготовительном этапе создаём условия для реализации практики «Мир тени и волшебства».

Цель: подготовка коррекционно-развивающего материала для занятий.

Задачи:

1. Составить картотеку дидактических игр «Игры с тенью и светом» (игры: «Найди, чья тень» Рис.1 или «Узнай по силуэту», «Угадай сказочного

персонажа» и др.) на основе тематического планирования занятий по лексическим темам. [4, С.5-8] и [5, С.5-8] (табл.1).

Таблица 1.

Тематическое планирование «Мир тени и волшебства»

СЕНТЯБРЬ	
1 сентября	«Обследование»
1-я неделя:	«Обследование» / «Сад. Фрукты»
2-я неделя:	«Огород. Овощи»
3-я неделя:	«Профессии в детском саду»
ОКТЯБРЬ	
4-я неделя	«Домашние животные
1-я неделя	«Прогулка по осеннему лесу» (Лес, грибы, ягоды) (Дары осени)
2-я неделя	««Осень» Хлеб всему голова
3-я неделя	«Транспорт»
4-я неделя	«Мы живем в России»
НОЯБРЬ	
1-я неделя	«Мой дом. Моя семья»
2-я неделя	«Наш поселок»
3-я неделя	«Мой дом. Мебель»
4-я неделя	«Мой дом. Кухня. Посуда. Продукты»
ДЕКАБРЬ	
1-я неделя	«Зима. Приметы зимы»
2-я неделя	«Дикие животные, их детёныши»
3-я неделя	«Зимующие птицы»
4-я неделя	«Новый год у ворот»
ЯНВАРЬ	
1-я неделя	«Каникулярное время»
3-я неделя	«Зимние забавы»
4-я неделя	«Одежда и Обувь»
5- я неделя	Животные крайнего севера
ФЕВРАЛЬ	
1-я неделя	«Человек, части тела»
2-я неделя	«Профессии»
3-я неделя	«Спорт. Виды спорта»
4-я неделя	«День защитника Отечества. Российская армия»
МАРТ	
1-я неделя	«Весна. Приметы весны. Мамин праздник»
2-я неделя	«Моя семья»»
3-я неделя	«Весна» «Перелётные птицы»
4-я неделя	«Мир театра»
АПРЕЛЬ	
1-я неделя	«Что за чудо эти сказки»
2-я неделя	«Космос»

3-я неделя	«Диагностика»
4 неделя	«Диагностика»
МАЙ	
1-я неделя	«День Победы».
2-я неделя	«Морские обитатели»
3-я неделя	«Животные жарких стран»
4-я неделя	«Здравствуй лето! Цветы. Насекомые»

Рисунок 1. Дидактическая игра «Найди, чья тень»

2. Создать аудио-альбом неречевых звуков «Мир за окном» который состоит из звуков (природы, птиц, домашних и диких животных, ближайшего окружения).

Материал: силуэты овощей, фруктов, предметов, части тела человека и животных и аудиозапись неречевых звуков по лексическим темам Рисунок 2

Рисунок 2. Организация игрового пространства «Мир тени и волшебства»

На основном этапе формируем познавательные способности, отрабатываем речевые умения у воспитанников.

Цель: формирование познавательных способностей и развитие речи у детей дошкольного возраста с ТНР средствами игрового пространства «Мир тени и волшебства».

Задачи:

- развивать фонематический слух;
- обучать узнаванию объёмных и плоскостных силуэтных картинок;
- учить называть слова с заданным звуком;
- интонационно выделять звуки в слове;
- выделять и назвать первый и последний звук в слове;
- освоить и закрепить понятия: «звук», «буква», «слово»;
- обучать воспитанников узнаванию и называнию силуэтов гласных
- и согласных звуков в словах;
- обучать детей составлению слогов, слов и чтению;
- составлять, заучивать стихотворения, инсценировки;
- расширять познавательные способности в ознакомлении с окружающим миром;
- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать ориентировку в пространстве.

На основном этапе – структура коррекционного занятия с использованием игрового пространства «Мир тени и волшебства» может использоваться педагогом как часть занятия, например, сюрпризный момент или как закрепления материала и основано на принципах одновременного включения в активную коммуникативно-речевую и познавательно-творческую деятельность как одного ребёнка, так и подгруппы в целом. (табл. 2) Ознакомление с игровым пространством происходит с помощью проблемной ситуации, которая предоставляет возможность проводить также и диагностику познавательного и речевого развития.

Структура коррекционного занятия с использованием игрового пространства «Мир тени и волшебства»:

– Соответствие темы, цели и содержания занятия реализуемой АОП ДО ТНР.

– Единство коррекционных, образовательных и воспитательных задач.

Таблица 2

Содержание занятия		
Введение в тему/ Мотивация	**Основная часть**	**Заключительная часть**
Сюрпризный момент: – игра «Угадай на ощупь» (тематический шаблон тени); – загадки по теме занятия; – аудиозапись неречевых звуков «Мир за окном»; – артикуляционная гимнастика.	– пальчиковая гимнастика; – дыхательная гимнастика; *Проблемная ситуация:* – дидактические игры «Игры с тенью и светом»; – игры на развитие фонематического слуха (с использованием наглядного материала, аудио-альбома неречевых звуков «Мир за окном», и интонационного сопровождения)	Подведение итогов, рефлексия: – обсуждение самого интересного задания и самого сложного, коротко обозначив дальнейший путь саморазвития. (педагог, используя метод наблюдения проводит диагностику).

	– физ. минутка; – работа на теневом экране (использование тематических шаблонов фигур животных, птиц, овощей, фруктов, предметов окружения, букв) задания на активизацию речевого и познавательного развития. – показ сюжетного театра.	

На коррекционно-развивающих занятиях, используя загадки, описательные мини рассказы; начинаем показ сюжетного театра по лексическим темам. Каждая буква приобретает себе друзей и ходит к ним в гости. Когда буквы находятся рядом, получается слияние слога. Буквы могут меняться местами, тогда меняется и слог (А+У=У+А). У каждого слова и буквы есть свои силуэтные картинки, в которых обязательно слышится её звук.

Например, дидактическая игра «Шифровка» Рис.3.

Цель: развитие концентрации и переключения внимания.

Задачи:

– формировать умение определять позицию звука в слове;

– закреплять знание звуков и букв;

– формировать навык чтения;

– развивать память, внимание и логическое мышление.

*Педагог: «*Часто солдатам-разведчикам приходилось, на фронте расшифровывать письма, записки. Побудем и мы разведчиками. Нужно собрать новое слово. Какой первый звук в слове Машина?»

*1-ый ребёнок: «*В слове машина первый звук твердый согласный [М]».

*Педагог: «*Какой первый звук в слове Иголка».

*2-ой ребёнок: «*В слове иголка первый звук гласный [И]».

*Педагог: «*Какой первый звук в слове Ракета?»

*3-ий ребёнок: «*В слове ракета первый звук твердый согласный [Р]».

*Педагог: «*Какое слово получилось?»

*Дети: «*Получилось слова МИР».

Рисунок 3. Дидактическая игра «Шифровка»

При работе с дошкольниками с тяжёлым нарушением речи важнейшей задачей является вооружение их необходимыми элементами коммуникации, на основе которых дети будут в дальнейшем строить собственное общение, поэтому участие в театрализованных играх имеет особое значение.

В период реализации данной практики была создана развивающая предметно-пространственная среда для организации коррекционных занятий, которая при систематическом использование показала позитивные изменения у большинства воспитанников с ТНР в познавательной, речевой и эмоционально-волевой сфере.

Литература

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников. – М.: Просвещение, 1991. – 127 с.

2. Комарова, О. А. Наполнение развивающей среды в соответствии с образовательными областями // Справочник старшего воспитателя. 2014. № 8 Лиманская, О. Н. Конспекты логопедических занятий. Первый год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2006. 128 с.

3. Лиманская, О. Н. Конспекты логопедических занятий. Второй год обучения. М.: ТЦ Сфера, 2006. 128 с

4. Лыкова, И. А. Шипунова, В. А. Теневой театр вчера и сегодня. М.: ИД «Цветной мир», 2012.

С. В. Печёнова,
МОУ «СОШ № 6»,
Октябрьского района г. Саратова,
г. Саратов, Россия

Формирование новой образовательной среды на уроках биологии в 7-х классах

Аннотация. *В данной статье рассматривается актуальность и практическое применение создания новой образовательной среды. Эта среда должна быть динамичной, интерактивной и мотивирующей, способной превратить изучение живых систем из абстрактного процесса в увлекательное исследование.*

Ключевые слова: *исследовательский характер, визуализация и наглядность, проблемно-ориентированное обучение, коллаборация и коммуникация, персонализация обучения, геймификация.*

S. V. Pechyonova,
Secondary School No. 6
Oktyabrsky District, Saratov
Saratov, Russia

Creating a new educational environment in 7-kh biology classes

Annotation. *This article examines the relevance and practical application of creating a new educational environment. This environment should be dynamic, interactive and motivating, capable of turning the study of living systems from an abstract process into an exciting study.*

Keywords: *research character, visualization and visibility, problem-oriented learning, collaboration and communication, personalization of learning, gamification.*

В условиях стремительного развития науки и технологий, а также роста глобальных вызовов, таких как изменение климата и вопросы здоровья, биология приобретает особую актуальность. Задача современного педагога – не просто передать сумму фактов, а сформировать у учащихся целостное научное мировоззрение, понимание закономерностей живой природы и способность применять эти знания в жизни: «Школа призвана вооружить и научить обучающегося самому добывать информацию из различных источников, перерабатывать ее и применять полученные знания на практике. Именно достижение метапредметных результатов, или, иными словами, формирование универсальных учебных действий (УУД) призвано решить эту задачу.

В 7-х классах, когда подростки активно познают мир и ищут свое место в нем, инновационная деятельность учителя биологии становится фундаментом для создания новой образовательной среды: «Инновационное образование включает в себя личностный подход, фундаментальность образования, творческое начало, сущностный и акмеологический подходы, профессионализм, синтез двух культур (технической и гуманитарной), использование новейших информационных технологий». Эта среда должна быть динамичной, интерактивной и мотивирующей, способной превратить изучение живых систем из абстрактного процесса в увлекательное исследование.

I. Сущность инновационной деятельности педагога биологии

Инновационная деятельность учителя биологии – это целенаправленный процесс по созданию, внедрению и адаптации новых подходов, методик и технологий, которые способствуют глубокому усвоению материала, развитию критического мышления и формированию практических навыков. Для уроков биологии это означает:

- Связь с реальным миром: постоянный поиск примеров, кейсов, проблем, демонстрирующих значимость биологических знаний для повседневной жизни и глобальных проблем.
- Практикоориентированность: упор на эксперименты, наблюдения, исследования, позволяющие учащимся "открыть" знания самостоятельно.
- Использование цифровых инструментов: интеграция виртуальных лабораторий, интерактивных моделей, баз данных для расширения возможностей изучения живой природы.
- Эмоциональное вовлечение: создание такой атмосферы на уроке, которая вызывает любопытство, удивление и желание познавать.

II. Принципы новой образовательной среды на уроках биологии для 7-х классов

Создание эффективной и современной образовательной среды на уроках биологии для 7-х классов строится на следующих принципах, учитывающих как возрастные особенности учащихся, так и специфику предмета.

1. Исследовательский характер

Уроки биологии перестают быть лекциями и превращаются в площадки для исследований. Ученики не только изучают готовые факты, но и учатся задавать вопросы, выдвигать гипотезы, планировать эксперименты и анализировать результаты. «Методика формирования знаний эффективна, если обеспечивается полное усвоение обучающимися понятий и терминов. Каждая наука, учебная дисциплина, имея дело с особой феноменологией реальности, использует особую терминологию. Нужно понимание обучающимися значения каждого специального термина или понятия, иначе общение преподавателя с ними окажется разговором на разных языках».

2. Визуализация и наглядность

Биология – это предмет, который в значительной степени основан на наблюдении. Новая среда активно использует 3D-модели, виртуальную реальность, интерактивные схемы, анимации для наглядного представления сложных процессов (например, работа клетки, пищеварение, круговорот веществ).

3. Проблемно-ориентированное обучение

Учитель ставит перед учениками актуальные биологические проблемы (экологические, медицинские, сельскохозяйственные), которые требуют применения знаний для поиска решений. Это стимулирует критическое мышление и развивает навык решения проблем.

4. Коллаборация и коммуникация

Работа в группах над проектами, дискуссии, совместное выполнение лабораторных работ развивают социальные навыки, умение работать в команде и отстаивать свою точку зрения.

5. Персонализация обучения

Учет индивидуальных интересов и темпов каждого ученика, предоставление выбора в темах проектов или способах изучения материала.

III. Инновационные подходы и инструменты на уроках биологии в 7-х классах

Современный педагог биологии обладает широким арсеналом инновационных инструментов и подходов, которые могут значительно обогатить образовательный процесс в 7-х классах:

1. Проектное и исследовательское обучение

- Мини-проекты: "Мой гербарий: разнообразие растений нашей местности", "Изучение микроорганизмов в капле воды (с помощью микроскопа и камеры смартфона)", "Влияние различных факторов на прорастание семян".
- Долгосрочные исследования: "Мониторинг птиц у школьного окна", "Изучение экосистемы ближайшего парка/леса", "Разработка макета идеальной экофермы".
- Биологические кейсы: Анализ реальных ситуаций, например, вспышка заболевания, проблема исчезновения вида, разработка методов борьбы с вредителями.

2. Использование цифровых образовательных ресурсов и технологий.

- Виртуальные лаборатории и симуляторы: Платформы, имитирующие лабораторные работы (например, виртуальное препарирование лягушки, изучение процессов фотосинтеза, генетические эксперименты), которые позволяют безопасно и многократно повторять опыты.
- AR/VR технологии: Приложения дополненной и виртуальной реальности для "погружения" в мир клетки, изучения анатомии животных или растений в 3D.
- Мобильные приложения-определители: Использование приложений для идентификации растений, животных, грибов во время экскурсий или самостоятельных наблюдений.
- Онлайн-атласы и интерактивные схемы: Работа с ресурсами, такими как BioInteractive, Anatomy 3D Atlas, для углубленного изучения тем.
- Создание мультимедийного контента: ученики могут создавать видеоуроки, интерактивные плакаты, цифровые дневники наблюдений, инфографику по биологическим темам.

3. Геймификация и интерактивные методы.

- Биологические квесты и викторины: разработка квестов, где для ответа на вопрос нужно найти "биологический артефакт" или провести мини-исследование. Использование онлайн-сервисов (Kahoot!, Quizizz) для проверки знаний в игровой форме.
- Ролевые игры: "Заседание экологов по спасению озера", "Моделирование пищевой цепи", "Экскурсия по человеческому организму" с распределением ролей (клетки, органы).
- Биологические настольные игры: создание или использование готовых игр, способствующих закреплению знаний о классификации, экосистемах, анатомии.

4. Междисциплинарные связи.

- Биология + химия: изучение состава веществ в клетке, процессов фотосинтеза и дыхания.
- Биология + география: экосистемы, биогеография, влияние климата на распространение видов.
- Биология + история/обществознание: история биологических открытий, этические аспекты генной инженерии, влияние человека на природу.
- Биология + ИКТ: создание баз данных по видам, программирование простых моделей биологических процессов.

Инновационная деятельность современного педагога на уроках биологии в 7-х классах – это путь к созданию образовательной среды, которая не только передает знания, но и формирует активного, мыслящего, ответственного гражданина. Через исследования, интерактивные технологии, проблемное обучение и творческие проекты, ученики не просто заучивают материал, а глубоко понимают принципы жизни, учатся анализировать информацию, работать в команде и принимать обоснованные решения. Это не только способствует повышению интереса к предмету, но и закладывает прочный фундамент для формирования естественнонаучной грамотности, экологического сознания и готовности к дальнейшему обучению в XXI веке.

Литература

1. Краснова, М. Ю. Создание образовательного пространства для всестороннего развития личности обучающихся на уроках биологии. Актуальные исследования [Электронный ресурс] –[сайт]. – URL: https://apni.ru/article/8170-sozdanie-obrazovatelnogo-prostranstva-dlya-vs (дата обращения: 15.11.2025).
2. Макарова, О. Б., Сивохина, Л. Н. Методика обучения биологии: современные подходы / О. Б. Макарова, Л. Н. Сивохина. Новосибирск: НГПУ, 2013. – 275 с.
3. Столяренко, А. М. Психология и педагогика/А. М. Столяренко. М.: UNITI, 2001. 212с.

С. Д. Полетавкина,
К. С. Гридусова,
А. А. Башкатова,
Н. П. Бушмелева
МАДОУ «Детский сад № 99 г Челябинска»
Челябинск, Россия

Опыт реализации деятельности инновационной площадки «Технологии игрового компьютерного 3D моделирования в LigroGame»

Аннотация. *В статье представлен опыт организации и реализации инновационной площадки, основой которой является игровой комплекс LigroGame российского производства. Авторы освещают свой опыт разработки дидактических материалов в рамках парциальной программы, а также предлагают содержание проектной деятельности.*

Ключевые слова: *игры с Лигрёнком, парциальная программа, инновационная площадка, проекты, инженерное мышление*.

S. D. Poletavkina,
K. S. Gridusova,
A. A. Bashkatova,
N. P. Bushmeleva
MADOU «Kindergarten № 99 in Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Experience in implementing the activities of the innovative platform «Technologies of Gaming Computer 3D Modeling in LigroGame»

Abstract. *The article presents the experience of organizing and implementing an innovative platform based on the Russian-made LigroGame gaming complex. The authors highlight their experience in developing didactic materials within the framework of a partial program, as well as offering the content of project activities.*

Keywords: *games, partial program, innovation platform, projects, engineering thinking.*

В контексте актуальной системы дошкольного образования внедрение и активное использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) является одной из приоритетных задач для руководителей образовательных организаций. Это необходимо для стимулирования новых форм познавательной активности у детей. Информатизация образовательного процесса является обязательным элементом развивающей предметно-пространственной среды, соответствующей требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Для формирования общих интеллектуальных способностей, включая специальные навыки, такие как объемно-пространственное мышление, крайне важно создать благоприятные условия уже в дошкольном возрасте. Это обусловлено тем, что, по мнению ведущих ученых, таких как Л. А. Венгер и А. И. Савенков, основные интеллектуальные возможности человека закладываются именно в этот период. В дошкольные годы, через специфические виды деятельности, развиваются общие умственные способности, которые впоследствии становятся основой для интеллектуальной деятельности взрослого человека [3].

Образовательная программа «Играем и моделируем в LigroGame» является модульной программой и нацелена на пробуждение у детей интереса к техническому творчеству и дисциплинам естественно-научного направления. Программа направлена на просвещение детей в области современных стандартов инженерного образования через игровую и познавательную активность. Программа отличается удобным интерфейсом, наглядными элементами и игровыми задачами, которые помогают детям освоить базовые принципы моделирования и проектирования [1].

Отличительной чертой программы является активное применение информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в каждом модуле, которые выступают в качестве современного инструмента для детской активности на современном этапе развития образовательной системы [1].

Комплекс включает в себя множество элементов, которые образуют образовательную среду и методы её применения. Он состоит из различных функциональных зон, каждая из которых имеет своё дидактическое содержание. Среди них: компьютерная зона, игровая зона и лаборатория, предназначенная для проведения экспериментов и проектной работы с использованием компьютерных технологий в трёхмерном формате [1].

Программа состоит из трёх взаимосвязанных образовательных модулей, которые совместно способствуют всестороннему развитию когнитивных навыков, исследовательских способностей и проектной деятельности у детей через технологию игрового компьютерного 3D моделирования в LigroGame.

Первый модуль, названный «Друзья Лигрёнка. Признаки и их значения», помогает детям сформировать базовые представления о сенсорных эталонах – стандартизированных образцах внешних характеристик предметов. Эта модель, являющаяся центральным элементом теории решения изобретательских задач (ТРИЗ), начиная с младшего дошкольного возраста, учит детей воспринимать любой объект как сложную систему, состоящую из обобщённых признаков и их специфических характеристик. Это способствует развитию

аналитического мышления и способности систематизировать информацию на ранних этапах когнитивного развития.

Рассмотрим основные преимущества использования игр в обучении 3D-моделированию.

1. Повышение мотивации и интереса. Игровая форма обучения делает процесс освоения сложных технических навыков более увлекательным. Дети с большим энтузиазмом участвуют в заданиях, что способствует более глубокому усвоению материала.

2. Развитие креативности и воображения. Создание 3D-моделей требует творческого подхода. Игровая среда стимулирует фантазию и помогает детям развивать свои художественные и дизайнерские навыки.

3. Улучшение технических навыков. Через игровые задания дети учатся пользоваться программным обеспечением для 3D-моделирования, что формирует у них важные технические компетенции.

4. Индивидуальный подход и адаптация. Образовательный комплекс LigroGame позволяет адаптировать задания под уровень каждого ребенка, что способствует более эффективному обучению.

5. Развитие командных и коммуникативных навыков. Многие игровые задания предполагают совместную работу, что помогает развивать навыки коммуникации и командной работы [2].

Во втором модуле образовательной программы дети осваивают методологию создания базовых трёхмерных моделей, оперируя основополагающими геометрическими фигурами, закрепляя представления о свойствах объемных тел и способах их преобразования на основе блока команд интерфейса режима «создать проект». Этот этап обучения направлен на углубление понимания принципов пространственной организации объектов и освоение механизмов их трансформации посредством специализированного программного обеспечения.

Следуя планированию образовательной деятельности, обозначенному в парциальной программе, и запросу детей нами организован проект «Гусеница», в рамках которого была разработана настольная игра «Гусеничные бега» (по мотивам игры Лудо). Данный проект является исследовательским. На первых этапах дети узнали виды гусениц, посетили библиотеку, где изучили жизнедеятельность гусениц, изобразили гусеницу в нетрадиционной технике (кофе), выполнили аппликацию, в рамках которой закрепили строение гусеницы.

На этапе проектирования 3Д модели дети закрепили полученные ранее знания о формах: конус, шар. Затем спроектированные модели, были распечатаны на 3Д принтере и внедрены в игру. Остановимся подробнее на разработанной игре.

Материалы для игрового поля: 1 ватман, фломастер черный, желтый, синий, красный, зеленый. Детское изделие в виде 3Д модели.

Цель: включить детское изделие в игровую среду ребёнка, обобщить полученные знания о гусенице в процессе проигрывания, привести свои фишки в дом первым.

Ход игры:

Для проигрывания рекомендовано не более 4 участников.

Для каждого игрока на игровом поле имеется место старта – база в углу поля; выход из базы – дорожка с цветной стрелкой, соответствующей цвету фигурок; место финиша – цветная дорожка.

Фишки начинают движение с базы и должны по общему пути добраться до своих цветных ячеек.

Прежде чем начать игру, все участники размещают свои фишки в углах игрового поля, в базах, в соответствии с их цветом. Затем игроки по очереди бросают кубик.

Тот, кто первым выбросит шестерку, начинает игру, выставляя свою фишку на стартовую позицию. Только при выпадении шестерки можно вывести очередную фишку на общее игровое поле. Также цифра «6» на кубике дает право на внеочередной ход. Игрок может решить, продолжать ли движение уже находящимися на поле фишками или вывести в игру еще одну.

Фишки перемещаются по игровому полю по часовой стрелке. Их можно обгонять, перепрыгивая через фишки других игроков. Если ваша фишка окажется в одной ячейке с фишкой соперника, то последняя возвращается на базу и ждет следующей шестерки для повторного выхода в игру. Если ваша фишка оказывается в одной ячейке с фишкой соперника и звездой, то позиции обеих фишек на поле остаются неизменными.

Чтобы ваша фишка добралась до дома (цветной дорожки), необходимо выбросить на кубике число, равное оставшемуся количеству шагов до свободной ячейки в домике.

Побеждает тот, кто первым приведет все свои фишки домой.

На этом мы не останавливаемся, далее запланировано усложнение игры, подготовка дидактических карточек с вопросами о жизнедеятельности гусеницы.

В рамках третьего модуля образовательной программы, направленной на развитие навыков проектной деятельности, дошкольники осуществляют создание трехмерных моделей, руководствуясь замыслом и применяя методы геометрического рисунка или морфологического анализа, предложенного Ф. Цвикке. Для структурирования и визуализации концептуальных идей используется схема «LigroGame», основанная на принципе «признак–значение признака». Реализованные 3D модели интегрируются в интерактивные проекты, разрабатываемые на виртуальной платформе cospaces.io/edu. Дети, действуя в рамках знаково-символической формы мышления, создают схемы будущих моделей, а также вносят модификации в существующие схемы, если это способствует достижению технических целей проекта. Сценарий интерактивного проекта создается посредством команд кода платформы и позволяет детям изучить такие пространственные понятия, как время, скорость, расстояние на элементарном уровне в действиях с 3D моделями «LigroGame».

Компьютерное 3Д моделирование в программе «Ligro Game» – это математическое моделирование на объёмных геометрических телах, которые доступны детям в 5-ти пространственных позициях: вид спереди, вид справа, вид сзади, вид слева, вид сверху, формы изменяют размер в 3 направлениях: вверх-вниз; вправо-влево и вперед-назад, меняют свое расположение в пространстве

по горизонтали, вертикали и диагонали, объединяются в один объект, копируются и сохраняются в файл.

В каждом проекте данного модуля в качестве базовой формы используется одно из геометрических тел галереи «Осьминожки», чтобы дети познакомились с математическими свойствами данной формы в процессе компьютерного 3Д моделирования.

Компьютерное моделирование в LigroGame предполагает следующие уровни:

- создание модели по образцу на основе схемы Ligro Game объекта (схема или морфологическая матрица);
- создание модели по замыслу на основе геометрического рисунка или схем/матрицы Ligro Game.

Как обозначено в парциальной программе, темы проектов 3Д моделей в данном модуле являются рекомендуемыми, педагог может подобрать свои темы, ориентируясь на свойства геометрических объемных тел, представленных в галерее «Осьминожки». Этапы создания проекта модели соответствуют алгоритму жизненного цикла продукта «придумывай – моделируй – создавай – играй».

Этап «придумывай» – погружаемся в тему проекта и составляем модель объекта на основе схемы LigroGame на значениях признаков. Результат этапа – знаково-символическая схема модели. У нас, например это Город будущего.

Этап «моделируй» – математическое 3Д моделирование в LigroGame, ориентируемся в командах на основе знаково-символической схемы модели. Результат этапа – файл компьютерной 3Д модели проекта.

Этап «создавай» – реализация компьютерной 3Д модели в формате файла на 3Д принтере или в виртуальном проекте. Результат этапа – изделие 3Д печати или виртуальный проект на основе блочного программирования [3].

Этап «играй» предполагает использование изделия в игровой и познавательной деятельности детей. Результат этапа – игра, дидактическое пособие, коллекция тематических познавательных объектов и другие продукты творческой деятельности [1].

Проектную деятельность можно разделить на темы по объектам моделирования. Объекты живой природы дети изучают в процессе моделирования, данные объекты можно отнести к теме «Природная лаборатория» (Гусеница, Кит, Лягушонок).

Рассмотрим далее подробнее разработку авторских игр в процессе проектной деятельности «Настольные игры в формах».

Настольная игра «Мемо». Цель: аккумулировать максимально возможное количество карточек и продемонстрировать выдающуюся способность к запоминанию. Играть можно от 2 до 5 участников.

1. В классической версии игры карточки раскладываются на игровом столе изображениями вниз. Инициатива первого хода предоставляется младшему участнику. Затем игра продолжается по очереди. Каждый игрок берет две карточки, руководствуясь личными предпочтениями, с целью обнаружения идентичных изображений. В случае успешного сопоставления выбранных карточек, игрок добавляет их в свою личную колоду и продолжает игру, пока

не вытянет карточки с различными изображениями. В ситуации, когда вытянутые карточки не совпадают, право на следующий ход переходит к следующему участнику.

2. Найди! Данная модификация игры акцентирует внимание на развитии внимательности и наблюдательности у участников. В отличие от традиционной версии, здесь переворачивается только одна карточка с изображением, что позволяет игрокам более тщательно анализировать визуальные стимулы. В момент обнаружения двух идентичных изображений, игрок, обладающий высокой скоростью реакции и внимательностью, должен оперативно скрыть найденную карту рукой и произнести ключевые слова вслух: «Нашел!» или «Нашла!». После подачи сигнала игрок имеет право забрать обнаруженную пару себе. В случае ошибки, когда игрок прикрывает рукой не ту карту, он обязан вернуть одну из своих собранных пар в общую коробку, если таковые у него уже имеются. Эта модификация направлена на повышение когнитивной нагрузки и требует от участников более тщательного анализа и концентрации.

3. Ловкий пальчик. В данной вариации игры используется набор из 50 карточек, которые в случайном порядке раскладываются на игровой поверхности. Уникальной особенностью данного варианта является то, что изображения на карточках могут находиться в различных пространственных ориентациях: они могут быть повернуты как лицевой стороной вверх, так и вниз, а также располагаться наискосок или частично прикрывать другие карточки. Задача участников заключается в выявлении парных изображений с максимальной скоростью и точностью. Важно отметить, что игроки должны одновременно собирать пары, изымая из общей массы обе карты с идентичным изображением, а не поодиночке. Для усложнения задачи и повышения степени конкуренции, игроки имеют право возвращать перевернутые карточки на исходные позиции, что вносит элемент непредсказуемости и сбивает с толку соперников. В случае, если два участника одновременно изымают карточки с одинаковым изображением, эта пара исключается из дальнейшего участия в игре. Если же в ходе очередного хода игрок сталкивается с разнородными изображениями, он обязан вернуть одну из уже собранных пар в игровую коробку.

Данная игра, обладая занимательным элементом, оказывает значительное влияние на развитие когнитивных способностей, включая внимание, память, аналитическое мышление и творческое воображение. Она также способствует формированию различных навыков самостоятельности и аргументации. Она вызывает устойчивый интерес к исследовательской деятельности и новым открытиям. В процессе игры дети могут продемонстрировать свою эрудицию и поделиться с родителями и сверстниками знаниями о предмете, изображенном на их карточке, что способствует углублению образовательного процесса и расширению кругозора.

«Халли Галли» представляет собой настольную игру, требующую от участников высокой степени когнитивной активности, включая быструю реакцию, способность к концентрации и стратегическое мышление. Она также способствует развитию навыков счета до пяти. В состав игрового набора входит колода из 56 карт, каждая из которых содержит изображение одной из

семи различных геометрических фигур (шар, куб, цилиндр, конус, капсула, тор, пирамида), варьирующихся по количеству от одной до пяти. Карты равномерно распределяются между игроками, а в центре игрового пространства размещается звонок.

Игровой процесс разворачивается в формате последовательного открытия карт участниками. Как только у всех игроков в совокупности оказывается ровно пять карт с одной и той же геометрической фигурой, необходимо активировать звонок. Игрок, который первым заметит и правильно отреагирует на это условие, получает все открытые карты. В случае ошибочного звонка, совершивший его игрок обязан передать по одной карте каждому из остальных участников.

Целью игры является сбор полного набора карт, что достигается путем стратегического планирования и точного анализа игровой ситуации. «Халли Галли» способствует развитию когнитивных навыков и может быть рекомендована как эффективное средство для тренировки внимания и логического мышления.

Настольная игра Халли Галли (Halli Galli) отлично тренирует устный счет, внимательность, скорость реакции. Это очень веселое и азартное соревнование для детей. Развлечься с пользой может от 2 до 6 участников.

В процессе реализации проектов происходит взаимодействие с родителями. Семьи воспитанников приняли активное участие в разработке примеров объектов (визуальных опор) по заданным признакам, то есть ребёнок выбрал карточку с определёнными фигурами и заданными признаками, которые можно менять (цвет, количество и т.п.), и дома вместе с родителями придумал и нарисовал объект по заданным фигурам и признакам. Наш пример: на карточке заданы: шар, конус, капсула и возможность выбирать цвет и количество геометрических тел, на рисунке ребёнок изобразил снеговика, состоящего из трёх шаров белого цвета, конус – колпак красного цвета на голове, капсулы – ноги белого цвета, а также глаза в виде двух маленьких шаров черного цвета. В данной деятельности приняло участие около 20 семей. После сбора рисунков каждый рисунок был отсканирован, заQR-кодирован и уже в виде QR-кода помещён сзади карточки как подсказка. В последующем, в процессе моделирования в компьютерном зале, если ребёнок испытывает трудности в придумывании объекта по заданным геометрическим телам и признакам, он может перевернуть карточку, пройти по QR-коду при помощи планшета, и смоделировать в программе объект из подсказки.

Впереди нас ждет реализация третьего модуля «Проектируем и создаём свой мир!». Детям совместно с педагогами предстоит разрабатывать тематические проекты, в которые будут входить несколько видов 3Д моделей по образцу или замыслу ребёнка, разработанные на основе комплекса дидактических материалов LigroGame.

Литература

1. Играем и моделируем в LigroGame : Парциальная образовательная программа / Алена Молоднякова. – [б.м.] : Издательские решения, 2024. – 144 с. ISBN: 978-5-0056-3262-3.

2. Молоднякова, А. В., Лесин, С. М. Формирование раннего инженерного и технологического образования в условиях технологической насыщенности системы образования / «Интерактивное образование» № 3. 2018. С 38-42.

3. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л. А. Венгер, Е. Л. Агаева, Н. Б. Венгер и др. ; Под ред. Л. А. Венгера; НИИ дошк. Воспитания АПН СССР. – Москва : Педагогика, 1986.

И. О. Полякова,
МОУ «СОШ № 95 с УИОП»,
г. Саратов, Россия

Педагогические инновации в контексте формирования современной образовательной среды

Аннотация. *В статье рассматривается роль инновационной деятельности современного педагога в формировании новой образовательной среды, отвечающей требованиям непрерывного развития учащихся и повышению качества образования. Анализируются подходы к внедрению инноваций, влияющие на профессиональный рост учителя, а также значение цифровых технологий, междисциплинарных форматов и взаимодействия участников образовательного процесса. Особое внимание уделяется практическим аспектам организации инновационной деятельности в школе и её влиянию на мотивацию, учебные результаты и развитие образовательной среды в целом.*

Ключевые слова: *инновационная деятельность педагога, образовательная среда, современное образование, цифровые технологии, профессиональное развитие, педагогические инновации, мотивация учащихся, интеграция технологий, междисциплинарный подход, качество образования.*

I. O. Polyakova
MOU "SECONDARY SCHOOL No. 95"
Saratov, Russia

Pedagogical Innovations in the Context of a Modern Educational Environment

Abstract. *The article examines the role of innovative activity in the professional work of a modern teacher in shaping a new educational environment that meets the requirements of continuous learner development and improved educational quality. The study analyzes various approaches to implementing innovations that influence teachers' professional growth, as well as the importance of digital technologies, interdisciplinary formats, and collaboration among participants in the educational process. Particular attention is paid to practical aspects of organizing innovative*

activities in schools and their impact on student motivation, learning outcomes, and the overall development of the educational environment.

Keywords: *innovative teacher activity, educational environment, modern education, digital technologies, professional development, pedagogical innovation, student motivation, technology integration, interdisciplinary approach, quality of education.*

Современная система образования переживает период глубоких преобразований, связанных с цифровизацией, пересмотром целей обучения и усилением внимания к развитию личности обучающегося. Исследования, проводимые как в России, так и на международном уровне, подчеркивают, что ключевым фактором успешных изменений в школе становится инновационная деятельность педагога. Именно учитель создаёт образовательную среду, способную обеспечить формирование у учащихся компетенций XXI века, критического мышления, коммуникативных навыков и способности к самообразованию. Таким образом, инновационная деятельность рассматривается не как набор отдельных мероприятий, а как системный процесс преобразования педагогической практики, основанный на научных данных и рефлексивном подходе.

Изменение роли учителя является центральным элементом современных образовательных реформ. Если ранее педагог рассматривался главным образом как транслятор знаний, то сегодня он выступает в роли наставника, консультанта и модератора. В исследованиях отечественных психологов, прежде всего Л. С. Выготского и В. В. Давыдова, подчеркивается, что обучение должно быть ориентировано на развитие мышления ребенка, а не на простое воспроизведение информации. [1; 2] Этот подход лег в основу современных практик деятельностного обучения, рассчитанных на активное включение ученика в процесс познания, что превращает урок из статичной формы передачи информации в динамичную образовательную ситуацию.

Формирование инновационной образовательной среды предполагает создание условий, при которых учащийся становится активным субъектом обучения. Исследования Дж. Брунера показывают, что образовательная среда должна стимулировать самостоятельное открытие, исследование и обсуждение, что позволяет строить личностно значимую траекторию обучения [3]. В этой модели учитель выполняет роль проводника, направляющего познавательную активность школьника, но не задающего её жёстко. Понимание этих принципов позволяет педагогу выстраивать столь необходимые в современном образовании гибкие формы взаимодействия: учебные проекты, исследовательские задания, групповую работу, дискуссии и творческие формы рефлексии.

Важным направлением инновационной деятельности является использование цифровых технологий, что подтверждается многочисленными международными исследованиями. Как отмечает Дж. Хэтти, цифровые средства оказывают значимый эффект на учебные результаты лишь тогда, когда встроены в методически обоснованную систему обучения [7]. Это означает, что педагог должен быть не просто пользователем технологий, но и аналитиком: отбирать

ресурсы, соотносить их с целями и задачами урока, адаптировать под индивидуальные особенности группы обучающихся. Цифровая среда открывает доступ к интерактивным симуляциям, электронным библиотекам, образовательным платформам, технологиям виртуальной и дополненной реальности, что повышает мотивацию школьников и расширяет возможности для самостоятельного обучения. Однако эффективность использования цифровых инструментов напрямую зависит от профессиональной компетентности педагога, его способности интегрировать технологические решения в методическую систему.

В условиях трансформации образования особую роль приобретает проектная и исследовательская деятельность, позволяющая соединить знания из разных предметных областей. Исследования С. Дрейк демонстрируют высокую эффективность междисциплинарных подходов, при которых школьники выстраивают системное понимание явлений и учатся применять знания в реальных ситуациях [5]. Проектная деятельность развивает навыки сотрудничества и коммуникации, формирует смысловую мотивацию и создает условия для осознанного выбора и принятия решений. Включение таких практик в образовательный процесс требует от учителя высокой степени готовности к методическому конструированию: разработки заданий, постановки проблемы, построения маршрута исследования, определения критериев оценивания.

Важной составляющей инновационной среды является развитие цифровой грамотности учеников. Д. Бэкингем подчеркивает, что школа должна обеспечивать доступ к технологиям и формировать у детей способность критически анализировать информацию, понимать медиасреду и ориентироваться в информационных потоках [4]. Педагог становится проводником в мире цифровых коммуникаций, помогая учащимся осваивать культуру ответственного и безопасного поведения в онлайн-пространстве. Это направление особенно актуально в работе учителя английского языка, поскольку изучение иностранного языка тесно связано с использованием аутентичных материалов, медиатекстов и современных форм коммуникации.

Неотъемлемой частью инновационной деятельности становится профессиональное развитие педагога, основанное на рефлексии и сотрудничестве. М. Фуллан в своих работах акцентирует внимание на том, что устойчивые изменения возможны лишь в условиях профессиональной культуры, ориентированной на совместную работу и постоянное совершенствование [6]. Педагоги, участвующие в профессиональных сообществах, семинарах, методических объединениях, демонстрируют более высокую способность к внедрению инноваций. Методическое объединение в школе становится центром развития педагогических инициатив: оно способствует обмену опытом, аналитической работе, освоению новых технологий, поддержке молодых специалистов. Роль руководителя методического объединения заключается в организации этой работы, создании благоприятной атмосферы сотрудничества и поддержке профессионального роста педагогов.

Современные исследования, подтверждают, что именно инновационные образовательные среды дают наилучшие результаты в обучении и социализации школьников. Они характеризуются гибкостью, открытостью,

вариативностью, возможностями для персонализации обучения и развития творческого потенциала ребёнка. Такие среды ориентированы на формирование навыков будущего, необходимых для успешной жизни в условиях быстроменяющегося мира: критическое мышление, способность к сотрудничеству, коммуникации и решению сложных задач. Для педагога это означает необходимость постоянного развития, изучения новых подходов, переосмысления собственной практики.

Проведённое внутришкольное исследование, охватившее учителей и обучающихся 5-11-х классов, позволило выявить ряд закономерностей, отражающих влияние инновационной деятельности педагога на качество образовательной среды. В рамках исследования анализировались результаты уроков, динамика учебной мотивации, качество выполнения проектных и творческих заданий, а также уровень вовлеченности учащихся в цифровые форматы обучения. Полученные данные подтвердили, что системное внедрение инновационных методик, включая использование интерактивных цифровых инструментов, интегрированных заданий и индивидуальных образовательных маршрутов, способствует повышению учебных достижений учащихся, особенно в тех классах, где педагог последовательно применял элементы смешанного обучения и межпредметной интеграции. Наблюдения также показали рост познавательной активности, увеличение числа самостоятельных учебных действий и повышение качества коммуникации на иностранном языке, что позволяет рассматривать инновационную деятельность учителя как значимый фактор формирования современной образовательной среды.

Таким образом, инновационная деятельность современного педагога выступает ключевым механизмом развития школы и формирования образовательной среды, соответствующей вызовам времени. Это процесс, требующий научной основы, профессиональной рефлексии, методического мастерства и готовности к сотрудничеству. Педагог, являющийся субъектом инновационного развития, обеспечивает качество обучения, создаёт условия для раскрытия потенциала каждого ученика и способствует достижению стратегических целей образования.

Литература

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – Москва : Педагогика, 1991.

2. Давыдов, В. В. Теория развивающего обучения / В. В. Давыдов. – Москва : ИНТОР, 1996. – 542 с.

3. Bruner, J. The Culture of Education / J. Bruner. – Cambridge, MA : Harvard University Press, 1996. – 224 p.

4. Buckingham, D. Media Education: Literacy, Learning and Contemporary Culture / D. Buckingham. – Cambridge : Polity Press, 2003. – 232 p.

5. Drake, S. M. Creating Integrated Curriculum: Proven Ways to Increase Student Learning / S. M. Drake. – Thousand Oaks, CA : Corwin Press, 1998. – 236 p.

6. Fullan, M. The New Meaning of Educational Change / M. Fullan. – New York : Teachers College Press, 2016. – 352 p.

7. Hattie, J. Visible Learning: A Synthesis of Over 800 Meta-Analyses Relating to Achievement / J. Hattie. – London : Routledge, 2009. – 392 p.

А. В. Попова,
А. В. Матвиенко,
МБДОУ «Детский сад № 93 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия

Творческий подход к детскому дизайну: как создать волшебный мир картонного зоопарка вместе с воспитанниками

Аннотация*. В статье рассматривается роль детского дизайна как эффективного инструмента развития творческих способностей и пространственного мышления дошкольников. Представлен подробный анализ успешного опыта организации образовательного проекта «Картонный зоопарк», направленного на повышение заинтересованности детей в изучении окружающего мира и взаимодействие в коллективе. Особое внимание уделено играм и творчеству как основным компонентам методики, влияющим на личностное развитие воспитанников. Подробно описаны этапы подготовки и проведения проекта, приведены практические рекомендации по вовлечению детей в творческую деятельность и укреплению межличностных связей. Обобщён положительный эффект, достигнутый благодаря данному проекту, подчёркнута необходимость активного сотрудничества воспитателя и ребёнка в процессе познания и самовыражения.*

Ключевые слова: *детский дизайн, проектная деятельность, творческое мышление, коллективное творчество, картонный зоопарк.*

A. V. Popova,
A. V. Matvienko
MBUD "DS No. 93 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Creative Approach to Children's Design: How to Create a Magical World of Cardboard Zoo Together with Preschoolers

Abstract. *The article explores the role of children's design as an effective tool for developing creativity and spatial thinking in preschoolers. It provides a detailed analysis of the successful experience of organizing the educational project «Cardboard Zoo», which aims to increase children's interest in exploring the surrounding world and enhance teamwork. Special attention is given to games and creative activities as the key components of the methodology that influence the personal development of the children. The article thoroughly describes the stages of preparing and implementing the project, offers practical recommendations for engaging children in creative activities and strengthening interpersonal relationships. It summarises the positive outcomes achieved through this project and emphasizes the importance*

of active collaboration between the educator and the child in the process of learning and self-expression.

Keywords: *children's design, project-based learning, creative thinking, collective creativity, cardboard zoo.*

Современная педагогика стремительно движется вперед, внедряя инновационные методы, направленные на выявление и поддержку индивидуального развития каждой детской личности. Одной из перспективных методик, завоевавших популярность среди педагогов и родителей, стал детский дизайн. Этот метод позволяет ребенку раскрыть свои таланты, развить пространственное мышление и научиться взаимодействовать в социальной среде [4]. Ярким примером эффективности методики служит успешная реализация уникального проекта «Картонный зоопарк», демонстрирующего возможности и перспективы технологий детского дизайна в образовательной практике.

Ещё столетие назад выдающийся российский психолог Лев Семёнович Выготский подчёркивал ключевое значение игры и творчества в формировании личности ребёнка, утверждая, что именно в игровом процессе малыши осваивают важные жизненные навыки и формируют собственный взгляд на мир [1]. Идеи учёного остаются актуальными и сегодня, гармонично вписываясь в современные образовательные концепции, основанные на активном вовлечении детей в процесс познания и самовыражения. Именно поэтому подобные проекты, как «Картонный зоопарк», приобретают особое значение, становясь не просто развлечением, а мощнейшим инструментом воспитания и обучения, направленным на всестороннее развитие подрастающего поколения.

Что такое детский дизайн?

Методология детского дизайна основывается на глубоком убеждении, что активное вовлечение ребёнка в творческий процесс проектирования и изготовления оригинальных предметов стимулирует его воображение, воспитывает вкус и укрепляет способность к самостоятельному мышлению [2]. Когда дети объединяются в совместной работе над созданием необычных изделий, будь то игрушки, украшения интерьера или архитектурные макеты, это превращается в увлекательное путешествие, полное интересных открытий и радости творчества. Через такое взаимодействие дети учатся выражать себя, выявляют свои уникальные особенности и укрепляют веру в собственные силы, формируя яркие черты своей неповторимой личности.

Игровой характер проектирования стимулирует любопытство и желание исследовать окружающую среду. А ведь действительно, проектирование не ограничивается простым сбором конструктора или лепкой из пластилина. Это полноценная реализация идеи, начиная от первых мыслей и заканчивая готовым продуктом [2]. Когда ребёнок проходит весь путь от зарождения идеи до презентации результата, он учится ставить цели, планировать шаги, искать нестандартные решения и анализировать конечный итог. Воспитатель поддерживает инициативу ребёнка, поощряет выбор материалов и способов работы, а также учит малыша обоснованно выражать собственное мнение.

Проект «Картонный зоопарк»: этапы и итоги.

Основная задача проекта заключалась в том, чтобы сформировать устойчивый интерес ребят к многообразному и удивительному миру природы, стимулируя развитие их творческого воображения посредством активного участия в совместном создании увлекательной тематической выставки.

Начало пути: знакомство с миром животных.

Экскурсии в настоящий зоопарк, насыщенные интерактивные занятия, посвящённые изучению литературы о животном мире, а также показ познавательных фильмов, наполненных яркими образами представителей фауны, дали возможность ребятам полноценно окунуться в таинственный и прекрасный мир дикой природы. Эта увлекательная работа вызвала искренний восторг и глубокий интерес у всех участников, вызвав желание выразить свои впечатления через творчество. Результатом этой вдохновляющей атмосферы стало появление уникальной коллекции самодельных фигурок животных, созданных детскими руками из обычного картона. Каждая такая фигура отличалась яркой окраской, оригинальностью исполнения и глубиной художественного замысла. Мероприятия, проведённые в рамках проекта, оказались важным этапом, открывающим новые горизонты для последующего творческого роста и саморазвития, позволяя каждому участнику раскрыть свой талант и почувствовать радость созидания.

Идея оформления.

Ребята оживлённо и заинтересованно вели обсуждение многочисленных вариантов обустройства своего собственного зоопарка, позволяющего реализовать накопленные фантазии и проявить личную инициативу. Для каждого участника было создано пространство свободы выражения, где ребенок мог озвучивать свои мысли, предлагать нестандартные подходы и решения, подкрепляя их продуманными детализированными эскизами и чертежами. Представленные рисунки отражали всю глубину детских мечтаний и художественных предпочтений, отображая широкий спектр подходов и решений. После тщательного анализа всех поступивших предложений были выбраны наиболее необычные и привлекательные идеи, ставшие основой для последующих совместных исследований и воплощения общей идеи в материальном виде. Этот этап открыл путь к следующим стадиям проектной деятельности, давая мощный импульс развитию креативности, инициативы, ставшей отправной точкой для дальнейшего творчества.

Создание экспозиций: картонные чудеса рождаются

Конструирование игрушек оказалось ключевым звеном в цепочке мероприятий, составляющих реализацию масштабного педагогического проекта. Работая под пристальным вниманием наставников, участники исследовали разнообразие материалов, последовательно осваивали технику точного вырезания форм, превращая лист бумаги в силуэты животных, радовались успехам, украшая изделия декоративными элементами и изображениями пейзажей, полных гармонии и красоты. Детская активность росла вместе с ощущением удовлетворения от выполненной работы, ведь каждое движение руки приближало достижение цели и приносило радость победы над трудностями. Педагоги создавали атмосферу поддержки и одобрения детей, предлагая полезные

рекомендации и помогая находить оптимальные пути для воплощения смелых идей в жизнь.

Завершающая выставка

Финальным событием стала церемония торжественного открытия уникальной выставки картонных обитателей зоопарка, организованная руками самих ребят. Юные экскурсоводы с гордостью демонстрировали гостям своё творчество, подробно рассказывали о пройденном творческом пути, поделились впечатлениями и открытиями, приобретёнными в ходе проекта. Особенную ценность приобрёл тот факт, что данное мероприятие позволило существенно усилить социальную сплочённость внутри группы, выработало чувство принадлежности к общему делу и усилило доверие друг к другу. Итогом стало формирование важного качества – уверенности в себе и своих силах, которое станет прочным фундаментом для будущих достижений каждого ребёнка.

Итоги эксперимента.

Поддерживая детскую инициативу и создавая благоприятные условия для продуктивного коллективного взаимодействия, педагоги способствовали эффективному формированию у юных участников проекта важных личностных качеств, таких как чувство ответственности и способность проявлять самостоятельность [5]. Благодаря этому опыту ребята успешно освоили искусство сотрудничества, научились учитывать мнение окружающих, искренне ценить чужие идеи и конструктивно взаимодействовать друг с другом. Они приобрели практические навыки моделирования, улучшили координацию движений рук и углубили знания о природном мире и окружающем пространстве.

Опыт реализации проекта «Картонный зоопарк» доказал эффективность игрового подхода в обучении, способствующего всестороннему развитию детей дошкольного возраста. Органичное сочетание эстетического восприятия, научных познаний и активной практики формирует надёжную базу для раскрытия индивидуальных способностей каждого ребёнка. Этот проект показал, насколько значима интеграция различных образовательных направлений, позволяющая развивать интеллектуальное мышление, эмоциональную сферу и художественно-творческие способности малышей. Таким образом, созданный игровой мир становится эффективным инструментом воспитания целостной, креативной и социально адаптированной личности, готовой стать полноценным гражданином современного российского общества.

Литература

1. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. – Москва : Просвещение, 1991. – 96 с.

2. Дизайн-проектирование в образовании: учеб.-методич. пособие / сост.: И. А. Колесникова, Е. В. Павлова ; под ред. Н. Н. Якимова. – СПб. : Речь, 2018. – 144 с.

3. Педагогический энциклопедический словарь / гл. ред. Б.М. Бим-Бад. – Москва: Большая рос. энцикл., 2003. – 528 с.

4. Щукина Г. И. Методологические проблемы активизации учебно-воспитательной деятельности учащихся / Г. И. Щукина // Советская педагогика. – 1979. – № 3. – С. 15–21.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 июля 2021 г., регистрационный номер 64233).

В. А. Попова,
МБДОУ «Детский сад № 253 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Детская журналистика как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога в дошкольном образовании

Аннотация. *Данная работа посвящена исследованию детской журналистики как средства повышения профессионального уровня педагогов в сфере дошкольного образования. Рассматриваются основные аспекты внедрения детской журналистики в образовательный процесс, включая формирование благоприятной образовательной среды, мотивацию к познавательной активности и развитие коммуникативных компетенций у детей. Подчеркивается значимость данного подхода для развития когнитивных и социальных навыков дошкольников, а также для расширения профессиональных задач педагогов. Описываются различные формы интеграции детской журналистики в образовательный процесс, такие как создание детского медиаканала, фотопроекты и сюжетно-ролевые игры. Работа акцентирует внимание на том, как детская журналистика способствует не только развитию детей, но и профессиональному росту педагогов, предлагая новые инструменты и методики для организации образовательного процесса.*

Ключевые слова: *детская журналистика, дошкольное образование, профессиональное развитие педагогов, когнитивные способности, коммуникативные навыки, творческое мышление, образовательная среда, игровые методы обучения, медиаобразование, социальные компетенции.*

V. A. Popova,
MBDOU kindergarten No. 253,
Chelyabinsk, Russia

Children's journalism as a resource for improving the professional activity of a teacher in preschool education

Abstract*. This work is devoted to the study of children's journalism as a means of improving the professional level of teachers in the field of preschool education. The main aspects of the introduction of children's journalism into the educational process are considered, including the formation of a favorable educational*

environment, motivation for cognitive activity and the development of communicative competencies in children. The importance of this approach for the development of cognitive and social skills of preschoolers, as well as for expanding the professional tasks of teachers, is emphasized. Various forms of integration of children's journalism into the educational process are described, such as the creation of a children's media channel, photo projects, and story-role-playing games. The work focuses on how children's journalism contributes not only to the development of children, but also to the professional growth of teachers, offering new tools and techniques for organizing the educational process.

Keywords: *children's journalism, preschool education, professional development of teachers, cognitive abilities, communication skills, creative thinking, educational environment, game teaching methods, media education, social competencies.*

В современном образовательном процессе важным аспектом является не только передача знаний, но и развитие у детей навыков критического мышления, творчества и коммуникации [6]. Одним из эффективных инструментов для достижения этих целей является детская журналистика [2]. В этой статье мы рассмотрим, как работа с детской журналистикой может обогатить профессиональную деятельность педагогов в дошкольном образовании.

Детская журналистика – это уникальное направление, которое сочетает в себе элементы медиаобразования, творческого самовыражения и познавательной активности. В условиях современного образовательного процесса она становится важным инструментом, способствующим не только развитию детей, но и повышению профессионального уровня педагогов [5].

В системе дошкольного образования детская журналистика представляет собой специализированную форму педагогической деятельности, направленную на введение детей в основы журналистской профессии через создание простых информационных материалов, таких как рисунки, тексты, статьи и видеопроекты. При этом важно учитывать возрастные и психологические особенности детей, а также применять игровые методы обучения. Журналистская деятельность стимулирует развитие у дошкольников любознательности, критического мышления и навыков коммуникации.

Работа с детской журналистикой требует от педагогов постоянного саморазвития и обновления знаний. Педагогам необходимо быть в курсе современных тенденций в журналистике и образовании, что способствует их профессиональному росту. Участие в семинарах, мастер-классах и обмен опытом с коллегами помогает развивать новые навыки и подходы к обучению.

В рамках системы дошкольного образования педагог выполняет несколько ключевых функций, включая наставничество и организацию образовательного процесса. Внедрение детской журналистики расширяет его профессиональные задачи, которые включают:

1. Формирование благоприятной образовательной среды: педагог должен создать условия, при которых дети могут свободно выражать свои мысли и идеи без риска негативного оценивания;

2. Мотивация к познавательной активности: использование игровых элементов способствует повышению интереса детей к созданию журналистских материалов, включая ролевые игры и тематические образовательные проекты;

3. Развитие коммуникативных компетенций: педагог способствует формированию у детей навыков активного слушания, эмпатии и конструктивного диалога, что является важным аспектом журналистской деятельности.

При введении детской журналистики дети обучаются навыку свободно выражать свои мысли, обмениваться идеями и развивать коммуникативные навыки [3]. Педагоги, в свою очередь, получают возможность расширить свои профессиональные компетенции, осваивая новые методики и подходы к обучению [1].

Интеграция детской журналистики в образовательный процесс дошкольного образования может быть реализована посредством различных форм, при этом необходимо четко разграничивать функциональные обязанности участников данного процесса. Рассмотрим каждую из предложенных форм более детально.

1. Создание детского медиаканала.

– Деятельность детей: дети создают графические материалы и текстовые публикации, отражающие их впечатления от событий в дошкольном учреждении, таких как праздничные мероприятия, экскурсии или познавательные занятия.

– Деятельность педагогов: педагоги организуют процесс, предоставляют необходимые ресурсы (бумагу, краски, компьютерную технику) и направляют творческую деятельность детей, поддерживая их идеи и стимулируя развитие творческого потенциала [7].

2. Фотографические проекты.

– Деятельность детей: дети участвуют в создании фотоисторий, фиксируя свою игровую и повседневную деятельность посредством фотографии. Они обсуждают и отбирают наиболее значимые моменты для документирования.

– Деятельность педагогов: педагоги обучают детей основам фотографии, помогают в выборе актуальных сюжетов для съемки и организуют выставки или презентации готовых фотоматериалов [6].

3. Сюжетно-ролевые игры «журналисты».

– Деятельность детей: дети выступают в роли журналистов, проводят интервью с педагогами и сверстниками, задают вопросы и фиксируют ответы. Также они могут инсценировать работу журналиста.

– Деятельность педагогов: педагоги создают игровые сценарии, предлагают детям возможные вопросы для интервью и организуют процесс таким образом, чтобы он был познавательным и мотивирующим [8].

4. Виртуальные блоги и электронные портфолио.

– Деятельность детей: дети занимаются созданием цифровых материалов, отбирают фотографии и тексты, отражающие жизнь группы, и оформляют их в виде виртуального блога или электронного портфолио.

– Деятельность педагогов: педагоги помогают детям освоить платформы для создания блогов, обучают основам работы с текстовыми и графическими

редакторами, а также обеспечивают соблюдение норм информационной безопасности [2].

5. Освоение новых инструментов.

– Деятельность детей: дети учатся использовать аудио- и видеозаписывающие устройства для создания коротких репортажей или записи интервью.

– Деятельность педагогов: педагоги обучают детей работе с техническими средствами, демонстрируют методы съемки видео и записи звука, а также оказывают помощь в редактировании полученных материалов [4].

6. Внедрение цифровых навыков в образовательный процесс

– Деятельность детей: дети развивают цифровые компетенции, осваивают различные программные продукты и приложения для создания медиаконтента, а также учатся эффективно работать с информацией.

– Деятельность педагогов: педагоги интегрируют элементы медиа грамотности в образовательный процесс, обучают детей критически оценивать информацию и используют технологии для развития творческих и коммуникативных навыков.

Таким образом, интеграция детской журналистики в образовательный процесс требует активного взаимодействия между детьми и педагогами, при котором каждый участник выполняет свои специфические функции, направленные на развитие творческих и коммуникативных способностей детей. Рассмотрим несколько аспектов внедрения детской журналистики, которые влияют на развитие профессионального мастерства педагога

1. Развитие коммуникативной компетентности

Работа над созданием детских газет, журналов, репортажей требует постоянного общения с воспитанниками, выявления их интересов и потребностей. Это формирует у педагога умение выстраивать диалог, управлять вниманием группы, стимулируя развитие эмоционального интеллекта и способности эффективно взаимодействовать с детьми разных возрастных групп [1].

2. Формирование исследовательских компетенций.

Подготовка статей и материалов включает элементы проектной деятельности: сбор информации, постановку вопросов, проведение интервью. Этот процесс развивает у педагога способность анализировать факты, критически оценивать информацию, формировать собственное мнение и передавать его доступным языком [5].

3. Повышение уровня владения методическими приемами.

Создание детских изданий предполагает использование разнообразных методов и приемов организации образовательной деятельности. Педагоги приобретают опыт планирования занятий, разработки заданий, управления творческим процессом. Они учатся интегрировать образовательные области, создавая междисциплинарные проекты, способствующие комплексному развитию ребенка [3].

4. Стимулирование творчества и инновационности.

Организация детского издания открывает простор для проявления творческой инициативы педагога. Возможность экспериментировать с формами подачи материала, применять современные технологии (цифровые редакторы,

онлайн-платформы) способствуют внедрению инновационных подходов в практику работы с детьми [6].

Педагоги, заинтересованные в детской журналистике, могут создавать сообщества для обмена опытом и идеями. Это сотрудничество не только обогащает их практику, но и способствует созданию поддерживающей среды, где каждый педагог может делиться своими успехами и вызовами.

Современные технологии и изменения в обществе требуют от педагогов гибкости и способности адаптироваться к новым условиям. Детская журналистика предоставляет возможность использовать цифровые инструменты для создания контента, что помогает детям осваивать современные навыки, необходимые в будущем. Педагоги, внедряя эти инструменты в свою работу, становятся более актуальными и востребованными.

В нашем детском саду активно развивается направление детской журналистики, которое включает в себя два основных проекта: «Детское радио» и «Детское телевидение». Эти инициативы направлены на развитие у детей навыков коммуникации, творчества и критического мышления, а также на формирование уверенности в себе и своих способностях.

Детское радио

В рамках проекта «Детское радио» у есть радиорубка, где дети могут погрузиться в мир радиовещания. В этом пространстве они учатся:

– Создавать радиопрограммы: дети разрабатывают сценарии, выбирают темы для обсуждения и подготавливают материалы для эфира. Это может быть как информация о событиях в саду, так и рассказы о своих увлечениях или интересах.

– Брать интервью: важным элементом работы является проведение интервью с воспитателями, сверстниками. Дети учатся формулировать вопросы, слушать собеседника и делать выводы на основе полученной информации.

Детское телевидение

Проект «Детское ТВ 253» предоставляет детям возможность стать настоящими телеведущими и операторами. В рамках этого направления дети:

– Снимают сюжеты: под руководством педагогов они учатся планировать съемки, выбирать локации и работать с камерой. Дети могут создавать репортажи о событиях в детском саду, таких как праздники, выставки или спортивные соревнования.

– Рассказывают о важных событиях: дети учатся не только снимать видео, но и представлять информацию зрителям. Они готовят текстовые материалы, которые затем озвучивают на камеру, развивая свои навыки публичного выступления.

– Работают в команде: проекты требуют от детей взаимодействия друг с другом, что развивает их социальные навыки и умение работать в команде. Каждый ребенок получает возможность проявить свои таланты – кто-то становится ведущим, кто-то оператором, а кто-то – редактором.

Таким образом детская журналистика открывает перед педагогами новые горизонты для профессионального развития и обогащения образовательного процесса. Вовлекая детей в мир журналистики, педагоги не только

способствуют развитию их творческих способностей и критического мышления, но и становятся более компетентными и уверенными в своей роли. Это не только повышает качество образования, но и создает более динамичную и интересную образовательную среду для всех участников процесса.

Литература

1. Боброва, Ю. О. Речевое развитие дошкольников в проектной деятельности/ Ю. О. Боброва, Н. И. Левшина // Международный журнал экспериментального образования. 2014. № 7-2. С. 7-8.

2. Гришина, Е. А. Проект «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста» / Е. А. Гришина // Дошколенок.ру. URL: https://blog.dohcolonoc.ru/entry/proekty/proekt-detskaya-zhurnalistikakak-sredstvo-formirovaniya-issledovatelskikh-umenij-i-navykov-u-detej-starshego-doshkolnogovozrasta.html.

3. Дойкова, П. А. Использование детской журналистики в организации образовательного процесса с детьми старшего дошкольного возраста / П. А. Дойкова, Н. Ю. Ерошенко // Дошколенок.ру. URL https://dohcolonoc.ru/metodicheskie-razrabotki/14552-ispolzovanie-detskojzhurnalistiki.html.

4. Краус, А. В. Реализация педагогической технологии «Детская журналистика» в условиях дошкольной образовательной организации / А. В. Краус // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. 2020. № 2. С. 30-33.

5. Коханая, О. Е. Детская журналистика как творческий процесс / О. Е. Коханая // Вестник Московского государственного университета культуры и искусства, 2013. № 2 (52). С. 126-130.

6. Медведева, И. Н. Проект «Детская журналистика и диалогическая речь» / И. Н. Медведева //Открытый урок. Обучение, воспитание, развитие, социализация. URL: https://openlesson.net/354/.

7. Молчанова, И. Л. Проект «Детская журналистика, как средство формирования исследовательских умений и навыков у детей старшего дошкольного возраста» / И. Л. Молчанова //Образовательная социальная сеть nsportal.ru. URL: https://nsportal.ru/detskiysad/okruzhayushchiy-mir/2014/11/26/proekt-detskaya-zhurnalistika-kak-sredstvo-formirovaniya.

8. Сенич, А. Н. Педагогический проект: «Срочно в номер!» (Детская журналистика) / А. Н. Сенич // Инфоурок. URL: https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-srochno-v-nomer-detskayazhurnalistika-1745284.html.

М. П. Розинкина,
МБДОУ «Детский сад № 80»,
г. Барнаул, Россия

Цифровая развивающая среда в дошкольной образовательной организации: теоретические основания и методические аспекты формирования

Аннотация. *В статье рассматриваются теоретические и методические аспекты формирования цифровой развивающей среды в дошкольной образовательной организации. На основе анализа нормативных документов, научных исследований и практического опыта дошкольных организаций выявлены ключевые принципы интеграции цифровых технологий в образовательный процесс детского сада. Обоснованы критерии отбора цифровых образовательных ресурсов и педагогические условия их эффективного применения. Сформулированы методические рекомендации для воспитателей по проектированию цифрового компонента развивающей среды с учетом возрастных особенностей дошкольников.*

Ключевые слова: *цифровая развивающая среда, дошкольное образование, инновационная деятельность воспитателя, цифровые образовательные ресурсы, возрастные особенности дошкольников.*

M. P. Rozinkina,
Municipal Budgetary Preschool,
Educational Institution "Kindergarten No. 80,"
Barnaul, Russia

Digital Developmental Environment in a Preschool Educational Organization: Theoretical Foundations and Methodological Aspects of Formation

Abstract. *The article examines the theoretical and methodological aspects of forming a digital developmental environment in a preschool educational organization. Based on the analysis of regulatory documents, scientific research, and practical experience of preschool organizations, key principles for integrating digital technologies into the kindergarten educational process have been identified. Criteria for selecting digital educational resources and pedagogical conditions for their effective application are justified. Methodological recommendations for educators on designing the digital component of the developmental environment, taking into account the age-specific characteristics of preschoolers, are formulated.*

Keywords: *digital developmental environment, preschool education, innovative activities of an educator, digital educational resources, age characteristics of preschoolers.*

Современная система дошкольного образования Российской Федерации находится в состоянии активной трансформации, обусловленной как общими тенденциями цифровизации социальной сферы, так и специфическими задачами развития суверенной образовательной системы страны. Федеральный

закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определяет дошкольное образование как первый уровень общего образования, что актуализирует проблему обеспечения его качества и преемственности с последующими образовательными ступенями [15]. Анализ педагогической практики свидетельствует о наличии существенного противоречия между объективной необходимостью интеграции цифровых технологий в образовательный процесс детского сада и недостаточной разработанностью научно-методического обеспечения данного процесса в аспекте соответствия возрастным особенностям и деятельностной природы развития дошкольника. Данное противоречие определяет актуальность настоящего исследования.

