

**Современные образовательные технологии
как ресурс совершенствования
профессиональной компетентности педагога**

*Выпуск 7
Том 2*

Комитет по делам образования города Челябинска
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр развития образования города Челябинска»

**Современные образовательные технологии
как ресурс совершенствования профессиональной
деятельности педагога**

Выпуск 7
Том 2

Челябинск, 2024

УДК 37.06
ББК 74.00

Печатается по решению Педагогического совета МАУ ДПО ЦРО.
Протокол № 1 от 28 марта 2024 года.

Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога : сборник научно-практических материалов VII Международной научно-практической конференции (11 декабря 2023года – 12 января 2024 года). Вып. 7. Т. 2. / сост. и ред. Л. Н. Чипышева, Н. А. Ларионова, Н. А. Корнилова, Н. А. Жернокова, С. В. Мачинская – Челябинск : МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска», 2024. – 412 с.

В сборник материалов VII Международной научно-практической конференции «Современные образовательные технологии как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога» вошли статьи педагогов и руководителей образовательных организаций общего и профессионального образования г. Челябинска, Челябинской области, Хабаровского края, представляющие результаты инновационной деятельности образовательных организаций, практический опыт по совершенствованию качества образования, в том числе воспитательных практик, подходы к организации непрерывного образования педагогов.

Сборник адресован руководителям, заместителям руководителей, педагогическим работникам образовательных организаций.

© МАУ ДПО «Центр развития образования
города Челябинска», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел III. Эффективные образовательные технологии как механизм достижения современного качества образования.....	9
<i>Абрамовских Н. И., Боровых И. Ю., Пырёва Е. Н.</i>	
Развитие речи у детей с миграционной историей.....	9
<i>Азнабаева Д. Т., Искимжи Е. А., Шабанова Н. О.</i>	
Мелкая моторика у детей 3-4 лет и её влияние на развитие речи дошкольников.....	13
<i>Амамбаева М. В.</i>	
Внеурочная деятельность как форма реализации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями.....	18
<i>Антипина О. Н., Сидая И. В.</i>	
Эффективные образовательные технологии на уроках биологии и географии при обучении детей с нарушением слуха.....	27
<i>Артёменко Б. А., Калашников Н. В., Чипышева Л. Н.</i>	
Информационно-методический ресурс «Экологический конструктор» как инструмент непрерывного экологического образования».....	32
<i>Артемова О. С., Нагайцева Ю. А.</i>	
Учим буквы и цифры методами мнемоники в работе с дошкольниками с ЗПР.....	37
<i>Баган М. Н., Шестакова Е. И., Фасхитова Е. В.</i>	
Современные образовательные технологии как инструмент повышения качества образования.....	45
<i>Басков А. В.</i>	
Зачетная система оценивания как метод внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в управлении образовательной организации.....	50
<i>Боровец М. В., Ащанулова А. Р., Луговская Л. Н.</i>	
Создание и использование элементов дополненной реальности в образовательной деятельности с дошкольниками.....	65
<i>Булыго Е. А., Зайцева Г. В., Айчувакова Е. Р.</i>	
Модели наставничества, способствующие развитию технологической направленности мышления школьников в интересах экономики будущего..	70
<i>Бусыгина С. В., Миронова Ю. И., Напалкова В. П., Шевчук А. С.</i>	
Влияние музыки на пробуждение детей в оздоровительной гимнастике после дневного сна.....	79
<i>Васильева И. В.</i>	
Применение персонального сайта учителя при формировании функциональной математической грамотности обучающихся.....	82
<i>Вахтерова И. К.</i>	
Технология «Путешествие по Реке времени» как способ развития познавательной активности и исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста.....	91

Ведерникова Е. В.

Экскурсия как средство формирования первоначальной профориентации детей старшего дошкольного возраста..... 94

Войнова Н. С.

Сказка, как эффективный метод профилактики задержки речевого развития у детей раннего возраста..... 97

Гудкова Н. И., Наймушина М. Н., Садыкова Р. Р., Шабунина П. И.

Нетрадиционные технологии, применяемые на уроках для детей с ограниченными возможностями здоровья..... 100

Девина А. А.

Создание условий для эффективной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей инвалидов в современной системе образования..... 104

Долгополова А. А., Николаева А. С.

Использование интерактивных игр в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога с детьми с задержкой психического развития.... 110

Дроздов В. В.

Применение игровых технологий в практике формирования экологического мышления обучающихся..... 113

Зайцева Г. В.

Формирование человеческого капитала региона в организации научно-исследовательской деятельности в школе..... 117

Иванова А. С.

Экологическое воспитание дошкольников..... 124

Казанцева Н. Г.

Проектная деятельность как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста..... 129

Касимова И. Д., Пустыльников А. А., Цыбулина А. А.

Использование инновационных образовательных технологий (книг-картинок серии Виммельбух) в работе учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения..... 134

Климова Н. Ю.

Синхронизация всеобщей истории и истории России в рамках подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ, ЕГЭ..... 137

Князева О. А.

Знакомство с основами делового письма как одно из условий социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями..... 144

Корлыханова Н. Н.

Опыт организации технологии STEAM в дополнительном образовании: интеграция технической и художественной направленностей..... 148

Круглова А. А.

Использование «Теремков» Воскобовича в процессе подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста..... 152

Кутукова К. С.	
Педагогика удивления как прием формирования познавательного интереса на уроках в начальной школе.....	155
Легошин И. В.	
Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной организации.....	158
Лучевникова Н. Ю.	
Использование конструктора Lego в работе учителя-логопеда.....	163
Маляренко В. А.	
К проблеме руководства театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста.....	172
Маркина Л. Ю.	
Формирование личностных результатов ребенка посредством театральной педагогики.....	177
Музыченко Т. С.	
Развитие речевых умений младших школьников посредством использования интеллект-карт на уроках русского языка.....	181
Нестерова Г. Р.	
Использование современной образовательной технологии лэпбук в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.....	186
Никифорова Н. В.	
«Поиграем вместе»: к вопросу о применении игровой технологии в педагогической работе с детьми расстройством аутистического спектра....	188
Новикова А. А.	
Создание условий для эффективной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в современной системе образования.....	192
Падалко О. С.	
Стимулирование речевой активности детей раннего возраста в процессе предметной деятельности.....	195
Петров А. В.	
Традиционный гомогенный тест как форма контроля и обучения на уроке литературы.....	200
Печеркина А. М.	
Образовательный квест как средство развития познавательного интереса младших школьников.....	205
Плешакова А. В., Юрченко Т. А.	
Формы работы с семьёй при выполнении ВСОКО в рамках реализации программы развития школы.....	209
Плотникова В. Ю.	
Использование нейроигр в вводной части физкультурного занятия.....	212
Полуянова Т. А.	
Обучение слабовидящих учащихся начальных классов с задержкой психического развития приёмам мнемотехники.....	217

Порошина О. А.	
Виды современных образовательных технологий дошкольного образования	223
Потапчук С. В., Чепышко О. В.	
Применение технологии бережливого управления в обеспечение выбора образовательной и карьерной стратегии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	227
Рыкова Т. А.	
Использование КВИЗ-технологий при проведении массовых мероприятий с педагогами ДОУ.....	232
Самахужина Ю. Р.	
Поддержка детской инициативы и самостоятельности при организации двигательной деятельности в ДОУ.....	237
Сиднева Е. В.	
Использование межполушарного рисования в работе учителя-логопеда с обучающимися с ТНР.....	239
Симонова И. В.	
Использование игр В. В. Воскобовича для развития детей с особыми образовательными потребностями.....	244
Скилкова Л. В.	
Цифровые образовательные ресурсы как механизм достижения качества образования младших школьников в рамках проекта «Эффективная начальная школа».....	247
Ступина Т. А.	
ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию у младших школьников в дополнительном образовании.....	252
Сычёва А. С.	
Информационные образовательные технологии как инструмент совершенствования образовательной деятельности.....	258
Федорова Н. А.	
Приёмы ТРИЗ как средство развития логического и творческого мышления на уроках русского языка в начальных классах.....	262
Фолкуноров А. В.	
Создание условий для эффективной организации обучения детей с ОВЗ и инвалидностью в современной системе образования.....	266
Хидиятулина З. А.	
Учебная мотивация и как на нее воздействовать.....	271
Чугунова И. С., Орлова Н. В.	
Особенности подготовки современных дошкольников к обучению грамоте	276
Шестакова Е. И., Фасхитова Е. В., Баган М. Н.	
Искусственный интеллект как новейший инструмент цифровой трансформации в образовательном процессе.....	282
Юрзин Р. С.	
Оценка сформированности цифровой грамотности у обучающихся по программам основного общего и среднего общего образования в образовательных организациях.....	286

Яркова И. А.	
Песочная терапия в работе с тревожностью у детей дошкольного возраста.....	291
Раздел IV. Успешные воспитательные практики.....	296
Абрамовских Н. И., Воронина Т. Е.	
Успешные воспитательные практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.....	296
Айчувакова Е. Р., Зайцева Г. В.	
Формирование финансовой и технологической грамотности в наставничестве в обучающем пространстве лица.....	301
Акентьева Ю. В., Аксеновских Т. М., Галкина В. Н., Каргина Т. В., Юрченко Т. А.	
Внеклассная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья	309
Бойченко Г. Р.	
Коррекция грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством логопедических игр и упражнений.....	312
Ботова Е. С.	
Организация игровой деятельности для детей раннего возраста с использованием дидактического материала «Дары Фрёбеля» (из опыта работы).....	317
Кириллова А. А.	
«Говорящая» среда в ДОО. Реализация проекта «Архитектурное бюро»	321
Кищенко Н. С.	
Опыт использования робототехнического набора <i>Matatalab</i> в ДОУ.....	324
Кузнечихина Е. А., Корнилова Н. А.	
Опыт наставничества формата «ученик-ученик» при реализации творческого проекта.....	327
Кулумбетова Г. К., Осинцева И. В., Руденко К. А.	
Образовательные отношения как ресурс успешной учебно-воспитательной практики.....	334
Кутищева Е. С.	
«Говорящая среда». Тайм-менеджмент дошкольника.....	338
Медведева Е. А.	
Воспитание патриотических чувств и традиционных жизненных ценностей средствами кинопедагогики и сказкотерапии.....	342
Мотовилова В. В., Зайцева К. А.	
Развитие игровой деятельности ребенка.....	347
Рязанова Т. В.	
Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста комбинированной группы ДОО посредством взаимодействия с семьёй.....	350
Серебрякова К. А.	
Создание условий для эффективной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в современной системе образования.....	354

Скарченкова Ю. А., Федоровских Т. Ф.	
Методика обучения детей с РАС навыкам самообслуживания в условиях ДОУ компенсирующей направленности.....	358
Скачкова Е. А., Халитова Н. Ю.	
Потенциал курса внеурочной деятельности «Аптека для души» в профилактике и коррекции поведения подростков 5-8 классов.....	362
Смирнова К. Ю., Запорожец К. В.	
Эко-волонтерство в дошкольной образовательной организации: требование времени.....	368
Соловьева И. Л., Мартемьянова О. Г., Ковалева И. Ю., Антипина Т. Г.	
Обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка с нарушением слуха в контексте успешной воспитательной практики объединений художественной направленности в школьной системе дополнительного образования.....	373
Старикова А. А.	
Дидактическая игра «Озорные фрутокрышки» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста.....	377
Турчанинова Н. Н., Тарануха В. А.	
Использование дидактических игр в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.....	382
Тюрина Е. П.	
Сохранение и развитие культурных музыкальных традиций в урочной и внеурочной деятельности школьников с нарушением слуха.....	385
Фадеева Л. В.	
Дошкольник – патриот России.....	389
Фирсова Ю. В.	
Визуальные и вербальные методы развития интереса к чтению у дошкольников.....	397
Яблонских Д. С.	
Театр – волшебный мир искусства.....	401
Ягудина Д. М.	
Билингвальный проект как средство развития и совершенствования функциональной грамотности учащихся старших классов.....	406

Раздел III. ЭФФЕКТИВНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК МЕХАНИЗМ ДОСТИЖЕНИЯ СОВРЕМЕННОГО КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

III. EFFECTIVE EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AS A MECHANISM FOR ACHIEVEMENT OF MODERN QUALITY OF EDUCATION

Н. И. Абрамовских,

И. Ю. Боровых,

Е. Н. Пырёва,

МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска»,

г. Челябинск, Россия

Развитие речи у детей с миграционной историей

***Аннотация.** Детей иностранных мигрантов можно скорее называть детьми с миграционной историей: их семьи уже получили российское гражданство. Но проблема адаптации обучающихся остается. Учителю следует найти технологии, помогающие школьникам почувствовать себя «дома», научиться понимать русскую речь, говорить по-русски, любить русский язык. Все эти вопросы предстоит решить учителю. Важность проблемы обусловлена ростом контингента обучающихся с миграционной историей в образовательных организациях города Челябинска.*

***Ключевые слова:** мигрант, дети с миграционной историей, мотивация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, образовательные технологии, инновационные подходы.*

N. I. Abramovskih,

I.U. Borovyh,

E.N. Pyriova,

MAOU "Secondary School No. 74 of Chelyabinsk",

Chelyabinsk, Russia

Speech development in children with a migration history

***Abstract.** Children of foreign migrants can rather be called children with a migration history: their families have already received Russian citizenship. But the problem of student adaptation remains. The teacher must find technologies that help schoolchildren feel “at home”, learn to understand Russian speech, speak Russian, and love the Russian language. All these questions must be resolved by the teacher. The importance of the problem is due to the growing number of students with a migration history in educational organizations in the city of Chelyabinsk.*

***Keywords:** migrant, children with a migration history, motivation of students with disabilities, educational technologies, innovative approaches.*

Внедрение образовательных технологий – это процесс использования различных методов, инструментов и подходов в образовательном процессе с целью повышения его эффективности и качества обучения. Основная цель внедрения образовательных технологий – создание условий для активного и интерактивного обучения, развития критического мышления, творческого потенциала и коммуникативных навыков у обучающихся. Внедрение образовательных технологий позволяет перейти от традиционной модели обучения к более современным и инновационным подходам, таким как проблемно-ориентированное обучение, проектная деятельность, использование информационно-коммуникационных технологий и др. Преимущества внедрения образовательных технологий очевидны:

- активизация учебной деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельного и исследовательского обучения;
- стимулирование творческого мышления и критического мышления;
- повышение мотивации и интереса к учебному процессу;
- развитие коммуникативных навыков и умений работы в коллективе;
- изменение качества оценки обучающихся;
- подготовка обучающихся к современным условиям жизни.

Человек – главное богатство любой страны. И каким будет человек, таким будет и будущее страны. И от того, сможем ли мы, сумеем ли мы, успеем ли мы выучить, воспитать, подготовить к жизни такого человека, который станет образованным, гуманным, мужественным, стойким, и зависит будущее нашего российского государства. А пока? Готовим будущее страны в школе! Учим великому и могучему детей. Тех, кто уже сменил статус мигранта на статус гражданина Российской Федерации. Сегодня речь пойдет об обучающихся с миграционной историей. По данным Министерства Просвещения Российской Федерации, в школах сегодня учится более ста тысяч детей иностранных государств. Так сказать, детей трудовых мигрантов.

По Федеральному закону «Об Образовании в Российской Федерации» при приеме в образовательные организации никаких тестирований не предполагается. Детей должны принять в школу по месту регистрации или в иную школу, если в первой не оказалось свободных мест. Таким образом, это наши дети. Какие же образовательные технологии мы применим, чтобы достичь качества образования? «Школа создает все необходимые условия и механизмы для обеспечения возможностей получения качественного и доступного образования» (Программа развития МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска» на период с 2023/2024 по 2025/2026 учебные годы).

Итак, у детей с миграционной историей, как правило, не просто бедная речь. Чаще всего такие обучающиеся не владеют связной речью и определяются в классы для обучающихся с ОВЗ. И мы получаем целый класс обучающихся с недостаточным словарным запасом, с бедной диалогической речью, состоящей из простых предложений. Дети с ОВЗ в большинстве своем неспособны грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ. Испытывают трудности в построении монолога, например: сюжетный или описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами; у обучающихся отсутствует логическое обос-

нование своих утверждений и выводов. Отсутствуют навыки культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи, обладают плохой дикцией. Таким образом, педагогическое воздействие при развитии речи детей с ОВЗ – очень сложное дело. Необходимо научить детей связно, последовательно, грамматически правильно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни. Наконец помочь детям социализироваться. Учитывая, что в данное время дети перенасыщены информацией, а жизненный опыт их беден, необходимо, чтобы процесс обучения был для них интересным, занимательным, развивающим.

В нашей школе обучаются дети из Таджикистана, Кыргызстана, Казахстана, Азербайджана, Узбекистана. И эта цифра каждый год увеличивается. Основной же контингент детей с миграционной историей – дети Узбекистана и Таджикистана. Педагогические работники нашей школы выявили следующие проблемы детей-мигрантов:

- Преодоление языкового барьера. (Некоторые учили русский язык на своей родине как иностранный, а теперь он становится для них основным языком общения. И одним из главных способов адаптации к новым жизненным условиям);

- Психологический стресс. (Попадая в новую языковую среду, обучающийся получает стресс, что создает дополнительные препятствия на пути установления контактов со сверстниками);

- Трудности в подготовке домашнего задания;

- Отсутствие помощи родителей. (Родители многих учеников с трудом разговаривают по-русски и, следовательно, не могут помочь ребенку в выполнении того или иного задания);

- Навязанное двуязычие. (В условиях дома родители общаются с детьми на родном языке, а в школе ребенок сталкивается с русским языком как иностранным);

- Наличие национального акцента. (Отсюда типичные ошибки: неправильное ударение, низкая грамотность, глотание окончаний и так далее).

И, как правило, детские мини группы в классе формируются по национальному признаку: обучающиеся опираются на обычаи, традиции и нравственно-этические нормы своего народа. Мы отмечаем, что закономерности русского языка дети с миграционной историей воспринимают через призму родного и переносят явления родного языка в русскую речь, что, казалось бы, приводит к ошибкам. Но здесь, на наш взгляд, как раз интерференция и помогает в освоении языка. Надо ли искоренять интерференционные ошибки в русской речи? Из ошибок смодулировать достижения? Как создать условия для развития успешности своих учеников? Надо ли преодолевать влияние родного языка? На наш взгляд, уместно применить такие образовательные технологии как мотивация и интерес к обучению и индивидуализации обучения.

Использование предложенных образовательных технологий может повысить мотивацию и интерес обучающихся с миграционной историей к обучению. Школьники могут использовать различные игровые элементы, получать награды и достижения за успешное выполнение заданий, что стимулирует их активность и желание учиться. Таким образом, образовательные тех-

нологии предоставляют множество преимуществ, которые способствуют более эффективному и интересному обучению детей.

По нашему мнению, значительную роль в применении данных технологий занимает художественное чтение. Этот прием помогает: социальной адаптации школьников, развивает словарный запас, дети оказываются в ситуации успеха, привлекаются к работе с детьми родители. Родители (законные представители) детей с миграционной историей заинтересованы в успехах своих детей. Поэтому родители готовят костюмы детям к выступлению на сцене, посещают различные мероприятия, где участвуют их дети.

Таким образом, мы считаем, что несомненные плюсы выразительного чтения заключаются в следующем:

- Изменяется кругозор школьника: он запоминает новые слова, формируя свой словарный запас. Школьник берет за основу красивую образную речь, учится воспринимать произведения литературы.

- Изменяется речь школьника. Как известно, многие логопедические методы построены на заучивании, запоминании и пересказе произведений. Художественное чтение делает речь более четкой, вырабатывает нужную интонацию.

- Сформированные навыки художественного чтения пригодятся школьнику и во взрослой жизни, например, когда понадобится убедить руководителя в успешности своего проекта. К тому же четкая дикция делает возможным выступления ребенка на публике - немаловажное умение во взрослой жизни.

- Происходит развитие памяти.

Обучающимся с миграционной историей и их родителям нравится участвовать в мероприятиях с применением технологий выразительного чтения. Результатом работы по направлению «Роль выразительного чтения в развитии речи детей с миграционной историей» считаем достижения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в конкурсах различного уровня: диплом II степени отборочного (районного) этапа XXVII Муниципального конкурса художественного чтения «Шаг к Парнасу» (Б. Заходер «Птичья школа»); победители II Открытого межрегионального конкурса сочинений в рамках проекта «Культурно-образовательная среда «Своя территория» в номинации «Трудности взросления»; обучающиеся 6-го «М» класса имеют благодарность за вклад в создание пьесы «Одиннадцать правдивых времен» (эскиз пьесы представлен на Малой сцене «Челябинского государственного драматического «Молодежного театра»; победители районного конкурса выразительного чтения «Осенний стихопад», «Зимний стихопад», (Детская библиотека № 13 города Челябинска); победители районного конкурса сочинений «Я расскажу вам о своем учителе»; победители VII поэтического чтения «ЧиБиС» (МКУК «Централизованная система детских библиотек» г. Челябинска).

Важно то, что все учителя-предметники осознают, что детям мигрантов в экстремально быстрые сроки приходится изучать язык, минуя ступени поэтапного формирования системы языка, и сотрудничают с учителями русского языка и литературы.

Литература

1. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. – М: Народное образование 1988.
2. Чернявская, А. П., Байбородова, Л. В., Харисова, И. Г. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии: учебное пособие/ под общ. ред. А. П. Чернявской, Л. В. Байбородовой. — Ярославль; Изд-во ЯГПУ, 2012. – 311 с.
3. Антипина, И. В. Проблемы, задачи и перспективы обучения трудовых мигрантов и их детей // Русский язык и культура в зеркале перевода. 2019. № 1. С. 514-523
4. Коростелева, Л. Ю. Образовательные практики в адаптации мигрантов // Поиск: Политика. Обществоведение. Искусство. Социология. Культура. 2019. № 76 (5). С. 32-40.

**Д. Т. Азнабаева,
Е. А. Искимжи,
Н. О. Шабанова,**
МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинска»
Челябинск, Россия

Мелкая моторика у детей 3-4 лет и ее влияние на развитие речи дошкольников

Аннотация. В статье раскрывается вопрос влияния мелкой моторики на речь ребенка 3-4 лет. Рассмотрены причины, оказывающие влияние на задержку в развитии мелкой моторики и как следствие развития речи, особенности развития мелкой моторики у детей 3-4 лет, а также необходимые условия для развития мелкой моторики: формы, методы, средства.

Ключевые слова: развитие детей, развитие речи, образовательные технологии, развитие мелкой моторики, влияние мелкой моторики на развитие речи.

**D. T. Aznabayeva,
E. A. Iskimzhi,
N. O. Shabanova,**
MBDOU "DS No. 371, Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia"

Fine motor skills in children aged 3-4 years and its effect on the development of speech in preschoolers

Abstract. The article reveals the issue of the influence of fine motor skills on the speech of a 3-4-year-old child. The reasons influencing the delay in the development of fine motor skills and as a result of the development of speech, the features of the development of fine motor skills in children 3-4 years old, as well as the necessary conditions for the development of fine motor skills: forms, methods, means are considered.

Keywords: child development, speech development, educational technologies, fine motor skills development, the influence of fine motor skills on speech development.

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки с орудием труда, тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».
В.А.Сухомлинский

Тема для статьи, была выбрана не просто так. Мелкая моторика тесно связана с речевым центром, потому что в головном мозге моторный и речевой центры находятся близко друг к другу. Работая в дошкольном образовании, я наблюдаю тенденцию того, что с каждым годом уровень речевого развития детей заметно снижается. С чем же это связано? Давайте попробуем разобраться в этой теме. Начнем с того, что же такое мелкая моторика?

Мелкая моторика рук – это способность выполнять точные и мелкие движения пальцами и кистями рук в результате скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем. В развитии детей мелкая моторика играет чуть ли не самую важную роль, и процесс развития моторики рук начинается с рождения ребёнка. Развитие мелкой моторики является постепенным процессом. Постепенно ребенок тренируется и приобретает определенные навыки. Одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребёнка является развития его руки, ручных умений, то есть мелкой моторики. У детей при ряде речевых нарушений отмечают выраженные отклонения в развитии движений пальцев рук. Обычно у ребенка, имеющего высокий уровень речевого развития, сформированы и навыки мелкой моторики.

Наш мир современен и быстро развивается. Для детей есть море возможностей. Почему же уровень речевого развития и развития мелкой моторики постепенно снижается?

Существует несколько причин, которые могут влиять на снижение уровня речевого развития и развития мелкой моторики у детей:

1. Задержка в развитии. Некоторые дети могут иметь задержку в развитии, что означает, что они могут развиваться медленнее, чем их сверстники. Это может относиться к различным аспектам развития, включая речь и мелкую моторику.

2. Недостаточная стимуляция. Если ребенок не получает достаточного количества стимуляции и опыта в области развития речи и двигательных навыков, его развитие может замедлиться. Например, если ребенок не слышит достаточное количество разнообразной речи или не имеет возможности практиковать двигательные навыки, это может негативно сказаться на его развитии.

3. Недостаточная коммуникация. Если в семье или окружении ребенка недостаточно коммуникации и взаимодействия, это может ограничить развитие его речи. Ребенок может иметь меньше возможностей для практики и использования языка, что затрудняет его речевое развитие.

4. *Заболевания и патологии.* Некоторые заболевания и патологии, такие как речевые нарушения, аутизм, дизартрия или ДЦП (детский церебральный паралич), могут быть причинами снижения уровня речевого развития и развития мелкой моторики. Эти состояния могут затруднить процесс обучения и прогресс ребенка в этих областях.

5. *Социальные и эмоциональные факторы.* Ребенок, испытывающий социальные или эмоциональные трудности, может испытывать затруднения в развитии речи и мелкой моторики. Стресс, тревожность или неблагоприятная социальная среда могут отрицательно повлиять на развитие этих навыков.

В общем, снижение уровня речевого развития и развития мелкой моторики может быть вызвано различными факторами, включая врожденные и приобретенные проблемы. Важно наблюдать за развитием ребенка и при необходимости обратиться к специалистам для оценки и помощи.

Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет имеет несколько особенностей:

1. Развитие координации движений: В этом возрасте дети начинают осваивать различные движения, такие как рисование кругов, прямых линий и точек, а также различных форм и фигур. Они также учатся контролировать свои движения и точность.

2. Развитие мелкой мускулатуры: Мелкая моторика, или мелкая мускулатура, включает в себя использование маленьких мышц в руках, пальцах и запястьях для выполнения точных движений. Подобная мускулатура развивается у детей 3-4 лет, что позволяет им писать, рисовать, вырезать, собирать пазлы и играть с мелкими предметами.

3. Развитие графической активности: В этом возрасте дети начинают проявлять интерес к рисованию и ручным игрушкам, таким как карандаши, кисти, кубики и пазлы. Они учатся держать карандаш или кисть правильно и контролировать его, чтобы создавать простые рисунки.

4. Развитие мелкой координации глаза и руки: Мелкая моторика также включает в себя совместное использование глаз и рук для выполнения определенных задач, например, совмещение пазлов или накачивание шариков. Дети 3-4 лет начинают развивать эту навык, учась делать точные движения глазами и руками.

5. Изучение навыков самообслуживания: В этом возрасте дети начинают овладевать навыками самообслуживания, такими как пользование ложкой и вилкой, одевание и раздевание, застегивание пуговиц и шнуровка. Эти навыки требуют прецизии и точности движений.

6. Развитие линии и ритма: Дети 3-4 лет начинают развивать понимание линий и ритма. Они могут маршировать или танцевать под музыку, рисовать и манипулировать предметами в соответствии с определенным ритмом.

В целом, развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет является важной частью их развития. Оно затрагивает различные аспекты и помогает детям развивать свои навыки и способности в выполнении точных и сложных движений.

Что же необходимо делать воспитателю и как работать с современными детьми? Что способствует развитию мелкой моторики рук и как следствие развития речи?

Развитие мелкой моторики у детей в возрасте 3-4 лет является важным этапом и может быть осуществлено следующими способами:

1. Рисование и раскрашивание: предложите детям крупные карандаши и краски, чтобы они могли контролировать движение своих рук, создавая рисунки и раскрашивая картинки.

2. Манипуляции с мелкими предметами: предложите детям игрушки, блоки, пазлы или конструкторы, которые требуют точных движений пальцев. Это поможет развить их ловкость и координацию движений.

3. Конструирование: предложите детям строить различные объекты из мелких деталей, таких как конструкторы, лего или мозаика. Это поможет им развивать точность и мелкую моторику рук.

4. Изготовление поделок: проведите с детьми занятия по рукоделию, где они смогут использовать ножницы, клей, кнопки, бусины и другие мелкие предметы. Это поможет развить точность и координацию движений пальцев.

5. Игры с пальчиковыми куклами: стимулируйте детей играть с пальчиковыми куклами или играть в «Ладушки» и другие песни, которые требуют мелких движений пальцев.

6. Развитие ловкости: предложите детям различные игры, такие как ловля мяча, настольный теннис, игры с мячами для метания, чтобы развить точность и координацию рук.

7. Игры с песком или водой: предложите детям игры с песком или водой, где они могут лепить, заливать и переливать, что требует мелких движений пальцев.

Важно помнить, что каждый ребенок развивается индивидуально, поэтому важно подходить к развитию мелкой моторики с учетом его интересов и навыков.

