



*Из опыта работы
педагогических
и руководящих работников
МДОУ города Челябинска*

Опыт лучших педагогов МДОУ

(по итогам городских конкурсов
2024/2025 учебного года)

Методические материалы

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования города Челябинска»

Опыт лучших педагогов МДОУ
*(по итогам городских конкурсов
2024/2025 учебного года)*

Методические материалы

Опыт лучших педагогов ДОУ (по итогам городских конкурсов 2024/2025 учебного года) / под. ред. Т. Н. Баталовой, И. Б. Едаковой, В. В. Панасевич. – Челябинск, 2025. – 124 с.

В сборнике представлены методические материалы из опыта работы педагогов дошкольных образовательных учреждений города Челябинска, ставших победителями и призерами городских конкурсов среди педагогов дошкольных образовательных учреждений в 2024/2025 учебном году.

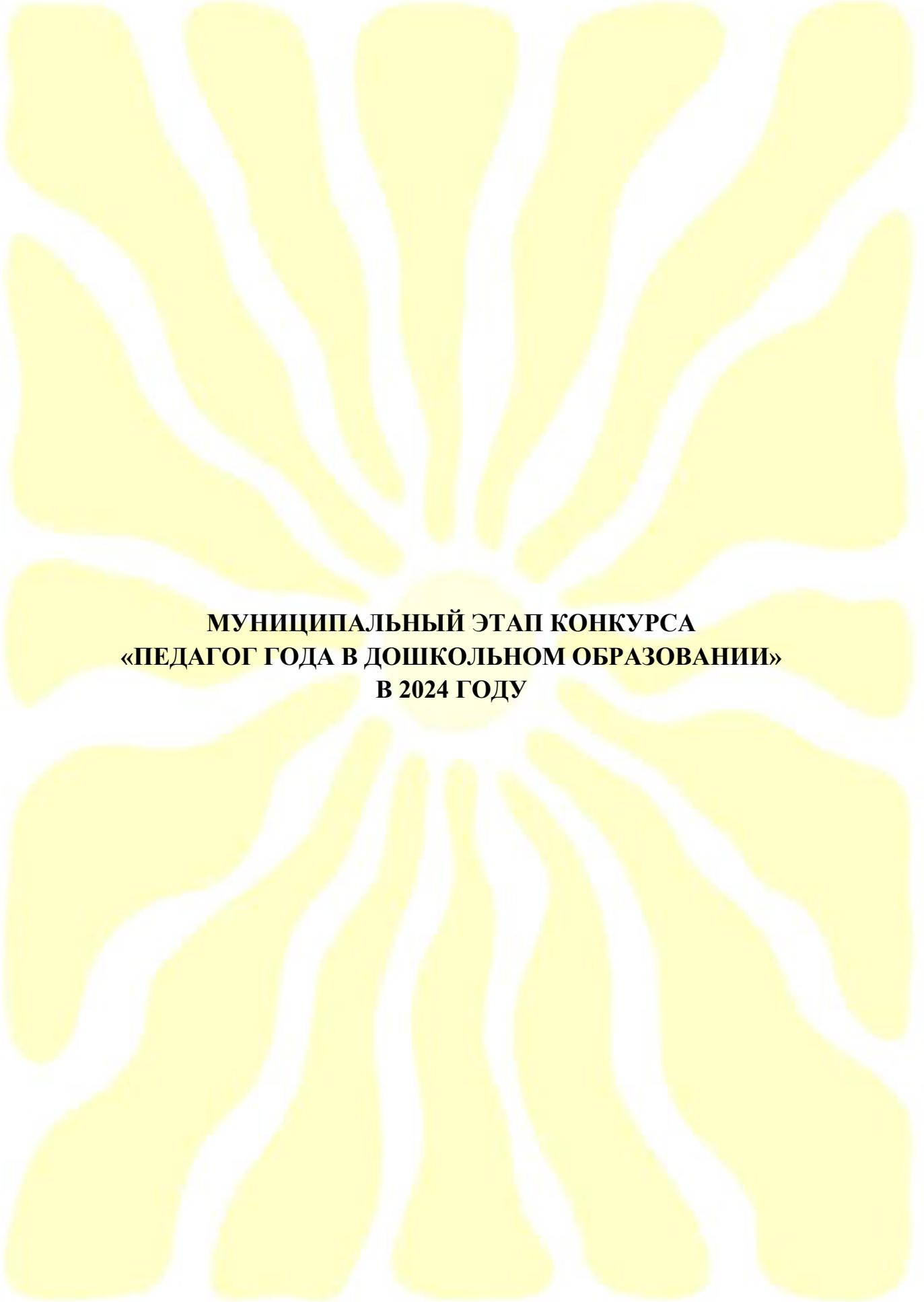
Сборник предназначен для руководителей муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска, участников конкурсов профессионального мастерства, членов оргкомитета и жюри конкурсов.

Редакция не несет ответственность за стиль изложения и содержание авторских материалов.

Содержание

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» В 2024 ГОДУ	5
<i>Номинация «Педагогическое мастерство»</i>	
Волынина Н. С. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством использования технологии «Кроссенс»	16
Ильясова В. И. Развивающая игра «ЛЭПБОКС» как увлекательное путешествие в волшебный мир знаний	19
Колубат Е. А. «Игровые поля» как средство развития гибких компетенций детей дошкольного возраста	22
Гималетдинова А. Ю. Степ-логоритмика как средство развития речи у старших дошкольников	25
Костарева М. В. Взаимодействие семьи и учителя-логопеда в онлайн-образовании	27
Кузнецова М. В. Организация детского оркестра в ДОО	30
Хрулёва Е. В. Авторское дидактическое пособие «Познавательный бокс»	33
<i>Номинация «Педагогический дебют»</i>	
Шумкова Д. А. Авторское дидактическое пособие «Игровое поле»	35
Тарчанина А. В. Технология макетирования как одна из форм организации образовательного пространства в дошкольном учреждении	38
Ураимжанова Ю. Д. «Мир головоломок» для развития интеллектуальных способностей детей в условиях ДОО и семьи	40
Гайнуллина Д. Р. Развитие у детей интереса к физкультурным занятиям посредством хореографии	42
Андропова А. А. Авторское дидактическое пособие «Квест-кубы» для детей старшего дошкольного возраста	44
Фатхулина А. А. Теория решения изобретательских задач – технологии для детей с тяжёлыми нарушениями речи: инновационный подход к обучению и развитию	46

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС – ВЫСТАВКА ПО ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА.....	49
Галиева А. Р. Как легоконструирование раскрывает детский потенциал	53
Назарова В. С. Лего-конструирование и робототехника в МДОУ. От идеи к действию	55
КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ КАБИНЕТОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА	58
Игнатенко С. С. Система методической работы в МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска»	70
Куравина Н. В., Фоминых Л. М. Территория творчества, где рождается качество	76
Кондик А. В., Кудрявцева Ю. С. От приоритетного направления к бренду	80
Семенова Н. Ю., Черепенина А. В. Создание условий для активного вовлечения педагогов в муниципальные инновационные проекты в ДОУ	84
Горянская Н. В., Юсупова Н. И. Оптимизация и информатизация методической деятельности в ДОУ ..	87
Казанцева Н. В., Юдина Т. Ю. Личность педагога как ценностный ориентир в системе методической работы	90
Лунгу Н. Е., Орлова Р. Р., Фуртина Н. В. Создание условий для распространения инновационного опыта в информационном пространстве	95
ЛУЧШИЙ ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА	97
Чилимская Т. Н., Дягилева О. Н. Опыт нетрадиционного представления традиционного документа. Анализ ключевых слагаемых успеха	106
ГОРОДСКИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ	109
Будко О. В. Секрет успеха	116
Галиева А. Р. «Я – исследователь» как путь к самовыражению и развитию творческой инициативы детей	121



**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА
«ПЕДАГОГ ГОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»
В 2024 ГОДУ**

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

В соответствии с планом работы Комитета по делам образования города Челябинска на 2024 год, в целях создания условий для развития творческого и самореализации педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений, распространения инновационного опыта работы в системе дошкольного образования

Организатором конкурса является Комитет по делам образования города Челябинска, при поддержке Челябинской городской Думы, Администрации города Челябинска и Челябинской городской организации Профсоюза работников народного образования.

Участниками Конкурса являются педагогические работники муниципальных образовательных учреждений (воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, музыкальные руководители, инструкторы по физическому воспитанию, педагоги дополнительного образования), реализующих программы дошкольного образования, являющиеся победителями отборочного этапа Конкурса.

К участию в Конкурсе допускаются педагоги, основным местом работы которых являются муниципальные образовательные учреждения города Челябинска, реализующие программы дошкольного образования. В номинации «Педагогическое мастерство» со стажем педагогической работы в занимаемой должности не менее трех лет, в номинации «Педагогический дебют» – с педагогическим стажем в области дошкольного образования до трех лет.

К участию в конкурсе не допускаются победители муниципальных этапов конкурса трех последних лет, педагогические работники имеющие дисциплинарные взыскания, у которых имели место случаи детского травматизма за пятилетний период, предшествующий конкурсу, подтвержденные соответствующими документами.

Участие в конкурсе является добровольным.

В конкурсе учреждаются следующие номинации: «Педагогическое мастерство», «Педагогический дебют».

В 2024 году конкурс проводился в три этапа:

- 1-й этап – заявительный с 01.10.2024 по 25.10.2024;
- 2-й этап – отборочный с 28.10.2024 по 13.11.2024;
- 3-й этап – основной с 18.11.2024 по 29.11.2024.

На основной этап конкурса от каждого района выдвигаются два участника: победитель отборочного этапа в номинации «Педагогическое мастерство» и победитель отборочного этапа в номинации «Педагогический дебют».

Отборочный этап для конкурсантов в номинации «Педагогическое мастерство» состоял из четырех конкурсных заданий: «Интернет-ресурс», «Педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми», «Мастер-класс».

Отборочный этап для конкурсантов в номинации «Педагогический дебют» состоял из двух конкурсных заданий: «Педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми».

Основной этап конкурса для номинации «Педагогическое мастерство» проводился в два тура:

- 1 заочный тур включал оценку Интернет-ресурса;
- 2 очный тур состоял из четырех конкурсных заданий: «Педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми» «Мастер-класс», «Круглый стол».

Основной этап конкурса для номинации «Педагогический дебют» состоял из трех конкурсных заданий: «Педагогическая находка», «Педагогическое мероприятие с детьми», «Круглый стол».

Содержание конкурсных испытаний, критерии их оценивания для номинаций: «Педагогическое мастерство» и «Педагогический дебют»:

Конкурсное задание № 1. Интернет-ресурс участника конкурса (для номинации «Педагогическое мастерство»)

Конкурсное испытание оценивается заочно.

Участники конкурса размещают на личном интернет-сайте, в блоге или на личной странице, размещенной на одном из образовательных интернет-ресурсов (сайте дошкольного образовательного учреждения, городского методического центра и т.п.), методические разработки, материалы, отражающие опыт работы и специфику своей профессиональной деятельности, фото и видеоматериалы.

Адрес Интернет-ресурса вносится в информационную карту участника. Прописывается только один интернет-адрес. Интернет-адрес должен быть активным при открытии при входе через любой браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera).

Критерии оценивания:

- содержательность: актуальность, информативность, тематическая организованность контента;
- отражение опыта работы конкурсанта (наличие презентации, отражающей опыт работы конкурсанта по заявленной теме);
- доступность использования;
- обеспечение обратной связи;
- практическая значимость материалов из опыта работы, возможность их использования в образовательном процессе ДООУ и в семейном воспитании;
- культура представления информации.

Конкурсное задание № 2. Педагогическая находка

Конкурсное испытание оценивается очно.

Демонстрация конкурсантам наиболее значимого в его деятельности способа, метода или приема обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста.

Форма проведения: выступление конкурсанта, демонстрирующее элемент профессиональной деятельности, которой он позиционирует как свою педагогическую находку.

Регламент: до 10 минут (выступление конкурсанта – до 7 минут; ответы на вопросы жюри – до 3 минут).

Критерии оценивания:

- актуальность демонстрируемого способа / метода / приема для своей педагогической практики;
- авторская новизна, инновационная составляющая способа / метода / приема;
- практичность, доступность, применимость;
- соответствие требованиям ФГОС ДО и ФОП ДО;
- оригинальность подачи материала.

Конкурсное задание № 3. Педагогическое мероприятие с детьми (тему педагогического мероприятия, возрастную группу детей и вид детской деятельности участник конкурса определяет самостоятельно)

Форма проведения: открытое педагогическое мероприятие с незнакомыми воспитанниками.

Педагогическое мероприятие с детьми демонстрирует профессиональные компетенции конкурсанта в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

До начала конкурсного задания участники передают членам жюри план педагогического мероприятия (в электронном и письменном виде), в котором описаны цель, основные задачи, примерное содержание мероприятия, планируемый результат.

Регламент: до 20 минут (в зависимости от возрастной группы),
5–8 минут – самоанализ и вопросы жюри.

Критерии оценивания:

- методическая компетентность, как способность выбирать эффективные способы деятельности, соответствующие уровню развития детей;
- педагогическая мобильность, как способность конструировать процесс воспитания и обучения в условиях конкретной образовательной ситуации;
- умение удерживать интерес детей в течение образовательной деятельности;
- умение реализовывать воспитательные возможности содержания мероприятия;
- умение организовывать взаимодействие/сотрудничество детей группы;
- соответствие открытого педагогического мероприятия и заявленного опыта работы;
- глубина и адекватность рефлексии своей деятельности через оценку степени освоения детьми нового (знаний, умений, способа деятельности и т.п.)

Конкурсное задание № 4. Мастер-класс

Тему мастер-класса участник конкурса определяет самостоятельно)

Форма: мастер-класс конкурсанта с использованием элементов профессиональной деятельности (приемы, методы, технологии обучения и развития детей дошкольного возраста), демонстрирующий систему работы педагога, ее оригинальность, эффективность и тиражируемость.

Регламент: 20 минут (выступление участника до 15 минут, вопросы членов жюри до 5 минут).

Критерии оценивания:

- оригинальность содержания;
- методическая и практическая ценность для дошкольного образования;
- умение транслировать (передать) свой опыт работы;
- общая культура;
- коммуникативные качества.

Конкурсное задание № 5. Круглый стол

Форма проведения: дискуссия, диалог по актуальным (насущным, значимым) проблемам дошкольного образования.

Вопросы для обсуждения заранее не озвучиваются.

Продолжительность: 60 минут.

Критерии оценивания:

- нормативно-правовая компетентность;
- наличие собственной позиции по теме;
- содержательность и аргументированность каждого выступления в ходе обсуждения;
- умение вести профессиональный диалог (удерживать тему, продолжать и развивать высказанную мысль, обосновать заявленную позицию дополнительными аргументами; корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций);
- убедительность и красочность речи.

Городской конкурс завершается торжественной церемонией награждения участников конкурсов профессионального мастерства.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА КОНКУРСА «ПЕДАГОГ ГОДА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ» В 2023 ГОДУ

В соответствии с планом работы Комитета по делам образования города Челябинска, во исполнение приказов Комитета от 19.09.2024 № 2482-у, от 10.10.2024:

№ 2798-у был проведен муниципальный этап конкурса «Педагог года в дошкольном образовании». Конкурс проводился в три этапа:

- заявительный с 01.10.2024 по 25.10.2024;
- отборочный (с 28.10.2024 по 13.11.2024), в котором приняли участие 146 педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска (далее МДОУ);
- основной (с 18.11.2024 по 29.11.2024). На этом этапе соревнование продолжили 14 педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска, победители первого этапа конкурса, из них 7 педагогов в номинации «Педагогическое мастерство» и 7 педагогов в номинации «Педагогический дебют».

Конкурс проводился в целях расширения возможностей для самореализации и творческого потенциала педагогов муниципальных дошкольных образовательных учреждениях (далее – МДОУ), распространения инновационного опыта работы в системе дошкольного образования.

Для конкурсантов в номинации «Педагогическое мастерство» конкурс проводился в два тура:

- 1 тур (заочный) включал оценку Интернет-ресурса;
- 2 тур (очный) состоял из двух конкурсных заданий: «Педагогическая находка», «Педагогическое мероприятия с детьми», «Мастер-класс», «Круглый стол».

Конкурс для номинации «Педагогический дебют» проводился в очном формате. Городской этап включал оценку «Педагогической находки», «Педагогического мероприятия с детьми», «Круглого стола».

Конкурсные испытания позволили участникам продемонстрировать профессиональную и личностную индивидуальность, представить свои авторские разработки, принять участие в обсуждении актуальных проблем дошкольного образования.

Оценку интернет-ресурса конкурсантов в номинации «Педагогическое мастерство» члены жюри осуществляли заочно. Данное задание позволило определить уровень информационной компетентности педагогов в части использования информационно-коммуникационных технологий, а также их готовность к популяризации своего педагогического опыта.

Конкурсанты разместили на личных интернет-страницах свои методические разработки, видеоролики, описание опыта работы по заявленным темам, собственные достижения, достижения воспитанников, консультационные материалы для коллег и родителей.

Все представленные интернет-ресурсы направлены на формирование позитивного имиджа педагога МДОУ, создание условий для взаимодействия участников образовательного процесса, осуществление обмена педагогическим опытом, стимулирование творческой активности педагогов и воспитанников.

Членами жюри отмечено:

- содержательность, доступность использования материалов, практическая значимость опыта работы (педагоги МДОУ № 366, 150, 356, 35);
- содержание материалов рассчитано на различные категории участников образовательного процесса (педагоги МДОУ № 356, 32, 150, 366);
- обеспечена четкая структура и удобство навигации (педагоги МДОУ № 150, 356);
- отражение опыта работы конкурсанта (педагоги МДОУ № 366, 150, 356, 32, 35);
- разнообразие ссылок на полезные информационные источники (педагоги МДОУ № 356, 150, 366).

Вместе с тем, на некоторых интернет - ресурсах отмечается бессистемность, разрозненность представленного материала; многие материалы, предназначенные для образовательной деятельности в семье, сложны для практической реализации; отсутствует опыт работы по заявленной теме. |

В ходе конкурсного испытания «Педагогическая находка» конкурсанты публично продемонстрировали наиболее значимые в их деятельности способы, методы или приемы обучения, воспитания и развития детей дошкольного возраста с учетом требований ФГОС ДО и ФОП ДО. Все участники представили уникальные педагогические практики, направленные на развития мотивационной готовности, познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста в ходе решения задач разных образовательных областей.

Члены жюри отметили:

- актуальность авторской находки для своей педагогической практики продемонстрировали все участники;
- инновационная составляющая в методических материалах наиболее полно просматривалась у педагогов МДОУ № 366, 150, 260, 275, 374, 445, 213;
- практическая доступность, применимость в использовании материалов показали педагоги МДОУ № 366, 356, 150, 32, 424, 400, 275, 213;
- авторская новизна отразилась в педагогических находках МДОУ № 356, 150, 260, 424, 445, 213.
- оригинальность подачи материала продемонстрировали педагоги МДОУ № 366, 356, 150, 260, 424, 275, 213, 32.
- навыками публичного выступления обладают все участники конкурса, что подчеркивает их развивающий потенциал.

Вместе с тем, у некоторых участников недостаточно раскрыта система работы по применению педагогической находки, результативность её использования, отсутствует целостность представленных материалов.

В конкурсном задании «Педагогическое мероприятие с детьми» все конкурсанты показали фрагмент профессиональной деятельности, которой был представлен в «Педагогической находке».

Конкурсанты проявили свои профессиональные компетенции в области проектирования, организации и реализации различных видов развивающей деятельности дошкольников.

В ходе проведения открытого педагогического мероприятия:

– методическую компетентность наиболее полно показали педагоги МДОУ № 150, 356, 366, 213, 424, 275;

– педагогическую мобильность продемонстрировали педагоги МДОУ № 356, 213, 150, 35, 424, 366, 275;

– удерживали интерес детей на протяжении всей образовательной деятельности педагоги МДОУ № 366, 150, 213, 424, 356, 400, 35, 445, 476, 275, 260.

Практически у всех конкурсантов содержание мероприятия соответствовало заявленному опыту работы.

Педагоги обеспечили высокий уровень заинтересованности воспитанников предложенным содержанием образовательной деятельности. Так, дети изготавливали кубо-торт для Кубокота (МДОУ № 400), погружались в «Волшебный мир танца» с помощью карточек танцевальных движений (МДОУ № 445); придумывали телефон будущего (МДОУ № 374), побывали в ветеринарной клинике (МДОУ № 424), туристическом походе по Челябинской области (МДОУ № 476); научились играть в игру «Волшебный замок» (МДОУ № 213); изучали особенности планет Солнечной системы (МДОУ № 275). Также воспитанники научились составлять кроссенс об источниках света (МДОУ № 150); помогали Шарику выбирать профессию (МДОУ № 260); играли в оркестре, используя ритмические карточки (МДОУ № 32); с помощью «познавательного бокса» путешествовали в страну профессий (МДОУ № 471); помогли жителям двух деревень (МДОУ № 366); узнали много интересного о насекомых (МДОУ № 356), на физкультурном занятии учились выполнять упражнения на степ-платформах с проговариванием скороговорок (МДОУ № 35).

Конкурсанты старались выстраивать содержание педагогического мероприятия в соответствии с уровнем развития детей группы, задачами заявленных образовательных областей. Образовательная деятельность в достаточной Мере отражала реализацию ФГОС ДО И ФОП ДО (индивидуализация образования, учет разнообразия детского коллектива, включение детей в культурные практики и др.). Участники конкурса, по мнению жюри, в данном конкурсном испытании показали достаточно высокий уровень использования современных педагогических технологий.

Вместе с тем, у некоторых педагогов не всегда была учтена субъектная позиция ребенка в ходе совместной деятельности; не обеспечивалось достижение детьми качества при выполнении задания; не все участники смогли реализовать воспитательные возможности мероприятия; не всегда проектированию содержания занятия соблюдался принцип научности, системности, установления причинно-следственных связей. Также члены жюри отметили недостаточное количество проблемных ситуаций, обращений к имеющемуся опыту каждого ребенка; не всегда запланированные задачи соответствовали реализуемому содержанию.

В ходе рефлексии конкурсанты в целом на достаточном уровне проанализировали достижение поставленных образовательных задач на педагогическом мероприятии, отметили целесообразность и эффективность использованных форм, методов и приемов в работе с детьми, оценили уровень заинтересованности детей в ходе мероприятия и умение сотрудничать в процессе совместной деятельности. Наиболее ярко это продемонстрировали педагоги МДОУ № 150, 356, 366, 424, 213, 275.

В то же время часть педагогов испытывали трудности в определении причин возникших проблемных ситуаций в ходе образовательной деятельности, в оценке степени освоения детьми нового (знаний, умений, способа деятельности и т. п.).

Конкурсное задание «Мастер-класс» было направлено на презентацию педагогического опыта участников номинации «Педагогическое мастерство» по реализации задач образования детей дошкольного возраста. Конкурсантами продемонстрированы современные дидактические средства и методика их применения в образовательном процессе дошкольного учреждения, позволяющие качественно реализовать ФГОС ДО и ФОП ДО.

Представленные мастер-классы отражали проблемы речевого развития (МДОУ № 366, 260, 150, 35), познавательного развития (МДОУ № 471, 356), музыкального развития (МДОУ № 32).

Представленные дидактические пособия изготовлены авторами самостоятельно (кроссенсы, музыкальные карточки, игровые поля, познавательные боксы, лэпбоксы и т.д.), разработаны рекомендации по их применению.

Участники конкурса четко выдерживали структуру проведения мастер-класса, общались не только с фокус-группой, но и с широкой аудиторией, давали методическое обоснование применяемому средству, демонстрировали практические приемы и варианты применения дидактического пособия, аргументировано отвечали на вопросы жюри.

Членами жюри было отмечено:

- высокий уровень общей культуры практически всех участников (свободное общение с аудиторией, грамотная речь);
- оригинальность приемов активизации участников мастер-класса, проведение рефлексии (педагоги МДОУ № 150, 356, 366).

Вместе с тем, конкурсанты не всегда аргументировано доказывали новизну, эффективность и универсальность представленного дидактического средства или технологии, его методическую и практическую ценность.

В конкурсном задании «Круглый стол» участникам необходимо было продемонстрировать общую эрудицию, знание современных образовательных тенденций, коммуникативную культуру.

Формат «Круглого стола» предполагал не только индивидуальное участие каждого педагога, но и коллективную работу двух команд, разделенных по номинациям. Так, на первом этапе конкурсного испытания педагоги каждой команды выбирали самые эффективные формы взаимодействия современными родителями, в дальнейшем выстраивали их рейтинг и аргументировали свой выбор. Интересным заданием для команд стало задание по отгадыванию

предмета в «Черном ящике». Одним из этапов «Круглого стола» была работа с педагогическими кейсами, на котором осуществлялось чередование командной и индивидуальной работы конкурсантов. Завершили конкурсное испытание педагоги номинации «Педагогическое мастерство» профессиональным советом молодым специалистам, а педагоги номинации «Педагогический дебют» поделились секретом покорения вершины своего профессионального развития.

Каждый участник старался развёрнуто и доказательно высказывать своё мнение по обсуждаемым проблемам, приводя примеры из практики. Педагоги демонстрировали умение вести профессиональный диалог: сохранять тему, продолжать и развивать высказанную мысль, корректно возражать другому участнику при несовпадении позиций. Выступления педагогов МДОУ № 150, 356, 366, 35, 260, 32, 213, 424, 445 отличались содержательностью, подкреплялись примерами из своей педагогической практики, практики работы дошкольного учреждения.

Вместе с тем, отдельным конкурсантам было трудно демонстрировать свою нормативно-правовую компетентность, у некоторых педагогов была отмечена недостаточная демонстрация в речи профессиональных терминов.

Результаты деятельности участников на каждом этапе конкурсных испытаний позволяют наметить пути повышения профессионального мастерства педагогов муниципальных дошкольных учреждений.

Предложения:

На уровне МКУ «ЦОДОО», структурных подразделений МКУ «ЦОДОО»:

1) активизировать участие педагогов МДОУ в отборочном этапе конкурса в 2025 году;

2) привлечь победителей конкурса «Педагог года в дошкольном образовании» к распространению опыта участия в конкурсе для педагогов района.

На уровне МАУ ДПО ЦРО:

1) организовать работу по обобщению материалов конкурса «Педагог года в дошкольном образовании» в электронном варианте;

2) включить изучение опыта работы победителей и призёров конкурса на заседаниях «Школы молодого педагога МДОУ», на курсах повышения квалификации для воспитателей МДОУ;

3) организовать обучающие семинары с педагогами муниципальных дошкольных образовательных учреждений по результатам анализа материалов конкурса «Педагог года в дошкольном образовании» (по согласованию с участниками);

4) включить опыт победителей конкурса в сборник «Опыт лучших».

На уровне муниципальных дошкольных образовательных учреждений:

1) использовать результаты конкурсных испытаний в совершенствовании образовательной деятельности в дошкольных учреждениях;

2) создать условия для профессионального развития педагогов;

3) оказать качественную методическую помощь потенциальным участникам конкурса «Педагог года в дошкольном образовании - 2025» при подготовке к конкурсным испытаниям.

**Победителями конкурса
«Педагог года в дошкольном образовании – 2024» стали:**

Номинация «Педагогическое мастерство»

Абсолютный победитель конкурса

– *Волынина Наталья Сергеевна,*
учитель-логопед МБДОУ «ДС № 150 г. Челябинска»
(Металлургический район);

Победители конкурса:

– *Ильясова Вероника Игоревна,*
учитель-дефектолог МБДОУ «ДС № 356 г. Челябинска»
(Курчатовский район);
– *Колубат Екатерина Александровна,*
воспитатель МБДОУ «ДС № 366 г. Челябинска»
(Калининский район).

Номинация «Педагогический дебют»

Абсолютный победитель конкурса

– *Шумкова Дарья Андреевна,*
учитель-логопед МАДОУ «ДС № 213 г. Челябинска»
(Центральный район);

Победители конкурса:

– *Тарчанина Анастасия Васильевна,*
учитель-логопед МАДОУ «ДС № 424 г. Челябинска»
(Курчатовский район);
– *Ураимжанова Юлия Денисовна,*
воспитатель МБДОУ «ДС № 275 г. Челябинска»
(Металлургический район).

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО»

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ «КРОССЕНС»

из опыта работы **Волыниной Н. С.**,
учителя-логопеда
МБДОУ «ДС № 150 г. Челябинска»



Если мы обратимся к Федеральной образовательной программе, то на этапе завершения дошкольного образования ребёнок должен достаточно хорошо владеть устной речью, уметь использовать речь для выражения своих мыслей. Однако мы наблюдаем, что дети дошкольного возраста, используют простые нераспространённые предложения и допускают множество ошибок при построении фразы. Им сложно рассуждать, анализировать, сравнивать и обобщать.

Как сегодня развивать речь у детей и формировать основы речевой культуры, о которых мы говорим в рамках реализации Федеральной образовательной программы дошкольного образования?

Многие ученые в области педагогики и психологии подчеркивают неразрывную связь между мышлением и речью, и о невозможности первого без второго. Поэтому, развивая речь воспитанника, мы, прежде всего развиваем мыслительные способности, умение грамотно и логично выражать свои мысли, обогащать словарный запас.

В своей работе я использую как традиционные, так и современные методы, и технологии, которые позволяют не только активизировать познавательную деятельность детей и способствуют развитию речи, но и повышают мотивацию детей к занятиям, увеличивают результативность коррекционно-развивающей работы.

Продолжая искать новые методы и приёмы для развития речи, я познакомилась с удивительной технологией «Кроссенс».

«Кроссенс» представляет собой ассоциативную цепочку картинок, которые замкнуты в стандартное поле. Суть метода состоит в том, чтобы разгадать «Кроссенс», используя ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. «Кроссенс» – это и загадка, и головоломка, это отличное упражнение для развития связной речи, логического и творческого мышления. Что так актуально для детей с речевыми нарушениями.



ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТА
ПО СХЕМЕ



Понимая, что работа по технологии «Кроссенс» трудна, но интересна, передо мной встал вопрос: как подготовить детей к разгадыванию «Кроссенса»?

Для решения этого вопроса мною были разработаны разноуровневые обучающие задания, которые дают возможность продвигаться от простого к более сложному.

На подготовительном этапе знакомства с технологией «Кроссенс» я использовала её адаптированный вариант:

1. Составление описательных рассказы про предметы, которые выбирают дети.

2. Сравнение по одной схематической зарисовке нескольких предметов, относящихся к одной классификации («Дикие животные», «Мебель»).

3. Составление рассказов по схематичным сюжетным картинкам.

На начальном этапе знакомства с технологией «Кроссенс» следует использовать следующие методы и приемы:

– Ассоциативный куст. Предлагаем детям картинку с ключевым словом, а дети подбирают вокруг него всевозможные ассоциации.



– Логические цепочки. Этот прием способствует усвоению логики составления рассказа.

– Неполный и полные «Кроссенсы». Сначала, предлагаем детям для разгадывания «Кроссенсы» с полем из двух картинок, затем – из четырех или шести. Ну и более сложный вариант – ассоциативная цепочка из 8 картинок.