Целью исследования является теоретическое обоснование принципов формирования цифровой развивающей среды в дошкольной образовательной организации и разработка методических рекомендаций для воспитателей на основе обобщения научных исследований и практического опыта. **Новизна исследования** состоит в обобщении теоретических подходов к интеграции цифровых технологий в дошкольное образование и обосновании критериев отбора цифровых образовательных ресурсов с позиций культурно-исторической концепции развития. **Практическая значимость** определяется возможностью использования сформулированных рекомендаций воспитателями при проектировании цифрового компонента развивающей среды.

Методологической основой исследования выступает культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, согласно которой психическое развитие ребенка осуществляется в процессе освоения культурных орудий и знаковых систем при опосредующей роли взрослого [2]. Принципиально важным является положение о зоне ближайшего развития как пространстве потенциальных возможностей ребенка, реализуемых при содействии более компетентного партнера [2]. Развитие идей Л. С. Выготского применительно к цифровой образовательной среде представлено в работах Н. В. Фединой [25], которая рассматривает цифровые технологии как новые культурные орудия в современном образовательном пространстве Следует отметить, что цифровые технологии в современных социокультурных условиях выступают новыми культурными орудиями, освоение которых должно происходить в логике культурно-исторического развития при ведущей роли педагога. Данное понимание принципиально отличается от технократического подхода, рассматривающего цифровизацию дошкольного образования преимущественно как техническое переоснащение образовательного процесса.

Системно-деятельностный подход как методологическое основание современных федеральных государственных образовательных стандартов ориентирует педагога на организацию активной познавательной деятельности обучающихся [30]. Применительно к дошкольному образованию реализация данного подхода имеет существенную специфику, обусловленную ведущей ролью игровой деятельности в развитии ребенка и необходимостью обеспечения эмоционального благополучия дошкольников. Интеграция цифровых технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации должна осуществляться не путем прямого переноса практик, сложившихся на других образовательных уровнях, а посредством создания

специфической среды, обеспечивающей освоение культурных орудий в процессе деятельности в формах, адекватных дошкольному возрасту.

Анализ требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) к развивающей предметно-пространственной среде позволяет выделить ключевые характеристики, которые должны быть обеспечены при формировании ее цифрового компонента [16]. Насыщенность предполагает наличие разнообразных цифровых образовательных ресурсов, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию образовательных областей. Трансформируемость среды обеспечивается гибкостью цифровой среды в зависимости от образовательных задач и интересов детей. Полифункциональность реализуется через использование цифровых средств в различных видах детской деятельности. Вариативность достигается посредством наличия разнообразных материалов и возможности выбора для ребенка. Доступность обеспечивает свободный доступ детей к цифровым ресурсам в соответствии с установленными педагогом правилами. Безопасность гарантирует соответствие всех элементов среды требованиям надежности и защиты здоровья детей [16].

На основании проведенного анализа можно выделить принципы формирования цифровой развивающей среды в дошкольной организации. Принцип соответствия возрастным особенностям требует согласованности всех элементов среды психофизиологическим особенностям и возможностям детей дошкольного возраста. Данный принцип реализуется через учет ведущего вида деятельности, особенностей восприятия, внимания и мышления дошкольников при отборе и применении цифровых ресурсов. А. Еров обоснованно указывает на необходимость соответствия применяемых технологий возрастным особенностям дошкольников и опоры на ведущий вид деятельности [6], что подтверждает значимость данного принципа.

Принцип деятельностной опосредованности предполагает включение цифровых технологий в контекст значимой для ребенка деятельности, а не изолированное взаимодействие ребенка с экранным устройством. Представляется методически неоправданным использование цифровых ресурсов в формате отдельных занятий с компьютером или планшетом вне связи с общим образовательным процессом. Цифровые ресурсы должны органично включаться в различные виды детской деятельности, обогащая их содержание и расширяя возможности для развития ребенка. А. М. Щербенева и О. А. Борзенкова подчеркивают важность интеграции цифровых и традиционных средств образования [29], что согласуется с данной позицией.

Принцип педагогической целесообразности ориентирует на применение цифровых средств только в тех случаях, когда они обеспечивают педагогический эффект, недостижимый или труднодостижимый традиционными средствами. Н. В. Федина обоснованно указывает на необходимость рассмотрения цифровой образовательной среды как средства повышения качества дошкольного образования, а не как самоцели педагогической деятельности [25]. Данное положение имеет принципиальное значение, поскольку позволяет избежать избыточной цифровизации образовательного процесса в ущерб традиционным формам детской деятельности.

Принцип субъектной позиции ребенка предполагает создание условий для проявления детской инициативы и самостоятельности при взаимодействии с цифровыми ресурсами. Представляется недопустимым сведение роли ребенка к пассивному потребителю цифрового контента. Цифровая развивающая среда должна предоставлять дошкольнику возможности для активного исследования, экспериментирования, творческого самовыражения и продуктивной деятельности. Данное положение согласуется с требованиями ФГОС ДО о поддержке инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности [16].

Обобщение научных исследований и анализ практического опыта позволяет определить структуру цифровой развивающей среды дошкольной организации. Интерактивное оборудование включает интерактивные доски и панели, интерактивные столы и полы, а также проекционное оборудование. Программное обеспечение охватывает развивающие игровые приложения, творческие программы для рисования и конструирования, мультимедийные энциклопедии и виртуальные экскурсии. Средства образовательной робототехники представлены программируемыми роботами для дошкольников, конструкторами с элементами программирования и робототехническими наборами начального уровня. М. А. Гасюкова и соавторы свидетельствуют о высоком потенциале подобных технологий для формирования алгоритмического мышления дошкольников [3]. Цифровые средства творческой деятельности включают оборудование для создания мультфильмов, звукозаписи и фотографирования.

На основе анализа научных исследований и обобщения педагогического опыта целесообразно сформулировать критерии отбора цифровых образовательных ресурсов для включения в развивающую среду дошкольной организации. Критерий содержательного соответствия предполагает согласованность ресурса с задачами образовательной программы и содержанием образовательных областей. Критерий возрастной адекватности требует соответствия сложности, темпа, объема информации и способов взаимодействия возможностям детей целевой возрастной группы. Критерий развивающего потенциала определяет способность ресурса стимулировать познавательную активность, творческое мышление, коммуникативные навыки ребенка. Критерий безопасности включает техническую безопасность, информационную безопасность и психологическую безопасность ресурса. Л. В. Земляченко и М. А. Кечина акцентируют внимание на необходимости обеспечения психологической безопасности дошкольников в условиях цифровизации [7]. Критерий эргономичности (удобства использования) предполагает доступность ресурса для ребенка дошкольного возраста без постоянной технической помощи взрослого.

Для иллюстрации практической реализации выделенных принципов и критериев целесообразно обратиться к анализу конкретного опыта дошкольных образовательных организаций. ГБДОУ № 30 Санкт-Петербурга представляет пример комплексного подхода к цифровизации в статусе стажировочной площадки [4]. Особый интерес вызывает опыт организации дистанционного взаимодействия с родителями, позволяющий обеспечить согласованность образовательных воздействий семьи и детского сада. Данная практика демонстрирует эффективность реализации принципа педагогической

целесообразности – цифровые платформы применяются для решения задачи, традиционное решение которой затруднено в условиях ограниченного времени личных контактов педагога и родителей. О. В. Пустовойтова и Н. А. Ведешкина отмечают значимость взаимодействия педагога с семьями воспитанников в условиях цифровой образовательной среды как профессиональной компетенции [19], что подтверждается данным опытом.

Муниципальный инновационный проект МДОУ детский сад «Родничок» города Переславль-Залесский демонстрирует наиболее последовательную реализацию принципа деятельностной опосредованности [1]. Программируемый робот включается в контекст игровой деятельности детей посредством тематических игровых полей. Ребенок не просто выполняет задания по программированию робота, а реализует игровой замысел, используя робота как игрового партнера. Данный подход согласуется с культурно-исторической концепцией Л.С. Выготского, поскольку цифровое средство осваивается ребенком не изолированно, а в контексте значимой деятельности при опосредующей роли взрослого. Робототехнические наборы выступают культурными орудиями, расширяющими возможности детской игры и познавательной активности.

Практика детского сада Rybakov Playschool (г. Москва) иллюстрирует реализацию принципа субъектной позиции ребенка [22]. Цифровые устройства в данной организации используются преимущественно как инструменты творческого самовыражения детей. Дети создают собственные цифровые продукты, выступая не потребителями, а авторами контента. Характерным примером является использование планшетов и фоторедакторов для создания детьми цифровых историй, в рамках которых дошкольники самостоятельно выбирают тематику, создают визуальный ряд и презентуют результаты своей работы сверстникам. Такой подход формирует у детей представление о цифровых технологиях как инструментах созидательной деятельности, а не только средствах потребления готового контента. Данный опыт может рассматриваться как образец педагогически целесообразного применения цифровых технологий, соответствующего требованиям поддержки детской инициативы и самостоятельности.

Платформа «МЭО Детский сад» демонстрирует возможности централизованного обеспечения дошкольных организаций цифровыми образовательными ресурсами, соответствующими требованиям федеральных программ [17]. Достоинством данной платформы является системность предлагаемых ресурсов и наличие инструментов педагогической диагностики. Подобные решения значимы для обеспечения доступности качественных цифровых ресурсов для дошкольных организаций, не имеющих возможности самостоятельной разработки таких материалов. Вместе с тем использование готовых платформ не снимает с воспитателя ответственности за педагогически обоснованную интеграцию ресурсов в образовательный процесс.

Анализ практического опыта дошкольных организаций позволяет выявить типичные проблемы интеграции цифровых технологий в образовательный процесс, которые требуют методического осмысления. Статистические данные информационного бюллетеня Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» свидетельствуют о существенных

различиях в практиках использования цифровых технологий в семейной и образовательной среде [26]. Данное обстоятельство создает педагогическую проблему – дети приходят в детский сад с определенным опытом взаимодействия с цифровыми устройствами, сформированным в семье, который не всегда соответствует принципам развивающего использования технологий. Задачей воспитателя становится не игнорирование этого опыта, а его педагогическое переосмысление и обогащение.

Для выявления специфики использования цифровых технологий в дошкольных образовательных организациях обратимся к результатам Мониторинга экономики образования, проведенного НИУ ВШЭ в 2020/2021 году. На рисунке 1 представлены данные опроса руководителей дошкольных образовательных учреждений Российской Федерации о целях использования ими ноутбуков и стационарных компьютеров в детских садах.

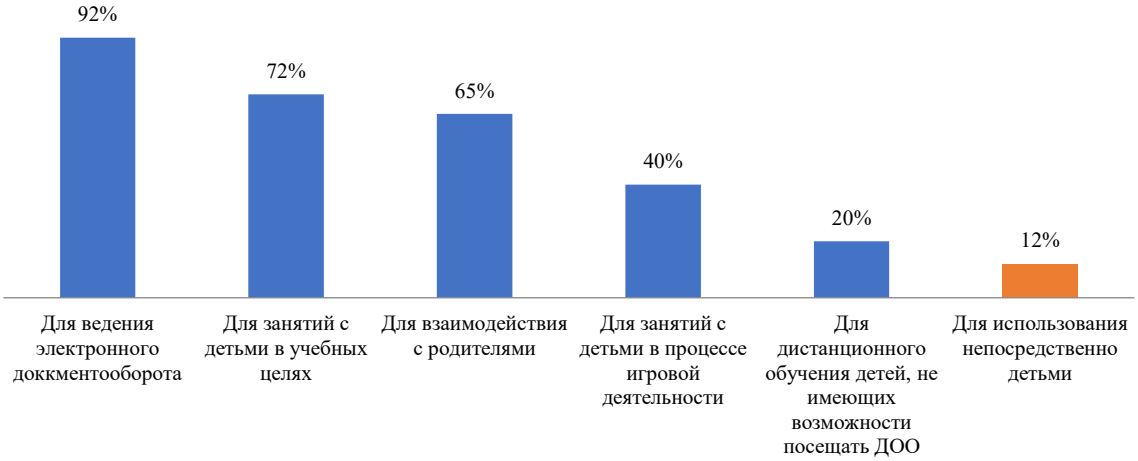

Рисунок 1. Цели использования ноутбуков и стационарных компьютеров в дошкольных образовательных организациях (в % от численности ответивших руководителей дошкольных образовательных организаций, n = 1081) [26, с. 26]

Анализ представленных на рисунке 1 данных позволяет констатировать выраженную диспропорцию в целях использования цифровых устройств в дошкольных образовательных организациях. Подавляющее большинство руководителей (92 %) указывают на применение компьютерной техники для ведения электронного документооборота, тогда как для непосредственного использования детьми цифровые устройства задействуются лишь в 12 % случаев. Данное соотношение свидетельствует о том, что цифровая среда в детском саду в большей степени ориентирована на решение административно-управленческих задач и обеспечение деятельности взрослых, нежели на развитие цифровой грамотности воспитанников. Вместе с тем следует отметить, что две трети руководителей (65 %) указывают на использование цифровых технологий для взаимодействия с родителями, что открывает перспективы для развития партнерских отношений семьи и детского сада в вопросах цифровой социализации дошкольников. Выявленная диспропорция актуализирует необходимость переосмысления роли цифровых технологий в образовательном

процессе дошкольной образовательной организации и разработки методических рекомендаций по их развивающему использованию в работе с детьми.

Исследование Я. Я. Михайловой и А. К. Нисской показывает, что более 80 % детей дошкольного возраста имеют опыт взаимодействия с цифровыми устройствами в семейной среде [26]. При этом в семейной среде дети преимущественно используют цифровые устройства для просмотра видеоконтента и развлекательных игр [26]. В образовательных организациях цифровые технологии применяются преимущественно для визуализации образовательного содержания, тогда как интерактивные и продуктивные форматы используются значительно реже. Данные результаты подтверждают тезис о разрыве между потенциальными возможностями цифровых технологий для детского развития и реальными практиками их применения. Преодоление этого разрыва требует целенаправленной методической работы, направленной на формирование у воспитателей компетенций проектирования развивающих образовательных ситуаций с использованием цифровых ресурсов.

Обобщение научных исследований и практического опыта позволяет определить педагогические условия эффективного формирования цифровой развивающей среды. Первым условием является формирование профессиональной готовности воспитателя к работе в цифровой развивающей среде. Данная готовность включает мотивационный компонент, выражающийся в понимании педагогом значимости освоения цифровых технологий и стремлении к профессиональному развитию в этом направлении. Когнитивный компонент предполагает наличие знаний о возможностях и ограничениях цифровых технологий в дошкольном образовании, об особенностях их применения с учетом возрастных характеристик детей. Операциональный компонент включает умения работы с цифровым оборудованием и программным обеспечением, навыки проектирования образовательных ситуаций с использованием цифровых средств. Исследования Т. С. Моспан подтверждают значимость системной подготовки педагогов для успешной работы в цифровой образовательной среде [13].

Вторым педагогическим условием является обеспечение регламентации взаимодействия детей с цифровыми устройствами. Продолжительность непрерывного взаимодействия ребенка с экранным устройством рекомендуется регламентировать с учетом возраста и действующих санитарно-эпидемиологических требований: как правило, не более десяти минут для детей младшего дошкольного возраста и пятнадцати минут для детей старшего дошкольного возраста. Общее время использования цифровых устройств в течение дня должно быть ограничено с учетом образовательной целесообразности. Обязательным является чередование деятельности с цифровыми устройствами и физической активности. Эти рекомендации согласуются с результатами исследований влияния цифровых технологий на развитие дошкольников. И. В. Кириллова и соавторы анализируют влияние цифровых технологий на развитие детей дошкольного возраста, подчеркивая необходимость соблюдения временных ограничений [8].

Третьим условием является организация взаимодействия с семьями воспитанников по вопросам использования цифровых технологий. Необходимо

формирование согласованной позиции семьи и детского сада в отношении использования цифровых технологий, что предполагает просветительскую работу с родителями и создание условий для переноса развивающих практик в семейную среду. Важно формировать у родителей понимание различий между развлекательным и развивающим использованием цифровых устройств, рекомендовать конкретные цифровые ресурсы для использования в домашних условиях, согласованные с содержанием образовательной работы в детском саду.

Следующим условием является создание системы методического сопровождения деятельности воспитателей. И. В. Тельнюк и М. В. Худик отмечают, что цифровые технологии существенно расширяют возможности методической работы в детском саду, обеспечивая доступ к обширным базам методических материалов [24]. Существенное значение имеет использование этих возможностей для создания внутриорганизационной системы методической поддержки воспитателей, включающей электронную методическую библиотеку, форматы дистанционного профессионального взаимодействия, систему внутреннего обучения.

На основании проведенного анализа представляется возможным сформулировать методические рекомендации для воспитателей по формированию цифровой развивающей среды. При отборе цифровых образовательных ресурсов рекомендуется руководствоваться критериями содержательного соответствия, возрастной адекватности, развивающего потенциала, безопасности и эргономичности. Каждый ресурс должен быть предварительно изучен воспитателем и оценен с точки зрения возможностей его интеграции в образовательный процесс. И. Г. Круговая и соавторы отмечают расширение спектра цифровых образовательных ресурсов, доступных для использования в дошкольных организациях [10, с. 59], что актуализирует задачу их критического отбора.

При проектировании образовательных ситуаций с использованием цифровых технологий рекомендуется следовать принципу деятельностной опосредованности. Цифровой ресурс должен включаться в контекст значимой для ребенка деятельности, а не использоваться изолированно. Эффективным является создание связи между взаимодействием с цифровым ресурсом и последующей продуктивной, игровой или исследовательской деятельностью. Например, виртуальная экскурсия в музей может предшествовать созданию детьми собственной выставки рисунков, а работа с интерактивной энциклопедией о животных может завершаться изготовлением макета среды обитания.

Для обеспечения субъектной позиции ребенка рекомендуется создавать ситуации выбора при взаимодействии с цифровыми ресурсами. Дети могут выбирать тематику виртуальных путешествий, способы решения игровых задач, материалы для творческой деятельности. Особую ценность имеют ситуации, в которых дети выступают создателями цифрового контента. Создание фотоисторий, озвучивание персонажей, рисование на интерактивной доске, программирование движения робота обеспечивают активную позицию ребенка и развивают его творческие способности.

Ю. В. Малькова и соавторы справедливо отмечают наличие как преимуществ, так и ограничений цифровизации дошкольного образования [11]. Важно обеспечить формирование у воспитателей критического отношения

к цифровым технологиям и понимания границ их педагогически целесообразного применения. Цифровые технологии являются средством обогащения образовательного процесса, но не могут заменить непосредственное общение ребенка со взрослым и сверстниками, предметно-практическую деятельность с реальными материалами, двигательную активность и пребывание на свежем воздухе.

Р. И. Сулейманов и З. Р. Амет-Уста описывают опыт использования иммерсивных технологий в работе с дошкольниками на примере мобильного планетария [23]. Данный опыт демонстрирует возможности расширения образовательного пространства дошкольной организации посредством современных технологий. Подобные практики представляют перспективное направление развития цифровой среды детского сада, требующее дальнейшей методической проработки. О. В. Крежевских и А. И. Михайлова в монографии обобщают современные подходы к интеграции цифровых средств в образовательный процесс [9], что создает теоретическую базу для подобных инноваций.

М. Шаходжаева и соавторы обосновывают принципы педагогически целесообразного применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе [28]. Принцип дополнительности, выделяемый авторами, согласуется с позицией о роли цифровых технологий как средства обогащения, а не замены традиционных форм образовательной деятельности. Принцип деятельностной ориентации соответствует принципу деятельностной опосредованности. Принцип вариативности обеспечивает возможности индивидуализации образовательного процесса с учетом особенностей развития детей.

А. А. Машина и Н. В. Ушакова справедливо указывают на необходимость содержательного переосмысления образовательного процесса с учетом возможностей цифровых технологий при сохранении специфики дошкольного образования [12]. Т. И. Росткова и М. О. Колесник анализируют перспективы применения цифровых технологий в дошкольной образовательной организации, рассматривая различные направления цифровой трансформации [21]. Комплексная реализация данных направлений обеспечивает повышение результативности деятельности педагогов.

Ю. А. Гладкова и Н. Н. Дерлюк в учебном пособии представляют систематизированное изложение теоретических оснований и методических рекомендаций по применению цифровых технологий в работе воспитателя [27]. Авторы уделяют особое внимание вопросам обеспечения безопасности детей при взаимодействии с цифровыми устройствами. Данный аспект имеет принципиальное значение при формировании цифровой развивающей среды. И. Ю. Поддубняя и Н. И. Полуян предлагают практико-ориентированные материалы по организации цифрового пространства в детском саду [18], которые могут быть использованы воспитателями при проектировании среды.

Сборник научно-методических статей «Дошкольное образование: педагогический поиск» под редакцией Б. П. Черника содержит материалы, отражающие актуальные направления деятельности педагогов [5]. Анализ представленного в сборнике опыта свидетельствует о многообразии подходов к интеграции цифровых технологий в образовательный процесс дошкольных

организаций различных регионов России. Данное многообразие отражает творческий характер педагогической деятельности. Вместе с тем следует подчеркнуть необходимость научно-методического обобщения практического опыта и выработки общих методологических оснований формирования цифровой развивающей среды.

Диссеминация педагогического опыта в области формирования цифровой развивающей среды осуществляется посредством различных форм профессионального взаимодействия. Опыт МДОУ детский сад «Родничок» транслируется через семинары для педагогов города и созданные информационные ресурсы [1]. ГБДОУ № 30 Санкт-Петербурга выступает стажировочной площадкой, обеспечивающей практико-ориентированное освоение практик педагогами других организаций [4]. Проект Центра интеллектуального развития «Цифруша» МАДОУ детского сада «Жар птица» (пгт. Пионерский, Свердловской области) [20] демонстрирует системный подход к цифровой трансформации дошкольной организации. Развитие форм сетевого взаимодействия образовательных организаций является важным условием распространения эффективных подходов к формированию цифровой развивающей среды.

Таким образом, проведенное исследование позволяет сформулировать следующие выводы. Формирование цифровой развивающей среды в дошкольной образовательной организации является актуальным направлением деятельности современного воспитателя, обусловленным задачами повышения качества дошкольного образования. Ключевыми принципами формирования цифровой развивающей среды являются соответствие возрастным особенностям, деятельностная опосредованность, педагогическая целесообразность и обеспечение субъектной позиции ребенка. Эффективное формирование цифровой развивающей среды предполагает создание педагогических условий, включающих формирование профессиональной готовности воспитателя, регламентацию взаимодействия детей с цифровыми устройствами, организацию взаимодействия с семьями воспитанников и создание системы методического сопровождения. Анализ практического опыта дошкольных образовательных организаций свидетельствует о многообразии подходов к интеграции цифровых технологий в образовательный процесс и необходимости их научно-методического обобщения.

Перспективы развития исследования связаны с дальнейшей разработкой диагностического инструментария для оценки эффективности цифровой развивающей среды, созданием банка методических материалов по организации образовательной деятельности с использованием цифровых технологий, а также развитием форм сетевого взаимодействия образовательных организаций для диссеминации педагогического опыта.

Литература

1. Барабанова О. Н. Цифровая образовательная среда ДОУ как условие повышения качества дошкольного образования / О. Н. Барабанова, О. А. Шаломина. – Переславль-Залесский, 2024. 5 с. [Электронный ресурс]. – [сайт]. –

URL: https://ds8-prs.edu.yar.ru/newslist.html?newsline=9 (дата обращения: 18.12.2025).

2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – М. : Лабиринт, 2019. – 400 с.

3. Гасюкова, М. А. ПиктоМир как инновационный инструмент формирования алгоритмического мышления у детей дошкольного возраста // Инновационная наука. – 2025. – № 2-2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://cyberleninka.ru/article/n/piktomir-kak-innovatsionnyy-instrument-formirovaniya-algoritmicheskogo-myshleniya-u-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения 18.12.2025).

4. ГБДОУ № 30 Санкт-Петербурга : официальный сайт. [Электронный ресурс]. – –[сайт]. – URL: https://gbdou30.ru/news/stazhirovka-czifrovaya-obrazovatelnaya-sreda-do/ (дата обращения: 18.12.2025).

5. Дошкольное образование: педагогический поиск : сборник научно-методических статей с международным участием / под общей редакцией Б. П. Черника. – Новосибирск : Агентство «Сибпринт», 2023. – 402 с.

6. Еров, А. Педагогико-психологические основы использования информационно-коммуникационных технологий в образовании детей дошкольного возраста / А. Еров // Вестник педагогического университета (Серия 2: Педагогики и психологии, методики преподавания гуманитарных и естественных дисциплин). – 2020. – № 2 (2). [Электронный ресурс]. – –[сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogiko-psihologicheskie-osnovy-ispolzovaniya-informatsionno-kommunikatsionnyh-tehnologiy-v-obrazovanii-detey-doshkolnogo (дата обращения: 18.12.2025).

7. Земляченко, Л. В. Обеспечение психологической безопасности дошкольников в условиях цифровизации образовательного процесса // Концепт. – 2025. – № 2 [Электронный ресурс]. – [сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/obespechenie-psihologicheskoy-bezopasnosti-doshkolnikov-v-usloviyah-tsifrovizatsii-obrazovatelnogo-protsessa (дата обращения: 18.12.2025).

8. Кириллова, И. В. Влияние цифровых технологий на развитие детей дошкольного возраста // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2025. – № 4-2 (103) [Электронный ресурс]. – [сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/vliyanie-tsifrovyh-tehnologiy-na-razvitie-detey-doshkolnogo-vozrasta (дата обращения: 18.12.2025).

9. Крежевских, О. В. Цифровые технологии в дошкольном образовании : монография / О. В. Крежевских, А. И. Михайлова. – М. : Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 158 с. – ISBN 978-5-4497-1568-5 [Электронный ресурс]. – –[сайт].– URL: https://www.iprbookshop.ru/119067.html (дата обращения: 17.12.2025).

10. Круговая, И. Г. Применение информационных, цифровых технологий в дошкольном образовании // Перспективы развития современной науки и образования : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / ред. О. Н. Широков [и др.]. – Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2021. – С. 59-62.

11. Малькова, Ю. В. Преимущества и недостатки цифровизации образования // Образование и право. – 2024. – № 6 [Электронный ресурс]. – [сайт].–

URL:: https://cyberleninka.ru/article/n/preimuschestva-i-nedostatki-tsifrovizatsii-obrazovaniya (дата обращения: 18.12.2025).

12. Машина, А. А. Цифровая трансформация образовательной среды дошкольной образовательной организации // Актуальные вопросы гуманитарных и социальных наук: от теории к практике : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (Чебоксары, 19 янв. 2023 г.) / редкол.: Ж. В. Мурзина [и др.]. – Чебоксары : ИД «Среда», 2023. – С. 93-94.

13. Моспан, Т. С. Формирование профессионально важных качеств будущих педагогов для работы в цифровой образовательной среде : диссертация кандидата педагогических наук : 13.00.08 / Моспан Татьяна Сергеевна. – Иркутск, 2020. – 183 с.

14. Наумова, Т. В. Развитие психомоторных способностей детей дошкольного возраста в условиях информационно-образовательной среды : диссертация кандидата психологических наук : 19.00.07 / Наумова Татьяна Валентиновна. – Ставрополь, 2020. – 220 с.

15. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон Рос. Федерации от 29 дек. 2012 г. № 273-ФЗ // Собрание законодательства РФ. – 2012. – № 53 (ч. 1). – Ст. 7598.

16. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования : приказ Минобрнауки России от 17 окт. 2013 г. № 1155 : ред. от 08 нояб. 2022 г. : зарег. в Минюсте России 14 нояб. 2013 г. № 30384. – Текст: электронный // КонсультантПлюс : справ. правовая система [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/ (дата обращения 18.12.2025).

17. Платформа «МЭО Детский сад» : официальный сайт [Электронный ресурс]. – –[сайт]. – URL: https://detsad.mob-edu.ru/ (дата обращения: 18.12.2025).

18. Поддубняя, И. Ю. Современное цифровое пространство в образовательной среде детского сада / И. Ю. Поддубняя, Н. И. Полуян. – Тимашевск, 2023. – 92 с.

19. Программа технической направленности «Робототехника в детском саду» / О. В. Пустовойтова, Н. А. Ведешкина. – М. : Русское слово, 2021. – 48 с.

20. Проект Центра интеллектуального развития «Цифруша» МАДОУ детского сада «Жар птица» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pticads.ru/docs/2022_12_23/proekt-tsifrusha.pdf (дата обращения 18.12.2025).

21. Росткова, Т. И. Перспективы применения цифровых технологий в дошкольной образовательной организации // Научный альманах. – 2020. – № 12- (74). – С. 122-125.

22. Сети частных детских садов и школ Rybakov Playschool : официальный сайт [Электронный ресурс]. – –[сайт]. – URL:: https://playschool.ru/about/ (дата обращения: 18.12.2025).

23. Сулейманов, Р. И. Опыт применения иммерсивных технологий в дошкольном образовании (на примере мобильного планетария) // Проблемы современного педагогического образования. – 2021. – № 72-3. – С. 235-238.

24. Тельнюк, И. В. Цифровые технологии в методической работе дошкольной образовательной организации // Современное дошкольное образование. – 2020. – № 4 (100). – С. 54-61.

25. Федина, Н. В. Цифровые технологии в образовании: цифра – зло или благо // Сборник докладов научно-практической конференции «Современное образование: векторы развития. Цифровизация экономики и общества: вызовы для системы образования». – М. : МГПУ, 2018. – С. 108-118.

26. Цифровые технологии в образовании и воспитании детей: вызовы современности : информационный бюллетень / Я. Я. Михайлова, А. К. Нисская; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики». – М. : НИУ ВШЭ, 2021. – 32 с. – (Мониторинг экономики образования ; № 16 (55)).

27. Цифровые технологии в современном дошкольном образовании : теория и практика : учебное пособие / авт.-сост.: Ю. А. Гладкова, Н. Н. Дерлюк; под ред. Ю. А. Гладковой. – Мытищи : КУРО, 2025. – 146 с.

28. Шаходжаева, М. Методические основы использования информационно-коммуникационных технологий в образовании // Общество и инновации. – 2021. – Т. 2, № 9/S. – С. 283-289.

29. Щербенева, А. М. Трансформация функций педагога дошкольного образования в условиях внедрения цифровых технологий // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – № 75-3. – С. 312-315.

30. Ясвин, В. А. Образовательная среда: от моделирования к проектированию / В. А. Ясвин. – М. : Смысл, 2001. – 365 с.

Е. В. Сальникова,
МБОУ "Школа-интернат № 4 г. Челябинска"
г. Челябинск, Россия

Использование адаптивных образовательных платформ с искусственным интеллектом для дифференцированного обучения детей с задержкой психического развития

Аннотация. *В данной статье рассматривается потенциал внедрения адаптивных образовательных платформ на базе искусственного интеллекта в процесс обучения детей с задержкой психического развития (ЗПР). Автор анализирует возможности технологий ИИ по автоматической персонализации учебного контента, темпа подачи материала и уровня сложности заданий в зависимости от индивидуальных когнитивных особенностей обучающихся. Особое внимание уделяется реализации принципа дифференцированного подхода, который позволяет компенсировать дефициты внимания и памяти, характерные для данной категории детей. В работе представлены преимущества использования цифровых помощников для мониторинга*

прогресса и снижения психоэмоциональной нагрузки на ученика. Сделан вывод о том, что интеграция ИИ-решений в специальное образование способствует повышению учебной мотивации и эффективности коррекционно-развивающего процесса.

Ключевые слова: *адаптивное обучение, искусственный интеллект в образовании, ЗПР, дифференцированный подход, цифровизация образования, специальные образовательные потребности, персонализация.*

E. V. Salnikova
MBOU "Boarding School No. 4 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Using AI-Based Adaptive Educational Platforms for Differentiated Learning of Children with Intellectual Developmental Delay

Abstract. *This article explores the potential of implementing artificial intelligence (AI)-based adaptive educational platforms in the learning process for children with intellectual developmental delay (IDD). The author analyzes the capabilities of AI technologies to automatically personalize educational content, the pace of material delivery, and the difficulty level of tasks according to individual cognitive characteristics of learners. Particular attention is paid to implementing the principle of differentiated instruction, which helps compensate for typical attention and memory deficits in this group of children. The paper presents the advantages of using digital assistants for monitoring student progress and reducing their psychoemotional load. It is concluded that integrating AI solutions into special education enhances academic motivation and improves the effectiveness of corrective and developmental interventions.*

Keywords: *adaptive learning, artificial intelligence in education, IDD (intellectual developmental delay), differentiated instruction, educational digitalization, special educational needs, personalization.*

Современное образование всё активнее движется в сторону персонализации и инклюзивности. Особое значение эти принципы приобретают при работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, в частности – с задержкой психического развития (ЗПР). Дети с ЗПР сталкиваются с трудностями в усвоении учебного материала, несоответствием темпа развития возрастным нормам, проблемами концентрации внимания, памяти, мотивации и эмоциональной регуляции. Традиционные методы обучения, построенные на единых стандартах, зачастую оказываются недостаточно эффективными для этой категории учащихся.

Решением данной проблемы может стать дифференцированное обучение, при котором образовательный процесс адаптируется под индивидуальные особенности каждого ребёнка. Однако реализация такого подхода в условиях обычного класса требует колоссальных усилий от педагога. Здесь на помощь приходят адаптивные образовательные платформы с искусственным

интеллектом (ИИ) – технологии, способные автоматизировать процесс персонализации, делая его масштабируемым, точным и своевременным.

Прежде чем рассматривать технологические решения, важно понимать, с какими трудностями для обучения сталкиваются дети с задержкой психического развития.

Дети с таким состоянием имеют легкие формы органического поражения центральной нервной системы. У них отсутствуют выраженные дефекты слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, а также тяжелые речевые нарушения и умственная отсталость [3].

В отечественной науке первыми, кто детально рассмотрел проблему задержки психического развития, были врачи-клиницисты. Первой кто предложил использовать термин «задержка психического развития» была Груня Ефимовна Сухарева. Она писала, что это состояние характеризуется прежде всего тем, что психическое развитие происходит медленнее обычного, наблюдается незрелость личности и неглубокие нарушения в работе познавательных процессов. Эти особенности отличают ЗПР от олигофрении как по своему составу, так и по степени выраженности, и предполагают возможность частичного или полного восстановления [2].

Для этих детей характерна хрупкость восприятия, которая сильно подвержена влиянию внешних раздражителей. Они не способны удерживать внимание на значимых деталях, их концентрация легко нарушается посторонними воздействиями. Это особенно заметно, когда требуется выполнить серию последовательных действий – внимание становится крайне неустойчивым [1].

Для ребенка с ЗПР характерна неравномерность развития познавательной деятельности. Проблема может проявляться в одной сфере развития (например, мышление или внимание), но не затрагивать при этом остальные. Так же им свойственна низкая работоспособность и быстрая потеря концентрации на занятиях, сниженная мотивация и эмоциональная неустойчивость. Особую проблему составляют трудности в обработке информации, так как из-за этого им сложнее понимать и осваивать учебную программу.

Из-за этих особенностей детям с задержкой психического развития нужна не только особая адаптированная программа обучения, но и индивидуальный подход к обучению, поддержка на всех этапах развития.

Современные цифровые технологии и инструменты активно интегрируются в учебный процесс, предоставляя уникальные возможности для преподавателей и обучающихся [2]. Одним из важнейших цифровых инструментов является адаптивная образовательная платформа с искусственным интеллектом, которая помогает педагогу эффективнее работать с детьми, которым нужен особый подход.

Адаптивные образовательные платформы с искусственным интеллектом способствуют освоению ребенком учебной программы без ситуации неуспеха, подстраиваясь под уровень каждого учащегося. На таких образовательных платформах есть уже готовые уроки и задания, которые содержат не только текст, но и мультимедийное сопровождение, например картинки, видео и даже интерактивные карточки. Все это делает процесс обучения интересным и увлекательным, что помогает ученику поддерживать мотивацию к обучению.

Адаптивные платформы особенно важны для педагогов инклюзивного класса, где учатся не только дети с ограниченными возможностями здоровья, но и нормотипичные ученики. Это помогает учителю работать с детьми разного уровня, так как платформа помогает дифференцировать разный уровень обучения и индивидуализировать задания.

Одно из преимуществ адаптивной образовательной платформы для обучения детей с задержкой психического развития заключается в том, что она способствует снижению когнитивной нагрузки. Постепенное усложнение, выделение ключевых элементов и минималистичный интерфейс помогает ученику с ЗПР лучше концентрироваться на выполнении заданий. Платформа формирует учебную самостоятельность, так как ребенок может отслеживать свои успехи и видеть прогресс в режиме реального времени.

Адаптивная образовательная платформа облегчает аналитическую работу педагога. Она предоставляет отчеты по успеваемости, выявляет типичные ошибки и дает рекомендации по коррекционной работе, что позволяет точечно планировать индивидуальные занятия.

В России уже существуют успешные примеры внедрения таких технологий:

1. «Учи.ру»

Интерактивные уроки по математике, русскому, окружающему миру и логике с автоматической подстройкой сложности под ребёнка. Для детей с ЗПР – идеальное решение для закрепления основ в комфортном ритме. Поэтапное выполнение заданий снижает нагрузку и делает обучение доступным.

2. «ЯКласс»

Система предоставляет учителям доступ к обширному пулу заданий с автоматизированной оценкой. Это позволяет легко создавать индивидуальные учебные траектории, адаптированные под особенности каждого ребенка. Для учащихся с ЗПР предусмотрена возможность гибкой регулировки объема и уровня сложности домашних заданий, что исключает риск перегрузки. Визуальная организация заданий эффективно поддерживает концентрацию внимания.

3. «ЛогикЛайк»

Образовательная платформа реализует задания в формате игровых механик, включая головоломки, ребусы и логические последовательности. Предусмотрена адаптивная система подбора задач, соответствующая индивидуальному уровню развития ребенка. Для детей с задержкой психического развития (ЗПР) платформа представляет особую ценность в контексте формирования наглядно-образного и наглядно-действенного типов мышления

4. «Яндекс.Учебник»

Платформа предлагает адаптивные задания по математике и русскому языку, с возможностью настройки сложности и визуальной поддержки. Используется в коррекционных школах для отработки базовых навыков.

Несмотря на все преимущества, внедрение ИИ в образование требует осторожности. Необходимо придерживаться конфиденциальности, соблюдать правила хранения и обработки персональных данных детей.

Адаптивные образовательные платформы с искусственным интеллектом открывают новые горизонты для дифференцированного и инклюзивного

обучения детей с ЗПР. Они позволяют построить гибкую, чувствительную к потребностям ребёнка систему, которая учитывает его темп, стиль и уровень развития. Технологии помогают не только повысить академические результаты, но и укрепить мотивацию, уверенность в себе и позитивное отношение к учёбе.

Однако успех зависит не только от качества платформы, но и от готовности педагогов и родителей включаться в процесс. Если учитель будет взаимодействовать с технологиями, то обучение детей с задержкой психического развития станет легким и интересным. Искусственный интеллект возьмёт на себя рутину, а учитель будет вдохновлять, поддерживать и направлять. Для детей с ЗПР такой подход может стать ключом к полноценному образованию и успешной социализации.

Литература

1. Бабкина, Н. В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития. Пособие для школьного психолога. – Москва: Школьная Пресса, 2006. – 80 с.

2. Григорьева, А. И. "Применение цифровых инструментов и технологий в образовательном процессе" // Трансформация профессионального образования и инновационная деятельность: содержание, технологии, качество: материалы всероссийской научно-методической конференции, посвященной 100-летию со дня рождения первого ректора ВСГУТУ Д. Ш. Фролова. – 2025. – 32. – С. 342-345.

3. Кондратьева, С. Ю. Если у ребенка задержка психического развития. – Санкт-Петербург: Детство-Пресс, 2011. – 64 с.

4. Никишина, В. Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития. – Москва: ВЛАДОС, 2003. – 128 с.

Л. А. Тодораш,
МАДОУ «Детский сад № 250 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Индивидуальный вектор развития ребёнка или формирование новой образовательной среды

Аннотация. *Статья написана в формате эссе, рассмотрены вопросы по формированию образовательной развивающей предметно-пространственной среды по технологии «Говорящая среда» в ДОО, через согласованные совместные действия педагогов, детей и родителей. Раскрывает персональную, осознанную, индивидуальную траекторию развития ребёнка, и конкретные шаги для её реализации.*

Ключевые слова: *технология «Говорящая среда», индивидуальный вектор развития, образовательное пространство, навигатор качества образования РППС, пространство развития, индикаторы компетентностного развития ребенка.*

L. A. Todorash,
MADOU «Kindergarten № 250 of the city Chelyabinsk,
Chelyabinsk, Russia

The individual vector of a child's development or the formation of a new educational environment

Abstract. *The article is written in the format of an essay, and discusses issues related to the formation of educational RPPS using the «Talking Environment» technology in preschool institutions, through coordinated joint actions of teachers, children and parents. It reveals the personal, conscious, individual trajectory of the child's development, and specific steps for its implementation.*

Keywords: *«Talking environment» technology, individual vector of development, educational space, navigator of educational quality of the Russian Academy of Sciences, development space, indicators of a child's competence development*

Обновление дошкольного образования ставит перед современным педагогическим сообществом задачу: воспитать ребёнка, где основным результатом деятельности становится уровень его компетентностного развития. Это, социальный запрос общественности, и он соответствует потребностям ребенка быть самостоятельным, творческим, способным, к саморегулированию, которое обеспечивает достижение этой цели [6].

Дошкольное воспитание и обучение – первый уровень непрерывного образования, создающий развивающую среду для полноценного формирования личности ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей [6].

Разделяю мнение коллег, что развивающая предметно-пространственная среда группы, это пусковой механизм, который обеспечивает единство требований к созданию важных стартовых возможностей развития воспитанников и пробуждения в них скрытых талантов [1].

Среди технологий, которые постепенно входят в практику нашей группы, следует выделить именно технологию развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС) «Говорящая среда».

Данная технология – это организованное, социокультурное, образовательное, педагогическое пространство, через которое проходят сквозные воспитательные траектории, позволяющие формировать гармонично развитую личность.

Технология подразумевает совокупность действий, направленных на создание новой воспитательно-образовательной среды, и возникает потребность организовать само преподавание не как трансляцию информации, а как желание облегчить, способствовать, содействовать, создавать условия процессов осмысленного, заинтересованного получения знаний детьми. Ведь способность самостоятельно думать, принимать решения, отвечать за их последствия – основные признаки развитой личности [3].

А главное РППС «Говорящая среда» помогает сплотить детское сообщество, педагогов и родителей, и вовлекать их в удивительное путешествие.

Но главная трудность состоит в том, что «Говорящая среда» не возникает вдруг. Для того, чтобы запустить этот механизм, педагогу необходимо проанализировать свои возможности, знания:

1. Профессиональные знания;
2. Практические навыки;
3. Социальные и эмоциональные навыки;
4. Личная мотивация и увлечённость;
5. Саморазвитие и самообразование;
6. Личностная перестройка (от традиционного стиля к инновационному);
7. Оценка текущего уровня развития воспитанников;
8. Определение направления или стратегический план (индивидуальный вектор развития).

Диагностика исходной ситуации показала, что нам необходимо формирование новой образовательной модели: РППС «Говорящая среда». При этом свести ошибки к минимуму, увидеть перспективы и цели работы, определить пути, способы и средства их достижения.

В связи с отмеченным выше, общая стратегическая линия нашей работы:

1. Персонализированное обучение (учёт индивидуальных особенностей, интересов и темпов развития);
2. Введение в образовательный процесс элементов науки, геометрии, искусства;
3. Развитие эмоционального интеллекта;
4. Акцент на здоровье и благополучие (физическая активность);
5. Участие родителей (семейное сотрудничество).

«Говорящая среда как индивидуальный вектор развития ребёнка. Просто. Удобно. Доступно»

Таблица

Паспорт (примерный)

Условия возникновения опыта /актуальность/	Требование ФГОС ДО: создать в ДОО образовательное пространство, которое способно обеспечить развитие самостоятельности ребенка, сделать его полноценным субъектом образовательных отношений.
Цель Ведущие задачи	Развитие дошкольников по образовательным областям ФГОС ДО в соответствии с конкретными особенностями и требованиями 1. Создать условия для проявления познавательной активности, творческого самовыражения 2. Создать атмосферу эмоционального комфорта
Навигатор качества образования РППС «Говорящая среда»	1. Качество условий (санитарно- гигиенические) 2. Материально-технические; информационные; психологические; социальные; бытовые; эстетические; пространственные; временные 3. Качество процессов (цель; задачи; содержание; технология)

	4. Качество результатов (соответствие ожиданиям и потребностям личности; личностно-деятельные характеристики субъектов образования).
Пространство развития ребёнка	РППС «Говорящая среда» Образовательное пространство Социальная ситуация развития Детское сообщество
Пространство развития родителей (законных представителей)	Включённость семьи в ДОО (степень интеграции) Преемственность и единство требований ДОО и семьи Взаимоотношения родителей в семье Стиль воспитания Родительское сообщество
Пространство развития педагогов	Мастерство и профессионализм Сотрудничество и сотворчество Педагогическое сообщество
Стратегия эффективности внедрения технологии РППС «Говорящая среда»	Дети: создание условий для равных стартовых возможностей Родители: взаимодействие и преемственность действий Педагог: комплексность педагогического воздействия
Концептуальность (Структура)	Развивающая Интерактивная Сенсорная
Принципы технологии РППС «Говорящая среда»	Содержательно-насыщенная Развивающая Трансформируемая Полифункциональная Вариативная Доступная Безопасная
«Философия» технологии РППС «Говорящая среда»	1. Инструмент, который позволяет необычным образом изменить развивающую предметно-пространственную среду группы детского сада, в своеобразный живой экран; 2. Создаёт условия для игровой, познавательной, творческой активности детей; 3. Позволяет изменять предметно-пространственную среду с учётом образовательной ситуации; 4. Развивает внимание, память, мелкую моторику, речь, зрительное и слуховое восприятие, воображение, творческое мышление дошкольников; 5. Обеспечивает эмоциональный комфорт для детей; 6. Даёт возможность взрослому и ребёнку совместно участвовать в создании окружающей среды, которая может изменяться и легко трансформироваться [3]
Стратегия создания технологии РППС «Говорящая среда»	Все создается детьми, родителями и педагогами в процессе совместной деятельности, и это даёт возможность почувствовать себя в «своем» пространстве, проявлять активность и инициативность, осознавать свою значимость, ощутить свой вклад в общее дело

Формирование РППС «Говорящая среда»	– Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную, целостную, многофункциональную, трансформирующую среду [3]; – Индивидуализация предметно-пространственной среды; – Традиционные и национальные материалы подбираются сбалансировано с учётом педагогических ценностей; – Гендерная специфика обеспечения, насыщения среды, как общим, так и специфическим материалом для мальчиков и девочек
Сотрудничество педагога с воспитанниками	педагог ⇄ ребенок ⇄ дети РПС 1. «Учитель», «Наставник» (обучает детей, передает им опыт); 2. «Коллега», фасилитатор (является партнером и участником в различных видах деятельности, играх); 3. «Ученик» (он учится, дети же с удовольствием помогают исправить допущенные ошибки и промахи)
«Лесенка успеха» РППС «Говорящая среда»	Творчество, порождающее нечто новое Способность удивляться Умение находить решение в нестандартных ситуациях Нацеленность на открытие нового Способность к глубокому осознанию своего опыта Сознательная постановка задачи Бессознательная творческая работа Воображение + Фантазия Единство действий и слова Простые игрушки как простор для творчества Необычное в привычном Естественная познавательная активность
Проблема при создании технологии РППС «Говорящая среда»	Нехватка пространства (необходимой площади). Эту проблему возможно решить путём частичного переноса образовательного пространства из горизонтали в вертикаль: «Говорящие стены, говорящий пол»
«Методический кейс» Критерии и показатели реализации технологии «Говорящая среда»	Определение условий и показателей оценки Определение системы организационно-педагогических мер по осуществлению реализации Установление сроков промежуточной оценки качества выполнения Активность Объективизация посредством обратной связи; Исследовательская позиция Диалогичность Отказ от критических оценок в межличностном общении
«Практический кейс» I (РППС «Говорящая среда» –своими руками)	Модуль № 1 Речевое развитие Модуль № 2 Познавательное развитие Модуль № 3 Физическое развитие

	Модуль № 4 Социально-коммуникативное развитие Модуль № 5 Художественно-эстетическое развитие Инструментарий: модели-схемы, которые помогают структурировать развивающую среду на модулях и в зависимости от элементов структуры наполнять их пособиями, атрибутами, играми. Модель-схема помогает соблюдать принцип преемственности между тематическими неделями в работе группы и принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса в целом.
«Практический кейс» II (РППС «Говорящая среда» – своими руками)	Детский тренажёр – это универсальная игрушка для детей дошкольного возраста. Мальчикам и девочкам нравиться строить, складывать, шнуровать, трогать, двигать, застёгивать, выдвигать, переносить. А самое главное, дети любят играть. При изготовлении данных пособий использовали следующее правило: Просто. Удобно. Доступно. **Тренажёр книга «Кот Леопольд»** Цель: развитие памяти. мышления, воображения, внимания, а именно психологических процессов, которые тесно связаны с полноценным развитием речи Целевая аудитория: мальчики и девочки Краткое описание: тренажёр книга «Кот Леопольд» Выполнен в технике Виммельбух. Это книга – модуль с «мельтешащими картинками» в ней нет смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. **Тренажёр «Читайки–развивайки»** Цель: развитие когнитивных навыков (внимание. логика, память), мелкой моторики рук (за счёт взаимодействия с различными книгами, наклейками), речи и воображения. Целевая аудитория: мальчики и девочки. Краткое описание: Книги выполнены в образах мальчика и девочки, что позволяет снижать стресс, прививать любовь к книжным изданиям. Сменяемость книжного репертуара помогает расширять кругозор, знакомить с миром, через звуки, формы и цвета, а также учат ребёнка концентрироваться и проявлять усидчивость. **Тренажёр «Эколята»** Цель: формирование у ребёнка внутреннего мира и системы ценностных отношений к природе, животному и растительному миру, развитие внутренней потребности в любви к природе, и как следствие, бережного отношения к ней, воспитание у ребёнка культуры природолюбия. Целевая аудитория: дошкольники. Краткое описание:

	В данный дидактический модуль входит серия пособий муляжей, макетов. Подружиться с природой, понять и полюбить её помогут весёлые сказочные герои «Эколята» – друзья и защитники природы. «Эколята» – это инструмент экологического просвещения: можно читать или придумывать истории, где герои взаимодействуют с природой, показывают её красоту и учат бережному отношению к ней. Важно переносить фокус внимания детей с антропоцентрического взгляда на мир живой природы как систему. **Тренажёр «Путешествие в космос»** Цель: сформировать у детей элементарные и целостные представления о космосе, развивать познавательный интерес, логическое мышление, воображение и словарный запас. Целевая аудитория: дошкольники. Краткое описание: Дидактический набор даёт возможность пробудить интерес к профессии космонавт. Воспитывать чувство гордости за достижения страны и привить бережное отношение к планете Земля как к уникальной. **Тренажёр «Лаборатория детской мечты «Колба»»** Цель: сформировать у детей исследовательский тип мышления и развивать ключевые компетенции, такие как умение наблюдать, анализировать, делать выводы и ставить цели. Целевая аудитория: мальчики и девочки. Краткое описание: В данный дидактический модуль входит серия пособий: «лабораторных лотков», муляжей и макетов. С множеством элементов, которые позволяют активизировать познавательно-исследовательскую деятельность дошкольного возраста. 1. «Лабораторный бокс» № 1 2. «Лабораторный бокс» № 2 3. «Лабораторный лоток» 4. «Научная камера (Барокамера)» 5. Макет «Чистота – залог здоровья» Объект: «Научная камера (Барокамера)» Цель: знакомство с лабораторным прибором, который позволяет безопасно для человека изучить окружающий мир. Целевая аудитория: мальчики и девочки. Краткое описание: В игровом поле дети понимают, что мир науки многогранен. Научная камера позволяет детям понять, что не все эксперименты возможно проводить, не защитив себя спец. оборудованием и спец. одеждой.

	Тренажёр «Спорт бокс» Цель: гармоничное физическое развитие ребёнка, укрепление его здоровья, формирование потребности в движении и навыков ведения здорового образа жизни. Целевая аудитория: мальчики и девочки. Краткое описание: инструментарий бокса позволяет самостоятельно принимать решения, когда заняться двигательной активностью самому или с друзьями. В данном тренажере есть предметы, для формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия и т.д. **Тренажёр «Наш театр»** Цель: развитие детского творчества, интереса к самостоятельной театрализованной деятельности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Целевая аудитория: мальчики и девочки. Краткое описание: Использование атрибутов, макетов, костюмов позволяют каждому ребёнку проявить собственную активность. полностью раскрыть эмоциональные возможности. В данную серию входит: 1. Карета ряженья, возможно использовать как ширму для кукольного театра, театра бибабо и т.д. 2. Театральная ширма «Золотой петушок» **Тренажёр «Ранняя профориентация»** Цель: сформировать у детей эмоционально- положительное отношение к труду. Целевая аудитория: мальчики и девочки. Краткое описание: Практическая работа с данным пособием не ставит цель выбора ребёнком будущей профессии, а скорее закладывает основу для будущего самоопределения. Развивает эмоциональное отношение к миру профессий, и открывает перед детьми возможности для проявления себя в разных видах деятельности. В данную серию входит: 1. Макеты «Ранняя профориентация» 2. «Строительные кубики» 3. Объемный конструктор «Академ Риверсайд»
Модель компетентности	Информированность о развитии значимых качеств у ребёнка, благодаря технологии «Говорящая среда» Осведомлённость о целевых и ценностных ориентациях Установка на развитие познавательного мышления у детей Осознанность личных целей, задач и возможностей своего индивидуального вектора развития

Взаимодействие и реализация	Составление плана, направленного на тесное сотрудничество дошкольной организации с родителями (законными представителями) и воспитанниками, способствующий повышению уровня развития и системной работы в контексте развивающая предметно- пространственная среда в ДОО
Формат взаимодействия с родителями (законными представителями)	«Клуб» «Говорящая среда» – это новый полезный формат взаимодействия, в основе которого единая мотивация и ориентация на успех (родителей и педагогов)
Режим развития	Внедрение технологии будет успешным, если ее задачи будут реализованы, что позволит перевести группу из режима функционирования в режим развития.
Ожидаемые результаты	*Воспитанники:* 1. Ребенок развивается в своем темпе, в соответствии с индивидуальными потенциальными возможностями и способностями. 2. Ребёнок самостоятелен в праве выбора на участие в тех или иных видах деятельности. *Родители (законные представители):* 1. Повысится осведомленность родителей относительно роли технологии РППС «Говорящая среда». 2. Повысится включенность родителей (законных представителей) в процесс создания технологии РППС «Говорящая среда» не только в ДОО, но и в домашних условиях. *Педагог:* 1. Обеспечивает дифференциацию образования, т.е. возможности индивидуального развития каждого ребенка. 2. Обеспечивает условия выбора для ребенка развивающих игр и заданий в соответствие с его интересами, потребностями и склонностями. 3. Формирует индивидуальный вектор развития каждому ребёнку [2]
Участники	Педагог. Ребёнок. Родитель (законный представитель)
Методы оценки результатов внедрения технологии РППС «Говорящая среда»	Оценка результатов воспитанников Мониторинг вовлечённости воспитанников в процесс изготовления элементов, декора, схем, пособий РППС «Говорящая среда». Мониторинг родительской заинтересованности и включенности в процесс развития технологии РППС «Говорящая среда» (анкетирование, интервьюирование родителей). Анализ и оценка включения родительской общественности в процесс оснащенности «Практический кейс», динамика численности участников
Индикаторы компетентностного развития ребенка	Воспроизводит те или иные действия и знания по образцу воспитателя.

	Понимает то, что делает; владеет определенным запасом знаний. Применяет то, что умеет делать и знает, самостоятельно, творчески и в нестандартных ситуациях

Актуальность апробации технологии РППС «Говорящая среда» позволяет выполнить требования Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования по обновлению содержания. Методы, используемые в педагогической деятельности, позволяют воспитанникам получить навыки исследователей, умеющих собирать, обрабатывать и применять их самостоятельно. Тем самым обеспечивая своё развитие ключевыми компетенциями.

Данная модель смогла объединить и установить партнёрские отношения с воспитанниками и их родителями (законными представителями) и создала атмосферу общности интересов в воспитательно-образовательном пространстве.

Литература

1. Бактыбаева, И. Н. «Организация предметно - развивающей среды в группах раннего детства. как средство формирования познавательной активности»// - [Электронный ресурс] - –[сайт]. – URL: https://znanio.ru/media/proekt-organizatsiya-predmetno-razvivayuschej-sredy-v-gruppah-rannego-detstva-kak-sredstvo-formirovaniya-poznavatelnoj-aktivnosti-2624867 (дата обращения: 15.12.2025).

2. Илюхина, Ю. В. «Говорящий» дом или как смоделировать пространство для жизни в группе детского сада: Сборник вопросов и ответов для неслучайных педагогов: учебно-методическое пособие / Ю. В. Илюхина – Краснодар Экоинвест, 2022. – С. 240 – 250. [Электронный ресурс] –[сайт]. – URL: https://pro-detcad.ru/speaking_house_book // (дата обращения: 10.12.2025).

3. Маркушева, А. В; Кияницына, А. В; Чебыкина, О. А. «Говорящая среда» как средство развития познавательной мотивации, инициативности и самостоятельности у дошкольников. Методические рекомендации/ А. В. Маркушева, А. В. Кияницына, О. А. Чебыкина – Анапа, 2021.

4. Модели, Н. А. Поддержка детской инициативы и самостоятельности на основе детского творчества/ Н. А. Модели – ООО «ТЦ Сфера» 2016. – С. 128

5. Психолого-педагогические технологии: какие и как используются //-[Электронный ресурс] – Режим доступа. https://solncesvet.ru/blog/psihologiya-i-vospitanie/psihologo-pedagogicheskie-tehnologii/(дата обращения: 15.12.2025).

6. Школяр, Л. В. Савенкова, Л. Г. Сад Детства: Новый взгляд на дошкольное образование / Л. В. Школяр Л. Г. Савенкова – Сфера 2014. - С. 38-85.

М. Б. Токарева,
МАДОУ «ДС 482 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Применение современных информационно-коммуникативных технологий на занятиях по физической культуре

Аннотация. *В статье представлен опыт работы инструктора по физической культуре. Предложены современные, креативные подходы к организации физкультурных занятий для детей дошкольного возраста в ДОО и авторские разработки. Автором раскрываются различные аспекты развивающей деятельности детей в области физического воспитания.*

Ключевые слова: *двигательная активность, физическое развитие, содержание занятия, спортивное оборудование*, *игра-презентация.*

M. B. Tokareva,
MADOU "DS 482 of Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia

Application of modern information and communication technologies in physical education classes

Abstract. *The article presents the experience of a physical education instructor. Modern, creative approaches to organizing physical education classes for preschool children in preschool educational institutions and author's developments are proposed. The author reveals various aspects of children's developmental activities in the field of physical education.*

Keywords: *physical activity, physical development, lesson content, sports equipment, and presentation game.*

Приоритетное направление МАДОУ «ДС № 482 г. Челябинска» – это физическое развитие ребёнка. Применение разнообразных здоровьесберегающих технологий способствует поддержке и укреплению здоровья детей. В нашем ДОО особое значение в воспитании здорового ребёнка придаётся развитию двигательной активности и физической культуры на физкультурных занятиях. Двигательная активность – это естественная потребность детей в движении, удовлетворение которой является важнейшим условием гармоничного развития ребенка, состояния его здоровья [2].

В практике ДОО используются разнообразные варианты проведения занятий.

Традиционные занятия с использованием спортивного оборудования и современных информационно-коммуникативных технологий. На таких занятиях дети занимаются на фоне «живой презентации», где все персонажи двигаются, вовлекая детей в действие. Для развития координации движений, гибкости, мозжечковой стимуляции и укрепления опорно-двигательного аппарата дошкольников на занятиях в ДОО используется такое оборудование, как сибборд – детский тренажёр, доска-балансир для детей.

Стремясь повысить интерес детей к движениям, в детском саду пополнили набор нестандартного спортивного оборудования и атрибутов. Для развития силовых качеств изготовили утяжелители для нижних и верхних конечностей; различные ленты, султанчики, флажки, косички-веревочки. Нестандартное спортивное оборудование позволяет более быстро и качественно формировать двигательные умения и навыки, способствует повышению интереса к физкультурным занятиям. В ДОУ используется малогабаритное и универсальное спортивное нестандартное оборудование, которое легко трансформируется при минимальной затрате времени и которое можно применять и в помещении, и на улице.

В рамках физкультурного занятия нами раскрываются познавательно-исследовательский, игровой, продуктивный аспекты развивающей деятельности детей дошкольного возраста:

– развивающие ситуации на материале физической культуры;
– совместная деятельность взрослого и ребенка;
– познание объекта в ходе практической деятельности [1].

Всё в нашем мире претерпевает изменения. Неизменным остается то, что педагог всегда имеет дело с фундаментальными ценностями. Одной из таких ценностей является физическая культура и физическое воспитание. Физкультура очень интересный предмет и требует пристального внимания. Педагогика не стоит на месте, и все время появляются новые идеи. И мы представляем вам опыт работы с детьми на занятиях по физической культуре «Детская физкультура глазами взрослого».

Когда педагог смотрит на детскую физкультуру восторженными, широко открытыми глазами, то она превращается в ВИЗГКУЛЬТУРУ. Представляем вам педагогическую инициативу ИГРА-ПРЕЗЕНТАЦИЯ.

Темы недели, предложенные ФГОС стали прекрасной мотивацией в работе, результатом которой стало полное отсутствие детей, не желающих заниматься физкультурой. Вот уже 5 лет на каждую тему недели разрабатываются презентации, и вариативность физкультурных занятий с каждым годом расширяется.

Структура занятия остаётся неизменной. Тема наполняет занятие сюжетом, цели и задачи детям становятся понятнее, содержание интереснее, двигательная деятельность осмысленнее, положительные эмоции становятся «помогатором» в выполнении заданий на силу, выносливость, требующих многократного выполнения. Нескучная методика преподавания предмета вызывает у детей интерес. А когда детям интересно, их родителям (законным представителям) ребенка, спокойно.

Игра-презентация имеет свои простые правила, их не сложно выполнять детям и педагогу. И еще одно золотое правило: детям на занятии должно быть и интересно, и немного трудно: для того, чтобы было интересно. А трудно детям тогда, когда идет формирование волевого стереотипа поведения при выполнении основных развивающих упражнений для развития силы с учетом многократного повторения до появления легкого утомления в мышцах [1].

Несколько советов, чтобы детям на занятии было интересно:

– проявляйте фантазию, и вы удивитесь, как сильно дети будут ждать следующего занятия;

– сохраняйте оптимизм и постоянно подбадривайте детей;

– окружите детей безопасным и поддерживающим пространством, чтобы физкультура для них стала не источником переживаний, а способом получать удовольствие;

– говорите детям: «Здорово, что вам сегодня было весело!» или «Я видела, что вы старались изо всех сил!»;

– чтобы детям было весело, разнообразьте занятия;

– сосредоточьтесь на приятных моментах, а не на конкуренции;

– дети реагируют на визуальные и звуковые стимулы – используйте визуализацию и мультимедиа;

– способ влюбить детей в физкультуру – проводить для них интересные развивающие занятия!

А чтобы было немного трудно: предъявляйте к ребенку требования, соответствующие его возрасту.

Итак, от идеи переходим к практике.