Для развития мелкой моторики у детей 3-4 лет в развивающей среде группы ДООУ могут быть следующие условия:

1. Разнообразные игры, которые требуют использования маленьких движений пальцев, например, лепка, нанизывание бусин, складывание пазлов и конструкторов.

2. Наличие кисточек, карандашей, мелков и других инструментов для рисования и ручного творчества. Детям предоставляется свобода выбора и экспериментирования с различными материалами.

3. Организация занятий с использованием мелкой моторики, например, вырезание и клеение, складывание писем и конвертов, аппликации из разнообразных материалов.

4. Развивающие игры с использованием мелких предметов, таких как игрушечные фигурки, пазлы, песок, ракушки, мозаика. Дети могут сортировать, считать, сравнивать и создавать различные композиции из этих предметов.

5. Организация деятельности по развитию мелкой моторики с помощью музыки, например, игра на музыкальных инструментах таких как маракасы, ксилофон или пианино.

6. Физические упражнения, которые требуют точности движений, например, массаж пальцев, выполнение упражнений с использованием рук и пальцев, игры с дефиле.

7. Возможность для детей заниматься ручным трудом, на пример, вышивание, вязание, шитье на кнопках или пуговицах.

8. Создание условий для самостоятельного обслуживания, например, различные игры, связанные с застежками (молнией, кнопками, липучками) и развитием навыков пользования столовыми приборами (ложка, вилка, нож).

9. Предоставление детям возможности для самостоятельной работы с различными материалами, такими как глина, пластилин, песок и другие подручные средства.

10. Регулярная организация занятий, которые направлены на развитие мелкой моторики, с учетом особенностей возрастной группы и индивидуальных потребностей детей.

Развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет играет важную роль в их развитии речи. Мелкая моторика относится к умению координировать движения пальцев и рук для выполнения точных и сложных действий, таких как рисование, письмо, вырезание, склеивание и собирание мелких предметов.

Вот несколько способов, которыми развитие мелкой моторики может влиять на развитие речи у детей 3-4 лет:

1. Развитие мелкой моторики помогает укрепить мышцы и суставы, необходимые для правильного положения и движений губ, языка и других органов речи. Это способствует более точному контролю произношения звуков и формированию ясной и понятной речи.

2. Дети, у которых хорошо развита моторика пальцев и рук, легче усваивают двигательные навыки, необходимые для образования букв, цифр и других символов. Они могут легче писать и рисовать, что может способствовать развитию навыков письма и чтения.

3. Улучшенная мелкая моторика также помогает детям копировать движения губ, языка и лица во время обучения произношению звуков. Они могут более точно выполнять движения, необходимые для правильного произношения звуков, что способствует развитию ясной и понятной речи.

4. Различные манипулятивные игры и упражнения для развития мелкой моторики, такие как лепка, укладка пазлов, вырезание и склеивание, могут также способствовать развитию словарного запаса и коммуникативных навыков у детей. Дети в процессе игр и упражнений могут обсуждать и описывать действия, использовать слова и фразы, расширяя свои коммуникативные способности.

В целом, развитие мелкой моторики у детей 3-4 лет имеет прямую связь с развитием их речи. Предоставление детям возможности для регулярных занятий и игр, направленных на развитие мелкой моторики, может помочь им улучшить свои речевые навыки и достичь большего успеха в их коммуникативном развитии.

Таким образом, можно сказать, что развитие мелкой моторики необходимо для младшего дошкольного возраста. Так как это оказывает огромную значимость в его умение излагать свою мысль, красиво писать и рисовать в будущем. А также в целом оказывает отличное действие на развитии организма. Самое главное, не упустить время. Ведь ребёнок растёт очень быстро, и некоторые процессы не обратимы. Все нужно делать вовремя. И все самое

главное закладывается в самом начале. Чтобы к школе ребёнок умел писать, читать и, конечно же, четко и правильно разговаривать. Так как на этом и строится его дальнейшая успеваемость. Задача педагогов и детских психологов, донести до родителей, важность развития мелкой моторики. Значение игр для ее развития. Ведь самое главное, что работа над мелкой моторикой, дает положительный результат, только тогда, когда она проводится регулярно.

Литература

1. 30 уроков развития мелкой моторики руки. – М.: Современная школа, Кузьма, 2011
 2. Алиева, Е. А. Формирование мелкой моторики у детей 3–4 лет с помощью разнообразных дидактических игр в ДОУ / Е. А. Алиева. – Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. – 2023. – № 5 (64). – С. 1-4. – URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/250/8311/> (дата обращения: 11.01.2024).
 3. Артемьева, А. В. Развитие мелкой моторики у детей 3–5 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. (Библиотека Логопеда). (8) ISBN 978-5-9949-1690-2.
 4. Янушко, Е. А. Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика – Синтез, 2009.
- Интернет-ресурсы:
<https://www.maam.ru/detskijasad/tema-razvitie-svjaznoi-rechi-i-melkoi-motoriki-u-doshkolnikov-3-4-let-cherez-avtorskie-didakticheskie-igry.html>

М. В. Амамбаева,
МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Внеурочная деятельность как форма реализации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями

Аннотация. В статье раскрывается целесообразность реализации внеурочной деятельности для обучающихся с особыми образовательными потребностями. Описывается реализуемый курс внеурочной деятельности «Психологическая азбука» на базе МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска» для обучающихся начальной школы.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, ФГОС, младшие школьники, образовательное учреждение, дети с особыми образовательными потребностями.

М. V. Amambayeva,
MAOU «ML No. 148 Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Extracurricular activities as a form of implementation of psychological and pedagogical support for students with special educational needs

Abstract. The article reveals the expediency of implementing extracurricular activities for students with special educational needs. The article describes the course of extracurricular activities "Psychological alphabet" based on the MAOU "ML No. 148 Chelyabinsk" for primary school students.

Keywords: *extracurricular activities, Federal State Educational Standard, primary school students, educational institution, children with special educational needs.*

Реалии таковы, что выпускникам и обучающимся с особыми образовательными потребностями действительно представляется сложным успешно адаптироваться в новой обстановке – за пределами образовательного учреждения: пойти в другое учебное заведение, найти работу, соответственно, просто выйти в самостоятельную жизнь. Если мыслить уже, то и в ученическом классе достаточно часто возникают определенные сложности: в учебной деятельности и при выстраивании межличностных отношений со всеми участниками образовательного процесса. Поэтому именно школа несёт преимущественно ответственность за обучение, а самое главное – за воспитание данных обучающихся. Они нуждаются в организации дополнительных условий: содействии, направлении, предоставлении возможности проявить свои имеющиеся личностные качества – это осуществимо путём вовлечения обучающихся в активную внеурочную деятельность.

Одной из основных задач обучения детей с особыми образовательными потребностями является обеспечение условий для благоприятной социализации. В осуществлении данной задачи большие ресурсы можно черпать из системы внеурочных занятий.

Вопрос организации внеурочной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями в условиях введения федеральных государственных образовательных стандартов (далее ФГОС) общего образования реализуется на основании следующей нормативно-правовой документации:

- Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ: приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 22 сентября 2011 г. № 2357;
- Разъяснения по отдельным аспектам введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования: письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 19 апреля 2011 г. № 03 255;
- Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования: приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897;
- приказ Министерства образования и науки РФ от 26 ноября 2010 г. № 1241;
- О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373.

ФГОС начального общего образования обучающихся с особыми образовательными потребностями определяет организационный механизм реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования в качестве Программы внеурочной деятельности. В Программе внеурочной деятельности можно выделить следующие направления: спортивно-оздоровительное, нравственное, социальное, общекультурное

в таких формах как индивидуальные и групповые занятия, секции, экскурсии, соревнования, кружки, общественно полезные практики и т.д. Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает и утверждает Программу внеурочной деятельности [7, пункт II.9.10].

Одним из документов, на который стоит опереться при детальном раскрытии особенностей моделирования внеурочной деятельности в образовательных организациях, является письмо Департамента общего образования Министерства образования и науки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования».

Внеурочная деятельность в аспекте ФГОС общего образования понимается как образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения обучающимися адаптированных основных образовательных программ общего образования (при рассматривании в контексте получения образования обучающимися с особыми образовательными потребностями).

В научно-методической литературе внеурочная деятельность рассматривается как активность детей, проявляемая исключительно вне уроков и обусловленная исключительно их интересами и потребностями, направленная на саморазвитие и самопознание, а также окружающей действительности, играющая при продуманной организации особенно исключительную роль в развитии обучающихся и формировании ученического коллектива, в частности.

Как отмечают Д. В. Григорьев, П. В. Степанов, внеурочная деятельность обучающихся объединяет все виды деятельности школьников (кроме учебной деятельности на уроке), в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации [5, с. 7].

Отсюда, собственно, определяется:

Цель внеурочной деятельности – содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, организация условий для приобретения обучающимися с особыми образовательными потребностями позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами, возможности и желания проявлять ответственность, самостоятельность, инициативу, применение полученных знаний и умений в возникающих жизненных ситуациях.

Задачи внеурочной деятельности представлены ниже:

- необходимость в создании соответствующих условий для благоприятной адаптации обучающихся с особыми образовательными потребностями в образовательной организации;

- обеспечение условий для достижения обучающимися планируемых результатов при освоении адаптированных образовательных программ общего начального образования;

- оптимизация условий для общего личностного развития, коррекции и компенсации нарушений в развитии обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– создание соответствующих условий не только для закрепления, но и практического применения знаний и умений, приобретенных обучающимися в урочной деятельности;

– ориентация на создание условий для определения и реализацию интересов, склонностей и способностей обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– направленность в развитии опыта реализации обучающихся с особыми образовательными потребностями во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, а также в разновозрастной детской среде;

– содействие в создании и развитии возможности неформального общения обучающихся с особыми образовательными потребностями с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом.

Основные принципы при организации внеурочной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями:

– соответствие содержания и организационных форм внеурочной деятельности возрастным особенностям ребят и особенностям психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– преемственность технологий организации внеурочной деятельности обучающихся с технологиями деятельностного типа, реализуемыми в урочной деятельности;

– тематическая взаимосвязанность внеурочной и урочной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– учет ценностей воспитательной системы школы при проектировании содержания и организационных форм внеурочной деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– опора на традиционное дополнительное образование детей;

– учет потребностей обучающихся с особыми образовательными потребностями, запросов их родителей, соответственно;

– направленность содержания программ курсов внеурочной деятельности на достижение обучающимися с особыми образовательными потребностями планируемых результатов освоения адаптированных основных образовательных программ начального общего образования;

– реализация свободного выбора курсов внеурочной деятельности на основе личных интересов и склонностей обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– разнообразие направлений и форм организации внеурочной деятельности;

– реализация коррекционно-компенсирующей направленности внеурочной деятельности;

– социально-адаптирующая направленности программ внеурочной деятельности для обучающихся с особыми образовательными потребностями [6, с. 4].

Таким образом, помимо решения задач общего развития обучающихся в процессе внеурочной деятельности необходима реализация принципов, обеспечивающих коррекцию и компенсацию психофизических недостатков у обучающихся с особыми образовательными потребностями, а также определение профессиональных планов обучающихся и их успешную социальную адаптацию.

На базе МАОУ «МЛ № 148 г. Челябинска» мной реализуется курс внеурочной деятельности «Психологическая азбука». Данный курс составлен на основе программы развивающих занятий в 1-4 классах «Психологическая азбука», созданная соавторами Т. А. Аржакаевой, И. В. Вачковой, А. Х. Поповой. Программа преимущественно имеет социальную направленность.

Данная программа, реализуемая в качестве курса внеурочной деятельности, позволяет решить приоритетную задачу полноценного развития ребенка через наполнение психологическими знаниями о себе, своих личных и возрастных особенностях и ориентирах взаимодействия с социумом.

Общепризнанным является то, что школьные годы являются сенситивным периодом для приобщения человека к психологической культуре. Решение проблем адаптационного процесса детей при переходе в среднее звено связано с резервами младшего школьного возраста. Именно в этом возрастном периоде формируются необходимые психологические механизмы, подготавливающие психику ребёнка адекватно принимать новые условия деятельности. Задача педагога-психолога – помочь ребёнку раскрыть имеющийся потенциал и не допустить превращения недостатков развития в проблему, особенно в отношении детей с особыми образовательными потребностями. В связи с вышесказанным, считается целесообразным психолого-педагогическое сопровождение ФГОС, основанное на практике психологического просвещения и обучения с 1 класса.

Главной целью программы выступает развитие личностной составляющей ребёнка с особыми образовательными потребностями, в частности, его самосознания и рефлексивных способностей в тех пределах, которые определяются возрастными возможностями.

Программа направлена на решение следующих задач:

- помощь детям быстро и безболезненно адаптироваться к школьным условиям;
- формирование психологической готовности к обучению (работа над личностными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями)
- знакомство детей с основными психологическими понятиями;
- помочь детям осознать свои задатки и способности;
- ориентация детей на развитие творческих способностей и воображения;
- формирование позитивной Я-концепции и устойчивой самооценки;
- снижение уровня школьной тревожности;
- обучение методам и приёмам познания себя;
- обучение детей умению осмысленно относиться к ресурсам человеческой психики с целью их эффективного использования во всех основных видах и формах познания;
- помощь детям в осознании собственных ведущих каналов восприятия информации и ориентация на целенаправленное развитие всей системы восприятия окружающего мира;
- помощь детям в создании ученического коллектива через формирование групповой сплоченности;

- развитие социальных и коммуникативных умений, необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и взрослыми;
- ориентация детей на социально приемлемые формы поведения в обществе.

Программа курса внеурочной деятельности «Психологическая азбука» направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий (в первую очередь коммуникативных и личностных) у младших школьников в процессе реализации внеурочной деятельности.

Научной основой программы является полисубъектный подход, разрабатываемый И. В. Вачковым. Программа «Психологическая азбука» нацелена в первую очередь на развитие самосознания и рефлексивных способностей детей. Основной принцип, лёгший в основу курса – принцип метафоризации психологических представлений, благодаря которому, достигается единство материала психологии с психологическим материалом конкретной личности.

Возрастной диапазон – младшие школьники. Занятия проводятся в подгрупповом/групповом формате, что даёт возможность ребёнку с особыми образовательными потребностями заниматься с психологом два раза в неделю: индивидуально-погрупповое занятие (в соответствии с рекомендациями ПМПК) и групповое занятие (с классом).

Планируемые результаты:

- оптимальный уровень тревожности;
- формирование и развитие адекватной возрасту самооценки;
- позитивное отношение к себе и своей личности;
- сформированные умения для комфортного вербального взаимодействия с участниками образовательного процесса;
- сплоченный классный коллектив обучающихся с положительной учебной мотивацией;
- смягчение процесса адаптации к обучению в школе;
- сформированность основных психологических понятий, связанных с содержанием курса.

Методическое обеспечение программы предусмотрено авторами и включает в себя целый комплект как для психолога, так и для обучающихся в каждой параллели с 1 по 4 классы.

Личным профессиональным опытом реализации данной программы подтверждена её доступность для таких категорий обучающихся с особыми образовательными потребностями: задержка психического развития и нарушениями развития речи. Ниже приводится краткая характеристика личностных особенностей данных категорий обучающихся.

Для младших школьников с задержкой психического развития характерна в поведении инфантильность: наличие поведенческих черт, характерных для более младшего возраста [5, с. 51]

Дети с задержкой психического развития характеризуются эмоциональной нестойкостью, легкой возбудимостью поведения, слабой устойчивостью волевых установок, вялостью, апатичностью, несамостоятельностью, внушаемостью либо, наоборот, двигательной неограниченностью.

Эмоциональные вспышки у таких детей носят характер ярко выраженных моторных и вегетативных реакций. Такого ребёнка трудно привести в стабильное эмоциональное состояние – это состояние довольно стойкое.

Есть дети, у которых, наоборот, эйфорический фон настроения. Они смешливы, дурашливы, двигательного расторможены. Неадекватные ситуации весёлость и жизнерадостность выступают как проявление возбудимости, неумения оценить ситуацию и «считать» настроение окружающих.

Для всех младших школьников с задержкой психического развития характерны частые проявления беспокойства и тревоги. В школе наблюдается состояние бездеятельности, напряжённости, замедленности, пассивности. Такие дети нуждаются в организующей и даже направляющей помощи.

Определяя более или менее успешно по внешнему выражению эмоции других людей, дети с задержкой психического развития часто затрудняются охарактеризовать собственное эмоциональное состояние в той или иной ситуации. Это свидетельствует об определенном недоразвитии эмоциональной сферы самих обучающихся[9, с.87].

Младшие школьники с задержкой психического развития отстают от нормотипичных по сформированности произвольного поведения. Гораздо чаще, чем у нормально развивающихся сверстников, у них наблюдается импульсивное поведение, которое часто бывает неконтролируемо взрослыми.

В результате неуспешности в сфере межличностных отношений у детей создаётся отрицательное представление о самом себе: они перестают верить в собственные способности и низко оценивают свои возможности.

В младшем школьном возрасте у школьников с задержкой психического развития обнаруживается уязвимость личности, с агрессией на окружение, ведущая к конфликтности (что, кстати, может быть спровоцировано ближайшим окружением); некорректность в отношениях с окружающими; выраженность защитных реакций с целью защитить себя. В отличие от нормально развивающихся сверстников у них слабо выражены реакции самутверждения, самоопределения, характерные для этого возраста, поэтому дети с задержкой психического развития, с одной стороны, не составляют конкуренции для нормотипичных детей, но также могут быть для последних «мишенями».

У детей с задержкой психического развития снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми. У большинства из них обнаруживается повышенная тревожность по отношению к взрослым, от которых они зависят, связанная с тем, насколько взрослые могут удовлетворить те или иные потребности детей. Младшие школьники почти не стремятся получить от взрослых оценку своих качеств в развёрнутой форме, поскольку это не имеет для них значимости и важности. Обычно их удовлетворяет оценка в виде недифференцированных определений («хороший мальчик», «молодец»), а также непосредственное эмоциональное одобрение (улыбка, поглаживание).

Хотя по собственной инициативе обучающиеся с задержкой психического развития крайне редко обращаются за одобрением, но в большинстве своём они очень чувствительны к сочувствию, доброжелательному отношению. У них наблюдается низкая эффективность общения друг с другом во всех ви-

дах деятельности: низкая потребность в общении и трудности в выстраивании коммуникации служат подтверждением этому.

Дети с задержкой психического развития имеют тягу к контакту с детьми более младшего возраста, которые лучше их принимают и понимают. А у некоторых детей возникает страх перед детским коллективом, и они избегают его, чтобы не быть отверженными и не получить очередной негативный опыт.

В ситуациях постоянного отвержения или неудач младшие школьники с задержкой психического развития реагируют обычно на уровне более низкой стадии развития (регрессируют), используя примитивные реакции, так как найти конструктивный выход из таких ситуаций они не в состоянии.

Способы разрешения конфликтных ситуаций у детей с задержкой психического развития:

1) Агрессия вербальная или физическая; направлена или непосредственно на объект, каким могут быть дети младшего возраста, более слабые дети, животные, или на вещи.

2) Бегство. Ребёнок устраняется от ситуации, с которой он не может успешно справиться, например, отказывается от посещения детского сада, школы, тренировок и прочее.

3) Явное отрицание трудностей и неадекватная оценка реально возникшей ситуации. Психика ребёнка вытесняет из сознания слишком травмирующую действительность, в которой он терпит неудачи и которой он не может избежать.[7, с. 157]

Первичные нарушения в свою очередь создают почву для возникновения препятствий при формировании и развитии общения детей с окружающими, в установлении широких социальных связей.

Основным негативным последствием патологического уровня личностного развития детей с задержкой психического развития является наличие выраженных сложностей в социально-психологической адаптации, преимущественно проявляющейся во взаимодействии личности с социумом и с самим собой.

Таким образом, младшие школьники с задержкой психического развития нуждаются в дополнительной психолого-педагогической поддержке в процессе формирования общения и межличностных отношений.

Для детей с речевыми нарушениями свойственна специфика развития личности, которая имеет свои особенности: характерно неуравновешенное поведение (повышенная возбудимость или тормозимость) и дисгармоничное развитие личности в целом. Последнее выражается в проявлении агрессивности, повышенном чувстве собственной виновности, эмоциональной чувствительности/ранимости, социальной незрелости, в использовании защитных видов реагирования в трудных ситуациях. Аффективные состояния искажают самооценку личности детей с речевыми нарушениями, препятствуют соответствующему реагированию на конфликт и его участников. При неадекватной самооценке, завышенной, стремление к самоутверждению в конфликтных ситуациях выражается чрезмерно активно, агрессивно, самоуверенно. При неадекватно заниженной самооценке стремление к самоутверждению в конфликтных ситуациях выражается в форме пассивного протеста, скрытой агрессии, негативизма и является защитным механизмом против страха оказаться не на уровне предъявляемых требований.

У младших школьников с нарушениями развития речи также можно наблюдать тормозящий вариант развития личности [10, с 82]. Он формируется в условиях гиперопеки, при которой в ребёнке подавляется с раннего возраста самостоятельность, инициатива, активность. Такой ребёнок становится робким, тормозным, обидчивым; проявляются пассивность, неуверенность в собственных силах.

В целом, для обучающихся с речевыми нарушениями характерна заниженная самооценка, проявляющаяся в повышенной тревожности и неуверенности в себе. Дети с нарушениями речи недостаточно критично оценивают свои возможности, чаще переоценивая их. Уровень критичности снижен. В большинстве случаев объективная личностная характеристика не совпадает с самооценкой, многие из своих черт характера дети не отмечают и не оценивают. Чаще всего не фиксируется внимание на негативных чертах характера, а положительные качества несколько переоцениваются, даже в некоторой мере гордятся ими и хотят, чтобы окружающие на это также обратили внимание. Исследования уровня притязаний младших школьников с нарушениями речи выявили, что в большинстве случаев реакция этих детей на неуспех выражается в том, что после удачно выполненного задания часть детей переходит не к более трудному, а к более легкому заданию [10, с. 100]. Этот факт можно трактовать как формирование защитной реакции у детей с нарушениями речевого развития, стремление поддержать успех даже на заниженном уровне – насколько сильна потребность быть успешным!

В отличие от детей с нормой речевого развития многим детям с нарушениями речи свойственна пассивность, сензитивность, зависимость от окружающих, склонность к спонтанному поведению, что наводит на мысль о том, что данная категория обучающихся не дифференцирует себя в качестве субъекта.

Отмечу, что участие детей с особыми образовательными потребностями во внеурочной деятельности, безусловно, положительно влияет на формирование и развитие универсальных учебных действий. Прежде всего, это касается таких универсальных учебных действий, как коммуникативные и регулятивные. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий позволяет ребенку с особыми образовательными потребностями развивать социальную компетентность, формировать продуктивные формы взаимодействия с социумом путем учета позиции других людей, партнера по общению или совместной деятельности; умения слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении ситуации, успешно интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество с субъектами общения.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий обеспечивают ребенку с особыми образовательными потребностями развитие произвольного поведения, направленного на организацию в том числе в своей учебной деятельности.

Таким образом, приоритетное «движение» внеурочной деятельности детей с особыми образовательными потребностями направлено на развитие индивидуальности обучающихся, личной культуры, коммуникативных способностей, формирование социальной компетенции, успешную адаптацию в обществе.

Литература

1. Аржакаева, Т. А., Вачков, И. В., Попова, А. Х. Психологическая азбука развивающих занятий в 1-м классе. 2-е изд. – М.: Генезис, 2013. – 144 с.
2. Аржакаева Т. А., Вачков, И. В., Попова, А. Х. Психологическая азбука. развивающих занятий в 2-м классе – М.: Генезис, 2012. – 136 с.
3. Аржакаева, Т. А., Вачков, И. В., Попова, А. Х. Психологическая азбука. развивающих занятий в 3-м классе – М.: Генезис, 2013. – 144 с.
4. Аржакаева, Т. А., Вачков, И. В., Попова, А. Х. Психологическая азбука. развивающих занятий в 4-м классе – М.: Генезис, 2013. – 128 с.
5. Власова, Т. А., Певзнер, М. С. О детях с отклонениями в развитии. М.: Просвещение, 1973. – 276 с.
6. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
7. Гонеев, А. Д. и др. Основы коррекционной педагогики: Учеб. пос. для студ. выс. пед. учеб. заведений / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; под ред В. А. Сластенина. 2-е изд., перераб. - М.: Академия, 2002. – 272 с.
8. Организация и содержание внеурочной деятельности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на ступени начального и основного общего образования. Проект.
9. Основы коррекционной педагогики. Учебно-методическое пособие / Авторы-сост. Зайцев, Д. В., Зайцева, Н. В., Пед. институт Саратовского гос. университета им. Н. Г. Чернышевского. Саратов, 1999. – 110 с.
10. Рыжова, Н. В. Логопсихология [Текст] : учебно-методическое пособие / Н. В. Рыжова. – Ярославль : Изд-во ЯГПУ, 2010. – 139 с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014г. № 1598).

О. Н. Антипина,

И. В. Сидая,

МБОУ «С(К)ОШИ №12 г. Челябинска»,

г. Челябинск, Россия

Эффективные образовательные технологии на уроках биологии и географии при обучении детей с нарушением слуха

Аннотация. В публикации затрагивается необходимости применения эффективных образовательных технологий при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха), приводятся примеры методов, приемов и форм работы авторов на уроках естественного и общестественного цикла, для обеспечения усвоения детьми с особенностями развития программы Федерального государственного образовательного стандарта.

Ключевые слова: слабослышащие обучающиеся, образовательные технологии, функциональная грамотность, стандартизация, естественнонаучная грамотность.

Effective educational technologies in biology and geography lessons in teaching children with hearing impairment

Abstract. *The publication touches on the topic of the need to use effective educational technologies in teaching children with disabilities (hearing impairment), provides examples of methods and forms of work of the authors in the lessons of the natural and social cycle, in order to achieve and ensure the assimilation of children with special needs of the Federal State Educational Standard program.*

Keywords: *hard of hearing students, educational technologies, functional literacy, standardization, natural science literacy*

Мы работаем в школе - интернате для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха). Слабослышащие обучающиеся в нашей школе имеют различную степень снижения слуха с разной степенью тугоухости (от I до IV). Часто основной диагноз отягощен сопутствующими заболеваниями: ДЦП, аутизм, нарушение зрения. Поэтому при работе с этими детьми особенно важно применять различные современные образовательные технологии. В этой работе принимают участие все специалисты учебного заведения: администрация, психолог, социальный педагог, учителя-дефектологи, воспитатели, классные руководители и, конечно, педагоги-предметники. Особенно важна роль учителя-предметника, так как именно на уроках дети проводят большую часть учебного времени.

В нашей школе дети обучаются по двум вариантам программ первого и второго отделения. В первом отделении обучаются дети с достаточно связной устной речью в сроки сопоставимые с общеобразовательной школой. А во втором отделении обучаются дети со сложной структурой дефекта, у которых отсутствует самостоятельная связная речь.

Программа второго отделения предполагает пролонгированные сроки обучения. Определяет программу обучения для школьников областная психолго-медико-педагогическая комиссия. Таким образом, дети, обучающиеся в нашей школе, имеют очень ограниченный словарный запас, плохую речь, кратковременную механическую память, недостаточное представление об окружающем мире.

Любой ребенок с нарушением слуха должен успешно социализироваться, правильно выбрать себе профессию, стать успешным в своем деле и в личной жизни, он должен почувствовать себя самодостаточным, уверенным в своих силах. Большинство детей, которые приходят к нам, неуверенны в себе, имеют повышенную тревожность.

На наших уроках мы стараемся преодолеть эти проблемы. Обучающиеся должны получать задания, в зоне ближайшего развития. Задача «преодоление затруднений в учебной деятельности» особенно важна для этих детей.

Ограниченное, а иногда и искаженное представление данной категории детей об окружающем мире, требует проведения специальных уроков, восполняющих пробелы в их развитии, уточняющих сведения, расширяющих понятия и представления. Такие уроки обязательно нужно проводить, используя различные современные образовательные технологии.

В условиях современного ФГОС у наших детей необходимо развивать различные грани функциональной грамотности.

Очень важно, используя современные технологии, научить ребенка читательской грамотности. То есть понимать предлагаемый текст, находить ответы на поставленные вопросы, работать по плану, читать таблицу, заполнять таблицу, уметь работать со схемой, диаграммой, картой и др.

Работа с текстом – это первое, с чем приходится сталкиваться. Дети часто не понимают предлагаемый текст (например, текст учебника). Там много непонятных для них слов, понятий. Такие тексты приходится адаптировать. То есть, пересказывать более простыми словами, делить на небольшие части, выделять термины, понятия, определения. Текст должен быть предъявлен четким, хорошо читаемым шрифтом. Термины должны быть выделены, в них нужно отмечать ударение. Все это можно прекрасно сделать при использовании проектора. Причем размер шрифта в предлагаемом тексте можно регулировать. Обязательно работу с текстом нужно хорошо иллюстрировать. Для этого можно подобрать нужные иллюстрации в интернете и предъявить их при объяснении. Также можно использовать отрывки документальных фильмов, или фильмы полностью, используя интернет-ресурсы.

Для того чтобы помочь ребенку понять текст, используются различные упражнения. Для детей, обучающихся по программе второго отделения, предлагается:

- вставить в текст пропущенные слова, при этом можно предложить словарь, слова из которого можно вставлять в текст, используя программу smart notebook;
- найти ошибки в тексте;
- расположить предложения по порядку.