– «Кроссенс» с открытой темой может иметь несколько правильных вариантов ответов. Это развивает умение нестандартно мыслить и повышает речевую активность детей.

Технология «Кроссенс» имеет возможность к трансформации. На материале таблиц можно проводить разные словесные игры, такие как: «Назови ласково», «Подбери признак или действие к предмету», «Подбери слова наоборот», «Назови семью слова», «На что похоже?», игры на ориентировку в пространстве. Таким образом, с помощью одного пособия я решаю многие коррекционные задачи.

В моей педагогической копилке есть разные варианты использования данной технологии: звуковое лото, синквейн, картотека игр «Найди звук».

Я использую «Кроссенс»: при формулировке темы и цели занятия, при изучении, закреплении и обобщении изученного материала. Технология «Кроссенс» универсальна, ее можно использовать при проведении экспериментальной, познавательной, самостоятельной деятельности с детьми.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ РАССКАЗ



ПЕРЕКАЗ ПО СХЕМАТИЧНЫМ СЮЖЕТНЫМ ЗАРИСОВКАМ



Особенно ребятам нравится разгадывать «Кроссенс» в качестве загадки дня. Она появляется ранним утром, и дети первым делом спешат к ней, выдвигая свои версии ответов и записывая, зарисовывая их. Здесь может быть спрятана как тема недели, так и предстоящее интересное событие дня, а может быть новое слово, которое дети узнают и добавляют в свой словарный запас.

На утреннем круге мы обсуждаем варианты ответов и совместно приходим к решению «Кроссенса». Благодаря этой технологии дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки, аргументировать свое решение.

Из разработанных мной авторских «Кроссенсов» и тех, что есть на просторах сети Интернет, я создала электронный сборник, в который вошли методические рекомендации, разработанные «Кроссенсы» по темам недели, таблицы и наборы карточек.

Говоря об участниках образовательных отношений, важно ставить перед собой задачу «превратить» и родителей в активных союзников коррекционно-



развивающего и образовательного процесса. Для родителей были проведены мастер-класс «Семейное чтение на основе техники Кроссенс» и практикум по созданию и отгадыванию «Кроссенсов».

Осенью прошлого года стартовал Кросс «Кроссенсов» – защита детско-родительских проектов с использованием «Кроссенса». Каждый ребенок рассказывал о своем продукте. Мероприятия такого плана не только способствуют развитию речи детей, но и создают ситуацию успеха, а это очень важно для наших дошкольников.

Технология «Кроссенс» вдохновила меня на разработку игрового пособия «Круг открытий». Это пособие позволяет выйти за рамки стандартного поля и создать возможность для составления большего количества ассоциативных цепочек и связей, расширяет пространство для рассуждений и активизирует речевую активность детей.



Таким образом, применяя в своей работе упражнения, активизирующие речевое развитие и работу головного мозга, я увидела живой интерес детей к данным играм, позитивное влияние на развитие в целом. Дети учатся думать, творить, высказывать свою точку зрения и защищать ее. Всё это помогает им самоутвердиться, а значит быть более подготовленными к будущей жизни.

«ЛЭПБОКС» - РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА, УВЛЕКАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ В ВОЛШЕБНЫЙ МИР ЗНАНИЙ

из опыта работы **Ильясовой В. В.**,
учителя-дефектолога
МБДОУ «ДС № 356 г. Челябинска»



Дошкольное образование является важным этапом в жизни ребенка, где формируются основные навыки и знания, необходимые для успешного обучения в школе и будущей жизни. Важным показателем готовности ребенка к школе является речь. Но в последние годы наблюдается тревожная тенденция – все больше и больше встречается детей с речевыми нарушениями и они, к сожалению, утяжеляются.

Что же такое лэпбокс? Всем нам известно, что ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игровая деятельность – это основной источник его развития.

Игра предоставляет ребенку возможность пережить как можно больше положительных эмоций. Знакомит маленького человека с самыми разнообразными сторонами окружающего мира как предметного, так и мира человеческих взаимоотношений. С помощью игры ребенок познает себя и окружающий мир, развивает мышление, внимание, память, воображение, чувства, а также формирует взаимоотношения со сверстниками, преодолевает накопившиеся страхи и избавляется от негативных эмоций.

Играя в лэпбокс, ребенок играет с собственными ощущениями, а точнее, его игра нацелена на развитие слухового, зрительного и тактильного восприятия.

Маленькие дети любят манипулировать предметами, при этом основной мотив их манипуляций с игрушками – привлекательные сенсорные свойства: яркие цвета предметов, гладкая или ребристая поверхность, звук, который может издавать та или иная игрушка. Лэпбокс обучает детей обращать внимание на разные свойства предметов, учит взаимодействию с другими детьми, чтобы играть в паре или группе и помогает в развитии фантазии.

Именно стремлением извлекать из окружающего мира разнообразные сенсорные эффекты объясняется активный интерес ребенка к предметам: ему нравится трогать, перебирать, вертеть, катать, прятать и искать, подбрасывать и ронять на пол, слушать звуки предмета и ощущать неожиданное воздействие окружающей среды.

Лэпбоксы помогают детям развивать воображение и творческие способности, так как они могут создавать свои собственные конструкции и композиции из элементов внутри сенсорной коробочки, а специально организованные педагогом сенсорные игры с ребенком могут дать новые прекрасные возможности для установления контакта с ним.

Если вы сумеете разделить с ребенком положительные эмоции от игровых действий, разнообразить их и сделать игровой процесс более насыщенным, то со временем ребенок станет вам доверять и, зная, что с вами интересно, с готовностью пойдет на сотрудничество.

Проведение организованных сенсорных игр с помощью лэпбокса решает следующие образовательные задачи:

– развитие зрительного, слухового, тактильного восприятия; развитие логического мышления; развитие памяти; развитие внимания; развитие речи; развитие элементарных математических представлений; развитие конструкторских навыков; развитие навыков ориентирования; развитие мелкой моторики; развитие навыков коммуникации; обогащение представлений об окружающем.



Благодаря поставленным задачам и успешной их реализации в дальнейшем происходит:

- получение ребенком новой сенсорной информации, что важно для расширения его представлений об окружающем мире;
- переживание приятных эмоций, что положительно сказывается на настроении и поведении ребенка;
- развитие коммуникативных навыков, что положительно влияет на взаимодействие со сверстниками;
- развитие когнитивных навыков, что благополучно влияет на успешное обучение детей в школе в дальнейшем.

Учитывая, что ребенок взаимодействует с предметами, имеющими привлекательные для него сенсорные свойства, в своей работе я использую сенсорные коробочки «ЛЭПБОКСЫ».

С помощью таких сенсорных коробочек создается специальная тематическая среда, в которой он сможет получать как можно больше самых разных ощущений, и в которой его пальчики будут активно работать.

Здесь ребенок может трогать, пересыпать, складывать и перекладывать, мять, прятать и отыскивать предметы – в общем, исследовать без каких-либо ограничений.

Лэпбоксы максимально приближены к определенной тематике, имеющую смысловую нагрузку и при наполнении лэпбоксов также учитывается цветовая гамма той среды, которую обозначает та или иная сенсорная коробочка.

Лэпбокс «Подводный мир» познакомит детей с тайнами морей и океанов, с морскими обитателями, и морской экосистемой – одной из крупнейшей водной экосистемой Земли.





Играя в лэпбук «Насекомые и цветы», дети познакомятся с цветами, узнают, где они растут (садовые, луговые, комнатные) и из каких частей состоят. Такой лэпбук расширит представление детей о флоре и фауне, их взаимосвязи, и значимости в жизни человека, а предложенные в данном лэпбоксе интересные задания помогут воспитать юного натуралиста.

Лэпбук «Город» создан в рамках одной из образовательных задач ДООУ – воспитание грамотного пешехода.

Здесь придет на помощь тематический лэпбук «Город», с игровым полем – улицей и проезжей частью. Макет проезжей части состоит из автомобильной дороги с установленными знаками дорожного движения, тротуара, пешеходного перехода и прилегающей территории с макетами домов, и парковкой для автомобилей.

Также разработаны лэпбоксы «Животные жарких стран», «Животные холодных широт», «Ферма. Домашние животные», «Дикие животные Урала», «Сад – огород», «Календарь праздников и народных традиций», «Ноутбук».

В каждом лэпбоксе есть кармашки с заданиями, соответствующими тематике сенсорной коробочки, эти кармашки сделаны в помощь взрослому, чтоб разнообразить детскую деятельность.

Все предлагаемые задания соответствуют возрасту детей, они могут усложняться и меняться в зависимости от интеллектуальных возможностей ребенка.

В кармашках с заданиями могут находиться разрезные картинки, загадки, стихи, пальчиковые гимнастики, логические задачки, обводки по точкам, раскраски, задания по речевому и познавательному развитию детей.

При обыгрывании лэпбокса нужно учитывать, что на одну и ту же игру дети могут реагировать по-разному.

Ребенок с повышенной двигательной активностью может сопровождать свою игровую деятельность ярко и эмоционально, он берется за несколько заданий одновременно и может не учитывать правила в игре. Такому ребенку можно включить звуковое сопровождение со спокойными звуками природы и тихой фоновой музыкой.

Ребенку с низкой игровой активностью, робкому и нерешительному, который долго включается в игровой процесс, наоборот хочется помочь и максимально включить его в игру, для этого можно использовать голоса животных и птиц, веселую и энергичную музыку, добавить в игру эффект неожиданности, например, использовать опрыскивание водой из пульверизатора.

Также можно использовать «Ветерок» (настольный вентилятор) и пульверизатор с водой для имитации явлений природы (дождя, всплеска волн).

Теперь можно ответить на вопрос – что такое лэпбокс?

Лэпбокс – это сенсорная коробочка, наполненная увлекательными сюжетами, интересными играми и разнообразными эмоциями, которые позволяют детям исследовать и познавать окружающий мир через свои чувства.

Итак, как же создается этот волшебный мир?

Для создания сенсорных коробочек «Лэпбоксов», достаточно придумать желаемую тематику, взять прочную картонную коробку и начать творить волшебство.

«ИГРОВЫЕ ПОЛЯ» КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ГИБКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

из опыта работы **Колубат Е. А.**,
воспитателя
МБДОУ «ДС № 366 г. Челябинска»



Движение – это главное условие жизни и развития любого человека. Разум и тело представляет собой единое целое, и развитие одного невозможно без развития другого.

В условиях XXI века, характеризующегося быстрым развитием информационных технологий, возрастает значимость креативного, критического и независимого мышления как ключевых качеств личности, адаптирующейся к современным профессиональным требованиям.

Усиление роли творческого мышления связано с необходимостью решения нестандартных, комплексных задач в быстро меняющихся условиях. Ключевыми качествами личности становятся способности к нестандартному мышлению, продуктивной креативности и логическому анализу, что требует целенаправленной педагогической поддержки уже в дошкольном возрасте.

Таким образом, актуальной становится задача разработки и внедрения методик, активизирующих творческое и критическое мышление через специально организованные игровые пространства, что отвечает требованиям современного детского образования и способствует успешной социализации.

Использование активных методов обучения и развития, становится одним из главным направлением в дошкольном образовании, центральным из которых выступает проблемно-поисковый подход. Он способствует пробуждению у ребенка интереса к исследованию и самовыражению. Игровая деятельность в данном контексте выступает не только как развлечение, но и как эффективное средство стимулирования познавательной активности и самостоятельности, раскрывая внутренний потенциал ребенка.

Представленная методика «Игровые поля» отвечает данным требованиям и опирается на фундаментальные концепции проблемно-поискового обучения, разработанные Л. С. Выготским и Д. Б. Элькониным. Игровая деятельность в данной методике рассматривается как ведущий вид деятельности, обеспечивающий формирование высших психических функций и универсальных учебных действий.



«Игровые поля» охватывают различные возрастные этапы, подчеркивая системный и интегрированный подход к развитию ребенка через игровую деятельность, что позволяет педагогам эффективно решать задачи комплексного воспитания и обучения, обеспечивая плавный переход ребенка к школьному образованию.

Игровые поля представляют собой специально организованные пространства, создаваемые с целью стимулирования индивидуальной и коллективной познавательной активности детей. Они являются многофункциональным и мобильным элементом образовательной среды, позволяющим интегрировать разнообразные игровые сюжетные линии, направленные на освоение ключевых образовательных областей.



Разнообразие конструкций игровых полей – от тематических макетов, имитирующих реальные жизненные ситуации, до абстрактных геометрических структур – обеспечивает условия для развития пространственного мышления, коммуникативных навыков и творческого воображения. Свойства трансформации и адаптации игровых полей к потребностям детей различных возрастных групп делают их уникальным ресурсом для системного применения в дошкольном образовании.

Технология способствует развитию таких компетенций, как инициативность, самостоятельность, критическое мышление, умение работать в коллективе, поддерживать социальные нормы и правила. Это обеспечивает комплексное развитие личности и успешно подготавливает ребенка к школьному обучению, решая задачи, предусмотренные федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования.

Методика применения игровых полей предусматривает постепенное усложнение содержания и форм организации деятельности по мере взросления ребенка. В младшем дошкольном возрасте игровые поля выступают мотивационным фактором для создания сюжетных игр, где педагог управляет постановкой проблемных ситуаций и подбором материалов. Задачи ориентированы на развитие элементарных навыков взаимодействия и познания окружающей среды.

В среднем возрасте наблюдается расширение функционала игровых полей за счет введения прозрачных секторных покрытий с разметкой, позволяющих совершенствовать ориентировку в пространстве и встраивать



географические элементы для расширения образовательных проблемных ситуаций. Инициатива в игровой деятельности постепенно переходит к детям при активном педагогическом сопровождении.

В старшем дошкольном возрасте детей стимулируют создавать игровые пространства самостоятельно, используя картосхемы и другие визуальные средства. Педагогическая роль трансформируется в консультативную, содействующую развитию автономии, самостоятельности и критического мышления у ребенка при решении комплексных задач.

Систематическое использование игровых полей в образовательном процессе повышает мотивацию, качество усвоения знаний и способ-

ствует развитию адаптивных социальных навыков, что является ключевым для успешной социализации и личностного роста.

Технология «Игровые поля» органично вписывается в структуру современного дошкольного образования, обеспечивая интеграцию различных образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО. Благодаря своей универсальности, игровое пространство может быть использовано как при организации совместной деятельности детей с педагогами, так и в самостоятельной игровой работе детей в течение всего дня.

Методика разработана с учетом принципов комплексно-тематического планирования, что облегчает включение игровых полей в образовательные программы, обеспечивая при этом разнообразие и системность обучения. Инновационный подход позволяет моделировать педагогические ситуации, способствующие комплексному развитию.

Для практического применения нами разработаны подробные методические рекомендации и банк проблемных игровых ситуаций, а также комплекты учебных материалов и игровых объектов, способствующих максимальному раскрытию потенциала детей и педагогов.

Банк проблемных игровых ситуаций детализирует задания и вопросы, стимулирующие исследовательский и творческий подход ребенка. Особое внимание уделяется предоставлению детям возможности самостоятельно создавать игровые поля и решать поставленные проблемы. Таким образом, реализуется дифференцированный подход, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка и стимулирующий его всестороннее развитие.

Современная образовательная парадигма требует формирования у детей комплекса гибких компетенций, включающих креативность, навыки сотрудничества,





критическое мышление и саморегуляцию. Технология «Игровые поля» представляет собой эффективный и универсальный инструмент для достижения этих целей, обеспечивая разнообразные возможности для развития личности на всех этапах дошкольного возраста.

Использование игровых полей способствует созданию условий для интеграции различных образовательных областей, формируя основу для успешной адаптации ребенка к школьному обучению и социальной жизни. Развитие игровых пространств с учетом возрастных и индивидуальных особенностей позволяет максимально полно раскрыть потенциал каждого ребенка, способствуя формированию социальной ответственности и инициативности.

Таким образом, внедрение технологии «Игровые поля» в практику дошкольного образования является перспективным направлением, способствующим подготовке гармонично развитой, адаптивной и творческой личности, готовой к вызовам современного мира.

СТЕП-ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

из опыта работы **Гималетдиновой А. Ю.**,
инструктора по физической культуре
МБДОУ «ДС № 35 г. Челябинска»



Всем известно, как важно движение для человека, а особенно для ребенка. В своей работе я постоянно стремлюсь найти интересные подходы и способы проведения занятий с детьми. И, конечно, использую различный инвентарь. Особенно занимательным для детей и эффективным в их физическом развитии оказалось оборудование – степ-платформа. Это небольшая ступенька с регулятором высоты, используется на занятиях по степ-аэробике.

Степ-аэробика – это ритмичные движения вверх-вниз по степ-платформе, которые выполняются под музыкальное сопровождение. Данные упражнения способствуют развитию у детей подвижности в суставах, формированию свода стопы, укрепляют мышечную массу ребенка и тренируют равновесие.

Выполнять базовые шаги и элементы на степ-платформе можно используя спортивный инвентарь (обручи, малые и средние мячи, гимнастические палки).



На занятиях физической культурой дети тоже используют речь. И уже при расчете на «первый-второй», можно заметить, что у некоторых воспитанников замечаются проблемы в произношении звуков.



С этой проблемой, я обратилась к учителю-логопеду в нашем МБДОУ. Она мне посоветовала материалы (скороговорки, речевки, чистоговорки), которые я изначально использовала на физкультурных занятиях с детьми. Позже стала использовать на занятиях по степ-аэробике.

Поскольку между движением и речью прослеживается тесная связь. Нарушение моторики оказывает прямое влияние на произносительную сторону речи, которая у большинства детей страдает. Использование степ-аэробики и логоритмики способствует развитию общей моторики. А это одно из условий речевого развития дошкольников.

В ходе реализации идеи мною разработан авторский сборник, который состоит из схем степ-логоритмических упражнений. Схемы представляют карточки, которые символично обозначают движение ребенка на степ-платформе и чистоговорок для отработки звуков.



Эти схемы разработаны для удобства в подготовке педагогов к занятию. Также они интересны и просты в использовании. Дети из подготовительных групп могут самостоятельно подбирать карточки с движениями из скороговорок.

Степ-платформу отлично заменит: небольшая детская скамейка, блоки для йоги, бордюр, веранда (при хорошей погоде), крепкий ящик и даже санки. Главное соблюдать устойчивость конструкции, чтобы предмет был целостной формы, нельзя использовать поставленные друг на друга предметы. Упражнения не должны привести к травмам!



Со сборником степ-логоритмических упражнений можно ознакомиться, пройдя через QR-код. Схемы этих упражнений универсальны. Их могут использовать и учитель-логопед, и воспитатель, и даже родители дома с ребенком. Также схема мобильна, можно переставлять карточки самостоятельно, подбирая различные движения. С ними изучать степ-логоритмику интересно и легко!

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ОНЛАЙН-ОБРАЗОВАНИИ

из опыта работы **Костаревой М. В.**,
учителя-логопеда
МБДОУ «ДС № 260 г. Челябинска»



Одной из эффективных педагогических технологий для развития творчества у детей дошкольного возраста является ТРИЗ-технология (теория решения изобретательских задач), основателем является Генрих Саулович Альтшуллер.

В современном мире все больше и больше возможностей для саморазвития и роста, в том числе это и онлайн-образование.

Наше общество и деловая жизнь в высшей степени цифровизованы, но образовательные организации только делают первые шаги, чтобы стать цифровыми.

При этом оцифровка преподавания и обучения не может быть достигнута путём покупки компьютеров, планшетов или интерактивных досок. Каким бы нелогичным это ни казалось, бездумно приобретённое технологическое оборудование часто оказывается препятствием, замедляющим цифровизацию.

Информационные технологии могут использоваться и должны использоваться, чтобы обогатить преподавание и увеличить его методическое разнообразие.

Онлайн-образование – это просто инструмент, как глиняные дощечки в незапамятные времена.

Какие же цифровые инструменты наиболее удачно вписываются в работу учителя-логопеда?

1. Медиа

Информационные технологии действуют как средство обучения, например, для распространения учебного материала, который может быть создан педагогом или доступен в интернете. В настоящее время в интернете доступно большое количество готовых материалов, таких как учебные объекты, видеоклипы и онлайн-журналы.

2. Информационный ресурс

Поиск информации является ключевым предложением интернета и информационных технологий. Сеть и социальные сети являются обширными источниками информации, и фактически интернет называют «всемирной библиотекой». Там много источников, которые можно найти через службы поиска и базы данных статей. Также в «Википедии», совместно созданной онлайн-энциклопедии, можно найти полезную информацию для преподавания и обучения.

3. Связь

Общение – одна из наиболее важных возможностей, которые обеспечиваются технологиями. Компьютеры и интернет позволяют нам обмениваться электронными письмами, сообщениями, звонками, а также проводить видеоконференции. Обучающиеся могут использовать информационные технологии для общения со специалистами в различных областях. Диалог между детьми и специалистами онлайн – ещё одна форма общения. Компьютер больше не просто техника, это ещё и коммуникационная среда.

4. Инструмент для создания контента

Информационно-коммуникационные технологии наиболее полезны, когда педагоги используют их для создания собственного контента. Специалисты могут создавать свои собственные тексты, изображения, звук, музыку и так далее на компьютерах или мобильных устройствах.

5. Канал публикации

Интернет и социальные сети могут быть использованы для публикации практических приемов взаимодействия родителей с детьми, совместных результатов обучающихся и учителя-логопеда. Для этой цели мною был создан блог в социальной сети «ВКонтакте» под названием «Балабол». Как учителю-логопеду грамотно организовать процесс онлайн-обучения?

Мною были созданы видеоуроки для детей и их родителей. В формате видеоурока родитель мог научиться правильно, предъявлять инструкцию ребенку, понимать коррекционную значимость предлагаемого упражнения, оценивать результаты коррекционной работы. Для организации подобной деятельности необязательно приобретать дополнительные дидактические материалы – урок строился исходя из того, что есть в каждом доме. Основные направления тем для видеоуроков были следующие: развитие кистевого праксиса; развитие фонематических процессов; развитие навыков звукового анализа и синтеза; развитие лексических представлений; формирование грамматических категорий; автоматизация поставленных звуков; развитие межполушарных связей головного мозга.

Для сопровождения коррекционной работы созданы мультимедийные презентации. Они используются в процессе занятия, либо отправляются родителям для отработки полученных компетенций. При использовании их в онлайн-обучении учителем-логопедом нужно учитывать ряд особенностей:

– важно определить структуру презентации, какие разделы в ней будут, сколько времени займет изучение каждого раздела, сколько практических или проверочных заданий, и в каком месте они будут располагаться. Далее нужно приступить к содержанию каждого слайда. В основе должна быть ситуация или проблема, которая имитирует реальный мир, понятна и близка ребенку.

Что делать, если материала слишком много? Сократить или разбить презентацию на отдельные модули или уроки. Вы сражаетесь за внимание обучающихся, и важно удержать его всеми способами от начала и до конца, в том числе дробя большие курсы на микромодули. Почему это важно? Так у обучающегося будет возможность «выдохнуть» перед изучением следующего модуля и отвлечься на другой вид деятельности. В результате он вернется к занятиям с высокой продуктивностью;

– доступность текста – это важная часть при создании обучающей презентации. Задача здесь – изложить материал максимально доступно и грамотно. Презентации с текстом доступны для читающих детей и помимо речевых задач, способствуют отработке навыков чтения;

– выражение «Одна картинка стоит тысячи слов» очень актуальна. В вашем арсенале должны быть фотографии и изображения доступные для восприятия детьми;

– анимированные картинки и изображения вызывают огромный интерес у детей и этим можно пользоваться. Но нельзя злоупотреблять этим, так как большое количество анимации вызовет зрительное переутомление у детей. Также не следует перегружать презентацию анимационными эффектами – они снижают качество восприятия материала и могут тормозить воспроизведение в условиях онлайн-занятия.

В своем блоге я размещаю электронные пособия. Каждый родитель может в любое время зайти на блог и найти интересующую его методическую литературу для повышения своей педагогической грамотности, либо для выполнения рекомендаций учителя-логопеда. Следует учесть, что изложенный материал должен быть доступен для понимания родителями и легко предъявляем детям. Целесообразнее рекомендовать тот, который не требует долгой подготовки. Лучше всего идет материал, оформленный в виде картотек, либо разбитый на отдельные уроки. Хорошо, если в процессе беседы после онлайн-занятия специалист обратит внимание на нужный сборник и даст конкретную ссылку на номер страницы, раздела или урока.

Таким образом, правильно организованная цифровая среда не только помогает разнообразить и улучшить работу учителя-логопеда, но и способствует установлению тесного контакта со всеми участниками образовательного процесса.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ОРКЕСТРА В ДОО

из опыта работы **Кузнецовой М. В.**,
музыкального руководителя
МАДОУ «ДС № 32 г. Челябинска



Согласно Федеральной образовательной программе дошкольного образования, необходимо формирование не только предпосылок к учебной деятельности, включающих в себя любознательность, устойчивый познавательный интерес, высокий уровень воображения, наличие коммуникативных навыков и других качеств личности интегративного характера, но и вооружения обучающихся конструктивной работы. Решить эти задачи невозможно без целостного восприятия мира ребенком, без понимания им связей взаимодействий окружающих объектов.

В моей профессии соединены два самых больших чуда – дети и музыка. Музыка – одно из самых ярких и сильных впечатлений. Любая форма общения с музыкой вызывает у ребенка положительные эмоции, желание сопереживать, выражать своё отношение к музыкальным произведениям. Войти в этот прекрасный мир музыки поможет ребенку с наибольшим эффектом музицирование.

Но, к сожалению, дети дошкольного возраста действительно стали меньше играть на музыкальных инструментах в детском саду, и этому есть несколько причин:

Нехватка квалифицированных педагогов:

- музыкальные руководители в садах – редкость, а воспитатели не всегда умеют вовлекать детей в игру на инструментах;
- иногда музыка сводится к «фонограммным занятиям» (танцы под запись, а не живое музицирование).

Ограниченный доступ к инструментам:

- качественные детские инструменты (металлофоны, ксилофоны, барабаны, колокольчики звоночки) часто приходят в негодность из-за неверного использования;
- вместо музыкальных инструментов детям предлагают простейшие шумовые игрушки (погремушки, дудки), которые быстро надоедают.

Влияние цифровых технологий:

- дети больше времени уделяют гаджетам (планшеты, телефоны), где музыкальные игры – виртуальные, и всегда под рукой;
- игра на реальных инструментах требует усилий и выдержки.

Снижение интереса родителей:

- многие родители не видят пользы в раннем музицировании, считая его развлечением, а не развитием;

– предпочитают отдавать детей на дополнительные секции английского языка, программирования, спорта и т.д. вместо музыкальной школы.

Страх шума и хаоса:

- игра на инструментах – это шумно и не всегда слаженно;
- воспитатели часто избегают такой активной деятельности.

Помощником в решении этой проблемы может стать наглядно-дидактическое пособие «Весёлый оркестр». Методика разработана на основе программы «Ладушки» (И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева), трансформирует музыкальные понятия в игру с карточками, геометрией и цветом. Её ключевые элементы:

1. Геометрия жанров.

– карточки с фигурами (квадрат, треугольник, дуга) визуализируют структуру музыки:

4 угла = 4 доли в марше.

3 угла = 3 доли в вальсе.

2 вершины = 2 доли в польке.

Дети водят пальцем, или указкой по углам, считают доли, учатся дирижировать, определяют жанры на слух.

2. Ритмические карточки.

– длинные звуки (круги) и короткие (половинки круга с палочкой) складываются в ритмические цепочки;

– ребёнок читает ритм: прохлопывает, пропевает, играет на любом шумовом музыкальном инструменте;

– цветовая маркировка ритмических карточек (красный – бубен, синий – треугольник и т.д.) помогает разучивать партии музыкальных произведений на определенном музыкальном инструменте.

3. Цветовая палитра мелодий для музыкальных инструментов диатонического и хроматического строя:

– цвет каждой ноты соответствует цвету колокольчика, пластин металлофона и ксилофона;

– на карточках выделено движение мелодии (вверх/вниз);



Варианты внедрения пособия в образовательный процесс:

На групповых занятиях:

- распределение карточек жанров после прослушивания музыки. Дети поднимают нужную фигуру, услышав марш или вальс;
- создание ритмических цепочек коллективно: один ребёнок придумывает ритм, другой воспроизводит его на барабане.



При индивидуальной работе:

- сочинение своей мелодии, используя цветные ноты, и проигрывание её на музыкальном инструменте.

В самостоятельной деятельности:

- размещение пособия в музыкальных уголках групп. Дети могут повторять партии музыкальных произведений по карточкам без помощи педагога.
- Внедрив в процесс обучения данное пособие, были замечены результаты:
- повышение интереса к музицированию: воспитатели отмечают, что дети чаще выбирают среди игрушек музыкальные инструменты в свободное время;
 - развитие звуковысотного, метроритмического, динамического, тембрового слуха. Дети точнее воспроизводят ритм, различают высоту, динамику и длительность звуков;
 - приобретение навыков игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах;
 - дети чувствуют себя более раскрепощённо, что позволяет им активно участвовать в конкурсах и праздниках.

Для того, чтобы не угасал интерес детей и продолжалось развитие необходимо:

- регулярно дополнять пособие новыми карточками (например, для новых жанров или инструментов);
- использовать элементы игры-соревнования: «Чей оркестр сыграет ритм точнее?», «Повтори мою мелодию!»;
- интегрировать пособие в другую деятельность: например, связать ритмические цепочки с движениями в танце.

Внедрение наглядно-дидактического пособия «Весёлый оркестр» в образовательный процесс позволит педагогам сделать музыкальную деятельность более увлекательной и доступной, формируя у детей устойчивый интерес к музыкальным инструментам и закладывая основы будущей музыкальной культуры. Таким образом, данное пособие является эффективным средством решения актуальной проблемы – снижение интереса детей к музыкальным инструментам в игровой деятельности, и способствует гармоничному развитию дошкольников.

Более подробно с пособием можно ознакомиться на сайте музыкального руководителя во вкладке «Педагогическая копилка».



АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ БОКС»

из опыта работы **Хрулёвой Е. В.**,
воспитателя
МБДОУ «ДС № 471 г. Челябинска»



Современный ребёнок к пяти годам должен овладеть всей системой родного языка: говорить связно, полно излагать свои мысли, легко строя развёрнутые сложные предложения, правильно произносить все звуки, легко воспроизводить многосложные слова. В любые времена перед педагогом стоит задача поиска наиболее оптимальных технологий и методик развития, воспитания и обучения дошкольников. Дошкольное детство всегда посвящено игре. Игры имеют множество познавательных и обучающих функций, через них ребенок познает мир.

С рождения ребенка окружает огромное количество разной информации, усвоение которой чаще происходит стихийно, а без участия педагога чаще фрагментарно, а иногда и искаженно. Как сделать так, чтоб этого не случилось, и разложить в детской голове все по «полочкам»? В своей работе я, кажется, нашла решение этой проблемы.