Таблица 1

Физкультурное занятие интегрированной направленности *(позволяет достичь целостного представления об изучаемом явлении, событии, процессе, которые отражаются в теме)*		
Познавательно-исследовательский аспект	**Игровой аспект**	**Продуктивный аспект**
Экспериментирование с разными исходными положениями, вариантами движений и выбор оптимальных форм выполнения физических упражнений, выбор рациональных способов выполнения заданий для быстрого и качественного выполнения. Исследование использования физкультурного инвентаря для определенного задания. Использование игровых заданий с конструированием из физкультурного оборудования	Игровые обучающие средства создают комфортные условия для работы педагога и доставляют удовольствие детям. Физические способности у дошкольников формируются не путем пассивного восприятия воздействия педагога, а в активной форме. Модели физкультурных занятий на основе игровых технологий не имеют четкой структуры, но предполагают возможность рационального сочетания разных способов организации детей: фронтального, группового, индивидуального.	Двигательная деятельность, характеризующаяся производительностью, эффективностью совершаемых действий, коэффициент полезности которых имеет высокие показатели. «Продукт деятельности» – результат деятельности, который является следствием решения конкретной задачи. Продуктивная деятельность осуществляется в условиях развивающей предметной среды, стимулирующей проявление детьми самостоятельности и творчества, развитие детских интересов, где есть возможность участвовать в коллективных действиях со сверстниками и действовать

<table>
<tr><td colspan="2"></td><td>«Ленивого она может сделать трудолюбивым, а неумелого – умелым!»</td><td colspan="3">самостоятельно. Необходимым условием продуктивной деятельности является наличие разнообразных пособий в удобном доступе и достаточном количестве</td></tr>
<tr><td colspan="6">Физические упражнения (основное средство)</td></tr>
<tr><td>средство формирования двигательных умений и навыков</td><td>средство развития двигательных способностей детей</td><td>средство получения информации о себе и окружающем мире</td><td>средство формирования волевых качеств, умения доводить начатую работу до конца</td><td>средство формирования субъектного поведения и определения своей идентичности</td><td>средство формирования творческих способностей детей</td></tr>
<tr><td colspan="6">Педагогическое взаимодействие</td></tr>
<tr><td colspan="2">осуществляется в формате совместной деятельности педагога и ребенка</td><td colspan="2">характеризуется партнерской позицией взрослого</td><td colspan="2">характеризуется партнерской формой организации деятельности</td></tr>
<tr><td colspan="6">Правило первого слайда: педагог должен сформировать мотивацию к предстоящей работе</td></tr>
<tr><td colspan="6">Конечный результат</td></tr>
<tr><td colspan="6">Формируется зрительная память, развивается речь, воображение, наглядно-образное мышление, восприятие, внимание, умение анализировать, обобщать, интенсивно развиваются сенсорные и умственные способности, глазомер, мускулатура, координация движений, формируется аккуратность, упорство, усидчивость, целеустремленность</td></tr>
</table>

Основной единицей подготовки к занятию является **развивающая образовательная ситуация** – форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется с целью решения определенной задачи или задач [2]. Образовательные ситуации используются в процессе занятия для формирования у детей новых умений, навыков и представлений, знаний по изучаемой теме. Они бывают:

– заранее спланированные,

– спонтанно возникшие.

Ситуации проблемного характера по принципу «Как быть, что делать?» Такие ситуации, создают почву для пробуждения определенных качеств детей: инициативы, самостоятельности, сообразительности, отзывчивости, готовности искать нужные решения.

– Младший возраст: помогают попавшим в беду игрушкам или героям.

– Средний возраст: развивают познавательные процессы, активизируют мыслительную деятельность. «Почемучки».

– Старший возраст: подводят к необходимости самостоятельно применять освоенные умения и навыки.

Развивающие образовательные ситуации способствуют обогащению социальных представлений детей, расширению их двигательного опыта.

Совместная деятельность взрослого и ребенка реализуется посредством различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы).

Основными признаками совместной деятельности взрослых и детей являются: наличие партнерской позиции взрослого и партнерской формы организации деятельности.

Развивающая образовательная ситуация «Играем вместе!».

При необходимости моделируется и изменяется предметно-пространственная среда, привносятся в нее мотивирующие элементы. Педагог-партнер находится рядом (вместе) с детьми в едином пространстве. Выбираются формы и методы работы в зависимости от контингента детей, их уровня освоения программы и образовательных задач. Педагог наблюдает за работой детей и при необходимости комментирует, оказывает недирективную помощь. Важно дать возможность детям проявить самостоятельность и инициативу. Во взаимодействии действия и активность взрослого не должны преобладать.

При организации совместной деятельности необходимо соблюдать ряд условий:

- участвовать в деятельности наравне с детьми;
- дети участвуют в деятельности добровольно (без психического и дисциплинарного принуждения);
- позволять детям работать в своем темпе.

Ошибки, неверные ответы и решения – это полезный и необходимый опыт.

Познание объекта в ходе практической деятельности. Дети в рамках физкультурного занятия становятся активными соучастниками физической и умственной практической деятельности, решают проблемы и задачи, побуждаются к активному творческому поиску, где они используют свой опыт и приобретают новые навыки, умения, знания, развиваются, накапливают положительный двигательно-познавательный опыт.

Условия для целесообразной двигательной активности детей:

– разнообразие инвентаря и оборудования;

– учет индивидуальных приоритетов ребенка в выборе физических упражнений;

– подборка физических упражнений, способствующих усвоению системы элементарных знаний об окружающих предметах и явлениях, сенсорному развитию, повышению уровня развития познавательных процессов, становлению речи;

– сюрпризные моменты, захватывающие внимание всех детей;

– планирование широкого круга игровых действий.

Играющие дети счастливы, изобретательны, неутомимы, увлекаясь игрой, они отдаются ей всей душой, забывают о своих физических недостатках и слабостях и буквально превосходят сами себя, демонстрируя результаты,

нередко невозможные в условиях обычной деятельности. Содержание занятия должно соответствовать возрастным особенностям детей!

Рассмотрим конкретное занятие. Тема недели «Минута славы». Затрагиваются вопросы уникальности каждого человека, о стремлении к выбранной цели и что может ему помочь в достижении этой цели. Хочет ли кто-то стать звездой спорта? Что поможет стать чемпионом? Что можно сделать сейчас, чтобы приблизиться к цели? И, главное, сделать это на занятии.

Мотивация:

– «Не знаю как вам, а мне интересно
Все, что неведомо и неизвестно.
Чем заняты звезды, когда их не видно?
Они физкультурят и очень активно!»
– «С физкультурой, тот кто дружит,
В звездном вальсе всех закружит.
Тот своей достигнет цели –
Звездочку свою достанет
И звездою спорта станет!».

Важной составляющей физического воспитания является нравственно-патриотические качества. Темы: «Наш детский сад», «Наш город», «Наша страна», «Моя семья», «Народные обычаи и традиции», «Дружба», «Доброта», «День народного единства», «Защитники Отечества», «Космос», «День победы» – это арсенал патриотических чувств, единства, дружбы и уважения к истории России. Воспитание нравственно-патриотических качеств личности детей посредством физической культуры. Чувство любви к Отечеству, к своей малой Родине начинается у дошкольников с отношения к семье, родным, детскому саду. Тематические занятия, спортивные праздники, проекты, акции. Яркой страницей жизни детского сада являются специально организованные физкультурно-массовые мероприятия, выходящие за рамки физкультурных занятий – спортивные праздники, проекты с привлечением родителей, ветеранов и других гостей.

Зарядка в детском саду является средством окончательного пробуждения и приведения души и тела в гармоничное рабочее состояние, важное для детского сада полного дня. Уже традиционным в нашем ДОУ стало «ИГРО-УТРО» с любимыми у детей «визг»-зарядками. Тематические утренние «визг»-зарядки для «сов» и «жаворонков», где «визг» благородное дело. Во время задорных, музыкальных комплексов дети визжат, выделяется гормон радости эндорфин, улучшающий настроение.

Ещё одной составляющей физического воспитания является проектная деятельность. Дошкольный возраст – это период, когда дети наиболее открыты для восприятия новой информации и формирования ценностей. Именно в этом возрасте закладываются основы личности ребёнка, его мировоззрения и отношения к миру, к близким людям. Например, физкультурное мультимедийное развлечение – конкурс для взрослых и детей старшего дошкольного возраста «Сказка для бабушек и дедушек о молодильных яблоках и полезной физической культуре». Интеграция идеи – внуки, как «молодильные яблоки» для представителей старшего поколения семей, через социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое направление.

Обобщая многолетний опыт работы нашего учреждения в области физического воспитания дошкольников, можно сказать: Интересуйтесь! Самообразовывайтесь! Исследуйте!

Литература

1. Алешин И. Ю., Шлемова М. В., Чернышева И. В., Егорычева Е. В. Физическая культура и её роль в общем развитии человека // Международный студенческий научный вестник. 2015. № 5-3. URL: https://eduherald.ru/ru/article/view?id=13801 (дата обращения: 28.11.2025).

2. Яркина, Т. Н. Подходы к физическому развитию и воспитанию дошкольников в контексте реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования // Научно-педагогическое обозрение. Pedagogical Review. 2015. 2 (8) –[сайт]. – URL: https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-fizicheskomu-razvitiyu-i-vospitaniyu-doshkolnikov-v-kontekste-realizatsii-federalnogo-gosudarstvennogo-obrazovatelnogo (дата обращения: 28.11.2025).

Г. В. Цуканова,
Э. В. Шумакова,
МБДОУ ДС «Детский сад № 97 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия

Квест-игра «По дорогам сказок» – как средство развития у дошкольников с ОВЗ познавательного интереса, речи и коммуникативных навыков

Аннотация. *Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в наше время высокое технологическое развитие приводит к переходу общества из индустриального в информационное. И такие сферы как образование и воспитание подрастающего поколения требуют инновационного подхода. С самого рождения современные дети погружены в мир информационных технологий, поэтому важнейшая задача педагогов дошкольного образования – направить этот процесс в позитивное и развивающее русло. Квест-игра является уникальным методом воспитательно-образовательного процесса, включающего в себя инновационные технологии.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, инновационные технологии, дети с особыми возможностями здоровья, квест-игра, русские народные сказки.*

G. V. Tsukanova,
E. V. Shumakova,
MBDOU DS "DS No. 97 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

“On the Roads of Fairy Tales”: A Quest Game for Developing Cognitive and Communication Skills in Preschoolers with Disabilities.

Abstract. *The relevance of the chosen topic is determined by the rapid technological development of modern society, leading to a shift from an industrial to an information-based society. This shift requires innovative approaches in the education, especially for the younger generation. Today's children are immersed in digital technologies from birth, making it crucial to channel this exposure toward positive development. The quest game is a unique method of the educational process, which includes innovative technologies.*

Keywords: *preschool education, inclusive learning, digital technologies, children with disabilities, quest-based learning, Russian folklore*

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что в наше время высокое технологическое развитие приводит к переходу общества из индустриального в информационное. И такие сферы как образование и воспитания подрастающего поколения требуют инновационного подхода. Современные дети с рождения уже находятся внутри информационных технологий, и направить этот процесс в позитивное развивающее русло – важнейшая задача педагогов дошкольного образования.

Сегодня в детских садах широко внедряются современные образовательные методики и передовые технологии. Одной из наиболее востребованных форм стали увлекательные игровые приключения – квесты. Данная технология представляет собой новый подход к обучению малышей в рамках детского сада и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО). Она стимулирует активность и самостоятельность детей в процессе поиска решений игровой задачи, обеспечивая развивающую среду. При этом интегрируются знания из разных учебных направлений и применяются цифровые инструменты [3].

Специализированный детский сад посещают дети с тяжёлыми множественными нарушениями в развитии: с задержкой психического развития, с нарушением интеллекта, с расстройством аутистического спектра, с неврозоподобным поведением, в том числе дети инвалиды.

У детей отмечаются значительные трудности в формировании и развитие познавательного интереса, социально-коммуникативных навыков и развития речи.

Трудности обусловлены рядом причин:

– сниженная познавательная активность;

– нарушения в формировании высших психических функций: восприятие, внимание, память, мышление;

– несформированность межанализаторных связей, как следствие отклонений в процессах переработки сенсорной информации;

– речевые нарушения у детей, как правило, носят системный характер;

– дети с особыми возможностями здоровья (в дальнейшем ОВЗ) испытывают серьёзные затруднения при рассказывании сказки. Имеют место

нарушения целостности и связанности текстового сообщения, нарушения последовательности описания и порядка слов во фразе [1].

Существует насущная необходимость для педагогов в овладении новыми знаниями в области нейропедагогики, нейролингвистики, нейропсихологии. Квест-игра «По дорогам сказок» разработана с учетом нейропсихологического подхода и включает себя элементы театрализованной деятельности. В квест-игре использованы основные русские народные сказки «Курочка ряба», «Репка», «Колобок» и «Теремок». Влияние русских народных сказок на воспитательный процесс, познавательное и речевое развитие детей трудно переоценить. Ритм сказок, повторяющиеся фразы и разворачивающийся сюжет не только формируют психологическую базу речи, но и закладывают духовно-нравственный фундамент личности ребёнка. Использование элементов нейроигр и нейро-упражнений в процессе квест-игры создают условия для развития когнитивных способностей, межполушарного взаимодействия, нейронных процессов и развитие речи для детей с ОВЗ.

Квест-игра позволяет организовать для дошкольников увлекательную форму познания, стимулируя мышление и восприятие, позволяет освоить новую информацию, применить ранее полученные знания, развить практические навыки и способности детей [4].

Проведению квеста предшествовала подготовительная работа: экскурсии в Центральную городскую детскую библиотеку имени А. М. Горького. Специалисты библиотеки читали детям сказки, рассматривали с ними иллюстрации. Был показан кукольный театр по мотивам русских народных сказок. В группе воспитатели читали ребятам русские народные сказки, беседовали по содержанию сказочных произведений. Дети отгадывали загадки о героях сказки, раскрашивали картинки по мотивам сказки, складывали пазлы.

Организаторами квеста были подобраны разные театрализованные игры: пальчиковый театр «Колобок», театр из фетра «Репка», деревянные фигурки по сказке «Курочка ряба», театр с использованием шагающих пальчиковых кукол «Теремок». Театрализованные игры являются важнейшим методом воспитательной работы в дошкольном учреждении. Они не только расширяют словарный запас, развивают связную речь, память, мышление и воображение, но и формируют чувство коллективизма, приобщают детей к театральному искусству, создают у детей эмоциональный подъём и повышают жизненный тонус.

Роли были распределены так, что каждый ребёнок, действуя обеими руками, исполнял роль двух персонажей сказки. По ходу действия ребёнок одновременно пальцами и левой и правой руки совершал разные движения, которым соответствовал свой текст**.** Тем самым, был реализован основной принцип нейромоторики – это одновременная синхронная работа обеих рук, при этом каждая выполняет свое задание [2]. Именно при таких упражнениях тренируется согласованная работа двух полушарий мозга, а также образуются новые нейронные связи [5].

Таким образом, подводя итог, можно утверждать, что использование квест-игр даёт прекрасную возможность педагогам и детям интересно и необычно устроить повседневную жизнь детского сада. Благодаря своей

широкой вариативности, квест позволяет педагогам организовать воспитательно-образовательный процесс в игровой форме, сделав его разнообразнее, занимательнее и радостнее.

Конспект квест-игры «По дорогам сказок»

Образовательные задачи:

– способствовать формированию речевой и познавательной активности у детей;

– уточнять и обогащать знания детей о русских народных сказках;

– обогащать и активизировать словарный запас детей, совершенствовать грамматический строй речи;

– закреплять умение рассказывать сказки по ролям;

– совершенствовать диалогическую речь: умение участвовать в беседе, отвечать на вопросы;

– создавать возможности для актуализации коммуникационных навыков в практической деятельности.

Развивающие задачи:

– создавать условия для формирования мотивации к запоминанию и воспроизведению текста сказок;

– развивать интонационную выразительность связной речи;

– развивать у детей творческие способности и артистизм.

Воспитательные задачи:

– создавать условия для развития командного взаимодействия детей, направленного на достижение общего результата;

– воспитывать дружелюбие, отзывчивость, сотрудничество, ответственность и инициативу.

Оборудование и материалы: пальчиковый театр «Колобок», деревянные фигурки по сказке «Курочка ряба», театр из фетра «Репка», театр с использованием шагающих пальчиковых кукол «Теремок». Проектор, экран, планшет, ноутбук, видеоролики «Обращение сказочника 1», «Обращение сказочника 2», интерактивная презентация «По дорогам сказок».

Ход игры:

1. Организационный момент.

Дети группы № 1 играют, включается ноутбук.

Ведущий: «Ой, ребята, что это?»

Дети подходят к ноутбуку, смотрят видеоролик.

Обращение сказочника: «Здравствуйте ребята, я сказочник. Мне требуется ваша помощь. Детям перестали рассказывать сказки, я боюсь, что скоро сказки забудутся, их больше никто не вспомнит и не сможет рассказать. А вы умеете рассказывать сказки? Поможете мне? Вам надо рассказать сказки как можно большему количеству людей. Рассказывайте сказки детям, своим друзьям, воспитателям, мамам и папам, бабушкам и дедушкам. Вот моя страничка в интернете. Пусть ваши слушатели ставят «плюсы» (лайки) сказкам. Наберёте много «плюсов», и сказки оживут».

Сказочник исчезает.

2. Основная часть.

Ведущий: «Ребята отправляемся в путь «По дорогам сказок». Пойдем к нашим друзьям в соседнюю группу».

Дети с ведущим идут в группу № 2.

Ведущий: «Давайте посмотрим, какую сказку эти герои нам помогу рассказать». (Ведущий расставляет деревянные фигурки героев сказки).

Дети группы № 2 отвечают: «Курочка ряба».

Дети группы № 1 рассказывают сказку «Курочка ряба» по ролям с использованием деревянных фигурок.

Ведущий: «Ребята, вам понравилась сказка? Тогда ставьте скорее лайки этой сказке».

Ведущий с планшетом подходит к каждому зрителю, дети ставят лайки на страницу сказки.

Ведущий: «Ребята, за мной в следующую группу».

Ведущий загадывает загадку детям группы № 3:

Выросла она на грядке.
И тянули по порядку:
Дедка, бабка, внучка, Жучка –
Не смогли! – большая штучка!
Кошка с мышкой лишь пришли –
Сразу вытянуть смогли?

Ведущий: Ребята, какую сказку будем рассказывать?

Дети группы № 3 отвечают: «Репка».

Дети группы № 1 рассказывают сказку «Репка» с использованием фетрового театра.

Ведущий: «Ребята, вам понравилась сказка? Тогда ставьте скорее лайки этой сказке».

Ведущий с планшетом подходит к зрителям, и они ставят «плюсы» (лайки) на страницу сказки.

Ведущий: «Ребята, нам предстоит дорога к нашим друзьям в самую дальнюю группу».

Ведущий загадывает детям группа № 4 загадку:

Из муки он был печен,
На окошке был стужен.
Убежал от бабки с дедом,
А лисе он стал обедом.

Дети группы № 4 отвечают: «Колобок».

Дети группа № 1 рассказывают сказку «Колобок» по ролям с использованием пальчикового театра.

Ведущий: «Ребята, вам понравилась сказка? Тогда ставьте скорее лайки этой сказке».

Ведущий с планшетом подходит к каждому зрителю, дети ставят «лайки» на страницу сказки.

Ведущий: «Всем друзьям из детского сада мы рассказали сказки, давайте расскажем сказку родителям. Ваши родители ждут нас в музыкальном зале»!

Дети группы № 1 заходят в музыкальный зал, в котором уже собрались взрослые (папы, мамы, бабушки, дедушки).

Ребёнок говорит: Русская народная сказка «Теремок».

Дети группы № 1 рассказывают сказку «Теремок» по ролям с использованием фигурок из фетра.

Ведущий: «Дорогие мамы и папы, бабушки и дедушки, Вам понравилась сказка? Тогда ставьте скорее «лайки» этой сказке».

Ведущий с планшетом подходит к каждому зрителю, и взрослые ставят лайки на страницу сказки.

3. Подведение итога.

В зале, включается экран.

С экрана к детям и взрослым обращается сказочник: «Спасибо ребята вы собрали много положительных отзывов, оживили русские народные сказки. Благодаря вашим «плюсам», сказки продвинуться в интернете. Много людей их увидит и прочитает. Сказки будут жить»!!!

Ведущий: «Ребята, почему нам удалось собрать много положительных оценок и помочь сказочнику»?

Дети группы № 1 отвечают: «Мы были дружной командой, помогали друг другу. Мы хорошо знали сказки, много раз их слушали. Нам помогали наши друзья, родители, воспитатели, учителя. Было интересно и весело».

Литература

1. Борякова, Н. Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития, - М., 2003.

2. Логвина, Е. Н. Нейромоторика / Е. Н. Логвина – «ЛитРес: Самиздат», 2020.

3. Осяк, С. А. Образовательный квест - современная интерактивная технология [Текст]:/С.А.Осяк [и др.]//Современные проблемы науки и образования. - 2015., № 1-2.

4. Ошкина, А. А. Квест-игра – культурная практика детей дошкольного возраста [Текст]: педагогам дошкольных образовательных организаций //А.А. Ошкина. - 2018г., 279-282 с.

5. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М.: Генезис, 2007. – 474 с.

Е. В. Челак,
МАОУ «Гимназия № 76 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Внедрение ресурсов цифровой образовательной среды как фактор развития информационно-коммуникационных компетенций педагога и повышения качества образования

Аннотация. *В статье описывается опыт коллектива МАОУ «Гимназия № 76 г. Челябинска» по проектированию и внедрению целевой модели цифрового наставничества институционального уровня. Автор показывает результаты диагностики ИКТ компетенций педагогического коллектива, раскрывает преимущества реализации внутрифирменного цифрового всеобуча и влияние его результатов на усиление потенциала цифровой образовательной среды и, как следствие, повышение качества образования.*

Ключевые слова. *информационное общество, цифровая образовательная среда, ИКТ технологии, цифровые компетенции, образовательный контент, качество образования.*

E. V. Chelak,
MAOU "Gymnasium No. 76 in Chelyabinsk,"
Chelyabinsk, Russia

The introduction of digital educational environment resources as a factor in developing teachers' information and communication competencies and improving the quality of education

Abstract. *The article describes the experience of the staff of Gymnasium No. 76 in Chelyabinsk in designing and implementing a target model of digital mentoring at the institutional level. The author presents the results of diagnostics of the ICT competencies of the teaching staff, reveals the advantages of implementing in-house digital training and the impact of its results on strengthening the potential of the digital educational environment and, as a result, improving the quality of education.*

Keywords: *information society, digital educational environment, ICT technologies, digital competencies, educational content, quality of education.*

Формирование единого информационного пространства является необходимым условием функционирования современного информационного общества, в котором активно углубляются процессы цифровой, экономической, политической и духовной интеграции городов и субъектов государства, доминирования новых технологий, базирующихся на информационно-коммуникационных компетенциях. Система образования становится главным ресурсом научно-технологического и социально-экономического развития.

В этих реалиях системе образования необходимо адаптироваться к данным условиям функционирования, а особенно педагогам, которые должны быть конкурентноспособными профессионалами.

В большинстве образовательных организаций благодаря национальному проекту «Образование» и федеральным проектам «Стратегия цифровой

трансформации», «Цифровая образовательная среда», уже создано образовательное пространство, базирующееся на цифровых технологиях. Произошло обновление образовательных результатов, содержание образование, методов и форм учебной работы, а также оценивания образовательных результатов в цифровой среде. Целью подобной трансформации становится повышение качества образования.

Таким образом, современные участники образовательных отношений уже осуществляют свою деятельность в цифровой образовательной среде, элементами которой являются комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы, совокупность технологических средств ИКТ: компьютеры, иное ИКТ-оборудование, коммуникационные каналы, систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение.

Главное условие для достижения цели цифровой трансформации – максимальное использование потенциала цифровой образовательной среды. И вот здесь главная проблема. Готовы ли сегодня педагоги выполнить это условие? Сформированы ли на достаточном уровне у педагогического сообщества ИКТ компетенции, позволяющие применять цифровые технологии в образовании?

Для ответа на этот вопрос административной командой МАОУ «Гимназия № 76 г. Челябинска» была разработана диагностика ИКТ компетенций для педагогов. В основе диагностики были компетенции, необходимые для работы с программным обеспечением автоматизированного рабочего места педагога, особенности функционирования региональных автоматизированных информационных систем, и, конечно, компетенции, связанные с технологиями использования электронных образовательных ресурсов.

В диагностике приняли участие 108 педагогов гимназии и еще 100 педагогов образовательных организаций, являющихся сетевыми партнерами. Результаты оказались неутешительными. Высокого уровня достигли только 10 % педагогов. Это оказались молодые педагоги, стаж которых не превышал 5 лет. Это вполне ожидаемый результат, так как возраст педагогов варьируется от 21 до 27 лет. Это педагоги, которые уже получали образование с применением цифровых технологий, активно применяют их в повседневной жизни. Эти компетенции закреплены и превратились в отработанный навык.

Сложнее ситуация обстояла с педагогами, возраст которых за 40 лет. 38 % педагогов показали базовый уровень сформированности ИКТ компетенций. Это педагоги в возрасте от 27 до 40 лет. И 52 % педагогов не достигли базового уровня. Возрастная граница 40+.

Нельзя сказать, что результат был неожиданным. Скорее, он дал возможность посмотреть правде в лицо. Половина педагогов не готова в полном объеме использовать потенциал цифровой образовательной среды.

Возник вопрос, как эту проблему решить. Инициативной группой в Гимназии была разработана целевая модель цифрового наставничества, целью которой стало создание организационных и педагогических условий для формирования цифровых компетенций и раскрытия потенциала цифровой образовательной среды для участников образовательных отношений. Компонентами

модели стали, кроме традиционных блоков с описанием кадровых условий, технологий, индикативных показателей реализации и ожидаемых результатов, дорожная карта ее реализации и программа внутрифирменного цифрового всеобуча для педагогов «Информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога».

При разработке программы всеобуча были учтены требования профессионального стандарта «Педагог» в совокупности трех компонентов: обще-пользовательская ИКТ компетентность, общепедагогическая и предметно-педагогическая.

Таким образом, главными стали семь аспектов: понимание роли ИКТ в образовательной политике, учебная программа и оценивание, педагогические практики, применение навыков работы с цифровыми технологиями, организация и управление образовательным процессом, профессиональное развитие педагогов, безопасность в цифровой среде.

Реализация программы цифрового всеобуча состоялась в октябре 2025 года. Участниками стали педагоги МАОУ «Гимназии № 76 г. Челябинска». Три дня полного погружения в цифровую среду. Занятия носили практико-ориентированную форму. Завершился всеобуч серией открытых уроков, внеклассных мероприятий с применением цифровых технологий.

После реализации программы всеобуча педагоги прошли повторную диагностику. Надо сказать, что 100 %-ного результата, мы, конечно, не добились. Компетенции должны сформироваться в практической деятельности, а на это нужно время. Но, результаты превзошли ожидания. Высокого уровня достигли 15 % педагогов, базового уровня 62 % и 23 % показали уровень ниже базового. Есть над чем работать.

Реализация модели запланирована на год. Полученные на цифровом всеобуче знания педагоги применяют и будут применять в своей деятельности, и в конце года пройдут еще одну диагностику. Результаты третьей диагностики будут отражать уже сформированные ИКТ компетенции.

Модель цифрового наставничества может быть применена в любой образовательной организации, как в полном объеме, так и отдельными элементами.

Социальное партнерство гимназии достаточно обширно. География охватывает Челябинскую область, Краснодарский край и Донецкую народную республику. Разработанная модель охватывает и социальных партнеров. Благодаря цифровым технологиям, сегодня стало возможным преодоление кадрового дефицита наших партнеров. Благодаря информационно-коммуникационной платформе «Сферум» педагоги гимназии проводят уроки с подключением школ-партнеров и активно вовлекают в учебный процесс обучающихся этих школ. С помощью телемоста уже активно проводятся не только уроки, лабораторные работы, консультации по подготовке к ГИА, но и воспитательные мероприятия. Совместно открыты две парты Героя, проведен исторический час ко Дню народного единства.

Особой проблемой для многих образовательных организаций остается повышение качества образования, как в целом, так и в отношении детей, испытывающих трудности в обучении. Это обучающиеся с ОВЗ, часто болеющие дети, дети с проблемами с социализацией. Цифровая образовательная

среда создает все условия для успешного преодоления этих трудностей через создание педагогами собственного учебного контента. Создание и ведение собственного педагогического канала в информационно-коммуникационной образовательной платформе (ИКОП) «Сферум» на платформе MAX, использование интерактивной доски в сервисах «Сферум», онлайн-трансляция урока с записью экрана, электронный сбор файлов, все эти инструменты облегчают процесс обучения таких детей, снимают напряженность и облегчают задачу родителям в осуществлении контроля.

Конечно, никуда не исчезает проблема верифицированности электронных образовательных ресурсов. Мы имеем федеральный перечень этих ресурсов, но учитывая загруженность современного педагога, ситуация складывается таким образом, что педагог либо использует один ресурс, либо не использует вовсе: просмотреть и изучить все ресурсы у него времени нет. Отличной альтернативой большому количеству электронных образовательных ресурсов является библиотека Цифрового образовательного контента (далее библиотека ЦОК) во ФГИС «Моя школа». Учителю нет необходимости искать информацию в просторах интернета, проверять ее, а за 5-10 минут найти всю нужную информацию, наглядно-иллюстративный, оценочный материал по конкретному предмету и для конкретного класса. Причем этот материал может быть использован, как для всего класса, так и для отдельного ученика, что делает возможным использовать индивидуальный, разноуровневый подход в обучении.

Качество образования включает в себя качество условий, качество учебно-воспитательного процесса и качество результата. Для повышения качества образования очень важно внедрение современных методов обучения, цифровых технологий и персонализации обучения. Цифровая образовательная среда обладает достаточным потенциалом, чтобы работать на достижение качества образования, главное, чтобы ее потенциал был использован полностью и систематично.

Развитие педагогических технологий не останавливается, всегда есть место для инноваций, но нужно помнить, что в основе развития всегда находятся профессиональные компетенции, которые усложняются вместе с трансформацией общества.

Задача системы образования, административных команд образовательных организаций и самих педагогов создать все условия для формирования и развития профессиональных компетенций не смотря на возраст педагогов и их готовность трансформироваться вместе с обществом.

Литература

1. Концепция организационно-методического сопровождения функционирования и развития цифровой образовательной среды системы образования Челябинской области: приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 25.03.2025 № 01/542.

2. О проведении эксперимента по внедрению цифровой образовательной среды: постановление Правительства РФ от 07.12.2020 № 2040.

3. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»: приказ Минтруда России от 18.10.2013 № 544н (ред. от 05.08.2016).

Т. Н. Чурикова,
МБДОУ «Детский сад № 268 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Музейная педагогика в образовательной среде детского сада как инновационная педагогическая технология

Аннотация. *Статья посвящена использованию музейной педагогики как инновационной педагогической технологии в дошкольном образовании. Автором разработана теоретическая модель единого образовательного пространства музея и учреждения дошкольного образования, предложены формы работы по музейно-педагогическим практикам.*

Ключевые слова: *музей; дети дошкольного возраста; культурно-образовательная деятельность музея; образовательная среда; мини-музей; музейная педагогика; образовательный процесс; инновационная технология; развивающая среда.*

T. N. Churikova,
MBDOU "DS No. 268 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Museum Pedagogy in the Educational Environment of a Kindergarten as an Innovative Pedagogical Technology

Abstract. *The article is devoted to the use of museum pedagogy as an innovative pedagogical technology in preschool education. The author has developed a theoretical model of a unified educational space of a museum and a preschool educational institution, and has proposed forms of work on museum-pedagogical practices.*

Keywords: *museum; preschool children; museum cultural and educational activities; educational environment; mini-museum; museum pedagogy; educational process; innovative technology; developing environment.*

Современный музей, по меткому выражению историка искусства Федерико Дзери, представляет собой «смесь искусства и истории, документа и романа», транслирующую сквозь время уникальный опыт и знания [4, с. 11]. В контексте дошкольной педагогики музейная педагогика утвердилась как инновационная технология, создающая условия для погружения личности ребёнка в специально организованную предметно-пространственную среду, что способствует активизации его познавательного интереса к культурному наследию.

Модернизация современного дошкольного образования характеризуется расширением социального и культурного контекста педагогического процесса. Музейная педагогика выступает одной из технологий, содействующих социализации детей дошкольного возраста, их познавательному и эстетическому развитию, а также приобщению к историко-культурному опыту [2, с. 101]. Как образовательный ресурс в работе с дошкольниками музей начал системно использоваться со второй половины XX века.

Генезис музейной педагогики как научно-практического направления связан с семинаром «Роль художественных музеев в эстетическом воспитании школьников» (1970-е гг.), участники которого констатировали необходимость разработки научных основ интерпретации музейных собраний с опорой на принципы педагогики и психологии. Впоследствии А. М. Разгон на конференции «Музей и школа» отметил, что создание данной междисциплинарной области знаний является «насущной практической задачей» [цит. по: 4, с. 42]. Активное концептуальное и методическое освоение музейной педагогики в 1980-1990-е гг. совпало с ростом интереса к созданию мини-музеев в дошкольных учреждениях.

Одним из основоположников отечественного подхода к музейно-педагогической работе является А. В. Бакушинский, рассматривавший взаимодействие с музеем как педагогический процесс, основанный на учёте возрастной специфики восприятия. Учёный выступал против иллюстративного подхода, утверждая необходимость «акта сопереживания» в процессе восприятия искусства. По его мнению, подлинное художественное произведение должно пробуждать у зрителя творческое действие, аналогичное действию художника, что и составляет глубинную социальную ценность искусства [1, с. 10].

В современной научной парадигме образовательное пространство анализируется комплексно с понятием «образовательная среда» (Е. А. Александрова, А. А. Бодалёв, Э. Ф. Зеер и др.), которое обеспечивает культурное отражение и продвижение ребёнка в развитии. Среда выступает основным механизмом образовательного процесса, воздействуя на ребёнка через эмоционально-смысловые переживания. Социокультурная среда современного детства предполагает взаимопроникновение элементов «взрослой» культуры через артефакты, образы и предметы, выполняющие функцию художественной коммуникации и воплощающие эстетические и социальные отношения ребёнка с миром [3, с. 101].

В эпоху доминирования цифровых технологий музей приобретает особую значимость как средство адаптации человека к культурной среде, способствующее становлению целостной картины мира, развитию духовных потребностей и формированию нравственной позиции.

Внедрение музейной педагогики в практику дошкольной образовательной организации является объективной необходимостью совершенствования педагогического процесса. Данная технология позволяет перевести образовательный процесс в режим личностно-ориентированного взаимодействия, трансформируя ребёнка из пассивного слушателя в активного исследователя и полноправного участника образовательных событий.

Практическим воплощением указанных принципов в МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска» стало открытие 18.05.2023 г. «Музея игрушек». Его основная цель – формирование системы ценностей ребёнка через приобщение к историко-культурному наследию. Вариативность образовательного процесса обеспечивается за счёт интерактивности среды, свободы перемещения и общения детей. В музее применяются привлекательные для дошкольников виды деятельности: поисково-исследовательская работа и взаимодействие с интерактивной предметно-развивающей средой. Музейно-образовательное пространство учреждения через «Музей игрушек» способствует эмоциональному благополучию, развитию положительного самоощущения и компетентности в сфере отношений с миром, предметами и людьми.

Благодаря продуманной организации среды, воспитанники свободно взаимодействуют с экспозицией, выступают в роли экскурсоводов для сверстников и гостей. В образовательном пространстве детского сада также созданы тематические мини-музеи: «Музыкальных инструментов» (в музыкальном зале), «Настольных игр» (знакомящий с играми прошлого), а также «Музей в чемодане». Мини-музеи, созданные совместными усилиями педагогов, детей и родителей, приобретают интерактивный характер, становясь близкими и понятными каждому ребёнку, а встреча с музейным пространством превращается в радостное и запоминающееся событие. Высокие достижения работы детского сада в области музейной педагогики подтверждены победами в городских, областных конкурсах музеев на протяжении двух последних лет. В 2024 году 1 место в областном смотре-конкурсе музеев образовательных организаций, расположенных на территории Челябинской области, воспитанница подготовительной группы стала абсолютным победителем в номинации «Экскурсовод музея образовательной организации краеведческого профиля категория «Дебют»; в этом же году в городском смотре-конкурсе – 1 место в номинации «Музейное пространство». В 2025 году два вторых места в областном смотре-конкурсе в двух номинациях «Профильные музеи образовательной организации» и конкурс «Экскурсоводы» в номинации «Никто не забыт, ничто не забыто», победил воспитанник ДОО, в этом же году детский сад был награжден благодарственными письмами Комитета по делам образования города Челябинска за эффективную организацию работы школьных музеев и за высокие достижения в музейной педагогике.

Таким образом, интеграция музейной педагогики в образовательный процесс дошкольной организации отвечает вызовам современной социокультурной ситуации, способствуя успешной социализации личности. Музей в детском саду актуализирует культурно-историческое наследие, помогая ребёнку освоить ценности разных эпох. Он становится инновационным образовательным центром, комплексно развивающим эмоциональную, интеллектуальную, нравственную и эстетическую сферы личности, формирующим социальные качества (коммуникативность, способность к сотрудничеству) и открывающим путь к обретению культурно-образовательной компетентности.

В качестве вывода отметим, что образовательное пространство музея в дошкольной образовательной организации представляет собой значимый культурно-педагогический феномен, интегрирующий эстетическое,

социальное и нравственное содержание и выступающий действенным ресурсом личностного развития ребенка дошкольного возраста.

Литература

1. Бакушинский, А. В. Исследования и статьи / А. В. Бакушинский. – М.: Советский художник, 1981. – 59 с.
2. Бутенко, Н. В. Музей как средство социализации детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие / Н. В. Бутенко. – Челябинск: Южно-Уральский научный центр РАО, 2021. – 167 с.
3. Коломийченко, Л. В. Концепция социального развития детей дошкольного возраста / Л. В. Коломийченко // Детский сад: теория и практика. – 2015. – № 5. – С. 100–108.
4. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М. Ю. Юхневич. – М.: Российский институт культурологии, 2001. – 223 с.

А. А. Широкова,
В. А. Бойко,
Т. В. Бойко,
МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Методическое сопровождение педагогов как основа ранней профориентации обучающихся в начальной школе

Аннотация. *В статье рассматривается проблема организации эффективной профориентационной работы с обучающимися начальных классов в контексте требований ФГОС НОО. Авторы утверждают, что успешная деятельность в данном направлении невозможна без целенаправленного системного методического сопровождения учителей. В работе представлена авторская модель сопровождения, включающая четыре взаимосвязанных блока: теоретико-методологический, диагностический и аналитический, технологический и ресурсный, организационно-координационный. Каждый блок раскрывается через конкретные инструменты, формы и методы работы, позволяющие педагогу органично интегрировать задачи раннего профессионального самоопределения в учебную и внеурочную деятельность. Особое внимание уделяется формированию функциональной грамотности и универсальных учебных действий как метапредметной основы для будущего профессионального выбора.*

Ключевые слова: *методическое сопровождение, профориентация в начальной школе, ФГОС НОО, универсальные учебные действия (УУД), функциональная грамотность, системно-деятельностный подход, метапредметные результаты, внеурочная деятельность.*

A. A. Shirokova,
V. A. Boyko,
T. V. Boyko,
MBOU "Boarding School No. 4 g. Chelyabinsk ",
Chelyabinsk, Russia

Methodological Support for Teachers as the Basis for Early Career Guidance of Primary School Students

Abstract. *The article examines the problem of organizing effective career guidance work with primary school students in the context of the requirements of the updated Federal State Educational Standard (FSES) of 2021. The authors argue that successful activity in this area is impossible without targeted systematic methodological support for teachers. The work presents an original model of such support, including four interrelated blocks: theoretical and methodological, diagnostic and analytical, technological and resource, and organizational and coordination. Each block is revealed through specific tools, forms and methods of work that allow the teacher to organically integrate the tasks of early professional self-determination into educational and extracurricular activities. Special attention is paid to the formation of functional literacy and universal learning activities (ULA) as a metasubject basis for future professional choice.*

Keywords: *methodological support, career guidance in primary school, Federal State Educational Standard for Primary General Education (FSES PGE), universal learning actions (ULA), functional literacy, system-activity approach, metasubject results, extracurricular activities.*

Актуальность организации системной профориентационной работы в начальном звене общего образования сегодня не вызывает сомнений. Стремительные изменения на рынке труда, появление новых профессий и трансформация существующих требуют формирования у будущих выпускников гибкости, адаптивности и осознанности в выборе своего пути. Однако для учителя начальных классов эта задача зачастую представляется второстепенной или даже несвоевременной на фоне приоритета формирования базовых предметных знаний и навыков. Ключом к решению данного противоречия является не увеличение нагрузки на педагога, а построение комплексной системы методического сопровождения, которое трансформирует профориентацию из набора разрозненных мероприятий в целенаправленный вид деятельности, встроенный в образовательный процесс. Цель данной статьи – представить и обосновать модель системного методического сопровождения педагогов начальной школы, направленную на эффективную реализацию задач раннего профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) [7].

1. Теоретико-методологический блок: нормативная база и смена парадигмы. Методическое сопровождение должно начинаться с формирования у педагога четкого понимания целей и нормативных оснований

профориентации в начальной школе. Важно преодолеть стереотип, отождествляющий раннюю профориентацию с узкой специализацией. Её истинная цель – пропедевтика профессионального самоопределения, которая решает триединую задачу: формирование позитивного отношения к труду, расширение кругозора о мире профессий и развитие универсальных компетенций (soft skills). Нормативным каркасом для этой работы выступают:

– ФГОС НОО, где профориентационные задачи имплицитно заложены в требованиях к личностным и метапредметным результатам. Ключевым нововведением стандарта третьего поколения является акцент на формировании функциональной грамотности – способности применять знания для решения жизненных задач, что напрямую связано с будущей профессиональной деятельностью. Задачи по развитию мотивов учебной деятельности, умения ставить цели, работать в команде и решать проблемы являются основой для любой профессии [7];

– стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года прямо указывающая на необходимость формирования отношения к труду как к высшей ценности [6];

– письмо Министерства просвещения России от 12.05.2023 № ТВ-894/04, рекомендующее начинать профориентационную работу с начальных классов [2].

Задача методической службы – «перевести» язык этих документов на уровень конкретных учебных и воспитательных задач, показав, как работа над каждым универсальным учебным действием (УУД) готовит ребенка к будущему профессиональному выбору.

2. Диагностический и аналитический блок: от наблюдения к индивидуальной траектории. Эффективная профориентация невозможна без понимания интересов и склонностей ребенка. В начальной школе диагностика должна быть этичной, ненавязчивой и соответствовать возрастным особенностям. Методическое сопровождение здесь заключается в обеспечении педагога апробированным инструментарием:

– проективные методики: «Рисунок «Кем я хочу стать», «Незаконченные предложения», сюжетно-ролевая игра «Остров профессий» [3];

– метод наблюдения: фиксация проявлений инициативы, лидерских качеств, креативности или скрупулезности в ходе групповых проектов, сюжетных игр или на уроках [3];

– анкетирование родителей (с опорой на принципы, изложенные в Письме Минобрнауки № ТВ-1296/04) [2] для изучения интересов ребенка в семейной среде.

Важнейшей частью сопровождения является обучение педагогов не просто сбору, но и педагогической интерпретации данных, позволяющей скорректировать образовательную среду (например, подобрать литературу, организовать тематическую неделю или пригласить представителя профессии, вызвавшей коллективный интерес).

3. Технологический и ресурсный блок: практический инструментарий для педагога. Данный блок является центральным для практикующего учителя.

Его цель – предоставить «чемоданчик» готовых решений, интегрируемых в ежедневную работу:

– Банк методических разработок: сценарии уроков с профориентационными кейсами (например, на математике – рассчитать смету для «строительства дома» из конструктора; на русском языке – составить инструкцию или рекламный текст), программы внеурочной деятельности, сценарии квестов (например, «Профессии нашей школы») [3];

– Картотека форм и методов: классические, актуализированные: экскурсии (с обязательной методикой проведения предварительной подготовки и последующей рефлексии), встречи с родителями-профессионалами (как реализация права родителей на участие в образовании, ст. 44 ФЗ «Об образовании»);

– Современные проектные формы: долгосрочные межпредметные проекты (например, «Школьная ярмарка», где дети пробуют себя в роли дизайнера, маркетолога, бухгалтера, логиста), что напрямую способствует формированию регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД [1];

– Цифровые ресурсы: проведенная методистами экспертиза и рекомендованный перечень безопасных платформ (например, «Проектория», «Билет в будущее» – адаптированные материалы для младших школьников).

4. Организационно-координационный блок: создание единой среды. Учитель не может действовать изолированно. Методическое сопровождение призвано помочь в выстраивании сетевого взаимодействия:

– с родителями: разработка сценариев тематических родительских собраний, вовлечение семей в проекты;

– в педагогическом коллективе: организация межпредметных модулей, где вклад каждого предмета в профориентацию становится зримым (технология – создание продукта, русский язык – его описание и презентация, математика – расчет параметров и стоимости);

– с внешней средой: помощь в установлении партнерства с учреждениями дополнительного образования, музеями, предприятиями для организации экскурсий и мастер-классов.

Профориентация в начальной школе – это не дополнительная нагрузка для учителя, а органичная часть современного образовательного процесса, направленного на развитие личности, способной к осознанному выбору и самореализации. Предложенная модель системного методического сопровождения учителей начальных классов носит практико-ориентированный характер и направлена на снятие ключевых барьеров: от непонимания нормативных оснований до дефицита конкретных педагогических инструментов. Когда педагог четко видит связь между развитием у ребенка умения работать с информацией, сотрудничать в команде, решать нестандартные задачи (т.е. формированием УУД и функциональной грамотности) и его будущей профессиональной успешностью, профориентация естественным образом «вплетается» в ткань каждого урока и внеурочного мероприятия [1]. Таким образом, инвестиции в качественное методическое сопровождение педагогов являются ключевым условием построения эффективной системы раннего

профессионального самоопределения, отвечающей вызовам времени и требованиям ФГОС НОО [7].

Литература

1. Асмолов, А. Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская. – М., 2011.
2. Письмо Минпросвещения России от 12.05.2023 № ТВ-894/04 «О направлении рекомендаций».
3. Пряжников, Н. С. Профориентация в школе: игры, упражнения, опросники / Н. С. Пряжников. – М., 2005.
4. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением ФУМО от 18.03.2025).
5. Савенков, А. И. Методика исследовательского обучения младших школьников / А. И. Савенков. – 3-е изд. – М., 2021.
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утв. Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286.

У. А. Шишкина,
МБДОУ «Детский сад № 219 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Педагог-психолог как субъект инновационных процессов в дошкольной образовательной организации

Аннотация. *В статье рассматривается трансформация роли педагога-психолога в условиях модернизации дошкольного образования. В контексте инновационных процессов, инициируемых реализацией ФГОС ДО, педагог-психолог выходит за рамки традиционной коррекционно-диагностической функции и становится ключевым субъектом изменений. В работе последовательно раскрывается многогранная деятельность автора как эксперта психологической безопасности нововведений, инициатора современных развивающих технологий (арт-терапия, игровые методы), фасилитатора профессионального роста педагогического коллектива и архитектора партнерских отношений с родителями. Особое внимание уделяется системной роли психолога в создании психологически комфортной среды, сопровождении индивидуальных образовательных маршрутов и мониторинге эффективности инноваций с точки зрения эмоционального благополучия детей. Делается вывод о том, что интеграция психологического знания в инновационную практику ДОО является необходимым условием для реализации гуманистической парадигмы современного образования.*

Ключевые слова: *педагог-психолог, дошкольная образовательная организация (ДОО), инновационные процессы, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), психологически безопасная образовательная среда, эмоциональное благополучие ребенка, профессиональное сопровождение педагогов, психолого-педагогическое сопровождение, субъект инновационной деятельности, арт-терапия, взаимодействие с родителями, мониторинг эффективности.*

U. A. Shishkina,
MBDOU "DS No. 219 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Educational psychologist as a subject of innovative processes in a preschool educational organization

Abstract. *This article examines the transformation of the role of educational psychologists in the context of preschool education modernization. In the context of innovative processes initiated by the implementation of the Federal State Educational Standard for Preschool Education, educational psychologists are moving beyond the traditional correctional and diagnostic functions and becoming a key agent of change. The paper consistently reveals the author's multifaceted work as an expert in the psychological safety of innovations, an initiator of modern developmental technologies (art therapy, play methods), a facilitator of professional growth for the teaching staff, and an architect of partnerships with parents. Particular attention is paid to the psychologist's systemic role in creating a psychologically comfortable environment, supporting individual educational pathways, and monitoring the effectiveness of innovations in terms of children's emotional well-being. It is concluded that the integration of psychological knowledge into innovative preschool practices is a prerequisite for implementing the humanistic paradigm of modern education.*

Keywords: *educational psychologist, preschool educational organization (PEO), innovative processes, Federal State Educational Standard of Preschool Education (FSES DO), psychologically safe educational environment, emotional well-being of the child, professional support of teachers, psychological and pedagogical support, subject of innovative activity, art therapy, interaction with parents, monitoring of effectiveness.*

Современная система дошкольного образования развивается в условиях постоянных изменений, связанных с обновлением нормативной базы, социальными запросами общества и повышенными требованиями к качеству образования. Реализация Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования ориентирует образовательные организации на создание условий для полноценного развития личности ребёнка, сохранения его психологического здоровья и формирования предпосылок успешной социализации.

В данных условиях особую значимость приобретает инновационная деятельность педагогов, направленная на обновление содержания, форм

и методов образовательной работы. Однако сами по себе нововведения, будь то цифровые инструменты или новые педагогические методики, не гарантируют позитивного результата. Ключевым становится вопрос их психологической обоснованности и соответствия глубинным потребностям развивающейся личности. Именно здесь на первый план выходит фигура педагога-психолога, чья профессиональная деятельность изначально ориентирована на развитие личности ребёнка, поддержку его эмоционального благополучия и создание психологически комфортной образовательной среды. В отличие от других специалистов, педагог-психолог обладает уникальным инструментарием, позволяющим не только сопровождать инновации, но и оценивать их психологическую целесообразность, безопасность и долгосрочную эффективность, выступая, по сути, внутренним экспертом и «адвокатом детства» в процессе любых преобразований.

Инновационные процессы в дошкольной образовательной организации – это всегда комплексное явление. Они включают не только внедрение новых педагогических технологий, но и глубинное изменение характера взаимодействия между всеми участниками образовательного процесса, обновление предметно-пространственной и, что ещё важнее, социально-эмоциональной среды. В данном контексте педагог-психолог выступает как полноценный субъект инновационной деятельности, поскольку он не просто адаптирует внешние новшества к возрастным и индивидуальным особенностям детей, но и нередко является их инициатором, предлагая внедрение конкретных методов, например, связанных с инклюзией или развитием эмоционального интеллекта. Его участие позволяет избежать формального, механистического внедрения новшеств и обеспечить их подлинную гуманистическую направленность. Всякая перемена рождает неопределённость, и именно психолог помогает смягчить этот переход, создавая основу для принятия нового – психологически безопасную среду. Эта безопасность, предполагающая отсутствие давления, атмосферу доверия и безусловного принятия каждого ребёнка, является тем фундаментом, без которого любые инновации рискуют стать источником стресса.

На практике создание такой среды реализуется через внедрение современных, щадящих форм работы, которые сам психолог часто привносит в организацию. Это могут быть развивающие игровые занятия с элементами сюжетно-ролевого моделирования, эмоционально-коммуникативные тренинги для дошкольников, а также целый спектр терапевтических методик, адаптированных для детского сада. Например, использование арт-терапевтических техник (рисование, лепка, работа с песком) способствует не только развитию творческих способностей, но и позволяет ребёнку выразить сложные, не всегда осознаваемые чувства, снизить уровень тревожности и сформировать более позитивный образ себя. Подобные инновации, инициированные психологом, напрямую работают на эмоциональное благополучие, что является первостепенной задачей в дошкольном возрасте. Особенно ярко инновационный потенциал деятельности педагога-психолога проявляется в точечной работе с детьми, испытывающими трудности адаптации, эмоциональные или поведенческие проблемы.

Уход от шаблонных коррекционных программ в сторону индивидуализированных маршрутов сопровождения, основанных на игровых технологиях и принципах позитивной педагогики, позволяет не только скорректировать отдельные трудности, но и создать для ребёнка ситуацию успеха, запустить механизмы внутреннего роста и компенсации. Такой подход полностью соответствует духу современных образовательных стандартов, которые делают акцент на поддержке детской инициативы и построении образовательного процесса вокруг реальных интересов и возможностей каждого.

Однако фокус только на детях был бы неполным, ведь инновации внедряются взрослыми. Поэтому не менее значимым аспектом становится системное сопровождение педагогом-психологом всего педагогического коллектива. В условиях постоянных изменений воспитатели и специалисты сами нередко испытывают профессиональные и эмоциональные трудности, связанные с необходимостью осваивать новые требования, технологии, отчитываться об их внедрении. Нарастает риск эмоционального выгорания, сопротивления новому или, напротив, формального, поверхностного следования указаниям. Здесь педагог-психолог выходит на роль консультанта и фасилитатора изменений, организуя не просто семинары, а практико-ориентированные тренинги, направленные на развитие психологической компетентности самих педагогов. Это могут быть занятия по управлению стрессом, техникам ненасильственного общения, позволяющим строить более партнёрские отношения с детьми и коллегами, или супервизионные встречи для анализа сложных профессиональных ситуаций. Через такую работу психолог способствует формированию в коллективе важнейшего качества – культуры рефлексии. Совместный, не осуждающий, а поддерживающий анализ педагогических практик, обсуждение трудностей и успехов позволяют педагогам осознанно подходить к инновациям, видеть в них ресурс для собственного профессионального роста, а не источник дополнительной нагрузки. Таким образом, косвенно, через работу с атмосферой в коллективе, педагог-психолог закладывает основу для устойчивости любых нововведений.

Ещё одной сферой, где инновационная деятельность психолога приобретает особое звучание, является взаимодействие с родителями. Современная семья – активный субъект образования, и её вовлечённость является критически важным условием эффективности любых преобразований. Традиционные родительские собрания уступают место более динамичным и интерактивным форматам психологического просвещения и поддержки. Педагог-психолог может инициировать работу «родительского клуба» по актуальным проблемам возраста, проводить мастер-классы, где родители через опыт игр и арт-практик учатся лучше понимать своего ребёнка, организовывать «психологические гостиные» для неформального обсуждения. Такие формы не только повышают родительскую компетентность, но и создают между семьёй и детским садом отношения доверия и партнёрства, что особенно важно при внедрении новых, подчас нестандартных педагогических подходов. Родители, понимающие смысл и психологическую пользу нововведения, становятся его союзниками, а не критиками.

Наконец, ни один инновационный процесс не может быть замкнутым; он требует постоянной обратной связи и оценки. И здесь аналитическая функция педагога-психолога выходит на первый план. Он осуществляет системный мониторинг не абстрактных показателей, а именно психологического состояния детей: динамики их эмоционального благополучия, уровня адаптации, мотивации, качества взаимоотношений в группе. Этот мониторинг, основанный на наблюдении, беседе и, где это уместно, валидных диагностических процедурах, даёт управленческой команде детского сада не просто отчётные цифры, а содержательную картину. На основе этих данных становятся возможны точечные корректировки образовательных практик, пересмотр темпов внедрения новшеств или оказание дополнительной поддержки тем, кто в ней нуждается. Такой подход обеспечивает гибкость и отзывчивость образовательной среды, её соответствие не формальным требованиям, а реальным, живым потребностям детей и взрослых.

Таким образом, рассматривая свою роль шире, чем просто коррекционная работа, педагог-психолог в дошкольной образовательной организации выступает как интегральный субъект инновационных процессов. Он выполняет многогранную функцию: от анализа и экспертизы на старте до сопровождения и оценки на финише, от инициирования изменений в работе с детьми до создания психологических условий для этих изменений в коллективе и среди родителей. Его деятельность становится тем связующим звеном, которое обеспечивает целостность, психологическую обоснованность и, в конечном счёте, успешность преобразований, направленных на создание современной, развивающей и по-настоящему гуманной образовательной среды, где благополучие ребёнка является не декларацией, а реальным приоритетом.

Литература

1. Абрамова, Г. С. Возрастная психология: Учебник для вузов (гриф) / Г. С. Абрамова. – М.: Юрайт, 2010. – 816 с.
2. Асмолов, А. Г. От Мы-медиа к Я-медиа: трансформации идентичности в виртуальном мире / А. Г. Асмолов, Г. А. Асмолов // Вестник Московского университета. – Серия 14. Психология. – 2010. – № 1.
3. Дмитриенко, Т. В. Технологии, формирующие компетенции специалиста / Т. В. Дмитриенко // Специалист. – 2010. – № 2. – С.16. – 17. – С. 2010.
4. Сангаджиева, З. И. О содержании понятия «Инновационная деятельность» в образовательном процессе / З. И. Сангаджиева // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 1 (17). – С.123-127.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года.

Н. Н. Шульга,
МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Геймификация и самообучение как ресурсы мотивации учащихся в инженерно-технических проектах

Аннотация. *В статье представлен опыт формирования мотивационной образовательной среды в системе дополнительного образования на базе инженерно-технических проектов. Автор описывает модель обучения, в которой сочетаются принципы самообучения в индивидуальном темпе и элементы геймификации: виртуальная валюта, уровни прогресса, рейтинговая система и система достижений. Особое внимание уделено роли групповой динамики как ключевого фактора вовлечённости: даже при индивидуализированном обучении мотивация поддерживается за счёт социального сравнения, здоровой конкуренции и совместной деятельности. Приведены примеры реализации проектов по робототехнике и программированию, включая пайку электронных схем, создание устройств на Arduino, разработку мини-игр и использование Minecraft как образовательной платформы. Подчёркивается, что педагог в такой модели выступает не как лектор, а как наставник и фасилитатор. Предложенный подход показал высокую эффективность в долгосрочной работе с учащимися 7–11 классов и может быть адаптирован в других образовательных организациях.*

Ключевые слова: *геймификация, самообучение, мотивация, инженерное образование, робототехника, Arduino, проектная деятельность, дополнительное образование, рейтинг, виртуальная валюта*

N. N. Shulga,
Municipal Autonomous Educational Institution,
«Lyceum No. 142 of the City of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Gamification and Self-Directed Learning as Motivational Resources for Students in Engineering and Technical Projects

Abstract. *The article presents an experience of creating a motivational educational environment within additional education based on engineering and technical projects. The author describes a learning model that combines self-directed learning at an individual pace with gamification elements: virtual currency, progression levels, rating systems, and achievement badges. Special emphasis is placed on group dynamics as a key driver of engagement: even in individualized learning, motivation is sustained through social comparison, healthy competition, and collaborative interaction. Examples of robotics and programming projects are provided, including soldering electronic circuits, building Arduino-based devices, developing mini-games, and using Minecraft as an educational platform. It is highlighted that the teacher in this model acts not as a lecturer, but as a mentor and facilitator. The*

proposed approach has demonstrated high effectiveness in long-term work with students in grades 7–11 and can be adapted in other educational institutions.

Keywords: *gamification, self-directed learning, motivation, engineering education, robotics, Arduino, project-based learning, additional education, rating system, virtual currency*

Современное инженерно-техническое образование в школе сталкивается с фундаментальной проблемой: разрывом между интересом к технологиям как потребительских продуктов и готовностью осваивать их как творческую, инженерную деятельность. Учащиеся с удовольствием играют в Minecraft, собирают модели из конструкторов, используют смартфоны и дроны, но часто теряют мотивацию при переходе к самостоятельному проектированию, кодированию и созданию функциональных устройств. Причиной этого является не столько отсутствие способностей, сколько дефицит устойчивой мотивационной среды, способной поддерживать интерес на протяжении месяцев и лет [1].

В МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска» на протяжении последних пяти лет в системе дополнительного образования апробируется и развивается авторская модель обучения, основанная на двух ключевых принципах: самообучении в индивидуальном темпе и геймификации образовательного процесса. Эта модель была разработана с учётом как педагогических исследований, так и практического опыта работы с учащимися 7–11 классов и показала высокую эффективность в долгосрочной перспективе.

Традиционный урок, особенно в технических дисциплинах, часто строится по принципу «синхронного движения»: весь класс получает одну и ту же задачу, выполняет её в одно и то же время, получает одну и ту же оценку. Такой подход не учитывает огромный разброс в уровне предварительной подготовки, скорости усвоения информации и стиле мышления учащихся. В условиях профильного лицея, где ученики приходят в 5-е и 10-е классы из разных школ и с разным опытом, эта проблема становится особенно острой.

В нашей модели каждый учащийся работает над единым образовательным маршрутом, но со своей скоростью. Например, в курсе «Основы электроники и робототехники» предусмотрено 30 последовательных проектов – от простого сигнализатора до радиоуправляемого автомобиля на Arduino. Все инструкции доступны в цифровом виде:

– на начальных этапах – подробные, с изображениями, схемами, пояснениями;

– на продвинутых – сокращённые, содержащие только техническое задание и перечень компонентов.

Это формирует инженерное мышление: умение анализировать схему, выбирать компоненты, проектировать печатную плату (позднее, в 3D-редакторе), отлаживать код, находить и устранять неисправности. При этом никто не «отстаёт», каждый движется в своём темпе, а педагог выступает не как источник знаний, а как наставник, который помогает преодолеть технические сложности, отвечает на вопросы и поддерживает содержательный диалог о проектах [5].

Самообучение требует высокой степени самодисциплины, особенно у подростков [2]. Чтобы поддержать мотивацию на протяжении длительного времени, в образовательный процесс внедрена многоуровневая система геймификации, куда входит:

1. Виртуальная валюта «Робокоины»;

За каждое занятие, на котором учащийся активно работал и соблюдал дисциплину, он получает одну или несколько монет «Робокоинов». Эти монеты можно обменять в школьном «магазине достижений» на реальные призы (от канцелярии (1–3 монеты), до наушников или игровых аксессуаров (30–50 монет)). Эта система особенно эффективна для учащихся младшего возраста и для тех, кто только начинает путь в техническом творчестве. Она формирует привычку регулярной работы.

2. Валюта «Алмазы» и система уровней;

За выполнение проектов (робототехника) или задач (программирование) учащийся получает «алмазы». Например: простой проект – 5 алмазов; сложный – до 30. На алмазы можно «прокачать» аккаунт, купив уровни (от 1 до 5). Каждый уровень увеличивает количество «Робокоинов», получаемых за занятие. Первый уровень стоит 100 алмазов, второй – 200 и так далее. Это создаёт долгосрочную мотивационную петлю: учащийся стремится не только к результату, но и к «прокачке» своего профиля [4].

3. Рейтинговая система и ежемесячные соревнования;

Все действия фиксируются в едином рейтинге. Раз в месяц три лучших участника получают бонусные алмазы (100, 50, 20), после чего рейтинг обнуляется, чтобы дать шанс новичкам и тем, кто временно отставал.

Эта система порождает здоровую конкуренцию: сильные учащиеся борются за призовые места, а остальные, хотя бы за то, чтобы не оказаться в «хвосте». При этом никто не чувствует себя «отстающим», ведь прогресс оценивается индивидуально, а рейтинг – относителен и временный.

4. Система достижений и кубков;

За особые успехи (первая пайка, первый собранный проект, победа в рейтинге) учащийся получает виртуальные достижения и кубки, отображаемые в его профиле. Это усиливает чувство личной значимости и признания со стороны педагога и сверстников.

Особое место в модели занимает использование Minecraft как образовательной платформы. На занятиях по программированию учащиеся работают в среде «Minecraft», где каждая задача сопровождается автоматической проверкой, а решение задач в браузере приводит к действиям в Minecraft: телепортация, создание блоков, запуск событий.

Это делает абстрактные конструкции языка программирования наглядными, значимыми и забавными. Для учащихся 8–9 классов, которые ещё не изучали Python в школе, это особенно важно: они не просто пишут код, а видят его результат в виртуальном мире, что формирует глубокое понимание логики программирования.

В рамках модели реализованы следующие направления:

– Электроника и пайка – 30 проектов на макетных платах с постепенным усложнением;

– 3D-моделирование и печать – создание корпусов, креплений, механических узлов в Tinkercad и Компас 3D;

– Программирование на Arduino – управление двигателями, датчиками, реализация ПИД-регуляторов;

– Компьютерное программирование – курсы по Python, веб-разработке, серверному администрированию;

– Интеграция с VR и ROS – для старших учащихся, участвующих в соревнованиях.

Каждый этап завершается защитой проекта, где учащийся не только демонстрирует работоспособность устройства, но и объясняет инженерные решения, анализирует ошибки и предлагает улучшения.

Ключевое наблюдение, подтверждённое многолетней практикой: мотивация – это не индивидуальное, а групповое явление. Даже при формате индивидуальной работы атмосфера в группе определяет успех обучения.

Иногда это приводит к шуму – но это продуктивный шум творчества, а не хаос. В такой среде формируется сообщество практиков, где каждый чувствует себя частью общего дела. Именно в этом сообществе рождается устойчивый интерес к инженерной деятельности.

Многие родители отмечают: «На другие кружки приходится заставлять идти, а сюда ребёнок бежит сам». Это – главный индикатор эффективности модели.

За последние три года:

- более 80 % учащихся, начавших обучение, продолжают заниматься не менее 2 лет;
- 15 учеников лицея заняли призовые места на всероссийских этапах соревнований по робототехнике;
- 23 проекта были представлены на научных конгрессах и форумах молодых инженеров.

В 2025–2026 учебном году планируется:

- расширить систему геймификации за счёт блокчейн-подобных «достижений», фиксируемых в цифровом портфолио;
- внедрить адаптивную рекомендательную систему, предлагающую проекты на основе интересов и уровня подготовки;
- подготовить методическое пособие для тиражирования опыта в других школах Челябинской области.

Геймификация и самообучение – это не развлекательные приёмы, а глубоко продуманные педагогические стратегии, позволяющие:

- уважать индивидуальные темпы усвоения;
- поддерживать мотивацию на протяжении длительного времени;
- развивать технические, проектные и коммуникативные компетенции;
- формировать у учащихся ответственность за собственное обучение.

Опыт МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска» показывает, что даже в условиях ограниченных ресурсов возможно создать живую, вовлекающую и устойчивую образовательную среду для инженерно-технического образования [6]. Такой подход особенно актуален в контексте национальных целей

развития, ориентированных на поддержку STEM-компетенций и профориентацию юных инженеров [3].

Литература

1. Вербицкий, А. А. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции : монография / А. А. Вербицкий, О. Г. Ларионова. – М. : Логос, 2020. – 336 с.
2. Dicheva, D., Dichev, C., Agre, G., Angelova, G. Gamification in Education: A Systematic Mapping Study // Journal of Educational Technology & Society. – 2015. – Vol. 18, № 3. – P. 75–88.
3. Kapp, K. M. The Gamification of Learning and Instruction: Game-based Methods and Strategies for Training and Education. – Pfeiffer, 2012. – 320 p.
4. Prensky, M. Digital Game-Based Learning. – McGraw-Hill, 2001. – 465 p.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (с изменениями от 2022 г.). – URL: https://fgos.ru (дата обращения: 19.12.2025).
6. Аналитический отчёт о деятельности муниципальной инновационной площадки МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска» за 2024–2025 гг. – Челябинск, 2025. – 24 с.