Составление конспектов. Это наиболее сложный навык. Обучающиеся нашей школы могут составить конспект текста только по готовому плану, отвечая на поставленные вопросы. И только в старших классах. Очень часто ответы на пункты плана бывают короткими, не раскрывающими суть вопроса. Этому учащимся приходится специально учить. Особенно трудно эта работа идет в 5-7 классах. Для них нужно составлять подробные планы изучаемого текста, разбивая его на мелкие части, и, тем не менее, практически на каждом этапе требуются помощь учителя.

Очень помогает *стандартизация материала*. То есть сходный материал желательно предлагать по одному плану. Например:

Биология 7 класс (в пролонгированном варианте наши дети его изучают в 9 классе). Тема «Семейства покрытосеменных растений». Материал излагается по одному плану:

- название семейства;
- представители;

- жизненная форма;
- строение цветка (формула);
- диаграмма (рисунок);
- строение плода;
- значение растений семейства в природе и для человека.

Дети воспроизводят материал на следующем уроке, по этому же плану. Изучаем четыре семейства. Пятое семейство предлагается изучить самостоятельно. У большинства детей это получается очень хорошо.

География материков и океанов также 7 класс. Тема: «Особенности физико-географического положения материка», для каждого материка план изложения темы одинаков:

1. Положение материка по отношению к экватору и нулевому меридиану.
2. Крайние точки материка и их координаты.
3. В каких климатических поясах расположен материк.
4. Океаны и моря, омывающие материк.
5. Положение материка относительно других материков

Поэтому, изучая третий материк, дети уже способны давать характеристику самостоятельно. И это, действительно, приводит к хорошим результатам усвоения материала, а, следовательно, и к хорошим отметкам.

Так же хорошо работает стандартизация материала и при работе в контурных картах, когда дети могут самостоятельно выполнить задание и получить за него хорошие и отличные отметки (дети 1 отделения – дома, т.к. ограниченное количество учебных часов, а детям 2 отделения можно дать задание в качестве самостоятельной работы на уроке).

Работа с таблицей – это, так же, как и работа с текстом, одно из особых направлений функциональной грамотности. Большинство детей, пришедшие к нам в среднее звено не умеют читать таблицу и тем более заполнять ее. А навык этот очень нужен в обычной жизни. Вспомните железнодорожное расписание, квитанции на оплату ЖКУ – это все таблицы. На наших предметах мы стараемся этот навык развивать. Начинаем с простых таблиц и приходим к достаточно сложным. Например, в биологии, одни из первых таблиц, которые дети заполняют самостоятельно – это таблицы по курсу «Растения».

Таблицы «Соцветия» и «Плоды». В них всего две или три колонки, причем одна – это рисунок. Например:

Название плода	рисунок	У каких растений такой плод

Или таблицы «Дневник погоды» (география 5 класс)

Дата	Температура	Осадки (условный знак)	Ветер

Эти таблицы просто систематизируют материал учебника.

А в старших классах есть таблицы: «Отделы растений» или «Тип Хордовые» по предмету «Животные», «Геохронологическая таблица» по теме «Литосфера». Подобные таблицы предлагаются во многих справочниках, напри-

мер: «Биология в таблицах и схемах» справочное пособие автор А. В. Маталин. Но для наших детей эти таблицы должны быть переработаны. Они должны быть проще, записей в таблице должно быть мало, чтобы дети могли легко в них разобраться, запомнить и использовать в работе на уроках. В таблицу записывается минимум информации, всего несколько слов. Представителей два, три и не больше. Где живут – одно, два слова. И так далее.

Отделы растений						
название отдела	представители	место обитания	строение	размножение	питание	значение

Эти таблицы составляются на протяжении длительного времени, постепенно во время изучения темы или нескольких тем. По этим таблицам учим детей проследить эволюцию органического мира на Земле и связь двух наук: биологии и географии.

Важной гранью функциональной грамотности является естественно-научная грамотность. Для наших детей доступным является способность человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с естественно-научными идеями. Это также требует воспитания. И мы на своих уроках активно работаем над этим. Большое количество времени уделяется роли российских ученых в развитии науки. Созданы презентации о таких ученых как Н. И. Вавилов, И. В. Мичурин, Н. М. Пржевальский, М. В. Ломоносов и многие другие. Ведется большая работа о важности сохранения окружающей среды. Проводятся внеклассные мероприятия по вопросам экологии. Например, «Роль воды в жизни человека».

В нашей школе широко используются технические средства обучения. Это компьютеры, проекторы, интерактивные доски, телевизоры с доступом в интернет. Использование цифровых технологий – это не цель, а способ постижения мира, источник дополнительной информации по предмету, возможность повысить мотивацию обучения.

Цифровые технологии позволяют визуализировать предлагаемый учебный материал. В школе для слабослышащих детей это особенно важно. Учителя-предметники создают большое количество презентаций к урокам и внеурочным мероприятиям. Используют готовые учебные фильмы, уроки, тесты. Например, цифровой образовательный ресурс «Моя школа», «Я – класс», образовательная онлайн-платформа для школьников, их родителей и учителей Uchi.ru.

Эффективные образовательные технологии на уроках биологии и географии при обучении слабослышащих детей способствуют формированию общих способностей к учению, коррекции индивидуальных недостатков развития. Всё это должно обеспечить усвоение детьми с особенностями развития программы Федерального государственного образовательного стандарта.

Литература

1. Богданова, Т. Г. Сурдопсихология: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений/ Т. Г. Богданова. – Москва: Академия, 2002.– 224с

2. Карпова, Г. А. Основы сурдопедагогики: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / Г. А. Карпова – Екатеринбург: Калинина Г. П., 2008. – 353 с.
3. Янн, П. А. Воспитание и обучение глухого ребенка: сурдопедагогика как наука: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Петер Антон Янн; пер. с нем. Л. Н. Родченко, Н. М. Назаровой; науч. ред. рус. текста: Н. М. Назарова. – Москва: Академия, 2003. – 248 с.
4. Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (с нарушением слуха): учебно-методическое пособие / Е. Г. Речицкая [и др.]. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2014. – 184 с.
5. Маталин, А. В. Биология в таблицах и схемах. 6-9 класс: справочные материалы/ Маталин, А. В. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 270с
6. Козлова, Т. А., Кучменко, В. С. Биология в таблицах 6-11 класс: справочное пособие/ Козлова Т. А., Кучиенко В. С. – Москва : Издательство Дрофа, 2019 г. – 240
7. Методика обучения географии в общеобразовательных учреждениях: учебное пособие для студентов вузов / Душина И. В., Пятунин В. Б., Летягин А. А. и др.; под ред. И. В. Душиной. – Москва: Дрофа, 2007.- 510с
8. Соловьева, Ю. А., Эртель, А. Б. География в таблицах и схемах. 5-9 классы. Справочное пособие: справочные материалы/ Соловьева Ю. А., Эртель А. Б. – Москва : – Издательство АСТ, 2020. – 288с

Б. А. Артеменко,
ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ»,
Н. В. Калашников,
МБУ ДО «ЦДЭ г. Челябинска»
Л. Н. Чипышева,
МБУ ДПО ЦРО
г. Челябинск, Россия

Информационно-методический ресурс «Экологический конструктор» как инструмент непрерывного экологического образования

Аннотация: в статье описан проект создания информационно-методического ресурса «Экологический конструктор». Цель реализации данного проекта – получение инновационного информационного продукта для оказания методической помощи руководителям и педагогам образовательных организаций г. Челябинска в части реализации принципа непрерывности экологического образования.

Ключевые слова: экологическое образование, информационно-методический ресурс, «Экологический конструктор», система образования, методическое сопровождение.

B. A. Artemenko,
FSBEI HE "SUGPU",
N. V. Kalashnikov,
MBU DO "Central Children's Department of Chelyabinsk",
L. N. Chipysheva,
MBU DPO TsRO
Chelyabinsk, Russia

Information and methodological resource «Ecological constructor» as a tool for continuous environmental education

Abstract. *The article describes the project for creating an information and methodological resource «Ecological Constructor». The goal of this project is to obtain an innovative information product to provide methodological assistance to managers and teachers of educational organizations in Chelyabinsk in terms of implementing the principle of continuity of environmental education.*

Keywords: *environmental education, information and methodological resource, «Ecological constructor», education system, methodological support.*

Одним из направлений решения глобальных проблем современного общества являются вопросы состояния окружающей среды, экологии, сохранения и приумножения биоресурсов. Подтверждение этому мы находим как в международных (Всемирная хартия природы (1982), Рио-де-Жанейрская декларация по окружающей среде и развитию (1992), Парижское соглашение об изменении климата (2015) и др.), так и российских нормативно-правовых документах (федеральный закон «Об охране окружающей среды» (2002), Основых государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года (2012), указе Президента Российской Федерации

«О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» (2020) и др.), а также в исследованиях таких ученых как Е. Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный [1], А. А. Исакова [2], Н. М. Мамедов [3], Н. А. Рыжова, М. В. Вороненко [4], З. И. Тюмасева [5] и др.

С 2019 года в России реализуется нацпроект «Экология», в котором одним из направлений является экологическое воспитание и просвещение населения. И значимая роль в реализации данного проекта отводится системе образования, которая должна формировать личность обучающегося в контексте концепции природоцентризма. Однако сегодня в школе при изучении предметных областей «Естественнонаучные предметы» (физика, химия, биология) и «Общественно-научные предметы» (география, обществознание), по нашему мнению, не уделяется должного внимания вопросам экологии и многие общеобразовательные организации нивелируют необходимость системного подхода

к формированию экологической культуры у обучающихся. При этом необходимо отметить, что в настоящее время проводится большое количество различных экологических конкурсов, событий и акций, но увеличение количе-

ства мероприятий может привести и к отрицательным эффектам, одним из которых является формальный подход к проведению этих мероприятий, не позволяющий обучающимся осознать их ценность, и, как следствие, к незначительному приращению уровня экологической культуры участников.

Вышесказанное стало одной из причин разработки на базе Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детский экологический г. Челябинска» проекта по созданию информационно-методического ресурса «Экологический конструктор», который позволит делиться лучшими педагогическими практиками по организации экологического образования в детских садах, школах и организациях дополнительного образования детей г. Челябинска, а также поможет руководителям образовательных организаций проектировать систему экологического образования в образовательной организации.

Данный ресурс представляет собой сайт, включающий следующие разделы:

Первый раздел «О проекте». В данном разделе содержится общая информация, такая как аннотация проекта, его паспорт, нормативно-правовые документы, касающиеся организации экологического образования, а также видеотека материалов, где доступным для понимания неспециалиста языком объясняются различные аспекты науки экологии.

Второй раздел «Общеобразовательным организациям» поделен на несколько подразделов исходя из структуры системы общего образования: дошкольное, начальное, основное, среднее образование. Ниже приведен пример структуры раздела для среднего общего образования. Содержательно разделы для каждого уровня общего образования в целом схожи.

Во втором разделе содержатся подразделы, включающие следующий материал:

«Конструктор образовательных программ», где в помощь руководителям и педагогам предлагается информация о возможностях включения материала с экологическим содержанием экологическое содержание в учебных предметах, курсах и учебных модулях;

- рабочие программы курсов внеурочной деятельности;
- рабочая программа воспитания;
- календарный план воспитательной работы;
- система оценки достижения результатов экологического образования (оценочные материалы для оценки уровня достижения планируемых результатов экологического воспитания).

Вкладка «Интеграция общего и дополнительного образования» позволяет образовательным организациям не только делиться своим опытом реализации программ дополнительного образования с включением экологического содержания, но и использовать опыт других общеобразовательных организаций, поскольку здесь размещаются примеры дополнительных общеразвивающих программ:

- дополнительные общеразвивающие программы естественно-научной направленности с экологическим содержанием;
- дополнительные общеразвивающие программы туристско-краеведческой направленности с экологическим содержанием;

– дополнительные общеразвивающие программы иных направленностей с экологическим содержанием.

Вкладка «Современный мир: цели устойчивого развития», посвящена конкретному аспекту образования – реализации идей устойчивого развития. Образовательным организациям предлагается в помощь объяснительный материал по двум направлениям:

- изучаем «зеленые аксиомы»;
- просто о целях устойчивого развития.

В третьем разделе сайта «Информационном» размещены справочно-информационные материалы, касающиеся проектирования и создания условий для реализации экологического образования; информацию о проводимых на уровне города, области и страны экологических олимпиадах, конкурсах, акциях; информацию для руководителей образовательных организаций и др. Структура третьего раздела представлена ниже:

1. Создаем «зеленую зону» на территории. Полезные советы:

- проектируем «зеленую зону»: правила выбора растений;
- ландшафтный дизайн: советы начинающим;
- экологическая тропа в условиях городской среды;
- опытнический участок для юных исследователей;
- метеорологическая площадка: учимся наблюдать.

2. «Разделяй-ка»:

- как приучать к раздельному сбору мусора;
- полезные партнеры.

3. Природная среда в образовательной организации. Как создать:

- зимний сад;
- коллекции комнатных растений;
- живой уголок;
- мини-музей природы;
- экологическая лаборатория;
- «Экологическая рекреация».

4. Информационные материалы:

- перечень печатных изданий;
- полезные ссылки.

5. Городской экологический марафон.

6. Городской конкурс «Цветущий город».

7. Коммуникационная площадка «Воспитываем экологическую культуру».

8. Новости об олимпиадном движении.

9. Выбери экскурсию.

10. Для управленцев:

- повышение квалификации для управленческой команды;
- повышение квалификации для команды образовательной организации;
- методическая работа;
- верификация институциональных моделей экологического образования как объект ВСОКО.

11. Сетевое взаимодействие:

- социальные партнеры;
- будущим экологам;

12. Инновационная деятельность.

Наполнение разделов информационно-методического ресурса «Экологический конструктор» материалами осуществляется как сотрудниками Центра детского экологического г. Челябинска, так и образовательными организациями города, реализующими успешные практики в области экологического образования обучающихся.

Отдельно подчеркнем, что необходимость создания данного ресурса возникла исходя из того, что в Челябинской области в 2018 году была разработана Концепция непрерывного экологического образования в системе общего образования, однако конкретного инструмента ее реализации как такового предложено не было.

Наряду с этим значимость экологического образования определена в Стратегии социально-экономического развития г. Челябинска на период до 2035 года, в ней обозначено, что: «Челябинск к 2035 году – город, успешно решивший экологические проблемы за счет развития секторов «зеленой» экономики и приобретения статуса федерального научно-образовательного и производственного центра экологических компетенций».

Реализация данного положения Стратегии должна привести к повышению уровня экологической культуры горожан, формированию экологической культуры потребления через пропаганду экологических знаний, экологического образования, воспитания и просвещения.

Литература

1. Дзятковская, Е. Н. Миссия экологического образования – 2030 / Е. Н. Дзятковская, А. Н. Захлебный // Педагогика. – 2020. – № 6. – С. 68–76. – Текст : непосредственный.
2. Исакова, А. А. Непрерывное экологическое образование как основа формирования экологической культуры (на примере регионального образования) / А. А. Исакова // Педагогический журнал. – 2017. – Т. 7, № 1В. – С. 430–439. – Текст : непосредственный.
3. Мамедов, Н. М. Экологизация образования не заменит экологическое образование / Н. М. Мамедов // Энергия: экономика, техника, экология. – 2023. – № 2. – С. 8–13. – Текст : непосредственный.
4. Рыжова, Н. А. Методические аспекты формирования экологической культуры в начальной школе / Н. А. Рыжова, М. В. Вороненко // Начальная школа. – 2020. – № 9. – С. 71–73. – Текст : непосредственный.
5. Тюмасаева, З. И. Структурно-содержательная модель формирования экологической культуры субъектов образовательного процесса в школе в контексте идеи современной экологии / З. И. Тюмасаева, Л. А. Шмакова, Т. Л. Шиндина // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 8, № 1. – С. 92–98. – Текст : непосредственный.

**О. С. Артемьева,
Ю. А. Нагайцева,**
МДОУ «ЦРР- д/с № 67» г. Магнитогорск,
Челябинская область, Россия

**Учим буквы и цифры методами мнемоники
в работе с дошкольниками с ЗПР**

Аннотация. В статье представлено содержание работы по развитию памяти у дошкольников с ЗПР на занятиях по ФЭМП и обучению грамоте, предложены фрагменты картотеки авторских мнемотаблиц на разучивание букв и цифр, на стихи разных авторов.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, развитие памяти, подготовка к школе, дети дошкольного возраста, мнемотаблицы.

**O. S. Artemyeva,
Yu. A. Nagaitseva**
MDOU "TsRR-d/s No. 67" Magnitogorsk,
Chelyabinsk region, Russia

**Learning letters and numbers using mnemonics methods in working
with preschoolers with mental retardation**

Abstract. The article presents the content of the work on the development of memory in preschoolers with developmental disabilities in classes on FEMP and literacy training, offers fragments of the card index of the author's mnemonic tables for learning letters and numbers, for poems by different authors.

Keywords: children with mental retardation, memory development, preparation for school, preschool children, mnemonics.

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам
– он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он усвоит их на лету.»*

К. Д. Ушинский

Важность развивающего образования для детей дошкольного возраста в современную эпоху неоспорима. Перед педагогами стоит общая задача – улучшить общую образовательную деятельность в дошкольных учреждениях и повысить готовность детей к обучению в школе.

По данным Министерства образования Российской Федерации, более 60 % детей, поступающих в первый класс, находятся в группе риска по нарушениям школьной, физической и психофизической адаптации. Около 35 % этих детей демонстрируют явные нарушения в нервно-психической сфере уже в детском саду. За последние 20 лет число детей младшего школьного возраста, не справляющихся со стандартной школьной программой, увеличилось в 2-2,5 раза и достигло более 30 %. Особое место среди таких детей занимают дети с задержкой психического развития (ЗПР).

Понятие ЗПР утверждает наличие отставания в развитии психической деятельности ребенка. ЗПР – обратимое замедление темпа психического развития, оно выражается в недостаточности общего запаса знаний, ограниченности представлений, незрелости мышления, низкой интеллектуальной целенаправленности, преобладание игровых интересов, быстрой пресыщаемости интеллектуальной деятельностью.

Для этих детей характерна недостаточная подготовка к школьному обучению.

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня интеллектуального, эмоционального и социального психического развития ребенка.

Готовность к школе детей с особыми потребностями направлена на овладение ими необходимыми знаниями, умениями, навыками и способами трудового обучения на начальном этапе обучения и на адаптацию к традиционной системе образования. Формирование дошкольных знаний, представлений и способов деятельности не является самоцелью, а рассматривается как одно из средств духовного развития ребенка и позитивного становления личности.

В первые годы дошкольного детства происходит интенсивное психическое развитие ребенка. В первые шесть-семь лет жизни дети осваивают все основные формы человеческого поведения, овладевают связной речью, налаживают взаимодействие со сверстниками и взрослыми. У них совершенствуется произвольное внимание, развиваются различные виды памяти, постепенно формируется языковое и логическое мышление.

Важной особенностью психического развития ребенка дошкольного возраста является то, что приобретаемые им знания, поведение и способности имеют решающее значение для его дальнейшего развития, в том числе для успешного обучения в школе.

В своей работе с дошкольниками с ЗПР мы опираемся на один из ведущих принципов обучения – принцип наглядности. Именно поэтому, мы считаем использование мнемотехники эффективным вспомогательным приёмом при обучении детей с ЗПР.

Мнемоника (или мнемотехника) – это система различных методов, которые помогают легче запоминать и увеличивать объем памяти путем создания дополнительных связей.

Важность мнемотехники для детей дошкольного возраста объясняется тем, что именно в этом периоде у детей преобладает визуально-образная память, особенно у детей с нарушениями познавательной активности и ослабленными мыслительными функциями. При использовании наглядных средств, процесс запоминания происходит непринужденно, просто и естественно.

Мнемоника может быть особенно полезной для дошкольников, так как помогает им легче запоминать информацию, укреплять концентрацию и развивать воображение.

Одним из основных методов мнемоники является создание ассоциаций. Дети легко запоминают то, что вызывает у них интерес или ассоциируется с какими-то уже известными им объектами или образами. Например, чтобы

запомнить слово «солнце», можно представить яркое солнце на небе или нарисовать его на бумаге. Яркие и интересные картинки или рисунки легко привлекают внимание детей и вызывают эмоциональную реакцию.

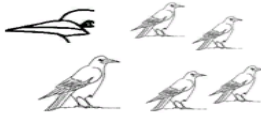
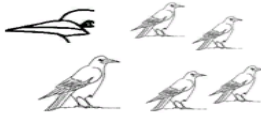
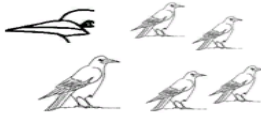
Это помогает им лучше запоминать информацию и связывать ее с определенными образами или ситуациями.

Еще одним методом мнемоники является использование ритмических и мелодичных речевых структур. Дети легко запоминают информацию, если она представлена в виде песенки или стишка.

В целом, мнемоника является эффективным и доступным инструментом обучения для детей с ЗПР. Она может помочь им преодолеть трудности в усвоении новой информации и развить свои познавательные способности. Поэтому важно включать мнемонические приемы в образовательный процесс детей с ЗПР и поддерживать их в использовании этого метода.

Важно помнить, что мнемоника должна быть увлекательной и интересной для детей. Они должны видеть в этом методе игровой и творческий подход к обучению, чтобы не терять интерес к процессу.

Предлагаем вашему вниманию фрагменты картотеки авторских мнемотаблиц на разучивание букв и цифр, на стихи разных авторов.

Пять Сколько пальцев на руке И копеек в пятачке У морской звезды лучей Клювов у пяти грачей Лопастей у листьев клена И углов у бастиона, Про все это рассказать Нам поможет цифра... О. Емельянова	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="805 938 1109 1097">  </td><td data-bbox="1109 938 1409 1097">  </td></tr> <tr> <td data-bbox="805 1097 1109 1256">  </td><td data-bbox="1109 1097 1409 1256">  </td></tr> <tr> <td data-bbox="805 1256 1109 1415">  </td><td data-bbox="1109 1256 1409 1415">  </td></tr> <tr> <td data-bbox="805 1415 1109 1574">  </td><td data-bbox="1109 1415 1409 1574">  </td></tr> </table>								
									
									
									
									

Семь

Кто со сцены нам поет,
Знает:
Семь в октаве нот.
Сам я подтвердить готов:
Семь у радуги цветов.
Дней в неделе тоже семь.
Ну, уж это
Ясно всем!
В сказках цифра семь живет,
В гости всех детишек ждет,
Гномов семь и семь козлят
С ними поиграть хотят.

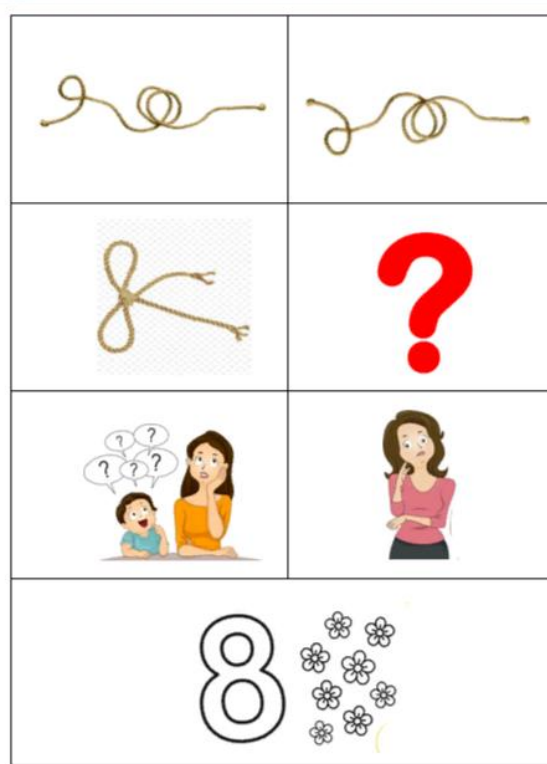
М. Шварц



Восемь

Вилась веревочка, вилась,
В две петельки заплелась.
«Что за цифра?» – маму
спросим.
Мама нам ответит: «Восемь».

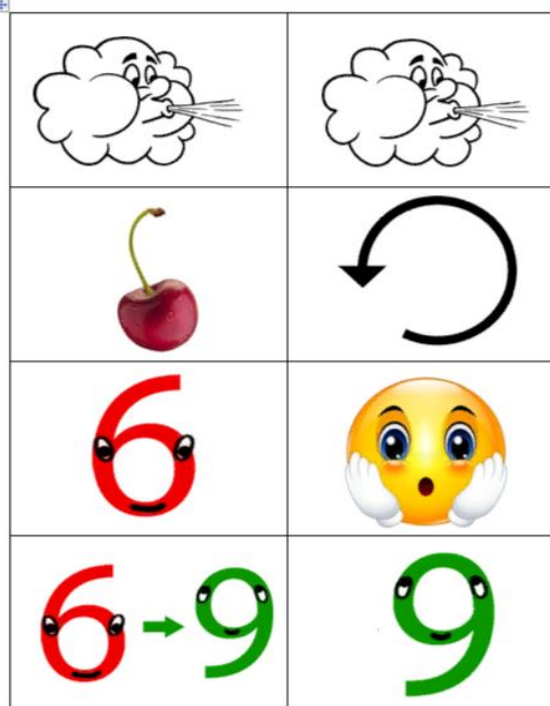
В Карпов



Девять

Ветер сильный дул и дул,
Вишенку перевернул.
Цифра шесть,
скажи на милость,
В цифру девять превратилась.

В. Савичев



Десять

Единичка тонет в речке –
По воде идут колечки.
Надо цифру выручать,
Круг спасательный бросать!
Единичка ноль схватила –
«Десять» по волнам поплыла!

С. Волков



Буква Х

Буква «Х», две клюшки в ней,
Можно поиграть в хоккей.
Если холод иль хандра,
Это лучшая игра!

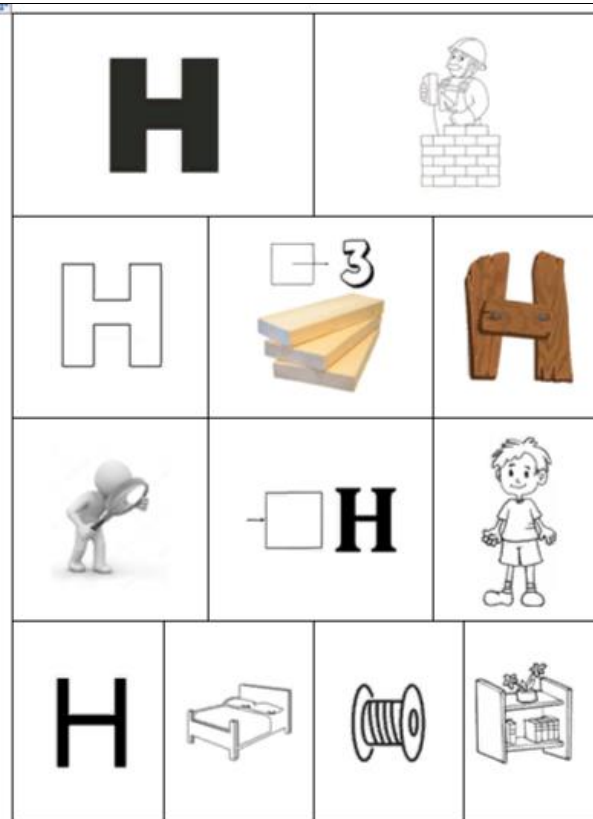
Т. Ткаченко



Буква Н

Н легко построить можем,
Н из трёх дощечек сложим.
Пригляделся к *Н* Николка
Н – кровать, катушка, полка.

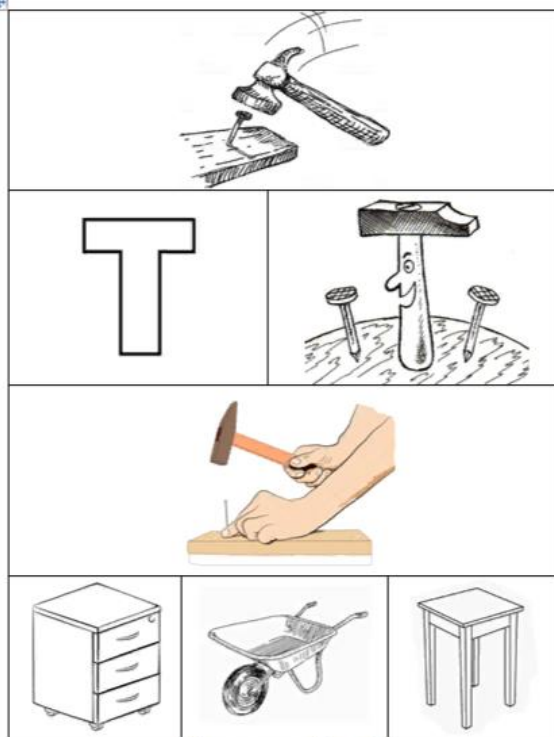
С. Гордиенко



Буква Т

Молоток стучит: «Тук-тук!»
Букве «Т» – я старый друг.
Сколотить могу без бед:
Тумбу, тачку, табурет

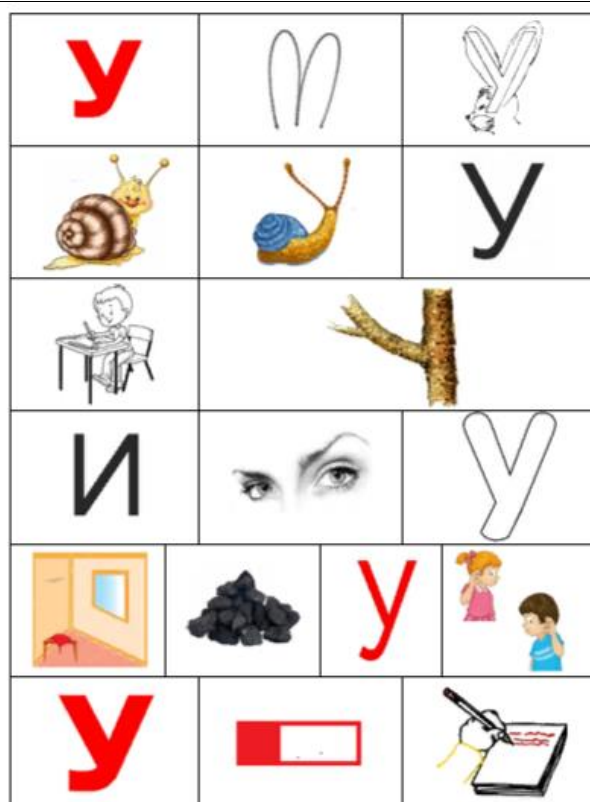
Т. Ткаченко



Буква У

Буква «У» напмнит ушки
У зайчонка на макушке.
У улитки рожки тоже
Так на букву «У» похожи!
Приисуем сук к стволу –
У зайчонка на макушке.
И увидим букву «У».
Угол, уголь у мы слышим
У в начале слов напишем.