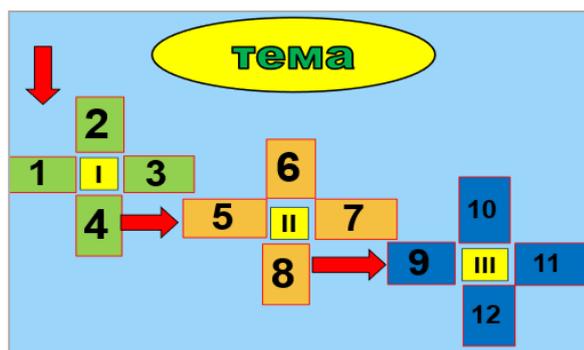
Мною разработано дидактическое пособие «Познавательный бокс» Идея создания появления пособия очень проста. Дочери на Новый год подарили замечательный подарок, сладости съели, а такую замечательную коробочку я не могла выбросить. И принесла её себе в группу. На ум пришли слова: «Если в коробочку положить алмаз она станет шкатулкой, а если положить отрызок – она станет урной...»



Познавательный бокс – это три коробки по типу матрешки, одна внутри другой. На каждой стороне прикреплено задание всего их 12. Задания помогают педагогу структурировать подачу материала, а ребенку легче его усвоить.

Познавательный бокс – это только оболочка, коробочка, самое важное

правильно ее наполнить, в этом мне помогает вот такая таблица:



Наполнение будет зависеть от темы и цели занятия. Данное пособие включает в себя следующие виды деятельности:

- обучающие;
- познавательные;
- продуктивные;
- коммуникативные.

Целью пособия является создание условий, при которых ребёнок легко усваивает информацию, предварительно обработанную педагогом и преподав- несенную ребенку от общего к частному.

Рассмотрим наполнение материалом познавательного бокса. Например: тема «Транспорт», цель: помочь классифицировать материал по теме и познакомить детей с пожарной машиной.

Первый бокс включает в себя четыре задания. Давайте, вспомним, на какие группы мы делим транспорт при изучении темы: воздушный, наземный, водный. Первая, вторая, третья карточки – задания, будет классификация транспорта по месту передвижения. Четвёртая карточка-задание – это переход ко второму боксу. Так как каждый вид транспорта мы делим еще на 3 (пассажирский, грузовой, специальный), эту классификацию и вложим в 4-ю карточку.

Во второй бокс закладываем задания, которые знакомят детей более подробно со специальным транспортом. Классифицируем его так же по месту передвижения. В восьмую карточку – задание закладывает тот специальный транспорт, с которым хотим познакомить подробнее (например: пожарная машина)

Переходим к третьему боксу – подробно знакомим детей с пожарной машиной (внешний вид, ПДД на дороге, оборудование).

Двенадцатая карточка – задание – сюрприз. Это рефлексия, которая может проходить через продуктивную деятельность, различные напоминки и т. п.

Когда таблица заполнена, необходимо придумать по средствам каких заданий мы будем преподносить материал детям. Это могут быть вопросы, разрезные картинки, мнемотаблицы, ребусы, загадки, видеоролики познавательного характера, а также разнообразные дидактические игры и т.п. Когда только возникла идея создания бокса, наполнение его было хаотичным, просто задания, но при практическом применении выстроилась логика работы. Классификацию любой темы можно положить в основу коробки.

Пособие помогает систематизировать материал и изучить его более подробно. Использовать познавательный бокс можно как на фронтальных, так и индивидуальных занятиях. Он универсален, его можно наполнить по любой теме недели, временам года, применять в любой образовательной области, для любой возрастной категории детей. Накапливать материал я начала не так давно. В дальнейшей своей работе я планирую разработать материал для бокса по всему тематическому планированию, что возможно будет полезно для молодых педагогов и педагогов со стажем. Уильям Уолкот говорил: «Каждый подарок, даже самый маленький, становится великим даром, если ты вручаешь его с любовью». Так подарок для дочери стал великим даром для меня и моей работы!



НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДЕБЮТ»

АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ИГРОВОЕ ПОЛЕ»

из опыта работы **Шумковой Д. А.**,
учителя-логопеда
МАДОУ «ДС № 213 г. Челябинска»



Разница между современным ребенком и детьми прошлых поколений заметна невооруженным глазом. Жизнь диктует свои условия: её ритм ускоряется, она перенасыщается информацией, повседневные нагрузки растут. Современных детей едва ли можно чем удивить. Актуальность игр в движении обусловлена тем, что они способствуют развитию физических и двигательных навыков, удовлетворению естественной потребности детей в движении, развитию ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Напольная твистер-игра является эффективным средством повышения интереса дошкольников к занятиям.

По сравнению с другими видами игр имеет характерные особенности:

- позволяет свободно общаться и перемещаться по игровому полю в процессе занятия;
- позволяет осуществлять совместную партнерскую деятельность;
- помогает ребенку удерживать внимание и интерес;
- развивает произвольность;
- позволяет не включать физ. минутки в занятие.

Данное пособие представляет из себя поле для игры в твистер с прозрачными кармашками для карточек и предназначено для индивидуальной, подгрупповой и групповой работы с детьми:

- пособие можно наполнить картинками по любой лексической теме;
- пособие может использовать любой педагог образовательной организации, что позволяет реализовывать взаимодействие педагогов. использование пособия зависит от задач педагога на конкретном занятии;
- пособие можно разместить в любом месте: группа, музыкальный и спортивный зал, веранда на площадке.

Цель: развитие и формирование всех сторон речи в процессе игровой деятельности.

Задачи:

- воспитательные: воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу, умение слушать высказывания товарищей и отвечать на вопросы;

– развивающие: развивать логическое мышление детей, познавательный интерес, внимание, наблюдательность; развивать умение классифицировать предметы по существенному признаку, обобщать, продолжать расширять и активизировать словарный запас детей;

– обучающие: совершенствовать знания детей и активизировать словарный запас по изученным темам; закреплять умения и навыки звукового анализа; развивать фонематическое восприятие и звукопроизношение.

Используя напольное дидактическое пособие, я использую в своей работе данные игры с детьми.



1. Слоговые ступеньки. Дети встают на дорожку определенного цвета и берут карточки, на которых изображено слово, которое необходимо пропрыгать по кругам проговаривая по слогам. (Например, о-де-я-ло). Ребенок останавливается на последнем слоге и считает, сколько слогов пропрыгал.



2. Придумывание предложений по серии картинок. На дорожке определенного цвета выкладывается картинки с персонажем №1. На другом цвете – персонаж №2. На последующих цветах: картинки действия и места. На поле ребенок выбирает любые картинки, прыгает на них ногами и придумывает предложение

3. Звуковой анализ. На напольное пособие выкладываются картинки с заданным звуком в разных позициях (начало, середина, конец). Детям выдаются карточки, обозначающие место звука в слове. Дети выполняют фонематический анализ слова и выкладывают карточки.

Для детей более младшего возраста – определить заданный звук по твердости-мягкости и положить на нужный цвет.

4. Составление слогов. В кармашках размещаются гласные и согласные буквы. Дотрагиваясь руками или ногами, ребенок составляет и читает слоги.

5. Автоматизация звука. Ребенку предлагается пройти по напольному пособию с опорой на схему. Вставая на каждый круг, ребенок называет слово с автоматизируемым звуком

6. Дифференциация смешиваемых звуков. Педагог крутит стрелку и говорит детям часть тела (левые и правые руки и ноги) и цвет. Дети ставят руки или ноги на нужный цвет, называя слово. На картинках представлены слова со смешиваемыми звуками (например, [С]-[Ш]).

7. Координаты. На игровом поле слева размещены буквы снизу фигуры, а в остальных ячейках картинки по лексической теме. Детям нужно, ориентируясь в пространстве игрового поля, найти координаты заданных картинок.



Игры можно классифицировать по количеству детей:

– Индивидуальная работа: Слоговые ступеньки, Придумывание предложений по серии картинок, Звуковой анализ, Составление слогов, Автоматизация звука, Дифференциация смешиваемых звуков, Координаты.

– Подгрупповая работа: Слоговые ступеньки, Придумывание предложений по серии картинок, Звуковой анализ, Составление слогов, Дифференциация смешиваемых звуков, Координаты.

– Групповая работа: Придумывание предложений по серии картинок, Координаты.

По возрасту детей

– 4–5 лет: Придумывание предложений по серии картинок, Автоматизация звука, Дифференциация смешиваемых звуков.

– 5–7 лет: Слоговые ступеньки, Придумывание предложений по серии картинок, Звуковой анализ, Составление слогов, Автоматизация звука, Дифференциация смешиваемых звуков, Координаты.

Почти в каждой семье есть игра Твистер, что позволяет мне давать индивидуальные задания на закрепление пройденного материала в форме домашнего задания.

Для меня же настольное пособие «Игровое поле» стало отличным помощником в работе, которое способствует укреплению физического и психического здоровья детей; профессиональному развитию педагогических работников; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования; обеспечивает открытость дошкольного образования; и создает условия для участия родителей в образовательной деятельности.



ТЕХНОЛОГИЯ МАКЕТИРОВАНИЯ КАК ОДНА ИЗ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ДОШКОЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

из опыта работы **Тарчаниной А. В.**,
учителя-логопеда
МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»



Игра – неотъемлемая часть человеческого существования, и в дошкольном возрасте это главный способ усвоения общественного опыта. В игре ребёнок начинает незаметно для себя решать учебные задачи. Поэтому, для любого педагога всегда остается актуальным вопрос, как обучать детей, играя с ними? Вот и я задалась этим вопросом, а ответ нашла в технологии макетирования.

Макеты рассматриваются детьми как игровая среда, где можно развернуть различные сюжеты, а педагог в свою очередь, наполняет их обучающим материалом. Таким образом, макеты содействуют развитию коммуникативных навыков, способствуют развитию инициативы, у детей повышается уровень любознательности и познавательного интереса.

В чем же эффективность и целесообразность использования технологии макетирования в дошкольном образовании?

Во-первых, ее самое главное достоинство – доступность. Любой педагог способен изготовить макет, для этого не нужны специальные навыки или редкие материалы.

Во-вторых, это оригинальная технология, которая дает возможность оптимизировать работу педагога с детьми в познавательно-исследовательском направлении.

В-третьих, является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень освоения ребенком пройденного материала.

В-четвертых, носит характер комплексного воздействия, не только развивает познавательные способности, но и способствует развитию памяти, внимания, мышления, творчества, фантазии, инициативы.

В-пятых, обеспечивает возможность взаимодействия всех участников образовательного процесса.

Несмотря на кажущуюся сложность, создать собственный макет может любой педагог. Существует несколько этапов создания макета.

Предварительный – это определение темы макета, подготовка и сбор материала для его создания. На данном этапе мы придумываем совместно с детьми и их родителями наполнение макета, чертим схему того, что хотим получить в итоге, определяем,



какие необходимы пособия. В подготовке материалов помогают родители. Они находят дома различные, не нужные на их взгляд вещи: спичечные коробки, обрезки ткани, глину, проволоку, леску, пенопласт, природный и бросовый материал.

Основной этап – изготовление основы макета и наполнение его предметным материалом. Все атрибуты были изготовлены в процессе совместной деятельности воспитанников, их родителей и педагога. Обычно дети приходят в настоящий восторг, когда в готовом макете замечают детали, выполненные их собственными руками. Все детали внутри макета, включая декор, крепятся к основанию с помощью липучек, что позволяет трансформировать макет в соответствии с игровым сюжетом.



Активизация игры с макетом. Яркость и выразительность макетных элементов позволяют эмоционально вовлечь ребёнка в изучение любых тем и тем самым облегчить их освоение. Например, с помощью макета «морской корабль» мы можем изучать предлоги «над» и «под» (что находится над водой, а что под водой), тренировать навыки словоизменения (кого поймали? медузу, кита, морского ежа), а затем можем посчитать улов, тренируя навык счета. И это только малая часть тех игр, которые можно придумать, ведь суть макетов открывает огромные просторы для педагогического творчества, мы можем конструировать любые игры в зависимости от цели занятия.

Благодаря тому, что всё наполнение макета крепится к основе на липучки, есть возможность трансформировать его. Вместе с детьми мы постоянно дополняем или полностью меняем наполнение макета. И вот перед нами уже «Космическая станция». Ребята узнают, кто такой космонавт, что такое ракета, солнце, луна, определяют названия планет.



Очень важно то, что использование макетной технологии позволяет воспитанникам потрогать, рассмотреть, переставить по своему усмотрению все предметы, о которых идет речь. Таким образом, мы используем не только зрительный и слуховой, но и тактильный анализатор. Такой подход к изучению определенной темы дает возможность не только заинтересовать детей, но и способствует запоминанию, закреплению различного материала.



При изготовлении макетов, мы используем и его наружные части, где расположены кармашки с загадками, стихами, разнообразными заданиями, играми. Это позволяет ещё больше разнообразить взаимодействие с макетом.

Например, в макете «Ветеринарная клиника» имеется не только разнообразное внутреннее наполнение, но большой запас дополнительных пособий на оборотной стороне. Это игры на развитие лексико-грамматического строя речи, сюжетные рассказы, варианты артикуляционной гимнастики, игры на внимание, упражнения для развития графомоторных навыков.

Используя в работе с детьми игровые макеты, я не раз убеждалась, что они вызывают у детей большой интерес, восторг и горящие глаза, поэтому с уверенностью могу назвать данную технологию перспективной формой организации образовательного пространства.

«МИР ГОЛОВОЛОМОК» ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ДОО И СЕМЬИ

из опыта работы **Ураимжановой Ю. А.**,
воспитателя
МБДОУ «ДС № 275 г. Челябинска»



Формирование основных принципов воспитания добровольческих качеств у детей среднего дошкольного возраста является ключевым этапом при формировании позитивных ценностей и навыков у ребенка. Добровольчество играет важную роль в развитии личности, способствует формированию эмпатии, ответственности, уважения к окружающим, а также развитию социальных навыков.

Любимыми играми моего детства были такие предметы, как кубик – рубик, пазлы, пятнашки. Однако дети в детском саду не оценили эти игры из-за сложности их выполнения. Легко давались им только пазлы. Через разные методы и приемы я начала погружать детей в мир логических игр, стала использовать различные практические занятия, основанные на играх-головоломках, чтобы закрепить и усовершенствовать полученные знания о них.

В 2023 году детскому саду присвоен статус федеральной сетевой инновационной площадки по теме: «МИР ГОЛОВОЛОМОК» смарт-тренинг для дошкольников. И я стала реализовывать данную программу в своей группе.

Головоломка – одна из наиболее интересных и доступных способов заниматься «зарядкой для ума».

Что такое смарт-тренинг в детском саду?

Это метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, сообразительности и находчивости. Организация игровой деятельности в смарт-тренинге предполагает, прежде всего, умственное воспитание детей дошкольного возраста.

Цель данной программы: развитие умственных и творческих способностей у детей дошкольного возраста средствами игрового набора «МИР ГОЛОВОЛОМОК».

Авторы игрового набора руководствовались принципами «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям», способствующими поддержанию у ребенка интереса и веры в свои возможности в результате самостоятельно выполненного задания и создания условий для умственного и творческого развития личности дошкольника, способного к достижению цели.

И чем чаще ребенок будет решать головоломки, тем больше у него будет нестандартных способов решения той или иной задачи. Ребенок получает возможность принять самостоятельное решение, убеждается в важности и ценности собственных поисков и усилий. Это развивает самостоятельность, осознанность действий.

Передо мной стояла цель – развитие умственных и творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами игрового набора «Мир головоломок».

При помощи игрового комплекта «МИР ГОЛОВОЛОМОК», я помогаю детям развивать творческие и умственные способности через игры-головоломки, а также знакоблю детей с разными видами головоломок, учу способам и правилам решения головоломок, используя алгоритм, понимать инструкцию и применять ее в решении головоломок, развивать элементы логического и наглядно-образного мышления, воспитываю инициативность, самостоятельность, целеустремленность.

Мы используем два игровых набора:

В первый игровой набор «МИР ГОЛОВОЛОМОК» входят несколько игр: «Слагалица». Суть игры-головоломки: Составление жанровых картинок. Составление фигур по заданным силуэтам. Составление фигур с заданными свойствами.

Используя игру-головоломку «Слагалица» с детьми дошкольного возраста, необходимо организовывать наблюдения за окружающим миром, читать художественную литературу, рассматривать иллюстрации книг и энциклопедий и обязательно разговаривать с детьми, обсуждать с ними увиденное, услышанное.

Игра «Складушки» заключается в составлении жанровых картинок. Составление фигур по заданным силуэтам. С помощью головоломки развивается логическое и пространственное мышление, внимание, зрительная память и моторика рук. Головоломка учит аккуратности и точности, умению анализировать и синтезировать. Способствует развитию усидчивости и самостоятельности. Знакомство с игрой можно начать с 2–2,5 лет.

Играя в головоломку «Репка», дети составляют различные образы из элементов набора путем наложения, соотнесения с изображением на карточке и подбора недостающих элементов.

В Игре «Гала-Куб» надо выполнить различные постройки из элементов набора. Ну и наконец, «Осенний кубик» подразумевает составление конструкций 2D и 3D моделирования. Головоломка предполагает решение нескольких задач, для выполнения которых нужно использовать все имеющиеся детали.

Второй набор называется «Пуговицы».

Набор способствует развитию познавательной мотивации, целостного зрительного восприятия, воображения, логического и наглядно-образного мышления, навыков ориентировки на листе. В набор входят деревянные пуговицы, окрашенные и неокрашенные, карточки с шифром, карточки-маркеры.

Работая по данной программе, я поняла, что детям становится скучно и не интересно собирать одно и то же. Я создала новые схемы, карточки, сами пособия изготовила разных размеров, и из разного материала. Детям моя задумка понравилась, и мы стали использовать пособия не только на занятиях, но и в режимных моментах, а также на прогулке. Дети с большим интересом играют с головоломками СЛАГАЛИЦА, СКЛОДУШКА, ЛОГО_КУБ. В течение дня дети обращаются к головоломкам, находящимся в свободном доступе. В сентябре этого года я провела с родителями интерактивный практикум для родителей по ознакомлению с игровым набором «Мир головоломок», где они могли выполнить задания и убедиться, что это увлекательно, иногда сложно, но однозначно полезно для развития логического мышления ребенка. В детском саду я заняла первое место по изготовлению лучшей головоломки.

Решение головоломок укрепляет веру человека в свои силы, в могущество своего разума, приучает искать выход из положений, кажущихся на первый взгляд безвыходными. И это особенно актуально в наше нелегкое время. Головоломки были и остаются показателем культуры человечества, а это значит, что впереди нас ждут новые интересные открытия.

РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ ИНТЕРЕСА К ФИЗКУЛЬТУРНЫМ ЗАНЯТИЯМ ПОСРЕДСТВОМ ХОРЕОГРАФИИ

из опыта работы **Гайнуллина Д. Р.**,
инструктор по физической культуре
МБДОУ «ДС № 445 г. Челябинска»



В современном мире все больше внимания уделяется развитию физических качеств у детей с самого раннего возраста. Особенно важным этот процесс является для дошкольников, чье здоровье и физическая активность формируются на первых этапах жизни. Одним из эффективных способов стимулировать развитие физических качеств у детей является хореография, которая не только способствует формированию гармоничного тела, но также развивает координацию движений и выносливость.

Развитие физических качеств у дошкольников через хореографию имеет огромное значение для их здоровья и общего развития. В этом возрасте у детей формируются основные физические навыки, такие как координация, гибкость,

выносливость и сила. Хореография позволяет ребенку развивать все эти качества при помощи игр и упражнений, которые способствуют не только физическому, но и эмоциональному и социальному развитию. Посредством хореографии дети учатся контролировать свое тело, улучшают осанку, развивают моторику и раскрывают свой творческий потенциал. Таким образом, интеграция хореографии в дошкольное образование является ключевым компонентом для достижения комплексного физического развития детей в этом возрасте.

Моя разработка основана на учебном пособии Ирины Эвальдовны Бриске «Основы детской хореографии», из него были подчеркнуты базовые принципы обучения детей хореографии и внедрения их в образовательную деятельность.

Хореография представляет собой не только механическое выполнение танцевальных движений, но и комплексный подход к развитию детского организма. При помощи различных танцевальных элементов можно не только улучшить физическую форму ребенка, но и развить его моторику, равновесие и гибкость. Такой подход позволяет создать интересное и эффективное занятие для детей, способствующее формированию правильной осанки и общего физического развития.



Элементы хореографических движений можно использовать как в начале занятий в виде мотивирующего момента для с повторением в конце занятия, так и в середине занятия, в качестве небольшой передышки и отдыха для детей.

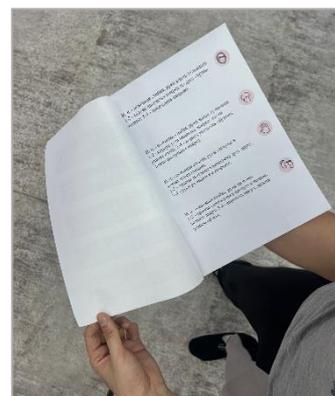
В процессе развития физических качеств у дошкольников с использованием хореографии, важное значение имеют специальные карточки-подсказки для движений.

Были разработаны два вида карточек:

Для работы с детьми по показу в виде красочных иллюстраций и для самих педагогов как подсказки к действиям, с точными словесными описаниями и счетом.

Карточки движений собраны и распределены по четырем категориями, каждой из которых была определена своя часть тела. Все они собраны в единый модуль в виде альбома.

Эти карточки помогают детям легко запоминать и выполнять разнообразные танцевальные шаги, позы и движения. Они содержат изображения и пошаговые инструкции, которые помогают детям развивать координацию, гибкость и силу. При использовании таких карточек дети не только улучшают свои физические способности, но и развивают моторику, ритм и чувство такта. Этот метод помогает сделать занятия увлекательными и эффективными для развития ребенка.



АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КВЕСТ - КУБЫ» ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

из опыта работы **Андроновой А. А.**,
воспитателя
МБДОУ «ДС № 400 г. Челябинска»



Формирование основных принципов воспитания добровольческих качеств у детей среднего дошкольного возраста является ключевым этапом при формировании позитивных ценностей и навыков у ребенка. Добровольчество играет важную роль в развитии личности, способствует формированию эмпатии, ответственности, уважения к окружающим, а также развитию социальных навыков.

Дети дошкольного возраста – прирожденные исследователи, мечтатели и слушатели. Их любознательность – двигатель прогресса, и именно она подтолкнула меня к разработке дидактического пособия «Квест-кубы», предназначенного для увлекательного обучения и игры с детьми.

«Квест-кубы» – это не просто набор кубиков, это целая вселенная игровых возможностей, тщательно продуманная для развития маленьких исследователей. Они различны по размеру, форме, дизайну, что само по себе способствует поддержанию интереса и предотвращает монотонность. Яркие цвета, разнообразные текстуры и неожиданные элементы – все это создает интригующую атмосферу, побуждая ребенка к активному участию. Пособие одинаково эффективно как в рамках совместной игры ребенка и педагога, так и в процессе самостоятельной игры.

Главная идея «Квест-кубов» – ненавязчивое, но очень эффективное развитие различных навыков и способностей. Каждый куб – это своего рода мини-игра, тщательно разработанная с учетом возрастных особенностей дошкольников. Например, некоторые кубы содержат головоломки, стимулирующие логическое мышление и пространственное воображение. Другие могут включать задания на сортировку предметов, развивающие мелкую моторику и координацию движений рук. Внутри некоторых кубов могут находиться карточки с картинками, загадками или небольшими историями, которые способствуют развитию речи и словарного запаса.

Игра, особенно в случае совместного участия взрослого, стимулирует развитие коммуникативных навыков. Ребенок учится объяснять свои решения, слушать и понимать инструкции, а также работать в команде. Кроме того, задания, размещенные непосредственно на гранях некоторых кубов, добавляют уровень сложности и интриги, побуждая детей к более тщательному





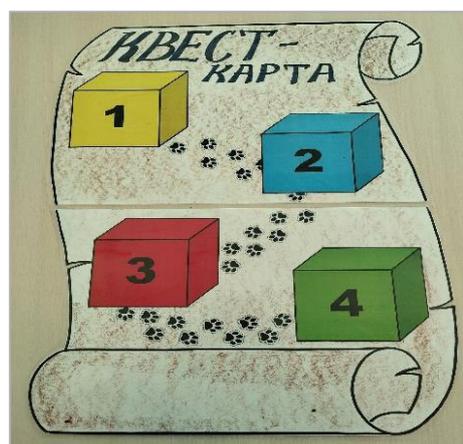
исследованию и анализу. Это способствует развитию внимания и умению находить нестандартные решения. Более того, «Квест-кубы» позволяют легко адаптировать игровой процесс под индивидуальные особенности каждого ребенка. Педагог может выбирать куб с заданиями определенной сложности, ориентируясь на уровень развития каждого ребенка. Это позволяет создать оптимальные условия для обучения и развития, учитывая его темп и особенности восприятия информации.



Дидактическое пособие «Квест-кубы» использовалось мной в педагогическом мероприятии для детей старшего дошкольного возраста «Изготовление кубо-торта для Кубо-Кота». Каждый куб стилизован, один под «электроплиту», другой - под изящную «коробку для торта». Особый интерес представляет куб, стороны которого при снятии крышки раскрываются словно распускающийся цветок, демонстрируя задания на каждой из раскрывающихся граней.



Такое разнообразие дизайна не только привлекает внимание детей, но и стимулирует их воображение.



Задания внутри кубов и на их поверхности разнообразны и рассчитаны на развитие разных навыков. Они могут включать в себя классические развивающие игры, такие как сборка предметов по образцу, используя «Дары Фребеля» – это набор геометрических тел, помогающих детям освоить пространственное мышление и мелкую моторику. Возможны также задания, требующие проведения простых экспериментов: например, определить содержимое непрозрачного контейнера на ощупь или по звуку, или создать модель чего-либо.

Более сложные задачи могут включать в себя конструирование, например, создание куба – торта по схеме из лего-конструктора, или же моделирование кубо-торта из деталей конструктора по замыслу.

Для большей интерактивности и увлекательности можно использовать квест-карту, которая направляет детей от одного куба к другому. Карта может быть стилизована под старинную карту сокровищ или карту волшебной страны, что усилит эффект погружения в приключение. Дети, следуя

указаниям карты, поочередно открывают квест-кубы, выполняя задания и постепенно приближаются к финальной разгадке. Важно отметить, что сложность заданий может варьироваться в зависимости от возраста и уровня развития детей. Благодаря такому продуманному подходу, квест с квест-кубами становится не просто игрой, а настоящим развивающим приключением, которое запомнится детям надолго.

Таким образом, «Квест-кубы» – это не просто игра, а универсальное интерактивное дидактическое пособие, способствующее всестороннему развитию личности ребенка в увлекательной, игровой форме, стимулирует любознательность и желание постоянно открывать что-то новое. Это инновационный подход к обучению, превращающий образовательный процесс в увлекательное приключение, оставляющее у детей только положительные эмоции.

Участие и победа в районном этапе конкурса профессионального мастера «Педагог года в дошкольном образовании – 2024» в номинации «Педагогический дебют» позволило мне продемонстрировать эффективность и универсальность квест-кубов как инструмента для увлекательного обучения.

Моя исследовательская и творческая деятельность в этой области продолжается: активно пополняю картотеку заданий для квест-кубов и разрабатываю сценарии педагогических мероприятий с применением данного дидактического пособия, постоянно расширяя возможности его применения и создавая всё новые интересные образовательные истории для детей.

ТЕОРИЯ РЕШЕНИЯ ИЗОБРЕТАТЕЛЬСКИХ ЗАДАЧ – ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ТЯЖЁЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ: ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД К ОБУЧЕНИЮ И РАЗВИТИЮ

из опыта работы **Фатхулиной А. А.**,
воспитателя
МБДОУ «ДС № 374 г. Челябинска»



ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) — это методология, разработанная для решения творческих задач и проблем. В последние годы ТРИЗ-технологии начали активно применяться в образовательной практике, включая работу с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Этот подход позволяет не только развивать творческое мышление, но и адаптировать обучение под индивидуальные потребности каждого ребенка.

При использовании этой технологии дети не только учатся решать проблемы, но и развивают свою речь. Вот несколько ключевых плюсов:

Стимуляция креативности:

ТРИЗ помогает детям мыслить нестандартно, что способствует их творческому развитию. Они начинают генерировать идеи и находить нестандартные решения, что положительно сказывается на речевых навыках.

Развитие мышления:

Игры и задания по ТРИЗ тренируют логическое и аналитическое мышление детей. Это не только хитрый способ освоения новых слов, но и развитие абстрактного мышления, что крайне важно для улучшения речи.

Индивидуализация обучения:

Методология позволяет адаптировать задания под каждого ребенка. Вы можете выбрать именно тот уровень сложности, который нужен вашему малышу, что делает процесс обучения более эффективным.

Увлекательные занятия:

Игровая форма обучения убеждает детей, что учиться – это весело! А ведь положительная эмоция также играет ключевую роль в процессе овладения речью!

Социальные навыки:

Работая в группах над ТРИЗ-задачами, дети учатся взаимодействовать друг с другом, что способствует и развитию их коммуникативных навыков.

Основные направления применения ТРИЗ:

В своей работе я уделяю большое внимание индивидуализации обучения:

ТРИЗ позволяет адаптировать задания под уровень развития каждого ребенка. Это особенно важно для детей с тяжёлыми нарушениями речи, так как стандартные методы могут не учитывать их индивидуальные потребности. Применение различных форматов заданий (визуальные, аудиальные, тактильные) помогает создать комфортную среду для обучения.

У детей происходит развитие речевых навыков через игру:

Игровые методы обучения, основанные на ТРИЗ, помогают детям развивать речевые навыки в непринужденной обстановке. Например, можно использовать ролевые игры, где дети взаимодействуют друг с другом и учатся выражать свои мысли. Игры могут включать элементы решения проблем, что способствует активному использованию речи.

В программе проходит огромное количество визуализации идей:

Визуальные средства (карты, схемы, картинки) играют важную роль в обучении детей с нарушениями речи. ТРИЗ предлагает различные инструменты для визуализации, что помогает детям лучше понимать материал и выражать свои идеи.

Использование графических организаторов может помочь детям структурировать свои мысли и



идеи. Перед ребёнком встаёт проблемное обучение: задачи на решение проблем могут быть адаптированы под интересы детей.

Например, можно предложить детям решить задачу о том, как помочь игрушке добраться до определённого места. Это не только развивает мышление, но и побуждает детей к общению и обсуждению своих решений.

Самое главное с помощью технологии я развиваю у детей навык командной работы: Занятия по ТРИЗ могут проводиться в группах, что способствует развитию социальных навыков и умения работать в команде. Дети учатся слушать друг друга и выражать свои мысли. Совместная работа над проектами или задачами помогает развивать навыки коммуникации и сотрудничества.