О. М. Юркова,
А. Н. Маркова,
МАДОУ «Детский сад № 18 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Современная организация деятельности по художественно-эстетическому развитию участников образовательного процесса в рамках реализации инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду»

Аннотация. *В статье рассматривается опыт реализации инновационного проекта «Картинная галерея в детском саду», который направлен на создание особой образовательной среды по художественно-эстетическому направлению. Особое внимание уделяется роли педагогов и родителей (законных представителей) в процессе формирования у детей интереса к искусству и развития их художественных навыков. В статье описываются методы работы с детьми и родителями в рамках реализации проекта «Картинная галерея в детском саду», включая организацию выставок, проведение мастер-классов и интерактивных занятий.*

Ключевые слова: *художественно-эстетическое развитие, инновационный проект, участники образовательного процесса, проект «Картинная галерея в детском саду».*

O. M. Yurkova,
A. N. Markova,
MADOU "Kindergarten No. 18 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Modern organization of activities for the artistic and aesthetic development of participants in the educational process within the framework of the innovative project "Picture Gallery in a Kindergarten"

Abstract. *The article discusses the experience of implementing the innovative project "Picture Gallery in a Kindergarten", which is aimed at creating a special educational environment in the field of artistic and aesthetic development. Special attention is paid to the role of teachers and parents (legal representatives) in the process of developing children's interest in art and their artistic skills. The article describes methods of working with children and parents as part of the "Art Gallery in a Kindergarten" project, including organizing exhibitions, conducting master classes, and interactive activities.*

Keywords: *artistic and aesthetic development, innovative project, participants in the educational process, "Art Gallery in a Kindergarten" project*

Формирование творческой личности – одна из важнейших задач современного общества. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» подчеркивает важность художественного образования и эстетического воспитания, реализующиеся через образовательные программы в области искусства. Концепция развития образования направлена на сохранение и дальнейшее развитие сложившейся в России системы образования в области культуры и искусства, а также эстетического воспитания [5, с.133, ст.83].

Произведения искусства являются частью жизни современных детей с раннего возраста. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту для дошкольного образования (ФГОС ДО), одной из структурных единиц программ дошкольного образования является область художественно-эстетического развития, которая «подразумевает развитие предпосылок для целостного и осмысленного восприятия и понимания произведений искусства», включая изобразительное искусство, «формирование базового понимания форм искусства» и реализацию самостоятельной творческой деятельности у детей [4, п.2.6].

Сегодня цель художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста рассматривается в контексте развития основ художественно-эстетической культуры ребенка. Это ведет к развитию целостной личности, характеризующейся гуманистической ориентацией в художественно-эстетической деятельности, выражающейся в эстетических и поведенческих элементах культуры, и формированию личностного творчества в мультикультурной среде [1, с.35].

Для обеспечения качественного художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в настоящее время, обогащаются содержание

и формы взаимодействия воспитателей и семей подопечных. В данном случае мы рассматриваем организацию совместной деятельности детского сада и семьи как процесс взаимодействия в рамках триады «педагог – ребенок – родитель» и как фактора позитивного художественно-эстетического развития ребенка.

В этой связи детские сады должны использовать новые формы организации образовательных пространств, которые будут способствовать знакомству дошкольников с национальным и мировым художественным наследием, а также разрабатывать мероприятия, направленные на развитие творческих способностей детей, с учетом индивидуальных возможностей и потребностей каждого ребенка.

С этой целью мы реализуем в нашем детском саду инновационный проект «Художественная галерея в детском саду», целью которого является интеграция репродукций работ русских художников в развивающуюся предметно-пространственную среду образовательной организации для улучшения (обогащения) развития детей дошкольного возраста.

В 2024 году было подписано соглашение о сотрудничестве между Самарским институтом образовательных технологий и МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска». Нашему детскому саду был присвоен статус федеральной сетевой инновационной платформы по теме «Художественная галерея в детском саду».

Для реализации проекта «Картинная галерея в детском саду» были выделены следующие направления деятельности:

– повышение профессиональной компетентности педагогов по художественно-эстетическому развитию дошкольников;

– разработка новых подходов по приобщению всех участников образовательного процесса к реализации проекта;

– разработка методических рекомендаций по организации художественной галереи в детском саду.

Для реализации проекта мы приобрели коллекцию «Мир шедевров». Коллекция «Художественная галерея в детском саду» включает 50 репродукций основных жанров живописи (натюрморт, портрет, пейзаж и повествовательная живопись).

Каждая репродукция оформлена в рамку и сопровождается сертификатом, который содержит краткую информацию о художнике и его произведении:

- жанр картины;
- использованные материалы;
- размер холста (оригинал);
- информация о художнике;
- история картины;
- описание картины.

В рамках проекта представлены методические рекомендации к комплекту «Мир шедевров. Картинная галерея в детском саду» по интеграции репродукций работ русских художников в развивающую среду образовательного

учреждения для стимуляции художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Воспитатели принимают активное участие в реализации данного проекта. Педагоги детского сада разработали дидактические игры по художественно-эстетическому воспитанию, благодаря которым дети учатся выражать свои мысли и чувства через художественные образы, знакомятся с понятием симметрии, учатся выбирать оттенки и осваивают основные композиционные приемы. Это способствует формированию чувства прекрасного и любви к искусству.

Творческим коллективом нашего детского сада была разработана напольная игра «МЕМО». В ходе игры дети изучают картины русских художников. Игровое поле состоит из репродукций картин, представляющих собой 20 карточек с парными изображениями, каждая размером 20 см х 20 см. На начальном этапе воспитатель знакомит детей с картинами, включенными в игру. Дети запоминают имена художников и названия картин, рассматривают, сравнивают их, анализируют жанры и обсуждают эмоции, которые эти картины вызывают.

Существует несколько вариантов игры.

Вариант 1. «Найди пару». В игре участвует четное количество детей. Каждый ребенок получает карточку и по сигналу педагога находит пару. Побеждает пара, правильно назвавшая художника и картину.

Вариант 2. «Придумай историю». Когда открывается пара карточек, участник придумывает историю, основанную на сюжете картины.

Вариант 3. «Музыка в живописи». Педагог выбирает музыкальное произведение для каждой картины. Карточки раскладываются лицевой стороной вниз. Когда звучит музыка, каждый ребенок выбирает карточку с картинкой, которая, по его мнению, ей соответствует. Затем каждый участник объясняет свой выбор.

В рамках работы с детьми дошкольного возраста, уделяется особое внимание вопросам экологии. Мы начали использовать бросовый материал для написания, создания картин. Это интересное экологичное направление, позволяющее превратить обычные бытовые материалы в красивые декоративные предметы. Для этого мы используем листья, соломинки, пуговицы, камни, цветные крышки от бутылок и семена растений. С их помощью дети создают картину, стараясь передать тему, правильные пропорции, цветовую гамму и выстроить композицию. Во время занятия каждый ребенок выбирает материалы, которые он будет использовать. Создание картин из бросового материала является отличным способом выразить творчество и вдохновение, создавая необычные произведения искусства буквально из ничего.

В прошлом году мы сосредоточились на таких жанрах, как «Пейзаж» и «Натюрморт». Педагоги познакомились с биографиями художников, историей их творчества и техниками воспроизведения. В этом году мы продолжаем эту тенденцию и знакомим воспитателей с еще одним жанром – «Портрет».

Также мы продолжили серию *мастер-классов* для педагогов по изучению жанров живописи.

В рамках проекта «Картинная галерея» наш детский сад организовал выставку живописи под названием «Красочный дебют», в которой активно участвовали родители наших воспитанников. Выставка картин, созданных родителями – это уникальное событие, объединяющее семьи, воспитателей и детей. Эта выставка демонстрирует талант взрослых и их способность выражать свое мировоззрение через искусство, создавая теплую атмосферу доверия и гармонии. Дети, глядя на картины взрослых, выражают желание рисовать и выражать свои чувства.

На страницах ВК стартовал проект «Современные папы в искусстве». Это интересное мероприятие объединяет искусство и семейную жизнь. Идея проста: папы и их дети воссоздают картины известных художников. Важно сохранить оригинальную атмосферу, отражающую образ, композицию и чувства, запечатленные художником. Это позволило родителям и детям проявить себя в творчестве, узнать об истории искусства и стало отличным способом провести время вместе.

В этом учебном году мы запустили новую программу – «Вернисаж картин». В течение учебного года каждая группа организует выставку своих творческих работ, выполненных в различных техниках: штамповка, отрывная аппликация, живопись пластилином и др. Это позволило всем участникам образовательного процесса, родителям, детям и педагогам проявить себя в творчестве, воплотить свои идеи и познакомиться с новыми техниками. Кульминацией этой инициативы будет выставка картин, написанных в различных техниках. Посещение выставки расширяет представления детей о красоте и многообразии художественного выражения.

Для обеспечения качественного результата по художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста необходимо поддерживать их постоянный интерес и увлеченность культурой, различными видами искусства, а также желание выражать свои чувства, видение и отношение к миру посредством ярких художественных образов.

Взаимодействие родителей, педагогов и детей в рамках проекта «Картинная галерея в детском саду» способствует созданию благоприятной образовательной среды, развивает творческие способности и стимулирует эстетическое восприятие у детей.

Литература

1. Бутенко, Н. В. Теоретико-методологический регулятив художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста: теоретико-методологический аспект: монография [Текст] / Н. В. Бутенко. – М.: Издательский центр ВЛАДОС, 2012. – 410 с.

2. Мелева, Н. В. Интеграция образовательного процесса на основе художественно-эстетического воспитания [Текст] / Н. В. Мелева. – М.: Сфера, 2013. – 128 с.

3. Мещерякова, С. Ю. Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности [Текст] / С. Ю. Мещерякова. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. – 64 с.

4. ФГОС Дошкольное образование. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "[Электронный ресурс].– Режим доступа URL: https://fgos.ru/fgos/fgos-do/ (дата обращения 10.12.2025).

5.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.05.2025) "Об образовании в Российской Федерации"[Электронный ресурс]. – –[сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 10.12.2025).

О. В. Юшкова,
Г. Ю. Кузнецова,
М. Н. Левданская,
МБДОУ «Детский сад» № 27
г. Красноярск, Россия

Мультстудия как элемент современной образовательной среды в ДОО

Аннотация. *Статья посвящена актуальной проблеме интеграции современных информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс дошкольной образовательной организации (ДОО). Рассматривается опыт педагогической работы по использованию детской мультипликационной студии как инновационной формы организации деятельности детей старшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова: *мультипликационная студия, детская мультипликация, медиаобразование, инновационные технологии, творческие способности, художественно-эстетическое развитие, информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).*

O. V. Yushkova,
G. Yu. Kuznetsova,
M. N. Levdanskaya,
MBDOU "Kindergarten" No. 27
Krasnoyarsk, Russia

Animation Studio as an Element of the Modern Educational Environment in Preschool Educational Institutions

Abstract*: This article addresses the pressing issue of integrating modern information and communication technologies into the educational process of a preschool educational institution. The article examines the experience of pedagogical work on the use of a children's animation studio as an innovative form of organizing the activities of senior preschool children.*

Keywords: *animation studio, children's animation, media education, innovative technologies, creativity, artistic and aesthetic development, information and communication technologies*

Во все времена мультипликация вызывала восторг и положительные эмоции, как у детей, так и у взрослых, ведь мультфильмы – это мир, который вдохновляет, радует, успокаивает и учит, мир в котором можно все! Именно этим

мультипликация близка детям: в ней всегда есть место игре, полету детской фантазии и нет абсолютно ничего невозможного.

История мультипликации уходит корнями в начало XX века, когда пионеры этого направления, Уолт Дисней и Макс Флейшер, начали создавать первые анимированные короткометражки. С тех пор анимация эволюционировала от простых рисунков до сложных цифровых технологий, таких как стоп-моушен и 3D-моделирование. В дошкольном образовании мультипликация давно используется как инструмент для развития, и исследования (в этом подтверждается её эффективность). Например, согласно психологическим исследованиям, анимированные материалы с элементами звука и движения усиливают внимание детей, улучшая понимание сказанного. Это особенно важно для дошкольников, чья визуальная и эмоциональная сферы активно формируются.

Работая напрямую через эмоции, предоставляя чувство безопасности и одновременно оказывая влияние на мировоззрение, мультипликация несет в себе не только развлекательный, но и образовательно-терапевтический эффект, одновременно позволяя не только преподносить необходимую информацию зрителям в лёгкой и понятной для всех форме, но и закрывать детскую потребность в познании окружающего мира, через единство познавательной и эмоциональной сферы. Мультфильмы помогают детям осваивать сложные концепции: от этических дилемм до научных фактов. Исследования показывают, что анимация способствует развитию рабочей памяти, мотивирует к обучению и упрощает понимание абстрактных идей, таких как эмоции или социальные взаимодействия. В контексте терапии мультфильмы используются для улучшения коммуникации, помогая детям обсуждать сложные темы через знакомых персонажей.

Безграничность возможностей в развитии ребенка через освоение технологии мультипликации основана прежде всего на естественном детском интересе и стремлении к одушевлению и оживлению всего окружающего, что является самой сутью анимации и соответственно способствует возникновению интереса и желания участия не только в просмотре, но и создании мультфильмов.

В дошкольных организациях по всему миру внедряются анимационные студии, где дети создают стоп-моушен видео или простые 2D-анимации. Например, обучение детей кукольной анимации, развивает креативность и навыки повествования. Такие практики не только развлекают, но и стимулируют когнитивное развитие.

Созданная нами мультстудия, являясь инновационной технологией для всестороннего развития дошкольников и соответствуя ФГОС, прежде всего ориентирована на развитие универсальных и наиболее ценных в современном мире, на наш взгляд, компетенций, таких как креативность, коммуникация, критическое мышление, умение работать в команде. Занятие мультипликацией комплексно развивает именно эти навыки, превращая творческий процесс в мощный образовательный инструмент, оказывая влияние в дальнейшем на развитие эмоционального интеллекта, способности договариваться с другими людьми, развитие лидерских качеств, умение работать с информацией,

а также способности нестандартно мыслить. Российские исследования подтверждают, что мультфильмы способствуют эмоциональному развитию, помогая детям управлять чувствами и понимать эмпатию. В нашей студии мы интегрируем элементы цифровых инструментов, таких как простые приложения для анимации, чтобы дети могли экспериментировать с идеями.

Так почему же мультипликация идеальный выбор для развития ребенка? В первую очередь создание мультфильма с нуля – это постоянный поиск нестандартных решений, основной целью которых является развитие способности мыслить образами, воплощая абстрактные идеи: о выборе техники, темы, сценария мультфильма, внешнем виде персонажей и декораций, в конкретной истории. Начинаем любой мультфильм с простой мысли: «А что, если…». Ребятам не предоставляются готовые идеи, а при помощи наводящих вопросов оказывается помощь в принятии самостоятельного решения. Это стимулирует креативность и критическое мышление, как отмечают эксперты: анимация развивает эмпатию и культурное осознание, формируя молодые умы.

Анимация – это искусство малых шагов. Создание даже 30-секундного ролика требует терпения и внимания к деталям, этот процесс великолепно тренирует настойчивость и упорство в достижении поставленных целей, который происходит через: понимание связи между трудом и результатом, развитие концентрации внимания на длительном промежутке времени, умения разбивать большую задачу на маленькие, формирование ответственности за проект от начала и до конца. Достижение каждой маленькой цели, каждый маленький успех – это праздник для нашей студии, ведь ребята видят, как их ежедневный труд постепенно складывается в готовый мультфильм. Исследования подчеркивают, что такие активности развивают социальную компетентность, контроль агрессии и навыки лидерства.

Организуя работу по принципу настоящей анимационной студии с распределением ролей (сценарист, художник, режиссер) и зон ответственности, участники наших мини-проектов приходят к пониманию того, что мультипликация редко создается в одиночку, это коллективный процесс, в котором демонстрируя умение договариваясь находить компромиссы, через принятие критики, развитие эмпатии, а также понимания вклада других участников, происходит достижение общей цели – создание мультфильма. В глобальном контексте, программы, которые используются в Aardman Animations для образовательных целей, показывают, как стоп-моушен учит командной работе.

Основываясь на опыте нашей мультстудии, мы убедились, что процесс создания мультфильмов не такой уж и легкий, как может показаться на первый взгляд. Ведь на каждом этапе возникают творческо-технические проблемы и состязания, но именно за счет этих трудностей ребята учатся анализировать, искать решения и делать выводы. Ведь мы создаем безопасную среду для экспериментов, где ошибки – это часть процесса, побуждающая самостоятельно находить ответы и принимать решения. Российские проекты подтверждают, что такие подходы обогащают знания и стимулируют мышление.

А через умение создавать и проявление способности сделать видимыми яркие черты характера персонажей, передачу простых визуальных образов,

показывающих настроение и идею созданного мультфильма, одновременно мы помогаем ребятам проявить свои высшие коммуникационные навыки и не просто рассказать, а показать свою историю, как на интернет-странице нашей дошкольной организации, так и на фестивале мультипликации, куда в качестве зрителей приглашаются как ребята других групп, так и родители участников мультстудии.

Полученный опыт показал, что проделанная совместно с ребятами работа не осталась незамеченной среди родителей воспитанников нашей дошкольной образовательной организации, что нашло проявление не только в помощи создания декораций для наших творческих мультпроектов, но и участии родителей в непосредственном создании собственных мультфильмов, где мультфильмы стали не просто анимацией, а цифровым наследием семьи, уникальной формой передачи воспоминаний. Ведь для создания семейных мультфильмов мы не предлагали заданную тему, а стимулировали родителей и детей к созданию продукта, отображающего их семейные истории, традиции, мечты, важные события или даже внутренний мир ребенка. Равноправное участие в творческом процессе, глубокое эмоциональное сближение между членами семьи, фокус не на идеальном конечном продукте, а на ценности самого процесса – поиске идей, проб, ошибок, радость совместного созидания и укрепление связей – позволило родителям «распаковать» их идеи, научиться слушать друг друга и осознать то, что они являются не просто наблюдателями, а активными участниками творческого образовательного процесса, создателями полноценного произведения, которое можно демонстрировать, хранить и передавать как семейную или групповую реликвию.

Исходя из наблюдения, анкетирования участников образовательного процесса и оценки освоения детьми программы ДОО, проект показал себя успешным и востребованным. Мультстудия – это не просто развлечение, а инструмент, способствующий всестороннему развитию ребенка, укреплению семейных связей, повышению компетентности родителей и созданию партнерских взаимоотношений между детским садом и семьей. В будущем мы планируем расширить программу, включив больше цифровых инструментов и сотрудничество с профессиональными аниматорами, чтобы сделать мультипликацию еще более доступной и эффективной для развития подрастающего поколения.

Литература

1.Казакова, Р. Г., Мацкевич Ж. В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013. – 125с.

2. Зейц, М. В. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница /М. В. Зейц.– М.: ИНТ, 2010.-252 с.

3. Рабочая программа дополнительного образования для детей 5-7 лет (кружок по художественно-эстетическому развитию) «Забавные мультяшки» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения д/с № 14 «Ручеек» г. Балашиха [Электронный ресурс]. – [сайт].– URL: http://balds14.edumsko.ru/activity/additional_groups/zabavnye_mul_tyashki/program (дата обра-щения: 11.12.2025).

4. Мастер-класс для педагогов «Создание мультфильмов вместе с детьми» (Фестиваль педагогических идей «открытый урок») [Электронный ресурс]. – [сайт].– URL: http://festival.1september.ru/articles/643088 (дата обращения: 16.12.2025).

5. «Пластилиновый мультфильм» (Учитель для коллег и родителей) [Электронный ресурс]. – [сайт]. – URL: http://uchitel39.ru/tvorchectvo/proekty/proekt-plastilinovyj-multfilm (Дата обращения: 16.12.2025).

Раздел III УСПЕШНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

III. SUCCESSFUL EDUCATIONAL PRACTICES

И. В. Анадикт,
КГБПОУ «Барнаульский государственный педагогический колледж имени Василия Константиновича Штильке»,
г. Барнаул, Россия

Реализация задач патриотического воспитания дошкольников посредством использования настольно-печатной игры с элементами цифрового обучения.

Аннотация. *В статье описывается опыт создания и реализации настольно-печатной игры «Путешествие по Алтайскому краю» от идеи до практической апробации на разных возрастных категориях, включая дошкольников и их семьи, также предложен вариант организации игры в рамках цифрового обучения.*

Ключевые слова: *духовно-нравственные ценности, патриотизм, гражданственность, игровая деятельность, цифровое обучение.*

I.V. Anadikt,
KGBPOU “Barnaul State Pedagogical College named after Vasily Konstantinovich Shtilke”,
Barnaul, Russia

Implementation of patriotic education tasks for preschoolers through the use of a board game with elements of digital learning.

Abstract. *The article describes the experience of creating and implementing the board game “Journey through the Altai Region” from the idea to practical testing on different age groups, including preschoolers and their families, and also proposes a version of the game within the framework of digital learning.*

Keywords: *spiritual and moral values, patriotism, citizenship, gaming activities, digital learning.*

В дошкольном возрасте закладывается фундамент для развития нравственно-патриотических чувств. Одна из главных целей педагога в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста – воспитать в них любовь к своей стране и чувство гордости за неё. Важно дать детям понять, что любовь к Родине начинается с любви к своему родному городу или посёлку. Если ребёнок знает историю своего места, интересуется его жизнью и хочет быть частью происходящих событий, то он вырастет настоящим патриотом не только своего родного края, но и всей России.

Актуальность нашего исследовательского направления обусловлена современной нормативно-правовой базой в сфере образования. Основополагающим документом, определяющим принципы государственной политики в области воспитания и образования, является Конституция Российской Федерации. В ней закреплено положение о том, что «дети являются важнейшим приоритетом государственной политики России». Конституция также устанавливает, что государство создает условия, способствующие всестороннему развитию личности, включая духовное, нравственное, интеллектуальное и физическое совершенствование, а также формирование у детей патриотизма, гражданственности и уважительного отношения к старшим поколениям.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года определяет приоритетной задачей государства формирование высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовно-нравственные ценности, обладающей необходимыми знаниями и навыками, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества и готовой к мирному созиданию и защите Родины. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» конкретизирует данное направление, определяя воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности как национальный приоритет в развитии государства. Воспитание на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций рассматривается как ключевой фактор, способствующий формированию устойчивого развития общества [1].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования уже со старшего дошкольного возраста для педагога стоит задача «развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания» [2].

На основании анализа вышеупомянутых документов была сформулирована задача определения педагогических условий, способствующих реализации концепций формирования социально ответственной личности, акцентирующих внимание на патриотических и гражданских ценностях в контексте регионального компонента образовательного процесса. Учитывая, что игровая деятельность является ведущей для дошкольников, было принято решение использовать именно этот метод как ключевой инструмент достижения поставленной цели.

Мы разработали настольно-печатную игру «Путешествие по Алтайскому краю», которая основана на культуре и истории этого региона.

В начале работы над игрой мы провели опрос среди родителей и учителей, чтобы узнать, насколько хорошо они знакомы с достопримечательностями Алтайского края. Результаты опроса показали, что у большинства участников есть базовые знания о регионе. Например, 24 % опрошенных смогли назвать точное количество городов и районов, 85 % вспомнили более 10–12 районов, а 50 % знают о некоторых достопримечательностях в местах, где они бывали. Это говорит о том, что для жителей Алтайского края территория

региона остаётся малоизученной. Мы также опросили детей, и их знания в основном ограничиваются информацией о городе Барнауле. Некоторые вспомнили озеро Белое и памятник на горе Пикет, посвящённый В. М. Шукшину.

Наша игра предлагает игрокам погрузиться в мир природы, культуры и истории одного из самых красивых уголков России. Цель игры – ознакомление участников с живописными ландшафтами и удивительными достопримечательностями Алтайского края. Перемещаясь по игровому полю, которое представляет собой границы районов региона, участники откроют для себя новые районы, узнают о флоре и фауне, архитектурных, археологических и культурных достопримечательностях.

«Путешествие по Алтайскому краю» сочетает в себе элементы обучения и развлечения. Игра помогает развить интерес к географии и культуре своей страны, а также создать незабываемые впечатления от совместного времяпрепровождения. Игра универсальна и может использоваться как для знакомства с окружающим миром, так и для внеурочной деятельности, например, в рамках программы «Разговоры о важном». Она также подходит для семейного досуга.

Механика игры. Игра имеет вид настольно-печатной по типу бродилки. Основная идея заключается в том, чтобы открывать новые районы края и собирать их в «копилку» своей команды или свою личную. Преимуществом данной игры является то, что как таковых строгих правил игры нет. Есть определенная механика или же конструкция игры, а количество игроков, фишек, районов, которые можно открыть зависит от желания и целей, которые преследуют игроки.

Один из вариантов игры в двух командах: игрок бросает кубик, ему выпадает число, он выбирает какие районы края, он хочет «посетить» и собрать интересный факт в свою «копилку». Игрок может посетить районы, находящиеся рядом друг с другом за один ход, сложность заключается в том, что противник может преградить дорогу и придётся начинать с другой стороны карты. Так же в игре присутствует элемент удачи: все карточки районов с достопримечательностями обозначены определенным цветом (белый, синий, зеленый), которые приносят баллы команде. В процессе игровой деятельности развиваются не только патриотические чувства, но и логическое, стратегическое мышление, память, формируется командный дух и коммуникативные навыки.

В процессе этого путешествия участников сопровождают два персонажа: Кудай и Эрлик. Несмотря на то, что Алтайский край как субъект образовался в 1937 году, а алтайский народ добровольно присоединился к Российскому государству при правлении Елизаветы Петровны в 1756 году, более двухсот шестидесяти лет назад, его история богата и уходит корнями в глубокую древность.

Мировоззрение и философия любого народа раскрываются через его мифологию и устное народное творчество. В мифологии алтайцев есть два главных бога – Эрлик и Кудай, братья. Они дополняют друг друга, не являясь воплощением абсолютного добра и абсолютного зла. Согласно мифу, когда творец Кудай уснул, его брат Эрлик схватил горсть земли и побежал. Там, где он прыгнул, появилась гора, а где наступил – ложбина, земля стала неровной. Кудай согласился дать Эрлику землю размером с конец его костыля, и Эрлик

провалился в эту дыру. Из неё вышли животные и насекомые. Наш знаменитый земляк, писатель и режиссёр Василий Макарович Шукшин, родился и вырос в этом месте, где степь встречается с горами [3].

Наша игра получила развитие после внесения в процесс элементов цифровизации. На игровое поле-карту районов Алтайского края были нанесены куар-коды тех достопримечательностей, которые в нем есть. После наведения смартфона, на экране можно увидеть «ожившую» с помощью нейросети, достопримечательность.

Настольно-печатная игра «Путешествие по Алтайскому краю» успешно реализует задачи патриотического воспитания дошкольников, формируя у них представление о культурном наследии и природных богатствах родного региона. Игра стимулирует познавательную активность, способствует развитию коммуникативных навыков и логического мышления, создавая благоприятные условия для усвоения традиционных духовно-нравственных ценностей.

Использование цифровых технологий (QR-кодов и интерактивных элементов) усиливает привлекательность игрового процесса, позволяя участникам погружаться в виртуальную реальность и получать дополнительные знания о регионах и местных достопримечательностях. Опыт применения игры показал её высокую востребованность и положительную оценку как родителями, так и педагогами, что подтверждает целесообразность дальнейшего распространения и интеграции в учебный процесс образовательных организаций.

Литература

1. О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года : указ Президента Рос. Федерации от 21 июля 2020 г. № 747. Доступ из справ.-правовой системы «ГАРАНТ». (дата обращения: 22.11.2025).

2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования : приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028. Доступ из справ.-правовой системы «ГАРАНТ». (дата обращения: 22.11.2025).

3. Трояков, Т. Эрлик, Кудай и Василий Макарович / Т. Трояков // Литературная газета. – 2007. – Режим доступа: Литературная газета. (дата обращения: 12.12.2024).

Е. Ю. Аранцева,
Л. Ю. Алёхина,
Е. А. Беляева,
МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия

Совместное творчество детей и родителей как успешная воспитательная практика в рамках объединения декоративно прикладного творчества «Храбрый портняжка»

Аннотация. *В статье рассматривается опыт реализации воспитательной практики в рамках объединения декоративно прикладного творчества МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» «Храбрый портняжка», направленной на организацию совместной творческой деятельности детей и родителей. Описываются ключевые формы работы, такие как творческие мастер-классы, семейные экскурсии, выставки и игровые мероприятия, способствующие развитию творческих способностей детей, укреплению эмоциональных связей в семье и формированию доверительных отношений.*

Ключевые слова: *совместное творчество, детско-родительские отношения, воспитательные практики, эмоциональное развитие, дополнительное образование.*

E. Y. Arantseva,
L. Y. Alyokhina,
E. A. Belyaeva,
MBUDO «Chelyabinsk City Center for Children's Creativity»,
Chelyabinsk, Russia

Joint Creativity of Children and Parents as a Successful Educational Practice within the Framework of the «Brave Little Tailor» Decorative and Applied Arts Association of MBUDO «MCDT of Chelyabinsk»

Abstract. *The article examines the experience of implementing an educational practice within the framework of the «Brave Little Tailor» decorative and applied arts association of MBUDO «MCDT of Chelyabinsk,» aimed at organizing joint creative activities for children and parents. Key forms of work are described, such as creative workshops, family excursions, exhibitions, and game-based events, which contribute to the development of children's creative abilities, strengthening of emotional bonds within the family, and the formation of trusting relationships.*

Keywords: *joint creativity, child-parent relationships, educational practices, emotional development, supplementary education.*

Образовательный процесс сегодня все в большей степени ориентирован на комплексное развитие личности, где наряду с учебными достижениями ценятся рост эмоционального интеллекта, и социальная компетентность. Особую значимость в этом контексте приобретает система дополнительного образования, которая обладает уникальными возможностями для создания

развивающей среды, выходящей за рамки формального учебного процесса. Воспитание в данной системе дает устойчивый результат лишь при условии активного включения семьи, то есть, когда воздействие ориентировано и на ребенка, и на его близких [3].

Актуальность представленного опыта продиктована вызовами, с которыми ежедневно сталкивается современная семья: высоким темпом жизни, замещением живого взаимодействия цифровыми форматами досуга, а также нарастающим дефицитом качественного общения. Эти факторы неизбежно ведут к ослаблению эмоциональных связей между родителями и детьми, создавая потребность в практических инструментах для их восстановления и укрепления. Эти вызовы особенно остро проявляются в кризисные периоды развития ребенка, такие как дошкольный возраст, связанный с адаптацией к социуму, и подростковый возраст, характеризующийся стремлением к автономии и поиском идентичности. В этих условиях традиционные формы воспитания зачастую оказываются недостаточно эффективными, требуя поиска новых, неформальных и совместных форматов взаимодействия.

Одним из наиболее ресурсных ответов на эти вызовы является совместная творческая деятельность детей и родителей. Творчество выступает не только как инструмент развития креативности и художественных способностей, но и как универсальный язык общения, позволяющий преодолевать коммуникативные барьеры и выстраивать отношения, основанные на взаимном уважении и сотрудничестве. Процесс совместного создания продукта, будь то поделка, картина или театральная миниатюра, создает уникальное психологически безопасное пространство для диалога поколений, эмоционального сближения и взаимного открытия [4].

В данной статье обобщается успешный опыт реализации воспитательной практики, разработанной и апробированной в творческом объединении «Храбрый портняжка» МБУДО «МЦДТ г. Челябинска». Основной фокус работы был направлен на организацию системной совместной деятельности детей и их родителей средствами декоративно-прикладного творчества. Целью статьи является описание ключевых принципов, методов и форм организации этой практики, а также представление результатов, подтверждающих ее эффективность для гармонизации детско-родительских отношений и создания условий для целостного развития личности ребенка.

Таким образом, представляемый опыт позиционируется не просто как цикл творческих мастер-классов, а как целостная воспитательная практика, интегрирующая в себе художественно-эстетическое, социально-коммуникативное и эмоциональное развитие ее участников.

В рамках творческого объединения «Храбрый портняжка» была выстроена многоуровневая система форм работы, каждая из которых решала конкретные педагогические и психологические задачи, обеспечивая при этом добровольность, доступность и эмоциональную вовлеченность всех участников. Все формы были адаптированы для двух ключевых возрастных групп: дошкольников и подростков, с учётом их психофизиологических особенностей и социальных потребностей. Например:

1. Интегрированные творческие мастер-классы циклического характера.

Данная форма является ядром программы. Мастер-классы объединены общей темой (например, «Сезонные подарки», «Текстильная сказка», «Эко-мастерская»). Такой подход обеспечивает системность и совершенствование навыков. Обязательным условием является партнёрство ребёнка и родителя как равных участников созидательной деятельности.

Для дошкольников: акцент делается на сенсорном развитии и освоении базовых техник (лепка, аппликация, нетрадиционное рисование). Работа с пластичными материалами, тканью и природными объектами помогает развивать мелкую моторику. Роль родителя здесь трансформируется от помощника и организатора безопасности к вдохновителю и равноправному участнику игры-творчества.

Для подростков: мастер-классы носят более проектный и социально-ориентированный характер. Создание утилитарных вещей (сумки, элементы интерьера, аксессуары в техниках гипе, эпоксидной смолы) повышает мотивацию. Подростки часто выступают в роли «экспертов», передавая родителям навыки, полученные на регулярных занятиях объединения, что укрепляет их самооценку и статус в семье.

2. Семейные культурно-образовательные экспедиции.

Цель: расширение образовательного пространства за пределы творческой мастерской и обогащение совместного семейного культурного опыта. Посещение музеев (включая программы по абонементу Государственного исторического музея Южного Урала), театральные постановки, а также специально организованные прогулки с креативными заданиями («найди интересную фактуру», «создай быстрый эскиз») решают комплекс задач:

– формирование среды для свободного, непринуждённого диалога между членами семьи вне привычного бытового формата;

– накопление совместных впечатлений, эмоций и зрительных образов, которые в дальнейшем становились основой или источником вдохновения для создания художественных работ;

– закрепление модели содержательного совместного времяпрепровождения, при котором ответственность за выбор и организацию досуга плавно переходит от педагогов и взрослых к подросткам, развивая их самостоятельность.

3. Событийные практики: выставки-отчёты и внутригрупповые конкурсы.

Презентация результатов труда была обязательным завершающим этапом циклов. Организация мини-выставок, где каждая работа сопровождалась совместной историей создания от пары «ребёнок-родитель», превращая продукт деятельности в предмет гордости и укрепления «ситуации успеха».

Для детей это был опыт публичного признания своих достижений. Для родителей – возможность увидеть рост способностей своего ребёнка и ценность собственного вложения времени.

Конкурсы («Лучший семейный проект», «Самое оригинальное решение») в игровой форме стимулировали креативность и сплачивали семейные команды.

4. Рефлексивно-коммуникативные форматы: родительские гостиные и арт-тренинги.

Эти формы работы были направлены на осознание процесса, а не только результата. Регулярные встречи в формате «гостиной» служили платформой для:

– обмена опытом между родителями;

– обсуждения психолого-педагогических аспектов совместного творчества (как поддержать инициативу, как реагировать на неудачу);

– проведения коротких арт-тренингов, где родители и дети через метафорическую деятельность (совместный рисунок, создание коллажа о семье) учились лучше понимать чувства и ожидания друг друга [2].

5. Проектная деятельность для подростков с элементами наставничества.

В рамках работы со старшей возрастной группой была реализована модель долгосрочных мини-проектов, основанная на принципах наставничества. В данной модели подросток выступал в роли автора и руководителя идеи, а родитель – в роли ассистента и консультанта на этапе её практической реализации. Примеры таких проектов включали разработку коллекции аксессуаров или оформление семейного альбома в технике скрапбукинга. Данный подход обеспечил достижение следующих результатов:

– стимулирование у подростков способности к стратегическому планированию и формированию чувства личной ответственности за итоговый результат;

– эволюция детско-родительских ролей: родитель, выступая в поддерживающей функции, тем самым подтверждал и признавал растущую компетентность и самостоятельность своего ребёнка;

– установление и укрепление отношений партнёрского типа между подростком и родителем, что является ключевым фактором для конструктивного преодоления кризисных явлений подросткового периода.

Представленные формы работы выстроены в единую логическую цепочку: от освоения навыков в безопасной среде мастерской (мастер-классы) через обогащение совместным опытом (экспедиции) к осмыслению и презентации результатов (событийные и рефлексивные практики), с последующим переходом к самостоятельному творческому выражению в форме проектов. Такой комплексный подход обеспечивает не эпизодическое, а системное воздействие на детско-родительские отношения, делая совместное творчество естественной и значимой частью семейной культуры.

Применение системного подхода к построению совместной творческой работы детей и родителей в рамках объединения «Храбрый портняжка» обеспечило возможность выявить и зафиксировать ряд позитивных изменений. Достоверность данных обеспечивалась за счёт использования нескольких взаимодополняющих диагностических процедур: метода включённого наблюдения, экспертной оценки созданных в процессе работ, опроса участников посредством анкетирования, а также проведения сравнительного анализа первичных и итоговых замеров уровня развития основных умений и особенностей коммуникации внутри семьи [1].

Наблюдения показали заметное повышение эмоционального благополучия детей: совместная деятельность стала для них ресурсом психологической безопасности, способствуя снижению тревожности и формированию уверенности в себе. Особенно ценным оказался опыт публичного признания: участие

в выставках и возможность поделиться своими достижениями не только укрепляли самооценку, но и развивали социальную смелость.

В сфере детско-родительских отношений произошла содержательная трансформация. Общее творческое дело стало естественной платформой для более доверительного и открытого общения, смещая фокус с бытовых тем на совместное созидание и обмен идеями. Родители отмечали, что стали лучше понимать внутренний мир ребенка, его интересы и особенности мышления. Для подростков совместная проектная деятельность, в которой они могли выступать в роли более опытного участника, способствовала смягчению возрастных противоречий и переходу к партнерской модели общения с родителями.

С образовательной точки зрения был отмечен значительный прогресс в освоении детьми практических навыков работы с различными материалами и техниками, причём этот прогресс оказывался более выраженным в сравнении с индивидуальными занятиями. Ещё более важным результатом стало развитие творческого мышления: дети начинали чаще предлагать собственные оригинальные решения, экспериментировать с формами и материалами, перенося этот творческий подход в другие сферы деятельности.

Важным, хотя и косвенным, результатом реализации программы явилось возникновение сплочённого родительского сообщества. Его участников объединил общий практический опыт и осознание ценности времени, проведённого в совместной творческой деятельности с детьми. Для ряда семей этот опыт послужил импульсом к созданию новых домашних ритуалов и традиций, в которых занятия творчеством стали значимым и неотъемлемым элементом.

Опыт организации воспитательной работы в рамках творческого объединения «Храбрый портняжка» МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» наглядно демонстрирует, что совместное творчество детей и родителей представляет собой высокоэффективную воспитательную практику. Эта деятельность выходит далеко за пределы развития художественных способностей, становясь действенным инструментом для преодоления дефицита живого общения и эмоционального сближения поколений.

В условиях актуальных социальных тенденций, таких как ускоренный темп жизни, повсеместная цифровизация свободного времени и ослабление эмоциональных контактов внутри семьи, описываемые формы организации деятельности обретают повышенную социально-педагогическую ценность. Они предлагают устойчивую и содержательную альтернативу пассивным видам досуга, переводя семейное взаимодействие в плоскость совместного созидания. При этом ключевой ценностью становится не столько итоговый продукт, сколько сам процесс коллективного творческого действия и сопереживания.

Выстроенная система взаимодействия в рамках объединения становится важным ресурсом для решения комплексных задач: гармоничного личностного развития ребёнка, формирования у него социальных компетенций и, что наиболее существенно, для создания эмоционально благополучной и психологически устойчивой семейной среды. Этот опыт подтверждает, что воспитательный потенциал дополнительного образования может быть максимально реализован через практики, целенаправленно объединяющие усилия педагога, ребёнка и его семьи в едином творческом пространстве.

Литература

1. Васина, Ю. М., Шелиспанская, Э. В. Организационно-методические аспекты работы с родителями в рамках формирования детско-родительских отношений // Перспективы науки. 2023. № 11 (170). С. 166–168.
2. Консультация «Чем полезно совместное творчество родителей.». [Электронный ресурс] // www.maam.ru - URL: https://www.maam.ru/detskijsad/konsultacija-chem-polezno-sovmestnoe-tvorchestvo-roditelei-i-detei.html, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 26.11.2025).
3. Проект «Совместная творческая деятельность детей и их.». [Электронный ресурс] // www.art-talant.org - URL: https://www.art-talant.org/publikacii/37085-proekt-sovmestnaya-tvorcheskaya-deyatelynosty-detey-i-ih-roditeley-v-obrazovatelynom-processe, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 26.11.2025).
4. Совместная творческая деятельность родителей и детей. [Электронный ресурс] // nsportal.ru - URL: https://nsportal.ru/detskiy-sad/materialy-dlya-roditeley/2021/10/04/sovmestnaya-tvorcheskaya-deyatelnost-roditeley-i, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 21.11.2025).

Е. В. Беляева,
О. И. Карле,
О. К. Коваленко,
МБОУ Лицей № 10 СП «Детский сад»,
г. Красноярск, Россия

Социализация детей с особыми образовательными потребностями через организацию театрализованной деятельности

Аннотация. *В статье описывается опыт разработки и создания инклюзивного спектакля с целью социализации детей с особыми образовательными потребностями. Авторы раскрывают особенности планирования и постановки инклюзивного спектакля, чтобы все участники могли проявить свои возможности и почувствовали ситуацию успеха.*

Ключевые слова: *особые образовательные потребности, инклюзивное образование, социализация, ситуация успеха, театрализованная деятельность.*

E. V. Belyeva,
O. I. Karle,
O. K. Kovalenko,
MBOU Lyceum № 10 SP «Kindergarten»,
Krasnoyarsk, Russia

Children's Socialization through the Organization of Theatrical Activities for Students with Special Educational Needs

Abstract. *This article describes the development and implementation of an inclusive performance aimed at facilitating the socialization of children with special educational needs. The authors discuss the features of planning and staging an inclusive theatrical production, emphasizing strategies that enable all participants to demonstrate their abilities and experience a sense of success.*

Keywords: *special educational needs, inclusive education, socialization, sense of success, theatrical activities.*

Дети с особыми образовательными потребностями – это особая категория воспитанников, нуждающаяся в дополнительном внимании. В эту категорию входят дети, имеющие ограниченные возможности здоровья, дети-инвалиды, дети-инофоны и билингвы, дети с трудностями в поведении, дети из семей в трудной жизненной ситуации, дети-сироты, а также одаренные дети. Все дети, входящие в эту объемную и разнообразную категорию, в силу различных особенностей, часто оказываются изолированными от активной жизни внутри детского коллектива, при этом, посещая различные учреждения образования [1].

Мы заметили, что большинство детей с особыми образовательными потребностями, при всех трудностях, стремятся, как и другие дети участвовать в спектаклях, сценках, читать стихи, стоять в первой линии во время танцев, но в силу обстоятельств они часто находятся «в тени» более успешных детей. Поэтому необходимо создавать ситуацию, в которой ребенок с особыми образовательными потребностями будет на первом плане, будет чувствовать себя нужным и успешным.

Важно дать детям с особыми образовательными потребностями испытать ситуацию успеха, возможность показать их лучшие стороны другим детям, педагогом, родителям. Для решения этой проблемы подходит постановка спектакля, в котором будут участвовать дети с особыми образовательными потребностями [5].

Основной целью работы над спектаклем является социализация детей с особыми образовательными потребностями через организацию театрализованной деятельности.

Дети не просто участвуют в репетициях и самом спектакле, они погружаются в мир творчества, развивают свои актерские навыки и учатся работать в команде, что помогает им стать более уверенными и креативными личностями [2].

На первом этапе работы организуются групповые занятия на сплочение временного детского коллектива, происходит знакомство с основами театрального искусства.

На следующем этапе мы знакомим детей с действующими лицами спектакля, распределяем роли, актуализируем сюжет, репетируем.

Затем идет совместная работа детей и взрослых (педагогов, родителей) над созданием афиши, декораций, атрибутов и костюмов.

На заключительном этапе происходит показ спектакля воспитанникам детского сада и родителям детей, участвующих в нем.

Параллельно, на каждом этапе, идет работа с учителем-логопедом над развитием речевых навыков при необходимости, что помогает детям

артикулировать текст, правильно произносить слова и развивать слуховое восприятие. Педагог-психолог вносит коррективы в общение между участниками, чтобы обеспечить комфортную и поддерживающую атмосферу для всех детей. Учитель-дефектолог помогает детям осваивать тексты и запоминать движения, ориентироваться в пространстве. Специалистами постоянно обсуждаются и вносятся различные игровые методы, упражнения и техники для улучшения интонации и выражения эмоций, что существенно влияет на качество исполнения ролей детьми [6].

В нашем спектакле могут принимать участие дети различных категорий и отлично взаимодействовать вместе, благодаря использованию специальных приемов и методов.

Одним из способов, который помогает детям преодолеть неуверенность в себе, чувствовать поддержку, а также оказывает помощь, если ребенок забывает свои текст и действия, является то, что каждая роль в спектакле является парной: одного персонажа играют сразу два актера. С некоторыми детьми, нуждающимися в помощи, педагог выходит в той же роли, что и ребенок, сопровождая его во время репетиций и показа спектакля. Также один педагог постоянно находится на сцене с детьми во время выступления в какой-либо роли. Текст, который произносят актеры адаптируется под речевые возможности каждого ребенка, а движения под его физические возможности.

Если ребенок не может полностью и правильно произнести свою реплику, то, либо за него это делает его парный партнер, а ребенок выполняет какие-то действия, либо фраза сокращается и делается доступной ребенку (например, вместо: «Кто, кто в теремочке живет; кто, кто в невысоком живет?» можно сократить фразу до: «Кто в теремочке/тереме живет», «Кто тут живет?», «Кто тут?», «Тук-тук»). Еще один прием заключается в том, что на сцене должен быть расположен какой-то объект, в котором дети могли бы спрятаться во время нахождения на сцене после произнесения своих реплик (так как детям этой категории может быть сложно быть на виду у зрителей весь спектакль). Например, находясь в «Домике», дети могут продолжать участвовать в спектакле, но при этом быть спрятанными от глаз зрителей. В этом объекте обязательно находится педагог, регулирующий действия детей, помогающий в случае необходимости [3, 4].

В результате организации театрализованной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями отмечено следующее: в течение трех лет были показаны спектакли для воспитанников детского сада, педагогов и родителей.

Родители благодарны за создание инклюзивной среды, где каждый ребенок может проявить себя и быть принятым. Многие родители заметили, что участие в проекте положительно сказалось на эмоциональном состоянии детей, они стали более открытыми и общительными. Отмечают, что проект помог детям улучшить речевые и социальные навыки, уверенность в себе. Также родители благодарны за индивидуализированный подход к каждому ребенку, что позволило детям раскрыться и почувствовать себя важными.

Специалисты сопровождения (и воспитатели в группах) отмечают, что у 85 % детей изменилось положение в группе (по результатам наблюдений

воспитателей и социометрического исследования специалистов). Дети стали чаще выбирать для игры и взаимодействия ребят с особыми образовательными потребностями, тогда как раньше этих детей часто избегали. Отмечаются улучшение в коммуникативных навыках.

Литература

1. Кондрашова, Алла Александровна Специфика социализации детей с особыми образовательными потребностями // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-1. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-sotsializatsii-detey-s-osobymi-obrazovatelnymi-potrebnostyami (дата обращения: 01.12.2025).
2. Кудрявцева, Е. О., Дорохова, Т. С. Создание инклюзивной среды в дошкольном образовательном учреждении // Совушка. 2019. № 1.
3. Легостаева, Галина Владимировна Театрализованная деятельность в жизни дошкольников // Евразийский научный журнал. 2019. № 3. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teatralizovannaya-deyatelnost-v-zhizni-doshkolnikov (дата обращения: 01.12.2025).
4. Нищева, Н. В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствованию грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста: учебно-методическое пособие. Санкт-Петербург: Детство-пресс, 2002. - 47 с.
5. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии. Санкт-Петербург: Питер, 2001. - 433 с.
6. Щербакова, Светлана Леонидовна Театр в жизни дошкольника с особыми образовательными потребностями // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2020. № VI. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/teatr-v-zhizni-doshkolnika-s-osobymi-obrazovatelnymi-potrebnostyami (дата обращения: 01.12.2025).

Н. А. Беляева,
Е. А Сайко,
МБДОУ «Детский сад № 436 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Современные образовательные практики в детском саду как эффективный способ развития познавательной активности детей и взаимодействия с родителями

Аннотация. *В статье представлен опыт работы педагогов по внедрению эффективных образовательных практик «Загадка дня», «Вопрос дня», направленных на активизацию познавательного интереса и развитие интеллектуальных способностей дошкольников. Внедрение данных методик в образовательный процесс детского сада способствует формированию у детей любознательности, наблюдательности, умения анализировать и делать выводы, развивает речь, память и воображение. Данные методики легко*

интегрируются в повседневную деятельность детского сада, поддерживаются педагогами и активно вовлекают родителей в образовательный процесс, формируя единое пространство сотрудничества семьи и учреждения.

Ключевые слова: *образовательные практики, взаимодействие детей и взрослых, познавательная активность, поддержка, самостоятельность и инициатива детей, развитие логического мышления, совместная деятельность взрослых и детей.*

N.A. Belyaeva,
E. A. Saiko,
MBDOU «DS No. 436 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Modern educational practices in kindergarten as an effective way of developing children's cognitive activity and interaction with parents

Abstract. *The article presents the experience of teachers in implementing effective educational practices such as «The Riddle of the Day» and «The Question of the Day,» which are aimed at stimulating children's cognitive interest and developing their intellectual abilities. The implementation of these methods in the educational process of a kindergarten helps children develop their curiosity, observation skills, ability to analyze and draw conclusions, as well as their speech, memory, and imagination. These methods are easily integrated into the daily activities of a kindergarten, are supported by teachers, and actively involve parents in the educational process, creating a unified space for collaboration between families and institutions.*

Keywords: *educational practices, interaction between children and adults, cognitive activity, support, independence and initiative of children, development of logical thinking, and joint activities between adults and children.*

Современное общество характеризуется стремительным развитием педагогических методик и технологий, которые оказывают значительное влияние на образование и воспитание детей. Уже сегодня очевидно, что их внедрение в образовательный процесс детского сада способствует развитию познавательной активности дошкольников, расширению их кругозора и формированию позитивного отношения к обучению. Одновременно с этим современные методики и технологии предоставляют уникальные возможности для вовлечения родителей в образовательный процесс, делая сотрудничество между семьей и детским садом более продуктивным и комфортным.

В условиях реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), направленных на интеграцию образовательных и семейных практик, использование новых технологий становится важным инструментом повышения качества образовательной среды. Именно поэтому важно рассмотреть основные направления внедрения современных методик в практику работы детского сада, выделить их преимущества и особенности применения, а также обсудить способы эффективного вовлечения родителей в этот процесс [2].

В работу нашей группы детского сада была успешно интегрирована методика «Загадка дня», которая показала себя эффективной формой организации познавательной деятельности детей, способствующей развитию интеллектуальных и речевых навыков, внимания, памяти и воображения.

Целью внедрения данной методики стало систематическое включение загадок в ежедневную образовательную практику, направленное на повышение уровня познавательного интереса детей, развитие логического мышления, расширение кругозора и обогащения словарного запаса.

Реализация данной методики происходит в несколько этапов:

1 этап. Подготовка и планирование.

Была разработана система подбора загадок, соответствующих возрасту и уровню подготовки детей. Составлен недельный цикл загадок, включающий темы, близкие детям: животные, растения, транспорт, бытовые предметы, времена года и праздники. Определены время и форма проведения: ежедневно перед началом основной образовательной деятельности утром или во второй половине дня.

2 этап. Привлечение родителей.

Родителей привлекли к совместной деятельности, предложив дома разгадывать загадки вместе с детьми, обсуждать отгаданные слова и находить дополнительную информацию по теме. Были организованы консультации и рекомендации для родителей по подбору домашних загадок и проведению совместного досуга.

3 этап. Проведение «Загадки дня»

Каждый день воспитатель предлагает детям одну загадку, сопровождая её иллюстрациями, игрушками или наглядными пособиями. Детям предоставляется возможность самостоятельно размышлять над ответом, высказывать предположения и обосновывать свои догадки. После правильного ответа проводилась небольшая беседа по теме загадки, уточнялись знания детей, возникали дополнительные вопросы и обсуждения.

4 этап. Оценка эффективности

Регулярно проводились наблюдения за реакцией детей, уровнем их заинтересованности и успешностью решения загадок. Анализировались результаты бесед после каждой загадки, фиксировалось количество правильно разгаданных загадок и качество обсуждений. Проводились опросы родителей о результатах домашнего выполнения заданий и впечатлениях от совместной деятельности.

Результаты внедрения методики:

- У детей повысился интерес к познавательной деятельности, улучшилось внимание и концентрация.
- Расширился активный словарь, обогатились представления о предметах и явлениях окружающего мира.
- Снизилась тревожность и неуверенность при публичных выступлениях, дети стали смелее отвечать на вопросы и делиться своими мыслями.
- Укрепились взаимоотношения между детьми и родителями, увеличилась вовлеченность семей в образовательный процесс.

Методика «Загадка дня» стала важной составляющей повседневной жизни группы, способствует созданию благоприятной образовательной среды и повышению качества взаимодействия взрослых и детей. Её дальнейшее использование планируется продолжать и совершенствовать, внедряя новые формы подачи материала и расширяя тематический диапазон загадок [1].

Еще одним эффективным способом активного взаимодействия детей и взрослых считаем методику «Вопрос дня». Эта методика направлена на развитие познавательной активности, коммуникативных навыков, речи и умения рассуждать. Она также способствует формированию культуры общения, расширяет кругозор детей и стимулирует интерес к происходящим вокруг явлениям и событиям.

Основная цель методики заключается в развитии познавательных процессов у детей, формировании положительного отношения к процессу познания и активизации самостоятельной мыслительной деятельности. Вопросы помогают ребенку осознавать важность поиска ответов, формируют умение выражать свои мысли и развивать речь.

Задачи методики включают следующие аспекты:

1. Развитие познавательного интереса и любознательности: формирование устойчивого интереса к поиску новой информации, и стимуляция желания узнавать новое о мире, людях, природе и социальных явлениях;

2. Развитие речи и коммуникативных навыков: обучение детей формулировке вопросов и ответов, улучшение структуры и грамотности устной речи, развитие диалогической речи и умения вести беседу;

3. Развитие логического мышления и аналитических способностей: тренировка умения анализировать информацию, выделять главное, сравнивать факты и делать выводы; формирование навыков критического мышления и умения аргументированно отстаивать свою точку зрения;

4. Расширение кругозора и формирование представлений о мире: ознакомление детей с разнообразием объектов и явлений окружающего мира и углубление знаний о природе, культуре, науке и социальной жизни общества;

5. Формирование навыков самоорганизации и ответственности: поощрение инициативы и самостоятельности в поиске ответов на поставленные вопросы, поддержание дисциплины и организованности в ходе беседы и обсуждения;

6. Укрепление эмоционально-положительного настроя и уверенности в себе: создание атмосферы доброжелательности и взаимоподдержки в коллективе, повышение самооценки детей через признание их успехов и поощрение попыток найти правильные ответы;

7. Интеграция различных видов детской деятельности: использование вопросов в контексте разных занятий (рисование, лепка, чтение книг, прогулки, эксперименты и др.). Формирование целостного восприятия мира и взаимосвязей между предметами и явлениями;

8. Взаимодействие с семьей: привлечение родителей к совместной деятельности дома, обсуждение вопросов и поиск ответов совместно с ребёнком,

создание единого информационного пространства между детским садом и семьёй.

Это ежедневная практика, когда утром или в течение дня воспитатель или сами дети, задают один интересный, несложный, но стимулирующий вопрос. Этот вопрос должен быть понятен детям данного возраста, вызывать желание размышлять, обсуждать и делиться своими мыслями.

Первым этапом внедрения данной практики стало изучение нами теоретического материала, опыта других детских садов, а также составление собственного банка вопросов, адаптированных под возрастную категорию детей. Вопросы выбирались исходя из интересов детей, текущих событий, сезонности и образовательных целей. Например, в нашей группе звучали вопросы: «Где живут ежики зимой?», «Чем питаются насекомые?», «Кто живёт в лесу зимой?», «Какие животные умеют плавать?», «Какой самый большой зверь в мире?», «Из чего сделаны карандаши?», «Кого можно нарисовать пальцами?», «Сколько красок нужно, чтобы нарисовать радугу?», «Что такое триколор?», «Кто такие богатыри?», «23 февраля – только мужской праздник?», «Что такое Родина» и др.

Затем, с целью вовлечения родителей в совместную деятельность с детьми, до них была доведена информация о методике «Вопрос дня» и о ее внедрении в образовательный процесс.

В раздевалке группы был организован специальный уголок с одноименным названием «Вопрос дня». Центральное место этого уголка заняла средних размеров магнитная доска, маркеры, карандаши, цветная и белая бумага. На доске расположен лист ватмана, в заглавии которого яркими большими буквами пишется волнующий вопрос. Родители совместно с детьми находят информацию по вопросу в виде картинок, фотографий, фраз и заметок на стикерах и размещают на листе. В свободное время воспитатель с детьми обсуждают всю информацию, появляющуюся по данному вопросу, находят дополнительную информацию через книги, энциклопедии, мультимедийные ресурсы и также размещают на листе. Такие листы называются инфоплакаты.

По завершении работы над вопросом дня, воспитатель совместно с детьми сшивает с помощью дырокола и ленточек все инфоплакаты в инфоброшюру.

Таким образом, методика «Вопрос дня» направлена на всестороннее развитие ребёнка, формирует у него активную позицию исследователя и творца, стимулирует желание учиться и развиваться, что соответствует основным положениям ФГОС ДО и ФОП ДО.

Использование педагогами современных образовательных технологий способствует созданию условий для полноценного развития личности ребёнка, обеспечению его готовности к школе и гармонизации взаимоотношений с окружающим миром. Эффективное внедрение таких технологий возможно благодаря активной позиции педагогов, поддержке родителей и соблюдению принципов, заложенных в нормативных документах.

Литература

1. Бодрова Е. В., Юдина Е. Г. «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Продетей», 2020.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 [Электронный ресурс] // Российская газета. – Федеральный выпуск № 6241 (265) – 25.11.2013. – [сайт]. – URL: https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html (дата обращения: 13.12.2025 г).

Е. В. Бордюгова,
Н. В. Балабанова,
А. А. Кищенко,
МБДОУ «Детский сад № 182»,
г. Красноярск, Россия

Патриотическое воспитание: идеи для реализации в детском саду (из опыта работы)

Аннотация. *В статье описывается опыт организации патриотического воспитания в детском саду. Авторы делятся своими идеями по освоению наследия традиционной отечественной культуры и воспитания патриотических чувств, описывают различные формы организации совместной деятельности детей и взрослых. Сделан акцент на развивающей предметно-пространственной среде, как одном из условий нравственно-патриотического воспитания. Подчеркнута важность социального партнерства, взаимодействия с семьями воспитанников и привлечения родителей к образовательному процессу.*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, открытые площадки детских интересов и инициатив, социальные партнеры, народные традиции, интернациональное воспитание.*

E. V. Bordyugova,
N. V. Balabanova,
A. A. Kishchenko
MBDOU «DS No. 182»
Krasnoyarsk, Russia

Patriotic Education in Our Kindergarten: Ideas and Implementation

Abstract. *The article describes the experience of organizing patriotic education in a kindergarten. The authors share their ideas on mastering the legacy of traditional Russian culture and fostering patriotic feelings, and describe various forms of organizing joint activities between children and adults. The article emphasizes the importance of a developing physical and spatial environment as a condition for*

moral and patriotic education. It also highlights the significance of social partnership, collaboration with families, and involving parents in the educational process.

***Keywords**: patriotic education, open platforms for children's interests and initiatives, social partners, folk traditions, and international education.*

Одной из основных задач дошкольного образования является формирование патриотических чувств детей, в основе которых лежит развитие нравственных чувств.

Патриотизм – это не просто слова, это глубокое чувство любви и преданности своей Родине. Оно выражается через уважение к истории, культуре, языку и традициям страны. Это гордость за достижения Родины и готовность действовать во благо своего народа и Отечества [1].

В своей работе по патриотическому воспитанию мы делаем акцент на освоении наследия традиционной отечественной культуры, формировании отношения к стране и государству.

Идея № 1 «Вместе интереснее и проще»

В целях объединения и усиления педагогического ресурса в нашем детском саду создана система творческих групп по различным направлениям. В группу по нравственно-патриотическому воспитанию «Патриоты» вовлечены педагоги, которые готовы генерировать идеи, разрабатывать и проводить мероприятия по данному направлению. Командой составлен перспективный план работы с перечнем мероприятий для педагогов, детей и родителей, учитывающий их интересы и потребности.

Идея № 2 «Смотр-конкурс – отличное средство мотивации!»

Не секрет, что правильно спроектированная и наполненная предметно-пространственная развивающая среда – 50 % успеха любой деятельности, вторые 50 % – кадровый потенциал (здесь мы говорим об увлеченности темой, активности, креативности педагогов).

В целях активизации работы педагогов в области патриотического воспитания дошкольников, а также пополнения в группах предметно-развивающей среды по данному направлению в ДОО проводятся смотры-конкурсы: на лучший центр нравственно-патриотического воспитания, лучшее дидактическое пособие или лэпбук и т.д.

Педагоги активно включаются в процесс. Результаты оправдывают ожидания и приятно радуют детей и взрослых. В итоге, центры патриотического воспитания в группах пополнены разнообразными эксклюзивными дидактическими пособиями. А также созданы такие открытые площадки детских интересов и инициатив, как: «Космическая лаборатория», «Город» и «С чего начинается Родина». Здесь каждый ребёнок может найти занятие по интересам в рамках соответствующей тематики. Умелое педагогическое сопровождение способствует воспитанию патриотических чувств через знакомство с историей космонавтики нашей страны, историей родного Красноярска, России.

Идея № 3 «Конкурс чтецов воспитывает уважение к родному языку»

Привязанность к духовной среде своей Родины через фольклор, искусство, научные открытия, уважительное отношение к своему родному языку является важной составляющей в формировании патриотических чувств [3].

Согласно плану работы творческой группы, мы организуем и проводим конкурс чтецов, приуроченный к таким праздникам, как День пожилого человека, День матери, Новый год, День защитника отечества, День Победы и другие.

Разрабатываем сценарии для всех возрастных групп (с учетом их специфических особенностей и требований образовательной программы). Выступление детей оценивает жюри, которое состоит из представителей администрации, педагогического коллектива, родительской общественности детского сада и приглашенных наших социальных партнеров. Всех участников награждаем дипломами, а победителей – дипломами и ценными подарками.

Идея № 4 «Социальное партнёрство – дополнительный ресурс»

В рамках социального партнерства выстроено взаимодействие с Красноярской краевой детской библиотекой, Красноярским колледжем искусств им. П.И. Иванова-Радкевича, Домом дружбы народов Красноярского края «Родина».

На базе библиотеки часто проводим конкурсы чтецов. Кроме того, сотрудники библиотеки проводят для детей различные викторины, игры; показывают презентации, мультфильмы по интересующей теме и к знаковым государственным праздникам.

В колледже искусств мы знакомимся с музыкальными инструментами, дети слушают выступления музыкантов (обучающихся колледжа), педагоги проводят праздничные мероприятия, на которых мы вместе с ними поём, танцуем, играем в народные игры.

В Доме дружбы народов Красноярского края «Родина» ребята знакомятся с выставками народно-прикладного искусства: сотрудники рассказывают о художниках и мастерах, чьи работы представлены на выставке. Много интересной информации мы получили о традициях, промыслах, творчестве народов нашего края. Очень понравились народные сказки. Также дети узнали, какие народы первыми начали заселять наш край, как развивался край и стал таким большим.

Идея № 5 «Погружение в мир народного фольклора»

Проведение народных праздников, «Масленица», «Колядки», стало традиций нашего детского сада, что позволяет детям погрузиться в мир фольклора. Они богаты обычаями, приметами, обрядами. Ребята вместе с родителями готовят костюмы для ряжения, учат заклички, народные песни, пословицы, присказки.

Во время праздника разворачивается целое театральное действо с хороводами, народными играми, гаданиями. Ребята дружно читают и поют. И, конечно же, этот веселый яркий праздник не обходится без угощения и чаепития из самовара.

Идея № 6 «Через совместное творчество – к дружбе с родителями»

С родителями нашей группы мы стремимся выстраивать партнёрские отношения: они в курсе всех мероприятий, которые запланированы и проводятся с детьми, стараются быть их активными участниками. Мы ценим такую поддержку. Ничто не объединяет людей лучше, чем совместная творческая деятельность! Поэтому стараемся чаще организовывать творческие мастер-

классы. Например, на мастер-классе по изготовлению кукол-мотанок, параллельно с способа изготовления погружаемся в историю возникновения этой народной традиции. В преддверии Дня Победы проводим мастер-класс по изготовлению Георгиевской ленты. После тематической встречи с отцом-героем (участником СВО) все вместе делали обереги «Птицы счастья» для солдат, находящихся в зоне боевых действий. По окончании своего отпуска он увёз их на передовую.

Идея № 7 «Создаём условия для хороших примеров взрослых»

Ни для кого не секрет, что дети (особенно в дошкольном возрасте) активно подражают взрослым, берут с них пример. Потенциал для проявления «активного патриотизма», мы видим в организации деятельности родителей, в которой они проявляют свои лучшие качества и знания о своей Родине.

Приведем два примера.

Ежегодно в нашем ДОУ проводим благотворительный КВИЗ «Люби и знай свой край». Существует небольшой организационный взнос для участия в игре. Собранные деньги перечисляем на счета благотворительных фондов («Живое дыхание» – дети с синдромом РАС и др.). Мероприятие проходит весело и непринужденно: родители показывают свои знания по истории развития края, его культурном прошлом и настоящем, дети «болеют» за них.

В рамках акции «Помоги солдату» регулярно собираем провизию, одежду и прочие необходимые предметы быта для участников СВО.

Мы считаем своим долгом бескорыстно помогать нуждающимся, особенно в трудные времена.

Идея № 8 «В разнообразии не только единство, ещё – интерес!»