И. С. Лопухина



На что похожа буква П? «П» – футбольные ворота, Гол забьёт в них скоро кто-то. «П», похоже, табурет. Глянем сбоку – спору нет! Петя всё на свете знает, Арку П напоминает! С. Гордиенко			

Литература

1. Большева, Т. В. Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники: Учебно-методическое пособие. 2-е изд. испр. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005.
2. Волков, С. Арифметика для самых маленьких. – Издательство «Омега», 1997.
3. Гордиенко, С. На что похожа буква – Издательство : Феникс-Премьер, 2016.
4. Логопедия. Звуки, буквы и слова. — 2-е изд. — СПб. : КОРОНА принт, 2004.
5. Надточиева, М. Р. Современные инновационные технологии в коррекционно-развивающем обучении детей старшего дошкольного возраста в условиях лого // Дошкольная педагогика. – 2013. - №4(89). С.38-39.
6. Пешкова, Н. А., Лещенко, С. Г. Развитие произвольной памяти старших дошкольников с задержкой психического развития с использованием мнемотехник. Учебно-методическое пособие – М.: Мир науки, 2020.
7. Ткаченко, Т. А. Первые прописи. Методика ранней грамотности. – Издательство : Эксмо, 2013.
8. <https://allforchildren.ru/poetry/count039.php>
9. <http://mama7ya.ru/stix-pro-cifru-8/>
10. <https://mark-shvarz.livejournal.com/>
11. <https://www.olesya-emelyanova.ru/index-zagadki-cifry.html>

**М. Н. Баган,
Е. В. Фасхитова,
Е. И. Шестакова,
МАУ ДПО ЦРО,
г. Челябинск, Россия**

Современные образовательные технологии как инструмент повышения качества образования

***Аннотация.** В статье представлены возможности использования информационных технологий, способы их применения в контексте урока. Определено главное достоинство ИКТ в методике преподавания, которое заключается в формировании устойчивого учебно-познавательного интереса к изучаемому предмету и способствует достижению учащимися высоких образовательных результатов, что, в свою очередь, позволяет эффективно решить проблему повышения качества образования.*

***Ключевые слова:** мультимедиа, цифровой образовательный ресурс, программа-конструктор, онлайн интернет сервис, программное средство обучения.*

**M. N. Bagan,
E. V. Faskhitova,
E. I. Shestakova
MBU DPO CRO,
Chelyabinsk, Russia**

Modern educational technologies as a tool for improving the quality of education

***Abstract.** The article presents the possibilities of using information technologies, ways of their application in the context of the lesson. The main advantage of ICT in teaching methods has been identified, which consists in the formation of a stable educational and cognitive interest in the subject being studied and contributes to the achievement of high educational results by students, which, in turn, effectively solves the problem of improving the quality of education.*

***Keywords:** multimedia, digital educational resource, design program, online Internet service, software learning tool.*

Сегодня качеству образования уделяется особое внимание. Для достижения высоких показателей в этом вопросе каждый педагог стремится привнести в свои уроки что-то новое, интересное и понятное для современных школьников.

Мы живём в эпоху, когда инновации и высокие технологии меняют мир. На современном этапе образования выпускник школы должен обладать рядом качеств, среди которых глубокие знания, умение креативно мыслить, генерировать интересные идеи, разбираться в технологических тенденциях и в самых разных сферах жизни. Для подготовки таких учащихся современному педагогу необходимо использовать в обучении современные образовательные технологии.

Учитель, владеющий эффективными образовательными технологиями, имеет возможность разнообразить процесс обучения, сделать его более наглядным и динамичным.

При подготовке к уроку перед педагогом стоит задача вовлечь ребенка в образовательный процесс и удерживать его внимание до конца урока. Немаловажная роль здесь отводится информационным технологиям.

Рассмотрим основные направления использования ИКТ в образовательном процессе:

1. Создание мультимедийных презентаций.

PowerPoint – программное обеспечение для подготовки и просмотра презентаций, являющееся частью Microsoft Office, крайне удобно и полезно в связи с тем, что эта программа всегда под рукой. Для работы с ней не требуется интернет. Использование триггеров и гиперссылок позволит вам создавать яркие и наглядные дидактические упражнения или даже игры. Пример презентации игры «Вытяни билет» представлен на рисунке 1.

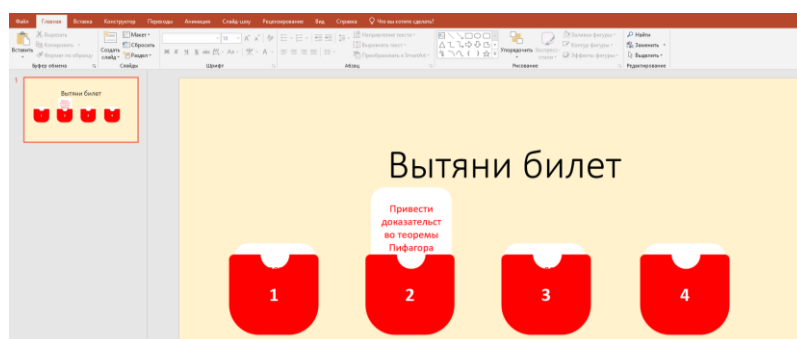


Рисунок 1

2. Использование программ-конструкторов для создания методического обеспечения уроков. Например: обучающих материалов, тестов для урока контроля знаний. Программы конструкторы позволяют разнообразить формы проверки и оценки знаний, умений, навыков учащихся.

– Яндекс формы – инструмент, который может существенно облегчить работу по сбору информации, планированию, контролю и т. д.

Для урока контроля знаний можно использовать тесты и квизы в Яндекс формах. Такие тесты позволяют быстро проверить качество знаний каждого ученика, так как все ответы собираются в одну форму, где при помощи формул можно определить уровень знаний учеников, и учащиеся сразу после выполнения работы на уроке могут увидеть результат своей работы. Такие тесты и квизы можно отправлять ученикам индивидуально, в качестве домашнего задания или использовать при проведении онлайн уроков.

Пример создания теста представлен на рисунке 2.

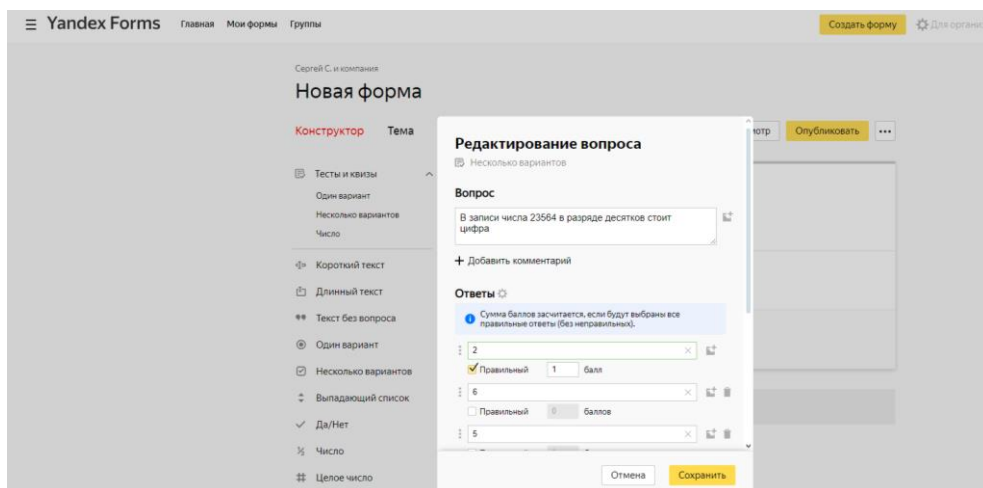


Рисунок 2

3. Создание логических задач, ребусов, кроссвордов с помощью онлайн сервисов интернета позволяет развивать логическое мышление, умение решать нестандартные задачи, а также повысить интерес к изучаемому предмету. За относительно короткий промежуток времени учитель создает наглядный, красочный и запоминающийся ребус, который можно использовать для введения нового знания. Примеры сервисов: kvestodel.ru; rebuskids.ru. Примеры ребусов представлены на рисунке 3.

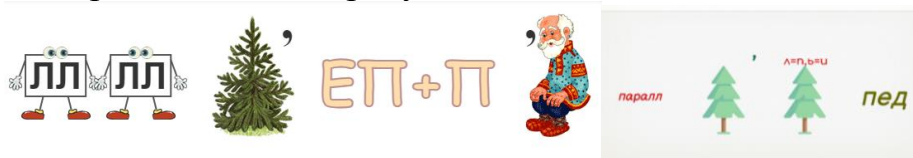


Рисунок 3

4. Использование электронных образовательных ресурсов, например, государственной образовательной платформы «Российская электронная школа».

После регистрации пользователю (учителю или ученику) в рамках «Российской электронной школы» доступен полный школьный курс уроков по всем предметам. В краткой и доступной форме изложен материал по выбранной пользователем теме. Также есть возможность выполнить тренировочные и контрольные задания. Интерфейс сайта представлен на рисунке 4.

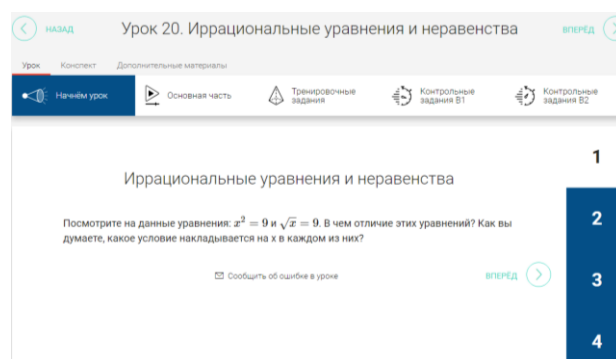


Рисунок 4

5. Программные средства обучения. Например, компьютерная система моделирования, исследования и анализа широкого круга математических задач «Живая геометрия».

Общепризнанный факт, что математика является трудоемким учебным предметом, который требует от учащихся постоянной, кропотливой и значительной по объему работы. Поэтому применение компьютера и компьютерных технологий при изучении предмета «математика» становится необходимым условием обучения математике. Это позволяет сделать учебный процесс более эффективным, повышает интерес учащихся к самостоятельному изучению предмета, делая сложную науку математику более доступной, понятной и наглядной.

Программное средство обучения «Живая геометрия» является программной средой, которая позволяет делать геометрические построения на компьютере таким образом, что при движении исходных объектов весь чертеж сохраняется. Ресурс позволяет учителю математики показать объемное изображение геометрических фигур, построить сечения. В процессе работы одним движением мыши можно менять расположение красочных объемных фигур, также можно изменять и параметры этих фигур быстро, удобно и, главное, наглядно и интересно для учащихся. Педагог освобождается от изображения какого-либо чертежа непосредственно на уроке, что значительно экономит время. Чертеж, выполненный на экране компьютера, значительно превышает качество чертежа, изображенного мелом на доске.

Также одним из преимуществ является использование в программе анимации. Ресурсы «Живой геометрии» помогают показать, выделить те элементы, на которые учащемуся нужно обратить внимание, чтобы появились необходимые данные. Особенно актуально и важно это становится при изучении раздела геометрии – стереометрии. В этом случае обучение происходит через воспроизведение с анимационной подсказкой, где возможна совместная деятельность ученика и учителя. Затем выполнение заданий можно рекомендовать по образцу самостоятельно. Задания демонстрируются на экране, а через какое-то время на экране появляются ответы в виде готовых решений или, при необходимости, этапов решения всей задачи. Так проверяется усвоение знаний в процессе обучения.

Программное средство обучения «Живая геометрия», позволяет делать «живые» чертежи по геометрии. Работая с программой «Живая геометрия», учителю предоставляется возможность создавать чертежи и презентации. Происходит визуализация предмета, работает одновременно и зрительная и слуховая память. Пример построения сечения представлен на рисунке 5.

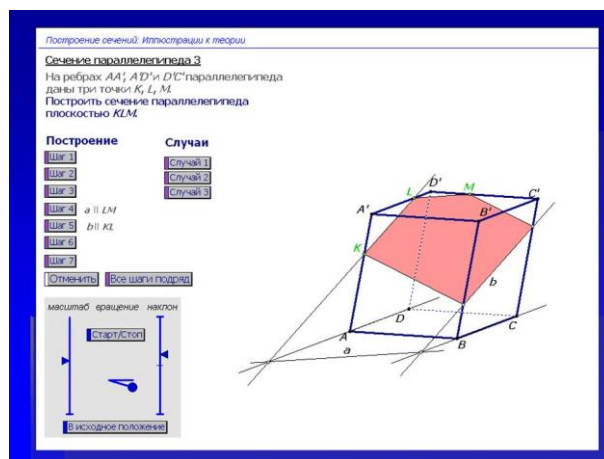


Рисунок 5

Таким образом, применение информационных и компьютерных технологий на уроках делает процесс обучения более увлекательным, интересным, содержательным и познавательным, а также позволяет выйти на новый, интерактивный уровень обучения. При этом, внедрение ИКТ в учебный процесс должно быть не повсеместно заменяющим, а дополняющим фактором в современном образовании. Каждый педагог вправе выбирать свою технологию и методы обучения, но каждый учитель обязан работать во благо развития ребенка и его способностей.

Использование современных информационных и коммуникационных технологий обеспечивает повышение эффективности и качества образовательного процесса в самых разных его аспектах, играя значительную роль в формировании новой системы образования.

Литература

1. Осипова, О. В., Губкина, О. В. Применение ИКТ на уроках математики.// Информационная культура и формирование информационно-коммуникационной компетентности обучающихся: материалы Интернет-конференции (декабрь, 2016). Электронный сборник. – Коряжма, 2016.
2. Никишина, И. В. Инновационные педагогические технологии и организация учебно-воспитательного и методического процессов в школе: использование интерактивных форм и методов в процессе обучения учащихся и педагогов. – Волгоград: «Учитель», 2006.
3. Чертова, Е. А. Компьютерные технологии обучения: учебник для ВУЗов/ Е. А. Чертова. – 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.
4. [Электронный ресурс <https://rosuchebnik.ru/material/ispolzovanie-ikt-na-urokakh/>] (Дата обращения 20.12.2023 г.)
5. [Электронный ресурс <http://teach-it.ru/assets/files/publikacii/elektronnyj-sbornik-ii-internet-konferencii.pdf>] (Дата обращения 20.12.2023 г.)

А. В. Басков,
МБОУ «Скалистская СОШ»,
п. Скалистый, Троицкий муниципальный район,
Челябинская область, Россия

**Зачетная система оценивания как метод внутренней системы оценки
качества образования (ВСОКО)
в управлении образовательной организации**

***Аннотация.** В данной статье описывается опыт внедрения зачетной системы оценивания как метода внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в управлении образовательной организации. Зачетная система оценивания, для каждого обучающегося создает условия для продвижения к личному результату по индивидуальному образовательному маршруту, что, несомненно, скажется на качестве образования, и как следствие станет основным и более точным методом внутренней оценки качества образования в образовательной организации и ляжет в основу эффективного управления качеством образования на всех уровнях. В тоже время, для формирования позитивного климата в отношении объективности оценивания в школе необходимо, чтобы система проведения оценочных процедур и использования их результатов, выстраивалась на основе обоснованных и понятных педагогам целей. А управленческие воздействия были сосредоточены на соответствии отметок реальным достижениям учеников и поиске возможных путей повышения образовательных результатов школьников.*

***Ключевые слова:** качество образования; объективная оценка образовательных результатов; универсальные учебные действия; система оценки качества образования; внедрение зачетной системы оценивания обучающихся; зачет; лекция; семинар; урок-практикум.*

A. V. Baskov,
MBOU "Skalistskaya Secondary School",
Skalisty village, Troitsky municipal district,
Chelyabinsk region, Russia

**The credit assessment system as a method of the internal education quality
assessment system in the management of an educational organization**

***Abstract.** This article describes the experience of implementing the credit assessment system as a method of the internal education quality assessment system (ICS) in the management of an educational organization. The credit assessment system creates conditions for each student to advance to a personal result along an individual educational route, which will undoubtedly affect the quality of education, and as a result will become the main and more accurate method of internal assessment of the quality of education in an educational organization and will form the basis for effective quality management of education at all levels. At the same time, in order to create a positive climate regarding the objectivity of assessment at school, it is necessary that the system of conducting assessment proce-*

dures and using their results be built on the basis of reasonable and understandable goals for teachers. And management influences were focused on the compliance of grades with the real achievements of students and the search for possible ways to improve the educational results of schoolchildren.

Keywords: *quality of education; objective assessment of educational results; universal educational actions; educational quality assessment system; introduction of a credit system for evaluating students; credit; lecture; seminar; lesson-workshop.*

Качество образования на сегодняшний день является стратегическим приоритетом для Российской Федерации, так как национальный проект «Образование» определил основной целью обеспечения глобальной конкурентоспособности российского образования – это вхождение Федерации в число десяти ведущих стран по качеству общего образования. Одной из основных задач государственной политики выступает задача выявления и развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Соответственно, вопросы объективной оценки образовательных результатов, обучающихся являются ведущими векторами развития российской системы образования.

Повышение объективности оценки образовательных результатов, обучающихся может быть достигнуто только в результате согласованных действий на всех уровнях управления образованием: федеральном, региональном, муниципальном, а также на уровне образовательной организации.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения основных образовательных программ общего и среднего образования является частью внутренней системы оценки и управления качеством образования в МБОУ «Скалистская СОШ». Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования федеральных государственных образовательных стандартов общего и среднего образования, которые конкретизированы в итоговых планируемых результатах освоения обучающимися основных образовательных программ соответствующего уровня образования.

Методология системы оценки в образовательных организациях Троицкого муниципального района не представлена в единстве комплексного и уровневого подходов.

Как правило, в качестве методологического обоснования используется комплексный подход в оценке трех групп результатов: личностных, предметных, метапредметных.

Реализация уровневого подхода должна обеспечиваться дифференциацией планируемых результатов, а именно «Выпускник научиться» и «Выпускник получит возможность научиться».

При этом в практической деятельности отмечаются отдельные проблемы реализации этих подходов в системе оценивания.

На практике я затруднялся сформулировать, что из личностных, метапредметных универсальных учебных действий применялось или формулировалось на уроке. А для фиксации образовательных достижений используются

оценочные материалы, которые отслеживают только предметные результаты. Подведение итогов формирования метапредметных, неперсонифицированных личностных результатов проводится в рамках отдельных единичных процедур (комплексных работ, проектов, экспертная оценка, психолого-педагогических измерений), при этом есть объективные трудности для консолидированного описания всего спектра оцениваемых результатов.

Таким образом, существует проблема разобщенности сбора и анализа итогов оценивания индивидуальных образовательных достижений обучающихся в комплексе всех видов планируемых результатов.

Формирование единой эффективной системы диагностики и контроля состояния образования по учебным предметам «Математика», «Физика» в МБОУ «Скалистская СОШ» и комплекса условий по обеспечению качества образования с целью минимизации разобщенности сбора и анализа итогов оценивания индивидуальных образовательных достижений обучающихся в комплексе всех видов планируемых результатов является приоритетным направлением деятельности учителя.

Для достижения данной цели педагогическому составу совместно с администрацией школы необходимо было решить следующие задачи:

1. изменение инструментария для ВСОКО (разработка процедур, технологий и инструментальных средств аттестационных и мониторинговых обследований);

2. внедрение многоступенчатой модели «стартового обучения», интегрированных уроков, тем самым создание благоприятных педагогических условий по усвоению содержания предмета «Математика» и «Физика»;

3. апробировать зачётную систему обучения в 8-11 классах, как метод внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в управлении образовательной организации с использованием информационно-цифровых технологий;

4. принятие обоснованных и своевременных управленческих решений по повышению качества образования и уровня информированности участников образовательных отношений;

5. разработать методические рекомендации для учителей по применению зачётной системы обучения с использованием информационно-цифровых технологий;

6. прогнозирование развития образовательной организации.

Следует отметить, что на сегодняшний день на федеральном уровне сложилась система оценки качества образования, включающая целый комплекс процедур оценки качества образования, при осуществлении которых используются инструменты объективной оценки качества образования (ОГЭ, ЕГЭ, ВПР, НИКО).

Данный комплекс процедур направлен в первую очередь на системную диагностику состояния системы общего образования для принятия своевременных мер по устранению выявленных проблем и последующей оценки эффективности принятых мер для полноценного развития системы образования.

Тем самым создаются условия для формирования новой культуры оценки образовательных результатов обучающихся, оценки уровня профессио-

нальной компактности педагогов и новые подходы в области управления качеством образования.

В образовательной организации вопросы обеспечения объективного оценивания образовательных результатов, обучающихся должны, соотноситься с той системной работой, которая активно осуществляется на федеральном и региональном уровнях, а именно:

- эффективное (значит в первую очередь – не формальное) обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования (реализация данного полномочия образовательной организацией предполагает осуществление комплексной и системной диагностики состояния системы образования образовательной организации для принятия своевременных мер по устранению выявленных проблем и последующей оценки эффективности принятых мер);
- формирование новой культуры оценки образовательных результатов у всех участников образовательных отношений, которая будет способствовать повышению объективности оценивания образовательных результатов обучающихся.

Необходимость отслеживания индивидуальных достижений, обучающихся требует от образовательной деятельности такой организации, чтобы и процесс обучения, и процесс оценивания учитывали индивидуальность каждого ученика. Наличие в стандартах описания двух групп результатов и декларация возможности уровневой интерпретации результатов обеспечивает только фиксацию образовательных достижений, тогда как дифференцированный, формирующий характер оценивания – это и возможность продвижения, обучающегося по индивидуальному образовательному маршруту.

В целях решения поставленных проектами задач, в нашей образовательной организации с 2021/2022 учебного года в рамках агломерации внедряется зачетная система оценивания обучающихся по учебным предметам «Физика» и «Математика», и создается комплекс условий по обеспечению нового качества образования (Рис. 1), путем осуществления индивидуального подхода к обучающимся (Рис. 2) с отслеживанием индивидуальных достижений.

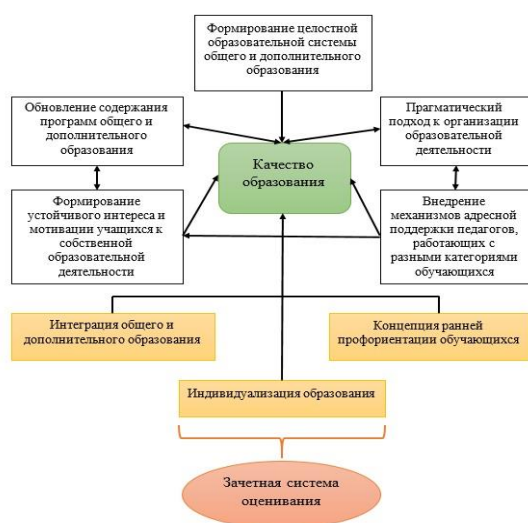


Рис. 1. Комплекс условий по обеспечению нового качества образования в МБОУ «Скалистская СОШ»

Следует отметить, что понятие «индивидуальный подход» отличается по содержанию от понятия «индивидуализация». Я придерживаюсь позиции И. М. Осмоловской, которая определяет индивидуализацию как предельный вариант дифференциации, когда учебный процесс строиться с учетом особенностей не групп, а каждого отдельно взятого ученика.

Методическая и дидактическая проработанность, наличие рекомендаций, описывающих характеристики дифференциации, подходы к составлению разноуровневых заданий, делают технологию достаточно простой в освоении, в практической реализации. Однако проблемой данной технологии является недостаточная проработанность системы оценивания, фиксирующая планку отметок для каждого уровня сложности задания.

Рассмотрев все проблемы, направления их решения, стремление выделить инновационный компонент деятельности, я пришел к выводу о необходимости и целесообразности введения зачетной системы оценивания на учебных предметах «Математика» и «Физика».

Что же подразумевается под понятием «зачетная система оценивания»

Зачет – это специальный этап контроля, целью которого является проверка достижения учащимися уровня обязательной подготовки. Считаю, что



Рис. 2. Модель индивидуализации обучения на учебных предметах «Физика» и «Математика»

зачетные формы организации контроля знаний учащихся открывают перед учителем возможность объективно и качественно оценить уровень владения материалом, качество знаний и устранить пробелы в знаниях. Кроме того, зачет предусматривает и дифференцированный подход. С возникновением новых и новейших технологий зачетная система обучения приобретает особую актуальность. Главная задача зачетной системы – создание «успешности» для каждого ученика, обеспечивающего возможность самостоятельно решать проблемы в различных сферах жизнедеятельности, умения ставить и добиваться определенной цели, объективно оценивать свои возможности.

Процесс обучения сегодня характеризуется разнообразием образовательных маршрутов, широким спектром программ и учебников. В условиях возрастания объема информации и знаний обучение учащихся становится прежде всего личностно ориентированным, учитывающим способности и потребности учащегося.

Задача учителя – это научить учиться самостоятельно каждого ученика, то есть учить рационально планировать свою работу, уметь работать с дополнительной литературой, писать конспекты, тезисы, рефераты, создавать слайд-презентации.

В 8-11 классах я использую зачетную систему обучения, которая способствует активизации познавательной деятельности учащихся. Прохождение

учебного материала провожу по схеме: лекция (блоками), семинары, практикумы, консультации, зачеты.

Лекция является активной формой обучения, обладающей повышенной информативностью. Она способствует формированию у школьников системы знаний, а также развитию у них логического мышления, показывает необходимость пополнения знаний и сознательного использования при решении теоретических и практических задач, приобщает старшеклассников к самоорганизации, самодисциплине. Провожу различные типы школьных лекций: проблемные, лекции-визуализации, лекции-диалоги, лекции-провокации, лекции с применением игровых методов. Главное при проведении лекции сосредоточить внимание учащихся на основных вопросах, побудить их самим выразить мысли и прокомментировать главное, добиться оптимального сочетания фронтальной и групповой форм работы. Важнейшая роль в проблемной лекции принадлежит общению диалогического типа. С помощью постановки проблемных и информационных вопросов, выдвижения гипотез, их подтверждение или опровержение, анализ ситуации и др. стараюсь побудить учеников к совместному размышлению, поиску неизвестного знания.

Семинары – важная форма выработки у школьников самостоятельности, активности, умение работать с литературой, творчески мыслить и действовать. При подготовке и проведении использую групповую работу, которая имеет ряд преимуществ: учит школьников умению работать сообща для достижения общей цели; умению слушать, вставать на точку зрения другого; воспитывается самоуважение; учащиеся убеждаются в ценности взаимопомощи.

На уроках-практикумах решаем «ключевые» задачи, задачи с обсуждением, самостоятельно, в группах, когда консультанты могут оказать помощь членам своей группы, решаем задачи, которые приносят сами учащиеся. Уделяю большое внимание решению задачи разными способами, после рассмотрения которых выбираем с учениками наиболее рациональное решение.

После прохождения темы провожу зачеты, основными компонентами которых являются уровневая дифференциация заданий, оценочная деятельность учителя, диагностика результата и коррекция знаний и умений. Подготовка и сам зачет способствуют развитию у учащихся логического мышления, памяти, способности к анализу и синтезу, формированию навыков и адекватной самооценки, что способствует глубокому и прочному усвоению материала. Зачет имеет большое воспитательное значение, способствует формированию культуры учебного труда, навыков самообразования, ответственного отношения к учению.

Зачетная система в МБОУ «Скалистская СОШ» Троицкого муниципального района Челябинской области:

- организует и дисциплинирует учащихся;
- помогает систематизировать знания; повысить ответственность учеников за результаты своего обучения; развить у учащихся самостоятельность мышления и способность к самообразованию и саморазвитию; обеспечить индивидуальный подход к каждому ученику; уменьшить число «необучаемых» учеников;
- проявляет творческую активность;

- готовит к обучению в высших и средних учебных заведениях;
- снижает стресс при сдаче экзаменов.

Сущность зачетной системы по учебным предметам «Физика» и «Математика» в нашей школе заключается в следующем.