Приведу некоторые примеры применения ТРИЗ-технологий

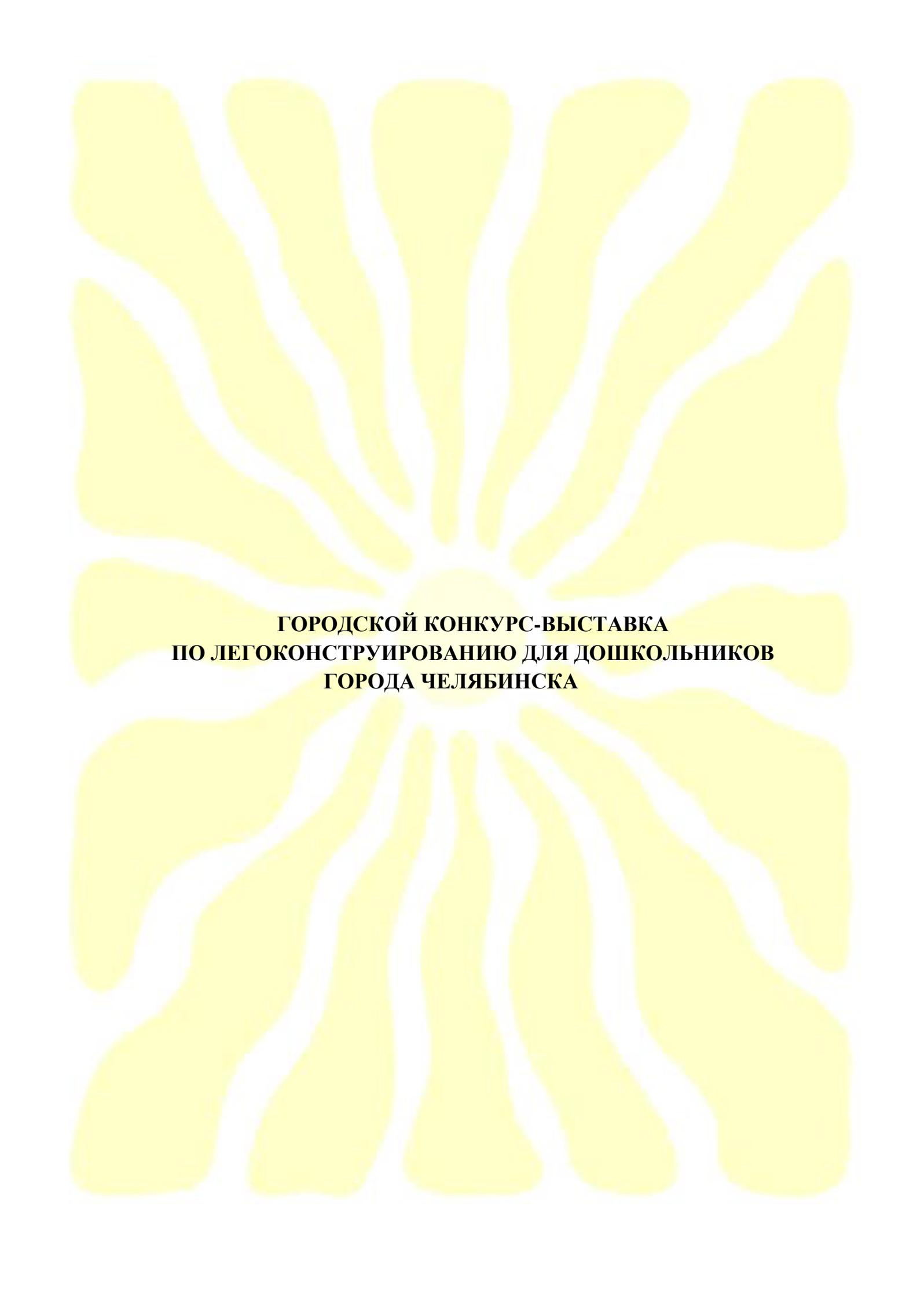
1. Игровые ситуации: создание игровых сценариев, где дети должны взаимодействовать друг с другом для достижения общей цели (например, построить дом для игрушек). Это помогает развивать речь через активное участие.

2. Моделирование: использование конструктивных материалов (например, кубиков или лего) для создания моделей объектов или ситуаций. Дети могут описывать свои действия и объяснять свои решения.

3. Мозговой штурм: проведение совместных обсуждений на заданную тему. Дети могут высказывать свои идеи по решению проблемы или созданию нового объекта, что способствует развитию их речевых навыков.

Применение ТРИЗ в работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи открывает новые возможности для развития их речевых навыков и социальной активности. Этот подход позволяет создать индивидуализированную образовательную среду, где каждый ребенок может раскрыть свой потенциал. Важно помнить о том, что каждый ребенок уникален и требует индивидуального подхода; использование ТРИЗ может значительно улучшить качество жизни таких детей и помочь им стать более уверенными в себе коммуникаторами.





**ГОРОДСКОЙ КОНКУРС-ВЫСТАВКА
ПО ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**

ГОРОДСКОЙ КОНКУРС-ВЫСТАВКА ПО ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЮ ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Конкурс проводится в соответствии с Календарём образовательных событий для обучающихся и воспитанных муниципальных образовательных организаций города Челябинска на 2024/2025 учебный год, в целях развития Легодвижения в муниципальной образовательной системе, а также популяризации детского технического конструирования, создания единого образовательного пространства для развития познавательных и творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Основными задачами конкурса являются:

- развитие детского технического творчества в образовательных организациях города;
- развитие индивидуальных творческих способностей детей дошкольного возраста;
- выявление одаренных, талантливых детей, имеющих конструкторское мышление;
- создание единого пространства для общения и обмена опытом для педагогов образовательных организаций города Челябинска.

Организаторами конкурса являются Комитет по делам образования города Челябинска, Муниципальное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Центр развития образования города Челябинска», Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 50 г. Челябинска»

В конкурсе принимают участие команды детей дошкольного возраста, занимающиеся в клубах по месту жительства, самостоятельно дома с родителями, воспитанники образовательных организаций, воспитанники учреждений дополнительного образования.

В конкурсе-выставке участвует команда из 3 участников, детей возрастной категории 5–7 лет (на усмотрение образовательной организации) с одним взрослым руководителем.

Каждую команду должен возглавлять капитан. У команды должно быть свое название, девиз и отличительный знак (эмблема, аксессуар).

Участие в конкурсе является добровольным.

Конкурс проводится в два этапа: отборочный и городской. На городской этап конкурса выдвигаются одна команда, занявшая первое место в отборочном этапе.

Порядок проведения городского этапа конкурса

Открытый городской конкурс-выставка по легоконструированию состоит из двух испытаний:

- подготовка творческого проекта на выставку (заочный этап)
- участие команды в конкурсных заданиях (очный этап).

На городском этапе конкурса команды должны представить один творческий проект на заданную тему «Дом, который построил я, в нем будет жить моя семья!», размер проекта 48Х48 см.

К участию допускаются проекты, собранные на основе ЛЕГО- конструктора. Не допускается использование конструктора LEGO WEDO.

Каждый проект сопровождается паспортом проекта, содержащим:

- тему, цель проекта;
- информацию об образовательной организации, руководителе проекта;
- информацию об участниках проекта, их вкладе в его реализацию;
- описание хода реализации проекта
- фотографии проекта.

Критерии оценки паспорта проекта (максимальное количество баллов – 10):

- соответствие теме конкурса (2 балла);
- степень вовлеченности участников в разработку проекта (3 балла);
- подробность и содержательность описания проекта (3 балла);
- эстетичность, оригинальность в оформлении паспорта (2 балла).

Критерии оценки творческих проектов (максимальное количество баллов – 20)

- сложность (3 балла);
- качество, техническое совершенство (3 балла);
- техническая эстетика, дизайн (3 балла);
- наличие различных механических и электронных устройств (3 балла);
- оригинальность и /или творческий подход (3 балла);
- техническая сложность (сложные геометрические конструкции, движущиеся механизмы, различные соединения деталей и т.д.) (3 балла);
- подробность и содержательность описания проекта (2 балла).

Очный этап конкурса состоит из трех заданий:

1) конкурсное задание «Презентация творческого проекта» (время выполнения - до 3 минут). Дети должны представить творческий проект и свою команду. Необходимо строгое соблюдение времени, отведенного для выступления, после 3 минут судейская коллегия вправе остановить участников конкурса и перейти к другой команде (максимальное количество баллов - 8).

Критерии оценки:

- оригинальность представления команды и участников, название проекта (4 балла);
- описание проекта, демонстрация подвижных элементов проекта детьми (5–7 предложений) (4 балла).

2) конкурсное задание «Посмотри и собери» (за 10 минут участникам необходимо собрать конструкцию из лего-кубиков согласно предложенному изображению на картинке);

Критерии оценки конкурсного задания «Посмотри и собери» (максимальное количество 20 баллов):

- время выполнения задания (5 баллов);
- сходство с реальным объектом (5 баллов);
- сложность выполнения (5 баллов);
- оригинальность (5 баллов);

– дополнительный балл (например, за качественное выполнение задания за меньшее время) (на усмотрение члена жюри).

3) конкурсное задание «Кирпичик в мешке» (за 30 минут команда участников должна из лего-деталей сконструировать заданную модель в рамках темы конкурса «Дом, который построил я, в нем будет жить моя семья!») (максимальное количество баллов – 35)

Критерии оценки конкурсного задания «Кирпичик в мешке»:

- время выполнения задания (5 баллов);
- соответствие теме конкурса (5 баллов);
- сложность (5 баллов);
- дизайн (5 баллов);
- оригинальность и /или творческий подход (5 баллов);
- техническая сложность (сложные геометрические конструкции, движущиеся механизмы, различные соединения деталей и т. д.) (5 баллов);
- умение работать в команде (5 баллов);
- дополнительный балл (например, за качественное выполнение задания за меньшее время) (на усмотрение члена жюри)

Результаты участников складываются из баллов, полученных за участие в конкурсных заданиях заочного и очного этапах.

Награждение участников и победителей городских состязаний проводит Комитет по делам образования города Челябинска.

Завершается конкурс награждением за первое, второе и третье место в номинации «Лучший творческий проект» и в командном первенстве.

Итоги проведения открытого городского конкурса-выставки по лего-конструированию для дошкольников города Челябинска в 2024 году:

Победители в командном первенстве:

I место – команда «Лего-лучики» МБДОУ «ДС № 335 г. Челябинска»;

II место – команда «Академики» МАДОУ «ДС № 378 г. Челябинска»;

III место – команда «Робототехники» МАДОУ «ДС № 482 г. Челябинска».

Победители в номинации «Лучший творческий проект»:

I место – команда «Робототехники» МАДОУ «ДС № 482 г. Челябинска»;

II место – команда «ЛЕГО-АС» МБДОУ «ДС № 400 г. Челябинска»;

III место – команда «Академики» МАДОУ «ДС № 378 г. Челябинска».

Победители в номинации «Приз зрительских симпатий»:

команда «Мечтатели» МАДОУ «ДС № 155 г. Челябинска».

Победители городского конкурса-выставки по легоконструированию награждены грамотами Комитета по делам образования города Челябинска.

КАК ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ РАСКРЫВАЕТ ДЕТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ

Галиева А. Р.,

воспитатель

МБДОУ «ДС № 335 г. Челябинска»



На сегодняшний день, воспитание трактуется как «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации, обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважение к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению». Поэтому процесс развития личности ребёнка трудно представить без активного вовлечения в раскрытие его технических способностей, без погружения в техническое творчество и приобщение к научным открытиям в российской истории. Техническое творчество – вид деятельности детей, результатом которой является технический объект, обладающий признаками полезности и субъектной новизны.

В современном образовании важно развивать у детей творческие способности, уверенность в себе и умение работать в команде. Одним из эффективных инструментов для этого является конструирование – увлекательное занятие, которое помогает раскрывать потенциал каждого ребенка.

Я уже не первый раз участвую в конкурсе по конструированию. За годы работы я занимала два раза первое место на районном этапе и два раза второе место на городском. Одним из ключевых моментов в работе с детьми – умение замечать тех, кто особенно увлечен конструированием. Важно обращать внимание на тех детей, которые с удовольствием собирают модели, придумывают свои собственные постройки, рассказывают о своих проектах и ищут обратную связь. Таким детям очень важно, чтобы их идеи услышали, похвалили за креативность и поддержали инициативу. Так формируется интерес к творческому процессу и развивается внутренний стимул к самовыражению.

В нашей группе есть особый «Лего-уголок» – специально организованная зона для конструирования, которая становится настоящим центром вдохновения и развития. Этот уголок оборудован двумя основными рабочими зонами: круглым столом и столом с приклеенными большими пластинами.



Стол с пластинами – это специально подготовленная поверхность для создания более сложных, крупных и устойчивых конструкций. В этом уголке также размещены стеллажи с контейнерами, в которых детали отсортированы по цветам и формам. Такой порядок помогает детям быстро находить нужные материалы и учит их бережному отношению к игрушкам.

Мы начинаем работу со второй младшей группы, именно с крупного лего-дупло: оно достаточно большое и удобно для малышей тем, что позволяет легко соединять детали и создавать первые модели.

Уголок создан специально для того, чтобы дети могли в любой момент подойти сюда во время свободной деятельности или после занятий. Свободный доступ к конструкторам развивает у малышей самостоятельность, инициативу и желание творить. В процессе работы они учатся соединять детали, следовать простым схемам, а также развивают мелкую моторику и пространственное мышление.



Кроме индивидуальных проектов, у нас есть командные задания. Например, география для малышей: очень любим путешествовать по разным странам и знакомиться с их животным миром. Дети создают свои модели и рассказывают о них другим группам. Мы делаем мини-выставку по теме и проводим конкурс – раздаем жетончики, и каждый ребенок голосует за понравившийся проект. Когда дети рассказывают о своем проекте другим детям или взрослым, он учится говорить о своих мыслях, отвечать на вопросы и защищать свою работу. Это важный шаг к развитию уверенности в себе.

В целом, лего-уголок – это не просто место для игр. Это пространство для творчества, где каждый ребенок может реализовывать свои способности, чувствовать себя творцом и учиться важным навыкам через игру. Он помогает формировать у детей уверенность в своих силах и желание исследовать окружающий мир.

Важно отметить, что все эти активности тесно связаны с календарно-тематическим планированием недели: каждая тема становится отправной точкой для новых проектов и исследований.

Легоконструирование – это не просто игра или развлечение; это мощный инструмент развития творческих способностей детей, формирования командного духа и уверенности в себе. В процессе совместной работы они учатся слушать друг друга, находить компромиссы и решать конфликтные ситуации. Командные проекты позволяют им почувствовать себя частью единого целого и научиться работать на общий результат. Уверенность в себе, умение выражать свои мысли и навыки командной работы – это те качества, которые помогут детям успешно адаптироваться в современном мире.

ЛЕГО-КОНСТРУИРОВАНИЕ И РОБОТОТЕХНИКА В МДОУ. ОТ ИДЕИ К ДЕЙСТВИЮ

Назарова В. С.,

воспитатель

МАДОУ «ДС № 482 г. Челябинска»



Современный мир стремительно меняется под влиянием технологий. Сегодня как никогда востребованы специалисты с техническим складом ума, способные находить нестандартные решения сложных задач.

Особую важность приобретает раннее развитие этих качеств - именно в дошкольном возрасте у детей наиболее ярко проявляется интерес к конструированию и изобретательской деятельности.

LEGO-конструирование и образовательная робототехника в детском саду представляет собой не просто занятия по конструированию, а инновационный образовательный инструмент, который:

- развивает инженерное мышление;
- формирует навыки решения практических задач;
- стимулирует познавательную активность;
- учит работать в команде.

LEGO-конструирование и образовательная робототехника – это эффективные технологии для развития технического мышления у дошкольников. Конструкторы LEGO уже несколько десятилетий остаются незаменимым материалом для детского творчества. Они обладают:

- высокими образовательными возможностями;
- многофункциональностью;
- эстетической привлекательностью.

С их помощью мы, педагоги: знакомим детей с техническим творчеством; развиваем внимание, память и мышление; формируем коммуникативные навыки; обогащаем словарный запас.

В нашем детском саду работа с LEGO началась в 2010 году. Сейчас у нас оборудован современный LEGO-центр, где представлены наборы:

- LEGO DUPLO
- LEGO Technic
- LEGO Classic
- LEGO City
- LEGO Education
- программируемые конструкторы LEGO WeDo и WeDo 2.0

Дошкольники имеют возможность: свободно экспериментировать с деталями; создавать предметы мебели, архитектурные сооружения, технику; развивать интеллектуальные способности через игру.

Освоение лего-конструирования, как части робототехники в образовательном учреждении проводится последовательно, планомерно, от простого к сложному. Чтобы ребенок захотел сам построить что-то в процессе проведения интегрированных занятий, создаем проблемные ситуации и условия для успешного решения поставленных задач. Конструктор «Лего» помогает детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлеченно работая и видя конечный результат.

Особое внимание мы уделяем образовательному проекту «Темп», в рамках которого:

- знакомим детей с профессиями Южного Урала;
- создаем модели специальной техники из LEGO;
- учим детей составлять простейшие программы;
- проводим мастер-классы «Дети – детям».

LEGO помогает формировать инженерное мышление – особый вид творческого мышления, позволяющий:

- самостоятельно проектировать технические модели;
- изучать способы соединения деталей;
- понимать принципы движения механизмов.

Наши проекты («Город мечты», «Горно-обогачительный комбинат», «СуперМегаПолис») помогают детям изучать профессии и особенности работы различных объектов.

Нас часто спрашивают: как добиться успеха, в чем секрет вашего успеха? Наш ответ – ЭТО КОМАНДА!

Ключ к успеху – в слаженной работе команды: дети с «горящими» глазами; родители-единомышленники; педагоги-энтузиасты.

Наша команда дружная, находчивая, смелая, всегда сохраняет позитивный настрой. В команде мы «на одной волне»: вместе мы спорим, согласовываем действия, у каждого из нас есть готовность к совместному творчеству. Главное достигать эффекта синергии – это совместное, содружественное, взаимозависимое действие нескольких партнеров, в нашем случае в лего-движении. Наш девиз: «От идеи к действию!» Особую благодарность выражаем нашему руководителю Светлане Васильевне Алябушевой за поддержку и доверие. Подготовка к конкурсному движению включает несколько этапов:

1. Подготовительный. На данном этапе мы провели технический конкурс «Робот – помощник» с участием трех поколений семьи (дети, родители, старшее поколение). Модели, которые представили наши участники, вдохновили

нас на реализацию проекта по теме 2024 года «Дом, который построил я, в нем будет жить моя семья!». Проект «Дом мечты», который мы представили на конкурс, содержит много идей, представленные нашими семьями на техническом конкурсе. На подготовительном этапе мы познакомились с моделями роботов-помощников из различных материалов и приняли решение реализовать идеи с помощью лего-конструктора.

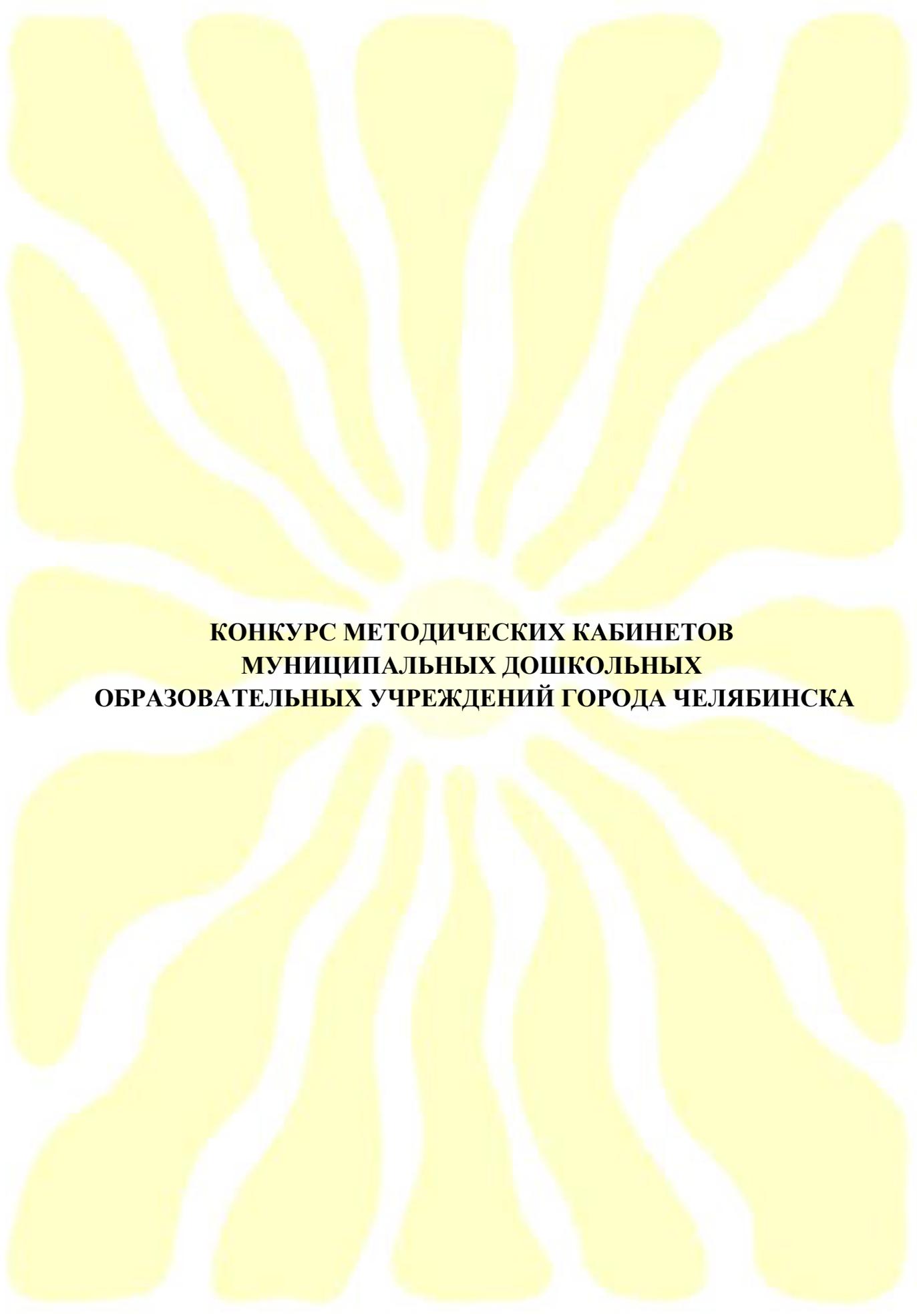
2. Конструкторский (реализация проекта).

3. Презентационный (защита проектов).

Мы гордимся тем, что большая проделанная работа позволила коллективу учреждения повысить качество воспитательно-образовательного процесса с детьми, увеличился интерес к конструктивной деятельности, возросла активность и заинтересованность родителей в использовании лего-конструкторов.

В 2024 году наш проект «Дом мечты» занял первое место в городском фестивале-конкурсе в номинации «Лучший творческий проект». Формула нашего успеха: **Ресурсы + Команда + Система + Мотивация.**

Мы убеждены, что раннее знакомство с техническим творчеством открывает перед детьми новые возможности и помогает формировать навыки, необходимые в современном мире.



**КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ КАБИНЕТОВ
МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА**

КОНКУРС МЕТОДИЧЕСКИХ КАБИНЕТОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

Конкурс проводится в соответствии с планом работы Комитета по делам образования города Челябинска на 2025 год, с целью совершенствования деятельности методических кабинетов, усиления их роли в повышении уровня профессионального мастерства педагогических кадров и качества образования.

Организатором конкурса является Комитет по делам образования города Челябинска.

Основными задачами конкурса являются:

– выявление лучших методических кабинетов дошкольных учреждений, успешно реализующих основные направления образования в реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования, эффективно решающих задачи повышения профессиональной компетентности педагогов;

– обобщение и распространение опыта работы лучших методических кабинетов по внедрению инноваций в образовательный процесс;

– содействие расширению творческих связей между методическими кабинетами муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска (далее МДОУ) и обмену опытом в области повышения квалификации педагогических работников в условиях модернизации системы образования.

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа: отборочный (с 03.02.2025 по 18.02.2025) и городской (с 20.02.2025 по 07.03.2025).

Критерии для определения победителей на городском этапе конкурса учитывают следующие:

1) Нормативно-правовое обеспечение методической работы дошкольного образовательного учреждения:

– нормативно-правовые документы разного уровня, регламентирующие организацию образовательного процесса;

– локальные акты дошкольного образовательного учреждения, регламентирующие данное направление деятельности.

2) Проектировочная и планово-прогностическая функции методического кабинета:

– планово-прогностические документы (Программа развития МДОУ; образовательная программа и/или адаптированная образовательная программа; годовой план);

– организация методического сопровождения реализации образовательных программ (расписание занятий; протоколы, материалы совещаний, педагогических советов и т. д.);

– наличие продуктов методической деятельности педагогов (методические рекомендации, модели, проекты, сценарии, конспекты занятий и т. д.).

3) Организационно-методическая функция методического кабинета:

– прогнозирование, планирование и организация повышения квалификации, профессиональной переподготовки педагогов, оказание им информационно-методической помощи в системе непрерывного образования (план-график повышения квалификации, персонифицированные программы, база данных о педагогических работниках и т. д.);

– методическое сопровождение и оказание практической помощи молодым специалистам, педагогам в период подготовки к аттестации, в меж-аттестационный и межкурсовой периоды;

– организация работы профессиональных объединений (программы, планы, протоколы заседаний, материалы деятельности профессиональных объединений педагогов);

– подготовка и проведение педагогических чтений, конкурсов профессионального педагогического мастерства, участие в научно-практических конференциях (планы, программы, приказы, положения, материалы мероприятий и т. д.);

– организация и проведение фестивалей, конкурсов для всех участников образовательного процесса (приказы, положения, банки сценариев и др.);

– наличие материалов методических мероприятий, проведенных использованием активных, нестандартных форм;

– организация инновационной деятельности в ДООУ (наличие статуса (опорная площадка, ресурсный центр и др.); планы (программы, проекты), участие в сетевом взаимодействии, результаты деятельности и т. д.).

4) Информационная функция методического кабинета:

– формирование банков (научно-методические, методические материалы, банк периодической печати, медиотека (картотека) современных дидактических и методических материалов и т. д.);

– ознакомление педагогов и родителей воспитанников с современными тенденциями развития дошкольного образования в РФ;

– ознакомление педагогов с новинками литературы, инновациями (выставки и т. д.);

– наличие автоматизированных рабочих мест для педагогов;

– актуальность и содержательность сайта МДОУ, удобство пользования, наличие виртуального методического кабинета.

5) Контрольно-аналитическая функция методического кабинета:

– материалы оперативного и тематического контроля, мониторинг профессиональных и информационных потребностей педагогов (приказы, программы, графики, аналитические справки, инструментарий контроля деятельности педагогов и т. д.)

– изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта (картотеки, аннотации, банки, материалы и т. д.)

– результаты участия воспитанников, сотрудников в конкурсах, фестивалях и других мероприятиях различного уровня.

б) Консультационная функция методического кабинета:

– материалы консультаций для педагогических работников и родителей по вопросам обучения и воспитания детей;

– взаимодействие с ВУЗами, ЧИРО, поликлиниками другими социальными институтами (договоры, планы, методические продукты по результатам взаимодействия и т. д.).

Методы оценки деятельности дошкольного образовательного учреждения на муниципальном этапе конкурса: изучение документации и экспертиза деятельности методического кабинета МДОУ.

На втором этапе конкурса жюри по графику выезжает в каждое из дошкольных образовательных учреждений-финалистов.

Второй (городской) этап конкурса включает в себя конкурсное задание «Система методической работы образовательного учреждения». Задание может быть представлено для жюри в свободной форме (презентация, выставка, экскурсия и т. д.). Время на презентацию 10 минут (5 минут для ответов на вопросы членов жюри).

Критерии оценки:

- актуальность содержания методической работы;
- наличие системы в работе методического кабинета;
- разнообразие методических функций и форм работы;
- наличие системы мотивации педагогов, формирование корпоративной культуры;
- результативность и эффективность работы;
- наличие инновационной и экспериментальной деятельности по совершенствованию методической работы;
- перспективы совершенствования работы методического кабинета.

Подведение итогов конкурса

Методические кабинеты МДОУ участники второго этапа городского конкурса награждаются дипломом участника конкурса.

Дошкольные образовательные учреждения-победители награждаются грамотой и денежными средствами на развитие материально-технической базы, приобретение для МДОУ.

Церемония награждения победителей городского конкурса проводится на совещания работников дошкольного образования муниципальной системы образовательной системы.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ КАБИНЕТОВ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА

В соответствии с приказом Комитета по делам образования города Челябинска от 21.01.2025 № 71-у с 03.02.2025 по 06.03.2025 проведен конкурс методических кабинетов муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска. Конкурс проводился в два этапа:

1 этап – отборочный, в нем приняли участие 27 муниципальных дошкольных образовательных учреждения города, наибольшее количество участвующих МДОУ в конкурсе отмечено в Курчатовском районе (7 МДОУ).

2 этап – городской (с 04.03.2025 по 06.03.2025), в котором продолжили конкурсные испытания следующие образовательные учреждения города Челябинска:

Калининский район – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «НЬЮТОН» г. Челябинска»;

Курчатовский район – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 408 г. Челябинска»;

Ленинский район – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 261 г. Челябинска»;

Металлургический район – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 244 г. Челябинска»;

Советский район – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 422 г. Челябинска»;

Тракторозаводский район – Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 301 г. Челябинска»;

Центральный район – Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 39 г. Челябинска».

Основными задачами конкурса являлись:

– выявление лучших методических кабинетов дошкольных учреждений, успешно реализующих основные направления образования в рамках федерального государственного образовательного стандарта и эффективно решающих задачи повышения профессиональной компетентности педагогов;

– обобщение и распространение опыта работы лучших методических кабинетов по внедрению инноваций в образовательный процесс;

– содействие расширению творческих связей между методическими кабинетами муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска и обмену опытом в области повышения квалификации педагогических работников в условиях модернизации системы образования.

Оценивание деятельности МДОУ – участников муниципального этапа конкурса – проводилось по следующим направлениям:

1) нормативно-правовое обеспечение методической работы дошкольного образовательного учреждения;

2) проектировочная и плано-прогностическая функции методического кабинета;

- 3) организационно-методическая функция методического кабинета;
- 4) информационная функция методического кабинета;
- 5) контрольно-аналитическая функция методического кабинета;
- 6) консультационная функция методического кабинета.

Анализ представленных конкурсных материалов, изучение практики работы дошкольных учреждений показал, что методические кабинеты всех МДОУ – участников конкурса функционируют как центры повышения и совершенствования профессиональной компетентности педагогов, методического сопровождения образовательной деятельности и распространения передовых идей и современных технологий в педагогических коллективах.

Членами жюри было отмечено, что во всех методических кабинетах систематизированы нормативно-правовые документы всех уровней управления образованием (федерального, регионального, муниципального), регламентирующие образовательную деятельность МДОУ на современном этапе. Все участники конкурса представили годовые планы, положения о методическом кабинете, о Педагогическом совете, о режиме занятий, о рабочих (творческих) группах педагогов и другие локальные акты, регламентирующие образовательную деятельность и методическую работу в образовательном учреждении.

Все участники конкурса представили планово-прогностические документы в полном объеме. Проекты Программ развития направлены на повышение качества образования, улучшение условий для качественной образовательной деятельности в целом и в рамках приоритетных направлений. Образовательные программы и/или адаптированные образовательные программы разработаны в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования, федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.

Учебно-методические комплексы (далее – УМК) для реализации образовательных областей имеются в методических кабинетах всех участников конкурса. Особенно полно представлены УМК, в том числе для вариативных модулей, в МДОУ № 261, 244, 408, «Ньютон».

В рамках реализации мероприятий годового плана все МДОУ используют разнообразные формы методических мероприятий: консультации-тренировки, интерактивные игры, мастер-классы, взаимопросмотры занятий, обмен педагогическим опытом на «Фабрике идей», педагогические диалоги в «Мировом кафе», педагогический совет «Час суда», педагогический КВН и другие.