Патриотизм неразрывно сочетается с интернационализмом, чувством солидарности с народами всех стран [2]. Наш детский сад посещают дети разных национальностей. Ежегодно в преддверии праздника «День народного единства» наша творческая группа «Патриоты» организует тематические праздники-развлечения для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

На этих мероприятиях дети закрепляют полученные знания о государственной символике, особенностях национальной культуры, важных исторических событиях и т.д., а ребята – уроженцы других республик, которые посещают наш детский сад, рассказывают о своей национальности, наиболее ярких традициях, национальных праздниках, костюмах, о кухне своего народа. Как правило, во время презентации они читают стихотворение или поют небольшую песенку на родном языке. В таких презентациях активно участвуют родители.

А в завершении праздника играем в игры разных народов или стараемся повторить основные танцевальные элементы национальных танцев (знакомимся с ними заранее во время декадника, посвященного Дню народного единства).

В процессе изучения истории и культуры развития других народов происходит органическая взаимосвязь патриотического и интернационального воспитания, развивается толерантность, враждебный настрой по отношению к другим народам исключается автоматически [3].

Идея № 9 «Залог успеха воспитательных воздействий в постоянстве и регулярности»

Патриотическое чувство не возникает само по себе – это результат целенаправленной воспитательной работы. Важно здесь постоянство и регулярность мероприятий.

В 2024 году в нашем детском саду введена новая традиция – утренние патриотические линейки. По понедельникам воспитанники вместе с педагогами собираются в музыкальном зале или в пространстве открытой площадки «С чего начинается Родина». Сначала – торжественное построение, слушаем гимн Российской Федерации (кто знает слова – подпевают). Затем мы вместе подводим итоги прошедшей недели: отмечаем события, которые больше всего запомнились, поощряем грамотами/призами детей, которые наиболее ярко проявили себя, аплодируем друг другу. В конце линейки ведущий (воспитатель) оглашает тему предстоящей недели, а ребята озвучивают пожелания, чем бы они хотели заняться.

Так, методом «маленьких шагов», мы растим граждан большой страны, горячо любящих свою Родину, знающих историю и уважающих народные традиции.

Литература

1. Виноградова, Н. А., Панкова Е. В. Патриотическое воспитание дошкольников. Москва: Издательство Глобус, 2018 г.

2. Кожухова, Н. Н., Рыжова Т.И. Воспитание патриотизма и любви к Родине у старших дошкольников. Екатеринбург: Деловая книга, 2020 г.

3. Миниярова, З. А. Методика формирования чувства привязанности к малой родине у детей старшего дошкольного возраста. Красноярск: КГУ, 2023 г.

А. Н. Гаврилова,
Е. С. Пояркова,
МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Современные сюжетно-ролевые игры в образовательном процессе у детей с особенными возможностями здоровья

Аннотация. *В настоящей статье рассматривается актуальный вопрос развития сюжетно-ролевых игр у детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи. Авторы говорят о необходимости педагогам иметь представления об особенностях развития игры на протяжении всего дошкольного детства, а также умения играть с дошкольниками.*

Ключевые слова: *сюжетно - ролевая игра, дошкольники, роль, сюжет, игровые действия.*

A. N. Gavrilova,
E. S. Poyarkova,
Preschool Educational Institution No. 370 of Chelyabinsk,
Chelyabinsk, Russia

Modern role-playing games in the educational process for children with disabilities

Abstract. *This article examines the current issue of developing role-playing games in preschool children with severe speech impairments. The authors emphasize the need for educators to understand the specific developmental characteristics of play throughout the preschool years, as well as the ability to play with preschoolers.*

Keywords: *role-playing game, preschoolers, role, plot, game actions.*

Актуальность данной темы обусловлена значительными изменениями, произошедшими в системе дошкольного образования и воспитания на современном этапе. На основании введения Федерального образовательного стандарта и Федеральной образовательной программы дошкольного образования одной из фундаментальных целей является достижение нового, отвечающего вызовам времени, качества образования. Становится очевидной потребность в целенаправленном развитии личности в направлении её творческой и созидательной активности. Это означает, что наша цель на дошкольном этапе – воспитать не просто физически крепкого и знающего малыша, но и личность, обладающую творческим потенциалом, богатым внутренним миром и развитыми коммуникативными навыками.

Для ребенка дошкольного возраста игра является первостепенным средством познания мира. Это наиболее естественный и доступный метод, позволяющий ему приобретать знания и развивать необходимые навыки. Игра социализирует ребёнка, обучает, развивает, воспитывает, развлекает. Благодаря безграничному выбору сюжетов, основанных на реальной жизни человека, игра становится инструментом, который помогает детям осваивать и преодолевать сложные жизненные ситуации.

В свете новых образовательных стандартов (ФГОС ДО, ФОП ДО, ФАОП ДО) стало очевидно, что для эффективной поддержки сюжетно-ролевой игры детей с ОВЗ, педагогам необходимо не только понимать закономерности её развития в дошкольном возрасте, но и обладать практическими умениями для совместной игры.

Формирование опыта сюжетно-ролевой игры у дошкольников с тяжёлыми речевыми нарушениями происходит с некоторым отставанием, что проявляется в несформированности сюжетов игр, неумении распределять роли и бедности игровых действий. Сниженная потребность в игре может привести к трудностям в социализации, поскольку именно в игровой деятельности дети осваивают модели поведения в повседневных ситуациях и учатся выстраивать отношения со сверстниками. Это всё говорит о необходимости проведения

коррекционной работы для формирования сюжетно-ролевой игры у детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Стандарт указывает на необходимость учета не только индивидуальных потребностей ребёнка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, но и акцентирует внимание на то, что в образовании малыша участвуют два социальных института: семья и детский сад, являющиеся партнёрами в общем деле (ст. 44 Закон РФ «Об образовании в Российской федерации») [5; 6]. Поэтому, для успешного обучения игре детей с тяжёлыми нарушениями речи, коррекционно-развивающую работу мы строим на принципах совместной деятельности взрослого и воспитанников, а также образовательной деятельности в семье. Основной акцент делаем на социально-коммуникативное развитие, но при этом активно интегрируем задачи из областей познавательного, речевого, физического и художественно-эстетического развития.

Известно, что игровые занятия представляются наиболее эффективным средством специальной помощи ребёнку раннего и дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья [1]. Поэтому в рамках нашей работы мы разработали игровые обучающие ситуации. Они представляют собой форму совместной деятельности педагога и ребёнка, в ходе которой ребёнок получает возможность экспериментировать с различными поведенческими стратегиями. Это позволяет ему осознать целесообразность и значимость того, что он делает и как себя ведет. Мы в таких ситуациях выступаем как партнеры по игре и общению, стремимся к установлению искренних личностных взаимоотношений. Можно отметить, что приобретение навыков игрового взаимодействия будет не только условием для личностного развития, но и залогом хорошей социализации детей, имеющих тяжёлые нарушения речи.

Младшие дошкольники осваивают роли через предметные игры, имитирующие действия взрослых. В ФОП ДО отмечено, что ребёнок в данном возрасте активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов. В старшем возрасте ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, усваивает способы построения игровых сюжетов, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки [4].

В ходе игровой деятельности дети моделируют реальные социальные связи между людьми и содержанием игры. В среднем дошкольном возрасте приоритет смещается в сторону межличностных отношений, а затем акцент делается на соблюдении правил, регулирующих взаимодействие и поведение участников.

Для понимания основных методов и приемов обучения детей с нарушениями речи целесообразно отметить последовательность формирования ролевого поведения ребенка в игре. Так, в 2,5 года, ребенок выслушивает куклу как доктор, но доктором себя не называет. Это роль в действии. В 3 года ребенок начинает разговаривать с игрушкой. Он говорит и за себя, и за

игрушку, т.е. имитирует ответную речь. Возникает разговор якобы мамы, якобы дочки [2; 3].

Нами разработана определённая **последовательность обучения ребёнка принятию и выполнению заданной роли.**

На первоначальном этапе работы мы знакомим воспитанников с профессиональной деятельностью людей разных профессий (например, помощника воспитателя, повара, врача, водителя и др.). Это мы проводим на занятиях по ознакомлению дошкольников с окружающим миром или в ходе режимных моментов. Так, после наблюдения за работой помощника воспитателя, мы обсуждаем: «Что он делал? В какой посуде принёс кашу, кисель, котлеты? Для кого предназначается эта пища?». Такая беседа помогает детям понять трудовые действия взрослого. В дальнейшем это позволят им успешно воплощать данную роль в игре, опираясь на полученные знания и впечатления.

Затем мы принимаем на себя ведущую роль в игре, задавая сценарий и распределяя роли. Например, «Я буду помощником воспитателя, а вы – моими маленькими детьми. Я буду кормить сейчас вас вкусным обедом». Так, мы инициируем последовательность игровых действий, присущих данной профессии. Для реализации игры широко используем предметы-заместители, такие как мелкие детали конструктора, имитирующие овощи или макаронные изделия. По завершении игрового процесса проводим обсуждение, в ходе которого дети вспоминают, какие роли они выполняли, какие действия совершал помощник воспитателя, и что именно они «употребляли в пищу».

В последующем мы предлагаем уже самому ребёнку исполнить роль помощника воспитателя (врача, повара).

Далее, дети переходят к самостоятельной деятельности. Здесь мы обучаем выполнять роль уже других воспитанников. Также учим дошкольников общаться со сверстниками, находим ребёнку партнёра по совместной игре.

Для того чтобы ребенок мог правильно воспроизводить в игровой деятельности межличностные отношения, необходимо предварительное целенаправленное педагогическое обучение. Например, при инициировании игры «в маму» мы способствуем формированию у ребёнка соответствующей игровой ситуации и его погружению в заданную роль. Это мы реализуем через следующий диалог:

– Эта кукла будет твоей дочкой, а ты будешь её мамой. Как зовут тебя?

– Мама Маша.

– Как назовем твою дочку?

– Оля.

– Посмотри на свою доченьку. У неё красивые голубые глаза и волнистые волосы. Погладь её по голове. Оля, хорошая дочь, она будет тебя очень любить. А ты любишь её? Она маленькая, ей нужна забота и любовь. Ты будешь кормить её, гулять с ней, одевать. Сейчас приготовь для неё кашу.

При организации нашей деятельности мы выполняем определённые правила.

Обучая детей игровым навыкам, принимаем во внимание как универсальные характеристики детской деятельности, так и их индивидуальные особенности. В нашей практике нередко выявляются дети с нарушениями речи

различной степени выраженности, затрагивающими как крупную, так и мелкую моторику.

Дети с тяжёлыми нарушениями речи в основном играют молча, не обращаются к партнерам по совместной игре. Мы стараемся тактично и без принуждения включать воспитанников в игру.

Ребёнка с ОВЗ берём за руку и вовлекаем его в совместные игровые действия, при этом сопровождаем действия речевыми комментариями, дополняя их соответствующей жестикуляцией, мимикой, интонацией. Избегаем принуждения детей к вербальному сопровождению их игровой деятельности и не ставим успешность игры в зависимость от уровня их речевого или физического развития.

Сюжетно-ролевую игру мы не используем как основной инструмент для стимуляции речи детей. Некоторые педагоги требуют, чтобы дети повторяли правильно фразу, когда выполняют какое-нибудь игровое действие, не разрешают брать игрушку, если он не может её назвать. Также не берут в игры драматизации, потому что у ребёнка имеются трудности с речевым высказыванием. Мы считаем, что такой подход усугубляет положение детей с ОВЗ в коллективе сверстников и может привести к эмоциональным срывам.

Методические правила, применяемые на занятиях по развитию речи, не подходят для проведения сюжетно-ролевых игр. Ключевая задача игрового занятия заключается в формировании у ребёнка понимания смыслов человеческих взаимоотношений и создании благоприятной психологической среды для его позитивного личностного роста.

Для поддержания интереса детей к игре и предотвращения их пресыщения, стараемся умело сворачивать игру. Это позволяет сохранять у детей желание вернуться к игровым действиям и получать удовольствие как от взаимодействия со сверстниками, так и от самого процесса. Эффективными приёмами являются фразы, которые мягко подводят к окончанию игры, например, «Магазин уже закрывается на обеденный перерыв», «Наши гости поехали домой», «Доченька уснула, а мама снова стала девочкой Настей и теперь готовится к занятию» и т.д.

Таким образом, в сюжетно-ролевых играх успешно реализуется задача речевого развития детей с тяжелыми нарушениями речи. В процессе игры дети активно осваивают лексику, связанную с названиями предметов, их свойствами, с названиями действий. Эмоциональный настрой, присущий игре, значительно повышает результативность усвоения речевого материала. Это обусловлено тем, что игра стимулирует социальное взаимодействие между детьми и взрослыми, создавая естественную и мотивированную среду для речевого общения.

Знания и навыки взаимодействия в игре являются основным фактором для личностного развития и обеспечивают успешную интеграцию в социум детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Литература

1. Веденкова, М.С. Сюжетно - ролевая игра как средство социализации детей с ОВЗ /М. С. Веденкова, И. Н. Семенова, Л. М. Дроздова. – URL: https://interactive-plus.ru/e-articles/743/Action743-553329.pdf (дата обращения: 08.12.2025).

2. Лаврова, Г. Н. Социально - личностное развитие детей дошкольного возраста: коррекционно - развивающая работа в ДОУ компенсирующего вида / Лаврова Г. Н. - Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014. – 223 с.

3. Лаврова, Г. Н., Яковлева Г. В. Реализуем ФГОС ДО: Обучение детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья сюжетно - ролевой игре. Учебно - методическое пособие для системы повышения квалификации педагогических кадров. / Г.Н. Лаврова, Г. В Яковлева 2015. – 145 с.

4. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г. № 71847).

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный N 30384), с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. N 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный N 53776).

6. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет - портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

Н. А. Герасимова,
Л. Ю. Москвитина,
МАДОУ «ДС № 482 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Развитие творческого мышления у дошкольников

Аннотация: *В статье педагоги детского сада поделились своим опытом развития творческого потенциала у малышей дошкольного возраста. Описан всесторонний метод воспитания у детей образного мышления, способности мечтать и стремления к самореализации. Представлен набор дидактических приемов, включающий занятия по шести направлениям: игры с буквами, словесные игры, игры–дорисовки, игры на творческое преобразование, стимулирование умственной деятельности и решение нетривиальных задач.*

Ключевые слова: *креативность, работа с детьми, сборник игр и заданий, содействие развитию творческих способностей.*

N. A. Gerasimova,
L. Yu. Moskvitina,
MADOU «DS № 482 Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Development of creative thinking in preschoolers

Abstract: *In the article, kindergarten teachers shared their experience in developing the creative potential of preschoolers. A comprehensive method of educating children's imaginative thinking, the ability to dream, and the desire for self-realization is described. A set of didactic techniques is presented, including activities in six areas: games with letters, word games, games-doodling, games on creative transformation, stimulating mental activity, and solving non-trivial problems.*

Keywords: *creativity, work with children, collection of games and tasks, promotion of creative abilities.*

В дошкольном возрасте интенсивно формируются когнитивные навыки. Дети этого периода нередко демонстрируют умение замечать оригинальные детали в вещах, которые взрослые воспринимают как привычные. Творческий и изобретательный подход к задачам востребован практически во всех сферах деятельности. Учитывая, что игра представляет собой основную форму активности для детей старшего дошкольного возраста, рекомендуем применять игровые методы для стимулирования креативного мышления.

Мы подготовили набор игр и упражнений по шести тематикам.

Первое направление работы «Игры с буквами»

«Ребусы». Цель – отгадать скрытое слово, внимательно изучив картинки и подсказки. Помимо удовольствия от процесса угадывания, ребусы способствуют развитию интеллекта: обогащают знания ребёнка, увеличивают словарный запас, а также тренируют логику, аналитические способности и чувство интуиции. Разгадывание этих головоломок также способствует развитию гибкого ума. Как правило, мы предлагаем разные ребусы с различной сложностью. Сейчас это очень легко сделать с помощником – искусственным интеллектом, который позволяет создавать ребусы по запросу с разным уровнем сложности. Останется только объяснить ребятам правила решения ребусов.

«Изографы» – это визуальное упражнение, представляющее собой изображение, где буквы трансформированы в элементы, отражающие их значение. В таких картинках каждая буква обладает индивидуальной формой и размером, занимая свое собственное место. Суть использования изографов заключается в том, чтобы ребёнок определил все представленные буквы и сложил из них слова. Усложнённая форма задания – самостоятельное создание изографа.

Дети приглашаются к творческому заданию *«Представь, какие действия могут быть связаны с этой буквой»*. К примеру, для буквы «Х» можно предложить такие варианты: хохотать, хитрить, храпеть, хрустеть, хлопать, хватать, хвалить. Для буквы «У» – улыбаться, убегать, убираться, умываться,

ускользать, улетать, угрожать, увлажнять, укрываться, ухаживать. Эта игровая форма способствует расширению словарного запаса ребенка.

Второе направление работы: развитие словесного творчества. Способствует формированию навыков создания устных текстов–историй, волшебных повествований, стихотворений, головоломок, фантастических баллад и ритмичных фраз. Эта форма творческого самовыражения оказывает положительное воздействие на речевое развитие и образное мышление ребёнка. Вполне вероятно, что в ходе подобной деятельности будут обнаружены будущие писатели и поэты. Количество предложенных упражнений велико: от подбора названия для истории до конструирования нового рассказа о фантастическом существе. Приведем несколько примеров:

«Сказки вперемешку» – попросите ребят создать произведение, где объединятся герои из разных сказок, такие как «Морозко», «Лиса и Волк» или «Колобок».

«Общая история» – педагог начинает повествование: «Жили-были брат с сестрой, и однажды родители ушли на работу…», а дети поочередно добавляют детали, вводят новых героев и меняют ход событий. Каждое продолжение должно учитывать все предшествующие добавления участников.

«Перепутавшиеся сказки» [1]. Возьмем известные названия историй: «Колобок», «Теремок», «Золушка», «Три медведя», «Снежная королева», «Красная шапочка», «Бременские музыканты», поменяем местами слова в этих названиях и получим нечто новое: «Медведи красные», «Музыканты снежные», «Три королевы»; «Золушка в теремке».

«Знакомая история с другим завершением». Предложи ребятам придумать новый финал для уже известной сказки.

«Измени характер персонажа». Например, лиса стала наивной, доверчивой, и все животные теперь обводят ее вокруг пальца. А как преобразится сказка о «Красной шапочке», если волк вдруг станет очень добрым? Важно показать ребенку, что смена поведения одного персонажа меняет общее взаимодействие героев истории.

«Забавные прозвища». Попробуйте придумать забавные названия обычным вещам, используя их функции и особенности: нос (например, сморкалка, раздувайка, сопливица, носоплюшка, пыхтелка); хвост (махалка, отбивалка, стучалка); зубы (кусалка, разгрызалка, жевалка, молотилка, стучалка, улыбалка).

Предлагаем создать истории, в которых главным действующим персонажем станут сладости. Например, «Как пирожному не хватило сил, чтобы превратиться в торт», «Ссора между мармеладом и шоколадом», «Приключения конфеты без упаковки», «Путешествие мороженого в жаркие страны».

Или можно придумать рассказы о растениях, растущих на грядках. Как это сделал Киплинг в своих произведениях: «Откуда у верблюда горб», «Почему у слона длинный нос», где автор рассказывает, почему животные выглядят именно так, используя фантазию и элементы сказки. Давайте попробуем сделать подобное, но уже с овощами с огорода: «В чем секрет красного цвета помидора?», «Как появился хвостик у редиски?», «Почему арбуз полосатый?», «Откуда у капусты такое количество листвы?»

«Новая жизнь сказочных персонажей». А как бы сложилась судьба известных героев волшебных историй, если бы они оказались в сегодняшнем мире? Какими специальностями могли бы заниматься Баба Яга, три поросенка, Крокодил Гена, Дюймовочка, Колобок и Золушка? Чем обусловлен такой выбор?

Чтобы стимулировать креативность и речь детей, полезно применять упражнения со словами, имеющими несколько значений (*многозначные слова*). Например, можно предоставить изображения и попросить соединить их линиями, если предметы обозначают одно и то же слово. Или предложить нарисовать все объекты, описываемые общим понятием, к примеру «хвост» (причёска девушки, хвост самолёта, животного, ракеты, поезда, мамин хвостик).

Третье направление работы: «Заверши рисунок». В этом случае потребуется проявить фантазию и добавить свои детали. Дети с энтузиазмом принимаются за подобные задачи, часто соревнуясь друг с другом в создании оригинальных изображений. Такое упражнение стимулирует скорость мысли, адаптивность и пробуждает творческие способности. Работа в группе способствует развитию навыков командной работы. Для этого понадобится бумага, карандаши, краски и маркеры. Что именно стоит дорисовать? Например, на занятиях по обучению грамоте можно дополнить букву, а на математике – превратить цифру в полноценное изображение. Возможности безграничны! Можно обвести ладонь и создать новый образ, вдохнуть жизнь в отпечатки пальцев или в случайные пятна и кляксы.

Четвертое направление работы: «Метод творческого преобразования», который основан на серии вопросов, касающихся предметов и объектов. Эти вопросы побуждают к модификации: изменению размеров, замене материалов или поиску новых способов использования уже существующих вещей. Основная задача этого подхода – развить креативность, пробудить фантазию и научиться находить неожиданные применения привычным вещам.

«Усовершенствуй предмет». Задание заключается в том, чтобы улучшить различные предметы, обогащая их новыми свойствами или объединяя с другими вещами. К примеру, очки можно дополнить радио для прослушивания музыки и получения информации, либо компасом, чтобы избежать потери ориентации (*«Какие же улучшения можно предложить для дивана, стола, светильника, расчески или ножниц?»)*.

«Ищем альтернативные варианты использования». Каждый знаком с функциями таких вещей как: кастрюля, полотенце, скатерть, цветные карандаши или газета. Однако они могут быть использованы не только по своему основному предназначению. Например, кастрюлю можно превратить в аквариум, а из скатерти смастерить плащ от дождя или костюм для праздника (*«Можно изменить название? Что напоминает? Что еще можно использовать вместо этого предмета?»)*.

«Волшебная палочка». Какие изменения вы внесли бы прямо сейчас? Что увеличили бы, а от чего избавились?

«Соединение объектов для создания нового». Задача заключается в поиске общих черт у разных вещей и их комбинации для появления совершенно

нового объекта, ранее не существовавшего. Если объединить линейку и цветок, ворону и метлу, чайник и пылесос, утюг и карандаш, что может получиться? Может быть, это приведет к изобретению чего-то нового?

«Оживление предмета». Эта концепция предлагает наделять неодушевленные объекты свойствами, присущими живым организмам: умением передвигаться, мыслить, испытывать эмоции, дышать, развиваться, проявлять радость, воспроизводить себя, пошутить, улыбнуться (*«О чем задумалась ваша обувь?»).*

Пятое направление методики: «Думай и делай» включает в себя творческие упражнения, исследования и эксперименты. Решая подобные задачи, дети смогут преодолевать ограничения, генерировать нестандартные идеи и реализовывать их на практике:

– *Как разместить постер без использования клеящих веществ?*

– *Какие способы позволят пластилину оставаться на поверхности воды?*

– *Как извлечь шишку из узкого горлышка бутылки?*

– *Из бумажных обрывков создайте устойчивую конструкцию, способную простоять 30 секунд.*

Шестое направление: «Класс открытых задач». Эти задания допускают различные подходы к решению и не имеют однозначного верного ответа. Они стимулируют не только применение готовых алгоритмов, но и умение анализировать ситуацию, строить предположения и обосновывать свои действия. Работа с открытыми задачами пробуждает интерес к процессу познания и усиливает внутреннюю мотивацию. Предлагаются ситуации для анализа, варианты следствий разных событий:

– Почему завял цветок?

– Почему покатился мяч?

– Почему закачались ветви дерева?

– Задаются вопросы для размышления:

– Что может идти?

– Что нам осень принесла?

– Что растёт зимой (сугробы, сосульки, день, цена на бензин, рассада, лук в ящиках)?

– Что может быть таким? Нужно найти как можно больше объектов, разделяющих общие характеристики. Предлагаем детям называть примеры вещей, сочетающие два конкретных свойства, к примеру: невесомый и белого цвета; аппетитный и со сладостью; прохладный и влажный; миниатюрный и серого оттенка; бурый и массивный; скользкий, чёрный и бесшумный; тёмного цвета, большого веса и громкий; светлый, лёгкий и сверкающий.

«Определение различных категорий». К примеру: заяц, барсук, волк, косуля. Обоснуйте, почему одно из этих животных не подходит к остальным.

«Специализированный магазин». Существуют торговые места с широким ассортиментом товаров – это универсальные или сетевые магазины. Однако есть и специализированные магазины, предлагающие конкретную продукцию: от мебели до книг, канцелярские принадлежности. Или же эти заведения ориентированы на определённую целевую аудиторию: охотников и рыболовов, водителей автомобилей, молодых родителей. В одном из городов

одновременно появились новые магазины с узкой специализацией. Какие продукты могли бы предлагаться в этих заведениях и какова причина такого выбора?

Магазины:

- «Для грязнуль»;
- «Всё для крикунов»;
- «Мир для ребят от шести до семи лет»;
- «Помощь в снижении веса»;
- «Изобретательным личностям и людям с богатым воображением»;
- «Всё для поэтов».

Считают, будто каждый человек рождается с потенциалом к творчеству, который со временем может угасать под воздействием системы обучения и воспитания. Именно поэтому важно стимулировать развитие любого проявления творческих способностей у малышей, обучать их использованию воображения и создавать условия для его раскрытия.

Литература

1. Афанасьев Сергей, Коморин Сергей// 300 конкурсов для ребят разного возраста // Издатель: МЦ «Вариант», г. Кострома, 2000 г.: [Электронный ресурс]. – [сайт].– URL: http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fdedovkgu.narod.ru%2Fbib%2Fafanasjev2.htm&key=3057ac55a09bd58ed675541c82d3a645 (дата обращения: 19.12.2025).
2. Образовательная социальная сеть nsportal.ru // 100 занимательных конкурсов для детей [Электронный ресурс]. – –[сайт]. – URL: http://textovod.com/unique/link?url=https%3A%2F%2Fnsportal.ru%2Fshkola%2Fpsikhologiya%2Flibrary%2F2015_%2F07_%2F30_%2F100-zanimatelnyh-konkursov-dlya-detey&key=132a59103aeca9c92b631f4d5f747851 (дата обращения: 19.12.2025).

И. А. Жернакова,
МАОУ ДО «Центр творчества № 3»,
г. Красноярск, Россия

Патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста через реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный гражданин» в условиях социального партнерства

Аннотация. *В статье раскрываются основные положения устойчивой положительной практики реализации дополнительной программы «Юный гражданин» в рамках организации игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской деятельностей детей, направленных на изучение культуры, традиций, достижений нашего народа, как неотъемлемой части нравственного и патриотического воспитания дошкольников. Данный опыт будет полезен педагогам дополнительного образования,*

методистам, воспитателям дошкольных образовательных организаций.

Ключевые слова: *нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, будущий гражданин, комплексный подход.*

I. A. Zhernakova
Municipal Autonomous Educational
Institution of Additional Education «Creativity Center No. 3»
Krasnoyarsk, Russia

Patriotic Education of Senior Preschool Children through the Implementation of the Additional General Education General Development Program «Young Citizen» in the Context of Social Partnership

Abstract. *The article outlines the key principles of the successful implementation of the supplementary educational program named «Young Citizen» within the framework of organizing children's activities focused on play, creativity, communication, and cognitive-research tasks. These activities aim to explore the culture, traditions, and achievements of Russian people as an essential part of moral and patriotic education for preschoolers. This experience will be valuable for educators in supplementary education, methodologists, and preschool teachers.*

Keywords: *moral education, civic-patriotic education, future citizen, integrated approach.*

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» поднял вопросы воспитания граждан РФ и дал старт реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание», который направлен на обеспечение функционирования системы патриотического воспитания граждан РФ, обозначив вектор развития воспитательной работы в образовательных организациях общего образования и усиления воспитательной компоненты в дополнительном образовании детей [3].

Принимая во внимание, что нравственные основы будущего гражданина и патриота закладываются в дошкольный период детства в результате целенаправленного педагогического воздействия и создания условий гражданско-патриотического воспитания детей, актуальным направлением стала разработка и реализация образовательной программы «Юный гражданин» в условиях дополнительного образования [2].

Следует отметить, что разработка данной программы обеспечила увеличение охвата детей дошкольного возраста, так как место реализации программы происходит непосредственно в дошкольной образовательной организации. Таким образом, наряду с основным образованием дети могут получать и дополнительное образование, что обеспечивает его доступность для данной категории обучающихся. Запуск программы «Юный гражданин» в дошкольной образовательной организации стал возможен при создании следующих условий:

1. Презентация программы «Юный гражданин» администрации и педагогическому коллективу дошкольной образовательной организации;

2. Прохождение процедуры заключения договора о передаче в безвозмездное пользование временно свободных площадей дошкольной образовательной организации, свободных от уставной деятельности, заключение соглашений о сотрудничестве с социальными партнерами. Таким образом, с целью расширения образовательного пространства реализация программы осуществляется как на базе МАОУ ДО «Центр творчества № 3», так и в условиях социального партнерства в МБДОУ «Детский сад № 265» и в детской библиотеке им. П.П. Бажова г. Красноярска. Данные три учреждения находятся в непосредственной территориальной близости, что также обеспечивает интеграцию имеющихся материально-технических и педагогических ресурсов для качественной реализации образовательной программы;

3. Согласование расписания учебных занятий, с целью недопущения превышения максимальной учебной нагрузки для детей старшего дошкольного возраста;

4. Подготовка и проведение творческих интерактивных мастер-классов для детей и родителей (законных представителей) с целью ознакомления их с содержанием программы;

5. Запись детей на обучение по дополнительной образовательной программе в системе «Навигатор дополнительного образования Красноярского края» и комплектование групп;

6. Организация образовательного процесса в соответствии с учебным планом, календарно-тематическим планированием, расписанием учебных занятий.

Целью программы гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников «Юный гражданин» является формирование у детей активной гражданской позиции, целостных представлений о социальной и окружающей среде своей страны, родного края, города, района и месте человека в ней, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры, любви к малой Родине.

Новизна программы заключается в комплексном подходе к содержанию и организации занятий по патриотическому воспитанию дошкольников. За счет использования современных педагогических, информационно-коммуникативных технологий в области нравственно-патриотического воспитания детей.

Программа «Юный гражданин» включает в себя множество разнообразных мероприятий, направленных на глубокое погружение детей в мир культуры и традиций своего народа. В ходе занятий дети знакомятся с историями и легендами, которые формировали облик их родной земли. Это позволяет формировать уникальное восприятие национальной идентичности и самоценности своего народа.

Ключевым аспектом программы является использование игровых методов, что способствует не только активному усвоению знаний, но и развитию социальных навыков. Сюжетно-ролевые игры, творческие проекты и общие праздники позволяют детям осваивать ценности дружбы, сотрудничества и взаимопомощи. Такой подход создает среду, в которой патриотизм проявляется через совместные действия и радость от культурного обмена [2].

Также программа акцентирует внимание на уважении к трудящимся, которые создают и сохраняют культурные традиции. Участие в мастер-классах, экскурсиях и встречах с представителями различных профессий помогает детям осознать значимость труда каждого человека в жизни общества. Таким образом, формируется осознанное отношение к своей стране и её достижениям.

В условиях социального конструктивизма важно создать образовательную среду, где дети могут активно взаимодействовать друг с другом и взрослыми. Такие взаимодействия способствуют формированию у них навыков совместной деятельности, критического мышления и творческого подхода к решению задач. В рамках программного содержания особое внимание следует уделять зонам ближайшего развития, способствующим освоению новых знаний и умений на основе интересов и потребностей детей. Используя различные методы и подходы, мы можем создать уникальное образовательное пространство, в котором дети смогут обучаться не только в стенах детского сада, но и за его пределами.

Расширение образовательного пространства через социокультурные ресурсы, такие как занятия в учреждении дополнительного образования или социокультурных учреждениях, экскурсии и литературные путешествия, играет ключевую роль в нравственно-патриотическом воспитании. Через участие в таких мероприятиях дети не только знакомятся с культурным наследием своего региона, но и формируют устойчивую связь с малой родиной. Вовлечение педагогов фольклорной студии и специалистов в области декоративно-прикладного искусства позволяет интегрировать творческую компоненту в образовательный процесс, что обогащает опыт ребенка и способствует его эмоциональному развитию.

Такой подход обеспечивает связь обучения с реальной жизнью, где каждая задача становится значимой для детей. Например, создание какого-либо продукта, связанного с историей Кировского района города Красноярска, мотивирует детей к исследованию. Это не просто занятия, а возможность для детей стать активными участниками образовательного процесса, что способствует формированию целостных представлений о своей культуре и идентичности.

Программа «Юный гражданин» создает уникальные возможности для интеграции детей в окружающий мир через разнообразные формы активности. Она ориентирована не только на развитие личностных качеств, но и на формирование социальной ответственности. Участвуя в коллективных играх и учебных проектах, дети учатся взаимодействовать друг с другом, принимать решения и нести ответственность за свои действия, что является важным базисом для формирования их гражданской позиции.

Важным аспектом реализации программы является вовлечение родителей и семьи в образовательный процесс. Совместные мероприятия, направленные на передачу социокультурных традиций, укрепляют связь между поколениями и способствуют формированию у детей чувства принадлежности к своему обществу. Эмоциональная поддержка и доверие со стороны взрослых создают безопасное пространство, в котором дети могут экспериментировать и выражать свои мысли [1].

Кроме того, современный подход, использующий гуманные технологии, позволяет педагогам адаптировать занятия в соответствии с интересами и потребностями детей. Это позволяет не только удерживать внимание юных обучающихся, но и формировать у них уверенность в собственных силах, тем самым подготавливая их к активной жизни в обществе.

Программа рассчитана на один год обучения. Алгоритм реализации программы предполагает распределение образовательного материала по трем тематическим разделам:

1. Раздел «Моя Родина – Россия» предоставляет дошкольникам уникальную возможность погрузиться в многообразие российской культуры и традиций. Россия – это не только огромная территория, но и богатая история, насчитывающая более тысячелетия. На занятиях дети узнают о зарождении государства, его ключевых событиях, сформировавших идентичность нашего народа. Этот исторический контекст помогает понять, насколько важна Родина для каждого из нас. Важным аспектом изучения является знакомство с государственной символикой России: флагом, гербом и гимном. Дети учатся уважать и ценить эти символы, которые олицетворяют единство и независимость страны. Климатические зоны и многообразие народов России – еще одна увлекательная тема, способствующая расширению кругозора дошкольников.

2. Раздел «Мой Красноярский край» погружает детей в уникальность и многообразие этого замечательного региона России. Изучая Красноярский край, дети узнают о потрясающей природе, окружающей их. Узнают о краевой символике, пронизанной духом истории и традиций, отражающими глубокую связь местных жителей с родной землей. Познакомятся с работами мастеров народного творчества. Познакомятся с уникальностью флоры и фауны Красноярского края.

3. Раздел «Город, в котором я живу» формирует представления детей о «малой родине». Дети старшего дошкольного возраста познакомятся с достопримечательностями как Кировского района, так и города Красноярска. Изучат истории о знаменитых земляках, оставивших свой след в культуре, легендарном прошлом родного города в годы Великой Отечественной войны, с историческим прошлым Кировского района и культурными традициями.

Обеспечение эффективной реализации программы требует интеграции разнообразных стратегий, направленных на развитие как теоретических, так и практических навыков участников. Важным элементом практического блока является использование интерактивных форм, которые не только способствуют активному вовлечению, но и делают процесс обучения увлекательным и запоминающимся.

Квест-игра, как одна из практических форм, позволяет обучающимся работать в командах, решая логические задачи и преодолевая препятствия, что способствует развитию сотрудничества и критического мышления. Календарные праздники, знакомят с традициями и культурной значимостью, создают атмосферу единства и радости, позволяя участникам погрузиться в культурный контекст.

Музыкально-литературная гостиная становится площадкой для обмена идеями и впечатлениями, где каждый может выразить свою

индивидуальность. Литературное путешествие открывает двери в мир книг, позволяя окунуться в творчество великих писателей. Игра-драматизация, в свою очередь, развивает актерские способности и креативное мышление, вовлекая участников в процесс создания собственных интерпретаций.

Таким образом, комплексный подход обеспечивает гармоничное сочетание обучения и творчества, формируя разносторонние навыки и глубокое понимание предложенного материала.

Показателями результативности реализации программы «Юный гражданин» являются:

Предметные результаты:

1. Наличие у детей сформированных представлений: об истории возникновения своей страны, родного края, города; о природных богатствах, быте, традициях, культурном наследии Родины; об истории, достопримечательностях, растительном и животном мире, знаменитых писателях, поэтах, художниках, спортсменах родного края и города о подвиге народа в ВОВ 1941-1945г;

2. Наличие умений у детей: отличать государственные символы своей страны, родного города и края; находить границы страны, родного города и края на карте; ориентироваться в народных календарных праздниках и традициях;

3. Наличие умений выражать свое отношение к Родине посредством творческих продуктивных видов деятельности.

Личностные результаты:

1. Сформированные коммуникативные компетентности (умение работать в команде, распределять роли, разрешать конфликты и противоречия, возникающие в ходе работы);

2. Наличие познавательного интереса к изучению родной страны, края, города;

3. Сформированные ценностные ориентации: осознание себя как части общества, с его культурными традициями, части природы, понимание ответственности за свой вклад в состояние природы и общества;

4. Способность проявлять нравственно-патриотические чувства: любовь к малой родине, стране, гордость за ее достижения, гордость за красоту родной природы; уважение своих национальных традиций и особенностей; уважение к старшим, толерантное отношение к окружающим, солидарность, бескорыстие и др.

Метапредметные результаты:

1. Развитая познавательная активность: умение воспринимать информацию, анализировать, находить сходства и различия, решать творческие задачи;

2. Умение формулировать, излагать свою позицию, принимать критику, делать выводы, вести дискуссию;

3. Сформированные коммуникативные способности: желание вступать в контакт, умение организовать общение, знание норм и правил в общении со сверстниками и взрослыми.

Индикаторами эффективности реализации дополнительной образовательной программы «Юный гражданин» за период с сентября 2021 г. по май 2023 г. являются:

– 100 % сохранность контингента обучающихся за весь период реализации образовательной программы;

– преимущественно средний и высокий уровень при освоении детьми программного материала, согласно результатам мониторинга усвоения дополнительной образовательной программы детьми старшего дошкольного возраста;

– 92 % положительных отзывов по результатам анкетирования, направленного на выявление степени удовлетворенности родителей (законных представителей) от процесса обучения детей по образовательной программе;

– положительная динамика творческой успешности воспитанников в конкурсах и мероприятиях патриотической направленности различного уровня.

Перспективы развития предполагают дальнейшее совершенствование дополнительной образовательной программы «Юный гражданин» с акцентом на инновационные подходы и современные методики обучения. В планах – внедрение новых тем, а в дальнейшем и модулей, направленных на развитие лидерских качеств и социальной ответственности у детей, что позволит расширить горизонты их личностного и образовательного роста.

Кроме того, важным направлением остается активное сотрудничество с родителями обучающихся. Создание проектов с привлечением семей обучающихся поможет углубить практическое внедрение полученных знаний и навыков. Мы уверены, что такие меры будут способствовать дальнейшему повышению качества образования, воспитания и развитию творческого потенциала детей, что в свою очередь, обеспечит их готовность к будущим вызовам и возможностям.

Литература

1. Вырщикова, А. Н., Климов, С. Н. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях: учебное пособие / под редакцией А. К. Быкова, В. И. Лутовинова. – М: Планета, 2010. – 206, с.

2. Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования: приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. – [Б. м.], 2022.

3. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года: указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2018. – № 20. – Ст. 2817.

Т. А. Зарубина,
И. А. Соловьева
МАДОУ «Детский сад № 98»,
г. Красноярск, Россия

«Нейрознайки: развитие через игру»: опыт использования нейропсихологических игр в ДОО

Аннотация. *В статье представлен опыт реализации педагогического проекта «Нейрознайки: развитие через игру» в МАДОУ «Детский сад № 98» г. Красноярска. Актуальность проекта обусловлена необходимостью индивидуализации образовательного процесса в условиях ФГОС ДО и ростом распространенности у детей старшего дошкольного возраста трудностей, связанных с несформированностью высших психических функций, произвольной регуляции и эмоциональной сферы. Целью проекта стало создание и внедрение картотеки нейропсихологических игр для разностороннего развития детей с учётом их индивидуальных особенностей. В статье описаны этапы реализации проекта (подготовительный, основной, заключительный), применяемый инструментарий (кинезиологические, дыхательные, сенсомоторные упражнения и др.), а также механизмы вовлечения педагогов и родителей.*

Ключевые слова: *нейропсихологические игры, индивидуализация образования, ФГОС ДО, старший дошкольный возраст, высшие психические функции, межполушарное взаимодействие, кинезиологические упражнения, эмоциональная регуляция, развивающая среда, преемственность.*

T. A. Zarubina,
I. A. Solovyova
MADOU «Kindergarten No. 98»
Krasnoyarsk, Russia

«Neiroznayki: Development through Play»: Experience in Using Neuropsychological Games in Preschool Institutions

Abstract. *The article presents the experience of implementing the pedagogical project «Neuro-Know-It-Alls: Development through Play» at Kindergarten No. 98 in Krasnoyarsk. The relevance of the project is due to the need for individualization of the educational process in the context of the Federal State Educational Standard for Preschool Education and the growing prevalence of difficulties in older preschool children related to the underdevelopment of higher mental functions, voluntary regulation, and the emotional sphere. The goal of the project was to create and implement a collection of neuropsychological games for the comprehensive development of children, taking into account their individual characteristics. The article describes the stages of the project implementation (preparatory, main, and final), the tools used (kinesiological, respiratory, and sensorimotor exercises, etc.), and the mechanisms for involving teachers and parents.*

Keywords: *neuropsychological games, individualization of education, Federal State Educational Standard for Preschool Education, senior preschool age, higher*

mental functions, interhemispheric interaction, kinesiological exercises, emotional regulation, developing environment, continuity.

Современные вызовы в области дошкольного образования диктуют необходимость поиска эффективных инструментов, позволяющих учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) подчеркивает важность индивидуализации, когда сам ребенок становится активным субъектом своего развития [6]. Однако на практике педагоги часто сталкиваются с такими трудностями у детей старшего дошкольного возраста, как низкая произвольность внимания, несформированность межполушарного взаимодействия, задержки в развитии высших психических функций (памяти, мышления, речи), а также эмоциональная нестабильность и гиперактивность [5].

Традиционные методы коррекции не всегда позволяют гибко подстроиться под индивидуальный темп развития ребенка [5]. Выходом из этой ситуации стало внедрение в образовательный процесс нейропсихологических игр (нейроигр). Именно этому был посвящен педагогический проект «Нейрознайки: развитие через игру», реализованный в нашем детском саду в течение 2024-2025 учебного года.

Цель и задачи проекта

Главной целью проекта стало создание и внедрение картотеки нейропсихологических игр, способствующих разностороннему развитию детей старшего дошкольного возраста с учетом их индивидуальных особенностей.

Для ее достижения были поставлены следующие задачи:

1. *Диагностическая:* выявление индивидуальных особенностей и уровня развития высших психических процессов у детей на начальном и конечном этапах проекта [7].

2. *Развивающая:* способствование гармоничному развитию внимания, памяти, мышления, речи, творческого воображения, произвольной регуляции поведения и двигательной сферы воспитанников.

3. *Методическая:* разработка и внедрение в ежедневную практику систематизированной картотеки нейроигр, дифференцированных по направлениям воздействия и уровням сложности.

4. *Просветительская:* повышение психолого-педагогической компетентности педагогов и родителей в вопросах применения нейроигр.

Методы и приемы работы

В основу проекта легли принципы индивидуализации, систематичности, доступности и, конечно, игровой деятельности. Нейроигры интегрировались в различные виды детской деятельности: на занятиях, прогулках, в свободной игре и в режимных моментах [2].

Основной инструментарий включил в себя:

Кинезиологические упражнения («Колечко», «Кулак-ребро-ладонь», «Ухо-нос»), направленные на синхронизацию работы полушарий головного мозга [1].

Дыхательные гимнастики («Свеча», «Дракон», «Шарик») для снятия напряжения и улучшения саморегуляции [3].

Глазодвигательные упражнения для расширения зрительного поля и улучшения восприятия [4].

Сенсомоторные игры с песком, крупами, водой и тактильными мешочками для развития сенсорной интеграции [4].

Пальчиковые игры и массаж для стимуляции мелкой моторики и речевых центров [4].

Коммуникативные и ритмические игры для развития социальных навыков и чувства ритма [4].

Этапы реализации

Проект был реализован в **три этапа**:

1. *Подготовительный* (сентябрь): проведена стартовая диагностика детей педагогом-психологом и воспитателями, анкетирование родителей, изучение методической литературы и, что наиболее важно, разработана и систематизирована картотека нейроигр;

2. *Основной* (октябрь-апрель): в течение этого периода нейроигры стали неотъемлемой частью ежедневного распорядка. Проводились как групповые комплексы упражнений (на утренних кругах, динамических паузах), так и индивидуальные и подгрупповые занятия с узкими специалистами. Большая работа велась с кадрами (консультации, мастер-классы) и родителями (родительские собрания, практикумы «Нейроигры дома», памятки, фотовыставка);

3. *Заключительный* (май): была проведена итоговая диагностика, проанализированы и обобщены результаты, а также организован круглый стол с участием педагогов и родителей для подведения итогов.

Результаты и эффекты

Реализация проекта позволила достичь значимых результатов.

Для детей: отмечено существенное улучшение показателей произвольного внимания, зрительной и слуховой памяти, логического мышления и выразительности речи. Снизился уровень тревожности, дети стали более уверенными в управлении своим поведением. Улучшилась координация движений, мелкая моторика и общая физическая активность.

Для педагогов: созданная картотека нейроигр стала практичным и эффективным инструментом в ежедневной работе. Педагоги повысили свою квалификацию, научились гибко подбирать игры под нужды каждого ребенка.

Для родителей: родители стали активными участниками образовательного процесса. Они получили простые и эффективные инструменты для развивающего досуга дома, что укрепило детско-родительские отношения и обеспечило преемственность между детским садом и семьей.

Заключение и перспективы.

Проект «Нейрознайки: развитие через игру» подтвердил свою эффективность в создании комплексной системы нейропсихологической поддержки, ориентированной на индивидуальный подход. Успешные результаты позволяют говорить о дальнейшем развитии проекта: расширении на другие возрастные группы, создании постоянного кружка «Нейро-Знайки» и налаживании преемственности с начальной школой.

Опыт нашей работы демонстрирует, что нейропсихологическая игра – это не просто модное веяние, а мощный и гибкий ресурс для современного

педагога, позволяющий сделать образовательный процесс по-настоящему личностно-ориентированным и эффективным.

Литература

1. Ахмадуллин, Ш. Т. Развиваем мозг ребенка: книга-тренажер / Ш. Т. Ахмадуллин. – Москва: Нева, 2022. – 208 с.: ил.
2. Кравченко, Л. Как развивать у детей межполушарное взаимодействие / Л. Кравченко // Справочник педагога-психолога. Детский сад. – 2019. – № 6. – С. 43–50.
3. Колганова, В. С. Нейропсихологические занятия с детьми: в 2 ч. / В. С. Колганова, Е. В. Пивоварова, С. Н. Колганов, И. А. Фридрих. – Москва: Айрис-пресс, 2018. –Ч. 1. – 416 с.: ил. – (Библиотека нейропсихолога). Ч. 2. – 144 с. : ил. – (Библиотека нейропсихолога).
4. Праведникова, И. Е. Нейропсихология. Игры и упражнения: практическое пособие / И. Е. Праведникова. – Москва: Айрис-пресс, 2018. – 112 с.: ил. – (Библиотека нейропсихолога).
5. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: учебное пособие / А. В. Семенович. – 12-е изд. – Москва: Генезис, 2021. – 474 с.: ил., табл.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (в ред. Приказа Минпросвещения России от 21.01.2019 № 31) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. – [сайт]. – URL: http://pravo.gov.ru (дата обращения: 15.12.2025).
7. Цветкова, Л. С. Методика диагностического нейропсихологического обследования детей / Л. С. Цветкова. – Москва: Педагогическое общество России, 2022. – 96 с.

Е.Р. Камалутдинова,
А. М. Шевлякова,
МАОУ ДО «Центр творчества № 3»,
г. Красноярск, Россия

Выстраивание системы воспитательной работы в учреждении дополнительного образования на примере деятельности МАОУ ДО «Центр творчества № 3» города Красноярска

Аннотация. *В данной работе авторами затронут вопрос организации системы воспитательной работы в образовательном учреждении дополнительного образования. Описан опыт работы учреждения, акцентируется внимание на важности интеграции воспитательных аспектов в образовательный процесс для детей разного возраста. Рассматриваются методы и формы реализации воспитательной деятельности, а также примеры успешных проектов, направленных на интерес к культурному наследию среди обучающихся. Статья будет полезна для педагогов дополнительного*

образования, педагогов-организаторов и методистов, стремящихся повысить эффективность воспитательной работы.

Ключевые слова: *воспитательная работа, дополнительное образование, дополнительное общеобразовательные программы, культурное наследие.*

E.R. Kamalutdinova
A.M. Shevlyakova
Municipal Autonomous Educational
Institution of Additional Education «Creativity Center No. 3»
Krasnoyarsk, Russia

Building a System of Educational Work in an Institution of Additional Education: The Example of the Municipal Autonomous Educational Institution of Additional Education «Creativity Center No. 3» in Krasnoyarsk

Abstract. *This paper addresses the organization of the system of educational work in supplementary education institution. The authors describe the institution's experience, focusing on the importance of integrating educational aspects into the learning process for children of different ages. The article examines methods and forms of implementing educational activities, as well as examples of successful projects aimed at fostering interest in cultural heritage among students. This article will be useful for supplementary education teachers, coordinators, and methodologists seeking to increase the effectiveness of their educational work.*

Keywords: *educational work, supplementary education, additional general education programs, cultural heritage.*

Образовательные учреждения дополнительного образования играют важную роль в формировании личности ребенка, развитии его интересов и способностей, а также в воспитании гражданской сознательности и культурных ценностей. Воспитательная работа в таких учреждениях требует системного подхода и учета возрастных особенностей обучающихся [2].

Основной целью воспитательной работы в учреждении дополнительного образования является создание условий для полного и гармоничного развития личности ребенка. Задачи могут включать формирование социально активной личности, развитие культурной идентичности и уважения к культурному наследию, стимулирование творческой активности и инициативы, создание положительного микроклимата в коллективе, осознание себя как ценной личности, принадлежащей уникальной культуре [1].

Система дополнительного образования имеет значительный ресурсный потенциал для создания условий формирования культурной, духовно-развитой, сознательной личности, не только посредством знакомства со значимыми социальными ориентирами страны, но и через активное включение в социально значимую деятельность.

На базе муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центра творчества № 3» Кировского района

города Красноярска воспитательная работа осуществляется в различных направлениях.

Так в учреждении функционируют дополнительные общеобразовательные программы дополнительного образования с патриотической направленностью:

- Программа «Юный гражданин» для детей старшего дошкольного возраста, призванная в игровой форме познакомить детей с символикой, особенностями и традициями государства;
- Программа «С чего начинается Родина» для детей школьного возраста, особенностью которой является ознакомление с традиционными ценностями на материале песен советских и российских авторов;
- Программы по приобщению обучающихся к фольклорному искусству «Золотые ворота» и «Фольклорная студия «Верба», основная идея которых состоит в рассмотрении народных игр как универсального средства успешной социализации детей, приобщении современных школьников к истории своей страны, национальной культуре своего региона, к традициям, обычаям и обрядам, песенному игровому фольклору.

Помимо этого, каждая дополнительная общеобразовательная программа Центра творчества № 3 содержит блоки или разделы, посвященные гражданско-патриотическому воспитанию посредством знакомства с творчеством, бытом, историей и культурой Родины и народа.

Большим спросом пользуются программы художественной направленности, способствующие культурно-эстетическому воспитанию.

- Вокальные программы «Зажги свою звезду», «Старший хор хоровой студии Соловушка», «Младший хор хоровой студии Соловушка» для детей 5- 7 лет позволяют не только охватить разный возраст обучающихся, но и за счет разнообразия в подходах, методиках и репертуарах, способствуют воспитанию у обучающихся любви к народной музыке, творчеству русских композиторов-классиков, советских композиторов, лучших представителей зарубежной музыки. Посещая занятия по программе, обучающиеся учатся любить и понимать истинно прекрасное в музыкальном искусстве.
- Программы Ансамбля эстрадного танца «Ассорти» дает возможность социально адаптироваться, получить яркие эмоциональные впечатления от учебно-творческого процесса, от выступлений на концертах, как итога личных устремлений, пика артистичности и выразительности, как высшей точки большой коллективной работы.
- Программы Эстрадно-цирковой студии «Надежда» нацелены на создание условий для реализации творческих способностей ребенка средствами циркового искусства.
- Немаловажное значение в формировании целостной картины воспитательной работы имеют программы, знакомящие обучающихся с культурами других стран и народов.
- Программа «Манга» не только знакомит обучающихся с тонкостями искусства создания манги – японской формой комиксов, но и позволяет прикоснуться к культуре Азии. Обучающиеся изучают основные техники рисования, сценарного мастерства и композиции, что помогает им создавать свои

уникальные произведения. Параллельно они знакомятся с историей манги, что углубляет их понимание культурных контекстов и художественных традиций Японии. Курс также акцентирует внимание на взаимодействии манги с другими формами искусства, такими как, аниме и видеоигры. Это способствует расширению горизонта обучающихся и формированию интереса к современным визуальным медиа.

– Программа «Увлекательное путешествие в мир английского языка».

Данное направление работы важно так как цель изучения иностранного языка заключается не только в овладении языковыми навыками, но и в приобщении к другой культуре, в участии в межкультурном диалоге. Это позволяет обучающимся развивать способность к межкультурной коммуникации. Процесс изучения иностранного языка способствует формированию у обучающихся определенных ценностей, убеждений и важных личностных качеств. Реализуя лингвострановедческий подход в обучении иностранным языкам, педагог не только передает знания структуры языка, но и знакомит обучающихся с аутентичным миром его носителей. Изучая лексику и грамматику английского языка, учащиеся также параллельно получают представление о культуре и истории народов, говорящих на этом языке.

Воспитательные аспекты перечисленных программ дополнительного образования можно наблюдать в таких проявлениях, как развитие уважения к культуре страны изучаемого языка, воспитание культуры общения, формирование интереса к изучению языка и желание применять его в различных сферах жизни, а также интерес к искусству и культурному наследию другой страны, тем самым обучающиеся развивают в себе моральные, нравственные и когнитивные качества. Задача педагога заключается в том, чтобы через обучение и выстраивание воспитательной системы направить образовательный процесс, способствующий развитию ребенка, помогая ему овладевать культурой и опытом, накопленным человечеством за века [2].

Реализация дополнительных общеобразовательных программ осуществляется неотрывно от внеурочной воспитательной работы учреждения дополнительного образования.

Два года подряд Центр творчества № 3 являлся координатором Кировского района в городском военно-патриотическом фестивале «Красноярск. Летопись Победы». Обучающиеся 8–11 классов приняли участие в театрально-драматическом направлении фестиваля, которое представляло собой театральную постановку на заданную тему. В процессе участия в фестивале городского масштаба подростки изучили, историческую справку о событиях тех лет; приобрели опыт социально ориентированной и социально значимой деятельности; получили возможность проявить инициативу; окунулись в условия, формирующие патриотические чувства.

Ежегодной практикой является проведение мероприятий, способствующих знакомству участников образовательного процесса с традиционными славянскими праздниками, повествующими о традициях и быте коренного народа. Аутентичные праздники легли в основу проведения просветительских мероприятий для педагогов других учреждений, чтобы поделиться опытом организации фольклорных праздников в различных образовательных

учреждениях. Педагогами фольклорной студии «Верба» регулярно проводятся мастер-классы и круглые столы для воспитателей дошкольных образовательных организаций, учителей начальных классов, молодых специалистов. Интерактивные формы взаимодействия имеют большой положительный отклик у участников. Рост количества педагогов, принимающих участие в данных мероприятиях, подтверждает востребованность и актуальность данного направления работы с детьми в образовательной практике.

Вышеперечисленные направления работы стали успешными именно благодаря полной вовлеченности педагогов в реализуемую деятельность. Иными словами, можно сказать, что именно педагог выступает ценным ресурсом, для осуществления воспитательной работы. Отсюда можно сделать вывод, что существенное влияние на формирование гармонично развитой личности оказывает образ педагога, его четкая гражданская позиция, сформированное представление о прекрасном, приверженность культурным традициям и активное участие в общественной жизни. Только, когда педагог наделен этими компетенциями и способен направить творческий потенциал обучающегося, мы видим результат совместной деятельности в тандеме учитель-ученик. К таким результатам можно отнести активное участие обучающихся и их семей в мероприятиях патриотической и культурно-эстетической направленности, сформированные предпочтения обучающегося при выборе репертуара, имеющего культурную и патриотическую ценность [3].

Так, обучающиеся Центра творчества № 3 являются ежегодными участниками таких мероприятий как: фестиваль творческих работ «Этих дней не смолкнет слава»; концерт, посвященный открытию творческого сезона Центра творчества № 3; торжественный концерт ко Дню защитника Отечества; серия мероприятий ко Дню матери; организация праздничных интерактивных площадок ко Дню города; участие в семейных мероприятиях ко дню Любви, семьи и верности и т.д.

Участие в перечисленных мероприятиях ценится обучающимися Центра творчества № 3 и с каждым годом список только увеличивается, как и соответствующий репертуар.

На наш взгляд, уникальность нашей практики заключается не в сосредоточении патриотического воспитания только в единении преподносимого материала в неразрывной логике. И, что важно, в форме интересной подачи, побуждающей не только обучающегося, но и его семью узнать больше о своей Родине, занять активную гражданскую позицию, изучить достижения культуры и самому становиться транслятором полученных знаний.

Уже сегодня мы отмечаем эффективность нашей практики, которая заключается в активном участии обучающихся в воспитательных мероприятиях различной направленности; проявлении инициативы обучающихся по вопросам помощи в совместной организации мероприятий.

Не стоит забывать и о внешнем облике образовательного учреждения, ведь формирование эстетического вкуса обучающегося, зависит от окружающей его среды. Центр творчества № 3 является ежегодным победителем городского конкурса «Самый благоустроенный район города Красноярска». Силами педагогов, обучающихся и их семей здание центра творчества

преображается в преддверии государственных праздников. Одним из ярких примеров служит оформление здания центра творчества ко Дню победы и к празднованию Нового года.

Таким образом, воспитательная работа в учреждениях дополнительного образования представляет собой важный элемент в подготовке детей к жизни в обществе. Способствуя развитию у них уважения к культурным традициям, социальной ответственности и критического мышления, мы можем добиться всестороннего развития личности. Объединение усилий педагогов, родителей и обучающихся в рамках воспитательной работы позволяет создать целостную систему, где каждый участник играет свою важную роль. Это, в свою очередь, способствует достижению основных целей и задач, поставленных перед учреждением дополнительного образования.

Таким образом, комплексный подход к воспитательной деятельности станет основой для формирования гармоничной и социально ответственной личности будущего.

Литература

1. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года и плана мероприятий по ее реализации: распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р [Электронный ресурс]. – [сайт]. – URL:: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/ (дата обращения: 26.11.2025).

2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. – [сайт].– URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/ (дата обращения: 26.11.2025).

3. Хотякова, С. С. Педагогические условия и критерии эффективности построения воспитательного пространства в учреждениях дополнительного образования / С. С. Хотякова // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2018. – № 5.

Л. В. Карпухина,
МБДОУ «Детский сад № 110 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

«Кнут и пряник» в логопедии: проверенный путь к успеху в работе с дошкольниками

***Аннотация**. Цель настоящей статьи состоит в исследовании эффективных подходов к воспитательной и образовательной работе с дошкольниками, особенно в области логопедии. Рассматривается сочетание положительных стимулов и умеренного давления. Основное внимание уделяется психологическому аспекту формирования поведения и развитию коммуникативных способностей детей.*

Ключевые слова: *логопедия, дошкольники, воспитание, положительные стимулы, дисциплинированность, эффективность методики.*

L.V. Karpukhina,
MBDOU «DS No. 110 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

«Carrot and Stick» in speech therapy: a proven path to success in working with preschool children

Abstract. *The aim of this article is to investigate effective approaches to educational and upbringing work with preschool children, particularly in the field of speech therapy. The combination of positive incentives and moderate pressure is considered. Special attention is paid to the psychological aspect of behavior formation and development of children's communication skills.*

Keywords: *speech therapy, preschool children, education, positive stimuli, discipline, methodology effectiveness.*

Мы лишаем детей будущего,
если продолжаем учить сегодня так,
как учили этому вчера.
Д. Дьюи

В настоящее время учителя-логопеды и все педагоги России имеют в своем арсенале множество разнообразных методов, как в образовательной деятельности, так и в воспитательной работе. В их распоряжении модные методики, новейшие тенденции. «В современном дошкольном образовании логопедия находится на пересечении науки и творчества» – писала учитель-логопед Никитина Евгения Александровна.

Сегодня логопедическое образование характеризуется несколькими важными направлениями, которые отражают потребности общества и достижения науки:

1. Слияние технологий:

– Современные технологии позволяют проводить онлайн занятия с детьми, давать быструю обратную связь, проводить мастер-классы для родителей, обучая их правильной технике артикуляционных упражнений. Это способствует успешному обучению произношения звуков и расширяет границы доступной помощи.

2. Персональный подход:

– Логопеды уделяют больше внимания личным особенностям каждого ребенка, создают индивидуальные образовательные маршруты, что повышает эффективность коррекции речи.

3. Научные исследования:

– Изучение нейропластичности мозга позволяет лучше понимать систему формирования, следовательно, и процесс восстановления речи; способствует разработке современных методов и новых подходов. Применение

нейрогимнастики на занятиях развития речи вызывает у детей эмоциональный всплеск и неподкупный интерес.

4. Повышение профессионального уровня педагогов:

– Регулярные курсы повышения квалификации и семинары помогают профессионалам оставаться в курсе последних достижений в области корректировки речи.

5. Всероссийские и межрегиональные научно-практические конференции:

– Присутствие на конференциях позволяет познакомиться с актуальными исследованиями, новыми тенденциями, модными трендами в практикуемой области интересов. Очень важен опыт коллег по выстраиванию сотрудничества с родителями детей с ОВЗ.

Эффективные обучающие методы логопеда с дошкольниками:

1. Артикуляционная гимнастика.

Выполнение специальных упражнений для развития мимических, губных и языковых мышц основа логопедической деятельности обеспечивает правильное произношение звуков и разговорных навыков, но совершенно не нравится детям на стадии первой пробы.

2. Фонетические упражнения и звукоподражание.

Упражнения направлены на различение и правильное произношение звуков речи, формирование фонематического слуха. Дети дошкольного возраста естественным образом имитируют звуки окружающей среды и речь взрослых, что делает звукоподражание привлекательной и понятной для них формой обучения.

3. Развитие лексико-грамматической стороны речи.

Формирование правильных грамматических структур через беседы, пополнение словарного запаса, образование новых слов. Особенно увлекает детей образование новых существительных с помощью суффикса «ище», имеющих **у**величительное значение (большой, внушительный). Например, дом –домище; волк – волчище, хвост – хвостище и т.д.

4. Использование мнемотехник и визуализации.

Облегчают запоминание сложных звуков, слов, правил с помощью ассоциативных приемов (рифмовки, образных историй, последовательностей).

5. Взаимодействия с родителями.

Логопедический мастер-класс «Роль артикуляционной и дыхательной гимнастики» очень востребован у родителей детей с ОВЗ. Родители знакомятся с основными упражнениями артикуляционной гимнастики, осваивают базовые приемы, понимают важность систематических занятий для формирования четкой дикции. Полученные практические рекомендации дают уверенность родителям в обучении детей в домашних условиях.

6. Интеграция логопедических занятий в общую образовательную среду.

Включение речевых упражнений в повседневную игровую и обучающую деятельность увеличивает результативность коррекции речи. Сборы на прогулку для младших дошкольников очень скучный и трудный процесс, особенно зимой, поэтому поговорки, потешки и считалочки позволяют развеселить

детей, научить последовательности в одевании и приводят к положительному настрою.

Текущие воспитательные практики учителя-логопеда так же имеют широкий спектр методов и подходов. Наиболее часто используемые:

1. Игровые методы.

Для детей 3–6 лет игры самое важное занятие, так как это основная их деятельность. Если ребенку предложить позаниматься артикуляционной гимнастикой, то на его лице увидим грусть, а если предложим поиграть в артикуляционное лото, то мимика отразит интерес. Игра способствует естественному развитию разговорных навыков, учит справляться со страхами и выстраивать взаимоотношения.

2. Арт-терапия.

С каким упоением и сосредоточением дети обводят по контуру свои пальчики, а затем дорисовывают рыб, слонов, осьминогов – творческие идеи неиссякаемы. Обведение по контуру, «обводилки» помогают тренировать мелкую моторику рук, координацию движений и другие умения, которые важны для подготовки руки к письму. «*...арт-терапевтические* занятия способствуют развитию эмоциональной сферы ребенка, помогают снять напряжение и тревогу, формируют положительное отношение к себе и окружающему миру..». – отмечала Хлопова Анна Сергеевна [2].

3. Музыкальная терапия.

Использование песен помогает развивать слуховое восприятие, ритм, мелодику речи. Логопеды применяют музыкальные упражнения для развития речевого дыхания, активизации высказывания, выразительности речи. Это еще одна жемчужинка в арсенале логопеда.

4. «Кнут и пряник», несмотря на развитие психологии не потерял своей актуальности.

Основные компоненты древнейшего метода:

– пряник (поощрение) – похвала, признание заслуг, материальное вознаграждение, другие виды положительной обратной связи;

– кнут (наказание) – предупреждения, временные лишения привилегий, направленные на предотвращение нежелательных действий. Сочетание поощрения и наказания, продолжают успешно применять как неотъемлемое дополнение к другим воспитательным практикам. В толковании прогрессивной педагогики этот метод предполагает использование мягких форм воздействия и мягкой дисциплины, направленных на формирование желаемого поведения. Применяемые в XVII–XIX веках такие жесткие меры наказания как телесные наказания (детей пороли розгами, ставили на колени на горох, могли запереть в чулане «для осмысления грехов») перестали быть нормой.