По каждому предмету определяется число зачетных работ, которые ученик должен сдать, несмотря на болезнь, отсутствие на уроке по другим причинам. Положительная оценка за полугодие (четверть) выставляется, если ученик сдал все зачетные работы. Положительная оценка за год выставляется при наличии положительных оценок за каждое полугодие.

Зачетная работа (зачет) – вид промежуточного испытания за который ученик получает оценку. Зачетные испытания могут проходить в конце темы или раздела (тематический зачет), в конце месяца (промежуточный зачет), в конце четверти (четвертной зачет), в конце года (итоговый зачет или экзамен).

Зачетная система является механизмом ликвидации пробелов в знаниях учащихся. Она позволяет ученикам осваивать учебные программы в разном темпе и на разных уровнях и тем самым увеличивает число «обучаемых» учеников.

Условия организации зачетов повышают содержательность и объективность итогового оценивания.

Следует отметить, что не только количество зачетов в каждом классе определяется учителем самостоятельно в зависимости от формы обучения, но и формы проведения зачетов определяются учителем.

Зачёт может быть устным, письменным, комбинированным и в форме теста с использованием компьютерных технологий.

Письменные работы.

Содержание этих работ должно удовлетворять следующим требованиям:

- Задания и примеры должны охватывать основные понятия зачетного раздела.
- Письменные работы должны выполняться самостоятельно. Для этого необходимо иметь несколько вариантов разноуровневого характера.
- В письменные работы могут входить вопросы теоретического характера.

Устный зачет.

Позволяет достаточно подробно опросить учащихся и одновременно выявить пробелы в их знаниях. На таком зачете наиболее приемлемы вопросы обобщающего характера, вопросы по фактическому материалу. На устном зачете практикуется индивидуальный и групповой опрос учащихся.

Комбинированный зачет.

Сочетается устная, письменная и экспериментальная проверка знаний. Использование дидактического материала.

- Устно-письменный зачет.
- Устно-практический зачет (решение экспериментальных задач, качественного и расчетного характера и одновременно выяснение знаний по теории).

Домашняя зачетная работа.

Работа включает большой по объему материал по зачету. Предлагается наиболее сознательным и подготовленным учащимся, чтобы углубить и совершенствовать их знания. Учащиеся готовят доклады для семинаров, конференций, рефератов используя дополнительную литературу. Этот вид зачета удобен для взрослых учащихся, позволяет правильно распределить им свободное время.

Тесты с использованием компьютерных технологий.

В этом случае контроль знаний производится с помощью специальных компьютерных программ. Для каждого ученика может быть сформирован индивидуальный набор тестовых заданий. Удобство такого вида контроля знаний обеспечивается за счет возможности быстрого анализа правильности ответов и хранения результатов о работе учеников, а также отслеживание и графическое представление статистических отчетов и мониторинга качества знаний обучающихся как по классу, так и каждого обучающегося в отдельности.

Так же использование компьютерных технологий при проведении зачетов позволяет проводить удаленный контроль. Данный вид контроля качества обучения особенно интенсивно развивается в последнее время в связи с широким использованием сети Internet в школах, и в связи с эпидемиологической обстановкой в муниципалитете, регионе, стране и мире в целом. Главной особенностью удаленного контроля знаний является относительная свобода в выборе подходящего времени и места для прохождения тестирования.

Особое внимание следует уделить отбору материала для опроса учащихся на зачёте. Учителю необходимо учитывать значимость данного программного материала в общей системе учебного предмета.

На зачёт необходимо выносить следующее:

1. Материал, составляющий основную теоретическую часть данного зачетного раздела, на основе которого формируются и развиваются ведущие понятия курса.

2. Фактический материал, имеющий большое познавательное значение для учащихся.

3. Решение типовых задач, выполнение практических заданий, позволяющих определить уровень практического применения знаний.

4. Задания и вопросы, требующие от учащихся навыков самостоятельного учебного труда, умения работать с учебником, справочной литературой и т. д.

5. При сдаче зачёта должен соблюдаться принцип индивидуального и дифференцированного подхода к учащимся, который осуществляется через различные виды работ, трудность заданий, объем учебного материала.

6. На зачетах используются дидактические материалы (тесты, разноуровневые карточки, разноуровневые контрольные работы и т. д.).

Очевидно, что проверку усвоения материала нельзя ограничивать итоговым тематическим зачетом, полностью откладывая ее до конца темы. При использовании тематических зачетов в ходе изучения темы я систематически проверяю знания и умения, учащихся в той или иной форме: устный опрос, проведение проверочных письменных работы т. д. При этом я специально

предусматриваю вопросы и задачи, которые позволяют ему следить, как учащиеся овладевают окончательными результатами обучения. Опытные учителя делают это уже в ходе текущих проверок. К зачету они подходят, уже имея предварительную картину успеваемости каждого ученика. Это позволяет им управлять подготовкой учащихся к зачету.

Необходимой является и работа с родителями. В первую очередь, им надо рассказать, в чем заключается особенность зачетной системы, разъяснить значение базовой математической подготовки для каждого выпускника школы. Родителям важно объяснить, что их поддержка стремления ребенка к сдаче зачетов играет большую роль в его школьных успехах.

Практика показала, что при любой форме проведения зачетов наиболее эффективна такая организация, когда ученик уже в ходе зачета или непосредственно после его сдачи узнает результат: успешно ли он справился с работой, какие задачи выполнил неверно и вынужден будет пересдавать.

Заслуживает внимания опыт учителей, применяющих в своей работе, так называемые открытые листы учета знаний, вывешиваемые в классе. В них можно отражать результаты сдачи зачетов. Практика показывает, что такая организация учета итогов сдачи зачетов служит для учеников мобилизирующим стимулом, позволяет следить за своим продвижением, четко знать, что из изученного требует доработки.

Особое внимание необходимо уделить и результативности зачетной системы.

В традиционном подходе к оцениванию знаний, на мой взгляд, есть много недостатков. Как правило, в течение определенного времени ученик иногда отвечает у доски, получая за это оценку, иногда выполняет письменную работу, где уровень заданий обычно неоднороден, и, наконец, в конце четверти, полугодия, года учитель выставляет среднюю оценку, которая часто не дает реальной картины знаний ученика. Наиболее губительна такая система оценивания знаний для способного ученика, так как при таком подходе получается парадокс: чем ученик способнее, тем меньше ему приходится прилагать усилий, тем меньше учитель занимается его развитием, что отрицательно сказывается на знании предмета.

Когда учащиеся привыкают работать по зачетной системе обучения, довольно резко меняется стимул обучения: над ними не висит страх получения плохой оценки, они начинают учиться, прежде всего, потому, что сами этого хотят. Поэтому учащиеся учатся планировать свою деятельность, видеть конечную цель работы, распределять свои силы на достаточно долгий промежуток времени, добиваться поставленной цели. Кроме того, личностно-ориентированный подход представляет возможность самому ученику объективно оценить реальную картину знаний своих знаний.

При внедрении зачетной системы оценивания с использованием компьютерных технологий в образовательном процессе мы столкнулись и с проблемами, которые связаны со следующими аспектами педагогической деятельности.

Процесс информатизации охватывает сегодня все стороны жизни современного общества и имеет несколько приоритетных направлений, к которым, безусловно, следует отнести информатизацию образования. Она является

первоосновной глобальной рационализации интеллектуальной деятельности человека за счет внедрения информационных технологий (ИТ). При этом от успешности и правильности внедрения указанных технологий на всех уровнях школы (административный, образовательный, повседневный) зависит качество образования. К сожалению, процесс внедрения ИТ в современную школу сопровождается массой проблем:

1) Проблема материально-технической базы является одной из самых распространенных в настоящее время. Если педагог и обучающиеся не имеют свободного доступа к компьютеру, то трудно представить успешное внедрение ИТ, поэтому необходимо развивать ресурсное обеспечение образовательных учреждений. В условиях ограниченного финансирования, техническое оснащение школ часто не соответствует современной компьютерной базе и требованиям, предъявляемым к ИТ. Минимальные технические требования персональных компьютеров (ПК) для большинства современного программного обеспечения (ПО) таковы: процессор Intel (R) Core(TM) i5-3230M CPU @ 2.60 Ghz 2.60Ghz; установленная память (ОЗУ): 6,00 ГБ и т. д.

В школах же большинство ПК имеют характеристики намного меньше представленных, что является существенной проблемой для успешного использования внедряемых ИТ.

Нередко, даже при современном оборудовании, возникают проблемы с использованием ИТ по причине некачественного ПО в силу отсутствия лицензионных программ. Цена операционной системы Windows 10 колеблется от 8,5 тыс. руб. до 15 тыс. руб. за одно рабочее место, школы не всегда имеют средства для их приобретения.

Существуют также проблемы с обслуживанием как ПК, так и ПО, по причине отсутствия квалифицированного персонала, который может производить техническую отладку ПК, а также обслуживание ПО.

2) Кадровый фактор является одной из основных проблем в процессе успешного внедрения ИТ. Эта проблема характеризуется недостаточным количеством педагогических кадров, способных успешно использовать новые технологии. Даже при наличии качественного оборудования, преподаватели не всегда готовы к применению их в образовательном процессе, по причине отсутствия навыков необходимых для работы с новыми ИТ. Для решения данной проблемы создаются специальные курсы, совместно с ВУЗами, которые существенно влияют на успешное внедрение и использование ИТ. Успешность внедрения ИТ зависит от готовности педагогических кадров и возможности осуществлять профессиональные взаимодействия на основе использования информационных технологий. Необходимо развивать дистанционное взаимодействие между администрацией и преподавателями и учащимися (электронная почта, аудио-видеоконференции). Наличие сайта у образовательного учреждения является хорошей предпосылкой развития его информационно-образовательного пространства. Но для постоянного развития необходимо не просто иметь сайт, соответствующий образовательным стандартам, а поддерживать его работоспособность, обновлять, улучшать. По причине отсутствия качественных кадров, способных постоянно работать

с сайтом, большое количество школ упускают поддержку сайта, вследствие чего теряют основное информационно-образовательное поле.

Быстрая информатизация невозможна не только по экономическим причинам, но и вследствие недостаточной готовности части педагогического состава работать в соответствии с требованиями, предъявляемых современным обществом. Процесс информатизации должен носить опережающий характер и внедрение ИТ должно осуществляться в первую очередь в административные структуры и некоторые основные виды профессиональной деятельности педагога. На данный момент применение информационных технологий осуществляется бессистемно и разрозненно. Частично эти проблемы можно устранить, если руководство и педагогический состав осознают важность и неизбежность внедрения ИТ в повседневную, образовательную, административную жизнь образовательного учреждения.

Так для организации зачетной системы с использованием компьютерных технологий необходимы специально оборудованные классы. Зачастую школьное финансирование не позволяет в кратчайшие сроки и в полном объеме организовать учебное пространство по все нормам и требованиям к оснащению техническими средствами учебных кабинетов. К примеру, оснащение одного учебного кабинета, на основе примерной сметы для организации информационного учебного пространства учебного кабинета в школе, обойдется, приблизительно, в сумму 1 517 837, 00 рублей.

Особое внимание следует уделить результатам апробации зачетной системы оценивания как метод внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в управлении МБОУ «Скалистская СОШ».

Так, самым действенным способом оценки того, насколько объективно школа оценивает результаты своих обучающихся, может быть сопоставление внутреннего оценивания с результатами, полученными в ходе других, «внешних» процедур.

Элементом внутришкольной системы оценки качества образования, может стать зачетная система оценивания, как серия оценочных процедур, целью которых является получение объективной информации о качестве подготовки обучающихся. В этом случае гарантией объективности результатов должно являться намерение педагогического коллектива (или хотя бы администрации) получить объективные результаты. При проведении таких процедур должны быть устранены все факторы, способные снизить объективность результатов – конфликт интересов, возможность преждевременного раскрытия заданий, использование некачественных заданий, не отражающих реальные требования к уровню подготовки обучающихся, и т.п.

Главное достоинство зачетной системы оценивания состоит в том, что она позволяет проанализировать реальное положение дел и принять управленческие решения, направленные на устранение проблем – помощь обучающимся с низкими результатами, консультации в педагогическом объединении, в некоторых случаях – оказание профессиональной поддержки педагогу-предметнику со стороны более опытных коллег и т.п.

В рамках апробации зачетной системы оценивания в МБОУ «Скалистская СОШ» были проанализированы результаты внутреннего оценивания

с результатами, полученными в ходе других, «внешних» процедур за 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 учебные года.

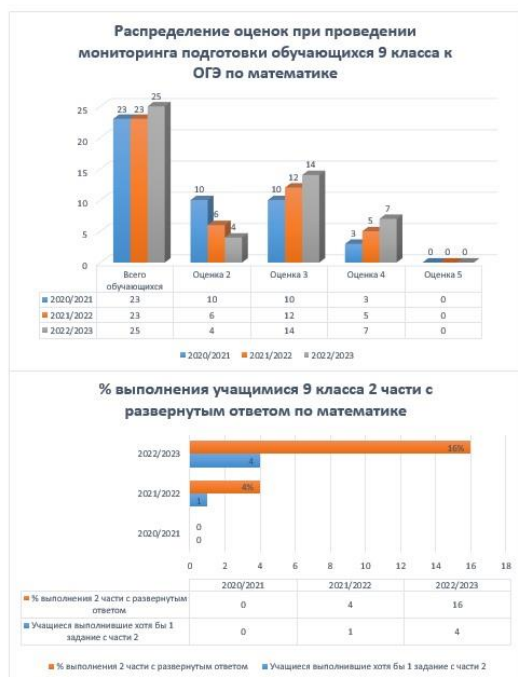


Рис. 3. Анализ внутришкольного мониторинга подготовки обучающихся 9 класса к ОГЭ по математике

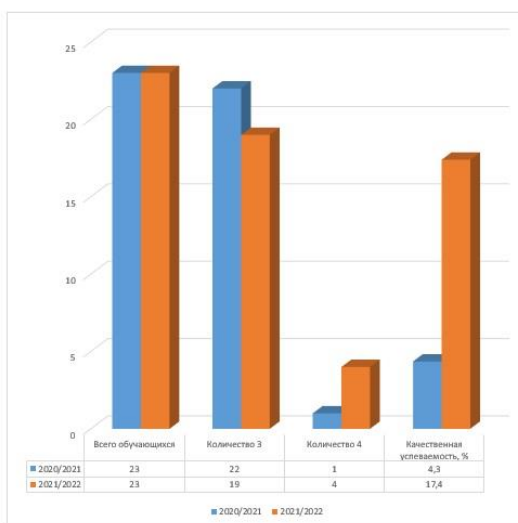


Рис. 4. Анализ результатов ОГЭ по математике

чтобы система проведения оценочных процедур и использования их результатов, выстраивалась на основе обоснованных и понятных педагогам целей. А управленческие воздействия были сосредоточены на соответствии отметок реальным достижениям учеников и поиске возможных путей повышения образовательных результатов школьников.

Сделаем выводы.

Анализ внутришкольного мониторинга подготовки обучающихся 9 класса к ОГЭ по математике в разрезе «Распределение оценок при проведении мониторинга подготовки обучающихся 9 класса к ОГЭ по математике» и «% выполнения учащимися 9 класса 2 части с развернутым ответом по математике» показал рост результативности выполнения заданий КИМ, и как следствие повысилась абсолютная успеваемость обучающихся в среднем на 13,74% (Рис. 3).

Анализ внешней процедуры – ОГЭ по математике, так же показал, что качественная успеваемость выпускников 9 класса за период с 2020/2021 по 2021/2022 учебные года увеличилась на 13,1% (Рис. 4).

Анализ внешней процедуры – ВПР по математике обучающихся 8 класса за 2020/2021 и 2021/2022 учебные года так же показал, что абсолютная успеваемость увеличилась на 4,96 % (Рис. 5).

По результатам анализа основных оценочных процедур (внутришкольный контроль, ВПР, ОГЭ) можно уверенно говорить о том, что зачетная система оценивания является эффективным методом внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в управлении МБОУ «Скалистская СОШ», и как следствие, является основой эффективного управления качеством образования на всех уровнях.

Таким образом, для формирования позитивного климата в отношении объективности оценивания в школе необходимо,

В рамках реализации внедрения зачетной системы оценивания как метода внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) в управлении МБОУ «Скалистская СОШ» были созданы следующие условия (Рис. 6):



Рис. 5. Анализ результатов ВПР 8 класса

который максимально учитывает интеллектуальные способности и особенности детей, определяет личную (в том числе и профессиональную) траекторию развития и образования. Внедрение зачетной системы позволяет создать такие психолого-педагогические условия, которые обеспечивают активное стимулирование обучающихся на основе самообразования, саморазвития, самовыражения в ходе овладения знаниями.

Таким образом, реализация системы оценивания в форме зачетов на основе принципов комплексности (оценка предметных, метапредметных), вариативности (необходимое и достаточное количество зачетов), дифференциации (разноуровневый

- создание образовательной развивающей среды, оптимальной для профессионального самоопределения учащихся в соответствии с их индивидуальными склонностями, интересами, возможностями и потребностями;
- обеспечение возможностей выстраивания учащимися индивидуальных образовательных траекторий;
- обеспечение психолого-педагогического сопровождения индивидуальных образовательных траекторий обучающихся.

Зачетная система оценивания позволяет реализовать личностно-ориентированный подход в образовании и, в частности, во внутренней системе оценки качества образования,



Рис. 6. Зачетная система оценивания как условие, обеспечивающее индивидуализацию образования

подход), в условиях предметной системы преподавания, способствует обеспечению оценки индивидуальных образовательных достижений обучающихся.

Зачетная система оценивания, для каждого обучающегося создает условия для продвижения к личному результату по индивидуальному образовательному маршруту, что, несомненно, скажется на качестве образования, и как следствие станет основным и более точным методом внутренней оценки качества образования МБОУ «Скалистская СОШ» по учебным предметам «Физика» и «Математика» и ляжет в основу эффективного управления качеством образования на всех уровнях.

Также следует отметить, что для формирования позитивного климата в отношении объективности оценивания в школе необходимо, чтобы система проведения оценочных процедур и использования их результатов, выстраивалась на основе обоснованных и понятных педагогам целей. А управленческие воздействия были сосредоточены на соответствии отметок реальным достижениям учеников и поиске возможных путей повышения образовательных результатов школьников.

Коллектив МБОУ «Скалистская СОШ» продолжит работу по внедрению и усовершенствованию зачетной системы оценивания на учебных предметах «Математика» и «Физика» согласно дорожной карте по переходу на зачетную систему оценивания.

**План работы (Дорожная карта) МБОУ «Скалистская СОШ»
по переходу на зачетную систему оценивания по учебным предметам
«Математика», «Физика»**

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
1	1. Разработка и внесение изменений в нормативно-правовые акты образовательной организации. 2. Утверждение положения об агломерации зачетной системы по предметам «Математика» и «Физика»	До 26.08	Директор школы
2	Анализ материально-технических условий	До 01.09	Директор школы ЗУВР Заместитель директора по АХЧ учитель
3	1. Согласование форм и тем зачетов по предметам «Математика» и «Физика» с учетом основной образовательной программы образовательной организации 2. Утверждение изменений, в рамках агломерации, о внесении изменений (функциональное расширение) в рабочие программы 3. Утверждение требований и оценочных процедур при агломерации зачетной системы	До 01.09 До 01.09	ЗУВР

№	Мероприятие	Сроки	Ответственный
4	Сопровождение учителя при проведении агломерации при внедрении зачетной системы оценивания	Постоянно	ЗУВР. психолог школы
5	Утверждение мониторинга качества образования по предметам «Математика», «Физика»	1, 2, 3, 4 четвер- ти учебного года	ЗУВР
6	1. Психологическое сопровождение обучающихся 2. Ведение консультативной работы с родителями (законными представителями) об индивидуальных потребностях	Постоянно	психолог школы
7	Проведение тестирования по определению ранней профессиональной ориентации	сентябрь январь	психолог школы
8	Корректировка индивидуального учебного процесса на основе выявленных психологических причин	в течение учебного года	психолог школы
9	Разработка методов и форм зачетной системы оценивания	До 01.09	учитель Методический совет
10	Применение зачетной системы в процессе обучения по предметам «Математика», «Физика»	В течение учебного года	учитель
11	Внесение изменений в рабочие программы	До 01.09 и в течение учебного года	учитель
12	Проведение консультативной работы с обучающимися и их родителями (законными представителями)	Постоянно	учитель классные руководители
13	Введение мониторинга качества образования по предметам «Математика», «Физика»	Еженедельно	учитель
14	Ознакомление с результатом мониторинга обучающихся и их родителей (законных представителей)	Постоянно	учитель классные руководители
15	Обсуждение результатов агломерации внедрения зачетной системы на учебных предметах «Математика» и «Физика» на методических объединениях	В течение учебного года	ЗУВР Учитель Методический совет
17	Принятие по итогам 2021/2022 учебного года, управленческого решения о целесообразности перехода на зачетную систему оценивания по учебным предметам «Математика», «Физика»	До 01.09	Директор школы ЗУВР Методический совет

Литература

1. Выготский, Л. С. Избранные психологические исследования / Л. С. Выготский. – Москва, 1956. – 240 с.
2. Национальный проект «Образование» // Минпросвещения России : официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/> (дата обращения: 29.12.2023).
3. О направлении материалов современной модели общего образования: письмо Минобрнауки РФ от 03.03.2008 N 03-369 – URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=EXP&n=432171&dst=100007#033573958625869293> (дата обращения: 29.12.2023).
4. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ. – URL: https://legalacts.ru/doc/273_FZhttps://legalacts.ru/doc/273_FZ-ob-obrazovaniiglava-5/statja-50/ob-obrazovaniiglava-5/statja-50/ (дата обращения: 29.12.2023).
5. Образовательные экосистемы: возникающая практика для будущего образования: доклад / П. Лукша, Д. Спенсер-Кейс, Д. Кубиста – Москва: Московская школа управления СКОЛКОВО и Global Education Futures, 2020. – 171 с. – URL: <https://learningecosystems2020.globaledufutures.org/ru> (дата обращения: 29.12.2023).
6. Проект «Модуль МСОКО АИС СГО как средство управления качеством образования // МБУ ДПО Центр развития образования города Челябинска : [сайт] – URL: http://umc.chel-edu.ru/services/proekt/modul_msoko_ais_sgo_kak_sredstvo_upravleniya_k_achestvom_obrazovaniya_2016_2020_gg/ (дата обращения: 29.12.2023).
7. Шуляк, Н. В. Наша новая школа: к реализации модели-2020 (справочное пособие) / Н. В. Шуляк // Успехи современного естествознания. – 2010. – № 9 – С. 54-55. – URL: <https://natural-sciences.ru/ru/article/view?id=8727> (дата обращения: 29.12.2023).
8. Интернет статья: «Основные положения зачетной системы контроля»: <https://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskietekhnologii/library/2014/07/19/osnovnye-polozheniya-zachetnoyts?ysclid=lbkh0kg6vw150106036>
9. Интернет статья: «Зачетно-балльно-рейтинговая система оценивания знаний учащихся на третьей ступени обучения»: <https://urok.1sept.ru/articles/528916?ysclid=lbkh2n8utf717363998>
10. Интернет статья: «Зачетная система как средство формирования прочных знаний учащихся»: <https://multiurok.ru/blog/zachetnaia-sistemi-kak-sriedstvo-formirovaniia-prochnykh-znani-uchashchikhsia.html?ysclid=lbkh475rxl344390769>

**М. В. Боровец,
А. Р. Ащанулова,
Л. Н. Луговская,
МДОУ «ЦРР – д/с №132»
г. Магнитогорск, Россия**

Создание и использование элементов дополненной реальности в образовательной деятельности с дошкольниками

Аннотация: В статье обозначена инновационная технология продвижения знаний, которая интегрирует различные ресурсы, такие как интернет, мобильные устройства и программы дополненной реальности и является инструментом формирования новой образовательной среды.

Ключевые слова: дополненная реальность, технологии, образование, знания, инновация, ресурсы, среда.

*M. V. Borovets,
A. R. Ashchaulova,
L. N. Lugovskaya,
MDOU "TsRR - d/s No. 132"
Magnitogorsk, Russia*

Creation and use of augmented reality elements in educational activities with preschoolers

Abstract: *This article outlines an innovative technology for knowledge advancement, which integrates different resources, such as Internet, mobile devices and augmented reality programs. Moreover, this technology is an instrument for forming a new educational environment.*

Keywords: *augmented reality, technologies, education, knowledge, innovations, resources, educational environment.*

*«Нужно переходить к принципиально новым,
в том числе индивидуальным технологиям обучения,
с ранних лет прививать готовность к изменениям,
к творческому поиску, умению работать в команде,
что важно в современном мире, навыкам жизни в цифровую эпоху»
В. В. Путин*

Современная система образования сталкивается с серьезными вызовами, многие из которых являются вызовами технологическими: дистанционные платформы, новые форматы групповой динамики, доступ к большому объему данных и информации и т. д. Методы и инструменты обучения также претерпевают изменения под прессом цифровизации.

Если обратиться к ключевым задачам Национального проекта «Образование» (создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней; поиск путей повышения учебной мотивации и вовлеченности детей и взрослых в образовательный процесс), то мы можем определить, что одним из перспективных направлений является применение технологий дополненной реальности (AR) в разных сегментах сферы образования. Дополненная реальность (augmented reality, AR) – это современная технология, которая позволяет связать реальный мир и виртуальную среду, обеспечивая их синхронное взаимодействие.

С помощью технологии AR виртуальные объекты могут быть интегрированы в материальный мир: камера дополненной реальности с помощью AR-программ производит съемку реальности и ищет в ней заранее определенные целевые точки – маркеры, к которым привязаны виртуальные объекты. Технология AR может комбинировать виртуальные и материальные объекты, обеспечивать их взаимодействие в реальном времени и использовать трехмерные объекты. Приложения AR работают с трехмерными объектами, текстами, изображениями, видео и анимацией, сочетают их и применяют одновременно, что дает возможность пользователям свободно взаимодействовать с событиями, информацией и объектами. Потенциал AR для сферы обра-

зования только начинает раскрываться, поскольку возможность взаимодействовать с виртуальными и реальными объектами делает процесс обучения более увлекательным, наглядным и динамичным. Кроме того, интегрированные в образовательный процесс технологии дополненной реальности стимулируют творческое мышление детей и развивают навыки решения проблем, а также обеспечивают гибкость обучения.

Одни из самых популярных AR-приложений в дошкольном образовании являются «ожившие картинки» в детских книгах. Достаточно навести камеру смартфона на иллюстрацию, чтобы увидеть вместо двумерных картинок объёмные модели.

Для работы в дополненной реальности во многих случаях достаточно приложения на смартфоне, такие как, например, «Animal4D+», «Agrin», «Меморис», «Анимар» и другие.

Технологию можно применять:

- как часть непрерывной образовательной деятельности;
- как игровую деятельность во вторую половину дня;
- для индивидуальной работы с детьми.

Существуют трудности, связанные с реализацией технологии дополненной реальности. Выделим самые актуальные трудности и пути преодоления:

1. Технологии дополненной реальности внедряются в российское образование медленно. Причина и в высоких ценах на оборудование, и в ограничениях СанПиН, и в нехватке подходящего для образовательных задач AR-контента. Для устранения этой причины необходимо постепенное приобретение планшетных компьютеров для групп; активная позиция педагога в оказании поддержки каждому ребенку в получении интересующей его информации с помощью имеющихся в группе доступных устройств.

2. Недостаточность информации об инновационной AR-технологии. Решение мы находим в опоре на изучение практического опыта дошкольных учреждений, в том числе через сеть Интернет.

3. Высокая стоимость программного обеспечения. Необходимо осуществлять поиск доступных платформ, программ, их изучение и апробация.

4. Зависимость от разработчиков программ: изменение цен на программное обеспечение, обновления и доработка программного обеспечения, случаи приостановки работы действующей программы и т.п. И здесь мы можем учесть опыт и отзывы пользователей программ, разработка обучающих инструкций к программам в электронном виде с возможностью их редактирования. Использование AR в качестве «дополнения» к «самостоятельному» дидактическому пособию.

5. Рост «экранной зависимости» современных детей. Обоснованное, строго дозированное использование мобильных устройств в образовательной деятельности под контролем педагога в соответствии с СанПиН 2.4.3648-20.

Ключом к решению данных проблем уже сейчас может стать повсеместное использование технологий дополненной реальности в образовательном процессе на всех его уровнях (дошкольное, начальное, общее среднее, общее основное, высшее и дополнительное образование).

В настоящее время задача педагогов сегодня – возглавить освоение доступных устройств и обеспечить их применение в образовательных целях. Важно, чтобы внедрение новых технологий в электронное образовательное пространство учреждения проходило одновременно с их интеграцией в личную информационно-коммуникационную среду педагога. В противном случае новая технология не позволит качественно изменить образовательную среду. Дополненная реальность – это реальный путь продвижения вперед не только потому, что мы живем в век информационных технологий, а потому, что дополненная реальность, как для обучающегося, так и для взрослого человека – это наиболее результативный способ познания окружающей нас предметной среды и пространства.

Внедрение технологии дополненной реальности в образование создают простор для творчества, расширяют возможности обучения в различных областях образования. Интеграция AR – технологий в образовательные программы может стать эффективным инструментом в руках современного педагога. В эффективности этого инструмента, вы можете убедиться, проведя аналогичный квест для педагогов или детей.

Квест-игра «AR-путешествие»

Внимание на экран.