Во всех МДОУ систематизированы методические материалы, разработанные с целью дифференцированной помощи воспитателям и специалистам, наибольшее разнообразие практических материалов отмечено в МДОУ № 261.

Во всех дошкольных образовательных учреждениях выстроена целостная система методического сопровождения и методической поддержки профессиональной деятельности педагогов.

Участниками конкурса была представлена система работы по внутриорганизационному повышению квалификации педагогов, содержание которой обусловлено приоритетным направлением деятельности МДОУ, годовыми

задачами методической работы по обеспечению качества образования в МДОУ и предполагает использование разнообразных форм работы с педагогическими кадрами. Отбор содержания и форм методической поддержки осуществляется на основе личностно-ориентированного и дифференцированного подходов. Проведение в МДОУ конкурсов профессионального педагогического мастерства, педагогических чтений и других мероприятий с педагогами регламентируется соответствующими локальными актами: приказами, положениями, планами и т.д. (МДОУ № 244, 261, «Ньютон»).

В методической работе с педагогами наряду с традиционными формами (консультации, семинары, семинары-практикумы, открытые просмотры, педагогические часы и др.) активно используются современные интерактивные формы: мастер-класс, смотр-конкурс, ярмарка педагогических идей, деловая или ролевая игра, коворкинг-клуб, «проектный салон», видео-журнал, интернет-кафе, педагогический квест, круглый стол, разбор кейсов, дебаты, мозговой штурм и др. В методических кабинетах МДОУ № 261, «Ньютон», 244, 39, 408, 301 созданы банки сценариев методических мероприятий с использованием нестандартных форм работы. Использование в большинстве МДОУ игровых практик и геймификации способствует повышению мотивации педагогов, установлению позитивных рабочих отношений, формирует компоненты корпоративной культуры, укрепляет командный дух и сплоченность коллектива.

В МДОУ «Ньютон» с учетом специфики учреждения (4 отдельно стоящих здания и 2 структурных подразделения на первом этаже жилого дома) сформирована особая система реализации мероприятий годового плана: предварительно организуются проектные группы для подготовки каждого мероприятия, затем данная группа проводит подготовленное мероприятие поочередно во всех зданиях. При таком подходе затрачивается минимальное количество времени на подготовку к мероприятию в каждом здании, а качество проведения мероприятий существенно повышается.

В МДОУ № 261 используются такие формы работы, как «Ярмарка педагогических идей», ролевая игра «Суд идет!», «Интернет-кафе», «Педагогический экспресс». Опыт работы по организации нетрадиционных педсоветов был представлен на конференции регионального уровня.

В МДОУ № 39, 244, 261, «Ньютон» представлены систематизированные материалы по организации и проведению конкурсов, фестивалей, соревнований всех участников образовательного процесса: детей, родителей и педагогов. Обеспечивая просвещение родителей, их вовлеченность в жизнь детского сада, педагогические коллективы используют различные формы взаимодействия и партнерства с родителями. Так, например, традиционным событием в МДОУ «Ньютон» стал ежегодный Фестиваль-конкурс художественного творчества «ТалантыNEW», в котором принимают участие воспитанники и их семьи, «День открытых дверей», Клуб для родителей. В МДОУ № 244 успешно практикуется совместная деятельность с детьми и родителями: «Вечер игры», «Предновогодние вечера», мастер-классы от родителей и др. В МДОУ № 301, 39 активно внедряется интерактивная образовательная онлайн-платформа компании «Мобильное электронное образование» (МЭО). В МДОУ № 301 организована работа «Маминой школы» для родителей детей от 6 месяцев.

Опыт работы МДОУ № 261, 244, 301, 39, «Ньютон», 422, 408 по различным проблемам дошкольного образования представлен в авторской печатной продукции, педагоги активно участвуют в представлении и распространение педагогического опыта и эффективных образовательных практик среди педагогических работников других МДОУ. Учреждения представляют свой опыт работы на заседаниях городских профессиональных сообществ и городских объединений, Школы молодого педагога и заместителя заведующего (МДОУ № 261, 408, 422, 39), размещают авторские материалы в сборниках «Ярмарка педагогических идей», «Создано и рекомендовано» (МДОУ № 244, «Ньютон», 261, 408), включены в сообщество наставников (МДОУ № 39, 244, «Ньютон», 261, 422).

Во всех МДОУ, участвовавших в конкурсе, представлена система непрерывного образования педагогических кадров. Во всех МДОУ имеется база данных о педагогических работниках. Также разработан план-график повышения квалификации в межаттестационный период: по реализации ФГОС ДО, по работе с детьми с ОВЗ, по оказанию первой медицинской помощи, по другим направлениям работы.

Во всех детских садах представлены персонифицированные программы педагогов, направленные на самообразование и повышение профессиональных компетенций. Оригинальный и эффективный подход к ведению портфолио отмечен в МДОУ № 39, «Ньютон», 244, 408.

Члены жюри отметили наличие оформленных зон для демонстрации успехов педагогов в МДОУ № 261, «Ньютон». В МДОУ «Ньютон» также разработаны различные инструменты, позволяющие «слышать» в методическом кабинете «Голос педагога». Так, например, педагоги могут описать свои размышления на стенде «За что ты хочешь себя похвалить?», отдохнуть в оборудованной «Зоне отдыха», посмотреть фотографии с совместных мероприятий и др.

В МДОУ № 244 итоговый педсовет проводится в формате выездного мероприятия, реализуются проекты «Доска успеха «Наши достижения», «Пилатес в сончас», начат процесс совместной разработки бренда детского сада. В МДОУ № 408 широко используется проектная деятельность, в которую вовлечены весь персонал, родители и воспитанники детского сада.

В МДОУ № 422 создан «культурный профиль» учреждения, основанный на общих ценностях каждого педагога и родителей детского сада – «культурный код_422». Культурный код состоит из четырех составляющих: духовная, деятельностьная, социальное взаимодействие и эмоционально-психологическая безопасность. С учётом данных составляющих и определены направления работы с педагогами. Также в данном учреждении было разработано «Колесо баланса культурных сфер», позволяющая каждому педагогу проанализировать себя и понять, в каком направлении развиваться в дальнейшем.

Методическое сопровождение и оказание практической помощи молодым педагогам системно представлено в МДОУ № 39, «Ньютон», 244, 261, 408. Например, в МДОУ № 261 в рамках наставнической деятельности реализуется проект «Педагогический дуэт».

Организация работы профессиональных объединений осуществляется во всех МДОУ. Работают творческие группы по реализации годовых задач, приоритетных направлений, в рамках инновационной деятельности. Эффективно осуществляется работа профессиональных объединений и творческих групп в МДОУ № 39, 244, «Ньютон», 261.

В МДОУ «Ньютон» помимо творческих групп, организована работа методических объединений, в состав которых входят педагоги со схожим направлением темы по самообразованию («Дошкольная психология», «Игровая деятельность», «Театральная деятельность» и др.). В деятельность методических объединений включены все без исключения педагоги учреждения. Ежегодно в рамках реализации задач годового плана методические объединения получают техническое задание по разработке методических материалов.

Значительное влияние на обеспечение качества образования и профессиональное развитие педагогов оказывает их участие в инновационной деятельности, создание инновационных продуктов, эффективных педагогических практик. Пять МДОУ, участвующих в конкурсе, являются инновационными площадками различного уровня: федерального (МДОУ № 39, 261, 301), муниципального (МДОУ № 39, 261, 301, 422, «Ньютон»), педагоги активно распространяют материалы инновационной деятельности не только для учреждений муниципальной системы дошкольного образования, но и для других городов и регионов.

Отличительной особенностью деятельности МДОУ № 301 является активная диссеминация инновационного опыта посредством участия в конференциях разного уровня, публикации материалов в сборниках конференций и научно-методических журналах.

В целом, представленная участниками конкурса система методической работы свидетельствует о наличии в учреждениях интересного и эффективного опыта работы с педагогами по обеспечению качества дошкольного образования, который может быть рекомендован для ознакомления и распространения.

Изучение представленных на конкурс материалов показало, что во всех МДОУ ведется систематическая работа по контролю состояния образовательного процесса и его результатов, уровню профессиональных компетенций педагогов, отслеживанию степени удовлетворенности качеством образовательных услуг со стороны родителей.

Контрольные мероприятия в МДОУ проводятся в соответствии с утвержденным планом контроля в рамках внутренней системы оценки качества. Определение проблемных зон по результатам контрольной деятельности учитывается для планирования дальнейшей методической работы.

Членами жюри отмечено, что методические кабинеты всех участников конкурса содержат необходимую документацию по вопросам контроля в дошкольной организации - разработаны локальные акты, регламентирующие организацию контрольной деятельности, приказы, программы и циклограммы контроля; материалы мониторинга профессиональных и информационных потребностей педагогов; материалы мониторинга детского развития и индивидуальные маршруты. Наиболее качественно данные документы разработаны в МДОУ № 408, «Ньютон», 39, 261.

Во всех МДОУ осуществляется индивидуальный контроль за деятельностью педагогов, на основе которого разрабатываются персонализированные программы повышения квалификации и индивидуальные планы самообразования. Результаты контроля используются для дальнейшего совершенствования методической работы. В методических кабинетах представлен разнообразный диагностический инструментарий (анкеты, программы наблюдения, чек-листы и др.). Во многих МДОУ активно используются самоконтроль, взаимоконтроль (самооценка развивающей среды, взаимопросмотр занятий и др.). Во всех МДОУ разработана внутренняя система оценки качества дошкольного образования.

Вместе с тем, в отдельных МДОУ недостаточно обеспечивается качество реализации контрольно-аналитической функции методической работы: качество аналитических материалов не позволяет выйти на проблемы профессиональной деятельности педагогов, сформировать систему профессионального сопровождения с учетом индивидуального запроса.

Во всех методических кабинетах МДОУ, участвующих в конкурсе, сформированы информационные банки нормативно-правовой, научно-методической, методической направленности. В каждом МДОУ систематизированы свои коллекции видео- и медиатек.

Наиболее активно в данном направлении ведется работа в МДОУ № 39, 244, 261, «Ньютон», 408. Например, в МДОУ «Ньютон» разработана «Система хранения материалов методического кабинета». Также в методических кабинетах указанных МДОУ актуальная информация представлена в печатном и электронном виде. Свободный доступ к материалам предоставлен каждому педагогу. Во всех МДОУ функционирует виртуальный методический кабинет. В МДОУ № 244, «Ньютон» осуществлен перенос сайтов на новую платформу.

Все участники конкурса раскрыли как традиционные (использование стендов, папок-передвижек, буклетов, работа официального сайта и др.), так и инновационные способы создания информационного пространства МДОУ для педагогов и родителей (наличие виртуального методического кабинета, использование VK-мессенджеров (страница ВКонтакте, Сферум, Одноклассники), использование облачных технологий: Mail.ru, Яндекс Диск.

Например, в МДОУ № 244 ведется создание библиотеки методических материалов «База знаний», в МДОУ № 408 всему коллективу доступна созданная Сетевая папка – информационный методический помощник, в методическом кабинете МДОУ № 301 для педагогов размещен «Методический навигатор», который содержит ссылки и QR-коды на необходимую информацию в сети интернет. В целях активизации родительской аудитории в МДОУ «Ньютон» создали Телеграмм канал по освещению деятельности Клуба для родителей.

Практически во всех МДОУ созданы условия для оперативного доступа педагогов к виртуальному пространству и мобильному электронному образованию (наличие АРМ в групповых помещениях продемонстрировали МДОУ № 39, 261, 408, «Ньютон»).

Методические кабинеты в том числе являются консультационными центрами, распространяющими опыт педагогической деятельности для участников образовательного процесса. Наполненность материалами консультаций для педагогических работников и родителей по вопросам обучения и воспитания детей отмечено в МДОУ № 244, 261. МДОУ № 408, 39 публикуют консультации и материалы работы для педагогов в сетевых виртуальных хранилищах.

Во всех МДОУ организуется взаимодействие с ВУЗами, ЧИРО, поликлиниками, школами, колледжами и другими социальными институтами, представлены договоры и планы. Эффективно ведется работа в данном направлении в МДОУ № 244, «Ньютон», 261. МДОУ № 301 активно сотрудничают с социокультурными объектами города: церковью, библиотекой, зоопарком, что послужило отправной точкой для создания и реализации инновационного проекта «Мир добрых слов и поступков».

Вместе с тем, члены жюри отметили, что не всегда содержание консультаций актуально, большинство материалов представлено в электронном виде, что указывает на формальный подход к организации работы в данном направлении; не у всех участников конкурса представлены методические продукты взаимодействия с социальными партнерами.

Таким образом, результаты деятельности методических кабинетов дошкольных образовательных учреждений – участников городского конкурса – позволили определить достижения и наметить пути развития методической работы в дошкольных образовательных учреждениях города.

Предложения:

1. Утвердить:

1) итоги проведения конкурса методических кабинетов муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска (далее МДОУ):

1 место – *МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска»* Калининского района (заведующий Горбенко Елена Борисовна);

1 место – *МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»* Ленинского района (заведующий Рыкманова Ольга Юрьевна);

3 место – *МБДОУ «ДС № 244 г. Челябинска»* Metallургического района (заведующий Кондик Анна Валерьевна).

2) победителей в номинациях:

«Создание условий для активного вовлечения педагогов в муниципальные инновационные проекты» – *МАДОУ «ДС № 39 г. Челябинска»* Центрального района (заведующий Адначева Ольга Михайловна);

«Создание условий для оптимизации методической деятельности в ДОУ» – *МАДОУ «ДС № 408 г. Челябинска»* Курчатовского района (заведующий Юсупова Наталья Ивановна);

«Создание условий для мотивации и стимулирования педагогов к творческой деятельности» *МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»* Советского района (заведующий Юдина Татьяна Юрьевна);

«Создание условий информационном для распространения инновационного опыта в образовательном пространстве» – МБДОУ «ДС № 301 г. Челябинска» Тракторозаводского района (заведующий Лунгу Наталья Евгеньевна).

2. Директору МАУ ДПО «Центр развития образования г. Челябинска» Мачинской С. В.:

1) разместить материалы победителей и призеров конкурса на сайте МАУ ДПО ЦРО города Челябинска в срок до 01.04.2025;

2) в рамках работы городских профессиональных сообществ педагогов МДОУ организовать мероприятия по изучению опыта работы учреждений-победителей конкурса.

3. Руководителям муниципальных дошкольных образовательных учреждений учесть аналитические результаты конкурса в совершенствовании деятельности методических кабинетов.

СИСТЕМА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ В МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

Игнатенко С. С.,
заместитель заведующего по ВМР
МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска»



Система методической работы в МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска» включает в себя следующие компоненты:

1. Нормативно-правовое обеспечение методической работы;
2. Программно-методическое сопровождение образовательного процесса;
3. Организационно-методическая деятельность;
4. Информационное пространство;
5. Контрольно-аналитическая деятельность;
6. Консультационная деятельность.

Все компоненты системы взаимодополняемы и зависимы друг от друга:

Нормативно-правовое обеспечение методической работы МАДОУ: Организация методической работы в нашем учреждении регламентируется рядом нормативно-правовых документов:

Положением о методическом кабинете, Положением о Педагогическом совете, Положением о творческой группе, Положением о школе молодого педагога, Положением о методических объединениях педагогов по темам самообразования и Положением о системе наставничества.

Программно-методическое сопровождение образовательного процесса включает в себя Образовательную программу МАДОУ и Адаптированную образовательную программу МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска» разработаны в соответствии с Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, а также в соответствии с ФОП ДО и ФАОП ДО с приоритетным осуществлением образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Модуль «калейдоскоп талантов»).

Содержание вариативной части программ, формируемой участниками образовательных отношений, определено исходя из потребностей и интересов всех участников образовательного процесса МАДОУ. Еще в 2022 году нами было проведено анкетирование педагогов и родителей во всех зданиях детского сада. Единогласно было принято решение отдать приоритет художественно-эстетическому развитию детей в театрализованной, музыкальной и продуктивной деятельности. Усиление данного направления вошло в проектную часть Программы развития ДОУ.

Следует отметить, что в Программе развития нашего учреждения описаны пять стратегических направлений, которые отражены в проектной части программы.

В рамках содержания этих проектов с учетом анализа проблем деятельности ДОУ, а также с учетом приоритетов государственной (муниципальной) политики в сфере дошкольного образования ежегодно определяются годовые задачи. Для обеспечения качества образовательного процесса в ДОУ и эффективных результатов по достижению годовых задач для всего комплекса ДС пишется единый годовой план, напомним, что МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска» имеет шесть структурных подразделений.

Модули годового плана могут добавляться для отдельных зданий, если в данном ОСП реализуется инновационная деятельность, тогда в годовой план включается дополнительный модуль.

В рамках реализации мероприятий годового плана мы используем различные формы организации деятельности: консультации-тренировки, мастер-классы, взаимопросмотры занятий, Фабрика идей, «Мировое кофе», педагогический КВН, «Педагогическое гостевание» и др.



Мероприятия годового плана и годового модуля реализуются проектными группами, в которой команда участников распределяет обязанности, в данную деятельность также включаются творческие группы, методические объединения педагогов по темам самообразования. Затем этой проектной группой мероприятие проводится поочередно во всех зданиях.

Например, для подготовки к семинару-практикуму в проектную группу собираются старшие воспитатели и другие педагоги по одному или два от каждого здания. Они получают задание по подготовке материалов практикума. Затем общая репетиция и «поехали».

Ключевые эффекты:

- педагогами затрачивается минимальное количество времени на подготовку к мероприятию, при этом качество проведения существенно повышается;
- совместная работа сплачивает коллективы разных зданий;
- предоставляется возможность сравнительной оценки уровня профессиональных умений и знаний педагогов во всех зданиях, а соответственно общего потенциала коллективов к развитию. Это становится основанием для внесения изменений в планы методической работы.

Организационно-методическая деятельность: по окончании 2023 года в детском саду была организована выставка «Фабрика идей», на которой педагоги презентовали авторские продукты, после публичного голосования был выбран лучший продукт. В этом учебном году «Фабрика идей» состоялась вновь, педагогами были отражены основные 4 направления ФОП ДО.



Так же свои педагогические идеи педагоги нашего детского сада представили на Ярмарке педагогических идей Калининского района «Моя педагогическая находка» по результатам голосования, лучшие идеи попали в городской сборник «Создано. Рекомендовано» 2024.

Традиционными стали смотры-конкурсы МАДОУ по созданию условий в РППС:

- 2021/2022 учебный год – «Лучший центр детского творчества в группе»;
- 2022/2023 учебный год – «Изучаем мир в моделях»;
- 2023/2024 учебный год – «Лучший Центр музыкально-театрализованной деятельности в группе»;
- 2024/2024 учебный год смотр-конкурс по созданию автодидактичной среды «Я – сам».

Еще одним важным аспектом, без которого невозможно достигнуть высокого качества образовательного процесса является вовлеченность родителей в жизнь детского сада. Мы используем различные формы взаимодействия с родителями, стараемся, чтобы эти формы были разнообразными и полезными для родителей с точки зрения их просвещения, сотрудничества и партнерства.

Ярким традиционным событием в нашем учреждении стал Фестиваль-конкурс художественного творчества «ТалантыNEW». Проводился фестиваль для всего комплекса МАДОУ, в конкурсе принимают участие воспитанники МАДОУ и их семьи.

Цель конкурса: выявление способных и одаренных воспитанников МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска», их поддержка, поощрение в разных направлениях творческой деятельности, укрепление семейных традиций и связи поколений.

Опыт работы Фестиваля-конкурса был представлен на городском семинаре «Интерактивные формы работы с родителями» и путем голосования вошел в тройку лучших практик города.

Еще одним важным событием в нашем учреждении стал «День открытых дверей», который традиционно проходит в апреле.

С помощью АИС «Мониторинг профессиональной деятельности педагога дошкольной образовательной организации» проводится оценивание профессиональной деятельности педагогов. Итогом оценивания являются достижения и проблемы педагога в профессиональной деятельности, формируются персонифицированные программы. У каждого педагога нашего ДС имеется персонифицированная программа повышения квалификации.

У педагогов определены темы самообразования, значимые как для самого педагога, так и для всего педагогического коллектива. Исходя из перечня выбранных тем, мы объединили педагогов в Методические объединения: «Дошкольная психология», «Игровая деятельность», «Речевое развитие», «Экологическое воспитание», «Изобразительная деятельность», «Нравственное воспитание», «Театральная деятельность», «Физическое воспитание».

В деятельность методических объединений педагогов включены все без исключения педагоги МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска». Ежегодно в

рамках годового плана МО получают техническое задание. Результатом их деятельности становится методический продукт, значимый в рамках реализации годовой задачи.

Также ежегодно в детском саду ведут активную работу творческие группы педагогов.

Деятельность творческих групп разворачивается чаще всего внутри реализации проектов ДООУ. За три года творческие группы работали в рамках проектов: «Создание условий для развития продуктивной деятельности детей в дошкольном образовательном учреждении»; прикладного проекта «Книги ценностей»; «ТалантыNEW», «Клуб для родителей воспитанников МАДОУ «КомандаNEW».

С целью социальной адаптации, профессионального роста начинающих педагогов МАДОУ, реализации их творческого потенциала, взаимообмена опытом работы, выявления актуальных проблем педагогической практики в нашем дошкольном учреждении организована Школа молодого педагога. Школу посещают 54 молодых педагога МАДОУ, со всех ОСП.

Методические объединения и творческие группы педагогов в нашем учреждении выступают в качестве дополнительного методического ресурса МАДОУ (разработка, трансляция опыта, наставничество, апробация и т. д.).

Следует отметить, что материалы работы МО и творческих групп опубликованы на официальном сайте МАДОУ.

Информационное пространство:

Для осуществления быстрого поиска информации для осуществления образовательной деятельности в помощь педагогам сформированы различные картотеки и банки: Картотека прогулок; Банк предметно-схематических моделей; Электронная библиотека методической литературы и др.

Информационное пространство МАДОУ, включает в себя возможность информирования родителей (законных представителей) не только через стенды, листовки, буклеты, но и посредством социальных сетей в ВК, Телеграмм, Одноклассники и конечно же через официальный сайт МАДОУ и наличие на официальном сайте МАДОУ виртуального методического кабинета.

Понятно, что представительство ДООУ в информационной среде – это требование современного времени. Но часто оно сводится к формальному подходу.

Сегодня мы перед собой ставим задачу – активного и эффективного использования этого пространства.

Так в целях активизации родительской аудитории мы создали телеграмм канал по освещению деятельности Клуба для родителей, назначили ответственных за его наполнение. Уже сегодня можно говорить об успешности данного шага. Это выражается в росте числа посетителей мероприятий Клуба и получении обратной связи от родителей о качестве проведенных мероприятий.

Контрольно-аналитическая деятельность включает в себя материалы контроля, проводимые в ДООУ, аналитические справки и инструментарию оценивания.

Контрольные мероприятия в ДОО проводятся в соответствии с утвержденным планом контроля в рамках системы внутренней оценки качества ДОО. Также в каждом модуле по годовым задачам определены направления мониторинга.

Результаты контрольной деятельности учитываются при анализе актуального состояния для определения проблемных зон и планирования дальнейшей работы.

Например, одним из пристальных предметов оценки и контроля ежегодно является создание развивающей предметно-пространственной среды МАДОУ. В течение последних трех лет можно отметить, что оценка параметров развивающей предметно-пространственной среды имеет положительную динамику.

Среда стала более насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, отражает принципы автодидактичности.

Работая над созданием условий в РППС, большой вклад в обогащение и разнообразие среды педагоги вносят за счет материалов, оборудования и пособий изготовленного своими руками.

Консультационная деятельность:

С целью обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи, повышение воспитательного потенциала семьи. В нашем МАДОУ организован Клуб для родителей воспитанников МАДОУ «ДС «НЬЮТОН» г. Челябинска».

В рамках реализации проекта Клуба для родителей воспитанников МАДОУ «КомандаNEW» определены блоки по направлениям работы Клуба:

Индивидуальные консультации по запросу

Групповые тренинги

Просвещение по теме

Родители в процессе

Мама маме

Назначены руководители блоков и руководитель Клуба, также определен руководитель Тг канала, посвященный деятельности клуба. Прошел конкурс на лучший логотип Клуба, и в ноябре этого учебного года прошло торжественное открытие Клуба. Сегодня по каждому блоку ведется активная работа с родителями в рамках заданного направления. А творческая группа педагогов по реализации проекта работает над техническим заданием по наполнению блоков целевой программы по организации работы Клуба для родителей воспитанников МАДОУ «КомандаNEW».

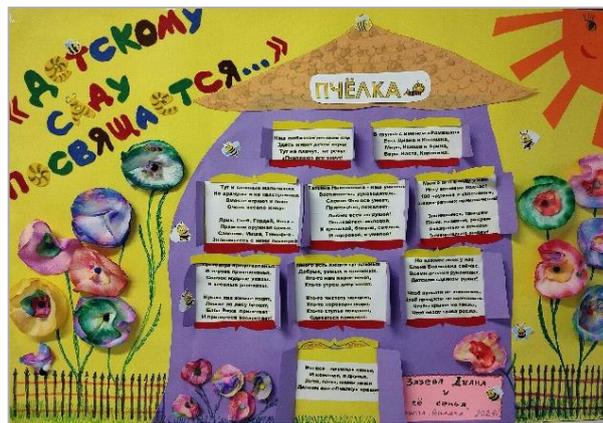




Также данный компонент включает в себя взаимодействие МАДОУ с различными социальными институтами на реализации задач ОП ДО. Прежде всего это план по преемственности со школой (ОЦ «НЬЮТОН»), в рамках которого мы совместно реализуем ряд мероприятий. Договор с

ГИБДД города Челябинска, МЧС, кулинарным и педагогическим колледжами и постоянное повышение квалификации педагогов на базе ЦРО. В этом учебном году мы заключили договор с библиотекой № 9, в рамках которого с воспитанниками МАДОУ проводятся различные мероприятия, направленные на продвижение чтения и библиотеки, историко-патриотическое просвещение, формирование здорового образа жизни, экологическое просвещение.

В преддверии «Дня открытых дверей» мы проводим акцию «Детскому саду посвящается» для родителей, чтобы получить обратную связь от родителей, их мнение о жизни детского сада.



А для педагогов в конце учебного года проводим анонимный опрос об их удовлетворенности качеством методической работы с целью определения проблемных зон, чтобы в перспективе улучшить эту работу. Мы не боимся этого делать, потому что понимаем, что на сегодняшний день методическая работа ДОУ – это основной фактор достижения качества. Без эффективной реализации методической работы невозможно достичь качества образования. В анкетах педагоги отмечают важность и значимость проводимых в МДОУ методических мероприятий. В конце прошлого учебного года в своих анкетах педагоги отразили желание участвовать в тренингах на сплочение, а также отметили необходимость в МДОУ автоматизированных рабочих мест. Мы учли данное пожелание, и уже в этом учебном году команда педагогов-психологов провела тренинги на сплочение и тренинг «Ресурсность». Также было оснащено автоматизированное место для работы педагогов, в которое разместили компьютер с выходом в интернет и принтер.

С точки зрения родителей и педагогов мы понимаем, что мы движемся в нужном направлении!

ТЕРРИТОРИЯ ТВОРЧЕСТВА, ГДЕ РОЖДАЕТСЯ КАЧЕСТВО

Фоминых Л. М.,
заместитель заведующего по ВМР;
Куравина Н. В.,
старший воспитатель
МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»



Методическая работа в детском саду – это живой родник профессионального мастерства, из которого воспитатели черпают вдохновение, инновационные идеи и мудрость педагогического искусства.

Методическая работа в нашем детском саду – невидимая нить, сотканная из мудрости и заботы. Это сердцебиение нашего дошкольного учреждения. Именно этот ритм задаёт ту гармонию, ту благоприятную образовательную среду, в которой каждый участник образовательных отношений может реализовать свой потенциал.

Наш методический кабинет – территория творчества. Именно здесь рождаются идеи и создаются уникальные образовательные материалы, которые в дальнейшем оказываются востребованными в муниципальной системе образования. Наша сила – в системе!



У нас чётко прописана структура работы, начиная с планирования и заканчивая анализом результатов. Каждая деятельность бессмысленна, если в её результате не создаётся некий продукт или нет каких-либо достижений. Поэтому каждый наш план имеет свои цели и задачи, реализация которых вытекает в конкретный продукт. Вы можете убедиться в этом на примере работы наших профессиональных объединений: результатами являются сборники, газеты, макеты и даже программы.



Персонифицированные программы повышения квалификации наших педагогов – это точечная настройка профессионального роста, где содержание, формы и темп обучения подбираются под индивидуальный запрос и уровень компетенций каждого педагога. Они превращают традиционное обучение в осмысленный диалог, позволяя педагогу не просто получать знания, а сразу адаптировать их под свою группу, особенности детей и специфику детского сада. Это рабочий документ, и в течение года педагоги в них фиксируют разные моменты.

Такое планирование ведёт к значимым результатам. Это не просто планы, а точечные инвестиции в качество образования: более половины педагогов имеют высшую квалификационную категорию. Портфолио педагога – это зеркало, в котором отражается каждый шаг профессионального пути, это отражение роста, усилий, достижений.

Мы искренне заинтересованы в профессиональном росте педагогов. Мы предоставляем педагогам разнообразные ресурсы и возможности для совершенствования своих профессиональных навыков, чтобы они могли обеспечивать высокое качество образования. Этому способствует наша «Педагогическая копилка», включающая в себя материалы самых интересных, актуальных вебинаров.

Для наших педагогов постоянно функционирует виртуальный методический кабинет, где для них представлен огромный банк самых разных материалов в разделах кабинета:

- «Нормативные документы»;
- «Переход на ФОП ДО»;
- «Методические материалы и рекомендации»;
- «Гендерное воспитание в детском саду»;
- «Планы ДОУ»;
- «Самообразование»;
- «Изучаем передовой опыт»;
- «Наработки ГПСП г. Челябинска»;
- «Приглашаем к публикации статей»;
- «Приглашаем к участию в конференции»;
- «Приглашаем пройти обучение»;
- «Конкурсы, конкурсы»;
- «Публичные лекции «Современный ребёнок»;
- «Аттестация педагогических кадров»;
- «Педагогические словари»;
- «Электронная библиотека»;
- «Интернет-ресурсы для педагогов».

В виртуальном методическом кабинете педагоги могут познакомиться с планом работы на месяц, планом тематической проверки, положением о предстоящем конкурсе, повесткой педсовета.

Актуальная информация о текущей и предстоящей работе открыта и доступна, она представлена и на стендах в коридоре детского сада.

Педагоги, только начинающие свой путь, могут испытывать трудности с планированием, поиском подходящих технологий, методов и приёмов. Мы предлагаем примеры успешных практик, что вдохновляет их на свои идеи. Методический кабинет предоставляет им структурированные ресурсы, которые реально помогают.