Причины популярности «кнута и пряника».

1. Простота реализации: логопед легко применяет метод, предлагая детям понятные награды за успехи и мотивируя дисциплиной при неудачах.

2. Поддержка мотивации: награды стимулируют интерес детей к занятиям, делая процесс обучения увлекательным и приятным.

3. Формирование дисциплины: дисциплинарные меры помогают развивать чувство ответственности и организованности у ребенка.

Важно отметить, что современный подход предполагает использование «мягкого кнута»: вместо наказаний применяются методы коррекции поведения и развитие самоконтроля у ребёнка.

Эффективность метода «кнута и пряника» определяется соблюдением определенных правил:

1. Персонализация: подход должен учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, включая его способности, темперамент и уровень развития;
2. Положительное подкрепление: преобладающим элементом должна стать положительная обратная связь, выражающаяся в похвале, наградах и стимуляции интереса к обучению;
3. Последовательность: правила и ожидания должны быть ясными и последовательными, что способствует формированию устойчивого поведения;
4. Баланс поощрений и ограничений: важно соблюдать равновесие между вознаграждением и коррекцией поведения, чтобы избежать перегрузки ребёнка положительными или негативными эмоциями;
5. Родители и педагоги должны действовать согласованно, поддерживая друг друга в применении метода. «...совместная деятельность родителей и педагогов способствует формированию устойчивых положительных привычек, повышению мотивации ребенка к обучению и саморазвитию», – писала Уварова Татьяна Николаевна в своей статье «Развитие положительной мотивации к обучению у дошкольников» [3].

При использовании метода «кнут-пряник» в логопедической практике следует учитывать этику профессии и психологические особенности детей, поэтому применение должно быть деликатным и продуманным.

Правила применения «пряника»

1. Регулярно хвалите ребенка за успехи, даже небольшие достижения. Похвала должна быть искренней и конкретной («Молодец, сегодня хорошо произнес звук Ш!», «Ты – супер-герой!», «Я горжусь тобой!»).
2. Награждение символическими значками или наклейками, сертификатами достижений, милые сладости не исключаем. Это создает позитивную мотивацию, повышает самооценку ребенка.
3. Игровые формы занятий: включайте игры и упражнения, которые нравятся ребенку, но требуют правильного произношения звуков.
4. Дополнительные привилегии: например, дополнительное время на любимую игру после успешного занятия.

Правила применение «кнута»:

1. Объясняем ребенку последствия неправильной артикуляции, например, трудности в общении со сверстниками и искусственным интеллектом, который настроен на четкое проговаривание поискового вопроса.
2. Избегаем резких замечаний и критики. Вместо этого мягко обращаем внимание на ошибку и предлагаем исправить её вместе.
3. Если ребенок не достигает цели, можно временно ограничить доступ к желаемому занятию или игрушке, но обязательно объяснить причину.

Из личного опыта. Ребенок 6 лет с расстройством аутистического спектра. Занятие № 16 на постановку сонорного [Р] в формате онлайн не дает надежды, что мы услышим [Р]. Мальчик не проявляет должного усилия. Мама,

рассердившись, что Степан отлынивает от упражнения «заведи моторчик», забрала у него мобильный телефон с условием, что вернет его в том случае, когда услышит долгожданный [Р]. Через два часа ребенок прекрасно изображал рычащего тигра. Каково же было мое изумление при следующей встрече!

Вывод: мягкий «кнут» творит чудеса.

4. Учим ребенка самостоятельно исправлять ошибки, создавая ситуации, в которых он сам видит проблему и пытается её решить.

5. Самый больной «кнут» – это отсутствие «пряника».

Из личного опыта. Мальчик с СДВГ не выполняет предложенные артикуляционные упражнения, крутится, вертится, задает посторонние вопросы, тянет время**.** Используем мягкий «кнут»: «Твое поведение сегодня меня огорчает. Ты, выполняешь задания с нарушением правил, поэтому наклейка сегодня остаётся у меня». Нет сомнения, что следующий урок будет очень продуктивным.

6. Взрослые тоже любят пряники, поэтому при обратной связи с законными представителями детей на похвалу не скупимся. Обычно фраза: «Я вами горжусь», окрыляет и вдохновляет родителей на совместные занятия с ребенком. Критика минимизирована, и используются в исключительных случаях, если родители инфантильны и игнорируют выполнение домашнего задания.

Исследования эффективности метода «кнут и пряник» проводились как зарубежными, так и отечественными учеными. Результаты показывают, что этот метод действенный в ряде ситуаций и его влияние зависит от контекста и индивидуальных характеристик.

Психология и педагогика.

– Исследование американских ученых показало, что сочетание поощрений и наказаний значительно повышает эффективность обучения и воспитания детей. Дети, получавшие положительное подкрепление за правильное поведение, демонстрировали лучшие результаты в учебе и социальном взаимодействии.

– Российские педагоги отмечают, что метод «кнут и пряник» эффективен у дошкольников и в начальной школе, где дети нуждаются в ясных правилах и границах. Применение поощрений за хорошие поступки и разумных наказаний за нарушения вырабатывает устойчивые поведенческие формы.

Зарубежные и отечественные исследователи сходятся во мнении, что метод «кнут и пряник» является эффективным инструментом управления поведением и деятельностью. Успешность данного метода зависит от правильного баланса между поощрением и наказанием при учете индивидуальных особенностей и конкретной ситуации.

Сегодня, в условиях стремительно меняющегося мира, слияние современных подходов и классических методик, взаимодействие учителя-логопеда и родителей позволяет достичь высоких результатов в логопедическом обучении дошкольников, способствуя гармоничному развитию речи, коммуникативных навыков и мыслительных процессов.

«Речь есть не просто средство общения, но главный инструмент мышления и развития личности» – писал советский психолог, дефектолог Лев Выготский [4].

Литература

1. Евдокимова, Е. В. Мы лишаем детей будущего, если продолжаем учить сегодня так, как учили этому вчера. / Е. В. Евдокимова — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть — URL: https://nsportal.ru/shkola/konsultatsii/library/2021/06/03/statya-my-lishaem-detey-budushchego-esli-prodolzhaem-uchit (дата обращения: 18.12.2025).
2. Хлопова, А. С. Педагогический опыт «Развитие эмоциональной сферы детей старшего дошкольного возраста через использование средств арт-терапии». / А. С. Хлопова — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : — URL: https://nsportal.ru/detskii-sad/korrektsionnaya-pedagogika/2016/02/03/pedagogicheskiy-opyt-razvitie-emotsionalnoy-sfery (дата обращения: 18.12.2025).
3. Уварова, Т. В. Развитие положительной мотивации к обучению у дошкольников. / Т. В. Уварова — Текст : электронный // Образовательная социальная сеть : — URL: nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/07/29/statya-razvitie-obrazovatelnoy-motivatsii-doshkolnikov (дата обращения: 18.12.2025).
4. Тертель, А. Л. Концепция внутренней речи Л. С. Выготского. Психология. Курс лекций / А. Л. Тертель — Текст : электронный // URL: psyera.ru/koncepciya-vnutrenney-rechi-l-s-vygotskogo_7583.htm (дата обращения: 18.12.2025).

А.М. Керн,
М.А. Сметанюк,
МБДОУ «Детский сад № 92»,
г. Красноярск, Россия.

Мультимедийные дидактические игры как средство организации познавательной деятельности детей дошкольного возраста

Аннотация. *В статье описывается овладение информационными коммуникациями с использованием ресурсов компьютерных технологий: программы для рисования, слайд-шоу, презентации, мультимедийные фотоальбомы, а также создания анимационных фильмов и дидактических игр. Также в статье рассматриваются варианты создания дидактических игр и применение их на практике. Стоит отметить, что отличительной чертой мультимедийных дидактических игр является то, что они могут использоваться во всех образовательных областях. Эти игры делают образовательный процесс, живым и ненавязчивым, повышается мотивация детей к обучению.*

Ключевые слова: *дидактические игры, дошкольное образование, интерактивные игры, визуальные эффекты, игровая деятельность, развитие навыков.*

A.M. Kern,
M.A. Smetanuk,
MBDOU "Kindergarten No. 92",
Krasnoyarsk, Russia.

Multimedia didactic games as a means of organizing cognitive activity of preschool children

Abstract. *The article describes the acquisition of information communications using computer technology resources: drawing programs, slideshows, presentations, multimedia photo albums, as well as the creation of animated films and didactic games. The article also discusses the options for creating didactic games and their practical application. It is worth noting that a distinctive feature of multimedia didactic games is that they can be used in all educational fields. These games make the educational process lively and unobtrusive, increasing children's motivation for learning.*

Keywords: *didactic games, preschool education, interactive games, visual effects, game activities, and skill development.*

Стремительное внедрение компьютерных технологий во все сферы деятельности человека затронуло и систему образования. Использование информационных технологий в образовании дает возможность существенно обогатить и качественно обновить воспитательно-образовательный процесс в дошкольной образовательной организации (далее ДОО), повысить его эффективность.

В работе мы стараемся активно привлекать возможности современных информационно-коммуникационных технологий. Большое внимания мы уделяем мультимедиа и дидактическим играм, созданных компьютерными программами. Использование мультимедийных презентаций позволяет:

- обеспечить наглядность, способствующую восприятию и лучшему запоминанию материала;
- сделать занятие привлекательным, яркими, эмоциональным и по-настоящему современным, что вызывает у детей интерес и надолго привлекает внимание;
- дать возможность решать познавательные и творческие задачи более успешно;
- моделировать различные ситуации;
- активизировать внимание дошкольников, благодаря возможности демонстрации явлений и объектов в динамике;
- лучше усвоить материал, так как в этот процесс, включаются все каналы восприятия детей: зрительный, механический, слуховой и эмоциональный;
- повысить творческие способностей детей;
- улучшить теоретическое мышление, воображение, способность к прогнозированию результата действия, проектные качества мышления;
- сохранить полученные знания в памяти на более долгий срок и легче восстанавливать для применения на практике после краткого повторения;

– индивидуализировать образовательный процесс по темпу, скорости, содержанию, отрабатывать навыки в форме игры.

Ведущей деятельностью дошкольника является игра, поэтому развивать познавательные процессы легче через игру. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают. Мультимедийные дидактические игры в данном случае выполняют функцию средства обучения, которое развивает познавательный интерес и познавательную активность, психические процессы (внимание, восприятие, память, речь, мышление), вовлекает родительское сообщество в процесс воспитания и образования детей в условиях семьи с использованием мультимедийных дидактических игр. Интерактивная форма дидактических игр позволяет ребёнку с увлечением выполнять разнообразные задания, испытывать радость познания, открывать новое.

Цель:

Организация познавательной деятельности детей дошкольного возраста с использованием мультимедийных дидактических игр, направленных на выработку умений и навыков кооперации, формирование социально значимых черт личности, стимулирование деятельности, в процессе которой формируется самостоятельность принятия решений, усваиваются и закрепляются полученные знания, развивается логическое и ассоциативное мышление.

Задачи:

– Внедрить в познавательно-игровую деятельность детей дошкольного возраста мультимедийные дидактические игры;

– Воспитать эмоционально-положительный отклик на игровые действия мультимедийной дидактической игры;

– Познакомить детей с возможностями компьютерных технологий и навыками работы с компьютером;

– Стимулировать речевое планирование и речевое комментирование процесса и результата собственной деятельности;

– Развивать творческую инициативу, воображение, ассоциативное и логическое мышление, память, внимание;

– Развивать коммуникативные навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми;

– Формировать социально значимые черты личности (ответственность, инициативность, самостоятельность, трудолюбие, толерантность).

На занятиях, где используются интерактивные игры, мы обязательно придерживаемся Санитарных правил. Если в старших группах работа с детьми длится от 20 до 25 минут, то в это время входит только 7–10 минут на работу с интерактивной доской, ноутбуком, планшетом. Также в занятия включаются игры, направленные на профилактику нарушений зрения и отработку зрительно-пространственных отношений [3].

Отличительной чертой мультимедийных дидактических игр является то, что они могут использоваться во всех образовательных областях. Эти игры делают образовательный процесс, живым и ненавязчивым, повышается мотивация детей к обучению. Однако при использовании мультимедийных дидактических игр, необходимо соблюдать следующие принципы:

– Доступность;
– Систематичность и последовательность;
– Научность;
– Творческая активность;
– Наглядность;
– Индивидуальный подход;
– Высокое качество педагогического процесса;
– Сохранение здоровья ребенка.

Формы организации мультимедийных дидактических игр:

По образцу.

Детям предлагают образцы с определённым алгоритмом действий и показывают способы их воспроизведения. Для этой формы можно использовать презентации в Microsoft PowerPoint которая является частью Microsoft 0ffice. Презентацию можно создать как на основе собственных рисунков, фотографий, видео, так и на основе ресурсов Internet. В данной форме обучения обеспечивается прямая передача детям готовых знаний, способов действий, основанная на подражании.

Ниже представлен один из вариантов дидактической игры, где дети украшают елку по заданному образцу.

Рисунок 1

По условиям.

Мультимедийные дидактические игры по условиям содержат большие развивающие возможности. Задаются определенные условия, которые ребенку необходимо выполнить, ниже представлена дидактическая игра «Одень куклу по погоде». Задача ребенка разделить предметы одежды по гендерному признаку и временам года. В данной игре задано два условия, которые необходимо решить. В процессе игры у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить свою практическую деятельность. Так же для этой формы организации интерактивных игр подойдет презентация в Microsoft PowerPoint.

Рисунок 2

Создание собственной мультимедийной дидактической игры.

Здесь ребенок сам решает, какую игру он будет создавать и на какую тему. Ребенок решает все задачи самостоятельно: ставит перед собой цель деятельности, планирует ее, подбирает необходимый материал, реализует замысел, а педагог лишь корректирует и направляет ребенка. В качестве примера приведена игра, которую создали дети старшей группы, используя такие программы, как Paint и Microsoft PowerPoint. Игра направлена на определение «Домика» для насекомого.

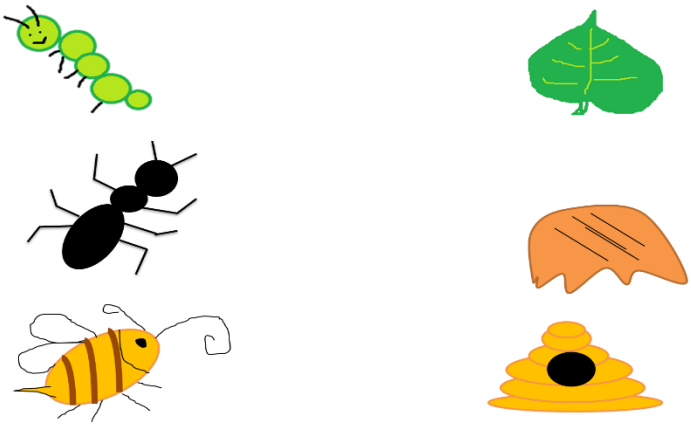

Рисунок 3

Как уже упоминалось ранее, при создании интерактивных игр, я часто использую программу Microsoft PowerPoint. Она является красочной, динамичной, в ее интерфейс входит воспроизведение аудио и видео, анимация, а главное она очень доступная в изучении ее технических возможностей. Перед воспитателем детского сада, освоившим графический редактор PowerPoint, открываются новые безграничные возможности для эффективной творческой работы.

Использование графического редактора PowerPoint это, прежде всего:

– преобразование предметно-развивающей среды;

– расширение возможности познания окружающего мира;

– использование новой наглядности;

– создание интерактивных игр с использованием триггеров, макросов.

Результаты педагогического опыта:

Дети: проявляют самостоятельность; осознанно действуют в ситуации заданных требований и условий деятельности; могут поставить цель, учесть условия, осуществлять элементарное планирование и получить результат, осуществляют самоконтроль и самооценку результатов деятельности, умеют переносить известные способы действий в новые условия.

Педагоги: внедрение опыта в практику.

Родители: используют интерактивные дидактические игры дома.

Анализ результативности.

Использование мультимедийных, дидактических игр позволяет активизировать познавательную деятельность дошкольников, реализовать творческий потенциал ребенка, формировать духовный мир, повышать на более высокий уровень интерес детей к получению знаний.

В сравнении с традиционными формами обучения дошкольников, компьютерные технологии обладают рядом преимуществ и соответствуют возрастным особенностям детей дошкольного возраста: предъявление информации на экране компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес.

Осознав, что информатизация общества ведет за собой информатизацию образования, мы пришли к выводу, что освоение ИКТ жизненная необходимость для каждого педагога дошкольного образования.

Работа над инновационным опытом и созданием интерактивных мультимедийных игровых пособий, ведется на протяжении двух лет. Игровая деятельность, будучи ориентированной на потребности и мотивы ребенка, позволяет решать многие проблемы воспитании и обучении детей дошкольного возраста. И в заключении хочется отметить, что компьютерные технологии не заменяют традиционных игр и занятий, а дополняют их, обогащая педагогический процесс новыми возможностями, а дозированное использование развивающих, мультимедийных заданий, способствует развитию у детей волевых качеств, приучает к «полезным, компьютерным играм».

Литература

1. Официальный сайт Microsoft [Электронный ресурс]. – [сайт].–:URL https://support.microsoft.com (дата обращения: 11.11.2024).

2. Платфоорма с курсами по созданию презентаций [Электронный ресурс]. – [сайт],–URL: https://webcatalog.io/ru/apps/gcf-global (дата обращения: 22.12.2024).

3. Требования СанПиН 2.4.1.2660-10.

О. Е. Косых,
Л. Г. Богославец,
ФГБОУ ВО
«Алтайский государственный педагогический университет»
г. Барнаул, Россия

Методическое сопровождение организации фасилитационного взаимодействия в педагогическом коллективе дошкольной образовательной организации

Аннотация. *В статье рассматривается методическое сопровождение деятельности педагогов в ходе организации фасилитационного взаимодействия; уточняется сущность фасилитации, принципы, активные формы обучения педагогов техникам фасилитации на площадке фасилитационных сессий в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО). Авторами представлен пример планирования мероприятий фасилитационной сессии в ДОО.*

Ключевые слова: *фасилитация, методическая работа, педагогический коллектив, взаимодействие, мероприятия методического сопровождения.*

O.E. Kosykh,
L.G. Bogoslavets,
Federal State Budget Educational Institution of Higher Education «Altai State Pedagogical University»;
Barnaul, Russia

Methodological support of the organization of facilitation interaction in the teaching staff of a preschool educational organization

Annotation. *The article examines the methodological support of teachers' activities during the organization of facilitation interaction; clarifies the essence of facilitation, principles, and active forms of teacher training in facilitation techniques at the site of facilitation sessions in a preschool educational institution (hereinafter referred to as the preschool). The authors present an example of event planning for a facilitation session in a preschool institution.*

Keywords: *facilitation, methodical work, teaching staff, interaction, methodological support activities.*

Модернизационные процессы в сфере дошкольного образования требуют изменений не только его содержания, инфраструктуры, но и ревизии подходов к практике работы с педагогическим коллективом. В фокусе изменений сегодня находится педагог, способный к непрерывному профессиональному развитию, отвечающий современным требованиям системы дошкольного образования. Запросы общества детерминируют необходимость реализации концепции «образования через всю жизнь», которая определена новыми проблемами, формирующимися в сфере дошкольного образования, спецификой

контингента воспитанников, реализацией частных методик дошкольного образования и другими существенными факторами.

В этой связи необходимо актуализировать наиболее эффективные технологии работы с педагогами, которые базируются на традиционных ценностях и усовершенствованы с учётом реалий нынешнего общества. Одной из таких педагогических технологий Т. А. Гапиенко, Н. А. Козырев, Е. В. Митькина определяют фасилитацию и отмечают, что «её реализация в контексте непрерывного обучения и развития педагогов актуальна и востребована» [2; стр.5].

Учитывая мнение Л. Е. Халудоровой следует отметить, что «данная технология позволяет организовывать интерактивный режим взаимодействия в педагогическом коллективе, активизировать их потенциал и работу в команде для совместного решения практических задач» [3]. В ходе организации мероприятий методического сопровождения организации фасилитационного взаимодействия всех участников образовательных отношений в ДОО, ориентированных на профессиональное развитие, важно обозначить компоненты развития педагога как личности и как специалиста дошкольного образования, что выступает проявлением самосовершенствования, саморазвития и самоактуализации.

Важным приоритетом фасилитации является то, что она основывается на принципах гуманистической психологии [4] и определяет ценность личности, её ориентиры и убеждения в значимые положения. Это предоставляет педагогам возможность демонстрировать подобную позицию при взаимодействии с воспитанниками, поддерживая их индивидуальные способности, и свой творческий потенциал в партнёрстве. Проявляясь в педагогической науке и практике, технология фасилитации чётко синтезирует положение деятельностного (А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн), личностно-ориентированного подходов (Е. В. Бондаревская, И. С. Якиманская). Это даёт возможность обеспечивать в процессе целенаправленного методического сопровождения организации фасилитационного взаимодействия в коллективе ДОО всестороннее профессионально-личностное развитие педагогов.

Методическое сопровождение мы рассматриваем как организованный процесс фасилитационного взаимодействия участников, ориентированный на устранение актуальных профессионально-личностных дефицитов педагогов и затруднений при организации детских видов деятельности, взаимодействия с коллегами и родителями воспитанников на основании персонализированного подхода и адресной методической помощи.

Богданова О. В. отмечает, что «сущность методического сопровождения – это оказание помощи в достижении цели по самосовершенствованию, саморазвитию, самореализации личности в процессе взаимодействия субъектов; при этом взаимодействие отражает процессы воздействия субъектов друг на друга, их изменения, взаимную обусловленность и порождение одним объектом других» [2; стр.12].

В структуре методического сопровождения мы выделили ряд перспективных условий, насущных для успешной организации фасилитационного взаимодействия в педагогическом коллективе ДОО:

– мотивирование педагогов к рефлексии своей деятельности, активизации выражения своих чувств, эмоций, переживаний в процессе интеграции внешнего отображения профессиональных проблем с их внутренней образующей, которая воплощается в личностно-деятельностной зоне педагога, что помогает совершенствовать его самооценку;

– формирование уверенности у педагогов в своих профессиональных силах, активной гражданской позиции, внутренней гармонии, фокусности профессиональных достижений. Данные позиции помогают педагогам верить в себя и своих воспитанников, создавать ситуацию успеха, поддерживать их право на ошибку;

– развитие чуткости, отзывчивости, сопереживания, что позволяет понимать внутренний мир, профессиональные ценности и личностные запросы. Данные позиции способствуют тому, что педагог сможет понять интересы воспитанников, поддержать их инициативы в разных видах детской деятельности, обучить выражать ценностные отношения.

В структуре реализации методического сопровождения данного вида деятельности эффективным мероприятием является организация фасилитационной сессии в ДОО в течение полугода. В ходе событий фасилитационной сессии мы включали мероприятия, направленные на развитие у педагогов коммуникативных навыков и умений при проектировании эффективных моделей поведения при решении практических кейсов, проблемных ситуаций; развитие метакогнитивных навыков при совершенствовании профессионального мастерства; уточнение методических мероприятий проектирования индивидуального образовательного маршрута; организацию самоанализа деятельности педагога, организацию встреч с опытными педагогами, систематические индивидуальные и групповые консультации.

Увеличение квалификационных возможностей, обеспечение формирования значимых компетенций в педагогическом коллективе в структуре методического сопровождения предполагает использование активных форм обучения в ходе фасилитационной сессии (табл.1).

Таблица 1

Фрагмент планирования мероприятий фасилитационной сессии в ДОО

Этап фасилитационной сессии	**Цель этапа**	**Активные методы и приёмы**	**Ожидаемый результат**
Стартовая проверка	Уточнение «поля» роста педагогов	Тестирование, анкетирование, рефлексия, SWOT-анализ	Актуализация обучения фасилитативному взаимодействию педагогов
Работа в малых группах	Анализ профессиональных проблем, изучение	Игровое моделирование, Case-study,	Активизация вовлечённости, групповая выработка решений

	рабочих задач, обмен опытом	«открытое пространство»	
Индивидуальный консалтинг	Проектирование индивидуальных образовательных, маршрутов профессионального развития	SMART-планирование	Личный курс совершенствования, ресурсы, сроки
Рефлексия, комментарии	Осознание трансформации, чувство развития, осмысление профессиональных изменений	Эссе «Я-фасилитатор», рефлексия «Insert»	Повышение мотивации, осмысленности, понимания роли своей профессии в новых социокультурных условиях

В процессе организации фасилитационных сессий в ДОО мы уточнили ряд основополагающих принципов: актуальная гармоничная атмосфера, создание позитивного настроя; актуализация опыта и профессиональной позиции педагогов; повышение мотивации достижения поставленных целей, оптимистичное восприятие профессии; организация среды проявления положительных эмоций. Продуктивность организации фасилитационных сессий в экспериментальном МБДОУ «Детский сад № 230» г. Барнаула Алтайского края подтверждается отзывами её участников, увеличивших заинтересованность к данной проблеме, повысивших рост профессиональной состоятельности и мотивации, осознание педагогической компетенции, готовности применять полученные знания в дошкольной образовательной практике. В итоговом анкетировании после проведения фасилитационных сессий из 42 участников более 80 % отметили повышение уровня профессиональной рефлексии; 75 % отметили осмысленное применение фасилитативных практик в работе с дошкольниками; более 70 % зафиксировали проявление интереса к проектированию индивидуального образовательного маршрута по устранению профессиональных дефицитов и затруднений; 70 % педагогов открыты к обмену опытом на профильных площадках.

Таким образом, фасилитация выступает не только как эффективная технология в структуре методического сопровождения, но и как характер профессионального контакта, стиль педагогического взаимодействия в образовательном процессе ДОО.

Литература

1. Богданова, О. В. Современные технологии методического сопровождения педагога: опыт апробации и рекомендации: учебно-методическое электронное пособие // Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. – 2023. – с. 12.

2. Гапиенко, Т. А. Педагогическая поддержка и фасилитация в модели развития обучающегося в системе непрерывного образования /Т. А. Гапиенко, Н. А. Козырев, Е.В. Митькина // Вестник Кемеровского государственного университета. Серия : Гуманитарные и общественные науки. – 2018. – № 2. – с. 5-10.

3. Филь, Т.А. Содержательные характеристики готовности к фасилитации педагога //МНКО. – 2013. –№ 5 (42). – с. 24-27.

4. Халудорова, Л. Е. Фасилитация как средство эффективного взаимодействия педагогов в процессе обучения // Педагогический ИМИДЖ. – 2022. –№ 4 (57). – с. 451-459.

Н. Н. Крапивина,
МБДОУ «Детский сад № 79 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Семейные праздники как один из подходов к реализации взаимодействия детского сада и семьи.

Аннотация. *В статье рассматривается процесс организации и проведения семейных праздников в детском саду, которые являются новым подходом к взаимодействию детского сада и семьи.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, музыкальная деятельность, совместные праздники, взаимодействие детского сада и семьи.*

N. N. Krapivina,
MBUDO «DS No. 79 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Family holidays as one of the approaches to the implementation of interaction between kindergarten and family.

Abstract. *The article discusses the process of organizing and conducting family holidays in kindergarten, which are a new approach to interaction between kindergarten and family.*

Keywords*: preschool education, musical activities, joint holidays, interaction between kindergarten and family.*

Внедрение новых стандартов ориентирует нас на поиск новых подходов к организации традиционных музыкальных праздников, поскольку сегодня есть необходимость нововведений в данном направлении.

Проблема в том, что большинство родителей имеют стереотипное представление о том, какой должен быть праздник в детском саду, поэтому многие видят себя в качестве зрителя на празднике. Возникает вопрос: каким образом изменить укоренившееся представление и сделать родителей активными участниками праздничного события?

Одной из наиболее интересных и нетрадиционных форм взаимодействия являются совместные праздники. Они не просто служат развлечением для

детей и родителей, а представляют собой совместные мероприятия всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов ДОО.

Такие праздники мы проводим в нашем детском саду. Называем мы их семейные. Почему семейные? Да потому, что на этих праздниках родители принимают активное участие, а не пассивное (на стульях).

Чаще всего праздник проходит в виде конкурсной программы. Для этого мы расставляем стулья по разным сторонам зала. Большой стул для родителя, а перед ним стул детский, для ребёнка. Если пришло больше одного родителя, то мы их рассаживаем напротив центральной стены. Они – жюри конкурса.

Начинается праздник с того, что дети, держа родителя за руку, заходят в зал, и проходя по кругу рассаживаются на места. Взрослый садится на большой стул и перед ним садится его ребенок. Так автоматически дети и взрослые делятся на две команды. А дальше начинаются конкурсы, соревнования.

Для пап мы проводим конкурсные программы: «Вперёд, мальчишки», «Папа дома», «Много в Армии профессий». В зависимости от темы праздника меняются и конкурсы.

Например, в конкурсной программе «Вперед, мальчишки» есть такие конкурсы и задания:

Игра «Продолжи предложение»

«Танком управляет…»;

«Из пушки стреляет…»;

«За штурвалом самолета сидит…»;

«Из пулемета строчи…т»;

«В разведку ходит…».

Дети вместе с папами продолжают предложение. Вопросы задаются командам поочередно.

Игра «Собери боевую машину»

Командам даются разрезные картинки с изображением военной техники (самолет, вертолет, танк, корабль, подводная лодка, ракетная установка) и ребенок вместе с папой должны собрать пазлы.

Игра «Почисти картофель»

В этот конкурсе приглашаются по одному взрослому и по одному ребенку из каждой команды. Папа чистит картофель, а ребенок относит его в кастрюлю в другом конце зала. Обязательно заранее, мы готовим влажные салфетки, чтобы можно было вытереть руки.

Эстафета «Танкисты» (механик–водитель и стрелок)

Для этой эстафеты приглашаются по пять участников от команды. Папа берет на плечи ребенка, добегает до обруча, ребенок бросает в обруч мешок с песком (снаряд) и возвращаются на исходную позицию.

Игра «Пришей пуговицу»

Две команды пап, по три человека, пришивают по одной пуговице к одному куску ткани (ткань передается). Побеждает команда, которая быстрее пришьет свои пуговицы.

А в конкурсной программе «Папа дома», где мы решаем сможет ли папа, так же как мама заботиться о своём ребенке (поиграть с ним, одеть и накормить, спать уложить) задания немного другие:

Конкурс «Одень ребенка»

В этом конкурсе папа с завязанными глазами должен одеть на ребёнка верхнюю одежду. Обычно мы заранее подбираем 2-4 комплекта верхней одежды потому, что этот конкурс всегда проходит на «Ура!»

Конкурс «Самосвалы»

Выстраиваются две команды из шести человек (три папы, три ребенка в одной команде) и переносят на голове мешочки с песком до противоположного края зала.

Эстафета «Лучший хоккеист» (папы или семья против семьи)

Участники с помощью детской клюшки стараются довести воздушный шарик до отметки и, вернувшись обратно, предают клюшку следующему.

Конкурс «Придумай сказку».

Цель этого конкурса быстро сочинить сказку, но творчество должно быть коллективным. Каждой команде выдается лист бумаги и маркер. Написав 2–3 предложения, лист передают следующему участнику команды. Последний член команды зачитывает получившуюся сказку. Действие происходит под мелодию из любимой передачи «Спокойной ночи, малыши».

Для мам у нас тоже придуманы конкурсные программы, такие как: «А нука, мамы», «Наши мамы могут все!», «Устами младенца». В эти программы вставлены такие конкурсы как:

«Импровизация»

Мамы, получив атрибуты сказочных героев, инсценируют сказки «Теремок» и «Репка».

Игра «Эх, прокачусь!»

Две команды (пара ребенок-мама): ребёнок бежит внутри обруча, который как руль держит мама; обруч передают следующей паре.

«Ателье мод»

В этом конкурсе предлагается мамам показать свой наряд, побыть моделью и пройти по залу, как по подиуму. Сначала дефилируют участницы одной команды, а затем другой. Ведущий называет маму уважительно по имени и отчеству.

«Домашнее задание»

Всем участницам до праздника предлагается испечь угощение для детей. Все, принесённые мамами, угощения выставляются на стол у центральной стены. В этом конкурсе каждая мама представляет свой кулинарный шедевр.

Эстафета «Развесь белье»

Две команды из шести человек (3 мамы и 3 ребенка) развешивают платочки.

Конкурс «Собери игрушки»

Приглашаются по 4 мамы из 2х команд: первые собирают кубики, вторые – машинки, третьи – карандаши, четвертые – резиновые игрушки.

Второй раз играют дети.

Конкурс «Угадай-ка»

Ведущий раздает командам листки с заданиями:

- моют окна;
- стирают на машинке автомат;

- гладят белье;
- выполняют домашнее задание логопеда;
- подметают пол;
- готовят на кухне;
- ходят по магазинам;
- шьют ребенку новогодний костюм.

Пока звучит музыка мамы выполняют действие – пантомиму, когда музыка закончилась участницы второй команды, отгадывают, что же делали соперники.

Конечно же конкурсы чередуются с песнями, танцами, стихами и сценками в исполнении детей. В празднике используется материал, который ребята выучили на музыкальных занятиях, а совместные танцы детей и родителей исполняются под руководством педагога, хореографа.

В конце конкурсной программы родителям вручаются медали «Лучшая мама» или «Самый лучший папа».

Такой формат проведения традиционных праздников не оставляет равнодушными никого.

Для детей с задержкой психического развития, где присутствуют дети с расстройством аутистического спектра и нарушением интеллекта, мы проводим семейный новогодний праздник. Ребята, так же за руку с родителями заходят в зал, рассаживаются полукругом: взрослый на большом стуле за своим ребенком. Такое расположение взрослых дает возможность родителю ближе быть к своему ребенку, помочь ему, если есть такая необходимость. Во время праздника водят вместе с родителями хоровод вокруг елки, участвуют в играх и танцах. Поэтому на новогоднем утреннике мы наблюдаем радостных детей и их родителей, участвующих в конкурсах, исполняющих общие песни, танцующих, играющих на шумовых инструментах и вовлеченных в коммуникативные и подвижные игры.

Второй год в детском саду проходят фестивали. В этом году фестиваль «Тыквенный спас» был альтернативой «Хэллоуину». Обязательным условием фестиваля было наличие костюма или атрибута тыквы. Так же приветствовалось приготовление блюда из тыквы. Игры и танцы выполнялись по показу, а песни ребята исполняли те, что выучили к осеннему празднику. Благодаря такому подходу в зале была создана атмосфера свободы, творчества, дружбы, радости и веселья.

Любое мероприятие требует тщательной подготовки. О проведении праздника объявляется заранее, родителям вручается приглашение, где указаны дата и время проведения праздника и обязательная приписка о красивом наряде и второй обуви. Перед праздником, в беседах и консультациях, мы настраиваем взрослых на совместную с детьми деятельность: игру на инструментах, исполнение песен, танцев, участие в играх, забавах. А также объясняем, как важно для наших ребят такое взаимодействие на празднике, говорим, что их поддержка и участие несет огромную ценность в музыкальном развитии детей.

Первоначально, некоторые родители смущались. Но постепенно, наблюдая тот восторг и счастье, которые переполняют их ребенка, когда они вместе

играют, музицируют, танцуют, гости (родители, дедушки, бабушки) раскрепощались и раскрывались с новой, неизвестной нам стороны.

Таким образом, использование такой формы сотрудничества детского сада и семьи через семейные праздники, способствует выстраиванию положительных и искренних отношений между всеми участниками образовательного процесса, а также позволяет убедить взрослых в том, что их участие в жизни детского сада необходимо и нужно не только для их ребенка, но и для них самих. Ведь успех любого мероприятия зависит от плотного взаимодействия между педагогами и родителями, когда они союзники, а не пассивные наблюдатели.

Кулик И. В.,
МБДОУ «Детский сад № 63»,
г. Барнаул, Россия

Проектный метод «Пара слов»

Аннотация. *В данной статье подробно описывается изучение алфавита через игру, которая способствует формированию фонетического слуха, что является основой правильной устной речи. Развитие интеллектуальной инициативы, путем поисковой деятельности; формирование обобщенных предпосылок к учебной и исследовательской деятельности.*

Ключевые слова: *алфавит, слова, деятельности с детьми, воспитание, беседа, педагогический эксперимент, формированию фонетического слуха, правильной устной речи.*

I. V. Kulik,
MBOU «Kindergarten No. 63»,
Barnaul, Russia

Project method «a couple of words»

Abstract. *This article describes in detail the study of the alphabet through play, which helps to develop phonetic hearing, which is the basis for correct oral speech. The development of intellectual initiative through search activities; the formation of generalized prerequisites for educational and research activities.*

Keywords*: alphabet, words, activities with children, education, conversation, pedagogical experiment, formation of phonetic hearing, and correct oral speech****.***

В современном мире качественное развитие детей в ДОО является формированием будущей личности. Но для качественного развития, нужно, в первую очередь, начать с воспитания, так как это основа развития ребенка. Дети дошкольного возраста «впитывают» информацию вокруг себя и хотят показаться взрослыми, подражая родителям. Воспитание – это сложный и долгий процесс, который не всегда приносит положительный результат.

Ведь дошкольники, общаясь друг с другом, делятся своим приобретённым опытом, который они получили в детском саду, на площадках, дома, в секциях дополнительного образования. Человечество всегда стремилось к совершенству, формируя всесторонне социально-развитого индивида. Процесс воспитания напрямую связан с процессом обучения. Который в свою очередь является одной из ступеней развития ребенка. Речь используется как инструмент обучения. Она выступает средством познания и коммуникативного развития.

Речь – инструмент развития высших отделов психики дошкольника. Развивая речь ребенка, взрослые одновременно способствуют развитию его интеллекта. Сила родного языка как фактора, развивающего интеллект и воспитывающего эмоции и волю, заключена в его природе: в свойстве служить средством связи между человеком и окружающим миром.

Знаковая система языка, морфемы, слова, словосочетания, предложения, кодирует (шифрует) окружающую человека действительность. Темпы развития речи зависят от совершенства речевых навыков (особенно фонетических и грамматических) [1].

Проектный метод «*Пара слов*» в ДОО.

Главная цель данной обучающей работы – качественное, не количественное, образование детей дошкольного возраста. Ориентировано как на детей, так и на педагогов и родителей [1].

В проекте участвовало 24 ребёнка (15 мальчиков и 9 девочек) в возрасте 5-6 лет.

Первый этап (теоретическая часть) – беседа.

Тема: «Зачем нужен алфавит?»

«Какие буквы вы знаете?» Выслушивая детей, педагог задает уточняющие вопросы, подсказывая более точные слова [1]. Цель: способствует формированию фонетического слуха, что является основой правильной устной речи. Формирует умение произносить слова с помощью рта, губ, языка. Затем соединять буквы в слог, а слоги в слова, тем самым обогащая свой словарный запас. Особое место занимает совершенствование фонетического слуха и дальнейшего развития связной речи [2].

Второй этап (практическая часть) – педагогический эксперимент. Цель: развитие интеллектуальной инициативы, путем поисковой деятельности; формирование обобщенных предпосылок к учебной и исследовательской деятельности, т.к. на пятый год жизни ребенка приходиться наивысший уровень речевой активности [1]. Для проведения педагогического эксперимента было использовано внедрение пройденного материала. Размещение алфавита (буква + картинка), так, чтобы дети, беспрепятственно, могли подойти к алфавиту, смотреть, повторять буквы.

Третий этап (теоретическая часть) – наблюдение за поведением детей: проявляется ли интерес, появляется ли желание рассматривать алфавит, проявление эмоций. Цель: вовлечение детей в познавательный и творческий процесс.

Четвертый этап (практическая часть) – педагогический эксперимент. Цель: учить детей отчетливому произношению звуков.

Дети садятся за столами, по два человека (по своему выбору – с кем). Педагог предлагает поиграть в игру. На столе лежат карточки и карандаши двух цветов (синий, красный). На карточках изображены буквы. Педагог рисует на доске букву» «Г» (гусь) и объясняет, как «волшебным» синим карандашом превратить его в «Т» (трактор). Затем дети у себя на карточках повторяют действие за педагогом («волшебным» карандашом). Далее педагог продолжает, и буква «С» (слон), превращается в «О» (оса). Демонстрирует на доске итог. Дети вновь повторяют на карточках. Третий фокус: превращает «Л» (лису) в «А» (аиста). В большинстве случаев далее занятие идет по инициативе детей, где они помогают педагогу превратить «Е» (енота) в «Ё» (ёлку), «Б» (барана) в «В» (волка), «Е» (енота) в «Ш» (шапку).

В конце данного эксперимента проводится тестирование. Педагог раздает карточки взамен исписанных ранее. И просит самостоятельно изменить буквы, согласно картинкам на карточках. Затем дети меняются между собой и проверяют (для этого на столе лежит красный карандаш) работу друг у друга. После выполнения задания, педагог собирает карточки.

С первого раза с заданием справились 17 детей, из них 10 мальчиков и 7 девочек. Что составляет 71 % учащихся.

Пятый этап (практическая часть) заключается в изучении работ детей с целью выявления затруднений в освоении пройденного материала. Цель: анализ выполненных работ на качество усвоенного материала.

Шестой этап (практическая часть) – проведение повторного индивидуального занятия с детьми, которые затруднялись в выполнении заданий. Создание ситуации, в которой ребенок должен объяснить воспитателю или сверстнику свои ошибки [2]. Цель: оказание помощи в освоении материала, путем подробного изучения темы.

Седьмой этап (практическая часть) – повторное тестирование с целью усвоения изученного материала. Цель: выявление затруднений у детей дошкольного возраста,

Восьмой этап – заключительный. В него входит анализ документации, а также проверка эффективности новых обучающих методов.

Из 24 детей с первого раза справились 17 человек. После повторного индивидуального занятия, остальные дети, которые с первого раза не смогли справиться с заданием, выполнили его при помощи педагога. Для закрепления, в задании изменили последовательность, предложили для самостоятельного выполнения, с целью, закрепления пройденного материала. Все дети справились с заданием, проявив интерес.

Обязательным условием метода, является повторное индивидуальное занятия с детьми, у которых возникли затруднения в освоении материала.

При необходимости индивидуальное занятие следует повторить. Во время занятия важно ограничить до минимума отвлекающие факторы, так как участились случаи неоднократного повторения для детей с гиперактивностью. В ходе занятий педагог должен поддерживать ребенка, быть максимально терпеливым, не в коем случае не сравнивать гиперактивного ребенка с другими детьми. Давая увлекательные и четкие задания, ребенка следует хвалить,

за усидчивость и внимательность, так как это в первую очередь повышает его уверенность в себе.

Созданный проектный метод рассчитан на несколько занятий в зависимости от количества детей.

Таким образом проектный метод способствует качественному обучению дошкольников. При желании возможно изменение или усложнение, в зависимости от возраста детей, их способностей. В свою очередь, нужно помнить, что для продуктивной работы, для достижения результативности педагог должен постоянно находиться в поиске новых методов.

Литература

1. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020-136с.
2. Гербова, В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 4-5 лет. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2020-136с.

Т. А. Лодина,
Е.В. Малаева,
А.В. Прокопьева,
МАДОУ «Детский сад № 30»,
г. Красноярск, Россия

Семейные интерактивы как продуктивная форма взаимодействия детского сада с семьями воспитанников

Аннотация. *В статье описывается опыт реализации семейных интерактивов, которые являются одной из форм взаимодействия детского сада с семьями воспитанников. Приводится вариант проведения мероприятия, посвященного юбилею Красноярского края. Авторы раскрывают особенности организации локаций во внегрупповом пространстве детского сада.*

Ключевые слова: *семейный интерактив, семья, детский сад, клубный час, взаимодействие во внегрупповом пространстве, мероприятие, участники воспитательно-образовательного процесса.*

T. A. Lodina,
E. V. Malaeva,
A. V. Prokopieva,
Municipal Autonomous Preschool
Educational Institution «Kindergarten N. 30»,
Krasnoyarsk city, Russia

Family interactive activities as a productive form of interaction between kindergarten and children's families

Abstract*. The article describes the experience of family interactive activities implementing, which are one of the forms of interaction between the kindergarten and children's families. A variant of conducting an event dedicated to the*

anniversary of Krasnoyarsk region is presented. The authors reveal the features of organizing locations in the out-of-group space of the kindergarten.

Keywords: *family interactive activities, family, kindergarten, club hour, interaction in out-of-group space, event, participants of the educational process.*

За тысячелетнюю историю человечества сложились две ветви воспитания подрастающего поколения: семейная и общественная. Каждая из этих ветвей, представляет социальный институт воспитания, обладает своими специфическими возможностями в формировании личности ребёнка. Семья и дошкольное учреждение – два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их взаимодействие [1, с. 28].

Согласно Федеральному закону № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются полноправными участниками образовательного процесса вместе с педагогическим коллективом. Федеральный государственный образовательный стандарт подчеркивает важность взаимодействия педагогов и родителей, определяет требования к организации воспитательно-образовательного процесса и требует участия семьи в формировании развития ребенка. Реализовать требования нормативных документов нам позволяет вовлечение родителей с детьми в проектную деятельность, участие в непосредственной образовательной деятельности, семейных интерактивах и др.

В основу семейных интерактивов легла технология Н. П. Гришаевой и Л. М. Струковой «Клубный час» [3]. Семейные интерактивы представляют собой увлекательный способ взаимодействия между детьми, родителями и педагогами в непринужденной обстановке. Эти мероприятия не только укрепляют связи внутри сообщества, но и создают атмосферу творчества и совместного обучения.

Основная цель семейных интерактивов – вовлечение родителей в образовательную деятельность и установление партнерских отношений между детским садом и родителями. Педагоги детского сада стремятся создать открытую и дружелюбную атмосферу, где каждый может чувствовать себя комфортно и уверенно.

Для достижения этой цели мы ставим перед собой несколько задач:

1. Способствование формированию комфортного психологического климата;
2. Повышение педагогической компетентности участников;
3. Укрепление связи между дошкольной образовательной организацией и семьей;
4. Вовлечение родителей в воспитательно-образовательную деятельность.

Во время проведения семейных интерактивов создается дружелюбная атмосфера, что способствует формированию доверительных отношений между родителями и детьми, создавая ощущение единой команды. Родители получают ценные знания о воспитании и развитии детей, что повышает их уверенность в педагогических компетенциях как родителя. Интерактивы помогают наладить крепкие отношения не только между семьями, но и с педагогами, формируя сообщество, заинтересованное в благополучии детей. Родители

становятся активными участниками жизни детского сада, что позволяет им лучше понимать образовательные цели и методы работы педагогов [2,4].

Семейные интерактивы проходят во второй половине дня. Вечерние события преображают детский сад в пространство для совместных активностей. Каждое мероприятие включает несколько зон, каждая из которых предлагает уникальные задания и развлечения, соответствующие определенной теме. Например, на творческой площадке могут проводиться мастер-классы по рисованию или рукоделию, на спортивной – различные игры и эстафеты, а на интеллектуальной – викторины и конкурсы. Предложенные задания имеют разный уровень сложности. Дошкольники совместно с родителями самостоятельно выбирают, чем желают заниматься; в непринужденной форме знакомятся с детьми и родителями других групп, а также узнают что-то новое. День, когда проводится мероприятие, воспринимается как праздник для всей семьи. Проведение семейного интерактива в данном формате, позволяет массово вовлечь родителей и детей в деятельность.

Пример семейного интерактива – празднование 80-летия Победы в Великой Отечественной Войне (станция «Голубь мира», где была устроена выставка праздничных открыток)

Тематика мероприятий может варьироваться от празднования традиционных праздников до изучения культур разных стран. Это позволяет развивать интерес к разнообразным аспектам жизни и углублять знания о родном крае и его истории. Иногда организаторами локаций выступают сами родители, что позволяет реализовать их творческий потенциал. Например, **интерактив, посвященный 90-летию Красноярского края**, дал возможность участникам узнать о различных городах региона через игровые задания и творческие выступления:

1. Лесосибирск: Мастерская «Ожившие деревяшки»

На локации, посвященной Лесосибирску, был организован мастер-класс по оживлению деревяшек. Дети узнали какие породы древесины произрастают на территории Красноярского края, что леса служат источником не только древесины, но и вдохновения для художников и мастеров народного промысла. И погрузились в мир творчества: используя материалы для рукоделия, фломастеры, нити, лоскутки тканей – маленькие деревяшки превращались в сказочных персонажей.

2. Норильск: Северное сияние на бумаге.

Локация, посвященная Норильску, была наполнена волшебством. Здесь дети и родители могли познакомиться с нетрадиционной техникой рисования (восковой мелок + акварель). Воспитатели объяснили, как возникает природное явление – северное сияние и какие цвета оно имеет.

3. Дивногорск: Конструируем ГЭС.

На локации, посвященной Дивногорску, было предложено детям стать маленькими инженерами. Участники узнали о значении ГЭС для энергетики региона и о том, как станция обеспечивает электричеством не только города, но и отдаленные районы. Здесь нужно было по схеме, из предложенных материалов, соорудить макет Дивногорской ГЭС.

4. Минусинск: Пластилинография «Томаты».

Дети и родители создавали яркие фигурки томатов, используя различные техники работы с пластилином. Участники узнали о значении сельского хозяйства для экономики региона и о том, как важно заботиться о природе. Родители узнали какой пластилин предпочтительнее использовать в определенном возрасте.

5. Дудинка – портовый город.

На локации, посвященной Дудинке, мы погрузились в морскую тематику. Воспитатели рассказали о важной роли в жизни местных жителей реки Енисей. Какие города стоят на ее берегах. Дети изучали искусство оригами и учились складывать модели кораблей.

6. Знаменитые люди Красноярска – творчество Василия Ивановича Сурикова.

На этой локации знакомились с творчеством великого художника Василия Ивановича Сурикова, который родился в Красноярске и стал одним из самых известных мастеров живописи в России. Через презентацию узнали о жизни В.И. Сурикова, его пути к успеху и значении его работ для русской культуры. Дети с интересом рассматривали репродукции знаменитых картин художника, таких как: «Утро стрелецкой казни» и «Боярыня Морозова». Педагоги акцентировали внимание на том, как Суриков изображал русских женщин в платках, передавая их красоту и характер; объяснили, что платок – это не просто аксессуар, а символ русской культуры и традиции. На мастер-классе дети с родителями могли создать свой «платок», используя бумажную основу, цветную бумагу и нити.

7. Красноярск – Административный город

Дети узнали о значении гербов как символов идентичности и истории каждого города. Локация была организована в виде интерактивной игры, которая требовала активного участия как детей, так и родителей.

Таким образом, семейные интерактивы служат важным инструментом для создания партнерских отношений между детским садом и семьями, способствуя гармоничному развитию детей в поддерживающей и комфортной среде.

Литература

1. Арнаутова, Е. П. Планируем работу с семьей. // Управление ДОУ. – 2002. – № 4. – С.66.
2. Веретенникова, Н. Н., Тонкова, Ю. М. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.moluch.ru/conf/ped/archive/58/2308 (дата обращения 23.12.2025).
3. Гришаева, Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребенка в дошкольной образовательной организации: методическое пособие / Н.П. Гришаева. – М.:Вентана-Граф, 2015. – 184 с. , (Тропинки).
4. Русакова, Л. Л. Детский сад и семья в едином образовательном пространстве [Электронный ресурс]. – [сайт]. – URL:: https://www.art-talant.org/publikacii/12447-detskiy-sad-i-semyya-v-edinom-obrazovatelynom-prostranstve (дата обращения: 23.12.2025).

О. А. Маюрова,
МАДОУ «Детский сад № 50 комбинированного вида»,
г. Красноярск, Россия

Использование навыков письменной речи для формирования активной речи у ребенка с РАС

Аннотация. *В статье описывается опыт работы учителя-логопеда дошкольного учреждения с воспитанником, имеющим расстройства аутистического спектра по формированию у него активной речи, используя навыки письменной речи. Автор предлагает собственный опыт выстраивания деятельности с подготовительного этапа до работы над фразой.*

Ключевые слова: *аутистический спектр, работа по коммуникации, вспомогательные формы общения, глобальное чтение, гиперлексия, письменная речь.*

O. A. Mayurova,
Speech therapist of MADOU "DS No. 50",
Krasnoyarsk, Russia

Using the skills of written speech to form active speech in a child with ASD

Abstract. *The article describes the experience of a speech therapist of a preschool institution with a student who has autism spectrum disorders in the formation of active speech using the skills of written speech. The author offers his own experience of building activities from the preparatory stage to working on a phrase.*

Keywords: *autism spectrum disorder, communication skills, augmentative communication, global reading, hyperlexia, and written language.*

Работая с детьми с расстройствами аутистического спектра, я, как учитель-логопед, главной своей задачей ставлю обучение функциональной речи особенных детей. Навык общения не является врожденным, он формируется у каждого человека под влиянием поощрения действия других людей. Младенцы очень быстро начинают понимать, что их крик приводит к той или иной форме ответа. Многие мамы умеют различать у своих малышей почему плачет ребенок: от голода, усталости, боли и др.

Звуки раннего онтогенеза (агуканье, гуление), произносимые ребенком, помогают вызвать внимание со стороны родителей, увеличивая вероятность, что ребенок повторит их снова. Из этих звуков формируются звукосочетания, которые в дальнейшем ребенок может использовать в качестве слов. Так ребенок узнает, что, произнося определенные сочетания звуков, например, «ма-ма», «па-па», он получит внимание со стороны.

Но дети с аутизмом через какое-то время утрачивают способность вокализировать так, как делали это раньше. Это совсем не означает, что близкие люди не внимательны к своему малышу. Случилось то, что у таких детей проявилась предрасположенность к проявлению такого поведения, которое

свойственно расстройствам аутистического спектра и родителям таких детей необходимо понимать, как развить у малыша навыки общения [3].

Обучение речи малышей начинается с представления принципа: «Если я что-то сделаю, то я получу что хочу; если я сделаю что-то другое, я получу другое». Если малыш имеет возможность повторить нашу речь, то мы можем его научить проговаривать слова, а затем подкрепить произнесенные слова желаемыми предметами. Если же ребенок затрудняется повторять слова, взрослому человеку нужно сделать подготовительный шаг для перехода к устной речи. В этом как раз и поможет использование элементов вспомогательной системы коммуникации.

К вспомогательным коммуникационным системам относятся все способы общения, которые дополняют или поддерживают речь. Специалисты, пользующиеся прикладным анализом поведения, чаще всех других вспомогательных систем рекомендуют жестовый язык. Язык жестов и знаков является переходным этапом к разговорной речи, так как используется в такой форме общения, которую легко подсказать и подкрепить. Жестовый язык показывает детям, что слова могут быть разными. Слово «мяч» и слово «конфета» звучат по-разному и отличаются разными жестами. Каждое слово имеет особое действие [2].

Коммуникационная система обмена картинками может использоваться при обучении ребенка выражать просьбу при помощи карточек с изображениями. Ценность этой системы в том, что картинки обмена понятны окружающим людям.

Работая с детьми с РАС вот уже несколько лет, я предлагаю использовать и жестовый язык, и другие вспомогательные формы общения, которые уже давно существуют. Главное здесь – определить, насколько она эффективна.

Встречаются дети с РАС, которые проявляют в качестве своей сильной стороны способность к чтению, иногда обособленную. У них возникает интерес к визуальным образам, который начинается с особого внимания к знакам, вывескам, рекламным щитам. Часто область интереса расширяется до букв и цифр. Не редкость, когда маленькие дети с РАС увлечены буквами и цифрами, но не используют их в качестве «строительного материала» для решения практических задач. Таким образом, можно использовать такой интерес ребенка к визуальному материалу ради особой цели, например, чтобы помочь ему организовать собственную деятельность. Ранний интерес ребенка к буквам позволяет перейти к письменному слову и к ранней способности чтения. Среди специалистов для описания этого феномена используется термин «гиперлексия».

Гиперлексия – это обособленная способность к успешному прочтению одиночных слов. Некоторые дети с РАС рано начинают читать, но при этом прочитанные слова, фразы они не всегда понимают.

Всем известно, что письменная речь – это точно такая же функция мозга, как и речь устная. Когда ребенок учится читать, его мозг не вдается в детали, как образовано то или иное слово. Мозг ребенка просто понимает мысль, выраженную в письменной форме. Ребенок может читать и понимать слова, которые не только не умеет писать, но которые даже не в состоянии выговорить [1].

В моей практике был ребенок, у которого письменная речь появилась раньше, чем разговорная (активная). Мальчик не умел произносить слова,

короткие фразы, но зато с удовольствием, а самое главное, грамматически правильно, мог печатать их на компьютере. С педагогом он мог общаться через письменную речь. Надо отметить, что специально этому его никто не учил. У ребенка был доступ к планшету, играя с ним, ребенок смог выучить буквы, научиться читать слова, а затем складывать (печатать) их на планшете или компьютере. Вскоре у мальчика стала появляться разговорная речь. Конечно, она была не идеальна, перегружена штампами, но активный словарный запас был достаточный и кроме всего прочего оформлен грамматически правильно. Нельзя не сказать о просодической стороне речи этого ребенка. Голос его был тихим, тонким, нисходившим до писка. Проанализировав этот случай, можно сделать вывод: если у ребенка имеется письменная речь, значит, возможен тот факт, что у него впоследствии сможет возникнуть и речь устная.

Давно, мне в руки попала книга, в которой были работы известного американского детского врача Глена Домана. Он является автором нескольких бестселлеров. Но меня особенно привлекла работа «Как научить ребенка читать?». О ней я вспомнила, когда начала работать с детьми с РАС. Изучив то, что предлагает в своей работе Г. Доман, я попробовала его идеи адаптировать под своих воспитанников. Ведь моя основная задача, как логопеда – научить ребенка говорить. И поэтому, у меня возникла идея: а что, если пойти от обратного. Сначала научить ребенка читать слово или короткую фразу, затем научить его соотносить их с картинкой или с предметом, а впоследствии перейти к активному их речевому употреблению.

Так я начала свою работу еще с одним своим воспитанником, у которого были способности к чтению, но, к сожалению, не была сформирована активная разговорная речь.

Свою работу я выстроила в следующей последовательности.

Подготовительный этап:

- Подготовить набор слов-предметов по разным темам: «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Посуда», «Домашние животные», «Дикие животные», «Птицы», «Продукты», «Транспорт», «Одежда», «Обувь», «Бытовая техника», «Инструменты»;
- Набор слов-названий основных и оттеночных цветов, геометрических фигур;
- Набор слов-действий (часто употребляемых в быту): «ест», «спит», «рисует», «моет», «пьет», «чистит», «сидит», «читает» и другие.

Слова должны быть напечатаны крупным шрифтом. Г. Доман рекомендует их сделать красным цветом, но у меня они черные. Слова должны быть наклеены на толстый картон (для удобства работы с ними).

Подготовить необходимый набор картинок по всем вышеперечисленным темам. Для слов-действий лучше использовать фотографии близкого ребенку человека (мамы, папы), на которых этот человек выполняет какое-либо действие.

Первый этап

Я представляю ребенку короткое слово, например, «дом». Громко его называю и показываю соответствующую картинку. Таким же образом могу показать несколько других слов (кот, сок, слон). Через некоторое время (10 минут)

я снова показываю ребенку слово и называю его, соотнося с картинкой. Делаю несколько проб до тех пор, пока ребенок самостоятельно не начнет соотносить написанное слово с картинкой. Впоследствии я представляю ребенку достаточное количество слов из разных тем. Важно не забывать произносить прочитанное слово и просить воспитанника его проговорить (если это возможно для ребенка) или выбрать из ряда других картинок нужную и показать её.

Второй этап

Я предлагаю ребенку слова-признаки (основные и оттеночные цвета). Выкладываю на стол цветные карточки-подсказки для визуального соотнесения. Показываю ребенку слово «красный» и даю карточку-подсказку красного цвета. Так работаем с другими цветами. Можно на обратной стороне карточки–слова сделать контрольную подсказку (наклеить полоску данного цвета), чтобы ребенок самостоятельно смог соотнести его. Обязательно прошу ребенка назвать цвет, который он смог прочесть и нашел соответствующую карточку.

Третий этап

Я предлагаю ребенку слова-действия. Показываю слово, например, «спит», и соотношу его с картинкой (лучше с фотографией, где спит человек). Так же проделываю с другими словами-действиями. Делаю несколько проб, а затем прошу ребенка соотнести слово-действие с нужной фотографией или картинкой. Обязательно слежу за тем, чтобы ребенок проговаривал (прочитывал) слово-действие.

Четвертый этап

Я предлагаю ребенку короткие фразы. Например, «Тётя сидит на стуле» и показываю соответствующую картинку или фотографию. Таких фраз может быть достаточное количество, надо следить, чтобы они часто встречались в быту или были просто часто употребляемыми. Проделываю несколько проб, а затем учу ребенка самостоятельно соотносить фразу с картинкой или наоборот, картинку с нужной фразой. Здесь также нельзя забывать о важности проговаривания прочитанной фразы.

Пятый этап

Я предлагаю ребенку самостоятельно из букв магнитной азбуки составить слово к картинке, которую ему показываю. После того, как слово ребенком будет составлено, я показываю слово на своей карточке, и воспитанник может сравнить его с тем словом, которое составил сам. Если он допустил ошибку, то сразу же имеет возможность её исправить.

Мой метод, который я описала выше, будет полезен для обучения разговорной речи детей с РАС только тем из них, у которых есть способность к чтению и эта способность их сильная сторона. Если у ребенка возникнут трудности со чтением, то нельзя насильно его к нему принуждать, заставлять, а тем более ругать. Надо искать другие методы обучения. Они наверняка есть.

Педагогу нужно приложить максимум усилий и желания помочь ребенку с РАС научиться говорить.

Литература

1. Морозов, С. А., Морозова, С. С. «Клинико-психологическая структура аутизма. Современный взгляд». М. 2022 г. – с. 50–52.
2. Роберт Шрамм, «Мотивация и подкрепление. Практическое применение методов прикладного анализа поведения и анализа вербального поведения». (ABA/VB) 2022 г. – с. 320–370.
3. Фред Волкмар, Лиза Вайзнер «Аутизм. Комплексное руководство для родителей и специалистов помогающих профессий». М. 2025 г. – с. 38–42.

О. И Мельникова,
И. А. Калинина,
***М. Е. Соколовская*,**
МБДОУ – детский сад «Золотая рыбка»,
п. Краснообск Новосибирский район
Новосибирская область, Россия

Проект «Детское телевидение как современное средство воспитания духовно-нравственного чувства сопричастности к малой родине у детей дошкольного возраста»

Аннотация. *В статье описывается опыт создания и работы детского телевидения как современного средства по приобщению детей дошкольного возраста к истории, традициям, культуре и природе родного края. Авторы предлагают алгоритм создания детской телепередачи и приводят в пример сценарий передачи из цикла «Спокойные ночи малыши» (по сюжетам экскурсий п. Краснообск)*

Ключевые слова: *патриотическое воспитание, краеведческое образование, малая родина, родной край, современные информационно-образовательные технологии, детское телевидение.*

O. I. Melnikova,
I. A. Kalinina,
M. E. Sokolovskaya,
MBDOU – kindergarten «Golden Fish»
Krasnoobsk, Novosibirsk region
Novosibirsk region, Russia

Project: "Children's Television as a Modern Medium for Fostering a Spiritual and Moral Sense of Belonging to One's Native Land among Preschool Children"

Abstract. *The article describes the experience of creating and working children's television as a modern means of introducing preschool children to the history, traditions, culture and nature of their native land. The authors propose an algorithm for creating a children's TV show and cite as an example the transmission scenario*

from the series «Calm Night Kids» (based on the stories of excursions in Krasnoobsk)

Keywords: *patriotic education, local history education, small homeland, native land, modern information and educational technologies, children's television.*

Как вызвать интерес к изучению родного края у современного ребенка и его родителей? Ответ на этот вопрос мы нашли в современной реальности телевидении и видеоблогерстве. Желание быть популярным, узнаваемым, отличаться от других привело наш педагогический коллектив к созданию канала «Телерыбки» в социальной сети ВКонтакте МБДОУ – детский сад «Золотая рыбка», а также созданию серии телепередач «Спокойной ночи малыши» по сюжетам экскурсий в поселке Краснообске Новосибирского района и передач «Хочу всё знать» об истории возникновения родного посёлка, знакомства с интересными людьми и образовательными организациями нашего посёлка. Эта идея объединила работу по краеведению с деятельностью мультстудии и была реализована в проекте «Детское телевидение как современное средство воспитания духовно-нравственного чувства сопричастности к малой родине у детей дошкольного возраста». Проект был представлен на ярмарке «Учебная Сибирь – 2023» в номинации «Развитие воспитательного компонента в структуре образовательной экосистемы региона» и был отмечен Серебряной Медалью.

Сюжетами телепередач «Спокойные ночи малыши» являются экскурсии с героями всем известной детской передачи Хрюшей, Филей и Степашкой, которые путешествуют по посёлку Краснообску и знакомят детей с зоной ближайшего окружения: с детским садом, берёзовой рощей и аллеей, формируют представления о семье и семейных традициях.

В течение года педагогами детского сада (воспитателем и педагогом психологом) был создан цикл передач «Спокойные ночи малыши», состоящий из пяти репортажей по темам (табл. 1).

Таблица 1.

Тематический цикл передач детского телевидения «Спокойные ночи малыши» (средняя группа)

Название телепередачи	**Цель**	**Ссылка на ресурс**
№ 1 «Хрюша и Степашка гуляют по берёзовой аллее Краснообска»	Формирование представления детей о растительном мире посёлка.	https://vk.com/wall-222734769_42
№ 2 «Семейные традиции»	Формирование у детей представления о семье, её традициях.	https://vk.com/video-222734769_456239042

№ 3 «Наши домашние питомцы»	Расширение у детей представления о домашних животных.	https://vk.com/video-222734769_456239043
№ 4 «Кем работает моя мама?»	Ознакомление детей с профессиями взрослых.	https://vk.com/video-222734769_456239046
№ 5 «Путешествие в детскую художественную школу»	Ознакомление детей с профессиями в художественной школе.	https://vk.com/video-222734769_456239049

Работа над каждой передачей проходит по следующему алгоритму (рис.1).