Участники просматривают «послание» – видео № 1.

Послание от Чебурашки:

– Добрый день, уважаемые педагоги! В современную эпоху «визуализации», инструмент дополненная реальность, обеспечит обогащение и расширение знаний об окружающем мире, за счет включения в реальную среду дополнительной информации в игровом формате.

И я приглашаю вас немного поиграть. Пройдя все этапы игры, вы познакомитесь с различными сервисами дополненной реальности. Вам нужно собрать 5 ключей, с помощью которых вы сможете составить кодовое слово. Обратите внимание на цвет ваших лент. Желаю удачи!

Ведущий: «Для прохождения 1 этапа, мы приглашаем трех участников с красной лентой».

1 этап: «Достопримечательности мира».

И мы с вами отправляемся путешествовать!

Внимание на экран. Наведите на QR-код экран телефона и отсканируйте с помощью программы QR-сканер.

Участники просматривают видео № 2.

Град, что строил Долгорукий

Посреди глухих лесов,

Вознесли любовно внуки,

Выше прочих городов!

Вы догадались, куда мы отправляемся в путешествие?

2 этап: «На каком транспорте мы отправимся в путешествие?»

– А на каком транспорте мы отправимся в Москву, мы узнаем с помощью приложения Меморис. Вспомните, какие виды транспорта существуют? Соберите пазл и оживите его с помощью приложения.

Педагоги собирают все пазлы, сканируют с помощью приложения и забирают ключ.

Приглашаем участников с зеленой лентой (2 человека).

3 этап: «Экскурсия в зоопарк».

Внимание на экран!

Добро пожаловать в Московский зоопарк!

А сейчас мы предлагаем вам отключить зрительный анализатор и определить с помощью пальцев рук барельеф животного. Участники определяют и озвучивают.

Соединить реальный и виртуальный мир вы сможете через мобильное приложение «ARLOOPA». Работа с приложением.

Приглашаем в наш зоопарк следующих участников с голубыми лентами.

А ключ найдете у животного, которого сможете накормить бананом через мобильное приложение «Animal4D+».

Работа с приложением.

При сканировании одновременно обезьяны и банана, животное начинает его есть.

Приглашаются участники с синими лентами (2 человека).

4 этап: «Музей без света».

Вы в художественной галерее!

У вас есть возможность получить эстетическое удовольствие не только от пассивного восприятия объекта, а стать непосредственным его участником.

«Оживите» одну из картин с помощью приложения ARGIN.

Почувствуйте себя настоящими живописцами и создайте свою картину с помощью прибора для рельефного рисования.

Приглашаем участников с желтыми лентами.

5 этап «В музыкальной гостиной».

Приглашаем вас в музыкальную гостиную. Сканируйте QR-код на барабане, прослушайте ритм и угадайте мелодию из детских песен:

Кто не любил копать картошку

И носил с собою ложку.

Проведем логоритмическую разминку «Повтори ритм».

Проводится музыкальная разминка (автор Ю. А. Дерябкина) – «Повтори ритм».

6 этап: «Сюрприз для путешественников».

Итак! На завершающем этапе квеста вам необходимо отсканировать QR-коды ключей, составить слово, разместить на поле.

На приборе «Светлячок» через буквы нашего слова определим алгоритм движения.

Ориентируясь на алгоритм, пройдите путь по ортопазлам.

Уважаемые педагоги! Вы прошли все этапы нашего квеста.

Квест-игра является привлекательной для ребенка. В ходе ее реализации можно естественным образом осуществлять интеграцию образовательных областей, комбинировать разные виды детской деятельности. А дополненная реальность позволяет активизировать внимание детей и развивать познавательный интерес в ходе выполнения заданий. Желаю всем творческих успехов!»

Литература

1. Алексанова, Л. В. Технология дополненной реальности как часть социальной коммуникации // молодежь XXI века: образование, наука, инновации Материалы II Всероссийской студенческой научно-практической конференции с международным участием, Новосибирск: НГПУ, 2013 – С.38-40.
2. Благовещенский, И. А., Демьянков, Н. А. Технологии и алгоритмы для создания дополненной реальности // Моделирование и анализ информационных систем, 20:2 (2013), 129–138
3. Кинг, Б. Эпоха дополненной реальности / Б. Кинг, [перевод с английского Г. Л. Агафонова, Е. М. Фотьяновой]. – Москва : Олимп-Бизнес, 2018. – 528 с. : ил. , Библиогр.: – ISBN 978-5-9693-0374-4. – Текст : непосредственный. 2. Палей Т. Ф. Инновационный менеджмент / Т.Ф. Палей. – К. : Фолианть, 2011. – 173 с.
4. Шиманский, К. В., Никифорова Н. В. Технология дополненной реальности в музейном пространстве // Неделя науки СПбГПУ материалы научно-практической конференции с международным участием. Институт гуманитарного образования СПбГПУ. 2014. С. 402-405.
5. Внедрение инноваций в компании: как решать проблемы, не создавая новых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://viafuture.ru/sozdanie-startapa/vnedrenie-innovatsij> (дата обращения: 13.12.2023)
6. Возможности использования приложений дополненной реальности в образовании – Электронный ресурс – Режим доступа: http://huminf.tsu.ru/wordpress/wp-content/uploads/serbin_va-66_zilberman_nn/2014/ Возможности использования приложений дополненной реальности в образовании.

**Г. В. Зайцева,
Е. А. Булыго,
Е. Р. Айчувакова,
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия**

Модели наставничества, способствующие развитию технологической направленности мышления школьников в интересах экономики будущего

***Аннотация.** Статья раскрывает направления развития современного человека, подготовленного ко взрослой жизни, нацеленного на достижение успеха через создание модели наставничества в технологическом лицее на основе нормативного обоснования создания наставнической деятельности в учебном заведении. Определена необходимость обучения учителя-наставника, как на начальном этапе организации наставничества, так и в процессе его роста в качестве учителя-наставника.*

***Ключевые слова:** наставничество, нормативная база наставничества, система обучения педагога, качества педагога-наставника.*

*G. V. Zaitseva,
E. A. Bulygo,
E. R. Aichuvakova
MBOU "Lyceum No. 120 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia*

Mentoring models that promote the development of technologically oriented thinking among schoolchildren in the interests of saving the future

***Abstract.** The article reveals the directions of development of a modern person prepared for adulthood, aimed at achieving success through the creation of a mentoring model in a technological lyceum based on the normative justification for the creation of mentoring activities in an educational institution. The necessity of educating a mentor teacher is determined, both at the initial stage of mentoring organization and in the process of his growth as a mentor teacher.*

***Keywords:** mentoring, the regulatory framework of mentoring, teacher training system, the qualities of a teacher-mentor.*

Современная образованность человека определяется не только знаниями учебных предметов, но и разносторонним развитием каждой личности, ориентирующейся в традициях отечественной и мировой культуры, в современной системе ценностей, способной к активной социальной адаптации, стремящейся к самообразованию и готовый самосовершенствованию.

Указ Российской Федерации «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» [5] предусматривает к 2024 году решение нескольких задач, одной из которых является создание условий для развития наставничества. Основным ожидаемым результатом является планомерное увеличение объединения детей в возрасте от 10 лет в различных формах наставничества до 70 % к 2024 году.

На основании Указа Президента Российской Федерации [5] Министерство просвещения Российской Федерации утверждает Распоряжение [14] и определяет задачи:

- раскрытие максимального потенциала личности наставляемого, необходимого для успешной личной и профессиональной самореализации в современных условиях неопределенности;
- создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации всех обучающихся в возрасте от 10 лет и педагогических работников.

Таким образом, целевая модель наставничества в лицее для подготовки технологически грамотного ученика, опирается на нормативные правовые акты Российской Федерации и разработана с целью формирования организационно-методической основы наставнической деятельности в образовательной организации.

Нормативные правовые основания наставнической деятельности в России обеспечиваются рядом нормативных актов, разработанных в соответствии с требованиями международных актов.

Всеобщая Декларация Добровольчества [1] определяет систему добровольчества в целом, ее основной тезис гласит: «Все люди в мире должны иметь право добровольно посвящать свое время, талант, энергию другим людям или своим сообществам посредством индивидуальных или коллективных действий, не ожидая финансового вознаграждения».

Конвенция о правах ребёнка [2] детализирует индивидуальные права каждого ребенка на полное развитие своих возможностей в условиях, свободных от разных форм злоупотреблений.

Резолюция Европейского парламента «О предотвращении преждевременного оставления школы» [3] определяет предоставление наилучших возможностей старта любого ребенка для успешного внедрения и деятельности в будущем мире и сообществе страны и мира.

Конституция Российской Федерации [4], Гражданский и трудовой кодексы Российской Федерации [6, 7] определяют право любого гражданина на труд, в том числе проявление благотворительности в добровольческой деятельности, либо занятие предпринимательской деятельностью, и каждому ребенку необходимо раннее самоопределение в профессии, что становится возможным именно в условиях наставничества в образовательной организации.

Федеральные законы «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» [8], «Об общественных объединениях» [9], «Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации на период до 2025 года» предоставляют законодательные инициативы и возможности для создания системы наставничества на основе благотворительной деятельности.

Организацию наставнической деятельности, в том числе в образовательной среде, регламентируют Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» [10], Стратегия развития волонтерского движения в России [11], Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г. [13], Стратегия развития волонтерского движения в России [12]. Показатели эффективности внедрения целевой модели наставничества в субъектах Российской Федерации, представленные в Методологии (целевая модель) наставничества [14], определяют направление развития наставнической деятельности.

В организации дуального обучения немаловажную роль играют корректировка и разработка локальных актов, регламентирующих реализацию данных моделей, к которым относятся положения о программе наставничества, о модели наставничества, о разработке и утверждении программ наставничества; должностные инструкции педагогических работников в части регулирования реализации программ наставничества.

Внедрение целевой модели наставничества обучающихся направлено на:

- улучшение показателей организаций, осуществляющих деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и образовательным программам среднего профессионального образования (образовательные организации) в образовательной, социокультурной, спортивной и других сферах;

– подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире, отличительными особенностями которого являются нестабильность, неопределенность, изменчивость, сложность, информационная насыщенность;

– раскрытие личностного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося, поддержка формирования и реализации индивидуальной образовательной траектории;

– создание психологически комфортной среды для развития и повышения квалификации педагогов, увеличение числа закрепившихся в профессии педагогических кадров;

– создание канала эффективного обмена личностным, жизненным и профессиональным опытом для каждого субъекта образовательной и профессиональной деятельности;

– формирование открытого и эффективного сообщества вокруг образовательной организации, способного на комплексную поддержку ее деятельности, в котором выстроены доверительные и партнерские отношения.

Реализация представленных моделей наставничества формирует ключевые навыки XXI века обучающихся, к которым относятся так называемые, «мягкие» (гибкие) навыки, надпрофессиональные умения, которые позволяют ученику эффективно реализовывать личные и профессиональные запросы, быть социально активным, мобильным и успешным, а также сформировать позитивное отношение школьника к базовым ценностям общества (человек, знания, труд), ценностное отношение к социальной реальности в целом.

Социальная миссия работы по сопровождению профессионального самоопределения обучающихся состоит в формировании единого профориентационного пространства, способного сбалансировать интересы обучающихся и их семей, работодателей, образовательных организаций, государства, общественных структур с учетом профессионального самоопределения личности, разработка моделей наставничества основана на формуле выбора профессии «Хочу – Могу – Надо».

В центре организации наставнической деятельности находится педагог, разделяющий принципы, цели и задачи наставнической деятельности и приобретающий новые качества, востребованные в наставничестве. Обучение педагога-наставника осуществляется в рамках корпоративной системы повышения квалификации.

В процессе подготовки ставятся цели, определяются задачи.

Стратегическая цель: разработка модели наставничества «учитель-учитель», повышающей профессиональные компетенции педагогов, максимально раскрывающей потенциал личности наставника и наставляемого для успешной личной и профессиональной реализации в условиях агрессивной конкурентной среды, и создание организационно-педагогических условий для профессиональных дефицитов.

Тактическая цель: построение образовательного пространства, способствующего развитию в педагогическом коллективе ценностей профессионализма, профессионально-личностной самореализации, направленных

на формирование компетенций профессионального проектирования, профессионального совершенствования.

На основе поставленных целей формируются задачи:

1. Сконструировать механизмы реализации модели наставничества «учитель-учитель» для повышения профессиональных, практико-ориентированных компетенций педагогов, обеспечивающих стабильные качественные образовательные и воспитательные результаты у обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

2. Создать педагогическую среду взаимодействия педагогов для устранения имеющихся у педагогов профессиональных недостатков, требующих восполнения в обучающей и практической деятельности.

3. Определить варианты, пути, механизмы и ожидаемые результаты реализации модели наставничества «учитель-ученик» как инструмента повышения профессиональных и практико-ориентированных компетенций педагогов, обеспечивающих качественные образовательные и воспитательные результаты у обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

4. Создать полный унифицированный комплект документов по нормативно-правовому обеспечению.

Формирование наставничества в учебном заведении – это сложный многогранный процесс, началом которого является определение моделей наставничества, востребованных для образовательного учреждения.

Определение способов сотрудничества в наставничестве через формирование моделей наставничества «Учитель – ученик», «Ученик – ученик», «Учитель – мастер производственного обучения – ученик» представляют собой единство взаимосвязанных компонентов в наставнической деятельности образовательного учреждения.

На основании «Информационной системы прогнозирования востребованности кадров и планирования кадровой обеспеченности Челябинской области» разработаны модели наставничества на среднесрочную и долгосрочную перспективу.

Модель наставничества «Учитель – ученик» формируется на основе проведения мониторинга по определению типа профессии, выявляются индивидуальные предпочтения и склонности обучающихся, формируются направления, ориентированные на разные типы профессий, объединенные в группы, определяющие ряд профессий, релевантных в Челябинской области. Наставники определяют поле возможностей на базе лица, формируют набор методов и техник наставничества для применения в наставнической деятельности, в соответствии с которым школьники смогут построить собственные индивидуальные образовательные траектории профессионального продвижения.

Модель наставничества «Учитель – мастер производственного обучения – ученик» формируется наставническими группами по типам профессий с выявлением направления на профессиональную деятельность обучающихся. Настрой учащихся на рабочие специальности, релевантные потребностям

Челябинской области, определяет создание объединенной системы работы лицея и средне – профессиональных организаций в рамках сетевого взаимодействия на основе заключенного договора.

Модель наставничества «Ученик – ученик» дают возможность взаимодействия в каждой группе учеников по выявленным интересам, осуществляется по типу «равный равному», с организованным обменом навыками посредством совместной работы над проектами, организованной деятельности в команде во взаимной поддержке.

Взаимодействие, основанное на общих интересах, дает возможность обучающимся результативно готовиться к конкурсам и олимпиадам, участвовать в различных мероприятиях: заседаниях клубов по интересам, образовательных практиках «Дети – детям» и прочих мероприятиях. Руководство и корректировку взаимодействия внутри составленных пар «ученик – ученик» незримо осуществляет куратор-учитель-наставник, таким образом формируется модель «учитель – группа учеников».

Сформированные модели в наставничестве работают на непрерывный рост обучающихся, как в обучении, так и в профессии.

Действующие модели обучающихся не только выявляют профессиональные предпочтения, но и формируют надпрофессиональные компетенции: умение работать с людьми, навыки межотраслевой коммуникации, системное мышление, способность работать в режиме высокой неопределенности и быстрой смены условий деятельности и постановки задач. Принцип добровольности, обоюдного желания наставника и наставляемого работать совместно, определяет, нацеленность наставляемого на достижение успеха в течение всей жизни.

Безусловно, основной моделью, ядром наставнической деятельности является взаимодействующая пара «учитель-ученик», которая и определяет наставничество в целом. Поэтому работая в качестве наставника, учитель обязан постоянно учиться, повышая квалификацию, в том числе, обучаясь на практическом опыте учителей-наставников. Таким образом, каждый учитель в коллективе, где организована наставническая деятельность, учится постоянно в среде собственной учебной организации, повышая уровень собственного образования непрерывно, согласно потребностям лицея, поставленным целям и определенным задачам в процессе взаимодействия «учитель – учитель».

Целью обучающей деятельности учителей является повышение уровня педагогического мастерства, направляемого на профессиональное самоопределение наставляемых обучающихся и повышения эффективности наставнической деятельности в области ранней профориентации учеников образовательного учреждения (лицея).

На основе поставленной цели определены задачи непрерывного обучения педагогов лицея:

– формирование умения выявлять потребности обучающихся, планировать взаимодействие в паре «учитель-ученик» с помощью разработки собственной программы наставничества;

- оптимизация временных затрат по подготовке уникальной программы наставничества для взаимодействия в паре «учитель – ученик»;
- внедрение целевой модели наставничества в лицее для достижения целевых показателей;
- создание методической основы для разработки и реализации программы наставничества, отражающей специфику организации;
- создание собственных, уникальных методических практик (программ наставничества);
- подготовка организатора-куратора по сопровождению начинающих наставников и проведения их стажировок.

В процессе обучения, становления, настоящий наставник считает своего наставляемого своим партнером и стремится оказывать поддержку в условиях выстраивания конструктивной обратной связи, необходимых для роста. В отличие от традиционных иерархических отношений, партнерское взаимодействие наставника и наставляемого, создает благоприятную среду для развития и роста наставляемого. Наставник и наставляемый воспринимают друг друга как равные партнеры, способные учиться и развиваться вместе в условиях взаимного доверия и уважения, способствующих установлению открытой и честной коммуникации.

Учитель в наставническом обучении, формирует правила организации индивидуальной работы наставника с наставляемым, поскольку каждый индивидум уникален, и наставник должен быть готов адаптировать свои методы работы в соответствии с потребностями и особенностями своего наставляемого или группы наставляемых. Индивидуальная работа с наставляемым позволяет наставнику лучше понять потребности и цели своего наставляемого, что в свою очередь способствует более эффективному и результативному процессу наставничества. Наставник изучает и анализирует сильные и слабые стороны своего наставляемого, чтобы помочь ему в определении оптимального пути развития и достижения поставленных целей.

Формирование партнерских взаимоотношений, в отличие от традиционных иерархических, создает благоприятную среду для развития и роста наставляемого заинтересованным наставником. Наставник создает такую ситуацию, когда наставническая пара воспринимает друг друга как равных партнеров, способных учиться и развиваться вместе. Взаимное доверие и уважение играют важную роль в таких взаимоотношениях, поскольку они способствуют установлению открытой и честной коммуникации. Настоящий наставник считает своего наставляемого своим партнером, а не подчиненным, и стремится оказывать поддержку и конструктивную обратную связь, необходимые для его профессионального роста.

В технологическом обучении необходимым является приоритет практической направленности, поскольку наставничество должно быть связано с практическими навыками и применением полученных знаний в реальной ситуации взаимодействия. Концептуальные знания и теоретические основы необходимы, и наставляемый получает их в процессе обучения, знания нужно совместить с практическими задачами и примерами из реальной жизни в зависимости от запросов ученика-наставляемого.

Непрерывное практическое и интенсивное обучение на практике учителя, осуществляющего наставничество, формирует его новые качества, которые определены в качестве целевых и представлены в таблице 1.

Таблица 1.

Ключевые характеристики наставника

Педагог [15]	Наставник [14]
формирует мотивацию и ведет ученика к цели	поддерживает мотивацию наставляемого, основанную на его личных интересах
следование учителя устойчивой системе: класс-учитель	ученик поставлен в активную позицию выбора наставника
работа с коллективом класса	индивидуальная работа с наставляемым
доминирующий приоритет педагога в урочной деятельности	партнерские взаимоотношения, основанные на личной заинтересованности наставляемого
приоритет теоретических основ отраслей научных знаний	приоритет практической направленности в образовательной деятельности
содержание обучения в строгом соответствии со стандартом	возможность варьировать содержание обучения и практики

Учитель-наставник и сам должен принимать участие в конкурсах, в том числе выступать с собственными проектами для передачи опыта наставляемым. Организация проектной деятельности с отражением не только знаний наставляемого, но умения применить и представить практику применения полученных знаний, дает возможность формирования и применения новых навыков, что поможет наставляемому в развитии своей индивидуальности, уверенности в собственных знаниях и навыках и формируемых компетенциях.

Практическое обучение потенциального учителя-наставника, учителя-куратора начинается с изучения нормативной базы, определяющей порядок организации наставничества, а затем продолжается в интенсивном обучении на основании разработки и внедрения локальных актов и программ в образовательной организации.

Порядок организации наставнической деятельности в лицее:

- 1) изучить нормативные документы;
- 2) выявить сотрудников, способных к организации наставнической деятельности, согласно предлагаемым критериям (таблица 1);
- 3) подготовить программу интенсивного обучения, для сотрудников, которых планируется привлечь к наставнической деятельности;
- 4) провести интенсивное обучение, включающее мотивирующие аспекты для сотрудников;
- 5) предложить выбранным сотрудникам подтвердить свое участие в программе;
- 6) разработать локальные акты, учитывающие особенности деятельности учебного учреждения, интересов обучающихся-наставляемых, их законных представителей и учителей-наставников;
- 7) сформировать группы «наставник-наставляемый(-ые)»;
- 8) организовать непрерывное обучение учителей, в том числе по разработке личных программ наставничества.

Внедрение наставничества в образовательном учреждении получает свое развитие в области выбранных, востребованных учениками, направлений. Именно в процессе обучения каждого учителя, готового к наставничеству, в котором учитель сформирует новые качества, присущие наставнику, освоит новые направления индивидуального сотрудничества, научится поддерживать своего наставляемого в его начинаниях, формируется учитель-наставник, который готов работать с наставляемыми для достижения ими успеха.

Литература

1. Всеобщая Декларация Добровольчества (принята на XVI Всемирной Конференции Международной Ассоциации Добровольческих Усилий - IAVE, Амстердам, январь, 2001 г., Международный Год Добровольцев) nbchr.ru URL: http://www.nbchr.ru/pdf/oficial_doc_volonter.pdf дата обращения: 28 декабря 2023 г.
2. Конвенция о правах ребенка, одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 вступила в силу для СССР 15.09.1990 г. consultant.ru URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/ (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
3. О предотвращении преждевременного оставления школы : Резолюция Европейского парламента 2011/2088(INI) от 1 декабря 2011 г. base.garant.ru URL: <https://base.garant.ru/70500714/> (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
4. Конституция Российской Федерации: Принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. с изм., одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 г.: kremlin.ru URL: <https://kremlin.ru/acts/constitution>; (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
5. О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года утв. Указом Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 с изм. и доп. от 21.07.2020 г. base.garant.ru URL : <https://base.garant.ru/71937200/> (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
6. Гражданский кодекс Российской Федерации; Кодекс Российской Федерации от 30.11.1994 № 51-ФЗ с изм.от 26.10.2021 № 45-П pravo.gov.ru URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102033239> (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
7. Трудовой кодекс Российской Федерации; Кодекс РФ от 30.12.2001 № 197-ФЗ (ред. от 14.07.2022) (с изм. и доп., вступ. в силу с 25.07.2022) consultant.ru URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34683/ (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
8. О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве) Федеральный закон от 11.08.1995 № 135-ФЗ (последняя редакция от 14.07.2022 г. № 340-ФЗ) www.consultant.ru URL : https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_7495 /(дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
9. Об общественных объединениях Федеральный закон от 19 мая 1995 г. № 82-ФЗ; последняя редакция от 14.07.2022 г. № 262-ФЗ pravo.gov.ru URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102035642> (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
10. Об образовании в Российской Федерации Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; последняя редакция от 14.07.2022 г. № 301-ФЗ pravo.gov.ru URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
11. Концепция содействия развитию благотворительной деятельности и добровольчества в Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 ноября 2019 г. № 2705-п). liga-volonterov.ru URL: <http://liga-volonterov.ru/wp-content/uploads/Kontseptsiya-sodejstviyu-razvitiya-blagotvoritelnoj-i-dobrovolcheskoj-deyatelnosti-v-RF.pdf> (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)
12. Стратегия развития волонтерского движения в России, утвержденная на заседании Комитета Государственной Думы Российской Федерации по делам молодежи (протокол № 45 от 14 мая 2010 г.)

13. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 ноября 2014 г. № 2403-П; consultant.ru URL : <https://demo.consultant.ru/cgi/online.cgi?req=doc&base=LAW&n=171835&dst=1000000001#S D2WWITz90Qi3ua7> (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)

14. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе в применении лучших практик опытом между обучающимися утв. Распоряжением Минпросвещения России от 25.12.2019 № Р-145 : URL: <https://sudact.ru/law/rasporiazhenie-minprosveshcheniia-rossii-ot-25122019-n-r-145/> (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)

15. Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель): Профессиональный стандарт, утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544н с изменениями и дополнениями 5 августа 2016 г. base.garant.ru URL <https://base.garant.ru/70535556/> (дата обращения: 28 декабря 2023 г.)

**С. В. Бусыгина,
Ю. И. Миронова,
В. П. Напалкова ,
А. С. Шевчук,**

*МДОУ «ЦРР – д/с № 134 «Нотка» г. Магнитогорска,
Челябинская область, Россия*

Влияние музыки на пробуждение детей в оздоровительной гимнастике после дневного сна

***Аннотация.** Авторами статьи рассмотрена проблема организации пробуждения детей в ДОО после дневного сна с использованием музыкального сопровождения. Описаны этапы организации пробуждения с применением музыкального сопровождения, выделены требования к отбору музыкальных произведений и физических упражнений.*

***Ключевые слова:** Музыка, оздоровительная гимнастика, зрительные и звуковые сигналы, пробуждение и бодрствование.*

**S. V. Busygina,
YU. I. Mironova,
V. P. Napalkova,
A. S. Shevchuk,**

*MDOU «TSRR – d/s № 134 «Notka» g. Magnitogorska,
Chelyabinsk region, Russia*

The influence of music on the awakening of children in recreational gymnastics after a nap

***Abstract.** The authors of the article considered the problem of organizing the awakening of children in preschool educational institutions after a nap using musical accompaniment. The stages of organizing awakening using musical accompa-*

niment are described, and the requirements for the selection of musical works and physical exercises are highlighted.

Keywords: *Music, health-improving gymnastics, visual and sound signals, awakening and wakefulness.*

Зачем детям дневной сон? До какого возраста дети нуждаются в дневном сне? На наш взгляд, дневной сон детям не просто нужен, он им необходим. Дневной сон обеспечивает правильное психическое и физическое развитие. Полноценный дневной сон – это время, когда дети восстанавливают физиологический и эмоциональный баланс, отдыхают и заряжаются энергией. Дневной сон помогает дошкольникам справляться с эмоциями и впечатлениями, способствует более длительной концентрации внимания, является профилактикой различных неврологических и психологических проблем, помогает укрепить иммунитет. Во сне вырабатывается гормон роста. Регулярный дневной сон способствует крепкому сну ночью. Часто, не поспав днём, дети и вечером не могут спокойно уснуть из-за нервного перевозбуждения. Поэтому не стоит надеяться на то, что без дневного сна ребёнок сильнее устанет и быстрее заснёт вечером.

К сожалению, очень часто многие дети испытывают проблемы со сном. Детям трудно не только заснуть, процесс пробуждения также бывает некомфортным. Это связано с тем, что после пробуждения, процессы торможения в организме еще преобладают над возбуждением, поэтому у человека снижена скорость реакций, чувствительность и умственная деятельность. Переход к бодрствованию осуществляется медленно, на него влияет множество факторов: уровень утомления перед сном; качество и продолжительность сна; особенности нервной системы и так далее. Полное пробуждение наступает спустя несколько десятков минут, а иногда и нескольких часов.

Как помочь проснуться детям в хорошем настроении и активно продолжить день? Ускорить этот процесс помогает гимнастика пробуждения в постели, которую делают сразу после того, как проснулись, но перед тем, как встали с кровати. Стимулируют пробуждение дополнительные сигналы – зрительные и звуковые. Чтобы облегчить протекание процессов перехода от состояния покоя после пробуждения к состоянию активного бодрствования, можно включить негромкую музыку, чтобы облегчить процесс и сделать плавный переход для детей дошкольного возраста. Музыка позитивно воздействует на эмоциональное состояние ребёнка, меняет его настроение положительно. Это очень важно, потому что дошкольники, особенно дети младшей группы, проходят процесс адаптации к новому коллективу детей, воспитателям и в целом ощущению расставания с матерью. Поэтому, зачастую дошкольники после пробуждения плачут, долго не могут успокоиться.

Музыка способна взбодрить детей, чему также способствует и ритмичность музыкальных композиций. Музыка позволяет легко создавать простые, но синхронные движения в процессе гимнастики после сна. Одновременно дети учатся выполнять движения под музыку, слушая её понимать настроение и характер.

Воспитателям важно правильно выбирать репертуар: он должен быть простым, понятным ребёнку, соответствовать задачам оздоровительной гимнастики и возрастным особенностям. Музыка должна быть спокойной и приятной, что хорошо сказывается на нервной системе дошкольников. Педагогу необходимо создавать доброжелательную атмосферу, показывать пример, не ожидая от детей самостоятельных реакций и действий. Педагог может адаптировать голос, тембр под ритм музыки, её характер, создавая приятную интонацию, ласково обращаясь к детям с призывом встать и сделать зарядку вместе. Педагогу важно следить за мимикой и жестами, так как дети часто просыпаются и капризничают, могут быть не в настроении, поэтому важно показывать искренние эмоции, показать своё позитивное эмоциональное состояние, открыто улыбаться, избегать громкого разговора, быть внимательным. [с. 205]

Раздражительность, спешка или неуверенность могут погубить гимнастику, создав неправильное настроение. Дети быстро чувствуют такое состояние взрослых, могут расплакаться или отказаться от гимнастики.