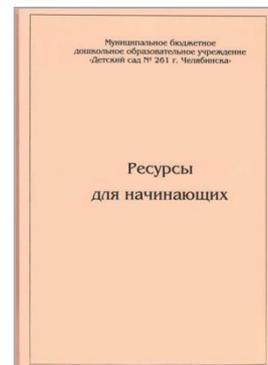
И мы не ограничиваемся созданием ресурса для молодых педагогов. У нас опытные воспитатели становятся проводниками для начинающих коллег в удивительный мир детства, создавая диалог мудрости и энтузиазма, где каждая подсказка, каждое наблюдение и совет превращаются в кирпичики, из которых строится профессиональное мастерство. Эти профессиональные союзы зафиксированы в сборнике «Педагогический дуэт: путь к мастерству».

Мы активно работаем над просвещением родителей, понимая всю важность этой задачи. Разнообразие форм позволяет охватить максимальное количество семей. Мы понимаем, что тесное сотрудничество с родителями усиливают эффект образовательной деятельности. Мы создаём пространство, где каждая семья находит свой путь к сердцу ребёнка, а каждый взрослый становится частью большого и дружного сообщества.

В работе с педагогами мы отдаём предпочтение интерактивным формам работы. Такие мероприятия оказывают практическую помощь всем категориям педагогов, способствуют профессиональному росту и формируют систему непрерывного образования. Их много. Какие-то уже стали традиционными. Например, Ярмарка педагогических идей.

Наша ярмарка – это творческий диалог, где начинающие воспитатели черпают вдохновение в готовых решениях, а опытные педагоги делятся живыми историями успеха. Такие встречи не просто обогащают методический багаж, но и создают мост между поколениями педагогов, где каждая идея – это искра, способная зажечь новое педагогическое созвездие. По итогу мероприятия проходит голосование, победитель получает кубок и оказывается на странице альманаха «На крыльях творчества – к успеху».

Уже четвертый год мы используем нетрадиционный подход к организации и проведению педагогических советов. Такие педсоветы имеют большое значение для развития педагогического коллектива. Они способствуют повышению мотивации, укреплению командного духа, улучшению качества образовательного процесса. Становятся не только полезными, но и радостными событиями в жизни детского сада. Этот опыт был представлен нами на конференции «Дошкольное образование в контексте реализации ФГОС»



в Челябинском институте развития образования в 2024 году и на городской ярмарке методических идей – 2025, организованной городским профессиональным сообществом заместителей заведующих и старших воспитателей.

Мы придаём огромное значение развитию мотивации педагогов к профессиональному росту. Признание достижений – мощный стимул для дальнейшего развития. А публичное признание – дополнительный источник мотивации для продолжения профессионального роста. Такой комплексный подход помогает нашим педагогам чувствовать себя уверенно и стремиться к новому уровню мастерства. Альманахи «В едином пульсе с детским садом», «Педагогическое созвездие», «Номинанты года» вдохновляют педагогов, раскрывая лучшие практики и их профессиональные достижения, заряжая новыми идеями и верой в собственные силы.

Активное участие педагогов учреждения в жизни городского профессионального сообщества – важный ресурс для развития системы дошкольного образования региона. Наш опыт ежегодно публикуется в городском сборнике «Создано. Рекомендовано».



Профессионализм наших педагогов – это универсальный ключ к участию в мероприятиях любого масштаба: от авторских мастер-классов для коллег до муниципальных и региональных мероприятий. Их опыт и творческий подход становятся мостом, соединяющим повседневную работу и глобальные проекты, где каждый успех – это не только личное достижение, но и вклад в развитие дошкольного образования. Это превращает скромный детский сад в яркую точку на карте образовательных инициатив.

Наш творческий коллектив постоянно работает в режиме инновационной деятельности. Это и работа в рамках муниципальной и федеральной инновационной площадки, и разработка авторских парциальных программ. Инновационная деятельность детского сада – это бесконечный полёт творческой мысли, где педагогические эксперименты превращают обычные будни в трамплин для роста детей и профессионального мастерства педагогов.

Там, где царит вдохновение и творчество, рождается настоящее качество – искреннее, глубокое и наполненное смыслом. Когда педагоги «горят» своим делом, обычное пространство превращается в территорию мастерства, где каждый шаг ведёт к совершенству.

Грамотно организованный методический кабинет – ключевой ресурс для эффективной работы педагогов. Развивая его, мы создаём прочную основу для качественного образования, профессионального комфорта воспитателей и счастливого детства наших малышей.

ОТ ПРИОРИТЕТНОГО НАПРАВЛЕНИЯ – К БРЕНДУ

Кондик А. В.,
заведующий;
Кудрявцева Ю. С.,
старший воспитатель
МБДОУ «ДС № 244 г. Челябинска»



Приоритетное направление детского сада «Мир логики», выбранное в качестве ценностного ориентира, оказывает огромное влияние на всю систему методической работы. Оно становится своего рода компасом, определяющим цели, задачи, содержание и формы деятельности всего педагогического коллектива. Направление задает главный вектор развития

всего детского сада на определенный период времени в рамках реализации проекта Программы развития МБДОУ «ДС № 244 г. Челябинска» ориентировочно до 2028 года. Приоритетное направление позволяет сосредоточить ресурсы и усилия коллектива на достижении конкретных результатов, а задача заведующего и старшего воспитателя дошкольного учреждения заключается в том, чтобы выработать систему этой работы, найти доступные и вместе с тем эффективные методы и формы работы.

Цель методической работы в нашем ДОУ направлена на помощь педагогам в овладении новым педагогическим мышлением, готовностью к решению нестандартных задач в системе образования и к повышению своего педагогического мастерства.

Таким образом, приоритетное направление становится основой для тематического планирования методической работы: семинары, консультации, мастер-классы, открытые просмотры организуются вокруг выбранной темы.

Для планирования и подготовки методических мероприятий используем различные приёмы: «Канбан-доска», «Приёмы рефрейминга», позволяющие изменить точку зрения человека на иную, порой даже противоположную (способность видеть самим и показывать другим ситуацию со всех сторон).

Также приоритетное направление учитывается при разработке и корректировке образовательных программ. В содержание включаются темы, проекты и виды деятельности, направленные на его реализацию. Методическая библиотека пополняется новинками литературы, пособиями, дидактическими материалами, соответствующими приоритетному направлению.

По вопросам, связанным с приоритетным направлением, организуются семинары и консультации для педагогов. На этих мероприятиях педагоги обмениваются опытом, изучают новые методики и технологии. Проводятся мастер-классы, на которых опытные педагоги демонстрируют свои лучшие

практики работы по приоритетному направлению. На одном из последних педагоги представили дидактические игры, сделанные своими руками, поделились опытом применения игр по технологии ТРИЗ.

В ДОУ регулярно организуются открытые просмотры образовательной деятельности, позволяющие педагогам увидеть, как на практике применяются новые подходы, оборудование, пособия, реализуются различные техники. Свои результаты в работе приносит посещение семинаров и тренингов Ирины Евгеньевны Емельяновой, Юлии Владимировны Илюхиной и Алексея Александровича Майера, мы изучаем и внедряем в свою работу различные практики и технологии. Реализуем их через различные проекты, участниками которых являются педагоги, родители и воспитанники: элементы «ТРИЗ технологии», «Нейропсихологический подход», «Бережливые технологии», «Методика работы на планшете Воскобовича», «Логические задачи: табличный метод решения на Коврографе Ларчик», «Субъектные практики», «Говорящая среда», «Арт-техники». Также для включения семей воспитанников в деятельность по приоритетному направлению детского сада «Мир логики» в общедоступных местах ДОУ - в холлах оформлены интеллектуально-игровые зоны, где дети с родителями могут поиграть, отгадать ребус или загадку дня, выполнить задание дня.

В нашем детском саду успешно практикуется совместная деятельность с детьми и родителями, в том числе ставшие традиционными совместные мероприятия. «Вечер игры с родителями» - каждую среду воспитатель знакомит родителей и детей с правилами различных игр и способами их реализации, затем семья может взять игру домой для организации совместного досуга. «Предновогодние вечера» проводятся во всех возрастных группах. Дети рисуют афишу, а родители, придумав мероприятие, анонсируют его и проводят. Папы и мамы показывают спектакли и мастер-классы, бабушки и дедушки читают стихи и сказки.

В ДС организуется внутрифирменное повышение квалификации педагогов в области приоритетного направления. Педагоги посещают практикумы, читают профессиональную литературу, участвуют в конференциях, слушают вебинары, формируют портфолио, а также учувствуют в «Конкурсном движении», которое позволяет повысить уровень профессионального мастерства, и способствует созданию положительного имиджа учреждения.

Педагогические советы, подводятся в различных формах, например, итоговый педсовет традиционно проводится в форме выездного мероприятия на природе, где у коллектива имеется возможность в неформальной обстановке, подвести итоги работы за год, отметить лучших по профессии, отработать практики сплочения.

Важными для нас являются меры, направленные на профилактику эмоционального выгорания и обеспечение стабильности коллектива. После реорганизации детского сада остро встал вопрос о том, что два здания должны двигаться в одном направлении, необходимо было сплотить коллективы, поэтому такие вдохновляющие проекты, как походы в горы, выездные мероприятия, персональные выставки, доска успеха «Наши достижения», «Пилатес»,

принесли результат – два коллектива объединились для достижения общих целей и задач, а стабильность педагогического коллектива (отсутствие текучести кадров) говорит об эффективности системы мотивации педагогов и успешном формировании корпоративной культуры.

Для удобства работы с различными источниками информации в методическом кабинете оборудованы рабочие места с выходом в интернет, имеется подборка электронных методических пособий, банк картотек, игр, занятий, ссылки на полезные сайты. В январе 2025 года мы перешли на новую платформу сайта ДС, ведётся создание библиотеки методических материалов «База знаний». Переход на новую платформу сайта – важный этап к продвижению имиджа учреждения в онлайн-среде, так как скорость, с которой открываются вкладки, удобство размещение информации играют важную роль в позиционировании учреждения.

На сайте детского сада и в социальных сетях регулярно обновляем информацию о всех мероприятиях. При этом подчеркиваем уникальность образовательной организации. Размещением информации на официальной страничке «ВКонтакте» занимается старший воспитатель детского сада, администратором выступает заведующий, проверяется полнота, яркость, значимость выкладываемой информации. Посты стараемся размещать каждый день. Они показывают, какой насыщенной, разнообразной жизнью живёт детский сад.

Публикации в социальных сетях о работе детского сада – лучший способ «раскрутить» бренд организации, сделать ДОО узнаваемым. Как результат данной работы – возросла статистика посещений сайта образовательной организации. От родителей поступает все больше положительных отзывов о нашей работе, выступлениях детей, конкурсах.

Таким образом, повышается удовлетворенность родителей и рейтинг ДОО, а имеющаяся очерёдность в наш детский сад - главный показатель качества образовательной деятельности.

Конкурентоспособность детского сада – это способность выдержать, превзойти конкурентов в заданных условиях, способность привлечения и удержания стабильного потребительского спроса на рынке образовательных услуг, иными словами, это то, чем может привлечь в детский сад своих потенциальных клиентов.

Имидж дошкольной организации, складывается во внешней среде организации как образ, основанный на её специфических, позитивных особенностях и традициях. Также для создания положительного имиджа важное значение имеет количественный и качественный состав сотрудников; профессионализм управленцев, осуществляющих руководство ДОО; цели (стратегия), задачи (план, тактика), технология; организационная культура.

Формирование имиджа МБДОУ «ДС № 244 г. Челябинска» включено в систему рационального управления ДОО, так как в нём скрывается широкий пласт управленческих резервов. Имидж играет роль «бренда организации», потому перед нами стоит задача сделать его популярным в обществе. Не секрет, что родители, выбирающие детский сад для ребенка, сначала ориентируются на мнения окружающих и оценку других людей. Причем и то, и другое

всегда субъективно. Следовательно, от того, какое мнение сложится у нескольких людей, столкнувшихся с детским садом, зависит его репутация на многие годы.

Таким образом, переход от приоритетного направления к созданию бренда будет включать в себя несколько ключевых этапов, часть которых мы уже преодолели.

I этап. Определение уникальности ДООУ. На данном этапе мы чётко определили, что делает наше учреждение уникальным. Это специфическая методика работы с детьми, уникальность программы и проекты, связанные с развитием логического мышления, а также профессионализм педагогов и их подходы к обучению.

II этап. Интеграция «Мира логики» во все аспекты образовательной деятельности. Разработка тематических занятий, мастер-классов и проектов, которые акцентируют внимание на логике и аналитическом мышлении. Организация мероприятий, таких как логические игры (проект «Вечер игры»), конкурсы и турниры («ЛогикУм», шашки), которые вовлекают наших воспитанников и родителей в активное участие.

III этап. Формирование имиджа и коммуникации. Создание бренда требует активной работы по его продвижению. В настоящее время мы ведём работу по утверждению нейминга (названия детского сада), слогана, логотипа (графической символики), цветовой гаммы. Определён фирменный стиль одежды, это синие джинсовые сарафаны и белая блуза. Активно используются социальные сети и сайт для информирования родителей о мероприятиях и достижениях ДООУ. Предстоит создание информационных материалов (буклетов, рекламной продукции), которые подчеркнут уникальность нашего направления. Важно помнить, что именно приоритетное направление детского сада является важным аспектом для формирования бренда.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что имидж образовательного учреждения – это упорядоченное множество материализованных и нематериальных элементов, характеризующих образовательное учреждение, это способ передачи сигналов от образовательного учреждения к потребителям, государственным структурам, оценивающим партнерам целью которого является идентификация образовательного учреждения от конкурентов, над созданием которого необходимо качественно работать всему коллективу.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ АКТИВНОГО ВОВЛЕЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ В МУНИЦИПАЛЬНЫЕ ИННОВАЦИОННЫЕ ПРОЕКТЫ В ДООУ

Семенова Н. Ю.,
заместитель заведующего по УВР;
Черепинина А. В.,
старший воспитатель
МАДОУ «ДС № 39 г. Челябинска»



Современные требования к дошкольному образованию диктуют необходимость постоянного развития и внедрения инновационных подходов. Активное вовлечение педагогов в муниципальные инновационные проекты становится залогом успешной реализации этих задач. В данной статье мы поделимся опытом нашего ДООУ в создании условий для активного уча-

стия педагогического коллектива в инновационной деятельности, акцентируя внимание на роли методического кабинета и его возможностях.

Почему важно вовлекать педагогов в инновационную деятельность?

Повышение мотивации и профессионального интереса: участие в инновационных проектах позволяет педагогам выйти за рамки рутины, почувствовать себя частью чего-то большего и внести свой вклад в развитие системы образования.

Развитие профессиональной компетентности: работа над инновационным проектом требует от педагога освоения новых знаний, технологий и методов, что способствует его профессиональному росту.

Трансляция передового опыта: успешная реализация инновационного проекта позволяет педагогу поделиться своим опытом с коллегами, повысить свой авторитет и внести вклад в развитие педагогического сообщества.

Улучшение качества образовательного процесса: инновационные проекты направлены на решение актуальных проблем и повышение эффективности образовательной деятельности, что в конечном итоге положительно сказывается на развитии детей.

Создание благоприятной среды для инновационной деятельности: наш опыт показывает, что для успешного вовлечения педагогов в инновационные проекты необходимо создать в ДООУ благоприятную среду, которая будет стимулировать творчество, поддерживать инициативу и обеспечивать необходимые ресурсы.

Цель и задачи методического кабинета в контексте инновационной деятельности:

Методический кабинет нашего ДООу нацелен на обеспечение методической поддержки педагогического процесса и повышение профессиональной компетентности педагогов, что является фундаментом для успешного участия в инновациях. В рамках этой цели были определены следующие задачи:

1. Организация методической работы с педагогами, ориентированной на инновации.

2. Обеспечение педагогов необходимой информацией и ресурсами, в том числе о муниципальных инновационных проектах.

3. Содействие внедрению новых педагогических технологий и методик, связанных с инновациями.

4. Координация работы по повышению квалификации педагогов в области инновационной деятельности.

Создание инфраструктуры для вовлечения педагогов в инновации:

Для успешной реализации поставленных задач был создан современный и функциональный методический кабинет, оснащенный всем необходимым для работы педагогов: рабочие места, оборудованные компьютерами, ноутбуками и принтерами, для заместителя заведующего по УВР, старшего воспитателя и педагогов. Особое внимание уделено оперативному доступу к материалам по теме недели и возможности их адаптации для работы с детьми и родителями.

Мини-метод кабинет воспитателя непосредственно в групповых помещениях, оснащенный ноутбуками, принтерами, а также материалами для работы с детьми по календарно-тематическому планированию. Это обеспечивает оперативный доступ к необходимым ресурсам непосредственно во время образовательного процесса.

Гибкие форматы проведения методических мероприятий, так как кабинет не велик по площади для проведения масштабных методических совещаний и мероприятий используется музыкальный зал. Кроме того, активно используются возможности онлайн-платформ, таких как мессенджер «Сферум», для оперативной коммуникации и обмена информацией.

Зона релаксации и индивидуальных консультаций в методическом кабинете способствует созданию комфортной атмосферы и возможности для конфиденциального обсуждения профессиональных вопросов и проблем.

Обеспечение доступа к информации и ресурсам для инновационной деятельности

Важным аспектом является предоставление педагогам доступа к актуальной информации и ресурсам, необходимым для участия в инновационных проектах.

Электронный банк методических разработок: создан и постоянно пополняется электронный банк методических разработок, разработанных самими



педагогами ДООУ. Это позволяет аккумулировать и распространять передовой опыт, а также упрощает адаптацию инновационных подходов к условиям конкретной группы.

Виртуальный методический кабинет: предоставляет доступ к электронным ресурсам, электронным книгам и журналам, каталогу цифровых образовательных ресурсов, что значительно расширяет возможности педагогов в поиске и использовании актуальной информации.



Повышение квалификации в онлайн-формате: педагоги имеют возможность самостоятельно выбирать удобные формы повышения квалификации, включая прослушивание вебинаров, прохождение онлайн-курсов и участие в онлайн-сообществах.

Внедрение инновационных технологий и методик.

Методический кабинет играет ключевую роль в содействии внедрению новых педагогических технологий и методик:



Реализация инновационных модулей: В ДООУ успешно реализуются модуль «Наш дом – Южный Урал» и модуль «Растим будущих инженеров» в рамках федеральной инновационной площадки. Конструктивно-модельная деятельность занимает особое место в образовательном процессе.

Учебно-методическое обеспечение: методический кабинет обеспечивает доступ к учебно-методическим комплексам, разработанному календарно-тематическому планированию и другим необходимым материалам для реализации инновационных модулей.

Перспективы развития:

1. Повышение уровня профессионального мастерства педагогов и личностного роста посредством инновационных подходов в образовании.
2. Обучение детей средствами мобильного электронного образования.
3. Пополнение онлайн-банка методических разработок.
4. Развитие сетевого взаимодействия ДООУ и родителей.

Создание благоприятных условий для активного вовлечения педагогов в муниципальные инновационные проекты – это комплексный процесс, требующий постоянного внимания и поддержки со стороны администрации ДООУ и методического кабинета. Благодаря современной инфраструктуре, доступности информации и ресурсов, а также созданию комфортной атмосферы, мы успешно вовлекаем педагогов в инновационную деятельность, что, в свою очередь, положительно сказывается на качестве образовательного процесса и развитии детей. Наш опыт показывает, что ключевым фактором успеха является создание системы поддержки, стимулирующей творчество, инициативу и профессиональный рост педагогов.



ОПТИМИЗАЦИЯ И ИНФОРМАТИЗАЦИЯ МЕТОДИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ САДУ

Юсупова Н. И.,
заведующий;

Горянская Н. В.,

старший воспитатель

МАДОУ «ДС № 408 г. Челябинска»



Современный дошкольный образовательный процесс требует постоянного совершенствования и обновления. Оптимизация методической деятельности в ДОУ является ключевым фактором повышения качества образования, создания благоприятной развивающей среды и профессионального роста педагогов. Поэтому нами выделена основная цель методической деятельности как повы-

шение уровня профессиональной компетентности и профессионального мастерства педагогов, оказание им своевременной действенной помощи, использования в практике инноваций педагогической науки и передового педагогического опыта для достижения требуемого качества образовательных услуг в условиях реализации ФГОС ДО и ФОП ДО.

Первым этапом оптимизации является тщательный анализ текущей ситуации. На основе анализа выявляются проблемные зоны и определяются приоритетные направления развития методической работы.

Выстраивая систему работы методической деятельности, выбран ориентир на запросы всех участников образовательного процесса, которые исходят из приоритетов государственной политики, социального заказа, требований к уровню предоставляемых образовательных услуг, профессионального развития педагогического персонала и конкурентного рынка образовательных услуг:

– ориентируясь на запрос законных представителей наших воспитанников, выявлена потребность в постоянном повышении профессионализма педагогического коллектива;

– ориентируясь на запрос коллектива, выявлена потребность в изменении форм методической работы.

В детском саду, ориентируясь на запрос, создана система методической работы, целью которой является создание условий для постоянного повышения профессионального мастерства педагогов. Она построена таким образом, что вся



работа способствует непрерывному повышению профессионального мастерства педагогов учреждения. Создавая условия, обеспечивается развитие кадрового потенциала, который способствует повышению качества дошкольного образования.



В системе внутренних условий в детском саду активно используется проектная деятельность, в которую вовлечены весь педагогический персонал, воспитанники и родители наших воспитанников. С приходом новых сотрудников активно работает школа молодого педагога, наставничество, помощь при аттестации в приоритете методической работы учреждения, а также помощь по индивидуальному запросу. Ориентация на самообразование выступает одним из видов организационной деятельности методической работы.

Созданы необходимые условия для информатизации образовательного процесса. Это привычные для всех наглядно-информационные стенды в помещении групп и коридорах детского сада, а также использование интернет-ресурсов.



Методическая работа, изменяясь, выходит за стены кабинета и охватывает учреждение в виде локальной сети. Каждый педагог имеет автоматизированное рабочее место с выходом в интернет. Локальная сеть используется в информационной, консультационной, контрольной методической деятельности. Сетевой подход в организации работы методического кабинета становится одним из инструментов профессионального развития педагогического коллектива. Организация работы внутри сетевого взаимодействия педагогов учреждения позволило ускорить обмен информацией, сбором и её обработкой, возможность каждому педагогу на своём рабочем месте получить необходимую информацию и помощь, ознакомиться с опытом работы коллег.

Сетевая папка нашего учреждения – это информационный методический помощник, который обновляется и пополняется, реагируя на запросы педагогического коллектива.

Информация передается через интернет, через сетевую папку, электронную библиотеку, сайт детского сада. Родители получают консультации в детском саду очно и на сайте детского сада во вкладке «Вместе с семьей».

В системе внешних условий в процессе методической деятельности мы выявляем, изучаем и обобщаем лучший педагогический опыт, создаём условия для его трансляции и накопления. Делиться опытом позволяет публикация статей в сборниках разного уровня, а также участие в городских объединениях и конкурсах.



Внутри детского сада выпускается электронный журнал по модулю образовательной программы «Мир профессий», в котором педагоги делятся своими инновационными разработками и педагогическими находками, лучшие разработки были опубликованы в городском каталоге «Создано и рекомендовано». Это возможность поделиться своим опытом, и перенять лучшие практики района и города в свою работу.

Чтобы педагог стал активным и заинтересованным в своей работе система методической работы нацелена на организацию через многообразие традиционных форм работы, но все больше и больше наш мир охватывает виртуальное общение, онлайн семинары и совещания. Методическая служба детского сада предлагает новые формы работы. По локальной сети всему коллективу доступна «сетевая папка». В сетевой папке собран большой комплекс методических материалов. Созданы картотеки, медиатеки, банк сценариев. В рамках бережливых технологий – планы, протоколы составляются и проверяются в сетевой папке.



Также новые формы методической работы выступают в виде общения и информирования в социальных чатах, видеоконференции в Сферуме по неотложным проблемам, передача информации через куар-коды. Страница ВК всегда напомнит о предстоящих конкурсах и расскажет о результатах в виртуальном методическом кабинете, под рукой годовой план и задачи.

Для освещения деятельности педагогического коллектива мы также прибегаем к виртуальным формам. На нашей странице ВК, официальном сайте, виртуальном методическом кабинете мы всегда отмечаем инициативность педагогов, публичная похвала на педагогических часах, а также награждение и премирование остается мотивационным стимулом педагогов нашего детского сада.

После внедрения новых форм методической работы оценивается их эффективность. На основе полученных данных вносятся корректировки в методическую работу, чтобы обеспечить её соответствие потребностям педагогов.

Результат методической работы – это компетентные, мотивированные и удовлетворенные своей работой педагоги, что является условием повышения качества дошкольного образования и обеспечивает развитие образовательного учреждения в целом. Заинтересованные педагоги и удовлетворенность родителей является результатом нашей системы методической работы.

Оптимизация методической деятельности – это непрерывный процесс, направленный на повышение качества дошкольного образования и создание условий для полноценного развития каждого ребенка.

ЛИЧНОСТЬ ПЕДАГОГА КАК ЦЕННОСТНЫЙ ОРИЕНТИР В СИСТЕМЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

Юдина Т. Ю.,

заведующий;

Казанцева Н. В.,

старший воспитатель

МАДОУ «ДС № 422 г. Челябинска»



В современной педагогической науке личность педагога рассматривается как ключевой фактор, определяющий качество образовательного процесса (А. А. Леонтьев, В. А. Сластёнин). В контексте дошкольного образования этот тезис приобретает особую значимость, поскольку именно воспитатель выступает для ребенка носителем не только знаний, но и ценностных ориентиров (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец).

В связи с этим методическая работа в дошкольном образовательном учреждении должна быть направлена не только на повышение профессиональной компетентности педагогов, но и на развитие их личностных качеств, формирование субъектной позиции (К. А. Абульханова-Славская, В. И. Слободчиков).

Возникает вопрос о том, каким требованиям должна отвечать личность педагога. Как отмечает В. И. Слободчиков, субъектная позиция педагога предполагает осознанное, активное отношение к своей профессиональной деятельности, способность к саморазвитию и рефлексии.



Ценности педагогического коллектива. Мы считаем, что самыми важными качествами педагога являются, человеческие качества: доброта, эмпатия, умение сопереживать, умение поддерживать, любить, понимать. Эти качества являются базовыми, и тогда только на них можно надстроить профессиональные качества личности. Эти личностные и профессиональные качества составляют уникальную, своеобразную личность педагога.

Личность педагога может развиваться при определённых условиях. Условия есть разные, они могут быть: внешними, не зависящими от нас (на уровне общества, государства), внутренними (которыми мы можем управлять).

У руководителя учреждения и методической службы есть возможность создавать условия в учреждении, которые будут помогать педагогам развиваться лично и профессионально, с пониманием и осознанием ценности каждого педагога как личности.

Методический кабинет является местом с необходимой информацией, средствами обучения, учебно-методической литературой. Методический кабинет – копилка традиций дошкольного учреждения. Все его содержание направлено на оказание помощи воспитателям в организации воспитательно-образовательного процесса, повышении педагогического мастерства, взаимодействии с родителями и просто в повседневной деятельности.



Методический кабинет. Организация пространства методического кабинета, ориентированного на развитие личности педагога, базируется на идеях педагогического проектирования (В. П. Беспалько, Н. В. Кузьмина). Методический кабинет включает следующие функциональные зоны:

1. **Зона профессиональной рефлексии** – оснащена материалами для самоанализа (дневники наблюдений, карты оценки профессиональных компетенций), что соответствует идеям рефлексивного подхода в образовании (А.З. Зак, В.В. Давыдов).

2. **Зона творческого проектирования** – включает ресурсы для разработки инновационных методик, что согласуется с концепцией педагогического творчества В.А. Кан-Калика.

3. **Зона психологической разгрузки** – создана с учетом принципов психогигиены труда педагога (Ф.Ф. Харисов, Н.Е. Водопьянова).

4. **Зона культурного обогащения** – содержит материалы, способствующие личностному росту педагога, в том числе элементы системы «Культурный код 422», разработанной на основе теории ценностных ориентаций (М. Рокич, Д.А. Леонтьев).

Важным шагом для нашего учреждения было принятие решения о научном руководстве. Наше учреждение является участником педагогического сообщества #БлизкийКругИриныЕмельяновой. Создание условий под научным руководством профессора Емельяновой Ирины Евгеньевны позволяет к данному процессу подходить осознанно и помогает ставить более точные цели, разрабатывать и предпринимать шаги по их достижению. Данное направление работы отражается в пространстве кабинета.



Культурный профиль педагогического коллектива. В ходе взаимодействия с коллегами в сообществе, исходя из потребностей нашего коллектива, возникла необходимость в создании образовательного пространства, которое представляет собой «культурный код_422».

Это наш культурный профиль, основанный на общих ценностях каждого из педагогов и родителей детского сада, который мы транслируем нашим детям. Культурный код базируется на 4 измерениях: духовное, деятельностное, социальное взаимодействие и эмоционально-психологическая безопасность. С учётом данных измерений определены направления работы с педагогами.

В духовном измерении заложены общие ценности педагогического коллектива и родительского сообщества: выраженный интерес к познанию, инициативность, развитие, самореализация, безусловная любовь по отношению ко всем носителям «культурного кода_422». В кабинете это отражено специально-организованным пространством по личностному развитию, где представлена определённая литература, опросники для педагогов, стимулирующие материалы.

Деятельностное измерение основано на передовом педагогическом опыте ведущих экспертов в области дошкольного образования России, на создании собственных субъектных практик. В методическом кабинете широко представлен опыт работы ведущих педагогов дошкольного образования. Сформирован УМК по программе.

Социальное измерение построено на принципе командообразования. Новые проекты или задачи позволяют педагогам проявить не только организационные способности. В кабинете представлены документы по инновационной деятельности, авторские разработки педагогов.

Эмоционально-психологическое измерение определяет стиль и культуру общения в коллективе, которые формируют наш «культурный код_422».

Миссия: создать условия для личностного развития педагогов, КОГДА КАЖДЫЙ ПЕДАГОГ УМЕЕТ находить ресурс для своего ЛИЧНОГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА.

Девиз: «Начни с себя»!

Любые изменения в учреждении начинаются с изменения личности педагогов. Чтобы понять в каком направлении двигаться дальше, важно каждому определить, в какой точке он находится сейчас. Нами было разработано «Колесо баланса культурных сфер» чтобы определить уровень развития педагогов в определенных культурных сферах и создать условия для роста и развития их личностно-профессиональных качеств. Каждая культурная сфера оценивается от 0 до 10 баллов, в которой 0 баллов – слабо развитая культурная сфера, а 10 баллов – максимально реализованная культурная сфера. После заполнения Колеса баланса важно определить в слабовыраженных сферах направление своего саморазвития педагогом. Оценить сильные стороны культурных сфер, в которых можно выступать как Эксперт и Наставник для своих коллег. Далее, для улучшения культурной сферы, требующей внимания важно в течение 72 часов совершить действия по её улучшению. Проанализировав работу над Колесом баланса культурных сфер каждого из педагогов нашего учреждения, мы получили Колесо баланса культурных сфер нашего учреждения. (чек-листы представлены в кабинете).

Колесо баланса культурных сфер.

Выявив проблемы, мы разработали проекты с педагогами и воспитанниками, направленные на развитие «проблемных» культурных сфер, которые помогают в построении содержания духовно-нравственного развития детей дошкольного возраста. Для передачи таких ценностей, как образование, социальная солидарность, семья, искусство были разработаны проекты, которые помогли повысить в коллективе Культуру инновационной деятельности.