Рисунок 1. Процесс создания передачи «Спокойной ночи малыши»

На этапе знакомства дошкольников с новой темой передачи используются следующие формы работы:

- Тематическая беседа;
- Образовательная проблемная ситуация;
- Виртуальная экскурсия;
- Экскурсия по посёлку;
- Семейная экскурсия выходного дня;
- Целевые прогулки;
- Наблюдение;
- Рассматривание фотоальбомов;
- Макетная педагогика;
- Музейная педагогика;
- Творческая мастерская.

На этапе съёмки телепередачи творческая группа, состоящая из воспитателя и педагога-психолога, разрабатывают сценарий передачи и мультфильма по теме. Ребята используют игрушечных персонажей Хрюшу и Степашку для озвучивания диалога между героями передачи.

Приведем пример сценария телепередачи **«Хрюша и Степашка гуляют по берёзовой аллее Краснообска».**

Хрюша поёт песню «Во поле берёзонька стояла» и что-то рисует.

Воспитатель: «Хрюша, что это ты делаешь?»

Хрюша (ребёнок): «Я рисую!»

Воспитатель: «Что это ты рисуешь? Что-то непонятное? Может быть, это жук? Или труба?»

Хрюша (ребёнок): «Ну, какой жук? Это же берёза!»

Степашка (ребёнок): «Хрюша, разве это похоже на берёзу?»

Хрюша (ребёнок): «Похоже! Вот ствол, вот ветки!»

Степашка (ребёнок): «Ну, так почему они коричневого цвета?»

Хрюша (ребёнок): «Ну, как почему? Дерево коричневое же!»

Степашка (ребёнок): «Хрюша, какой ты глупенький! Разве берёза коричневая? Она же белая!»

Хрюша (ребёнок): «Не может быть! Все деревья коричневые или черные, или серые. Не бывает белых деревьев!»

Воспитатель: «А вот и бывает! Хрюша, Степашка, и Вы ребята, посмотрите на эту фотографию. Мы с ребятами из группы «Юнга» недавно ходили на экскурсию по берёзовой аллее и рассматривали берёзы. Вы видите, ствол у березы белый с чёрными полосочками».

Хрюша (ребёнок): «Нет, я ничего не понимаю. А что это за аллея такая? Где она находится»?

Воспитатель: «Аллеей, Хрюша, называется дорога, вдоль которой с двух сторон, на одинаковом расстоянии друг от друга, растут деревья. Если это берёзы, то аллея называется берёзовая, если сосны, то аллея сосновая, если липы, то - липовая аллея».

Степашка (ребёнок): «А-А! А я знаю где эта аллея находится! Это же рядом с детским садом Золотая рыбка!»

Воспитатель: «Правильно, Степашка, многие ребята идут утром в детский сад по берёзовой аллее».

Хрюша (ребёнок): «Ой, что же я наделал! Зачем же я берёзки то такие неправильные нарисовал?»

Воспитатель: «Не расстраивайся, Хрюша, я сейчас научу тебя рисовать берёзку правильно».

Воспитатель проводит мастер-класс по рисованию березы.

Воспитатель: «Посмотрите, какое красивое деревце у нас получилось!»

Степашка (ребёнок): «Да! Красиво! И совсем несложно».

Воспитатель: «А теперь внимание, ребята! Предлагаю Вам домашнее задание: нарисуйте дома берёзку и принесите свой рисунок в группу. Мы с вами устроим выставку ваших работ. И тогда уже никто и никогда не перепутает берёзку с другим деревом».

Выставка рисунков «Берёзовая аллея нашего посёлка» (рис.2).

Рисунок 2. Домашнее задание «Нарисуй березку»

Работа по созданию телепередач начинается в средней группе и продолжается в течение всего периода пребывания ребенка в детском саду.

В подготовительной группе педагогами разработаны сценарии репортажей, которые объединены в цикл телепередач «Хочу все знать». В этих передачах ребята рассказывают об истории происхождения п. Краснообск, научной жизни, знаменитых спортсменах, истории школы № 1, культурной жизни Краснообска, лесопарке имени И. Синягина и Боевой славе п. Краснообска. Все эти передачи можно посмотреть на официальной страничке ВКонтакте в разделе «Телерыбки» по адресу https://vk.com/public222734769.

В подготовительной группе ребята договариваются, кто за какую часть репортажа отвечает, распределяют роли. У каждого дошкольника есть возможность принять участие в создании сюжета.

Ниже представлен сценарий передачи **«Лесопарк имени И. И. Синягина».**

Ребёнок 1: «Мы с ребятами из нашей группы «Юнга» ходили на пикник в парк Синягина. Он такой большой! Такой красивый!»

Ребёнок 2: «А вы знаете откуда в Краснообске появился этот парк? Вот послушайте».

Ребёнок 3: «Много лет назад академик И. И. Синягин решил создать в нашем посёлке парк, чтобы жители Краснообска могли в нем гулять, заниматься спортом, дышать свежим воздухом. Под руководством дендролога Ольги Васильевны Шуткиной были привезены в наш посёлок сорта разных растений со всего мира!»

Ребёнок 4: «Ольга Васильевна рисовала чертежи парка, чтобы было видно, где какое дерево будет расти. А еще дендролог учила как правильно сажать саженцы, как за ними ухаживать. Жители посёлка поливали молодые побеги, удобряли их. Берегли каждое молодое деревце!»

Ребёнок 5: «Прошло много лет и сейчас наш парк один из самых больших и красивый парков в России! А вы знаете какие деревья и кустарники растут в нашем парке?»

Ребёнок 6 и 7: «Ель обыкновенная, ель голубая, кизильник, спирея, акация желтая, дёрен белый, шиповник, яблоня сибирская. И много других растений!»

Ребёнок 8: «А, что же делать, чтобы наш парк по-прежнему был такой же красивый? А для этого надо знать правила:

-Не ломайте ветки в парке!
-Не жгите костры!
-Не обижайте животных!
-Не разоряйте птичьи гнезда!
-Убирай за собой мусор!
-Берегите парк И. И. Синягина!»

Таким образом, в процессе реализации проекта создаются условия для организации работы по патриотическому воспитанию дошкольников и приобщению их к истории, культуре, традициям, природе малой родины посредством применения современных информационно-коммуникационных технологий; происходит знакомство с современными профессиями (журналист, телеведущий, режиссер); формируются коммуникативные навыки и навыки публичного выступления.

Литература

1. Дубогрызова, Г. Н. Влияние видеокультуры на формирование духовно-нравственных ценностей современной молодежи // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 16–20.

2. Парциальная образовательная программа краеведческого образования дошкольников «Земля, где я сделал свой первый шажок», 2024 год // [Электронный ресурс].– [сайт]. – URL:: https://zolotayaribka.edusite.ru/sveden/files/1c35f7bd38d1adbea8e171325a8b158a.pdf (дата обращения: 24.11.2025).

Т. В. Найда,
МОУ «СОШ № 6» г. Саратова,
Саратов, Россия

Гражданско-патриотическое воспитание на уроках музыки и во внеурочное время в средней школе.

Аннотация. *В работе представлены методы и формы патриотического воспитания, предложенные Д. Б. Кабалевским, который разработал концепцию музыкального воспитания школьников, направленную на формирование музыкальной культуры как основы духовно-нравственного развития. Особое внимание уделено* ***связи музыки с другими видами искусства*** *(изобразительным искусством, историей, литературой), позволяющей формировать у обучающихся ценностные ориентации средствами музыкального искусства.*

Ключевые слова: п*атриотизм, гражданственность, отечественная музыка, любовь к Родине, уважение к героям, проектная деятельность.*

T. V. Naida,
MOW «Secondary School No. 6» of Saratov,
Saratov, Russia

Civic and patriotic education in music lessons and after school hours in secondary school

Abstract. *The paper presents the methods and forms of patriotic education proposed by D. B. Kabalevsky, who developed the concept of musical education of schoolchildren, aimed at the formation of musical culture as the basis of spiritual and moral development. Particular attention is paid to the connection of music with other types of art (fine arts, history, literature), which makes it possible to form students' value orientations by means of musical art.*

Keywords: *patriotism, citizenship, national music, love for the Motherland, respect for heroes, and project activities.*

Патриотическое воспитание всегда являлось важным средством укрепления единства народов нашей страны. В своей работе я хочу представить выступления учащихся, а также примеры методических приемов, которые помогают в формировании патриотических чувств учащихся, а главное, в укреплении единства и дружбы народов России. Важно сохранить и укрепить основные приоритеты в современной жизни подрастающего поколения, направленные, в первую очередь, на становление гражданина-патриота, его ответственного отношения к истории своей Родины. Необходимо работать с молодежью, вносить ясность в жизненные ориентиры [5].

Говоря простыми словами, патриотизм можно представить, как любовь к Родине. Мы ведем речь не только о творческом развитии, гражданском становлении и ценностных ориентирах подрастающего поколения, но и о том, какой след оставит то или иное музыкальное произведение (военная песня) в жизни учащихся.

Следовательно, основой моей работы является патриотическое воспитание и усвоение общечеловеческих культурных ценностей прошлого и настоящего, которые формируют духовно-нравственную и гармоничную личность.

Конечно, эта тема многогранна по своему содержанию: это любовь к Родине, гордость за свой народ, желание сохранить и приумножить традиции своей страны, а также дружить с другими народами.

Перед собой я ставлю следующие задачи педагогической деятельности, связанные с воспитанием чувства патриотизма, развитием музыкально-художественной культуры: научить учащихся мыслить, чувствовать и сопереживать**.**

Мы стараемся обогатить ребят не только базовыми знаниями, но и развивать в них современные компетенции, которые помогают им двигаться

вперед, достигать своей жизненной цели, чувствовать себя уверенными и адаптированными.

Значимую роль в патриотическом воспитании сегодня играют не только классические музыкальные произведения, но и современные песни: «Вперед, Россия!», «Бессмертный полк» (Олег Газманов); «Встанем», «Моя Россия» (Ярослав Дронов); «Флаг моего государства», «Тишина» (Денис Майданов). Эти песни усиливают эмоции учащихся, помогают влиять через музыку на духовный мир, на их нравственность, следовательно, являются мощным инструментом патриотического воспитания молодого поколения.

Если сравнивать с советской военной музыкой, прошлых лет, например, в узких кругах при царском дворе, среди духовенства и учащихся академий и школ были и звучали патриотические, и «виватные» (приветственные) канты.

Кант (от лат. cantus – пение, песня) – старинная многоголосная духовная и светская песня для вокального ансамбля или хора, как правило, без инструментального сопровождения [2].

Они приурочивались к празднествам, торжественным приёмам, к важным историческим событиям, особенно военным победам и заключению мира. Такая музыка способствовала умению определять характер музыки, раскрывать содержание произведения и выразительные средства так, что каждый человек должен найти в себе мужество для применения своего разума вопреки преградам трусости и лености.

Символом стойкости русского народа явилась знаменитая «Симфония № 7» Д. Д. Шостаковича в осажденном Ленинграде. В этом удивительном произведении современные школьники услышали **настороженность, ощущение тревоги,** борьбу и гнев народа, стойкую, ничем не сломленную веру в победу жизни. Проанализировав музыкальное произведение, ученики поделились своими впечатлениями, что симфония вызывает у них чувство гордости за Родину [3].

Мы все стараемся каждый урок сделать необычным, интересным и неповторимым через воспитание нравственных качеств и ценностей. Такие уроки становятся проводником в мир музыкального искусства. В этом мне помогает *технология проблемного обучения*, которая побуждает учащихся высказывать различные версии решения проблемы, подводит к правильному ответу. Такой прием на уроке развивает логику и инициативу, учит чувствовать и переживать. Именно через проблемные ситуации ребята раскрывают в себе способы самостоятельной деятельности, а я помогаю им в выборе идеи.

В опере «Иван Сусанин» М. И. Глинка раскрывает сюжет народного подвига в тяжелое время, когда русскому народу нужна была поддержка и помощь. В своей опере композитор показывает слушателям любовь к отечеству и неразрывную связь личных судеб героев с судьбой всего народа. Здесь я использую *метод жизненных ассоциаций*, который помогает ребятам развить ассоциативно-образное мышление. Задаю учащимся вопрос: «С какими жизненными ситуациями ассоциируется имя Ивана Сусанина в наше время?» Исторический факт и его значимость показывает гражданина, преданного своей стране и своему народу. Моя задача усилить эмоциональный отклик, духовность, гражданственность учащихся средствами музыкальной выразительности с помощью песни. Тут я подвожу ребят к мысли, что XIX и XXI века

нашей истории могут быть объединены силой музыкального искусства. Примером является эстрадная песня Олега Газманова «Вперед, Россия!», в которой композитор во вступлении применил музыку финального хора «Славься!» из оперы «Иван Сусанин» [4].

В рамках патриотического воспитания рассматривается образ Александра Невского, как князя и полководца, который защищал русские земли. Кантата Сергея Прокофьева знакомит учащихся с историческими событиями. Во второй части, «Песня об Александре», и в четвертой части, «Вставайте, люди русские!», композитор показывает размеренность, величественность, взволнованность мелодии, раскрывая характер героя как непобедимого, смелого и бесстрашного воина. В начале хора оркестр имитирует тревожные и грозные колокольные звучания, чтобы показать смелость, решительность так как колокола играли всегда важную роль в народной культуре и тесно связаны с историей русского народа. Это подтверждает, что колокольные звоны создают определённую звуковую атмосферу, которая может вызывать разные эмоциональные чувства учеников [3].

Один из эффективных методов и приемов, которые применяю на своих уроках – это игра. Чаще всего я использую игру «Бьют часы на башне», которая закрепляет у учащихся чувство ритма, слуха и ансамблевого исполнения. Учащиеся делятся на 3 группы, у каждой группы свой ритмический рисунок:

1 группа – на фразе «Бьют часы на башне», исполняют «тик-так-тик-так» в размере четвертных нот;

2 группа – на фразе «А стенные подпевают», исполняют «тики-таки-тики-таки», непрерывно с 1 группой;

3 группа – на фразе «А карманные стучат», исполняют «тики-таки-тики-таки-тики-таки-так» вместе с 1 и 2 группой. На слове «так» все останавливаются. Группы могут менять ритмический рисунок. Такие игры помогают взаимодействию движения и музыки.

Опыт работы в школе показал, что, развивая интерес к предмету, важно вовлечь учеников в активную познавательную деятельность, а для этого нужно предложить проблему интересную и значимую. И именно метод проектов позволяет школьникам перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению. Я помогаю ребятам раскрыть свои способности в исследовательской деятельности. Участвуя в творческих проектах, ребята чувствуют себя значимыми, нужными, успешными, преодолевая проблемные жизненные ситуации. Это самореализация для учителя и для учащихся.

Своим большим проектом я считаю создание творческого коллектива «Симфония». Результатом выполненной работы являются участия в районных, городских конкурсах патриотической песни. Ежегодно, ребята представляют героев Великой Отечественной войны в музыкально-литературных спектаклях в Международном Патриотическом форуме «Победители».

Учащиеся с удовольствием поют народные песни в «Фестивале Казачьей песни»; «Фестивале фольклорной песни и национального танца»; фестивале, посвященном «Дню народного единства». Участвуя в Международном фестивале «Народы Поволжья», дети знакомятся с культурой разных народов. Подготовка к народным и патриотическим выступлениям способствует

сохранению и развитию народной культуры, а главное способствует воспитанию патриотизма и гражданственности.

Воспитание гражданина-патриота сегодня – залог гарантированного будущего для всего российского общества. Я помогаю детям разглядеть современный мир, вовлекая их в мир музыкального искусства, найти свое призвание в каждом музыкальном сюжете и исполнить детскую мечту. И знаю, что от меня зависит будущее моих учеников. Какова музыка, волнующая нас, таковы и мы сами.

Литература

1. Библиографическое описание Бабенко, О. В. Историческое значение оперы М. И. Глинки «Жизнь за царя» / О. В. Бабенко. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 39 (277). – С. 156-161. – URL: https://moluch.ru/archive/277/62557.

2. Портал. Большая Российская энциклопедия [Электронный ресурс].– [сайт]. – URL:: https://bigenc.ru/c/kant-v-muzyke-ce61f3?ysclid=mlcpxgk7mt805682315 (дата обращения: 07.02.2026)

3. Портал для музыкантов [Электронный ресурс]. – [сайт]. – URL: https://boutique-project.ru/reading/articles/91?ysclid=mlcq2xdzw572647687 (дата обращения: 07.02.2026).

4. Портал для музыкантов [Электронный ресурс]. – –[сайт]: – URL: https://boutique-project.ru/reading/articles/51?ysclid=mlcqc9lsoa392371967 (дата обращения: 07.02.2026).

5. Щукина, Е.М. Гражданско-патриотическое воспитание детей на уроках музыки и внеурочной деятельности // Современные научные исследования и инновации. 2022. № 11 [Электронный ресурс]. URL: https://web.snauka.ru/issues/2022/11/99248 (дата обращения: 07.02.2026).

Н. Е. Подкорытова,
МБДОУ «Детский сад № 370 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Семейный марафон как инновационная форма взаимодействия с родителями воспитанников

Аннотация. *Данная статья посвящена актуальной задаче современной системы воспитания: взаимодействию педагогов дошкольного учреждения с родителями. В статье описывается современная формам работы с родителями, такая, как семейный марафон, которая способствует вовлечь родителей в повседневную жизнь ребёнка, и детского сада заинтересовать родителей и помочь стать им полноценными участниками образовательного процесса.*

Ключевые слова*: работа с родителями, семейный марафон, «Безопасные сказки», инновационная форма работы с родителями.*

N. E. Podkorytova,
MBDOU «Kindergarten No. 370 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Family Marathon as an Innovative Form of Interaction with Parents of Preschool Children

Abstract. *This article addresses a pressing challenge in the modern education system – the interaction between preschool educators and parents. The paper describes a contemporary approach to working with parents: the family marathon. This format helps to involve parents in their child's daily life at kindergarten, engage them, and support th*eir transformation into full-fledged participants in the educational *process.*

Keywords*: working with parents, family marathon, «Safe Stories», innovative form of work with parents.*

На сегодняшний день взаимодействие педагогов дошкольной образовательной организации с родителями является актуальной задачей воспитания, поэтому в работе по взаимодействию и просвещению семей воспитанников необходимы новые подходы. В МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска» главная задача по просвещению родителей – объединение семьи и детского сада в одно целое и способствование гармоничному развитию ребёнка.

Мы работаем над созданием условий, позволяющих привлекать родителей к активному участию в жизни своего ребёнка, совместно формируя среду эффективного взаимопонимания и взаимодействия.

Для решения актуальной проблемы, когда многие взрослые не успевают за мыслящими по-другому, и быстро развивающимися детьми, нужны современные формы работы с родителями. Мы выбрали форму работы с семьями – семейный марафон.

Семейный марафон помогает нам вовлечь родителей в повседневную жизнь ребёнка, и детского сада заинтересовать родителей и помочь стать им полноценными участниками образовательного процесса.

Семейный марафон – это **форма организации взаимодействия с семьями воспитанников, умный и полезный досуг семьи**. Также он служит средством сплочения и сотрудничества коллектива педагогов и родителей, это один из способов фиксации результатов личностного развития детей и мотивационный стимул, развивающий любознательность и познавательную активность. На современном этапе дошкольного образования такую работу можно назвать одной из наиболее эффективных и интересных форм взаимодействия с семьями дошкольников.

В рамках реализации «Семейного марафона» предусмотрены разнообразные формы совместной деятельности педагогов, детей и родителей для каждой возрастной группы. Это: консультационные встречи, круглые столы, открытые мероприятия, фокус-группы, мастер-классы и т.д.

Марафоны могут быть разные по своему содержанию: коллективные и индивидуальные; творческие, познавательные, спортивные.

Цель марафона – выполнить все задания, чтобы достичь определённого результата. Длительность такого мероприятия может продолжаться от 1 недели до 1 месяца.

В нашем детском саду эту форму работы с родителями мы используем с начала сентября 2024 года, и на данный момент провели несколько марафонов.

Марафон по приоритетному направлению «Безопасность» – марафон «Безопасные сказки».

Цель данного марафона показать родителям, как через художественную литературу (сказки) можно сформировать у детей навыки безопасного поведения.

Задачи данного марафона:

1. Вовлечь родителей в образовательный процесс дошкольной организации;
2. Развить творческие возможности детей и родителей;
3. Воспитывать чувство ответственности;
4. Приобщить родителей к совместной деятельности с детьми.

Этапы реализации семейного марафона «Безопасные сказки»

1. В данном марафоне воспитатели подготовили книжный натюрморт с целью познакомить родителей с данной формой работы. Книжный натюрморт – это фотокомпозиция, центральным элементом которой является книга. Для этого используют различные атрибуты и элементы декора по тематике книги, чтобы раскрыть её содержание.

Рисунок 1.

2. Данный натюрморт выставили в раздевалку и показали родителям. Родители должны были отгадать, по какой сказке выстроен данный натюрморт и записать свое предположение в специально подготовленный воспитателями бланк для ответов.

3. Через два дня мы устроили для родителей игру «Волшебный мешочек». В мешочек мы положили бумажки с заранее написанными безопасными сказками в соответствии с возрастом детей (родители вытягивали по одной сказке).

4. Сказку нужно было прочитать дома вместе с ребёнком. По сюжету выбранной ими сказки нужно было совместно с ребёнком сделать натюрморт с характерными для этой сказки элементами декора и атрибутикой.

5. После создания натюрморта родители фотографировали получившуюся работу и отправляли воспитателям.

Рисунок 2.

6. Воспитатели выкладывали работы в группу «ВКонтакте» детского сада, где родители могли увидеть свои работы и работы других участников и проголосовать за понравившийся натюрморт.

Данный проект помог:

– Сформировать у родителей и детей навыки безопасного поведения;

– Укрепить связь между родителями и детьми при помощи совместного чтения;

– Развить творческие способности детей. Проект позволил детям проявить свою фантазию и творческие способности при создании натюрмортов по мотивам сказок. Это способствовало развитию их художественного вкуса и умения работать с различными материалами;

– Развить коммуникативные навыки и развитие речи детей. В процессе создания натюрмортов дети общались с родителями, обсуждали идеи и планы, делились своими впечатлениями, рассказывали в группе какую сказку они прочитали и обсуждали какие натюрморты у них получились;

– Помогло познанию мира через искусство. Натюрморты, созданные детьми по мотивам сказок, позволили им лучше понять сюжеты и образы, заложенные в этих произведениях. Это способствовало развитию их воображения и фантазии;

– Визуализировать сказки. Фотографии натюрмортов, отправленные воспитателям, позволили им увидеть, как дети интерпретируют сюжеты сказок. Это способствовало лучшему пониманию детьми смысла и идеи, заложенных в произведениях.

Следующий марафон, который проходил у нас в детском саду – это марафон ко дню матери «День вместе с мамой». По сравнению с предыдущим проектом он является краткосрочным (неделя).

Цель мероприятия: привлечь мам воспитанников в жизнь дошкольной образовательной организации.

Задачи мероприятия:

1. Развитие эмоционально-личностной сферы детей: проект направлен на укрепление взаимоотношений между детьми и родителями, что способствует развитию эмоциональной близости и пониманию между ними;

2. Вовлечение родителей в образовательный процесс: мероприятие помогает привлечь родителей к активному участию в жизни детского сада, что

способствует более глубокому пониманию ими образовательного процесса и развитию сотрудничества с педагогами;

3. Формирование положительного отношения к совместному времяпрепровождению: проект способствует созданию атмосферы доверия и уважения между детьми и родителями, что положительно влияет на их отношения и укрепляет семейные связи.

Марафон мы проводили по нескольким направлениям. Мамам во всех группах детского сада (кроме групп раннего возраста) было предложено провести: утреннюю гимнастику, занятие или мастер класс для детей, прогулку, телемост с маминой работы и тихий час.

1. Утренний прием: веселая гимнастика вместе с мамой.

Почти во всех группах мамы пришли и провели утреннюю гимнастику, тщательно готовились, приходили на консультацию к инструктору по физической культуре, составили комплекс утренней гимнастики.

Занятия в группе: совместная деятельность с мамами.

Мы предложили мамам провести совместную деятельность в детском саду. Мамы провели: мастер-класс по изготовлению украшения к новому году, артикуляционную гимнастику, совместно с детьми написали письма Деду Морозу, провели подвижные игры на улице, поиграли с детьми в дидактические игры, поговорили о здоровом образе жизни [1].

Телемост с работы мамы.

Этот вариант мы предложили для тех мам, у которых нет возможности днём присутствовать в группе. Телемост предложили провести по теме «Профессия мамы». Мамы записали видеоролики и рассказали о своей профессии. Продолжительность видеоролика 3–5 минут. На видео мамы рассказали, кем они работают и в чём заключается их работа, а также показали рабочее место и оборудование, которое они используют. В рамках одного занятия показали не более трех видеороликов, чтобы осталось время обсудить их с детьми [1].

Тихий час: сладкий сон под мамину сказку.

Многие дети плохо засыпают в тихий час. Мы дали возможность мамам самим обратиться к своим детям и пожелать им сладких снов. Попросили мам, заранее записать аудиосообщения, небольшие сказки и прислать воспитателям. Дети с удовольствием слушали перед сном сказку от мамы [1].

В подарок для мам все группы совместно с детьми изготовили газету.

Данный марафон, как и другие, укрепляют взаимоотношения между детьми и родителями, что благотворно влияет на эмоциональное развитие детей и формирование у них позитивного восприятия окружающего мира. Вовлечение родителей в образовательный процесс позволяет им лучше понимать, как проходит обучение детей.

Такой марафон помогает развивать творческий потенциал родителей, поддерживать их интерес к общению и совместным занятиям с детьми. Дети учатся новому через игру и общение, что способствует развитию речи, мышления и социальных навыков. Родители, в свою очередь, получают возможность лучше узнать своих детей и провести с ними время в творческой и интересной форме.

Таким образом, марафон «День с мамой» является эффективным инструментом для развития эмоционально-личностной сферы детей, укрепления семейных связей.

Включив в жизнь детского сада «Семейный марафон», мы поняли, что такая форма работы действительно себя оправдала.

Литература

1. Программа Дня матери в рамках Года семьи: от утреннего приема до праздничного вечера // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения № 11, ноябрь 2024.

Л. В. Полякова,
А. В. Ермошкин,
МБУДО «МЦДТ г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

«Вахта Памяти» как эффективная модель гражданско-патриотического воспитания через социально значимую деятельность

Аннотация. *В статье представлен опыт организации и реализации районного смотра-конкурса лучших отрядов почетного караула «Вахта Памяти», организованного Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Металлургическим Центром детского творчества г. Челябинска». Практика демонстрирует, как через активное, личностное и социально значимое действие у подростков формируется эмоциональная связь с историей, конкретизируются понятия патриотизма, долга и чести. Делается вывод о высокой эффективности данной технологии воспитания, которая трансформирует абстрактные ценности в личный опыт, воспитывая ответственность, дисциплину, чувство сопричастности и межпоколенческую связь.*

Ключевые слова: *гражданско-патриотическое воспитание, социально значимая деятельность, «Вахта Памяти», ритуал памяти, личный опыт, дополнительное образование, воспитательная практика, связь поколений.*

L.V. Polyakova,
A. V. Ermoshkin,
MBUDO «Chelyabinsk City Center for Children's Creativity»,
Chelyabinsk, Russia

«Memory Watch» as an Effective Model of Civic-Patriotic Education through Socially Significant Activities

Abstract. *The article presents the experience of organizing and implementing the district review-competition of the best guard of honor units «Memory Watch», organized by the Municipal Budgetary Institution of Additional Education «Metallurgical Center for Children's Creativity of Chelyabinsk». The practice*

demonstrates how active, personally and socially significant action forms an emotional connection with history among adolescents, concretizes the concepts of patriotism, duty, and honor. It is concluded that this educational technology is highly effective, as it transforms abstract values into personal experience, fostering responsibility, discipline, a sense of belonging, and intergenerational connection.

Keywords: *civic-patriotic education, socially significant activity, «Memory Watch», ritual of memory, personal experience, additional education, educational practice, intergenerational connection.*

Государственная политика в сфере патриотического воспитания молодежи, закрепленная в федеральном законодательстве, создает правовую основу и определяет стратегические ориентиры для практической деятельности образовательных организаций. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ относит воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества к числу основных задач образования [4]. Более того, Федеральный закон от 30 декабря 2020 года № 489-ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации» прямо устанавливает в числе приоритетов государственной молодёжной политики формирование у молодых граждан патриотического сознания, чувства верности долгу по защите Отечества, а также активной гражданской позиции, готовности к участию в общественно-полезной деятельности и сохранению исторической памяти [5]. Реализация районного смотра-конкурса «Вахта Памяти» полностью соответствует этим законодательным установкам, переводя нормы права в конкретные, эмоционально насыщенные и социально значимые воспитательные практики.

В условиях обновления системы образования ключевой задачей становится воспитание детей и подростков, ориентированное на формирование патриотических чувств, гражданской зрелости. Эффективность воспитания значительно повышается, когда оно осуществляется не в форме пассивного усвоения информации, а через активную, социально и личностно значимую деятельность. Одной из таких успешных практик, доказавших свою результативность, является ежегодный районный смотр-конкурс лучших отрядов почетного караула «Вахта Памяти», организатором которого выступает Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Металлургический Центр детского творчества г. Челябинска». Данный подход созвучен позиции исследователей, подчеркивающих, что воспитание патриотизма средствами образования должно быть основано на деятельностном начале и личном эмоциональном опыте [2].

Идея смотра-конкурса «Вахта Памяти» родилась из понимания того, что подлинный патриотизм формируется не на уроках и лекциях, а в пространстве лично пережитого опыта, соединенного с общественным смыслом. Практика была задумана как связующее звено между историческим знанием и личной ответственностью, между памятью о подвиге предков и конкретным действием в настоящем. Её реализация выстроена как целостный педагогический путь, где каждый этап логически и содержательно подводит участника к кульминации – осознанному и достойному несению вахты у Вечного огня. Эта

работа ведется в русле важнейшей социальной функции такого воспитания, которую Беспятова Н. К. и Яковлев Д. Е. (2006) определяют, как средство социализации, в ходе которой подросток усваивает ценности, нормы и модели поведения, значимые для общества [1].

Фундаментом всего процесса служит подготовительно-образовательный этап, который начинается задолго до торжественного открытия. Ключевым элементом здесь становится краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа МБУДО «МЦДТ г. Челябинска» «Вахта Памяти». Её задача – не просто проинформировать, а создать содержательный контекст. Участники смотра-конкурса изучают не только хронологию Великой Отечественной войны, но и историю своего района, улиц, носящих имена героев. Особое внимание уделяется ритуалу как языку памяти: ребята осваивают не просто строевые приемы, а смысл каждого движения, учатся понимать, почему важен четкий шаг, выдержанная пауза, торжественная тишина. Мастер-классы, такие как изготовление Георгиевской ленточки, переводят символику из области абстрактных образов в плоскость личного, тактильного опыта. На этом этапе закладывается осознанность: подросток понимает, зачем он будет стоять на посту, и чувствует личную связь с событием, к которому готовится.

Центральным и самым эмоционально насыщенным становится основной этап – непосредственное несение вахты у Монумента Славы в Сквере Победы Металлургического района города Челябинска в преддверии Дня Победы. Это момент истины, когда знания и умения проходят проверку в реальном публичном пространстве. Здесь теория воплощается в практику общественно значимого поступка. Каждый выход на пост, смена караула, сдача рапорта – это уже не репетиция, а исполнение долга перед памятью. Атмосфера сквера, присутствие жителей, родных, тишина, прерываемая только чеканным шагом, всё это создает мощное эмоциональное поле. Подросток в парадной форме становится частью живого ритуала, видимым символом связи поколений. Конкурсные критерии, от слаженности отряда до глубины содержания «Боевого листка», работают здесь не как сухие параметры оценивания, а как ориентиры для максимально ответственного и достойного выполнения этой миссии. Участники учатся владеть собой, концентрироваться, чувствовать плечо товарища и нести коллективную честь отряда и своей школы.

Завершает этот путь подведение итогов и награждение, которые проводятся так, чтобы подчеркнуть ценность участия каждого. Вручение дипломов всем отрядам – это знак признания личного вклада и усилий. Награждение лучших команд почетными грамотами «За отличное несение караульной службы» выделяет образец для подражания, а занесение имени победителя в Книгу Почета музея МБУДО «Металлургического Центра детского творчества г. Челябинска» встраивает нынешних участников в непрерывную традицию, создавая связь между разными годами и поколениями школьников. Этот этап позволяет подросткам оглянуться на пройденный путь, осознать свой рост, почувствовать гордость и принадлежность к значимому общему делу, эффект от которого, не заканчивается с последним построением.

Практика районного смотра-конкурса лучших отрядов почетного караула «Вахта Памяти» работает не через громкие слова и призывы, а через реальные действия и ситуации, в которых оказываются подростки. Эффект смотра-конкурса проявляется постепенно в изменении поведения, отношений и даже в том, как ребята начинают воспринимать самих себя и своё место среди других.

Пожалуй, самое важное – как меняется отношение к истории. На занятиях ребята узнают факты, даты, имена. Но когда они сами надевают форму, выходят к Вечному огню и замирают в карауле, что-то переключается. История перестаёт быть чем-то далёким и книжным. Она становится ближе, в тишине у мемориала, в том, как взрослые и дети подходят, чтобы положить цветы, в чувстве, что ты сейчас не просто стоишь – ты охраняешь память. Георгиевская ленточка, которую сделали своими руками, уже не просто полоска ткани, а то, что связывает их лично с тем, о чём вспоминают в эти дни. Так память становится не уроком, а личным делом. При этом патриотизм и чувство ответственности становятся конкретными – это про то, чтобы не подвести свой отряд, чётко выполнить команду, выстоять свою смену, даже если устал или накрапывает дождь. Здесь важно не столько показать себя, сколько сделать общее дело достойно. Ребята начинают понимать, что их личная собранность, их внимательность – это часть чего-то большего, что ценится окружающими. Это воспитывает не напоказ, а изнутри, через действие, через понятный и честный результат.

Подобный комплексный подход, сочетающий физическую подготовку, дисциплину и нравственное воспитание, отмечался как эффективный еще в более ранних педагогических исследованиях [3].

Не меньшее значение имеет и то, что происходит внутри отряда и с самими ребятами. Строгие требования к форме и строевой подготовке – это не просто «для галочки». Это учит держать себя в руках, следить за деталями, уважать общее дело. Когда весь отряд должен двигаться как один, каждый начинает чувствовать плечо товарища. Ошибка одного становится заметной всем, и это учит взаимовыручке, а не просто соревнованию. Для командиров – это серьёзный опыт вести за собой, отвечать не только за себя, но и за других. Практика создаёт ситуацию, где нельзя отсидеться – нужно быть надёжным.

И наконец, эта история выходит далеко за рамки школы и смотра-конкурса. Ребята видят, что их вахту наблюдают: приходят родители и жители района. Они видят, что их работа не для галочки в отчёте, а для людей, для памяти, которая здесь, рядом. Они становятся частью события, которое повторяется из года в год, и понимают, что теперь и они часть этой традиции. Это даёт чувство принадлежности не только к классу или школе, но и к своему району, к городу, к тем, кто здесь живёт и помнит. Так из личного опыта рождается ощущение связи с местом, с людьми, с историей, которую они теперь не просто знают, но и берегут.

Районный смотр-конкурс «Вахта Памяти», организованный Металлургическим Центром детского творчества г. Челябинска, представляет собой целостную и эффективную модель гражданско-патриотического воспитания. Сила данной практики состоит в планомерном преобразовании базовых

ценностей в личностно переживаемый опыт, что достигается благодаря логически связанным этапам её реализации: глубокую содержательную подготовку, непосредственное деятельное участие в ритуале памяти и осмысление полученного опыта. Стабильный рост числа конкурсантов, принявших участие в смотре-конкурсе, с 227 человек в 2022 году до 242 в 2025 году, является объективным показателем востребованности и социальной значимости проекта в местном сообществе и отвечает актуальным запросам подростков.

Практика демонстрирует, что подлинное воспитание происходит не через информирование, а через ответственное действие, наделённое общественным смыслом. В ходе смотра-конкурса у участников формируется живая, эмоционально окрашенная связь с историей, которая становится частью их личной биографии. Патриотизм и гражданственность обретают конкретные черты через дисциплину, взаимовыручку в отряде и осознание своего долга перед памятью предков.

Таким образом, смотр-конкурс лучших отрядов почетного караула «Вахта Памяти» успешно решает ключевую задачу современного образования – формирование у подрастающего поколения не только знаний, но и устойчивых нравственных ориентиров, чувства сопричастности и ответственности. Эта практика создаёт действенную связь между поколениями, укрепляет локальные традиции и является ярким примером того, как системная работа в сфере дополнительного образования способствует воспитанию достойных граждан, для которых память, долг и честь не просто слова, а личный жизненный принцип.

Литература

1. Беспятова, Н. К. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков как средство социализации / Н. К. Беспятова, Д. Е. Яковлев. – Москва: Айрис-пресс, 2006. – 189 с.

2. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова. – Санкт-Петербург: КАРО, 2004. – 224 с.

3. Волков, В. Н. Физическое и военно-патриотическое воспитание старшеклассников по месту жительства: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук: защищена 00.00.1979: утв. 00.00.1979 / В. Н. Волков. – Москва, 1979. – 23 с.

4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.

5. Федеральный закон от 30 декабря 2020 года № 489-ФЗ «О молодёжной политике в Российской Федерации».

Н. И. Пчелкина,
С. Л. Ковалева,
А. Х. Казликина,
МКОУ «ОШ № 30»
г. Белгород, Россия

Синергия в обучении: как учитель и воспитатель вместе помогают детям с особыми потребностями на уроках труда (технологии)

Аннтотация. *В данной статье описывается опыт совместной работы учителя и воспитателя на уроках труда в работе с детьми с ОВЗ, подчеркивается важность синергии специалистов, целостный единый подход в решении поставленных задач, в помощи и создании благоприятных условий для развития детей с ОВЗ.*

Ключевые слова: *дети с ОВЗ, синергия, комплексный подход, совместная работа учителя и воспитателя, уроки труда, поддержка детей с ОВЗ.*

N. I. Pchelkina,
S. L. Kovaleva,
A. Kh. Kazlikina,
MKOU OSh No. 30,
Belgorod, Russia

Synergy in learning: how a teacher and a tutor work together to help children with special needs in labor (technology) lessons

Abstract. *This article describes the experience of working together with a teacher and a teacher-educator in labor lessons with children with disabilities, emphasizes the importance of synergy of specialists, a holistic unified approach in solving the tasks set, in helping and creating favorable conditions for the development of children with disabilities.*

Keywords: children with disabilities, synergy, integrated approach, working together with a teacher and a teacher-educator, labor lessons, support for children with disabilities.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) нуждаются в особом подходе, который поможет им раскрыть свой потенциал и успешно адаптироваться в обществе. Ключевую роль в этом процессе играет слаженная работа педагогов, и особенно важна совместная деятельность учителя
и воспитателя на уроках труда (технологии).

Почему их сотрудничество так ценно?

- **Целостный взгляд на ребенка:** учитель фокусируется на освоении учебных навыков и программ, в то время как воспитатель уделяет внимание социальному развитию, эмоциональному состоянию и формированию бытовых умений. Объединяя свои наблюдения, они получают полное представление о сильных сторонах, потребностях и индивидуальных особенностях каждого ребенка.

- **Единый вектор поддержки:** когда учитель и воспитатель действуют сообща, они могут выстроить согласованную стратегию помощи. Цели, поставленные на уроках и во внеурочной деятельности, не противоречат друг другу, а дополняют. Например, если учитель работает над развитием мелкой моторики для письма, воспитатель может предложить игры, направленные на ту же цель, но в более доступной и увлекательной форме.
- **Глубокое понимание и индивидуализация:** дети с ОВЗ часто имеют уникальные потребности. Обмен информацией между педагогами о специфике состояния ребенка, его реакциях, предпочтениях и трудностях позволяет им лучше адаптировать учебные материалы, игры и режим дня. Это обеспечивает по-настоящему индивидуальный подход.
- **Создание благоприятной атмосферы:** совместная работа направлена на формирование позитивного морально-психологического климата как в классе, так и в группе продленного дня. Это укрепляет уверенность ребенка в себе, способствует его социальной адаптации и готовности к преодолению трудностей.
- **Комплексное развитие:** взаимодействие учителя и воспитателя охватывает не только образовательный процесс, но и оздоровительную работу, направленную на укрепление физического и психического здоровья детей. Также уделяется внимание социально-бытовой ориентации и экологическому воспитанию, что способствует формированию всесторонне развитой личности.

Основные задачи такого сотрудничества.

- **Коррекция развития:** помощь в освоении общеобразовательных дисциплин и профессионально-трудовой подготовке, а также разностороннее воспитательное воздействие.
- **Оздоровление:** укрепление общего физического и психического состояния детей.
- **Индивидуальная и групповая работа:** организация занятий со специалистами.
- **Создание позитивной атмосферы:** формирование благоприятного морально-психологического климата.
- **Социально-бытовая адаптация:** подготовка к самостоятельной жизни.
- **Экологическое воспитание:** формирование бережного отношения к окружающему миру.

Успешное взаимодействие учителя и воспитателя требует глубокого понимания психолого-педагогических основ работы с детьми с ОВЗ, владения современными методиками и постоянного обмена опытом. Только так можно создать условия, в которых каждый ребенок сможет раскрыть свой потенциал, почувствовать себя частью коллектива и успешно интегрироваться в общество.

Особое значение совместная работа приобретает на уроках труда, где практическая деятельность становится мощным инструментом для развития детей с ОВЗ. Здесь, в мастерской или на кухне, учитель и воспитатель могут максимально эффективно применять свои знания и навыки, создавая условия для достижения конкретных результатов.

На уроках труда учитель технологии, обладая знаниями о материалах, инструментах и технологических процессах, может адаптировать задания, разбивая их на более мелкие, управляемые этапы. Он демонстрирует правильные приемы работы, контролирует безопасность и помогает освоить необходимые навыки. Воспитатель же, в свою очередь, наблюдает за эмоциональным состоянием ребенка, его уровнем концентрации и мотивацией. Он может предложить дополнительные стимулы, похвалить за старание, помочь справиться с фрустрацией, если что-то не получается с первого раза. Например, при работе с ножницами учитель объясняет, как правильно держать инструмент, а воспитатель, видя, что ребенок устал или теряет интерес, может предложить сделать короткий перерыв, поиграть в пальчиковую гимнастику, чтобы подготовить руки к дальнейшей работе, или же переключить внимание на более простой элемент задания.

Важно отметить, что уроки труда предоставляют уникальную возможность для развития не только мелкой моторики, но и крупной моторики, координации движений, пространственного мышления. Совместными усилиями учитель и воспитатель могут подобрать такие виды деятельности, которые будут соответствовать индивидуальным возможностям каждого ребенка. Это может быть работа с пластилином, вырезание из бумаги, сборка конструктора, шитье, вязание, приготовление простых блюд. Каждый из этих видов деятельности, будучи адаптированным, способствует развитию самостоятельности, формированию чувства ответственности за выполненную работу и повышению самооценки.

Кроме того, уроки труда – это прекрасная площадка для развития коммуникативных навыков. Дети учатся работать в парах или небольших группах, делиться инструментами, помогать друг другу. Воспитатель играет здесь ключевую роль, моделируя позитивное взаимодействие, разрешая конфликты и поощряя сотрудничество. Учитель же, наблюдая за этим процессом, может корректировать задания таким образом, чтобы они способствовали развитию командной работы. Например, при создании общего проекта, где каждый ребенок выполняет свою часть, учитель и воспитатель могут совместно распределить роли, учитывая сильные стороны каждого.

Совместная работа учителя и воспитателя на уроках труда также способствует формированию у детей с ОВЗ представлений о труде взрослых, о ценности труда и его результатах. Они видят, как из простых материалов можно создать что-то полезное и красивое, что приносит радость им самим и окружающим. Это формирует у них позитивное отношение к труду и готовит к будущей профессиональной деятельности, даже если она будет носить адаптированный характер.

Таким образом, синергия усилий учителя и воспитателя на уроках труда и технологии создает благоприятную среду для всестороннего развития детей с ОВЗ. Их слаженная работа, основанная на взаимопонимании и уважении, позволяет не только освоить необходимые навыки, но и сформировать у ребенка уверенность в своих силах, социальную компетентность и готовность к активной жизни в обществе. Это непрерывный процесс, требующий

постоянного диалога, анализа и творческого подхода, но именно он открывает перед детьми с ОВЗ двери к полноценной и счастливой жизни.

Литература

1. Дульнев, Г. М. Основы трудового обучения во вспомогательной школе. – М., 2000. – с.3–13.
2. Муравьева, Е. В. Особенности развития профориентационной направленности умственно отсталых школьников // Коррекционная педагогика. 2009. № 5. С. 75-80.

В. Е. Ровенская,
ФГБОУ ВО «Омский государственный педагогический университет»
г. Омск, Россия

Развитие конструкторских умений у детей младшего школьного возраста как основа инженерно-технического образования

Аннотация. *В статье рассматривается проблема развития конструкторских умений у детей младшего школьного возраста как основы для формирования инженерно-технического образования. Представлена поэтапная модель развития конструкторских умений, включающаяся подготовительный тап, развитие пространственных представлений, развитие мелкой моторики и графомоторных умений, а также непосредственное развитие конструкторских умений посредством решения конструкторских задач различной сложности. Обоснована необходимость учета возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также психолого-педагогических условий для эффективной реализации процесса формирования конструкторских компетенций. Обозначена роль конструирования в формировании личности ребенка, развитии его познавательных процессов и навыков работы в коллективе.*

Ключевые слова: *конструирование, конструкторские умения, младший школьный возраст, инженерно-техническое образование, пространственные представления, мелкая моторика, графомоторные умения, конструкторские задачи.*

V. E. Rovenskaya,
Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education «Omsk State Pedagogical University», Omsk, Russia

Developing design skills in primary school-age children as a foundation for engineering and technical education

Abstract. *This article examines the development of design skills in primary school-age children as a foundation for engineering and technical education. A step-by-step model for developing design skills is presented, including a preparatory stage, the development of spatial representations, fine motor skills, and graphomotor skills, as well as the direct development of design skills through solving design problems of varying complexity. The need to consider the age and individual characteristics of children, as well as the psychological and pedagogical conditions for the effective development of design competencies, is substantiated. The role of design in shaping a child's personality, cognitive processes, and teamwork skills is outlined.*

Key words: *design, design skills, primary school age, engineering and technical education, spatial representations, fine motor skills, graphomotor skills, design tasks.*

В условиях современной технологической революции и возрастающей потребности в квалифицированных инженерных кадрах, ранняя профориентация и формирование основ инженерно-технического образования у детей приобретает особую актуальность. Конструирование, являясь эффективным инструментом развития творческой активности и познавательных способностей, играет важную роль в подготовке будущих инженеров [1]. Активное вовлечение младших школьников в конструирование позволяет заложить фундамент для развития инженерного мышления, пространственного воображения и конструкторских умений, что, в свою очередь, способствует повышению их конкурентоспособности в будущем.

Формирование конструкторских умений представляет собой не спонтанный, а управляемый процесс, эффективность которого детерминирована рядом условий [4]:

- учет гетерохронности развития высших психических функций и индивидуальных траекторий обучающихся;
- опора на закономерности усвоения знаний, предполагающие переход от внешних практических действий к их интериоризации и формированию внутренних умственных планов;
- реализация принципов системно-деятельностного подхода, где учебная задача становится стимулом к активной поисково-конструктивной деятельности;
- дидактически обоснованный подбор заданий по технологии доконструирования (адаптация готовой модели под новые условия) и переконструирования (трансформация модели для изменения ее функций);
- интеграция различных видов учебного конструирования (по образцу, по условиям, по замыслу) [3].

Рассмотрим модель развития конструкторских умений у детей младшего школьного возраста, включающую последовательность взаимосвязанных этапов, каждый из которых решает специфические задачи развития [2].

1. Подготовительный этап. Целью данного этапа является определение уровня имеющихся у детей знаний и умений в области инженерного

образования. Используются различные виды игр (дидактические, ролевые), в ходе которых педагог наблюдает за детьми, выявляя знания о технических профессиях, умения выполнять манипуляции с инструментами и устройствами, выполнять задания по конструированию и моделированию, взаимодействовать с другими участниками. Для детей 8–10 лет возможно проведение устного опроса или письменной диагностической работы.

2. Развитие пространственных представлений. Этот этап направлен на формирование у детей способности оперировать образами как реальных предметов, так и воображаемых геометрических фигур, и чертежей. В младшем школьном возрасте происходит качественный скачок: от опоры на эгоцентрическую систему отсчета («на себе») ребенок переходит к использованию внешних систем координат («от предмета»).

Педагогические задачи данного этапа заключаются в следующем:

1. Формирование и вербализация представлений о метрических и топологических отношениях (направление, расстояние, взаимное расположение);

2. Развитие способности к мысленному манипулированию образами: вращению, масштабированию, зеркальному отображению. Особую сложность представляют задания на мысленное соотнесение объекта и его зеркальной проекции;

3. Постепенная абстракция от манипуляций с физическими моделями геометрических тел к операциям с их графическими представлениями и мысленными образами.

Развитие мелкой моторики рук и графомоторных умений. Мелкая моторика играет важную роль в конструировании, так как способствует развитию точности и координации движений. На данном этапе используются задания на сортировку деталей, перебор элементов, выкладывание элементов с установленной закономерностью, игры с бусинами и пуговицами, шнуровки.

Для развития графомоторных умений предлагается последовательная работа от раскрашивания с соблюдением контура, до выполнения сложной штриховки в различных направлениях, тренирует регуляцию нажима, ритмичность и точность движений, что критически важно для последующего чертежно-графического сопровождения проектов. Особое внимание необходимо уделить обучению штриховке объектов, при этом важно показать детям, что штриховка может выполняться в различных направлениях, но необходимо строго соблюдать ровность линий и одинаковый интервал между ними.

4. **Развитие конструкторских умений**. На данном этапе происходит синтез ранее сформированных умений. Обучающимся предлагаются конструкторские задачи, последовательность введения которых должна быть следующей:

- задачи на создание модели/конструкции по образцу;
- задачи на доработку модели/конструкции данной частично, с учетом установленной закономерности, симметрично и пр;
- задачи на преобразование модели/конструкции по заданным условиям, по замыслу;
- задачи на моделирование по замыслу, теме, когда человек самостоятельно определяет основные параметры конструкции.

Важным аспектом является расширение спектра материалов (от готовых конструкторов до самодельных элементов) и акцент на коллективных формах работы, где формируются умения проектного взаимодействия: распределение ролей, совместное планирование, обсуждение полученных результатов, поиск ошибок и исправление их, согласование дальнейших действий.

Реализация предложенной модели способствует не только развитию конструкторских умений, но и формированию у детей самостоятельности, усидчивости, трудолюбия, ответственности, упорства, а также навыков работы в коллективе [3].

Развитие конструкторских умений у детей младшего школьного возраста является важным этапом в формировании основ инженерно-технического образования. Предложенная поэтапная модель, учитывающая возрастные и индивидуальные особенности детей, а также психолого-педагогические условия, позволяет эффективно формировать у младших школьников конструкторские компетенции, необходимые для дальнейшей успешной деятельности в технической сфере.

Таким образом, представленная четырехэтапная модель предлагает системное видение процесса развития конструкторских умений как поступательного движения от диагностики базовых предпосылок через целенаправленное развитие когнитивных (пространственных) и психомоторных функций к их интеграции в полноценной конструкторско-проектной деятельности. Такой подход обеспечивает не только формирование конкретных технических навыков, но и способствует развитию метапредметных компетенций: логического и творческого мышления, способности к планированию, саморегуляции и кооперации. Последовательная реализация модели в образовательной практике начальной школы создает прочный фундамент для последующего углубленного инженерно-технического образования, отвечая современным вызовам в подготовке будущих кадров для технологической сферы.

Литература

1. Зуев, П. В. Развитие инженерного мышления обучающихся в процессе обучения / П. В. Зуев, Е. С. Кощеева. - Текст: непосредственный // Педагогическое образование в России. - 2016. - № 6. - С. 44-49.

2. Ровенская, В. Е. Возможности развития инженерных умений у младших школьников в рамках реализации внеурочной деятельности / В. Е. Ровенская // НОВЫЕ ВЫЗОВЫ НОВОЙ науки: опыт ТЕОРЕТИЧЕСКОГО и ЭМПИРИЧЕСКОГО АНАЛИЗА : сборник статей VII Международной научно-практической конференции, Петрозаводск, 13 октября 2025 года. – Петрозаводск: Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Ивановская И.И.), 2025. – С. 56-60.

3. Ровенская, В. Е. Инженерные игры как средство развития инженерных умений у младших школьников / В. Е. Ровенская // Человек и природа : Сборник материалов студенческой научно-практической конференции, Омск, 11 апреля 2024 года. – Омск: Омский государственный педагогический университет, 2024. – С. 229-230.

4. Чикишева, О. В. Психолого-педагогические особенности детей младшего школьного возраста / О. В. Чикишева. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II Междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь : Меркурий, 2012. – С. 90-92.

Н. М. Сазыкина,
МБДОУ «Детский сад № 367 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Использование нейропсихологического подхода как эффективного средства в работе с детьми дошкольного возраста

Аннотация. *В статье раскрывается опыт нейропсихологического подхода в детском саду: его основа – связь знаний о работе мозга с педагогической практикой. Показано, как через игровые двигательные упражнения развиваются внимание, память, моторика и эмоциональная сфера дошкольника. Описаны ключевые преимущества метода, способы внедрения в режим дня ДОУ и достигаемые результаты: улучшение когнитивных функций и формирование готовности к школьному обучению.*

Ключевые слова: *нейропсихология, нейроигры, нейроупражнения, нейрогимнастика, нейропсихологи, нейропластичность, нейропсихологический подход.*

N. M. Sazykina,
MBDOU "DS No. 367 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Neuroapproach – an effective tool in a preschool teacher’s work

Abstract. *The article explores the experience of applying a neuropsychological approach in kindergarten, highlighting its foundation: the integration of brain function knowledge with educational practice. It demonstrates how game-based motor exercises foster preschoolers’ development in attention, memory, motor skills, and emotional sphere. The paper describes the key advantages of the method, ways to incorporate it into the daily routine of early childhood education institutions, and the outcomes achieved: improved cognitive functions and enhanced readiness for schooling.*

Keywords: *neuropsychology, neurogames, neuroexercises, neurogymnastics, neuropsychologists, neuroplasticity, neuropsychological approach*.

Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и потребностями, как стратегически важная задача, стоит сегодня перед государством. В последние годы отмечается увеличение количества детей, имеющих различные нарушения в развитии и нуждающихся в профессиональной помощи. Всё чаще педагоги и врачи сталкиваются с детьми, которым сложно адаптироваться к детскому саду, подготовиться к школе, справляться с обычными для их возраста учебными

задачами. Отечественными исследователями за многие десятилетия был накоплен большой положительный опыт работы в области логопедии, разработан ряд авторских методик. Однако, многие специалисты отмечают, что не всегда применяемые традиционные методики дают желаемый результат. Поэтому одним из эффективных способов для решения проблем в развитии детей дошкольного возраста является внедрение нейропсихологического подход [9, с. 38].

В исследованиях Л. Г. Емец отмечается, что главной задачей нейропсихологии является исследование мозговых основ психической деятельности человека с обязательным привлечением психологических методов. Данная отрасль знания является широко востребованной в современном мире. Нейропсихология детского возраста имеет большое прикладное значение для развития многих областей образовательной деятельности, изучает формирование мозговой организации психических функций в процессе индивидуального развития ребёнка, помогает изучать состояние высших психических функций [3, с. 59].

Основоположник отечественной нейропсихологии А. Р. Лурия отмечал, что высшие психические функции возникают на основе относительно элементарных моторных и сенсорных процессов. В соответствии с развитием и формированием основных психических функций идет построение коррекционной работы [6, с. 51]. Ещё в 1960-е годы А. Р. Лурия и Л. С. Цветкова в работе «Нейропсихология и её роль в общей дидактике» заложили фундамент современного понимания: обучение невозможно рассматривать в отрыве от работы мозга. Сегодня их идеи выступают фундаментом для разработки практических методик, которые помогли и продолжают помогать тысячам детей.

Нейропсихология – это «мостик» между психологией, медициной и физиологией. Она изучает, как мозг организует наши ключевые психические процессы:

- внимание (почему ребёнок то «впитывает» всё, то «пропускает мимо ушей»);
- память (как запоминать без зубрёжки);
- мышление (от простого «почему?» до логических цепочек);
- восприятие (как мы видим, слышим, ощущаем мир);
- речь (от первых слов до сложных предложений);
- моторику (от хватательного рефлекса до письма);
- эмоции (как справляться с разочарованием, радостью, страхом) [8, с. 121].

Применяя идеи детской нейропсихологии на практике, можно представить два «отдела» мозга, каждый со своими задачами. Левое полушарие отвечает за логику, речь, анализ, а правое полушарие – творчество, интуиция, образное мышление. Они могли бы работать порознь, но природа предусмотрела «кабель связи» – мозолистое тело. Именно оно позволяет полушариям обмениваться информацией и действовать как единый механизм. Уже в младенчестве закладывается основа для дальнейшего развития и обучения. Особенно важен период ползания: когда малыш координирует движения рук и ног, он буквально «прокладывает» нейронные дорожки между полушариями. Проблемы в развитии появляются, когда эта связь нарушена. Тогда могут появиться проблемы с чтением, трудности с письмом, рассеянность, эмоциональная неустойчивость [7, с. 71]. Чтобы укрепить «мост» между полушариями, наладить работу межполушарного взаимодействия необходимо проводить

специальные упражнения и игры, которые заставляют оба полушария работать синхронно. Например, когда ребёнок рисует двумя руками одновременно, в его мозге: активизируются зоны, отвечающие за координацию, укрепляются связи между зрительным и двигательным центрами, улучшается речевая артикуляция (если добавить проговаривание звуков).

Ключевая идея нейроподхода – развитие через движение и игру. Поскольку в дошкольном возрасте ведущая деятельность – игровая, нейроупражнения и нейроигры воспринимаются детьми как развлечение, а не как обучение. Это снимает психологическое напряжение, повышает мотивацию и способствует естественному усвоению навыков. Нейропсихологический подход прочно вошёл в практику дошкольных образовательных учреждений как научно обоснованный и высокоэффективный метод сопровождения развития детей. Его ценность заключается в том, что он соединяет знания о работе мозга с практическими педагогическими задачами, позволяя мягко и естественно корректировать возможные трудности и усиливать природные ресурсы ребёнка [5, с. 33]. Эффективность применения нейроподхода в работе с детьми дошкольного возраста раскрывается следующим образом:

- работает комплексно: развивает сразу внимание, память, речь, моторику и эмоции;
- предупреждает проблемы: укрепляет межполушарные связи до того, как появятся трудности с чтением или письмом;
- бережёт здоровье: не требует спецоборудования, легко вписывается в режим дня;
- подходит каждому: можно адаптировать под любого ребёнка – от гиперактивного до застенчивого;
- объединяет специалистов: воспитатели, логопеды и психологи работают в команде.

Внедрение нейроподхода в образовательную практику ДОО отвечает современным требованиям к качеству дошкольного образования и способствует реализации принципа индивидуализации, делая процесс развития ребёнка естественным, радостным и эффективным.

В ДОО нейроподход применяется:

- в режимных моментах – это дыхательные упражнения перед занятиями, самомассаж во время гигиенических процедур, растяжки после сна;
- на занятиях – кинезиологические паузы, глазодвигательные упражнения, задания на межполушарное взаимодействие, нейрогимнастика;
- в игровой деятельности – нейроигры на координацию, ритм, пространственное восприятие;
- на прогулке – это подвижные игры с перекрестными движениями, упражнения на равновесие;
- во взаимодействии с семьёй – рекомендации родителям по выполнению простых упражнений дома.

Ключевыми преимуществами нейропсихологического подхода считают:

- доступность: не требует специального оборудования, вписывается в любой режим дня;
- универсальность: подходит для групповых и индивидуальных занятий;

- научное обоснование: базируется на данных о работе мозга и нейропластичности;
- долгосрочный эффект: формирует нейронные связи, которые будут работать годами.

Нейроподход превращает дошкольное образование в живой, динамичный процесс, где каждый ребёнок чувствует себя уверенно, развивается в своём темпе, получает инструменты для успешного старта в школе. Это не просто методика – это философия уважения к природе ребёнка, где развитие идёт через радость, движение и игру [4, с. 256]. Более подробно опишу практические упражнения для детей дошкольного возраста.

Нейрогимнастика или «Гимнастика для мозга» – это эффективный комплекс упражнений, оптимизирующий интеллектуальный процесс, а также повышает умственную работоспособность малыша [1, с. 25]. Это не скучные задания, а набор весёлых движений, которые: пробуждают любознательность, улучшают память и внимание, помогают лучше понимать пространство (право/лево, верх/низ), снимают эмоциональное напряжение. Оптимальный возраст для таких упражнений это 4–8 лет. Именно в этот период мозг особенно пластичен: нейронные связи формируются активно, а значит, даже 5–10 минут ежедневных упражнений дают ощутимый результат. Нет давления, нет «надо», есть только интерес и радость от новых открытий.

Комплекс упражнений, который я применяю в своей практике:

1. **«Энергетическая зевота»**. Как делать: закрыть глаза, имитировать зевоту, мягко массируя область соединения челюстей. Зачем: развивает внимание и умение слушать. Время:1–2 минуты.
2. **«Кулак – ребро – ладонь»**. Как делать: последовательно менять положения руки: ладонь → кулак → ребро → ладонь. Сначала одной рукой, потом двумя. Зачем: тренирует память и мелкую моторику.
3. **«Ухо – нос».** Как делать**:** левой рукой взяться за кончик носа, правой – за левое ухо. Хлопнуть в ладоши, поменять руки. Зачем: учит быстро переключать внимание.
4. **«Лезгинка».** Как делать: левую руку в кулак, большой палец в сторону. Правой ладонью коснуться мизинца левой руки. Быстро менять положение рук (6–8 раз). Зачем: улучшает координацию и скорость реакции.
5. **«Крюки».** Как делать: скрестить лодыжки, руки вытянуть вперёд, сцепить в замок, вывернуть к груди. Зачем: помогает успокоиться, сосредоточиться. Повторить: 8–10 раз.
6. **«Колено – локоть».** Как делать**:** стоя, коснуться локтем противоположного колена (правый локоть – левое колено). Зачем: активизирует оба полушария, развивает причинно-следственное мышление. Повторить: 8–10 раз.
7. **«Часики»**. Как делать**:** одна рука на груди, другая на животе. Круговые движения по грудным мышцам, затем смена рук. Можно приговаривать «тик-так». Зачем**:** синхронизирует работу полушарий, успокаивает.
8. **«Капитан»**. Как делать**:** одна рука в кулаке (большой палец вверх), другая – «козырёк» у лба. Менять руки, можно добавить хлопок. Зачем: развивает координацию и внимание.

9. **«Нос – пол – потолок».** Как делать**:** взрослый показывает на нос, пол, потолок, называя объекты. Ребёнок повторяет. Потом взрослый начинает «путать» (например, говорит «нос», а показывает на потолок). Зачем: тренирует концентрацию и слухо-моторную координацию. Важно: постепенно увеличивать скорость.

Как заниматься, чтобы был результат?

1. Регулярность – ключ к успеху. Лучше 5 минут каждый день, чем час раз в неделю.

2. Без принуждения! Если ребёнок устал или не хочет – отложите упражнение.

3. Место не важно. Делайте дома, на прогулке, в очереди к врачу – где удобно.

4. Постепенно усложняйте. Начните с медленного темпа, потом ускоряйтесь.

5. Качество важнее количества. 5–6 упражнений, выполненных правильно, лучше, чем 10 «на скорую руку».

6. Меняйте порядок. Чтобы не было скучно, чередуйте упражнения.

7. Длительность цикла: 45–60 дней. За это время навыки закрепляются [1, с. 15].

Ребёнок не просто «выполняет упражнения» – он тренирует мозг, учится управлять собой и открывает мир с удовольствием.

Применяя этот комплекс в своей профессиональной деятельности, я пришла к выводу, что мозг ребёнка учится через движение. Когда мы просто объясняем – половина информации не усваивается, а если подключить тело – информация «записывается» в память. Я наблюдала как дети с гиперактивностью успокаиваются после «энергетической зевоты» (массируем челюсти, имитируя зевоту); те, кто путал «право-лево», начали ориентироваться после игры «Ухо-нос» (хватаемся за нос одной рукой, за ухо другой, потом хлопаем и меняем руки); ребята с невнятной речью стали говорить чётче после игры «Капитан» (одна рука – кулак с поднятым пальцем, вторая – «козырёк» у виска).

Практические рекомендации по встраиванию нейрогимнастики в режим дня:

1. **Утренний круг (5 мин)**

- «Часики»: одна рука на груди, вторая на животе. Круговые движения со словами «тик-так».
- Самомассаж ушей: мягко растираем мочки, потом поднимаемся к верхушкам.
- Дыхание «по квадрату»: вдох на 4 счёта, задержка, выдох, задержка.

2. **Перед занятиями (3 мин)**

- «Лезгинка»: левый кулак с поднятым большим пальцем, правая ладонь горизонтально касается мизинца левой руки. Быстро меняем положение рук.
- «Кулак-ребро-ладонь»: показываем три положения по очереди, сначала медленно, потом быстрее.

3. **Физкультминутка (2–3 мин)**

- «Колено-локоть»: стоя, дотрагиваемся локтем до противоположного колена.
- «Крюки»: скрещиваем ноги, руки вытягиваем вперёд, сцепляем в замок, выворачиваем к груди.

4. **На прогулке**

- Бросаем мяч с перекрёстной сменой рук (правой рукой кидаем – левой ловим).

- Ходим «крест-накрест»: правым локтем касаемся левого колена, левым – правого.

5. **Перед сном (в спальне)**

- Мягкие повороты головы вправо-влево.

- Растяжка рук: тянемся вверх, потом опускаем вниз.

Чтобы дети не теряли интерес, предлагаю использовать следующие приемы:

- **Истории**. Например, «Лезгинка» – это танец роботов, а «Крюки» – мы «завязываем» мозг, чтобы он лучше работал.