Следует соблюдать общие требования к помещению, где проводится оздоровительная гимнастика.

Важно учитывать особенности детей, включая физические, возрастные возможности дошкольников, их спортивную подготовку. Игровой комплекс для оздоровительной гимнастики, а также музыкальное сопровождение проводится в течение 1–1,5 месяца, а затем должен обновляться.

Гимнастика пробуждения устраняет вялость, заторможенность после отдыха, активизирует все системы организма, подготавливает их к более напряженной работе, помогает стимулировать дыхание, кровообращение, питание клеток кислородом, создать оптимальные условия для бесперебойной работы нервной и сердечно-сосудистой системы. Гимнастика пробуждения у детей выполняет задачи профилактики возможных нарушений осанки, закаливания организма. Она включает такие элементы как: потягивание, поочередное поднятие и опускание рук, ног; элементы самомассажа, элементы пальчиковой гимнастики; гимнастики для глаз; элементы дыхательной гимнастики, ходьба на носках, пятках, на внешней и внутренней сторонах стопы, с высоким поднятием колен, на массажных ковриках. При этом нужно следить за осанкой ребенка и правильностью выполнения упражнений [5].

Оздоровительная гимнастика после пробуждения имеет несколько этапов:

- Гимнастика в кроватях (потягивание, поднятие рук, ног, а также пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз), позволяющая плавно от сна перейти к пробуждению, к состоянию бодрствования. Она начинается с уже проснувшимися детьми, а другие присоединяются, как проснутся. Длится около 2-3 минут.

- Корректирующие упражнения, закаливающие процедуры, позволяющие предотвращать плоскостопие и сколиоз (ходьба на носочках, а потом пятках, как на внутренней, так и на внешней части стопы, шаг с высоким поднимаем колена и пр.). Такие упражнения также включают элемент закаливания, так как дети могут выполнять упражнения в майках, шортах или нижнем белье, а также без носков для лучшей проработки стопы на ковровом покрытии.

Данная часть проводится также в проветриваемом помещении, а также желательно наличие специальных массажных ковриков.

– Заключительная часть, которая позволяет повысить физический и эмоциональный тонус дошкольников, а также в целом положительно влияет на эмоции детей после сна. Эта часть включает игровые упражнения, которые имеют имитационный характер, могут быть выполнены с инвентарём (массажный мяч, резиновые кольца и пр.), а также могут быть в виде подвижных игр под музыку. При этом наполняемость этой части должна иметь сюжет, отобранную заранее музыку для этой части. Важно использовать знакомые песни, мелодии, персонажей, если это подвижная игра. В такой игре дети могут выбрать какой-либо персонаж, подражая ему. Необходимо избегать резких движений, а также рекомендуется заканчивать данный этап обтиранием, обливанием водой.

Таким образом, оздоровительная гимнастика с использованием музыкальных композиций после пробуждения дошкольников оказывает положительное психическое, физическое и эмоциональное влияние. Нельзя забывать о чётко спланированном сценарии, плане действий, выборе мимики и жестов, создавать дружескую обстановку, избегая резких движений, громкого жёсткого голоса педагога.

Литература

1. Глушкова, Г. В. Физкульт-Ура! Помощь родителям в физическом воспитании детей // Ребенок в дет. саду. – 2004. – № 2. – С. 37–43.
2. Доронина, М. А. Комплексный подход к организации физкультурно – оздоровительной работы в ДОУ // Дошк. педагогика. – 2008. – № 8. – С. 27–29.
3. Иванова, Е. С. Релаксационная гимнастика // Ребенок в дет. саду. – 2006. – № 1. – С. 64–66.
4. Панькина, Н. В. Программа утренней гимнастики с элементами логоритмики «Веселые путешествия» // Дефектология. – 2006. – № 2. – С. 43–56.
5. Харченко, Т. Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников / Т. Е. Харченко. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2019.– 96 с.

И. В. Васильева,
МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Применение персонального сайта учителя при формировании функциональной математической грамотности обучающихся

Аннотация. В статье обобщается опыт практической деятельности учителя математики по использованию возможностей персонального сайта в формировании математической грамотности обучающихся. Автор предлагает использовать банк различных типов заданий с поэтапным освоением технологии решения практических задач математического содержания.

Ключевые слова: математическая грамотность, функциональная грамотность, оценка качества образования, мониторинг, персональный сайт.

The use of a teacher's personal website in the formation of students' functional mathematical literacy

Abstract. *The article summarizes the practical experience of teacher in using the capabilities of personal site in the formation of students' mathematical literacy. The author proposes to use a bank of various types of tasks with phased development of technology for solving practical problems of mathematical content.*

Keywords. *Mathematical literacy, functional literacy, monitoring, assessment of the quality of education, personal website.*

Современные исследования качества образования показывают, что российские школьники обладают значительным объемом предметных знаний, но не умеют грамотно пользоваться этими знаниями в ситуациях, приближенных к жизненным реальностям. Об этом свидетельствуют международные исследования качества математического образования PISA и результаты всероссийских проверочных работ. Поэтому у современного учителя возникает проблема, как сформировать у школьников функциональную грамотность на уроках, в том числе на уроках математики.

Функционально грамотный человек – это человек, который способен использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений. [1]

Математическая грамотность – это способность человека мыслить математически, формулировать, применять и интерпретировать математику для решения задач в разнообразных практических контекстах. Она включает в себя понятия, процедуры и факты, а также инструменты для описания, объяснения и предсказания явлений. Она помогает людям понять роль математики в мире, высказывать хорошо обоснованные суждения и принимать решения, которые должны принимать конструктивные, активные и размышляющие граждане в XXI веке. В определении математической грамотности особое внимание уделяется использованию математики для решения практических задач в различных контекстах.

Модель математической грамотности, по мнению Л. О. Рословой, кандидата педагогических наук, заведующей лабораторией математического общего образования и информатизации Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт стратегии развития образования» Российской академии образования, главного редактора журнала «Математика», можно представить в виде схемы (рис.1).

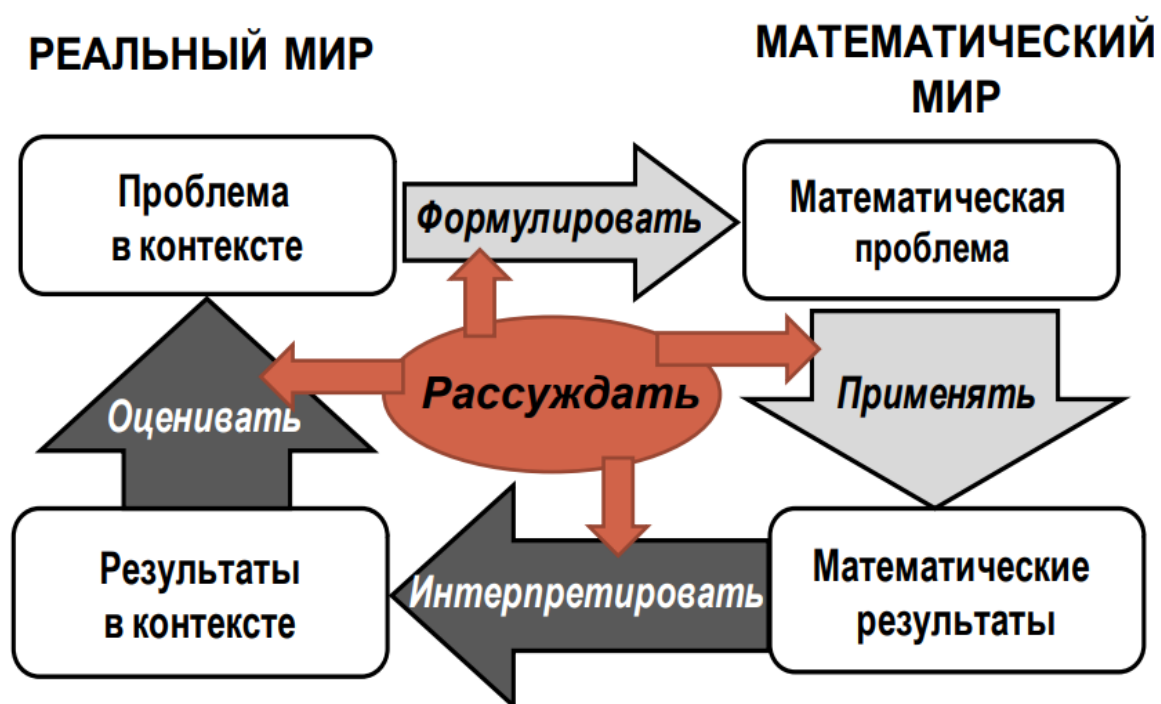


Рис.1. Модель математической грамотности [5]

Школьник получает не просто задачу, а проблему из реального мира, из нее формулирует математическую проблему, переводя практическую задачу в математический мир. Далее применяет полученные знания из школьного курса математики, приводит задачу к математическому решению и интерпретирует полученные данные в контексте проблемы.

Таким образом, для решения проблемы математически грамотный учащийся сначала должен увидеть математическую природу проблемы, представленной в контексте реального мира, и сформулировать ее на языке математики.

Формирование математической грамотности на уровне основного общего образования происходит поэтапно, на протяжении всех 5 лет обучения. Данный процесс отражен в таблице (рис.2).

На начальном этапе школьника достаточно научить узнавать и понимать математический смысл текста, на следующем уровне происходит применение полученных знаний при решении элементарных задач, чаще всего практического характера. В 7-м классе учащиеся учатся анализировать и выделять из большого объема информации нужную, учатся формулировать математическую проблему. В 8-м классе учащиеся учатся проводить оценку полученных данных и интерпретировать данные из математической модели, переводя их в текстовую форму. И на последнем этапе обучающиеся интерпретируют и оценивают математические результаты в контексте национальной или глобальной ситуации.

Поэтапное развитие различных умений, составляющих основу математической грамотности

Метапредметные результаты	Математическая грамотность
5 класс Уровень узнавания и понимания	находит и извлекает математическую информацию в различном контексте
6 класс Уровень понимания и применения	применяет математические знания для решения разного рода проблем
7 класс Уровень анализа и синтеза	формулирует математическую проблему на основе анализа ситуации
8 класс Уровень оценки (рефлексии) в рамках предметного содержания	интерпретирует и оценивает математические данные в контексте лично значимой ситуации
9 класс Уровень оценки (рефлексии) в рамках метапредметного содержания	интерпретирует и оценивает математические результаты в контексте национальной или глобальной ситуации

Рис.2. Поэтапное развитие умений, составляющих основу математической грамотности

Для решения проблемы формирования функциональной грамотности обучающихся, подготовки к всероссийским проверочным работам (ВПР), государственной итоговой аттестации и международным исследованиям качества образования автором данной статьи используется персональный сайт www.пифагорчик.рф, который разработан на платформе MOODLE.

Сайт учителя математики и физики Васильевой Ирины Викторовны функционирует уже в течение 7 лет, предназначен для использования в обучении по предмету «Математика» в основной и старшей школе как на учебных занятиях, так и при выполнении домашних заданий, самостоятельной подготовке обучающихся.

На сайте расположены разделы по алгебре и геометрии с 5-го по 11-й классы. Каждый раздел состоит из изучаемых тем согласно утвержденной в МАОУ «СОШ № 15 г. Челябинска» рабочей программе, в которых содержатся теоретические блоки: лекционный материал, доказательство теорем по геометрии и записанные автором статьи – видеоуроки по каждой теме.

Данные видеоуроки можно использовать на уроках либо в дистанционном обучении. В случае, если ребёнок болел или пропустил урок по уважительной причине или просто желает повторить или лучше понять материал, он всегда может вернуться к данной теме, просто посмотрев материал видеоуроков.

Кроме этого, на сайте расположены банки тестовых заданий по каждой теме, включающие задачи по теме урока, задания из всероссийских проверочных работ, основного или единого государственного экзамена.

Формирование математической грамотности с использованием материалов персонального сайта связано с развитием у обучающихся умений, составляющих основу математической грамотности.

На сайте обучающимся предлагается банк задач, составленных из материалов ФГБНУ «ИСПО» РАО (<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy>), ФГБНУ

«Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ), образовательного портала для подготовки к экзаменам СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ, СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР. Основой для разработки банка заданий являются различные ситуации реальной жизни.

Цели создания банка заданий на развитие математической грамотности на сайте учителя:

- ознакомление с типом и форматом заданий;
- получение обратной связи о сформированности отдельных компетенций учащихся;
- освоение решения конкретных задач.

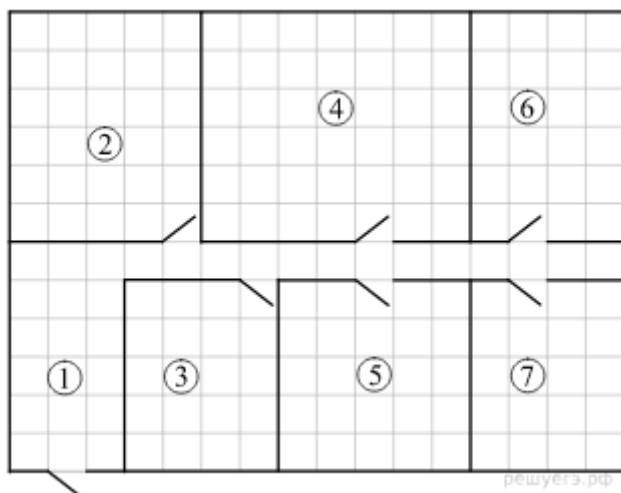
Тексты и ситуации для мониторинга функциональной грамотности подбираются с учетом возрастных особенностей учащихся, релевантности для жизни, интереса учащихся и развития познавательной активности учащихся.

На первом этапе формирования математической грамотности задания представлены в виде вопроса к предложенному тексту. В данных заданиях школьник учится работать с текстом задачи прикладного характера, а именно, читать, понимать материал и отвечать на вопросы (Пример 1).[2]

Пример 1

Для объектов, указанных в таблице, определите, какими цифрами они обозначены на схеме. Заполните таблицу, в ответ запишите последовательность, состоящую из четырёх цифр.

Объекты	гостиная	кухня	ванная комната	кладовая комната
Цифры				



На плане изображена схема квартиры (сторона каждой клетки на схеме равна 1 м). Квартира имеет прямоугольную форму. Вход и выход осуществляются через единственную дверь.

При входе в квартиру расположен коридор, отмеченный цифрой 1, а справа находится кладовая комната, которая занимает площадь в 20 кв. м.

Гостиная занимает наибольшую площадь в квартире, а слева от неё находится кухня. Прямо перед гостиной находится детская.

В верхнем правом углу схемы находится санузел, отмеченный цифрой 6. Прямо напротив него располагается ванная комната.

В санузле и ванной комнате пол выложен плиткой, которая имеет размер 0,5м×0,5м.

В квартире стоит однотарифный счётчик электроэнергии. Имеется возможность установить двухтарифный счётчик.[2]

На следующем этапе учащиеся выбирают правильное рассуждение с последующим объяснением из предложенных вариантов (Пример 2).[3]

Пример 2

Прочтите текст.

Масса самой большой планеты Солнечной системы – Юпитера – в 318 раз больше массы Земли. Вокруг многих планет движутся их спутники, которые также удерживаются вблизи планет силами тяготения. Спутник нашей Земли – Луна – самое близкое к нам небесное тело. Расстояние между Луной и Землёй равно в среднем 380 000 км. Масса Луны в 81 раз меньше массы Земли.

Чем меньше масса планеты, тем с меньшей силой она притягивает к себе тела. Сила тяжести на поверхности Луны в 6 раз меньше силы тяжести, действующей на поверхности Земли. Например, автомобиль, масса которого 600 кг, на Луне весил бы не 6000 Н, как на Земле, а 1000 Н, что соответствует 100 кг на Земле. Чтобы покинуть Луну, тела должны иметь скорость не 11 км/с, как на Земле, а 2,4 км/с. А если бы человек высадился на Юпитер, масса которого во много раз больше массы Земли, то там он весил бы почти в 3 раза больше, чем на Земле.

Сможет ли семиклассник поднять на Земле предмет, который на Луне весит 120 Н?

Выберите верный вариант рассуждения.

Выберите один ответ:

а. На Земле предметы весят в 6 раз больше. Поэтому предмет, который на Луне весит 720 Н, на Земле весит 120 Н, что соответствует 12 кг. Семиклассник сможет поднять этот предмет.

б. На Земле предметы весят в 6 раз меньше. Поэтому предмет, который на Луне весит 120 Н, на Земле весит 20 Н, что соответствует 2 кг. Семиклассник сможет поднять этот предмет.

с. На Земле предметы весят в 6 раз больше. Поэтому предмет, который на Луне весит 120 Н, на Земле весит 720 Н, что соответствует 72 кг. Семиклассник не сможет поднять этот предмет.

д. На Земле предметы весят в 6 раз меньше. Поэтому предмет, который на Луне весит 120 Н, на Земле весит 20 Н, что соответствует 2 кг. Семиклассник сможет поднять этот предмет.

На третьем этапе школьнику после предложенной практической задачи в готовом виде формулируется математическая проблема, предлагается шаблон решения задания. Школьнику необходимо заполнить пропуски в формулировке математической проблемы, вытекающей из задачи, и в решении самой математической задачи (Пример 3). [3]

Пример 3

Прочтите текст.

Для окраски металлических поверхностей можно пользоваться кистью, малярным валиком или распылителем краски — краскопультом. При окраске кистью получается неравномерный и толстый слой краски, достигающий 1 мм. Кроме того, возникают потёки на вертикальных поверхностях. При использовании валика слой получается более равномерным, но и в этом случае

есть недостатки — валик не прокрашивает изогнутые места. При использовании распылителя можно добиться тонкого и ровного слоя краски, но часть краски теряется.

Кирилл Петрович хочет покрасить металлический лист размером 220 см на 50 см с обеих сторон, при этом он пользуется только кистью. Средняя толщина слоя краски получается 0,8 мм. Хватит ли ему банки краски объемом 10 л? Известно, что в 1 литре 1000 см^3 . Запишите решение и ответ.

Решение.

Для решения задачи необходимо найти Выберите...
объем
площадь краски. Найдем Выберите...
объем
площадь краски для окраски листа с одной стороны:

$\text{=abc, } \text{= } 220 \cdot 250 \cdot 0,08 = \text{ } \text{см}^3$, т.к. стороны две, то для окраски двух сторон листа понадобится $\text{ } \text{см}^3$

$\text{= } \text{ } \text{литров, что } \text{ } 10 \text{ л.}$

>
<
=

Ответ: Выберите...
Выберите...
хватит
не хватит

На заключительном этапе школьник учится самостоятельно формулировать математическую задачу, ее решать и проводить анализ полученных результатов (Пример 4). [4]

Пример 4

Прочтите текст.

Банковский вклад – сумма денег, переданная вкладчиком банку с целью получить доход в виде процентов. Проценты на сумму вклада начисляются со дня, следующего за днем её поступления в банк, до дня закрытия вклада. Обычно вкладчик имеет возможность выбрать схему начисления процентов: либо изымать их по истечении периодов выплаты процентов, либо присоединять их к общей сумме вклада, увеличивая сумму вклада, на которую начисляются проценты.

1 марта 2019 года Аркадий открыл вклад в банке на 1,1 млн. рублей под 10 % годовых сроком на три года. Причитающиеся проценты банк выплачивает 1 числа каждого следующего месяца, зачисляя их на карточный счет клиента (не причисляя ко вкладу).

Сможет ли Аркадий 15 декабря 2021 года купить мотоцикл за 270 тыс. рублей при условии, что может тратить только проценты по вкладу? Ответ обоснуйте.

Использование заданий, предложенных на сайте учителя, позволяет создавать индивидуальные траектории в овладении математическим содержанием, ведь учащийся может продвигаться в освоении способов решений практических задач в индивидуальном темпе и режиме.

В журнале индивидуальных образовательных достижений сайта можно увидеть индивидуальные результаты выполнения тестовых заданий: автоматически вычисляется среднее значение по каждому выполненному школьником тесту (рис. 3).

E-mail : irina_301187@mail.ru, irina.vasileva74@yandex.ru						
Администратор Пользователь						
Фамилия Имя	Тест 3. Повторение иссл...	Тест 5. Повторение прои...	Лекция 1. Многочлены о...	Повторение курса 10 кл...	Повторение 3. Пирамида	
Абрахманова Виталина	10,00 % (неудовлетворительно)	60,00 % (3 (удовлетворительно))	-	-	-	
Абрамова Анастасия	70,00 % (4 (хорошо))	100,00 % (5 (отлично))	-	-	85,71 % (5 (отлично))	
Анчугова Екатерина	70,00 % (4 (хорошо))	70,00 % (4 (хорошо))	-	-	57,14 % (3 (удовлетворительно))	
Воробьева Ольга	-	-	-	-	-	
Даниил Каширский	40,00 % (неудовлетворительно)	20,00 % (неудовлетворительно)	-	-	-	
Заболотнева Владаилена	90,00 % (5 (отлично))	-	-	-	85,71 % (5 (отлично))	
Золотухина Елена	80,00 % (4 (хорошо))	70,00 % (4 (хорошо))	-	-	-	
Калачкина Екатерина	50,00 % (3 (удовлетворительно))	50,00 % (3 (удовлетворительно))	-	-	-	
Крамар Александра	80,00 % (4 (хорошо))	50,00 % (3 (удовлетворительно))	-	-	100,00 % (5 (отлично))	
Любовина Арина	90,00 % (5 (отлично))	80,00 % (4 (хорошо))	-	-	100,00 % (5 (отлично))	
Мальцев Владислав	50,00 % (3 (удовлетворительно))	90,00 % (5 (отлично))	-	-	100,00 % (5 (отлично))	
Махия Анастасия	60,00 % (3 (удовлетворительно))	50,00 % (3 (удовлетворительно))	-	-	100,00 % (5 (отлично))	
Общее среднее	59,55 % (3 (удовлетворительно))	62,86 % (3 (удовлетворительно))	-	42,86 % (3 (удовлетворительно))	88,44 % (5 (отлично))	

Рис. 3

Результаты по классу показывают общую картину по темам, которым нужно уделить больше времени на изучение или повторение. Индивидуальная динамика результатов по каждому обучающему позволяет провести сравнительный анализ и сделать выводы о «западающих» знаниях и умениях (рис. 4).

Подробно представленные результаты обучающихся по каждому тесту позволяют увидеть конкретику проблем учащегося: галочка – означает правильное выполненное задание, крестик – задания выполнено неверно, а прочерк – означает, что задание не выполнено (рис. 5). В результате можно разобрат с учениками те задания, в которых у них допущены ошибки, и провести своевременную работу над ошибками, задать подобный тест и отследить его результаты после коррекции.

E-mail : irina_301187@mail.ru, irina.vasileva74@yandex.ru						
Администратор Пользователь						
Алгебра и геометрия. 11 класс						
Тест 13. Показательная функция	-	100,00 % (5 (отлично))	0–5	100,00 %	-	
Тест 5. Скалярное произведение векторов	-	83,33 % (4 (хорошо))	0–5	83,33 %	-	
Тест 1. Повторение тригонометрических выражений	-	85,71 % (5 (отлично))	0–5	85,71 %	-	
Повторение. Тригонометрические выражения и уравнения	-	-	0–100	-	-	
Повторение. Производная функции	-	-	0–100	-	-	
Тест 3. Повторение исследование с помощью производной функции	-	50,00 % (3 (удовлетворительно))	0–5	50,00 %	-	
Тест 5. Повторение производной функции	-	90,00 % (5 (отлично))	0–5	90,00 %	-	
Лекция 1. Многочлены от одной переменной	-	-	0–100	-	-	
Повторение курса 10 класс	-	-	0–5	-	-	
Повторение 3. Пирамида	-	100,00 % (5 (отлично))	0–5	100,00 %	-	

Рис. 4

☐	Любавина Арина Просмотр попытки	12345@mail.ru	Завершено	22 декабря 2020 19:00	22 декабря 2020 19:09	9 мин. 35 сек.	5	✓1	✓1	✓1	✓1	✗0	✓1	✓1	✓1
☐	Рагимова Лейла Просмотр попытки		Завершено	23 декабря 2020 19:32	23 декабря 2020 20:04	31 мин. 40 сек.	5	✓1	✓1	✓1	✓1	✓1	✓1	✓1	✓1
☐	Скубач Ульяна Просмотр попытки		Завершено	24 декабря 2020 16:07	24 декабря 2020 16:26	19 мин. 16 сек.	3	✗0	✓1	✗-	✗-	✓1	✗-	✓1	✗
☐	Мальцев Владислав Просмотр попытки		Завершено	14 января 2021 19:10	14 января 2021 19:28	17 мин. 22 сек.	4	✓1	✗0	✓1	✗-	✗0	✓1	✓1	✓1
☐	Шипунова Олеся Просмотр попытки		Завершено	14 января 2021 20:34	14 января 2021 20:48	13 мин. 43 сек.	4	✓1	✓1	✓1	✗0	✗0	✓1	✓1	✗
☐	Мухаметзянова Ксения Просмотр попытки		Завершено	15 января 2021 04:14	15 января 2021 05:02	47 мин. 54 сек.	5	✓1	✓1	✓1	✓1	✓1	✓1	✓1	✓1

Рис. 5

Данные результатов учащихся можно импортировать в программу Excel, в которой более тщательно провести анализ, построить диаграммы результативности и т.д.

Функциональная грамотность становится фактором, содействующим развитию способностей школьников творчески мыслить и находить нестандартные решения, умений выбирать профессиональный путь, использовать информационно-коммуникационные технологии в различных сферах жизнедеятельности, а также обучению на протяжении всей жизни. Поэтому для успешного решения поставленной проблемы удобно использовать возможности персонального сайта www.пифагорчик.рф, т.к. он содержит базу заданий постепенного, поэтапного формирования математической грамотности у обучающихся на уровне основного общего образования. Для выявления динамики формирования функциональной грамотности целесообразно посредством подборки заданий на сайте регулярно проводить мониторинг формирования функциональной грамотности обучающихся. Ведь, как известно, качество образовательных достижений школьников в основном определяется качеством учебных заданий, предлагаемых им педагогами.

Таким образом, задачи по формированию функциональной грамотности, в частности, математической грамотности обучающихся, возможно реализовать при условии оптимального использования возможностей персонального сайта учителя и специально подобранного содержания математического образования, направленного на совершенствование прикладных математических умений учащихся, использующихся в различных жизненных ситуациях.

Литература

1. Леонтьев, А. А. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла [Текст]/ под ред. А. А. Леонтьева. М.: Баласс, 2003. – С. 35.
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам СДАМ ГИА: РЕШУ ОГЭ: [Текст электронный]. – URL: <https://math-oge.sdangia.ru/> (дата обращения: 20.12.2023).
3. Образовательный портал для подготовки к экзаменам СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР: [Текст электронный]. – URL: <https://math7-vpr.sdangia.ru/> (дата обращения: 24.12.2023).
4. Математическая грамотность. //Сетевой комплекс информационного взаимодействия

ствия субъектов Российской Федерации в проекте «Мониторинг формирования функциональной грамотности учащихся»: [Текст электронный]. – URL: <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/matematicheskaya-gramotnost/> (дата обращения: 24.12.2023).

5. Рослова, Л. О. Используем открытые задания исследования PISA. – Текст: электронный// «Математика». – 2020. – № 2. : [Текст электронный]. – URL: <https://raum.math.ru/node/179> (дата обращения: 23.12.2023).

И. К. Вахтерова,
МБДОУ «Детский сад № 476г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Технология «Путешествие по Реке времени» как способ развития познавательной активности и исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста

***Аннотация.** В данной статье автор рассматривает возможности применения познавательно-исследовательской технологии «Путешествие по Реке времени» в работе с детьми старшего дошкольного возраста. Необходимость применения технологии обосновывается требованиями профессионального стандарта к педагогу, требованиями образовательного стандарта дошкольного образования и учета особенностей детей с нарушением зрения к организации условий проведения образовательной деятельности.*

***Ключевые слова:** образовательная технология, познавательный интерес.*

I. K. Vakhterova,
MADOU "Kindergarten No. 476of Chelyabinsk",
Chelyabinsk , Russia

The "Journey along the River of Time" technology as a way to develop cognitive activity and research activities of older preschool children

***Abstract.** In this article, the author examines the possibilities of using the cognitive research technology "Journey along the River of Time" in working with oldseniorchildren. The need to use the technology is justified by the requirements of the professional standard for the teacher, the requirements of the educational standard of preschool education and taking into account the characteristics of children to the organization of conditions for educational activities*

***Keywords:** educational technology, cognitive interest*

Стандарт педагога в контексте ФОП ДО предписывает воспитателю дошкольного учреждения обязанность «развивать у детей познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности»[1]. Это требование невозможно выполнить, если педагог продолжает работать в рамках традиционной учебно-дисциплинарной модели. В настоящее время приоритетной, основной и новой формой проведения занятий является совместная непринуждённая партнерская деятельность взрослого с детьми, которая в наибольшей мере способствует всестороннему развитию дошкольников.

Кроме того, в профессиональном стандарте педагога указано, что педагог обязан «применять педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания» [1]. Это условие заставляет педагога быть в постоянном поиске, апробации и применении образовательных технологий, повышающих качество образования и соответствующих требованиям современности.