Всероссийские стажировки вместе с научным руководителем. Создан стенд, где отражается встреча с известными педагогами. Данные практики уже знакомы нашим родителям и детям, есть любимые, которые повторяются в новой интерпретации и позволяют достичь значимых результатов.

Разнообразие краткосрочных образовательных практик позволяет и педагогам проявлять своё творчество, ведь можно заниматься любимым хобби и передавать интерес к данному занятию детям в своей группе. Разработаны программы КОП.

Красной нитью в реализации данного подхода лежит сотрудничество с семьёй. Поэтому практика «Наше дело» была нам большим помощником и позволила объединиться детям и родителям в одном общем деле, что принесло много положительных эмоций.

Триз – технологии позволяют педагогу взглянуть на мир как на систему и позволяют создавать совместные с детьми проекты. Технология является основным инструментом для познавательного развития дошкольников. С его помощью повышаем эффективность и улучшаем способности при решении сложных задач, используя при этом креативный подход, развивая фантазию и гибкое мышление. Создан УМК по теме, представлен в методическом кабинете.

Здоровье – это естественная, абсолютная и непреходящая жизненная ценность, которая занимает верхнюю ступень на иерархической лестнице ценностей. Создавая условия для сохранения здоровья у детей и взрослых в учреждении, мы создаем прочный фундамент для личностного развития. Разработаны программы дополнительного образования.

Важно создать внутри коллектива безопасные условия для самореализации педагогов. Это так же помогает повышать качество образования. Автономность, независимость и самореализация необходимы людям, работающим в образовании для полноценного осуществления самовыражения, т. е. такого самовыражения, в ходе которого им удастся передать воспитанникам именно ту информацию о себе, которую хотелось бы; свободно, гармонично проявить себя в профессии; получить новую информацию о себе и мире; суметь выразить свои внутренние чувства, убеждения, представления, ценности так, чтобы это стало положительным примером для представителей подрастающего поколения. Творческие выставки являются неотъемлемой частью жизни детского сада. А разработанные программы становятся основой для развития приоритетных направлений образования в ДОУ.



Эмоционально компетентный педагог обладает способностью к педагогической импровизации и творчеству. Поэтому это одна из важных культурных сфер. Эмоциональная культура педагога невозможна без умения воспринимать и тонко чувствовать эмоциональное состояние другого человека, способности по внешнему виду определять эмоциональное состояние ребёнка. Практика «Безусловный герой» популярна как среди детей, так и среди педагогов, позволяет научиться принимать себя таким, как есть, и окружающих, что является важным этапом на пути к творчеству.

Практика «Безусловный герой» для педагогов – это ежемесячное мероприятие, в рамках которого каждый педагог получает возможность представить коллегам свой уникальный профессиональный или личностный опыт. Это может быть авторская методика работы с детьми; творческий проект; история личного или профессионального преодоления; демонстрация личного хобби, обогащающего педагогическую деятельность.

Цель практики – создать условия для признания ценности каждого педагога, укрепить его уверенность в себе, мотивировать к дальнейшему развитию. После выступления коллеги выражают благодарность, подчеркивая сильные стороны «героя», что способствует формированию поддерживающей профессиональной среды.

Результаты методической работы с ориентиром на развитие личности педагога:

- поддерживается доверительная атмосфера в педагогическом коллективе;
- повысилась мотивация педагогов при принятии решений о прохождении тренингов, семинаров, открытых мероприятий;
- 3 педагога поступили в высшие учебные заведения, 2 педагога являются аспирантами и работают над диссертационными исследованиями;
- развивается система наставничества;
- происходит рост популярности учреждения в районе у родительской общественности;
- отмечается активная помощь родителей в создании условий для развития детей, выросло доверие родителей;
- улучшилось качество взаимодействия педагогов с детьми (выбор, поддержка инициативы, самостоятельность);
- пополняется банк авторской методической и дидактической продукции, разработанной педагогами.

СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ИННОВАЦИОННОГО ОПЫТА В ИНФОРМАЦИОННОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Лунгу Н. Е.,
заведующий;

Орлова Р. Р.,

руководитель структурного подразделения;

Фуртина Н. В.,

заместитель заведующего по УВР
МБДОУ «ДС № 301 г. Челябинска»



Дошкольное учреждение на сегодня представляет собой сложный организм, стремящийся к совершенствованию, развитию, ищущий новые возможности, создающий необходимые условия для удовлетворения потребности ребенка, семьи, общества,

обеспечивающий условия для творческой, профессиональной работы педагогов, отвечающей самым современным требованиям. Введение инноваций в образовательный процесс – это не прихоть, не равнодушное отношение к творческому поиску эффективных форм работы с детьми, это требование времени.

«Новое время диктует нам новые условия», поэтому работа нашего учреждения в условиях модернизации образования и работы в инновационном режиме потребовала новых подходов к организации методической работы. Она направлена на: организацию образовательного процесса на основе современных научных подходов с использованием новых методов, способов, технологий; на повышение профессиональной компетенции педагогов; обеспечение педагогам необходимой информации об основных направлениях развития образования.

Основной идеей инновационной работы в нашем детском саду является формирование информационно-образовательной развивающей среды, координация деятельности всех участников образовательного процесса, выведение ее на новый уровень в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Сегодня информационно-коммуникационные технологии занимают все более прочные позиции во всех сферах жизни общества. Представить дошкольное образование вне этих процессов просто невозможно. Современный этап развития образования связан с широким использованием современных информационно-коммуникационных технологий и возможностей, предоставляемых глобальной сетью Интернет. В условиях модернизации системы образования появляются новые проблемы и задачи, над решением которых предстоит работать педагогам. Одна из проблем – это падение мотивации дошкольника к обучению. Как же оптимально решить эту проблему? Мы уверены, что сейчас выигрывает тот воспитатель, который делает ход занятия наглядным,

занимательным, ярким, интересным, эмоциональным, запоминающимся. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

В поисках новых форм и современных образовательных технологий, которые помогают повысить интерес детей к занятиям и оптимизировать процесс подготовки педагогов к образовательной деятельности, мы нашли современную цифровую образовательную платформу «МЭО. Детский сад». С 2021 года мы стали Федеральной площадкой по Мобильному Электронному Образованию (МЭО). МЭО содержит готовый материал, которые педагоги активно используют на занятиях с детьми: это наглядность, дающая возможность воспитателю выстроить объяснение на занятиях логично, научно, с использованием видеофрагментов. Также данный ресурс дает возможность проводить просвещение родителей в формате онлайн.

Создание информационного сайта дошкольного учреждения вывело организацию взаимодействия администрации учреждения, педагогов и родителей ДООУ на более высокий качественный уровень. У нас появилось открытое пространство для диалога педагогов и родителей с общественностью и социумом, а информация, характеризующая деятельность ДООУ, стала доступна широкому кругу пользователей.

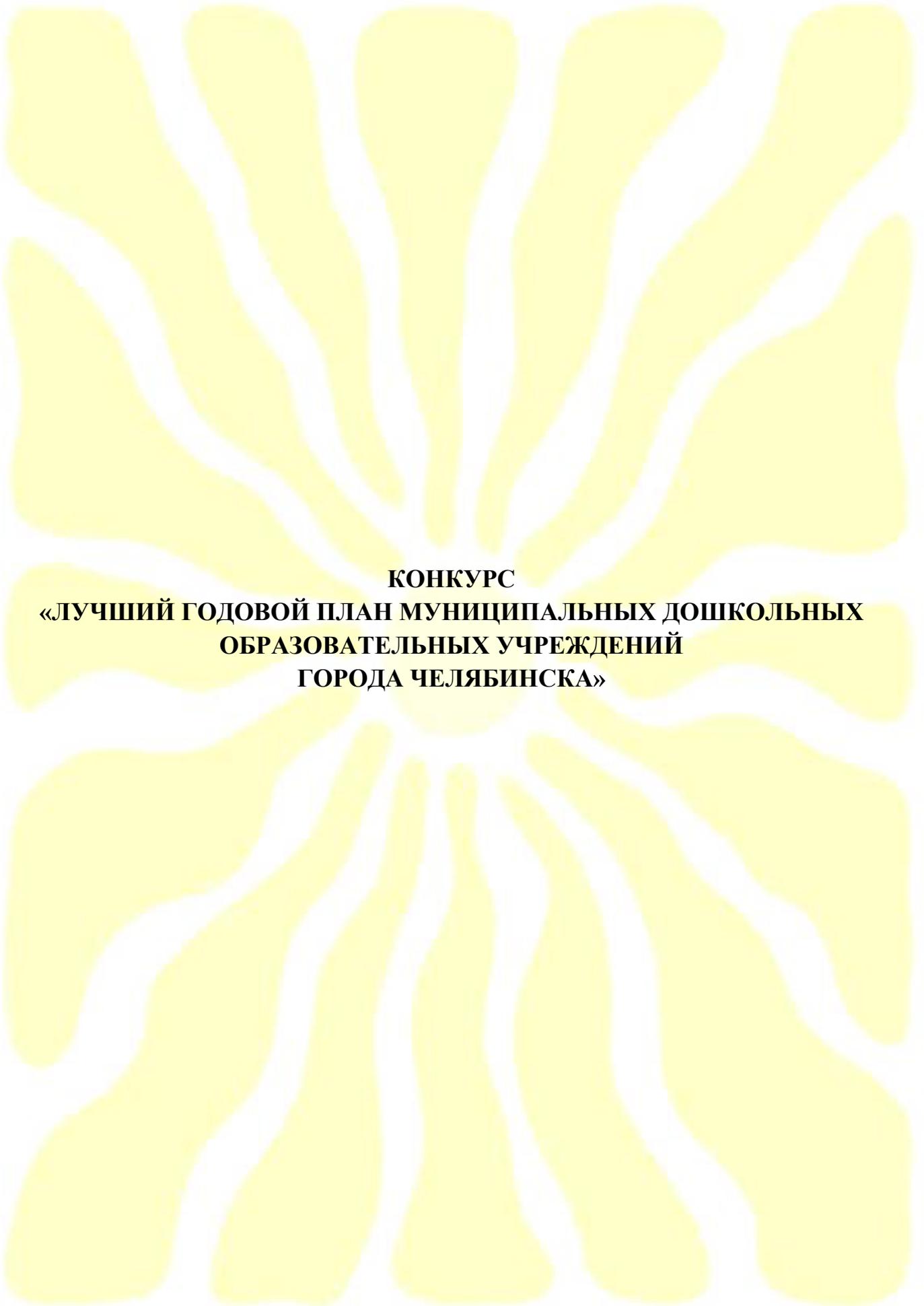
Значительное место у нас на сайте отводится работе виртуального методического кабинета. Вся необходимая информация размещена на данном ресурсе. Все материалы переводим в электронный вид и формируем в картотеки и банки нормативно-правового обеспечения, периодической печати и научно-методических материалов. В методическом кабинете постоянно пополняется медиатека. Ресурсы медиатеки используются педагогами при подготовке к образовательной деятельности, к организации развивающей предметно-пространственной среды, а также в работе с родителями. Родители воспитанников имеют возможность на сайте познакомиться с нормативной базой ДООУ, с коллективом, с материально-техническими условиями, образовательной программой, быть в курсе событий, о которых сообщается в ленте новостей.

Также в нашем учреждении широко используются бережливые технологии. И в целях оптимизации поиска необходимой для педагогов информации в методическом кабинете создан и успешно используется «Методический навигатор». В навигаторе находятся прямые ссылки и куар-коды на различные документы, которые особым образом систематизированы. Такой поиск информации в значительной степени сокращает время педагогов.

На базе нашего детского сада создана муниципальная опорная площадка, в рамках которой мы реализуем инновационный проект «Мир добрых слов и поступков». На сайте создана одноименная страница, в которой отражен накопленный как практический материал: онлайн-библиотека, разработаны книги авторских сказок и игр, дидактические онлайн-игры, так и теоретический: рекомендации для педагогов и родителей, программы взаимодействия.

Данными материалами могут воспользоваться как родители, так и педагоги. Но мы не обошли вниманием и наших воспитанников. Для них созданы онлайн-игры, которые соответствуют тематике нашего проекта.

В процессе создания и развития информационного образовательного пространства возникла амплификация всех форм и условий успешного распространения инновационного опыта.



**КОНКУРС
«ЛУЧШИЙ ГОДОВОЙ ПЛАН МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»**

КОНКУРС «ЛУЧШИЙ ГОДОВОЙ ПЛАН МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

Конкурс проводится в соответствии с планом работы Комитета по делам образования города Челябинска на 2025 год, с целью развития управленческого потенциала административных команд дошкольных образовательных организаций, совершенствования планово-прогностической деятельности и повышения качества дошкольного образования.

Организатором конкурса является Комитет по делам образования города Челябинска.

Основными задачами конкурса являются:

- выявление эффективных практик планово-прогностической деятельности муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска (далее – МДОУ), основанных на качественной реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования;
- обобщение и распространение опыта работы лучших МДОУ по использованию современных подходов в управлении образовательным процессом;
- содействие расширению творческих связей между МДОУ и обмену опытом в области повышения квалификации административных команд в условиях обновления системы дошкольного образования в нормативных документах и проектах.

Порядок проведения конкурса

Конкурс проводится в два этапа: заочный (с 05.05.2025 по 20.05.2025) и очный (с 26.05.2025 по 30.05.2025).

Критерии для определения победителей на городском этапе конкурса учитывают следующие:

- годовые задачи МДОУ органически вытекают из анализа, они конкретны и актуальны;
- мероприятия, содержащиеся в плане, соответствуют аналитическим выводам и намеченным на новый учебный год задачам;
- прослеживается преемственность содержания годового плана с программой развития МДОУ, стратегическими приоритетами развития муниципальной системы образования;
- разнообразие организационных форм методической работы по реализации годовых задач, приоритетность в выборе интерактивных, практико-ориентированных форматам;
- реальность выполнения плана, соблюдение принципа необходимости и достаточности;
- целенаправленность годового плана МДОУ (ориентированность на результат, например, новый методический продукт и др.)
- качество структурного построения годового плана и оптимальность избранных форм планирования;
- культура оформления годового плана МДОУ.

На заочном этапе конкурса учитываются следующие критерии:

- годовые задачи МДОУ органически вытекают из анализа, они конкретны и актуальны;
- поручения и мероприятия, содержащиеся в плане, соответствуют аналитическим выводам и намеченным на новый учебный год задачам;
- прослеживается преемственность содержания годового плана с программой развития МДОУ, стратегическими приоритетами развития муниципальной системы образования;
- разнообразие организационных форм методической работы по реализации годовых задач, приоритетность в выборе интерактивных, практико-ориентированных форматах;
- реальность выполнения плана, соблюдение принципа необходимости и достаточности;
- целенаправленность годового плана МДОУ (ориентированность на результат)
- качество структурного построения годового плана и оптимальность избранных форм планирования;
- культура оформления годового плана МДОУ.

Очный этап конкурса состоит из двух конкурсных заданий: «Наше управленческое кредо», «Интерактивная карта достижений».

Конкурсное задание «Наше управленческое кредо».

Конкурсное испытание оценивается очно.

Форма проведения: презентация команды МДОУ.

Участникам конкурса предлагается представить свою команду и концепцию управленческой работы в лаконичной и творческой форме (девиз, основные принципы, элементы корпоративной культуры, кредо и т.п.)

Конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории. Последовательность выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой. Выступление команды может сопровождаться презентацией или видеофрагментами. Регламент: до 5 минут.

Критерии оценивания:

- умение презентовать кредо команды, раскрыть личностный и профессиональный потенциал её участников;
- актуальность образовательных инициатив и практик профессионального сообщества, эффективность способов реализации этих инициатив;
- оригинальность представления кредо;
- соответствие выбранного формата целям самопрезентации;
- качество дикторского, музыкального сопровождения, электронной презентации;
- общая культура презентации;
- соблюдение регламента представления.

Конкурсное задание «Интерактивная карта достижений»

Конкурсное испытание оценивается очно.

Форма проведения: представление «большой» карты (физической или цифровой), где отмечены «точки роста» МДОУ в рамках реализации годового плана работы МДОУ.

Участникам конкурса необходимо представить этапы реализации годового плана в виде «станций». Каждая «станция» может сопровождаться фото и кратким описанием мероприятия. Может быть использована возможность «путешествовать» по карте с помощью QR-технологий для интерактивного представления своих проектов (методических разработок и др.).

Конкурсное испытание проводится в специально отведенной аудитории.

Дополнительно для размещения в аудитории участники предоставляют жюри выставку-отчет, выполненную в формате каталога «Создано. Рекомендовано» по разделам: «Цели года», «Наши достижения», «Инновации», «Сотрудничество с социальными партнерами» и др. (выбираются участниками).

Регламент: до 15 минут (выступление участников – до 10 минут, вопросы членов жюри до 5 минут).

Критерии оценивания:

- соответствие современным образовательным тенденциям, целям, задачам развития системы дошкольного образования;
- логическая последовательность в представлении опыта управленческой деятельности;
- грамотность речи, владение научно-понятийным аппаратом, целесообразность его использования;
- разнообразие и целесообразность методических мероприятий (соответствие системы мероприятий заявленной задаче, практическая польза для дальнейшего развития МДОУ);
- степень общекомандной вовлеченности (вклад каждого участника команды в работу), командное взаимодействие;
- креативность и наглядность визуального оформления, удобство навигации и интерактивность;
- качество мультимедийной презентации: логичность и глубина содержания, эстетика и читаемость дизайна, техническая функциональность, интерактивность и вовлечение аудитории, эмоциональное воздействие;
- соблюдение временного регламента.

Подведение итогов конкурса

По результатам всех конкурсных заданий очного этапа по наибольшему количеству набранных баллов жюри конкурса определяет одного победителя и двух призеров Конкурса.

Муниципальные дошкольные образовательные учреждения города Челябинска – участники заочного и очного этапа конкурса, не ставшие победителями и призерами – награждаются дипломом участника конкурса.

Церемония награждения победителей конкурса проводится на совещании работников дошкольного образования муниципальной образовательной системы.

АНАЛИТИЧЕСКАЯ СПРАВКА ПО ИТОГАМ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА «ЛУЧШИЙ ГОДОВОЙ ПЛАН МУНИЦИПАЛЬНЫХ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

В соответствии с приказом Комитета по делам образования города Челябинска от 24.03.2025 № 639-у «Об организации и проведении конкурса «Лучший годовой план муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска» с 05.05.2025 по 30.05.2025 проведен конкурс «Лучший годовой план муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска».

Конкурс проводился в два этапа:

1 этап – заочный (с 05.05.2025 по 20.05.2025), в нем приняли участие 5 муниципальных дошкольных образовательных учреждений города;

2 этап – очный (28.05.2025), в котором продолжили конкурсные испытания все участники заочного этапа:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 367 г. Челябинска»;

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 378 г. Челябинска»;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 393 г. Челябинска»;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 448 г. Челябинска»;

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 477 г. Челябинска»;

Основными задачами конкурса являлись:

– выявление эффективных практик планово-прогностической деятельности муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска (далее – МДОУ), способствующих качественной реализации федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и федеральной образовательной программы дошкольного образования;

– обобщение и распространение опыта работы лучших МДОУ по использованию современных подходов в управлении образовательным процессом;

– содействие расширению творческих связей между МДОУ и обмену опытом в области повышения эффективности работы административных команд в условиях обновления системы дошкольного образования.

Для участия в заочном этапе конкурса МДОУ – участники предоставляли годовой план работы МДОУ на текущий учебный год (либо один реализованный годовой план работы МДОУ за последние 3 года), содержащий аналитическую часть, годовые задачи и мероприятийную часть.

Данное задание позволило определить уровень осуществления планово-прогностической деятельности в учреждениях, умение административной команды выявлять дефициты в организационно-педагогической и методической работе, осуществлять поиск оптимальных решений выявленных проблем, создавать новый методический продукт.

Членами жюри отмечено:

- годовые задачи МДОУ органически вытекают из анализа, они конкретны и актуальны в годовых планах МДОУ № 477, 378, 393, 367;
- в годовых планах всех участников конкурса спланированные мероприятия соответствуют аналитическим выводам и намеченным на новый учебный год задачам; прослеживается преемственность содержания годовых планов с программой развития МДОУ, стратегическими приоритетами развития муниципальной системы образования;
- разнообразие организационных форм методической работы по реализации годовых задач отмечено в годовых планах МДОУ № 477, 448, 378, 393. В МДОУ № 367 прослеживается приоритетность интерактивных практико-ориентированных форм работы с педагогами;
- реальность выполнения плана, соблюдение принципа необходимости и достаточности отмечено в документах МДОУ № 378, 393, 367, 448;
- целенаправленность годового плана (ориентированность на результат, новый методический продукт и др.) в МДОУ № 378, 477, 367;
- высокое качество структурного построения годового плана и оптимальность избранных форм планирования в МДОУ № 378, 367;
- четкость, логичность, наличие схем, таблиц, диаграмм, ссылок на материал в планах МДОУ 378, 477;
- культура оформления годового плана на высоком уровне у всех участников конкурса.

Члены жюри отметили, что мероприятиная часть годового плана МДОУ № 378 наиболее содержательная, представлены активные ссылки на все разработанные методические материалы (УМК, памятки, рекомендации и др.), в том числе локальные акты, анкеты, опросники, сценарии методических мероприятий.

Таким образом, годовые планы работы МДОУ, представленные всеми участниками конкурса, являются системообразующим элементом деятельности коллектива, содержание их обусловлено стратегическими задачами развития и обеспечения качества образования, приоритетными направлениями деятельности МДОУ. В большинстве МДОУ формулировка годовых задач методической работы конкретна, логически связана с аналитическими выводами и подтверждается данными анализа итогов года. Совокупность мероприятий годового плана, а также разнообразие и адекватность организационных форм методической работы позволяют решить поставленные задачи.

Вместе с тем, в некоторых МДОУ отмечен формальный подход к планированию: отсутствует глубокий анализ проблем учреждения, формулировка выводов часто носит общий беспроблемный характер; в отдельных годовых планах наблюдается излишняя детализация информации, «многословие» затрудняет вычленение основной идеи и смысла; формулировки некоторых годовых задач не нацеливают на итоговый результат; отсутствие хронологической последовательности мероприятий по конкретной годовой задаче не позволяет увидеть логику и систему методической работы.

В ходе очного конкурсного задания «Наше управленческое кредо» участники конкурса представили свою управленческую команду и концепцию управленческой деятельности в творческой форме (девиз, основные принципы, элементы корпоративной культуры, кредо и т. п.).

Члены жюри отметили оригинальный подход каждой управленческой команды к выполнению конкурсного задания: одни сделали акцент на инновационных методиках, другие – на эмоциональной вовлечённости команды, что позволило жюри увидеть многогранность управленческого потенциала. Через креативные презентации и индивидуальные выступления педагоги раскрыли не только профессиональный опыт, но и личностные качества. Члены жюри особенно отмечают активную роль заведующих, что, несомненно, усиливает командный дух участников конкурса и демонстрирует управленческий стиль в МДОУ.

Команды убедительно продемонстрировали актуальность своих образовательных инициатив, представив проекты, соответствующие современным трендам дошкольного образования и запросам профессионального сообщества (МДОУ № 378, 477, 393, 367). Эффективность их реализации была подтверждена чёткими алгоритмами действий, успешными кейсами и интеграцией лучших практик, что подчеркнуло системный подход и высокий уровень профессионализма педагогов.

Все детские сады успешно продемонстрировали своё управленческое кредо, используя оригинальные, творческие форматы: вместо стандартных докладов они использовали мини-спектакли (МДОУ № 367, 378, 477), кино-пародии (МДОУ № 448), клипы (МДОУ № 393), стихи и вокал. Такой нешаблонный подход помог не только ярко раскрыть философию учреждения, но и показать индивидуальность каждой управленческой команды. Наиболее ярко это удалось командам МДОУ № 378, 477, 367.

В ходе очного конкурсного задания «Интерактивная карта достижений» участники конкурса творчески представили наиболее удачные образовательные события и методические результаты реализации годового плана.

В качестве подтверждения результативности мероприятий годовых планов все команды-участники предоставили жюри и зрителям выставку-отчет методических материалов по итогам реализации годового плана МДОУ. Разнообразие и целесообразность методических материалов на выставке наиболее полно представлены у МДОУ № 378, 367, 393.

Члены жюри отметили, что все команды участников конкурса продемонстрировали соответствие своих проектов современным трендам дошкольного образования. Участники логично и глубоко раскрыли этапы реализации годового плана, при этом мультимедийные презентации содержали QR-коды на материалы мероприятий годового плана.

Выступление команды МДОУ № 378 отличалось продуманной структурой, визуальной гармонией и инновационными элементами, которые не только облегчали восприятие информации, но и создавали эффект погружения, подчеркивая значимость достижений команды.

Команда МДОУ № 477 продемонстрировала высокий уровень научной обоснованности: участники демонстрировали результаты реализации годового плана через призму современной технологии – фишбоун.

Участники конкурса ярко продемонстрировали высокую степень общекомандной вовлечённости: каждый участник команды вносил свой вклад в создание презентации мероприятий, что отражалось в слаженном выступлении. Решение годовой задачи МДОУ № 367 представляли педагоги с участием воспитанника и представителя родительской общественности. В ходе презентации команда данного МДОУ постаралась вовлечь зрителей и членов жюри, сделать их активными участниками выступления.

Команды МДОУ использовали раздаточный материал при выступлении, практически все смогли раскрыть девиз, основные принципы, кредо, показать свои достижения.

Члены жюри отметили:

- логическая последовательность в представлении опыта управленческой деятельности, владение научно-понятийным аппаратом, целесообразность его использования на высоком уровне прослеживалось у МДОУ № 378, 367;

- разнообразие и целесообразность методических мероприятий (соответствие системы мероприятий заявленной задаче, практическая польза для дальнейшего развития МДОУ) представили команды МДОУ № 378, 367, 393;

- степень общекомандной вовлеченности (вклад каждого участника команды в работу), командное взаимодействие наиболее ярко продемонстрировали МДОУ № 378, 367, 477, 393;

- каждый участник конкурса отличался креативностью и наглядностью визуального оформления выступления;

- высокое качество мультимедийной презентации всех участников: логичность и глубина содержания, эстетика и читаемость дизайна, техническая функциональность, эмоциональное воздействие.

Вместе с тем, в некоторых презентациях слайды были перегружены большим объемом информации, а мелкий шрифт мешал качеству восприятия, несмотря на продуманную цветовую палитру и визуальное оформление. В отдельных выступлениях декоративные элементы доминировали над содержательной и функциональной подачей информационного контента.

Таким образом, конкурс стал площадкой для обмена опытом, где каждая команда не только раскрыла свой профессиональный потенциал, но и показала, как системное внедрение инноваций способствует достижению ключевых показателей годового плана: повышению компетенций воспитателей, родителей и гармоничному развитию детей.

В целом, результаты конкурсных испытаний показали достаточно высокий уровень организации планово-прогностической деятельности МДОУ – участников конкурса, что позволило определить достижения и наметить пути развития управленческой и методической работы в дошкольных образовательных учреждениях города.

Предложения:

1. Утвердить:

1) итоги проведения конкурса «Лучший годовой план муниципальных дошкольных образовательных учреждений города Челябинска»:

1 место – МДОУ «ДС № 378 г. Челябинска»

(заведующий Чилимская Татьяна Николаевна);

2 место – МДОУ «ДС № 477 г. Челябинска»

(заведующий Самохвалова Ольга Владиславовна);

2 место – МБДОУ «ДС № 367 г. Челябинска»

(заведующий Гамова Светлана Владимировна);

3 место – МБДОУ «ДС № 393 г. Челябинска»

(заведующий Платонова Марина Николаевна);

3 место – МБДОУ «ДС № 448 г. Челябинска»

(заведующий Федорова Юлия Витальевна).

2. Директору МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска» Мачинской С.В.:

1) разместить материалы победителей и призеров конкурса на сайте МАУ ДПО ЦРО города Челябинска в срок до 16.06.2025;

2) в рамках работы городских профессиональных сообществ педагогов МДОУ организовать мероприятия по изучению опыта работы учреждений-победителей конкурса.

3. Руководителям муниципальных дошкольных образовательных учреждений учесть аналитические результаты конкурса в совершенствовании планово-прогностической деятельности МДОУ.

ОПЫТ НЕТРАДИЦИОННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО ДОКУМЕНТА. АНАЛИЗ КЛЮЧЕВЫХ СЛАГАЕМЫХ УСПЕХА

Чилимская Т. Н.,
заведующий;

Дягилева О. Н.,
заместитель заведующего по УВР
МАДОУ «ДС № 378 г. Челябинска»;



Ежегодное планирование в дошкольном учреждении – задача привычная, порой воспринимаемая как необходимая формальность. Однако опыт нашего коллектива доказывает: годовой план может и должен быть стратегическим инструментом развития, а его качество – предметом профессиональной гордости. В чем же секрет его успеха? На наш взгляд можно

выделить несколько ключевых составляющих элементов.

Первый из них: глубокий анализ как фундамент целеполагания. Мы не стали «изобретать велосипед». Отправной точкой послужил тщательный разбор итогов предыдущего года. Именно из выявленных проблем и «точек роста» естественным образом вытекали конкретные задачи на новый период. Каждое запланированное мероприятие – не случайный пункт списка, а прямое следствие анализа и логичное средство решения поставленной задачи. Эта причинно-следственная связь «проблема → задача → действие» стала первым кирпичиком в фундаменте построения годового плана.

Вторым элементом успешного годового плана стала преемственность и системность. Документ должен быть органично встроен в общую систему развития учреждения, а для этого необходима постоянная сверка с Программой развития ДОУ, Образовательной программой ДОУ и другими нормативными документами, отвечающими ключевым приоритетам дошкольного образования.

Понимая, что эффективность методической работы определяется ее практичностью, мы сделали ставку на разнообразие и интерактивность форм. Сухие доклады уступили место мозговым штурмам, методическим посиделкам, педагогическим квестам и играм, открытым показам. Акцент на живом обмене опытом и возможности внедрения новых идей стал преимуществом нашего годового плана.

А чтобы избежать искушения создать впечатляющий по объему, но невыполнимый документ, на каждом этапе мы задавали себе два стратегических вопроса: «Реально ли это выполнить в срок?» и «Действительно ли это необходимо и достаточно для решения задачи?». Принцип реалистичности и разумной достаточности позволил избежать «воды», создав концентрированный, исполнимый план.

При построении годового плана ДООУ фундаментальным стал принцип нацеленности на конкретный результат. Он предполагает смещение акцента с описания процессов деятельности («провести», «организовать», «ознакомить») на четкое определение конечных точек – тех качественных изменений или достижимых показателей, которых коллектив должен добиться к концу учебного года. Это не только придало плану высокую практическую направленность и инструментальность, но и создало объективную основу для последующего анализа эффективности работы всего учреждения.

Грамотное содержание документа требует достойной «упаковки». Работа над четкой структурой, логичной последовательностью разделов, ясными и однозначными формулировками велась кропотливо и вдумчиво. Интерактивность, обеспеченная за счет гиперссылок, не просто облегчила восприятие, но и продемонстрировала высокую культуру труда и уважение к экспертам, оценивающим работу.