- **Соревнование с собой**. Сегодня сделали 5 раз, завтра – 6. Хвалим за любой прогресс.

- **Музыку**. Под ритмичные мелодии упражнения даются легче.

- **Зеркала**. Дети любят смотреть, как они выполняют движения.

Эффективность применения нейропсихологического подхода с детьми моей группы отразилась в следующих результатах: 14 ребят из 25 стали лучше удерживать внимание (раньше могли сосредоточиться на 5–7 минут, теперь – на 15–20); 6 детей с задержкой речи начали строить сложные предложения; гиперактивных ребят научились успокаиваться по просьбе («Давай сделаем «зевоту» и продолжим»); все без исключения стали меньше ссориться – видимо, потому что научились выражать эмоции словами.

В ходе реализации данного подхода мне не сразу удалось выбрать оптимальную нагрузку. Хотелось бы обратить внимание на некоторые ошибки, которые я допустила:

1. Перегруз. Сначала давала 10 упражнений за раз. Дети уставали. Теперь делаю 3–4 задания, но каждый день.

2. Строгая последовательность**.** Пыталась следовать схемам из книг. Теперь меняю порядок, если вижу, что детям скучно.

3. Отсутствие обратной связи**.** Не спрашивала, что им нравится. Сейчас перед занятием спрашиваю: «Что сегодня будем тренировать – руки или голову?»

На что стоит обратить внимание при внедрении нейроподхода:

1. Не ждите мгновенных результатов**.** Первые изменения заметны через 4–6 недель.

2. Будьте примером**.** Делайте упражнения вместе с детьми – им важно видеть ваше участие.

3. Не заставляйте. Если ребёнок отказывается, предложите альтернативу («Давай не «Крюки», а «Часики»).

4. Фиксируйте успехи**.** Записывайте, что изменилось у каждого ребёнка. Это поможет объяснить родителям.

5. Общайтесь с коллегами**.** Делитесь находками – у кого-то есть свои «золотые» игры.

Очень важно для эффективного внедрения идей нейропсихологического подхода осуществлять взаимодействие с родителями. Для этого необходимо организовывать мини-собрания или мастер-классы, где пояснять некоторые

упражнения, раздавать практические материалы и буклеты для того, чтобы родители повторяли дома. Чаще всего выбираю такие игры как «Нос-пол-потолок» (игра на внимание), «Капитан», самомассаж пальцев.

При использовании нейропсихологических упражнений важно учитывать возраст детей (для 3–4 лет – только игровые формы, не дольше 3 минут, в 5–7 лет можно усложнять, до 7–10 минут), самочувствие ребёнка (если устал или расстроен – заменяем на дыхательные упражнения; индивидуальные особенности (для детей с СДВГ предложить больше движений, для застенчивых – больше зеркальных упражнений) [2, с. 36].

Таким образом, использование нейропсихологического подхода в практической деятельности с детьми дошкольного возраста обязательно даст положительный результат, развивается память, речь, повышается стрессоустойчивость, а также стимулируется мыслительная деятельность и познавательная активность в ходе образовательной деятельности. Подводя итоги, можно с уверенностью сказать: нейроподход в дошкольном образовании – не временная мода, а необходимый элемент современного воспитания**.** Он выстраивает мост между естественными потребностями ребёнка и требованиями образовательной среды. Попробуйте внедрить хотя бы 2–3 упражнения в свой режим. Уверена, вы заметите перемены!

Литература

1. Ахмадуллин, Ш. Т. Нейрогимнастика. Развиваем мозг ребенка 4-6 лет. Книга-тренажер / Шамиль Ахмадуллин – М. : Нева, 2022. – 160 с.
2. Колганова, В.С. Нейропсихологические занятия с детьми : В 2 ч / Валентина Колганова, Елена Пивоварова, Сергей Колганов, Ирина Фридрих. – М. : АЙРИС-пресс, 2018. – 144 с.
3. Емец, Л. Г. Подготовка педагогов к применению нейродидактического подхода при работе с детьми, имеющими трудности в обучении / Л. Г. Емец, Н. В. Соловьева, Ю. В. Сорокопуд // Мир науки, культуры, образования. – 2023. – № 6(103). – С. 405-408.
4. Лурия, А. Р. Основы нейропсихологии: учеб. пособие для студ. высших учебных заведений / А. Р. Лурия. – М. : Издательский центр «Академия», 2003. – 384 с.
5. Праведникова, И. И. Нейропсихология. Игры и упражнения / Ирина Праведникова. - М. : АЙРИС-пресс, 2018. – 112 с.
6. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза: Учебное пособие. – М. : Генезис, 2007. – 474 с.
7. Сиротюк, А. Л. Межполушарное взаимодействие головного мозга основа интеллекта / А. Л. Сиротюк// Дошкольное воспитание. – 2021. - № 1. - С.68 -79.
8. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. - Москва : Сфера, 2003. – 284 с.
9. Цветкова, Л.С. Нейропсихологическое консультирование в практике психолога образования / Л. С. Цветкова, А. В. Цветков. – Москва : Спорт и Культура – 2000, 2012. – 117 с.

У. А. Саламатова,
МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Детская журналистика как инновационная образовательная практика в дошкольном образовании: формирование коммуникативной компетентности и творческого потенциала

Аннотация: *В статье представлена педагогическая практика применения технологии «детская журналистика» в работе с детьми 6–7 лет. Описаны этапы внедрения технологии, систематизированы образовательные задачи и достигнутые результаты. Обоснована эффективность детской журналистики как средства развития коммуникативных навыков, творческого мышления и уверенности в публичных выступлениях у дошкольников. Представлены варианты реализации технологии–стенгазеты, мини-журналы, видеорепортажи, а также модель взаимодействия с родителями. Практическая значимость исследования заключается в разработке алгоритма внедрения детской журналистики в образовательный процесс ДОО в соответствии с требованиями ФОП ДО. Результаты апробации подтверждают, что технология способствует всестороннему развитию личности ребёнка и формированию предпосылок универсальных учебных действий.*

Ключевые слова*: детская журналистика, дошкольное образование, коммуникативные навыки, творческое развитие, публичное выступление, медиаграмотность, познавательная активность, речевое развитие, социальная адаптация, педагогическая технология.*

U. A. Salamatova,
MBDOU «Kindergarten No. 55 of Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Children's Journalism as an Innovative Educational Practice in Early Childhood Education: Developing Communicative Competence and Creative Potential

Abstract: *The article presents a pedagogical practice of implementing the «children's journalism» technology in work with 6–7-year-old children. It describes the stages of technology implementation, systematises educational objectives and achieved outcomes. The effectiveness of children's journalism as a tool for developing communicative skills, creative thinking, and confidence in public speaking among preschoolers is substantiated. The paper outlines various ways to implement the technology–wall newspapers, mini-magazines, video reports – as well as a model for engaging parents. The practical significance of the study lies in developing an algorithm for integrating children's journalism into the educational process of early childhood educational organisations (ECEOs) in accordance with the requirements of the Federal Educational Programme for Preschool Education (FEP PE). The results of the pilot testing confirm that the technology contributes to the holistic*

development of a child's personality and the formation of prerequisites for universal learning activities.

Keywords: *children's journalism, early childhood education, communicative skills, creative development, public speaking, media literacy, video reporting, educational practice, Federal Educational Programme for Preschool Education (FEP PE), cognitive activity, speech development, social adaptation, pedagogical technology.*

Актуальность применения технологии «детская журналистика» в дошкольном образовании обусловлена требованиями Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО) [2], которая акцентирует внимание на развитии коммуникативных навыков, формировании познавательной активности, поддержке детской инициативы и самостоятельности, а также на создании условий для самовыражения ребёнка.

В условиях цифровизации общества особую значимость приобретает медиаграмотность как базовая компетенция XXI века. Детская журналистика становится эффективным инструментом раннего формирования медиакультуры: она позволяет детям осваивать способы передачи информации в различных форматах: текстовом, визуальном, аудиовизуальном. Через создание собственных медиапродуктов дошкольники учатся выстраивать мысли, выбирать средства выражения и ориентироваться на аудиторию.

Цель настоящего исследования – разработать и апробировать модель внедрения технологии «детская журналистика» в образовательный процесс ДОО для развития коммуникативной компетентности и творческого потенциала детей 6–7 лет. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- определить психолого-педагогические основы применения детской журналистики в дошкольном образовании;
- разработать поэтапную модель реализации технологии;
- систематизировать формы и методы работы в рамках детской журналистики;
- оценить эффективность технологии по критериям развития коммуникативных и творческих навыков;
- подготовить рекомендации для педагогов и родителей по внедрению технологии [3].

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 55» в течение 2024/2025 учебного года.

В работе использовались следующие методы исследования:

- теоретический анализ психолого-педагогической литературы по проблеме;
- педагогическое наблюдение за коммуникативной активностью детей;
- анализ продуктов детской деятельности (стенгазеты, журналы, видеоматериалы);
- анкетирование родителей [1, 3, 4].

Эффективность технологии оценивалась по ряду критериев: способность детей формулировать мысли логично и последовательно, уровень уверенности при публичных выступлениях, активность в групповой работе, креативность

при создании медиапродуктов, умение работать с разными форматами представления информации.

Реализация технологии «детская журналистика» осуществлялась в три последовательных этапа, каждый из которых имел свои задачи и методы работы.

На подготовительном этапе (сентябрь–октябрь 2024 года) основное внимание уделялось формированию мотивации у детей к знакомству с профессией журналиста. В ходе бесед о профессиях, просмотра детских новостных программ и игровых ситуаций («Я – корреспондент») воспитанники осваивали базовые понятия: интервью, репортаж, заголовок, иллюстрация. К завершению этапа у детей проявился интерес к журналистике, и так же у них сформировалось первичное представление о работе журналиста.

Основной этап (ноябрь 2024 – апрель 2025 года) был направлен на развитие речевых и коммуникативных навыков, а также на освоение разных форматов медиапродуктов и формирование навыков командной работы. В этот период дети активно создавали стенгазеты к праздникам («День космонавтики», «День смеха», «День театра»), учились подбирать заголовки, составлять короткие тексты и размещать материалы с учётом композиционных правил. Параллельно велась работа над мини-журналами («Здоровей-ка», «День дошкольного работника»), в ходе которой воспитанники осваивали навыки структурирования материала (обложка, содержание, рубрики), иллюстрирования текстов и коллективного редактирования.

Особую роль сыграли видеорепортажи в формате «Расскажи о своём дне». Эта деятельность способствовала развитию умений держаться перед камерой, излагать мысли последовательно и использовать невербальные средства коммуникации. На первых порах дети испытывали затруднения: им было непросто чётко сформулировать мысль, не отклоняться от темы и сохранять спокойствие перед объективом. Однако постепенно ситуация менялась: к концу этапа у воспитанников получалось уверенно выступать перед камерой после 3–4 пробных записей. Воспитанники научились формулировать мысли в виде связного высказывания из 3–5 предложений. Все участники включились в коллективную работу над медиапродуктами.

Заключительный этап (май 2025 года) предполагал систематизацию достижений, презентацию результатов родителям и рефлексию. Были организованы выставка «Наши медиа достижения», показ видео альманаха и родительское собрание, на котором продемонстрировали QR-код к цифровому сборнику работ. Это позволило не только подвести итоги, но и вовлечь семьи в обсуждение результатов, получить обратную связь и подметить перспективы дальнейшей работы.

Проведённое исследование позволяет сделать ряд выводов о влиянии детской журналистики на развитие дошкольников. Прежде всего, технология оказывает заметное воздействие на речевое развитие детей. В процессе создания медиапродуктов обогащается словарный запас, совершенствуется грамматический строй речи, формируется умение строить монологическое высказывание. Дети учатся отбирать ключевые факты, выстраивать повествование, использовать выразительные средства языка – всё это соответствует задачам ФОП ДО в области речевого развития [2].

Не менее значимы результаты в сфере коммуникативных навыков. Детская журналистика помогает преодолевать страх публичных выступлений, развивает эмпатию (особенно при интервьюировании взрослых) и учит правилам построения диалога. В ходе совместной работы над стенгазетами и журналами дети осваивают навыки распределения ролей, согласования действий, конструктивного обсуждения идей. Это способствует формированию социальной компетентности, необходимой для успешной адаптации в школьном коллективе.

Творческий потенциал дошкольников раскрывается через поиск оригинальных решений: при придумывании заголовков, подборе иллюстраций, построении сюжета репортажа. Дети проявляют инициативу в выборе тем, экспериментируют с формами подачи материала, учатся импровизировать. Такая деятельность стимулирует воображение, развивает эстетический вкус и формирует готовность к нестандартным подходам в решении задач.

Проведённое исследование убедительно доказывает, что технология «детская журналистика» является эффективным средством реализации требований ФОП ДО к речевому и социально-коммуникативному развитию дошкольников. Её внедрение в образовательный процесс ДОО позволяет решать сразу несколько задач: формировать предпосылки учебной деятельности (умение планировать, работать в команде, презентовать результат), знакомить детей с медиа профессиями в рамках ранней профориентации, поддерживать познавательную активность и творческую инициативу.

К основным выводам исследования можно отнести следующее:

Детская журналистика органично встраивается в образовательный процесс ДОО, не требуя кардинальной перестройки режима дня или содержания программ.

Технология обеспечивает комплексное развитие личности ребёнка, затрагивая речевую, коммуникативную, познавательную и эмоционально-волевую сферы.

Разнообразие форматов (стенгазеты, журналы, видео) поддерживает мотивацию дошкольников, позволяя каждому найти деятельность по интересам и возможностям.

Взаимодействие с родителями усиливает эффект от внедрения практики, так как семья получает возможность наблюдать динамику развития ребёнка и участвовать в создании медиапродуктов.

В перспективе целесообразно продолжить изучение возможностей детской журналистики в следующих направлениях: адаптация технологии для детей с ОВЗ, интеграция в STEM-образование, разработка цифровой платформы для публикации детских медиапродуктов. Это позволит расширить границы применения методики и повысить её значимость в современной образовательной среде.

Литература

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) [Электронный ресурс]. – URL: https://минобрнауки.рф/документы/6261 (дата обращения: 15.11.2025).

2. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. № 1028) [Электронный ресурс]. – URL: https://edu.gov.ru/documents (дата обращения: 15.11.2025).
3. Акулова, О. В., Березина, Т. А., Вербенец, А. М. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для бакалавров. – СПб.: Питер, 2023. – 416 с.
4. Арушанова, А. Г. Речь и речевое общение детей 3–7 лет: развитие диалогического общения. – М.: Мозаика-Синтез, 2022. – 128 с.

Н. В. Свеженцева,
И. В. Шиянова,
И. Е. Шульженко,
МБОУ «Лицей 10»
г. Белгород, Россия

Профилактика девиантного поведения обучающихся на уровне образовательной организации

Аннотация. *Авторы статьи считают, что нравственное воспитание является одним из факторов профилактической работы девиантного поведения обучающихся. Правильно построенная система работы и согласованные действия всех специалистов школы помогут уменьшить число фактов проявления отклоняющегося от норм поведения у обучающихся.*

Ключевые слова: *воспитание, обучающийся, семья, семейно-бытовые отношения, учебное заведение, профилактика, девиантное поведение.*

N. V. Svezhentseva,
I. V. Shiyanova,
I. E. Shulzhenko,
MBOU «Lyceum No. 10»,
Belgorod, Russia

Prevention of deviant behavior among students at the institutional level

Abstract. *The authors of the article argue that character (or ethical) education is one of the key components in the prevention of deviant behavior among students. A well-structured educational system and coordinated efforts by all school specialists can help reduce the number of cases of behavior that deviates from social norms among students.*

Keywords: *education, student, family, family and domestic relations, educational institution, prevention, deviant behavior.*

В рамках федеральной и региональной политики в нашей школе большое внимание уделяется воспитательной работе по разным направлениям развития

личности. Важно воспитать человека с устойчивым поведением личности, принимающего общепринятые и устоявшиеся общественные нормы, ответственного за свои поступки, уважающего других людей, способного прийти на помощь всем, кто в ней нуждается.

Насущные проблемы, происходящие в нашем обществе, имеют целый ряд направлений, одним из которых является профилактика и работа с обучающимися, имеющими деструктивное поведение. Основными причинами такого поведения среди обучающихся является отсутствие контроля за поведением, ухудшение семейно-бытовых отношений, увеличение количества разводов и занятости родителей.

Вся профилактическая работа школы направлена на создание доверительного психологического климата между педагогами, учениками и родителями, на актуализацию мотивационной сферы учеников – важного условия для формирования установок на здоровый образ жизни, предупреждения противоправных поступков.

Основные направления профилактической работы:

1. Разработка и внедрение программ воспитательно-профилактической направленности, основной целью которой является воспитание нравственного поведения и поступков;
2. Профилактическая работа: с коллективом учащихся; индивидуальная, с педагогами, с родителями;
3. Деятельность в социуме;
4. Диагностика;
5. Охранно-защитная деятельность;
6. Взаимодействие со службами и ведомствами системы профилактики;
7. Развитие системы дополнительного образования;
8. Правовое просвещение;
9. Работа уполномоченного по правам ребенка.

Социально-педагогическая профилактика девиантного поведения – это комплекс мероприятий, направленных на его предупреждение.

Обучающиеся, попавшие в «группу риска», не всегда представляют собой угрозу общественному порядку в виде преступников или правонарушителей. Часто – это замкнутые, пассивные дети, чьё поведение определяется совокупным воздействием биологических, психологических и социальных факторов, что делает их более уязвимыми к правонарушениям.

Коллектив лицея всеми силами пытается изменить сознание и поведение обучающихся «группы риска» через целенаправленное педагогическое воздействие, при котором происходит усиление положительных тенденций нравственного воспитания личности.

На наш взгляд важна организованная грамотная работа школьной социально-психолого-педагогической службы (СППС) для охвата разных групп обучающихся. Анализ поведения, семейного окружения и взаимодействия с педагогами выявил ряд рискованных факторов у некоторых обучающихся:

- эмоциональное отдаление от семьи и школы, группы;
- семейные проблемы (недостаток родительского внимания, частые конфликты, жестокое обращение);

- плохая успеваемость и низкая учебная мотивация;
- негативное влияние сверстников;
- увлечение компьютерными играми.

Наличие этих факторов не гарантирует, что обучающийся обязательно совершит правонарушение, но их совокупность увеличивает вероятность негативных последствий.

Целью всей профилактической работы образовательного учреждения является уменьшение числа фактов проявления девиантного поведения обучающихся средствами воспитательной работы.

Цель СППС школы заключается в оснащении педагогов методиками позитивного взаимодействия с учениками для профилактики и коррекции негативных тенденций поведения.

Ключевые задачи СППС:

- Развитие у педагогов навыков диагностирования индивидуальных особенностей обучающихся, включая социометрические исследования;
- Внедрение методик саморегуляции для педагогов и обучающихся;
- Освоение технологии конструктивного общения в образовательном процессе;
- Индивидуальный подход к каждому ребенку с акцентом на его особенности и потребности;
- Психолого-педагогическая оценка детей и подростков (особенно тех, кто испытывает трудности адаптации);
- Профилактические меры по предотвращению отклонений в интеллектуальном развитии;
- Психологическая поддержка обучающихся, педагогов и родителей в кризисных ситуациях;
- Консультационная помощь семьям для создания гармоничной семейной атмосферы.

Неотъемлемой частью профилактической работы школы является работа по формированию основ здорового жизненного стиля у обучающихся и их родителей. Особое внимание в формировании здорового образа жизни в школе уделяется вопросам психического (душевного) здоровья ребенка.

Одна из важнейших форм деятельности СППС – социальный патронаж как форма наиболее плотного взаимодействия с семьей, которая нацелена на создание в семье оптимальных условий для всестороннего развития личности ребенка, так как именно в ее недрах, как правило, и кроются причины социальной дезадаптированности и, как следствие этого, правонарушения.

Патронаж семьи подростка имеет цель – создание условий для формирования психологической и педагогической культуры семьи, установления и развитая отношений партнерства и сотрудничества родителя с ребенком. Показателем необходимости проведения патронажа может служить отсутствие или низкая результативность индивидуальной и групповой работы, проведенной без участия членов семьи подростка, принадлежность семьи к группам риска по социальным показателям (результаты диагностики).

Одна из форм патронирования – работа со школьными педагогами, направленная на осознание педагогом необходимости сотрудничества с семьей своего ученика.

Механизм работы по социальному патронированию семьи можно представить следующим образом:

- выявление семей, нуждающихся в социальном патронаже (через диагностирование подростков, участвующих в работе тренинговых групп);
- установление контакта с семьей подростка (выход в семью, совместные детско-родительские тренинги, индивидуальные встречи с родителями и детьми) и определение направлений, методов и форм патронажа;
- патронаж семей с проблемами социального характера;
- систематическое отслеживание результатов работы с семьей, фиксирование и анализ происходящих изменений, оценка эффективности существующих форм работы.

В работу включаем педагога-психолога, который оказывает психологическую помощь в разрешении конкретных проблем обучающегося и семьи, формирует психологическую культуру, проводит групповые тренинговые занятия с обучающимися и родителями.

Важную роль играет социальный педагог. Его главная задача – установить доверительные отношения с обучающимися и их родителями с целью мотивации их на совместную работу. Изучив психолого-медико-педагогические особенности личности обучающегося и его микросреды, познакомившись с особенностями его семьи, социальный педагог сможет выявить конкретные трудности, с которыми сталкиваются обучающиеся в процессе общения со сверстниками, родителями, учителями. Он планирует и проводит индивидуальные и групповые беседы с обучающимися и родителями (законными представителями). Важно вовремя выявить проблемы, с которыми сталкиваются родители при общении со своими детьми, привлечь родителей к совместной работе и провести профилактические мероприятия.

Только согласованные действия всех специалистов школы, своевременные профилактические мероприятия, формирование и развитие нравственных качеств личности помогут уменьшить число фактов проявления девиантного поведения у обучающихся.

Литература

1. Василькова, Ю. В. Методика и опыт работы социального педагога /Ю. В. Василькова. – М.: Академия, 2001.

2. Воспитание школьников //Научно-методический журнал. – 2002. – № 6.

3. Гуров, В. Н. Социальная работа школы с семьей / В. Н. Гуров. – М., 2002.

Д. И. Сидорова,
МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Программный речевой материал коррекционных занятий как средство социальной адаптации школьников с нарушенным слухом

Аннотация. *В статье описывается применение речевого материала учителем-дефектологом на индивидуальных коррекционно-развивающих занятиях с учащимися старших классов, имеющими нарушения слуха с целью адаптации их в социум. Темы, изучаемые на занятиях, способствуют развитию коммуникативных навыков, навыков построения отношений, пониманию общественных норм и ценностей.*

Ключевые слова: *Социальная адаптация, школьники с нарушенным слухом, адаптированные образовательные программы, коррекционно-развивающая работа, развитие восприятия и воспроизведения устной речи.*

D. I. Sidorova,
MBOU "Boarding School No. 10 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Program speech material for remedial classes as a means of social adaptation of schoolchildren with hearing impairments.

Abstract. *The article describes the use of speech material by a special education teacher during individual correctional and developmental classes with high school students who have hearing impairments, with the goal of their social adaptation. The topics covered in class help develop communication skills, relationship-building skills, and an understanding of social norms and values.*

Keywords: *social adaptation, schoolchildren with impaired hearing, adapted educational programs, correctional and developmental work, development of oral speech perception and reproduction.*

Социальная адаптация – мероприятия, цель которых развить умения ребенка с ОВЗ или инвалидностью, помочь ему стать полноценным членом общества, не испытывать проблем в общении с окружающими их людьми.

Проблема социализации подростков с нарушениями слуха заключается в разрыве между их стремлением к активному участию в жизни общества и реальными трудностями, препятствующими этому, что создает конфликт между их потребностью в самореализации и возможностями. Для решения этой проблемы требуется создание благоприятной среды, где доступна коммуникация и поддержка со стороны общества, семьи и специалистов.

Нарушение слуха у детей – это не просто медицинская проблема, это вызов, который затрагивает все аспекты жизни ребёнка: его развитие, обучение и социальную адаптацию.

Социальная адаптация школьников с нарушениями слуха на занятиях учителя-дефектолога (сурдопедагога) достигается через комплексное

развитие слухоречевой и мыслительной деятельности, формирование навыков коммуникации и использования технических средств. Основная цель работы учителя-дефектолога – создать условия, в которых дети смогут успешно адаптироваться к жизни в слышащем мире, осваивая эффективные способы взаимодействия.

Разработка и применение адаптированных образовательных программ, учитывающих индивидуальные особенности каждого ребенка, является ключевым условием для создания доступной и эффективной образовательной среды, и реализации современных подходов к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов, предусмотренных в ФАОП ООО.

Программа коррекционной работы является обязательным структурным компонентом адаптированных основных образовательных программ основного общего образования.

Коррекционно-развивающая работа с детьми с нарушениями слуха на индивидуальных занятиях *включает три ключевых направления*: развитие восприятия речи, развитие произношения и формирование универсальных учебных действий. Цель этих занятий – достижение планируемых результатов коррекционного курса через комплексное развитие речевых навыков и общих учебных способностей детей.

Формирование устной речи действительно важно для полноценного развития учащихся, их успеваемости в школе и социальной адаптации, поскольку она улучшает коммуникативные навыки, критическое мышление и способность к взаимодействию. Умение ясно выражать свои мысли помогает в обучении, понимании и применении знаний, а также в построении отношений с окружающими. Развитие восприятия и воспроизведения устной речи является необходимым условием для понимания и овладения устной речью обучающимися с нарушенным слухом.

Рабочая программа обязательного коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Содержание рабочей программы способствует социальной адаптации учащихся через восприятие речевого материала по темам, включающим социальные нормы, развитие коммуникативных навыков и формирование моделей поведения, а также через вовлечение в учебную, трудовую и общественную деятельность, что в итоге помогает человеку успешно адаптироваться к требованиям общества.

В рабочие программы включен речевой материал по широкому спектру тем, охватывающих личное, социальное, общественное и образовательное пространство, что способствует социальной адаптации обучающихся, помогая им развивать коммуникативные навыки и ориентироваться в различных ситуациях.

Темы включают в себя информацию о родной стране и городе, новости, общение в разных местах, отношения в семье и с друзьями, здоровый образ жизни, отдых, искусство, природу, права и обязанности, а также специфическую лексику для изучения школьных предметов и организации учебного

процесса. Темы «Моя страна (мой город)», «Новости в стране», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость» развивают навыки общения и помогают ориентироваться в обществе. Обсуждение таких тем стимулирует попытку выражать свои мысли, слушать других и понимать различные точки зрения. Темы, касающиеся семьи, друзей, общения в разных ситуациях и вежливости, учат детей взаимодействовать с окружающими, понимать нормы поведения и выстраивать отношения. Темы «Моя страна» и «Новости в стране» помогают расширить кругозор, узнать о текущих событиях и формировать гражданскую позицию. Обсуждение общения в разных местах (школа, транспорт, поликлиника) учит адаптироваться к разным социальным контекстам и вести себя уместно в различных ситуациях. Такие темы, как «Настоящий друг» и «Отношения в семье», способствуют развитию эмоционального интеллекта и формированию представления о важности дружбы, доверия и уважения в семейных отношениях.

Темы «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения» развивают понимание своего тела, его потребностей и возможностей, а также важности заботы о своем физическом и психическом здоровье. Помогают осознать свою роль в обществе, понять свои интересы и предпочтения в плане досуга, а также важность баланса между работой и отдыхом. Темы «Природа и человек», «Человек в городе» формируют представления о взаимосвязи человека и окружающей среды, прививает ценность природы, учат бережному отношению к ней и пониманию экологических проблем. Также позволяют понять социальные структуры, особенности городской жизни, роль человека в городском сообществе и его взаимодействие с различными городскими пространствами. В совокупности эти темы создают комплексное понимание себя как личности в контексте своего физического здоровья, социальных связей, окружающей природной среды и городской среды.

Тема «Права и обязанности граждан» закладывает фундаментальные знания о правовой системе, о том, какие права и свободы имеют все граждане, и какие обязанности они несут перед обществом и государством. Обсуждение темы «Жизнь без опасностей» связано с безопасностью жизнедеятельности и формирует представление о том, как соблюдать правовые нормы для обеспечения собственной безопасности и безопасности окружающих, а также о мерах по предотвращению опасных ситуаций. Тема «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха» расширяет понимание правовых норм, фокусируясь на особенностях прав и обязанностей определенной группы граждан, включая их право на доступность информации, равные возможности и защиту от дискриминации, а также обязанности по соблюдению законов.

Таким образом, объединение этих тем позволяет сформировать целостное представление о правовой системе и личной безопасности, с учетом как универсальных норм, так и специфических потребностей различных групп граждан.

Раздел «Мировая художественная культура» обогащает знания об искусстве и культуре, предоставляя системное представление о развитии искусства в разных эпохах и цивилизациях, его значении для человека и общества, и разнообразии форм художественного творчества, таких как

живопись, скульптура и архитектура. МХК вносит вклад в духовное и интеллектуальное развитие, расширяя кругозор и формируя культурную грамотность.

Блок «Деловые документы» направлен на обучение старших школьников лексике и структуре различных видов деловых документов, что является ключевым для их успешной социальной адаптации и профессиональной деятельности в обществе. Овладение данной тематикой позволяет выпускникам уверенней общаться в профессиональной среде и эффективно решать рабочие задачи.

Тема «Изучаем школьные предметы» (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности) напрямую связана с учебным процессом и помогает лучше усваивать материал. Учащиеся знакомятся со специфической лексикой различных предметов (математика, история, биология и т.д.). Лексика по организации учебной деятельности включает термины и выражения, связанные с процессом обучения, планированием, выполнением заданий и самоорганизацией.

Использование этих тем на занятиях является эффективным инструментом для всестороннего развития личности, её коммуникативных способностей и интеграции в общественную жизнь.

В коррекционном курсе «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» речевой материал отбирается с учетом знакомости и необходимости для обучающихся, чтобы обеспечить успешное участие в учебной и внеурочной коммуникации. Это означает, что используются слова и фразы, с которыми ученики уже знакомы, и те, которые им понадобятся для общения в школе и за ее пределами, что делает обучение более эффективным и целесообразным. Материал, связанный с известными объектами или понятиями, лучше воспринимается на слух. Например, если ребенок знаком с понятием «слуховой аппарат», то введение термина «кохлеарный имплант» будет более осмысленным, чем, если бы новое понятие было введено без предварительной подготовки.

Таким образом, коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» помогает старшим школьникам в социальной адаптации. Курс знакомит учащихся с речевым материалом, который отражает социальные нормы и правила поведения в обществе. Изучая темы коррекционных занятий, учащиеся получают возможность освоить и практиковать модели поведения, соответствующие социальным ожиданиям. Курс стимулирует участие школьников в учебной, трудовой и общественной деятельности, что углубляет их понимание социальной роли и повышает уверенность. Все эти компоненты в совокупности помогают старшим школьникам успешно адаптироваться к требованиям общества и успешно взаимодействовать с окружающими.

Литература

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1025 «Об утверждении федеральной адаптированной

образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 21.03.2023 № 72653).

2. ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2).

3. ФАОП ООО для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2).

4. Королевская, Т. К. Общая характеристика речевого материала, используемого на индивидуальных занятиях по развитию слухового восприятия у слабослышащих детей // Дефектология. – 2003. – № 6 – С. 32-39.

5. Олейникова, Л. Т. Социализация старших подростков с нарушениями слуха / Л. Т. Олейникова // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2011. – № 1 (55). – С. 75-78.

6. Чичкова, Т. И. Социализация детей с нарушением слуха в современном обществе / Т. И. Чичкова // Молодой ученый. – 2016. – № 26 (130). – С. 705–708 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://moluch.ru/archive/130/36053/ (дата обращения: 25.11.2025).

Е. А. Сиковская,
МАДОУ «Детский сад № 47 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Успешные педагогические практики в ДОО: от традиций к инновациям

Аннотация. *В статье рассматриваются актуальные успешные педагогические практики, применяемые в условиях современной дошкольной образовательной организации (ДОО). Автор проводит анализ ключевых характеристик эффективных методик, определяющих их развивающий потенциал. Подробно описаны такие технологии, как проектная деятельность, STEAM-образование, геймификация, технология социально-эмоционального развития и лэпбук. Особое внимание уделяется практическим примерам реализации данных подходов и их влиянию на формирование ключевых компетенций и личностных качеств дошкольников. Материал статьи представляет практическую ценность для педагогов ДОУ, ориентированных на внедрение инноваций в соответствии с требованиями ФГОС ДО.*

Ключевые слова: *дошкольное образование, педагогические практики, ФГОС ДО, проектная деятельность, STEAM-образование, геймификация, лэпбук, социально-эмоциональное развитие, профессиональная компетентность педагога.*

E. A. Sikovskaya
MADOU «DS No. 47 of Chelyabinsk»
Chelyabinsk, Russia

Successful Pedagogical Practices in Preschool Educational Institutions: From Traditions to Innovations

Abstract. *The article discusses current successful pedagogical practices used in modern preschool educational institutions (PEI). The author analyzes the key*

characteristics of effective methods that determine their developmental potential. Technologies such as project activities, STEAM education, gamification, creation of lapbooks, and methods of socio-emotional development are described in detail. Special attention is paid to practical examples of implementing these approaches and their impact on the formation of key competencies and personal qualities of preschoolers. The material of the article is of practical value for preschool teachers who are focused on implementing innovations in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard for Preschool Education.

Keywords: *preschool education, pedagogical practices, Federal State Educational Standard for Preschool Education, project activities, STEAM education, gamification, lapbook, socio-emotional development, and teacher professional competence.*

Современный детский сад – это уже не просто место, где присматривают за детьми. Это динамичная, развивающая среда, где закладывается фундамент личности, любви к познанию и социальных навыков. Ключевую роль в этом процессе играют педагогические практики, которые использует воспитатель. Успешные из них – это те, что отвечают вызовам времени и ориентированы на уникальность каждого ребенка.

Что делает практику «успешной»?

Успешная педагогическая практика в ДОО – это методика или подход, которые:

- повышают мотивацию и вовлеченность детей;
- учитывают индивидуальные особенности и темп развития;
- развивают не только знания, но и soft skills (мягкие навыки): критическое мышление, коммуникацию, креативность, сотрудничество;
- легко интегрируются в существующую образовательную программу;
- дают измеримый и положительный развивающий эффект.

Рассмотрим самые актуальные и эффективные из таких практик.

1. Технология проектной деятельности

Это одна из самых популярных и результативных практик. Она дает возможность детям погрузиться в заданную тему, стать активными исследователями, а не пассивными слушателями.

В ходе проектной деятельности дошкольник исследует различные варианты решения поставленной задачи, по определенным критериям выбирает оптимальный способ решения [1].

Как это работает: педагог вместе с детьми выбирает актуальную тему (например, «Почему идет снег?», «Кто такие динозавры?», «Как построить дом?»). Далее в рамках проекта проводятся эксперименты, чтение книг, творческие задания, наблюдения, экскурсии, создание макетов.

Пример успешной реализации: проект «Где зимуют муравьи». Дети не просто рассматривают муравьев на картинке или на улице, а ведут научный дневник наблюдений, изучают какие погодные условия благоприятны для муравьев, ставят эксперименты, рисуют варианты ходов и камер внутри муравейника, учатся ответственности. В итоге формируется целостная картина мира.

В моей педагогической практике эффективность данной технологии была продемонстрирована в рамках темы «Моя семья».

Вместе с детьми мы не просто изучали понятия, а практически осваивали их: исследовали историю рода, составляя древа, собирали и оформляли материалы в семейные альбомы, делились историями и традициями, участвуя в диалоге.

Данная технология превратила абстрактные ценности в личный опыт ребенка, что позволило естественно достичь главных целей: воспитать уважение и заботу о родных, расширить знания о мире, развить эмоциональный интеллект и навыки общения.

Технология проектной деятельности развивает любознательность, умение ставить вопросы и искать на них ответы, работать в команде.

2. *STEAM-технология*

STEAM – это интеграция пяти дисциплин: Наука (Science), Технологии (Technology), Инженерия (Engineering), Искусство (Art) и Математика (Mathematics). Этот подход учит детей видеть взаимосвязи между разными областями знаний и решать задачи комплексно.

Как это работает. Вместо того, чтобы изучать математику отдельно, конструирование – отдельно, детям ставят задачу: построить мост для игрушечных зверей из конструктора и подсчитать, сколько «бревен» (деталей) им для этого понадобится. Искусство включается в процесс оформления и дизайна этого моста.

Пример успешной реализации: создание простого механизма (катапульты) из палочек от мороженого и резинок. Дети изучают основы физики (сила, рычаг), занимаются инженерией (сборка), используют математику (измерение расстояния полета «снаряда»).

В моей педагогической практике эффективность данной технологии была продемонстрирована в рамках темы «Профессии». Вместе с детьми мы не просто изучали профессии, а практически осваивали их основы: исследовали законы физики, конструируя устойчивые мосты (инженеры), создавали и тестировали гипотезы в собственных экспериментах (ученые), разрабатывали и представляли проекты макетов зданий (архитектор).

Данная технология превратила абстрактные знания о профессиях в личный опыт ребенка, что позволило достичь главных целей: формирование исследовательской инициативы, развитие технической креативности. Удалось показать интеграцию науки в реальной жизни и мотивировать к осознанному выбору деятельности.

STEAM-технология формирует инженерное и творческое мышление, готовит детей к реалиям цифрового мира.

3. Геймификация (игровые технологии)

Геймификация – это техника, улучшающая качество обучения. Она применяется не для создания игр, а для того, чтобы сделать регулярное обучение более забавным и увлекательным [3].

Игра – естественное состояние для ребенка. Геймификация – это не просто «давайте поиграем», а использование игровых механик (очки, уровни, бейджи, квесты) в неигровом образовательном процессе.

Как это работает: занятие по развитию речи превращается в квест «Найди клад». Чтобы получить следующую подсказку, детям нужно придумать рифму, правильно произнести скороговорку или составить рассказ по мнемотаблице.

Пример успешной реализации: система «лестницы успеха» или «дневника достижений», где ребенок за каждое выполненное задание (самостоятельно завязал шнурки, помог другу, выучил стихотворение) получает наклейку или символ. Это мотивирует его к самосовершенствованию.

В моей педагогической деятельности эффективность данной технологии была продемонстрирована через образовательный квест в рамках темы «Мир русских сказок».

Вместе с детьми мы не просто читали и обсуждали сказки, а становились их активными героями: анализировали сюжеты и характеры; чтобы найти ключи к разгадкам, действовали по ролям, объединяя усилия для достижения общей игровой цели; находили собственные мини-решения и создавали творческие продукты на каждом этапе пути.

Данная технология, превратила пассивное слушание в активное сотворчество, что позволило достичь главных целей: развить социальный интеллект, стимулировать познавательную инициативу, показать практическую ценность знаний и креативности, а также усилить эмоциональную связь с литературным произведением.

4. Социально-эмоциональное развитие (СЭР)

Осознание своих эмоций и умение управлять ими, эмпатия, разрешение конфликтов – ключевые навыки для будущей жизни. Успешные педагоги целенаправленно развивают их.

Как это работает.

«Центр настроения» – место, где ребенок с помощью карточек-эмодиконов или цветовых карточек может показать свое эмоциональное состояние.

«Коврик примирения» – место, где двое поссорившихся детей могут прийти и, следуя простой инструкции, помириться. Чтение и обсуждение «терапевтических» сказок, где герои переживают похожие эмоции (страх, злость, обиду).

«Уголок уединения»: где ребенок может побыть наедине с собой и прожить свои эмоции.

Почему это успешно, потому что помогает создать благоприятный психологический климат в группе, снижает агрессию, учит детей понимать себя и других.

В моей педагогической практике эффективность данной технологии была продемонстрирована в рамках цикла занятий «Мир моих эмоций»: вместе с детьми мы не просто говорили о хорошем поведении, а практически осваивали язык эмоций и социального взаимодействия: исследовали и называли свои чувства, используя специальный инструментарий («шкала гнева», «солнышко радости»), тренировали и отрабатывали социальные навыки в безопасной игровой среде (ролевые игры, парные и групповые упражнения), создавали и закрепляли личные «инструменты» для успокоения и выражения чувств в приемлемой форме.

Такой подход превратил внутренние, часто непонятные для ребенка переживания в объект познания и управления, что позволило естественно достичь главных целей: сформировать базовый эмоциональный интеллект, научить строить доброжелательные отношения со сверстниками, развить способность к саморегуляции и создать в группе психологически безопасную, поддерживающую атмосферу.

5. Технология «Лэпбук» (Lapbook)

Лэпбук – это портфолио или коллекция маленьких книжек с кармашками и окошечками, которые дают возможность размещать информацию в виде рисунков, небольших текстов, диаграмм и графиков в любой форме и на любую тему. Это книга, которую ребенок собирает сам, склеивает ее отдельные части в единое целое, креативно оформляет, используя всевозможные цвета и формы. Чаще всего основой для лэпбука является твердая бумага или картон, главное, чтобы по размеру лэпбук умещался на коленях воспитанника [2].

Как это работает: дети вместе с воспитателем создают лэпбук на тему «Профессии», «Времена суток», «Правила дорожного движения». В процессе они вырезают, рисуют, раскладывают материал, а затем используют папку для повторения и игр.

Пример успешной реализации: лэпбук «Времена года». Внутри – кармашек, в котором обозначения времен года, признаки каждого сезона (на липучках), мини-книжка со стихами и игра-бродилка по улицам города в разные сезоны.

Почему это успешно: позволяет систематизировать информацию, развивает мелкую моторику и творческие способности. Ребенок является не потребителем, а соавтором знания.

В практике эффективность данной технологии была продемонстрирована в рамках изучения темы «Правила дорожного движения».

Вместе с детьми мы не просто заучивали правила, а практически создавали персональное обучающее пространство: собирали и структурировали информацию по разделам (знаки, правила, транспорт), конструировали и оформляли разнообразные кармашки, мини-книжки и подвижные элементы, играли и повторяли правила, используя готовый лэпбук как дидактическую игру.

Данная технология помогла заучить правила легко, что позволило естественно достичь главных целей: привить устойчивые знания ПДД, развить навыки самостоятельной работы с информацией, активизировать познавательный интерес и создать долговременный мотивационный ресурс для повторения.

Успешная педагогическая практика – это всегда диалог между воспитателем и ребенком. Не существует одной единственной «волшебной» методики. Секрет успеха – в гибком сочетании проверенных временем подходов и смелых инноваций, ориентированных на интересы и потребности современных детей.

Современный педагог – это не транслятор знаний, а режиссер увлекательного образовательного процесса, который вдохновляет, поддерживает и открывает перед каждым ребенком дверь в огромный мир открытий.

Литература

1. Веракса, Н. Е., Веракса, А. Н. Проектная деятельность дошкольников // Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 21 с.
2. Гатовская, Д. А., Лэпбук как средство обучения // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI международной научной конференции. [Электронный ресурс]. —[сайт]. – URL: https://moluch.ru/conf/ped/archive/149/7616 (дата обращения: 25.11.2025).
3. Никитин, С. И. Геймификация, игрофикация, играизация в образовательном процессе. [Электронный ресурс]. – [сайт]. – URL: https://moluch.ru/archive/113/28806 (дата обращения: 25.11.2025).

Т. А. Фёдорова,
МБДОУ «Детский сад № 367 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) посредством дидактической игры

Аннотация. *В статье представлены теоретические аспекты развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень) на основе применения дидактической игры. В исследовании отражены преимущества реализации дидактической игры с целью развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень). Даны практические рекомендации по использованию дидактической игры в коррекционной работе.*

Ключевые слова*: речевое развитие, связная речь, общее недоразвитие речи, дети старшего дошкольного возраста, дидактическая игра.*

T. A. Fedorova,
MBDOU "DS No. 367 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Development of coherent speech in older preschool children with general speech underdevelopment (level III) through didactic play

Annotation. *The presented article presents the theoretical aspects of the development of coherent speech in older preschool children with general speech underdevelopment (level III) based on the use of a didactic game. The study reflects the advantages of implementing a didactic game for the development of coherent speech in older preschool children with general speech underdevelopment (level III). Practical recommendations on the use of the didactic game in correctional work are given.*

Keywords: *speech development, coherent speech, general speech underdevelopment, older preschool children, didactic play.*

Формирование связной речи является краеугольным камнем в общем развитии ребенка дошкольного возраста, выступая одновременно и как показатель, и как условие становления его познавательной деятельности, коммуникативных способностей и успешной социальной адаптации. Для детей с общим недоразвитием речи (ОНР) III уровня, у которых грубые лексико-грамматические и фонетические нарушения сглажены, но сохраняются стойкие трудности в построении развернутых, логичных высказываний, эта задача приобретает особую значимость. Именно связная речь, как высшая форма речевого функционирования, становится ключевым звеном, определяющим возможности дальнейшего обучения и интеграции в коллектив сверстников [3, 6].

Современный этап развития коррекционной педагогики и логопедии характеризуется активным поиском эффективных, отвечающих возрастным особенностям дошкольников методов работы. В этом контексте дидактическая игра, синтезирующая в себе игровую мотивацию, познавательное содержание и четкие правила, рассматривается как один из наиболее адекватных и действенных педагогических инструментов. Ее потенциал для развития речи раскрыт в работах ряда исследователей: Д. В. Менджерицкой, определившей основные виды дидактических игр, А. К. Бондаренко, подчеркивавшей роль игровых действий, а также Л. В. Ковригиной и А. А. Крупиной, предлагавших конкретные игровые приемы для работы с детьми с речевыми нарушениями.

Однако, несмотря на признанную важность проблемы и наличие теоретических предпосылок, вопрос о систематизации и практической реализации дидактических игр, целенаправленно развивающих именно связную речь у старших дошкольников с ОНР III уровня, требует дальнейшей конкретизации и методического обобщения.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) дошкольного образования определяет область «Речевое развитие» в качестве базовой для детей, имеющих трудности в речевой деятельности. В связи с этим от педагогов требуется уделять особый акцент формированию связной речи у воспитанников. Такой комплексный подход создаёт условия для совершенствования у детей навыков как диалогического, так и монологического общения.

В результате дошкольники осваивают эффективные способы коммуникации со взрослыми и ровесниками. Это, в свою очередь, служит важным фактором, способствующим их успешной адаптации и академическим достижениям на этапе перехода в начальную школу.

В старшем дошкольном возрасте развитие связной речи представляет собой ключевой аспект, поскольку именно она выражает смысловую наполненность высказываний ребёнка. Понятие связности определяется умением строить несколько логически связанных предложений подряд. Количественный показатель этой способности проявляется в том, что дети начинают использовать специальные языковые средства для объединения отдельных фраз в целостное высказывание [4, с. 223].

В настоящее время вопрос формирования связной речи у дошкольников является значимой областью научных изысканий. Особенности этого процесса

у детей с ОНР III уровня глубоко изучались такими специалистами, как А. Н. Гвоздев, Р. И. Лалаева, Р. Е. Левина, Т. В. Медведева, Т. Б. Филичева и другие.

Проведённые исследования, в частности работы А. Н. Гвоздева, позволили выявить характерные черты связной речи у старших дошкольников с ОНР III уровня. Учёный указывает, что, хотя грубых нарушений в лексике, грамматике и звукопроизношении может не наблюдаться, сохраняются стойкие трудности в оформлении речи. Они выражаются, например, в частых заменах слов, проблемах с образованием прилагательных от существительных, а также в ограниченном и неточном использовании глаголов с приставками, передающих различные оттенки действий [3, с. 86].

Р. И. Лалаева, анализируя детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень) установила, что в их речи преобладают существенные лексико-грамматические и фонетические дефекты. Также педагогом отмечены существенные трудности и проблемы дошкольников в процессе образования прилагательных от существительных с различными значениями соотнесения в употреблении приставочных глаголов с наиболее тонкими оттенками действий, а также аграмматизм, проявление которого наблюдается в неправильном согласовании прилагательных с существительными, употреблении предлогов, а также смешении, замене и искажении звуков речи [6, с. 59].

М. В. Арсеньева и Л. Б. Баряева в своих работах указывают, что у дошкольников с ОНР III уровня часто наблюдается недостаточная автоматизация поставленных звуков, связанная с неточной работой артикуляционного аппарата [1, с. 18]. Авторы подчёркивают, что для этих детей характерно наглядно-образное мышление, что обуславливает трудности в понимании абстрактных понятий и логических связей. Это, в свою очередь, приводит к общему снижению скорости протекания мыслительных процессов [1, с. 18].

Таким образом, на основе анализа исследований затронутой проблематики можно отметить, что связная речь дошкольников, имеющих общее недоразвитие речи, значительно отличается от речи, нормально развивающихся сверстников. На сегодняшний день имеется достаточно исследований, подтверждающих необходимость целенаправленной работы по развитию связной речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР (III уровень), главное выявить наиболее эффективные средства. Интерес нашего исследования связан с изучением возможностей игровой деятельности как средства развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (III уровень). Среди всего многообразия игр для дошкольников, особое место следует уделить дидактической игре, которая выступает в качестве ключевого метода всестороннего развития личности ребенка.

Дидактическая игра, рассматриваемая в педагогике как эффективный педагогический инструмент, представляет собой особую форму обучающего взаимодействия, структурированную определёнными правилами. Как отмечает Д. В. Менджерицкая, её реализация способствует активизации познавательной деятельности дошкольников. Исследователь классифицирует такие игры на несколько типов:

– игры-поручения;

– игры-беседы;
– игры-загадки;
– игры-предположения [7, с. 99].

Ключевым элементом, обеспечивающим развивающий потенциал дидактической игры, являются игровые действия. А. К. Бондаренко подчёркивает, что разнообразие и продуманность этих действий напрямую влияют на вовлечённость ребёнка, поддерживают его внимание и активность, что в конечном итоге определяет эффективность решения как игровых, так и учебно-познавательных задач [2, с. 39].

В работе со старшими дошкольниками, у которых диагностировано общее недоразвитие речи третьего уровня, дидактические игры служат одним из основных инструментов целенаправленного коррекционного воздействия. Как подчёркивается в исследованиях Л. В. Ковригиной и А. А. Крупиной, регулярное и методически организованное применение игровых приёмов направлено прежде всего на становление у детей навыков связного изложения мыслей [5, с. 120]. Эффективность этого подхода обеспечивается соблюдением принципа постепенного усложнения: от отработки единичных фраз в ответ на вопросы или по опорной картинке к самостоятельному составлению небольших описательных или сюжетных рассказов. Особую роль в этом процессе играют серии тематических иллюстраций, работа с которыми в игровом формате помогает не только увеличить активный словарь, но и сформировать правильные грамматические конструкции, минимизируя проявления аграмматизма.

В условиях цифровизации образования традиционные дидактические игры получают новый импульс развития за счёт интеграции с современными педагогическими технологиями. Для детей с ОНР III уровня, которым зачастую свойственна повышенная визуальная восприимчивость и потребность в многократных, вариативных повторениях, это открывает дополнительные коррекционные возможности.

1. Использование интерактивных средств и мультимедиа.

Классические дидактические игры («Разложи по порядку», «Найди отличия») эффективно трансформируются в интерактивные задания на сенсорной панели или интерактивной доске. Преимущество таких заданий –в повышении мотивации за счёт анимации, звукового сопровождения и моментальной обратной связи. Например, игра «Составь рассказ по серии картинок» в цифровом формате позволяет ребёнку не только выстроить последовательность, перетаскивая элементы, но и прослушать образец правильного рассказа, записать собственный вариант на диктофон для последующего анализа с логопедом. Исследования (например, работы А. В. Соколовой, 2023) указывают на то, что мультимедийная презентация сюжета способствует лучшему удержанию смысловых звеньев в памяти и стимулирует речевую активность у детей с речевыми нарушениями.

2. Элементы геймификации и сенсорные игры.

Принципы геймификации – использование уровней сложности, виртуальных наград, системы прогресса – могут быть органично встроены в цикл дидактических игр. Это создаёт ситуацию успеха и поддерживает долгосрочный

интерес к трудным речевым задачам. Параллельно актуальным остаётся развитие тактильного канала восприятия. Сенсорные игры с использованием кинетического песка, «волшебных» (светящихся) коробочек, тактильных мешочков с различными фигурками становятся мощным стимулом для построения описательных высказываний. Задание «Опиши, что ты чувствуешь, не глядя» прямо побуждает к использованию прилагательных, сравнений и построению простых распространённых предложений.

3. Создание цифровых продуктов детьми.

Наиболее продвинутый уровень – вовлечение старших дошкольников в создание простых цифровых историй. Используя планшет, дети могут:

1. Фотографировать этапы какого-либо процесса в группе (например, посадка лука);

2. Вместе с педагогом отбирать и выстраивать фотографии в правильной последовательности в простом редакторе;

3. Наговаривать комментарии к каждому кадру, создавая связный озвученный рассказ.

Внедрение технологий требует от педагога соблюдения ключевых условий:

1. Дозированность: цифровые инструменты выступают как дополнение, а не замена традиционной предметной игры и живого общения.

2. Доступность интерфейса: приложения и задания должны быть интуитивно понятны, без лишних отвлекающих элементов.

3. Совместная деятельность: ведущая роль остаётся за взрослым, который направляет речевую активность, задаёт вопросы («Что будет дальше?», «Почему герой так поступил?») и помогает формулировать мысли.

Таким образом, обогащение арсенала дидактических игр за счёт современных технологий создаёт более персонализированную, мотивирующую и вариативную среду для развития связной речи. Это позволяет адресно работать над преодолением специфических трудностей детей с ОНР III уровня: скованности речевого высказывания, бедности словаря и нарушения логической последовательности повествования.

Пример игрового комплекса с использованием технологий:

Тема: «Времена года. Осень».

Интерактивная игра-сортировка на доске: разложить анимированные картинки (листья, урожай, птицы) на три категории «Что бывает осенью?», «Что НЕ бывает осенью?», «Не уверен». Коллективное обсуждение каждого выбора.

Сенсорная игра «Корзинка даров»: описание на ощупь овощей из корзинки (гладкая картошка, шершавая репа, влажный огурец).

Создание цифровой истории: используя сделанные ранее фотографии осенней прогулки, составить 3-4 кадра с озвучкой: «Мы гуляли в парке. Листья были жёлтые и красные. Мы собрали красивый букет».

Наряду с инновационными подходами, классический арсенал дидактических игр остаётся фундаментальным. Для решения комплекса речевых задач.

Условно их можно сгруппировать по основным направлениям коррекции:

1. Развитие фонематических процессов (например, игра «Найди место для звука», «Подбери слово»);

2. Совершенствование лексико-грамматической стороны речи (игры «Слово наоборот», «Закончи фразу»);

3. Формирование связной речи и логики («Угадай предмет по описанию», «Что исчезло?», «Верю – не верю», «Волшебный колпачок»).

Содержательную основу этих игр составляют конкретные методы работы, среди которых наиболее продуктивными для развития связного высказывания являются:

1. Работа с последовательностью картинок. Воссоздание сюжета по серии изображений, где педагог помогает детям выстроить события в правильном порядке, используя приём коллективного рассказывания;

2. Создание сюжета с опорой на игрушки. Совместное моделирование ситуации с использованием фигурок или предметов, сопровождаемое комментированием действий и качеств персонажей, что стимулирует детей к речевому подражанию и совместному диалогу;

3. Сравнение и группировка объектов. Выполнение заданий на выделение и называние признаков (цвет, форма, размер) с последующим переходом к более сложным операциям категоризации («Покажи все круглые фрукты»), что развивает логику и точность словоупотребления;

4. Сенсорно-ориентированное описание. Построение развёрнутых характеристик предмета на основе его непосредственного восприятия (зрительного, тактильного), например, подробное описание фрукта, что обогащает речь качественными прилагательными и отрабатывает структуру описательного высказывания.

Таким образом, проведённый анализ позволяет утверждать, что дидактическая игра является научно обоснованным и высокоэффективным средством коррекции связной речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи III уровня. Синтез игровой мотивации, чёткой структуры и специально подобранного речевого материала создаёт оптимальную развивающую среду, отвечающую как возрастным, так и специфическим образовательным потребностям данной категории детей.

Теоретическое исследование подтвердило, что нарушения связной речи при ОНР III уровня носят стойкий системный характер, затрагивая лексико-грамматическое оформление, смысловую организацию и коммуникативную функцию высказывания. В этом контексте дидактическая игра, опирающаяся на классификации Д. В. Менджерицкой и принципы активности, выделенные А. К. Бондаренко, выступает не просто развлекательным элементом, а целенаправленным педагогическим инструментом.

Практическая значимость исследования заключается в систематизации конкретных методов работы: от использования серийных картинок и предметного моделирования до сенсорно-ориентированного описания, и операций сравнения. Представленные игры и приёмы («Отгадай по описанию», «Составь рассказ по картинкам», «Опиши предмет» и др.) обеспечивают комплексное воздействие на все компоненты речевой системы – фонематический слух, словарь, грамматику и связную речь.

Литература

1. Арсеньева, М. В., Баряева, Л. Б. Основные направления развития связной речи у дошкольников с общим недоразвитием речи (на материале детской художественной литературы) // Специальное образование, 2019. – № 4 (56). – С. 17–26.
2. Бондаренко, А. К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2018. – 213 с.
3. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи. – – Спб: Детство-Пресс, 2017. – 470 с.
4. Завалишина, О. В., Черепанова, И. А. Особенности формирования связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Молодой ученый. – 2024. – № 13 (512). – С. 223-226.
5. Ковригина, Л. В., Крупина, А. А. Проблемы диагностики нарушений связной речи у детей с общим недоразвитием речи на современном этапе развития логопедии // Научно-методический электронный журнал Концепт, 2016. – № 6. – С. 118–127.
6. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – Спб. : Союз, 2010. – 218 с.
7. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре. – М.: Академия, 2018. – 361 с.

А. А. Шакирова,
МБДОУ «Детский сад № 207 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Хореография и театрализация как инструмент патриотического воспитания, способствующий развитию любви к родине, уважению к культурному наследию и формированию активной гражданской позиции

Аннотация: *Статья посвящена роли танца и театрализации в процессе патриотического воспитания детей дошкольного возраста. В данной статье рассматривают основные методы формирования любви к Родине, начиная с игровых форм и заканчивая участием в народных праздниках и творческих мероприятиях. Особое внимание уделено влиянию танцевального искусства и театральных представлений на развитие у детей осознания национальной идентичности и гражданских качеств. Раскрываются механизмы влияния коллектива, педагогического сопровождения и наглядных материалов на становление у ребёнка положительного образа собственного народа и готовности вносить вклад в развитие своей страны. Статья подводит итог важности систематического включения элементов народного творчества в образовательный процесс для гармоничного воспитания юных патриотов.*

Ключевые слова: *подрастающее поколение, дети, патриотическое воспитание, патриотизм, национальная культура, коллективное творчество.*

A. A. Shakirova
MBDOU "Kindergarten No. 207 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Choreography and Theatrical Performance as a Tool for Patriotic Education, Promoting Love for the Homeland, Respect for Cultural Heritage, and the Formation of Active Civic Positions

Abstract: *This article examines the role of dance and theatrical performance in the patriotic education of preschool children. This article examines the main methods for fostering love for the homeland, from play to participation in folk festivals and creative events. Particular attention is paid to the influence of dance and theatrical performances on the development of children's national identity and civic virtues. The article explores the mechanisms by which the group, pedagogical support, and visual aids influence the development of a positive image of one's own people and a willingness to contribute to the development of one's country. The article concludes by highlighting the importance of systematically incorporating elements of folklore into the educational process for the harmonious development of young patriots.*

Keywords: *younger generation, children, patriotic education, patriotism, national culture, collective creativity.*

Патриотическое воспитание детей начинается с первых шагов: искренняя привязанность к своей земле и культуре рождаются из радости танцев и веселых игр. Этот естественный процесс становится мощным инструментом, позволяющим раскрыть перед ребенком красоту родного края и богатство его истории. Под звуки народных мелодий и ритм традиционных движений малыш впервые осознаёт, что значит принадлежать своему народу, ощутив сердцем первые импульсы любви к Родине.

Для дошкольника любовь к Отечеству вырастает из небольших, но значимых переживаний: знакомства с народной культурой, участия в играх и занятиях, связанных с бытом предков. Родители и воспитатели постепенно вводят ребенка в мир национальной истории, фольклора и искусства, показывая ему яркие образы родной земли и помогая сформировать устойчивое чувство причастности к великому наследию нации [1].

Народные праздники являются важной составляющей системы воспитания гражданина-патриота. Участие в традиционных гуляниях и праздниках, отражающих историю и обычаи народов России, позволяют ребенку почувствовать себя частью большого целого. Такие события создают ощущение сопричастности и вызывают гордость за страну. По словам президента Владимира Путина, сохранение народного наследия имеет ключевое значение для развития чувства гражданского достоинства будущих поколений [2].

Танцевальное искусство открывает ребёнку доступ к богатой палитре эмоций и впечатлений, присущих разным регионам нашей многонациональной страны. Наряду с формированием физического здоровья, танец учит коллективному творчеству, солидарности и уважению друг друга. Народные

хороводы, танцы и подвижные игры превращаются в мощный инструмент духовного воспитания, способствующий пониманию глубинных основ национального самосознания.

Театральные представления на основе народных сказок и легенд также оказывают значительное влияние на формирование патриотического сознания ребёнка. Дети, играя героев русских былин и историй, усваивают важные моральные уроки, касающиеся добра, чести и долга перед Отчизной. Красочные костюмы, выразительные диалоги и колоритные сцены помогают маленькому актеру и зрителю погрузиться в удивительный мир родной литературы и приобщиться к величественным страницам отечественной истории.

Творческие мероприятия благотворно влияют на личностное развитие детей. Участие в спектаклях и танцах улучшает коммуникативные способности, повышает уверенность в себе и дарит опыт коллективного взаимодействия. Положительное восприятие собственных успехов, поддержка сверстников и педагогов формируют позитивное отношение к Родине, укрепляя сознание принадлежности к общности и ответственности за будущее государства [2].

Чтобы патриотическое воспитание стало систематическим процессом, рекомендуется включать специальные тематические дни в детский праздничный календарь. Например, январь знаменуется зимними играми и забавами, весной проводятся театрализованные фестивали, лето радует праздничными хороводами и песнями, а осенью устраиваются выставки поделок и мастер-классы по созданию традиционных костюмов [3]. В процессе данной деятельности педагоги руководствуются рекомендациями Федеральной образовательной программы дошкольного образования и обогащают представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна; воспитывают уважение к людям разных национальностей, их культуре; развивают интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствуют его выражению в различных видах детской деятельности [5].

Особое внимание уделяется традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины – Южном Урале. Это позволяет детям постоянно соприкасаться с родным искусством, что обогащает их духовный мир.

Педагоги и родители несут особую ответственность за создание атмосферы доверия и интереса к национальным традициям. Они должны стать проводниками знания, мотивируя детей изучать и исполнять фольклорные произведения, рассказывать о героях прошлого и показывать положительные примеры поведения. Таким образом, ребёнок учится воспринимать своё окружение глазами истинного патриота, испытывая благодарность и признательность предшествующим поколениям [3].

Фотографирование участников массовых мероприятий даёт ещё одну уникальную возможность сохранить светлые впечатления и создать основу для передачи традиций будущим поколениям. Современные психологи подчеркивают значимость фото, поскольку фотографии запечатлевают незабываемые моменты совместных действий и поддерживают память о радостных событиях. Регулярное обращение к таким снимкам способствует

закреплению положительных чувств и убеждённости в собственной значимости для будущего Отечества.

МБДОУ «Детский сад № 207 г. Челябинска» реализует приоритетное направление «Театральная студия» по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» и активно внедряет творческие методы воспитания, создавая атмосферу, благоприятствующую гармоничному развитию нравственности и эстетики у воспитанников. Театральная студия «Триумф» существует с 2003 года по настоящее время. Воспитанники театральной студии принимают участие в Городских фестивалях театральных коллективов «Новогоднее серебро», «Серебряная маска» и являются лауреатами и дипломантами. Также воспитанники детского сада ежегодно участвуют в Городском фестивале творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды», Фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Хрустальная капель» с хореографическими номерами патриотического содержания. Кроме того, специальные занятия, направленные на знакомство ребят с театральным и хореографическим искусством, культурой, историческим просвещением, способствуют формированию понимания глубокой взаимосвязи с историческими корнями и современным обществом. Ежегодно в детском саду проводится Фестиваль сказок, в рамках которого педагоги, воспитанники и их семьи готовят спектакли по мотивам народных и авторских сказок (афиши, костюмы и декорации). Фестиваль сказок – это яркий праздник театрального и хореографического искусства для детей и взрослых.

Участие в театральных и хореографических постановках помогает детям раскрывать свои таланты, взаимодействовать с представителями разных культур и получать уникальный жизненный опыт. Эти мероприятия становятся важным этапом формирования глубоких духовно-нравственных убеждений, осознанного патриотизма, понимания ценности народной культуры и искусства, желания способствовать благополучию родной страны [4]. Благодаря комплексному подходу, который обеспечивается в нашем детском саду, дети начинают ощущать свою принадлежность к единой культурной среде, приобретая готовность активно вносить вклад в укрепление связей между поколениями и обеспечение процветания родного края и всей страны в целом.

Таким образом, успешный опыт детского сада № 207 г. Челябинска доказывает, что хореография и театрализация являются эффективным инструментом патриотического воспитания, способствующим развитию любви к родине, уважению к культурному наследию и формированию активной гражданской позиции маленьких граждан нашей огромной многонациональной страны.

Литература

1. Батурина, Г. И. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. – М.: Народное образование, 2002.

2. Витовтова, М. С. Патриотическое воспитание во внеурочной деятельности учителя. – М.: Народное образование, 2012.

3. Платонова, В. Е. Воспитание патриотизма средствами хореографического искусства.

4. Пуртурова, Т. В., Беликова А. Н., Кветная О. В. Учите детей танцевать: Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. – М.: Владос, 2003.

5. Федеральная образовательная программа дошкольного образования : утв. приказом Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 : зарег. в Минюсте России 28.12.2022 № 71847 // Официальный интернет-портал правовой информации pravo.gov.ru. – URL: https://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&prevDoc=102583128&backlink=1&&nd=102892509 (дата обращения: 18.12.2025).