Но сам по себе разработанный нами годовой план не гарантировал победы без успешного прохождения двух ключевых очных этапов. Перед нами стояла задача: не просто рассказать о годовом плане, а креативно представить дух команды, ее ценности, культуру через девиз, принципы, кредо, а также продемонстрировать интерактивную карту достижений. Закрывая критерий оценивания «оригинальность представления», мы пошли на смелый шаг: выбрали единую, захватывающую стилистику – авиационное путешествие на лайнере «Высота 378».

Выбор авиационной стилистики стал нашим стратегическим преимуществом:

1. Связал оба испытания в единое целое: от самопрезентации экипажа до полета по карте – все было частью одного большого путешествия.

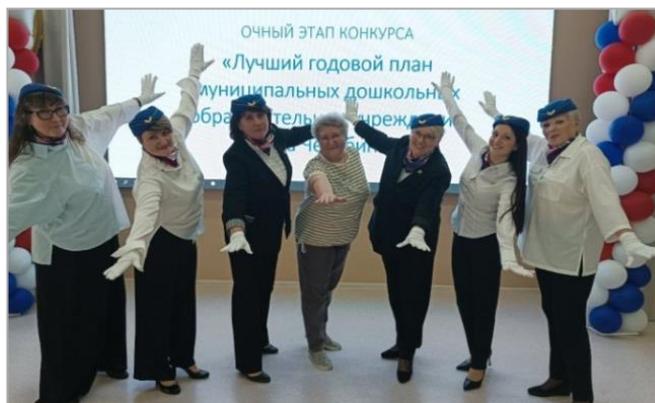
2. Обеспечил высокую оригинальность и запоминаемость: образ был свежим, динамичным и небанальным.

3. Культура подачи: точность, слаженность, профессионализм – естественные атрибуты хорошего экипажа.

Наша команда (Чилимская Т. Н., заведующий; Дягилева О. Н., заместитель заведующего по УВР; Лукина Л. А., старший воспитатель; Юсупова Л. С., воспитатель; Самойлова М. Г., воспитатель; Куранхой А. С., воспитатель; Селезнева Т. М., музыкальный руководитель) представила годовой план, избежав традиционных форм презентации:

– вместо обычного рассказа о содержании годового плана, мы выступили в роли экипажа самолета, с реквизитом, звуковым и видео оформлением, рассчитывая на эмоциональный отклик наших «пассажиров»;

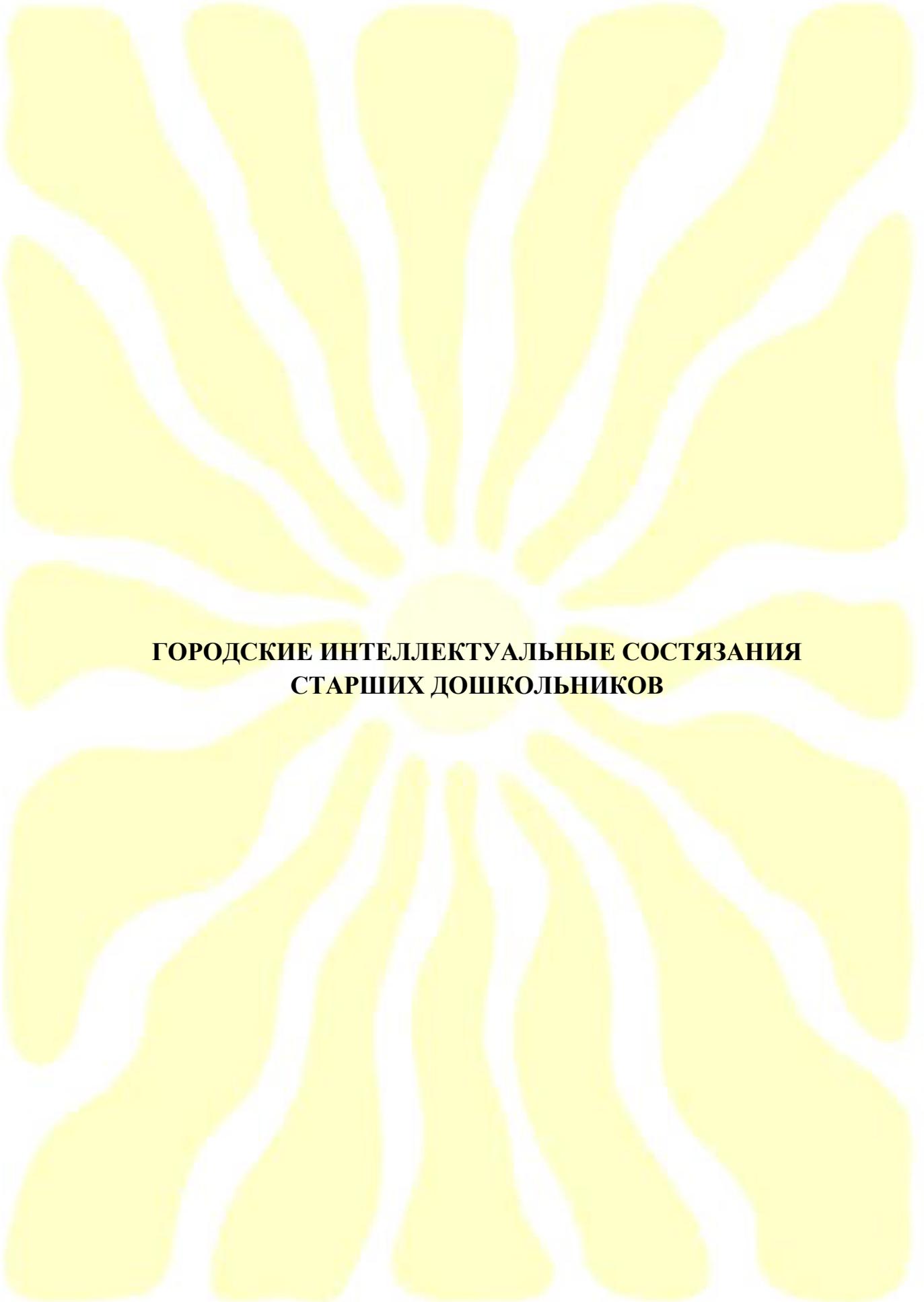
– мы не стали перечислять ФИО и должности, а создали «экипаж», где каждый член – живой персонаж со своей четкой миссией в полете;



– нашей командой была продемонстрирована интерактивная карта «рейса» с «точками-достижениями», минуя ожидаемые цифры и таблицы; каждая точка не просто переход слайда, а взлет и посадка в «порт» реализованных проектов, демонстрация «бортового журнала» с отзывами.

История с «Высотой 378», по нашему мнению, не просто удачный кейс. Это был динамичный отчет в реальном времени, наглядный пример того, как ярко и выразительно можно представить серьезный документ в соответствии с регламентом конкурса «Лучший годовой план муниципальных образовательных учреждений».





**ГОРОДСКИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ**

ГОРОДСКИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ СОСТЯЗАНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Состязания включают в себя два конкурса:

- 1) муниципальный конкурс «Почемучки» (далее конкурс «Почемучки»);
- 2) муниципальный конкурс «Я – исследователь» (далее конкурс «Я – исследователь»).

Состязания проводятся с целью выявления интеллектуально и творчески одарённых детей дошкольного возраста, их поддержки и поощрения, реализации потенциальных способностей, в том числе исследовательской деятельности.

Основными задачами состязаний являются:

- стимулирование дошкольных образовательных учреждений к созданию условий для раскрытия интеллектуального и творческого потенциала воспитанников;
- формирование единого образовательного пространства по выявлению и сопровождению талантливых и одаренных детей дошкольного возраста;
- выявление детей, умеющих неординарно и творчески мыслить;
- стимулирование дошкольных образовательных организаций к созданию условий для раскрытия интеллектуального и творческого пространства по выявлению и сопровождению талантливых и одаренных детей дошкольного возраста;
- создание коммуникационной площадки для обмена опытом педагогов по формированию у детей исследовательских навыков;
- развитие родительских компетенций по сопровождению детей в исследовательской деятельности;
- расширение границ образовательного пространства путем включения социальных объектов города для проведения детских исследований.

Организаторами конкурса «Почемучки» являются Комитет по делам образования города Челябинска и МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска» (далее МАУ ДПО ЦРО).

Организатором конкурса «Я – исследователь» является МАДОУ «ДС № 339 г. Челябинска» при поддержке Комитета по делам образования города Челябинска.

Участниками конкурса «Почемучки» являются дети старшего дошкольного возраста 6–7 лет, с высоким уровнем познавательного развития в соответствии с психолого-педагогической диагностикой готовности к обучению в школе.

Участниками конкурса «Я – исследователь» являются дети старшего дошкольного возраста 5–7 лет.

Участие в состязаниях является добровольным.

Порядок проведения Состязаний

Конкурсы проводятся в 2 этапа:

1 этап – отборочный, площадка и регламент проведения конкурса определяется оргкомитетом района самостоятельно:

- конкурс «Почемучки» в срок до 30 апреля 2025 года
- конкурс «Я – исследователь» в срок до 30 апреля 2025 года;

2 этап – муниципальный:

– конкурс «Почемучки» 13 мая 2025 года, на базе МАУ ДПО ЦРО (ул. Барбюса, 65а);

– конкурс «Я – исследователь» с 5 по 19 мая 2025 года на базе МАДОУ «ДС № 339 г. Челябинска» (ул. Елькина, 86б).

На муниципальный этап конкурсов от каждого района выдвигается команда детей в составе 3-х человек:

– конкурс «Почемучки», дети 6–7 лет, выпускники МДОУ 2024/2025 учебного года;

– конкурс «Я - исследователь», дети 5–7 лет.

Содержание Состязаний

Конкурс «Почемучки»

Конкурс «Почемучки» состоит из двух блоков:

– интеллектуальный;

– творческий.

Презентация команды: название, девиз – 3 мин.

Критерии оценивания:

– оригинальность, творческий подход;

– соответствие содержания презентации теме конкурса;

– общая культура;

– использование ИКТ.

Интеллектуальный блок (предполагает использование компьютерных технологий при выполнении заданий, оцениваются результаты каждого ребенка).

Цель: выявление сформированности мыслительных операций, форм мышления и признаков интеллектуальных способностей детей.

Игры-задания:

«Главный признак»

Критерии оценивания:

– правильность умозаключения (ответ ребенка соответствует контрольному ответу);

– умение аргументировать свой ответ.

«Определи порядок»

Критерии оценивания:

– умение определить степень выраженности признака объекта;

– умение выстроить объекты в ряд по степени выраженности признака;

– умение аргументировать свой ответ.

«Найди самую непохожую фигуру»

Критерии оценивания:

– правильность умозаключения (ответ ребенка соответствует контрольному ответу);

– вариативность ответов (количество ответов);

– умение аргументировать свой ответ.

«Расставь фигуры»

Критерии оценивания:

- правильность выполнения задания;
- умение находить геометрические фигуры среди множества;
- аккуратность выполнения.

Творческий блок (при выполнении заданий оцениваются результаты команды детей).

Цель: определение уровня владения детьми приемами творчества, навыками экспериментирования.

Игры-задания:

«Метафора»

Критерии оценивания:

- вариативность ответов (количество ответов);
- оригинальность объяснения детьми выбора своего ответа;
- способность согласовывать свои действия со сверстниками.

«Луна»

Критерии оценивания:

- вариативность ответов (количество ответов);
- оригинальность объяснения детьми выбора своего ответа;
- способность согласовывать свои действия со сверстниками.

«Светофор»

Критерии оценивания:

- оригинальность объяснения изготовленного образа;
- умение придумать данному образу предназначение;
- гуманистическая направленность ответа;
- способность согласовывать свои действия со сверстниками.

За каждый критерий начисляется 1 балл, за дополнительные ответы и способность объяснить свою точку зрения, ставится дополнительный балл.

Конкурс «Я – исследователь»

Конкурс «Я – исследователь» состоит:

1) на отборочном этапе из двух блоков:

- ТРИЗ-задания;
- защита проектов.

2) на муниципальном этапе из пяти блоков:

- знакомство с участниками;
- ситуация-вопрос;
- ТРИЗ-задания;
- защита проектов;
- рефлексивный круг.

1 блок «Знакомство с участниками»

Данный этап проходит на базе МБДОУ «ДС № 150 г. Челябинска».

Семинар-практикум для всех участников образовательных отношений, включающий в себя: тренинг для родителей, квест для детей, детский совет.

Данный этап является подготовительным и не подлежит оценке.

2 блок «Ситуация-вопрос»

Конкурсное испытание проходит непосредственно на месте исследования социальном объекте города: магазин, библиотека, цех завода, салон красоты, театр и др. Социальный объект выбирается заранее на детском совете.

В ходе конкурсного испытания команда получает конверт с письмом, в котором указан проблемный вопрос.

В течение заданного времени на месте исследования детям необходимо найти ответ на данный вопрос, используя различные методы исследования: интервьюирование, опрос, моделирование, сбор информации (фото, видео) и пр.

В ходе исследования осуществляется видеозапись деятельности детей (задумки, идеи, предложения). Данные видеоматериалы взрослые показывают детям при возвращении в свой детский сад для обсуждения и поиска ответа (ответов) на проблемный вопрос.

Ответ на вопрос (ранее выданный в конверте) взрослые записывают на видео и отправляют в выбранные детьми исследовательские места, которые посетили в этот день.

Критерии оценивания:

- уровень новизны решений и предложений команды: репродуктивный, репродуктивно-творческий, творческо-репродуктивный, творческий;
- количество используемых методов исследования;
- умение связно и аргументировано высказывать свои мысли;
- умение сформулировать вопросы;
- умение работать в команде.

3 блок «ТРИЗ-задания»

Данный этап проходит на базе МАДОУ «ДС № 339 г. Челябинска». Объект для проведения системного анализа и «Да-нетки» выбирается способом «жеребьевки».

Задание 1. «Системный оператор» Содержание задания: заполнить системный оператор и составить рассказ об объекте с помощью полученной модели.

Критерии оценивания:

- 1) умение определить главную функцию;
- 2) полнота информации;
- 3) умение высказать свою мысль связно;
- 4) умение работать в команде.

Задание 2. «Да-нетка»

Содержание задания: Детям предлагается отгадать объект в игре «Да-нетка».

Критерии оценивания:

- 1) уровень усвоения классификационной модели объектов мира;
- 2) умение сужать поле поиска с помощью отсеечения несущественных признаков;
- 3) умение формулировать вопросы;
- 4) умение работать в команде.

4 блок «Защита проектов»

Данный этап проходит на базе МАДОУ «ДС № 339 г. Челябинска».

Презентация командных проектов. Тему проекта команда определяет самостоятельно.

Представленные проекты могут быть теоретического, прикладного или фантастического плана.

В презентации проекта принимают участие только дети. Длительность презентации – не более 7 минут.

Критерии оценивания:

- 1) уровень самостоятельности детей в работе над проектом;
- 2) уровень новизны и оригинальности;
- 3) актуальность проекта;
- 4) системность изложения материала;
- 5) использование наглядных средств, сделанных руками детей (схемы, рисунки, макеты, компьютерная презентация и др.);
- 6) творческий подход в подаче материала;
- 7) качество выступления в ходе презентации проекта.

5 блок Рефлексивный круг «Сделай выбор»

Проводится после представления проектов всех команд.

Дети путём голосования (для этого у каждого ребёнка есть «звезда») выбирают ту команду, проект которой их больше всего заинтересовал. Свою команду выбирать нельзя. Свой выбор ребенок должен объяснить.

Данный этап является заключительным и не подлежит оценке.

«Голоса» детей учитываются при подведении итогов конкурса.

Подведение итогов Состязаний

Награждение участников и победителей городских Состязаний проводит Комитет по делам образования города Челябинска.

Завершаются Состязания награждением за первое, второе и третье место:

- в конкурсе «Почемучки» в командном и личном первенстве, утверждаются индивидуальные номинации всем участникам конкурса;
- в конкурсе «Я - исследователь» в командном первенстве, все участники конкурса получают сертификаты участников.

Комитет по делам образования вправе использовать спонсорскую поддержку для организации проведения состязаний и награждения участников конкурса.

**Итоги городских интеллектуальных состязаний
старших дошкольников:**

Победители городского конкурса «Почемучки»

в личном первенстве:

1 место – *Корнева Мария*, воспитанница МАДОУ «ДС № 100 г. Челябинска», команда «Новаторы» Курчатовского района;

2 место – *Крылова Агата*, воспитанница МБДОУ «ДС № 194 г. Челябинска», команда «Яркие Звездочки» Центрального района;

3 место – *Заварницына Виктория*, воспитанница МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска», команда «Чудоискатели» Ленинского района.

Победители городского конкурса «Почемучки»

в командном первенстве:

1 место – команда «Новаторы»

МАДОУ «ДС № 100 г. Челябинска», Курчатовского района;

2 место – команда «Яркие Звездочки»

МБДОУ «ДС № 194 г. Челябинска» Центрального района;

3 место – команда «Летучий кораблик»

МБДОУ «ДС № 366 г. Челябинска» Калининского района.

Победители городского конкурса «Я – исследователь»:

1 место – команда МБДОУ «ДС № 335 г. Челябинска» Центрального района;

2 место – команда МАДОУ «ДС № 348 г. Челябинска» Metallургического района;

3 место – команда МБДОУ «ДС № 351 г. Челябинска» Тракторозаводского района.

СЕКРЕТ УСПЕХА

Будко О. В.,

педагог-психолог

МАДОУ «ДС № 100 г. Челябинска»



Создание условий, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных задач современного общества. В соответствии с ФОП ДО мы учимся выявлять, развивать и помогать одаренным детям реализовывать потенциальные возможности через конкурсы, олимпиады, викторины.

В конкурсе Почемучки с разными командами ребят, участвуем уже более десяти лет. На протяжении этого периода нам удавалось каждый год становиться призёрами районного этапа конкурса. Два раза призерами (третье и первое места) на городском этапе.

В чем секрет нашего успеха? Почему мы всегда стремимся участвовать в конкурсах?

Мы давно заметили, что поколение детей XXI века взрослеет намного быстрее, чем его предшественники. Поэтому важным моментом в развитии детей дошкольного возраста является комплексность — одновременное совершенствование нескольких взаимно дополняющих друг друга способностей. Проявлять способности и делать первые шаги к достижению целей помогают различные конкурсы для детей.

Мы считаем, что участие в конкурсах важно для современного ребёнка по нескольким причинам:

- конкурсы помогают детям приобрести полезные умения, такие как креативность, ораторское мастерство, командная работа, навыки обработки информации и многое другое;
- конкурсы учат детей преодолевать трудности и работать на результат, что важно для личностного роста;
- участие в конкурсах может открыть новые возможности для общения и знакомства с другими детьми, расширяя кругозор;
- на конкурсах дети могут проявить свои таланты и обогатить их, наблюдая за выступлениями других детей, обмениваясь опытом;
- в процессе подготовки к конкурсам ребёнок может обнаружить новые увлечения и интересы.

В подготовке к интеллектуальному конкурсу «Почемучки» используется комплексный подход, который включает в себя несколько аспектов:

- выявление детей с высоким уровнем интеллектуального развития; для этого используют стандартизированные методики диагностики (исследование речи, памяти, мышления, творчества) и наблюдения;

– развитие творческого мышления и воображения; для этого использую технологии: ТРИЗ, проектирование, экспериментирование, игровые технологии, развитие воображения;

– формирование навыков и умений совместной деятельности. Дети должны уметь работать коллективно и в определённом темпе, ориентироваться на других детей, планировать и согласовывать свои действия и действия партнёров, подчиняться игровым правилам.

– использование интересных заданий. Это могут быть головоломки, ребусы, кроссворды, задания на внимание и развитие памяти, логические задачи и многое другое;

Создание комфортной психологической обстановки. Важно обеспечить обстановку опережающего развития ребёнка, предоставить ему свободу в выборе по решению интеллектуальных задач.

Занятия с командами проводятся по авторской программе «Уникум» для детей с 6–7 лет.

Основная цель программы – развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования познавательных навыков, формирование самостоятельности и стимулирование саморазвития.

Задачи:

– раскрытие интеллектуальных возможностей каждого ребёнка;

– развитие познавательной активности через освоение различных видов деятельности;

– расширение словарного запаса детей;

– развитие умения точно выражать свои мысли и умение слушать других;

– формирование навыков сотрудничества.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного метода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков.

На занятиях дети постоянно рассуждают, анализируют, делают собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов.

Большое внимание в программе уделяется развитию вариативного и образного мышления, творческих способностей детей. Дети не просто исследуют различные объекты, а придумывают образы живых и неживых объектов. Они постоянно встречаются с заданиями, допускающими различные варианты решений.

В программу «Уникум» используются следующие технологии:

– логические «Блоки Дьенеша»;

– цветные счетные «Палочки Кюизенера»;

– метод моделирования «Круги Эйлера»;

– технологии ТРИЗ;

– развивающие интерактивные игры;

– технология смарт-тренинга;

– технология обучения в сотрудничестве.

Программа состоит из разнообразных игровых заданий, игр и занимательного материала – головоломки, ребусы, игры-лабиринты, логические задачи и игры на воссоздание фигур, группа игр на моделирование плоскостных или объемных фигур, которая способствует развитию образного и логического мышления, пространственных представлений. Они интересны по содержанию, занимательны по форме, отличаются необычностью решения, парадоксальностью результата.

Интеллектуальные игры помогают ребенку приобрести вкус к интеллектуальной и творческой работе. Дети учатся рассуждать, анализировать, логически и абстрактно мыслить, применять ассоциативную фантазию, что в свою очередь поможет им решать многие жизненные ситуации.

Например, игры-задания на развитие мыслительных операций (сравнение, обобщение, анализ, синтез, классификация) и форм мышления (понятие, суждение, умозаключение):

«Что лишнее»

Цель: развивать умение выделять в предложенных объектах признак, включающий его от остальных.

Пример задания: кабачок, морковь, яблоко, перец.

Варианты ответов:

- лишний маленький перец, т.к. остальные плоды большие;
- лишнее яблоко, так как яблоко-фрукт, а остальные плоды – овощи;
- лишний кабачок, так как он зеленый, а остальные плоды красные;
- лишняя морковка, так как она растет в земле, а все остальные плоды – снаружи.

Примечание: приветствуется вариативность ответов.

«Найди общее»

Цель: развивать умение обобщать признаки и действия объектов.

Инструкция: найдите и подробно опишите сходные черты двух различных предметов (объектов)

Пример задания: половник и отвертка – металлические предметы. С помощью и половника, и отвертки мы достаем что-то (жидкость из кастрюли, шуруп из стены). У половника и отвертки есть ручка.

Варианты заданий: шкаф и холодильник, мука и песок, грабли и расческа и т.д.

«Измени фигуру»

Цель: развивать умение выделять признаки геометрических фигур (размер, цвет, форма), различать фигуры по признакам, развивать мыслительные операции анализ, сравнение.

Пример задания: посмотри на фигуру...нарисуй такую же...измени размер и форму (цвет, размер, форму). Нарисуй фигуры, изменяя два признака» и т.д.

Использование в программе «Уникум» технологии смарт-тренинга позволяет решить множество поставленных задач.

Смарт-тренинг – это метод активного обучения детей, направленный на достижение поставленной цели, развитие познавательного интереса, логического мышления, воображения, способности к моделированию.

Smart (по-русски «умная») тренировка – это тренировка с умом. Для тренировки с умом помогает использование в программе игр-головоломок.

Основная цель смарт-тренинга – стимулировать интеллектуальное, эмоциональное и физическое развитие детей, а также развивать у них навыки критического мышления, креативность и способность к самостоятельному обучению.

Основные компоненты смарт-тренинга:

– Когнитивное развитие. Развитие интеллекта, памяти, внимания, логического мышления и других познавательных процессов. Это достигается через специальные упражнения, головоломки, задачи и игры.

– Физическая активность. Улучшение координации движений и развитие моторики через нейроигры.

– Эмоциональное воспитание. Работа над развитием эмоциональной устойчивости, самоконтроля, уверенности в себе и умения справляться со стрессовыми ситуациями.

– Социальные навыки. Формирование навыков общения, сотрудничества, лидерства и разрешения конфликтов.

– Творческое развитие. Стимулирование воображения, креативности и способности к самовыражению через искусство, музыку, театр и другие виды творческой деятельности.

– Цифровая грамотность. Освоение базовых навыков работы с компьютером и другими цифровыми устройствами, понимание основ информационной безопасности.

– Навыки саморегуляции. Развитие умения планировать своё время, ставить цели и достигать их, а также принимать ответственность за свои поступки.

В программе блок задач-головоломок для развития у детей умственных способностей, смекалки, сообразительности, логических операций мышления:

– развивающие игры («Шашки», «Шахматы», «Домино» ит. д.);

– игры-движения (построения и перестроения со счётными палочками);

– игры логико-математические (блоки Дьенеша, палочки Кюизинера);

– игры на плоскостное моделирование («Танграм», «Колумбово яйцо», «Вьетнамская игра», и др.);

– игры на объёмное моделирование («Уголки», «Кубики и цвет», «Сложи узор», «Осенний кубик», «Гала-Куб»).

В программу «Уникум» включены игры на сплочение коллектива; игры на развитие умения входить в контакт, вести диалог; игры на развитие интереса к партнеру: «Эхо», «Кто говорит?», «Кто я?» «Пожелания», «Комплименты», «Здороваемся без слов», «Рисунок на спине», «Радио», «Скажи хорошее о друге», «Угадай по описанию», «Угадай, кто мой друг», «Клубочек», «Передай игрушку по кругу», «Встаньте те, кто», «Разные приветствия», «Доброе животное», «Волшебный стул», «Подарок от души» и другие. Все это позволяет создать положительный эмоциональный настрой, обеспечить условия для межличностного общения детей и взрослого.

Важной составляющей программы является рефлексия, через которую у каждого ребёнка идет осмысление своих действий, чувств, поведения, результата совместной работы.

Особенности проведения рефлексии: вопросы адресуются каждому ребёнку, при этом остальных детей ориентируют на внимательное выслушивание друг друга; вопросы, адресованные детям, фиксируют их актуальный опыт, полученный в результате выполнения конкретного задания.

Рефлексия значительно повышает эффективность деятельности по развитию навыков сотрудничества, так как выводит ребёнка на осознанный уровень, позволяет ему самостоятельно регулировать собственное поведение.



Секрет успеха подготовки детей к интеллектуальным конкурсам дошкольников заключается не только в грамотно подобранных игровых заданиях и упражнениях, но и в слаженной, систематической работе над умением работать в команде. Для положительного результата в развитии интеллектуальных способностей детей, необходима взаимосвязь педагога-психолога, родителей (законных представителей) и воспитателей дошкольного образовательного учреждения.

«Я – ИССЛЕДОВАТЕЛЬ» КАК ПУТЬ К САМОВЫРАЖЕНИЮ И РАЗВИТИЮ ТВОРЧЕСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ДЕТЕЙ

Галиева А. Р.,

воспитатель

МБДОУ «ДС № 335 г. Челябинска»



В 2025 году мы впервые приняли участие в конкурсе «Я – исследователь», и поначалу нам было не совсем ясно, чего от нас ожидают, но чётко знала, что мы хотим попробовать, окунуться в исследовательскую деятельность, попробовать свои силы и возможности на новом для нас поприще. Я решила дать детям свободу выбора и возможность выразить свои идеи. Это сразу же вызвало у них эмоциональный отклик: идеи возникали спонтанно, и дети с большим энтузиазмом обсуждали возможные направления деятельности. Этот опыт показал, насколько важно предоставлять детям право самостоятельно выбирать тему исследования – именно так появляется искренний интерес и желание учиться.

В процессе подготовки к конкурсу мы посещали консультации в ресурсном центре проекта «Путь к Нобелевской начинается с детства» (МАДОУ «ДС № 339 г. Челябинска»), учились играть в «да-нетку», разбирались в системных операторах и решали задания по системе ТРИЗ. Особенно детям понравилась «да-нетка» – она стала любимой игрой в группе. Такие игры стимулируют любознательность и развивают аналитические способности. Уже на ранних этапах были заметны дети с ярко выраженной любознательностью: они постоянно задавали вопросы «откуда это?», «как это работает?».

В нашей группе уже давно сформировалась традиция – «загадка дня», которая способствует развитию кругозора и расширению словарного запаса. С утра дети начинают проявлять интерес к исследовательской деятельности, обсуждая загадки и делая логические выводы.

Когда мы решили участвовать в конкурсе, у нас ещё не было чёткой темы проекта. Всё началось случайно, с того, что одна из девочек, Соня, после ужина подошла ко мне и сказала: «Я люблю кисель, но не могу его есть из-за плёнки». Это стало отправной точкой. Мы обсудили предпочтения детей по поводу киселя и пришли к выводу, что большинство не любит плёнку на поверхности напитка.

Я предложила детям провести исследование о киселе: изучить его состав, историю появления, а также найти способы, как избавиться от плёнки или сделать так, чтобы её не было совсем. В процессе работы мы экспериментировали с разными способами приготовления и подачи: пили из трубочек, использовали разные виды посуды, добавляли сахар сверху – искали наиболее удобный и интересный способ употребления напитка.

Результатом стало то, что теперь все дети с удовольствием пьют кисель из трубочек; у них вырос интерес к этому продукту. Когда им дают кисель на занятиях или в группе, они радуются, бегут за трубочками и активно участвуют в процессе. Именно с проектом «Кисель без плёнки» мы заняли первое место в отборочном этапе Центрального района и получили билет на городской конкурс. Вопросов по участию в городском этапе становилось всё больше, но, как и всегда я полагалась на детей и доверилась их выбору. А выбор стал очень интересным – камни, театр камней, и сложным, как раскрыть тему, как выявить проблему?

И вот после посещения краеведческого музея нашего города мы придумали проект по улучшению интерактивных экскурсий с применением театра камней. В нашей группе уже есть коллекция минералов, и дети долго обсуждали возможность создать проект, связанный с этой темой.

Для нас это было важным событием – выйти за рамки привычной деятельности в группе и отправиться на реальный объект – в краеведческий музей. Это был новый опыт для детей: они оказались в другом месте, вдали от привычной среды, что ещё больше сплотило их. Этот поход стал не только познавательным событием, но и важным этапом формирования командного духа. К финальному дню конкурса дети были полностью готовы. Они так прониклись проектом, вложили в него столько мыслей и идей, что им не терпелось поделиться своими наработками с окружающими. Первое место в городском конкурсе «Я – исследователь» стало для нас неожиданностью, ведь это был наш дебют. Однако этот успех был заслуженным, и мы искренне гордимся достигнутым результатом.

Главный урок участия в «Я – исследователь» заключается в том, что нам необходимо давать детям возможность проявлять инициативу, поддерживать их и направлять. Дети не только расширили свои знания, но и значительно развили исследовательские навыки. Они стали более любознательными, теперь охотно ищут новые темы для исследований, не боятся отходить от привычных рамок. Они начали рассуждать нестандартно, придумывать новые идеи и подходы.

Этот опыт показал мне важность доверия к детям как к активным участникам образовательного процесса. Их инициатива может стать мощным двигателем для развития познавательных навыков, самостоятельности и творческого мышления. И самое главное – результат достигается тогда, когда педагог живёт этим проектом вместе с детьми.



Опечатано в информационно-издательском отделе МАУ ДПО ЦРО
454007, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки 57