У современных детей наблюдается сужение кругозора, познавательной деятельности, зрительной сосредоточенности, они не точно запоминают информацию, быстро утомляются, несмотря на развитую речь и нормальное развитие. Поэтому при их обучении надо применять наглядность и уделять внимание практическому использованию приобретенных навыков и знаний.

Участие в инновационной деятельности, осуществляемой в детском саду, по отбору современных технологий, актуальных в рамках реализации ФОП ДО для использования в образовательном процессе и индивидуальной работе, требовало от нас учета всех вышеперечисленных условий.

Наше внимание остановилось на познавательно-исследовательской технологии «Путешествие по Реке времени», предложенной Н. А. Коротковой. Плюсы технологии:

- одинаково эффективно реализуется не только в рамках занятий и исследовательской деятельности, но и в свободной совместной и индивидуальной деятельности педагога с ребенком, что позволяет детям чувствовать себя смелее, раскованнее и непосредственнее;

- позволяет ребенку в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности удовлетворить свою любознательность, расширить свои представления о мире – с одной стороны, с другой – овладеть основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно-следственными, родовидовыми, пространственными и временными отношениями, связывающими отдельные представления в целостную картину мира;

Технология «Путешествие по «Реке времени»» не ставит цели снабдить детей детальными историческими сведениями. Основной развивающей задачей путешествий-исследований является освоение временных отношений (представлений об историческом времени – от прошлого к настоящему).

Путешествие по «Реке времени» помогает овладевать практическими навыками, узнавать историю вещей и предметов, расширять кругозор. Тематики, предложенные Н. А. Коротковой, близки к темам календарно-тематического планирования, реализуемого в нашем детском саду, так, например:

- изучение темы «Жилище», мы рассматривали с применением технологии «Истории жилища и быта»;

- в изучение тем «Наземные виды транспорта», «Водный, воздушный транспорт» логически точно подошло исследование «Истории транспорта»;

- тема «Профессии и инструменты» сопровождалась изучением «Истории профессий» и т.д., что позволило расширить представления детей об окружающем мире в историческом времени: от прошлого к настоящему и будущему.

Технология предусматривает изготовление панно с полосой синего цвета, изображающей реку. Можно воспользоваться и обоями, но в нашей группе изготовлено стационарное пособие, которое размещено на стене в коридоре, имеющем хорошее освещение и отсутствие других картинок, отвлекающих внимание. Вдоль реки намечены четыре «островка», которые обозначают древность – старое время – наше время – будущее. «Древность» – это эпоха древнего мира первобытных людей; «старина» – примерно мир средневековья и чуть позже, «наше время» – современный мир. В нашем случае, «островки» это прозрачные кармашки для картинок А5, в которых размещаются символы, обозначающие временную эпоху. Под каждым символом прикреплены прозрачные карманы А4, куда вкладываются картинки по исследуемым темам, соответствующие временной эпохе на символе. Детям предлагается некоторое множество картинок или иллюстраций-вырезок для выбора подходящих соответствующему времени. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, пятно, а хорошо выделялись по отдельности. При этом, если символами выступают люди в одеждах определенной эпохи, то при изучении темы «Одежда», символами могут стать картинки из серии «История жилища и быта». То есть, символы не всегда постоянны, хотя в основном они обозначаются именно обликом людей определенного времени. Картинки должны отвечать следующим требованиям: быть достаточно крупными, хорошо различимыми по цвету, контуру, силуэту, соответствующими естественным размерам (машина меньше дома, помидор меньше капусты), быть точным по форме и деталям.

От островка к островку движется бумажный кораблик, на котором дети совершают путешествие, самостоятельно подбирая картинки для визуализации той эпохи, куда приплыл кораблик. Панно «Река времени» всегда открыто для дополнения. Мы не требуем от детей, чтобы все кармашки были заполнены, особенно при определении будущего, где дети могут пофантазировать, включить воображение, помечтать, а затем изобразить на рисунке это «прекрасное далеко» и поместить его на панно в соответствующую ячейку. Если рисунков несколько, то это хороший повод для создания выставки «Дом будущего», «Транспорт будущего», «Одежда будущего» и т.д. Не только «будущее» мотивирует детей к творчеству, но и «старое, прошлое, время» (девочки очень любят рисовать одежду для бала) и «настоящее время» (мальчики рисуют машины нашего времени). В дальнейшем эти работы используются в играх, дидактических пособиях, таких, как: «Интеллект-карта», в качестве наглядности при беседах и т.п.

На первом занятии – путешествии, мы познакомили детей с символами и названиями островков. Это было сделано для того, чтобы дети в дальнейшем могли точно рассказать, в какую эпоху происходили исторические события, увидев картинки или выслушав рассказ. Приглашая в путешествие в прошлое, предлагаем подумать «Чтобы мы там увидели?».

У детей повысился интерес к книгам энциклопедического характера, они с удовольствием рассматривают иллюстрации с изображением картин прошлого.

При проведении исследований в центре детского экспериментирования используем реальные вещи, например, изучая тему «До свидания, детский сад, здравствуй, школа!» мы сравнивали камень, бересту и современную бумагу, выясняя, на чем писать и рисовать удобнее. Тут же дети пытались придумать, какой станет бумага в будущем, исключая все недостатки современной бумаги (не намокает, не выгорает, при разгибании не видно сгиба и т.д.). Проводили опыт «Чем удобнее писать?» – чернилами с гусиным пером или перьевой ручкой или шариковой ручкой. Проводимые исследования мотивировали детей к познавательным вопросам, постановке гипотез, поиску ответов, что способствовало проявлению самостоятельности в приобретении новых знаний.

Использование технологии «Путешествие по «Реке времени» в образовательной деятельности с детьми способствовало пониманию ими, что когда-то жизнь человека была совершенно иной, что рукотворный мир изменялся со временем от простого к сложному. Будущее наши дети увидят, так как будут в нем жить, а вот что же было, когда его самого еще не было, узнать крайне интересно.

Увлекательные путешествия по «Реке времени» вызывают познавательный интерес к истории и исследованиям.

Литература

1. Верещагина, Н. В. Стандарт педагога в контексте ФГОС ДО – 2-е изд., доп. – СПб. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021
2. Короткова, Н. А. Образовательный процесс в группах детей старшего дошкольного возраста, М: Линка-Пресс, 2007

Е. В. Ведерникова,
МБДОУ «ДС № 7 г. Челябинска»
Челябинск, Россия

Экскурсия как средство формирования первоначальной профорientации детей старшего дошкольного возраста

Аннотация. В данной статье описан опыт работы педагога по ознакомлению детей с достопримечательностями своего района и города и погружению детей в профессию экскурсовода, гида посредством организации экскурсий за пределы детского учреждения.

Ключевые слова: профорientация, компетенции, экскурсия, дошкольники, краеведение.

Excursion as a means of forming initial career guidance for children of senior preschool age

Abstract. *This article describes the teacher's experience in introducing children to the sights of their district and city and immersing children in the profession of a tour guide through organizing excursions outside the children's institution.*

Keywords: *career guidance, competencies, excursion, preschoolers, local history.*

Знакомство детей дошкольного возраста с миром профессий взрослых – одна из важных задач ребенка.

Представление о профессиях позволяет детям глубже проникнуть в мир взрослых, понять и принять его. Оно формирует интерес к труду, зарождает мечту о собственном будущем, дает возможность гордиться результатами труда своих близких родственников.

Профориентация – в настоящее время является важным направлением работы образовательных учреждений. Многие педагоги сходятся во мнении, что закладывать мотивацию необходимо и нужно еще в детском саду [1].

Педагогический коллектив совместно с родителями воспитанников путем анкетирования определились с выбором приоритетного направления работы нашего учреждения. Им стало туристско-краеведческое направление. Это обусловлено прежде всего, территориальным расположением нашего детского сада. Он расположен в центре города Челябинска, на улице Энгельса. В шаговой доступности находятся такие достопримечательности как: сквер Алое поле, парк имени Ю. Гагарина, Краеведческий музей, Молодежный театр, храм Александра Невского, театр оперы и балеты имени М. И. Глинки, Колесо обозрения, памятники Орленку, И. В. Курчатову, памятник Александру II возле храма А. Невскому, ЮУрГУ, ЮУрГГПУ, Агроуниверситет и др.

Соответственно основной формой работы по ознакомлению детей с достопримечательностями Центрального района стали экскурсии.

Экскурсии – особая форма организации работы по всестороннему развитию дошкольников, нравственно-патриотическому, эстетическому воспитанию.

Благодаря им у детей формируется познавательный интерес, потребность получать новые знания, расширять свой кругозор. В ходе экскурсий, которые являются живой и непосредственной формой общения, у детей развивается эмоциональная отзывчивость, формируются такие важные качества дошкольника, как наблюдательность и внимание, закладываются основы нравственного облика. А еще экскурсии нужны просто для того, чтобы полюбоваться красотой родного города [3].

В течение учебного года педагоги организовывали для воспитанников экскурсии в «Краеведческий музей», в «Сад камней», на ул. Кирова, на набережную реки Миасс, к памятникам Орленку, И. В. Курчатову, посетили Детский автогородок на площади Революции и др. В ходе экскурсий особое вни-

мание было уделено правилам поведения на улице, дороге, в общественных местах, детям рассказывались интересные факты об объектах района, знакомились с улицами, названными в честь интересных людей и знаменательных событий. После экскурсии педагоги с детьми обсуждали, что особенного им запомнилось, что больше всего понравилось, отмечали интересные моменты и оставляли свои впечатления в «Дневнике экскурсовода». Это могли быть: рисунки, вырезанные из журналов и газет; объекты, встретившиеся на пути; билеты, полученные в кассе музея; запись количества шагов, которые дети прошли до назначенного места; фотографии, отдельные экземпляры камней, лепестков, монет или перьев – всё, что связано с данными объектами. Также ребята совместно с педагогом создали магнитную карту Центрального района, где объекты улиц и растительность дети самостоятельно рисовали, вырезали, приклеивали к магнитной ленте и располагали на магнитной доске. Таким образом, получилась яркая «говорящая» карта нашего района, где изображен наш детский сад, главные улицы Центрального района (Энгельса, Коммуны, проспект Ленина, Свердловский проспект), растительные элементы, тротуары и проезжая часть, знаки дорожного движения, достопримечательности района и общественные учреждения.

В группах стало традицией создавать после каждой экскурсии макеты из природного и бросового материала. Так, появились макеты: Зоопарк, парк имени Ю.А. Гагарина, памятники, колесо обозрения, Сад камней и др.

Во время экскурсии педагоги выступали в роли экскурсовода. Когда же экскурсии стали традиционной частью образовательной работы, и у детей стали появляться знания о достопримечательностях района и города, компетенции в области экскурсионного дела, то педагоги стали знакомить ребят с профессией гида, экскурсовода. Пополнили с помощью родителей чемодан экскурсовода, в котором было все необходимое для проведения экскурсий; собирали коллекции магнитов, открыток, фотографий, изготавливали своими руками сувениры с изображением достопримечательностей города Челябинска и Центрального района (коллекционные тарелки, собственные значки, магниты и брелоки). Педагоги адаптировали тексты экскурсий для детей старшего дошкольного возраста, вместе с детьми придумывали алгоритмы и опорные картинки для более быстрого запоминания текста экскурсии. Собирали тематические фотоальбомы по каждому объекту. Затем дети учили эти рассказы, и к концу учебного года удалось создать небольшой каталог виртуальных детских экскурсий. Такие экскурсии предназначены для детей из других групп и находятся в свободном доступе у воспитателей.

Считаем, что знакомство дошкольников с профессиями не только расширяет общую осведомленность об окружающем мире и кругозор детей, но и формирует у них определенный элементарный опыт профессиональных действий, способствует профессиональной ранней ориентации. А погружение в профессию экскурсовода, гида позволяет детям соприкоснуться с историей своего города, раскрывает широкие возможности для воспитания воспитания ребенка. Развивает связную речь, ее интонацию и выразительность. При помощи экскурсии можно научить детей дошкольного возраста не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но и видеть, наблюдать [2].

Мы надеемся, что наши дети научатся быть инициативными в выборе интересующего их вида деятельности, получают представления о мире профессий, осознают ценностное отношение к труду взрослых, будут проявлять самостоятельность, активность и творчество, что поможет их дальнейшему успешному обучению в школе, а в будущем стать профессионалами своего дела.

Станут ли дети в будущем экскурсоводами, пока неизвестно. Но, в любом случае, ценные компетенции, полученные в дошкольном учреждении, в жизни им обязательно пригодятся.

Литература

1. Бендюков, М. Азбука профориентации / М. Бендюков, И. Соломин, М. Ткачев. – М.: Литера Плюс, 2014. – 336 с.
2. Буре, Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Мозаика-Синтез, 2011. – 136 с.
3. Потапова, Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т. В. Потапова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 64с.

Н. С. Войнова,
МБДОУ «ДС № 459 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Сказка как эффективный метод профилактики задержки речевого развития у детей раннего возраста

Аннотация. Статья посвящена актуальной для современной педагогики проблеме нарушения речи у детей раннего возраста. Автор указывает на эффективность применения возможностей сказки для обеспечения профилактики нарушений развития речи у детей раннего возраста. Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной устной речи. Если говорить традиционно, то тексты расширяют словарный запас, помогают верно, строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узловых, задач не менее важно сделать нашу устную и письменную речь эмоциональной, образной, красивой.

Ключевые слова: речевые нарушения, профилактика, сказка, речевая активность, ранний возраст.

N. S. Voynova,
MBDOU "Kindergarten No. 459 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

A fairy tale as an effective method of preventing delayed speech development in young children

Abstract. The article is devoted to the problem of speech disorders in young children, which is relevant for modern pedagogy. The author points out the effectiveness of using the possibilities of a fairy tale to ensure the prevention of speech development disorders in young children. It is difficult to deny the role of fairy tales and works of art in the development of correct oral speech. Speaking tradition-

ally, texts expand vocabulary, help to build dialogues correctly, and influence the development of coherent speech. But in addition to all these, albeit nodal, tasks, it is equally important to make our oral and written speech emotional, imaginative, and beautiful.

Keywords: *speech disorders, prevention, fairy tale, speech activity, early age.*

В последние годы мы замечаем тенденцию задержки речевого развития дошкольников, которые проявляют себя уже с раннего детства. Чтобы не допустить серьезных нарушений, целесообразно принимать профилактические меры уже с момента поступления ребенка в дошкольное образовательное учреждение.

Ранний возраст – один из важных периодов в жизни ребенка. На этом этапе осуществляется развитие образных форм познания действительности: мышления, воображения, восприятия; возникает готовность к овладению различными знаниями об окружающем мире. У детей формируются представления о понимании реальных фактах социальной жизни. В раннем возрасте уделяется основное внимание речевому и познавательному развитию: наполнение и обогащение словаря на основе расширения знаний и представлений окружающей ребенком жизни, развитие связной речи.

В связи с этим возникает задача поиска новых форм обучения и развития речи детей, формирующих предпосылки для их речевого и всестороннего развития. На передний план в этом процессе встает задача развития связной речи ребенка. Важно отметить, что от уровня развития речевых способностей зависят интеллектуальные возможности ребенка, его общее развитие, поэтому такой проблеме уделяется серьезное внимание. Принимая во внимание возрастные особенности детей раннего возраста, в качестве эффективного средства активизации речи мы часто используем сказки.

В связи с поиском нового эффективного метода коррекционного воздействия на развитие речи детей, педагог и психолог Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева нашла один из путей решения данной проблемы, говоря об «упаковке» речевых и психологических знаний в сказочную форму: «В сказках зашифровано множество важных ответов. Также открылось и практически подтвердилось, что если “упаковать” в сказку любое речевое упражнение, оно станет работать значительно глубже, тоньше, и сможет привести к немалым переменам внутри человека».[1]

Опыт работы позволяет отметить, что сказка является эффективным во многих отношениях инструментом воздействия на речевое, познавательное и эмоциональное развитие детей. Дети легко воспринимают текст сказки, овладевают элементарными нравственными представлениями, с удовольствием откликаются на беседу по ее содержанию. Сказка становится первым художественным произведением в жизни каждого из нас. В первые годы своей жизни дети проявляют интерес к сказкам, состоящим из повторяющихся действий («Теремок», «Репка», «Колобок» и др). Обосновано это тем, что для ребенка речь взрослого человека не всегда понятна и доступна. Однако путем многократного повторения и увлекательного, интересного сюжета малыш

расширяет свой словарный запас, начинает понимать значение незнакомых слов и постепенно запоминает их.

Метод сказкотерапии создает сказочную, волшебную среду, в которой могут проявляться и пониматься самими детьми особенности их личности. Сказка соответствует детской системе мироощущения и создает благоприятные условия для углубления познаний о своем внешнем и внутреннем «Я», способах взаимодействия между людьми, возможностях самореализации. Сказка повышает познавательный интерес, мотивацию к целенаправленной деятельности, она побуждает ребёнка рассуждать, анализировать, устанавливать причинно-следственные взаимосвязи, делать выводы. Поэтому не случайно сегодня сказки используются педагогами, ведь благодаря им обеспечивается комплексный подход в развитии ребёнка, становлении его личности. [2]

Совершенно ненавязчиво простая сказка способна решить ряд важнейших образовательных задач:

- формирование коммуникативной функции, расширение словарного запаса;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;
- формирование просодической стороны речи;
- формирование диалогической и монологической речи.

Учитывая ограниченные речевые возможности детей раннего возраста, особенно при задержке их речевого развития (при более сохранном понимании происходящего), логопед сначала сам рассказывает знакомые сказки, прося ребенка лишь звукоподражаниями сопровождать свой рассказ. Для лучшего запоминания и произнесения слов логопед использует различные приемы, помогающие неговорящему ребенку больше действовать и меньше говорить: настольный, пальчиковый, фетровый театры, куклу бибабо, различные настольно-печатные пособия, мнемотаблицы, игрушки. Логопед просит ребенка воссоздать знакомую для него сюжетную линию сказки с помощью фигурок персонажей, поддерживая высокий положительный эмоциональный фон игры-сказки. Перевоплощаясь в сказочных героев, ребенок принимает на себя их роль. Постепенно задания и требования к ребенку усложняются: он начинает воспроизводить все доступные ему речевые единицы. [4]

Использование сказочных сюжетов помогает развитию речевой активности детей (накоплению словарного запаса, развитию связной речи, автоматизации звуков). Кроме того, в игры-сказки и сказки-инсценировки легко и органично включаются задания на формирование психофизической сферы: психогимнастика (покажи, как зайка испугался, как волк рассердился, как Машенька обрадовалась и т.д.); релаксация (села птичка на веточку, расправила крылышки, стала греться на солнышке); голосовые и дыхательные упражнения, игры и задания на внимание (что изменилось в знакомой сказке, чего не бывает, какие сказки перепутались), познавательной деятельности детей.

У детей, перевоплощающихся в героев сказок, активнее развиваются воображение, творческая фантазия, формируется интонационная выразительность речи. Занятия ориентированы на психологическую защищенность ребенка, его потребность в эмоциональном общении с логопедом. Это могут быть сказки-инсценировки, дидактические сказки-игры, сказки-спектакли, где дети одновременно и участники и зрители происходящего. При этом не обязательно использовать дословно общеизвестные сюжеты и темы. При совместном творчестве с ребенком логопед может частично или полностью изменять сюжет, развивать и дополнять его по ходу занятия. При подготовке к занятию он продумывает различные формы подачи материала: костюмы и шапочки персонажей сказки, специально изготовленные панно с сюжетом сказки, элементы сюжетно-дидактической игры, подбор сюжетных и пейзажных картин и т.д. Такое построение игровых занятий позволяет добиться устойчивого внимания и поддержания интереса на протяжении всего занятия. Это очень важно, если учесть, что дети с различными видами задержки речевой деятельности часто обладают неустойчивым вниманием, нестабильным психоэмоциональным состоянием, пониженной работоспособностью и быстрой утомляемостью.[3]

Использование сказок в коррекционной работе с детьми раннего и младшего дошкольного возраста способствует как целенаправленному, так и спонтанному развитию словаря и связной речи, развитию причинно-следственных отношений событий и отражению их в речи, включает в работу все анализаторные системы. Наступает переход образов-представлений в образы-понятия, что важно для последующих этапов обучения.

Литература

1. Гриценко, З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка-Прес, 2003.
2. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2006.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д. . Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб., 1998.
4. Шорохова, О. А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2006.

**Н. И. Гудкова,
М. Н. Наймушина,
Р. Р. Садыкова,
П. И. Шабунина,
МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия**

Нетрадиционные технологии, применяемые на уроках для детей с ограниченными возможностями здоровья

***Аннотация.** В статье рассматривается нетрадиционная технология применения отрывков литературных произведений на уроках общественных и естественных дисциплин при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. В статье приводятся примеры, используемые авторами*

на своих уроках, на основании которых делают вывод об эффективности данной технологии.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, технологии, образовательная среда, общественные и естественные дисциплины, речевая активность, мотивация.

**N. I. Gudkova,
M. N. Naimushina,
R. R. Sadykova,
P. I. Shabunina,**

*MAOU "Secondary School No. 74 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia*

Non-traditional technologies used in lessons for children with disabilities

Abstract. *The article discusses an unconventional technology for using excerpts from literary works in social and natural science lessons when teaching children with disabilities. The article provides examples used by the authors in their lessons, on the basis of which they draw a conclusion about the effectiveness of this technology.*

Key words: *children with disabilities, technology, educational environment, social and natural disciplines, speech activity, motivation.*

Дети с особыми образовательными потребностями – это дети, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования. Данная группа детей неоднородна, в неё входят дети с разными нарушениями развития. Для ликвидации проблем в педагогическом сопровождении и создания эффективной образовательной среды для обучающихся с особыми потребностями преподавателю необходимо знать технологии, применяемые при работе с такими детьми. Такие технологии как: технология разноуровневого обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие технологии, технология проблемного обучения информационно-коммуникативные технологии [1, 3, 5] общеизвестны и общеприменимы. Но каждый педагог в работе с особенными детьми встречает всё новые субъективные проблемы, решая которые он находит новые нестандартные технологии, ориентируясь на индивидуальные особенности детей.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

На сегодняшний день одной из основных проблем является проблема поиска наиболее эффективных условий организации обучения детей с ОВЗ. Чтобы заинтересовать учащихся, сделать обучение осознанным, необходимо

использовать в своей работе нестандартные подходы, новые инновационные технологии, создавать индивидуальные программы развития. Все это поможет обучающимся с ограниченными возможностями здоровья получить необходимый багаж знаний и подготовиться к жизни и деятельности в новых социально-экономических условиях.

При подборе содержания занятий для учащихся с ОВЗ необходимо учитывать, принцип доступности. Все занятия должны иметь гибкую структуру, разработанную с учётом возрастных особенностей детей и степени выраженности индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

В связи с этим можно сделать вывод, что нужно подобрать такие приемы работы, чтобы дети с особыми потребностями максимально включались в образовательный процесс. Приемы обучения – это конкретные операции взаимодействия учителя и учащегося в процессе реализации методов обучения.

Например, одним из приёмов является применение отрывков и сюжетов разножанровых литературных произведений на уроках общественных и естественных дисциплин, что приводит к активизации познавательной, творческой и мыслительной деятельности обучающихся, стимулирует мотивацию получения новых знаний и умений, стимулирует развитие пространственного и образного мышления. Так на уроках физики при изучении темы «Скорость движения» можно использовать отрывок из сказки П. Ершова «Конёк – горбунок».

*«Ну-с, так едет наш Иван
За кольцом на окиян,
Горбунок летит, как ветер,
И в почин на первый вечер
Верст сто тридцать отмахал
И нигде не отдыхал».*

По этому отрывку можно задать ряд вопросов, например: «Какая здесь спрятана единица измерения?», «Переведите её в километры и метры», «С какой скоростью ехал Иван?», «Сколько времени длился вечер?». В результате такой работы дети учатся отличать внесистемные единицы измерения от интернациональных, учатся оформлять задачи и применять формулу, осознают разницу между астрономическим и социальным понятием «вечер».

При изучении темы «Равнодействующая сила» используем басню И. А. Крылова «Лебедь, рак и щука».

*«Однажды Лебедь, Рак да Щука
Везти с поклажей воз взялись,
И вместе трое все в него впряглись;
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:
Да Лебедь рвется в облака,
Рак пятится назад, а Щука тянет в воду»*

На основе отрывка учитель может задать вопрос: «На тело действуют три силы, каждая из которых должна изменить скорость, а результат равен нулю. Почему?». Дети, применяя знания, полученные ранее, пытаются найти

ответ на поставленный вопрос. На основе рассуждений детей учитель переходит к объяснению новой темы и знакомит с правилом сложения векторов.

На уроке обществознания, раскрывая тему «Люди с ограниченными возможностями здоровья, их особые потребности», можно использовать отрывок из сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». Используя мультипликационную экранизацию этого произведения, перед детьми ставится в начале урока проблемный вопрос «Какие трудности испытывают и какие возможности имеют такие люди, как Витя?». Ребята с интересом просматривают отрывок и легко справляются с характеристикой ограниченных возможностей здоровья. Опираясь на выводы обучающихся, учитель подводит ребят к мысли о том, что у людей с ограниченными возможностями и потребности тоже особые. Так формулировка темы урока становится более доступной для понимания детьми. В заключение этого урока учитель предлагает вернуться к сказке, посмотреть, что сделала Женя, когда увидела, как передвигается Витя и оценить её поступок. Этот приём даёт возможность обучающимся провести анализ межличностных отношений.

Уроки обществознания, связанные с разделом «Роль экономики в жизни общества. Основные участники экономики» можно построить на основе так называемых экономических сказок [9]. К ним можно отнести и народные и авторские сказки, где деньги не просто упоминаются, а двигают сюжет: кого-то обманули, он ищет справедливости и сам обманывает или возвращает своё честным путем. Например, сказка А. Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Самые поучительные эпизоды – где Буратино общается с котом Базилио и лисой Алисой. Они обещают деревянному мальчишке денежное дерево, и доверчивый Буратино отдает свои золотые монеты. Делая вывод по этому сюжету, учитель раскрывает типичные уловки мошенников: обещания легких денег, нарочито простые и нестандартные инвестиции.

Применение на уроках общественных и естественных дисциплин литературных произведений помогает ребёнку самосовершенствоваться, активизировать различные стороны мыслительных процессов. Анализируя отрывки из различных произведений, у обучающихся появляется возможность проследить связь науки и литературы, повышается речевая активность и мотивация к дальнейшему изучению программного материала.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение литературных произведений на уроках для обучающихся с особенностями здоровья является эффективным методом работы. Особенности нестандартных технологий заключаются в стремлении учителя разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе, удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер.

Грамотное сочетание инновационных технологий с традиционными дает новый эффект в совершенствовании учебно-воспитательного процесса, следовательно, сама деятельность обучающихся, их знания приобретают новые качества.

Литература

1. Алехина, С. В. Организация образовательных условий для детей с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательных учреждениях. Методические рекомендации. – М.: МГПУ, 2012. – 45 с.
2. Беляева, Е. В. Психолого-педагогические воздействия сказки на формирование этнической идентичности младших школьников. – М.: АСТ, 2005. – 104 с.
3. Вихорев, Д. И. Проблемы обучения и адаптации детей-инвалидов в России / Д. И. Вихорев // Высшее образование инвалидов: Материалы Междунар. науч.-практ. конф. – СПб., 2013. – 144 с.
4. Ертанова, О. Н. Интеграция и инклюзия в аспекте семантики // Инклюзивное образование: методология, практика, технологии: сборник материалов. – М.: МГППУ, 2011. С. 17–18.
5. Коноваленко, С. В. Развитие познавательной деятельности у детей. М., 1999.
6. Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования: материалы Третьей международной научно-практической конференции. – Казань: Изд-во «Познание» Института экономики, управления и права, 2015.
7. Сиротюк, А. Л. Обучение детей с учетом психофизиологии. М. : Сфера, 2001.
8. Яничев, П. И. Психологические функции волшебной сказки // Практический психолог. 1999. № 10 – 11.
9. https://journal.sovcombank.ru/sberezheniya/skazki-dlya-detei-pro-dengi-neskuchnie-osnovi-finansovoi-gramotnosti#h_304724675101687444258679
10. <https://www.maam.ru/detskijasad/slovar-terminov-po-predmetu-obuchenie-i-vospitanie-detei-s-ovz-v-uslovijah-fgos.html>

А. А. Девина,
*МАУО «СОШ № 74 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Создание условий для эффективной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в современной системе образования

Аннотация. Современная система образования создает условия для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Включение таких детей в образовательный процесс общеобразовательной школы. Обучение математике и методика преподавания математики в классах с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Эффективное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья, формирование у них познавательного интереса, желания думать, стремление узнавать новое. Принципы коррекционно-развивающего обучения. Коррекционно-развивающие задания. Упражнения для развития мелкой моторики рук.

Ключевые слова: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды, безбарьерная среда, обучающиеся с задержкой психического развития, методика преподавания математики, коррекционно-развивающее обучение.

Creating conditions for the effective organization of education for children with disabilities and children with disabilities in the modern education system

Abstract. *The modern education system creates conditions for the education of children with disabilities and children with disabilities. Inclusion of such children in the educational process of a general education school. Teaching mathematics and methods of teaching mathematics in classes with children with disabilities. Effective teaching of children with disabilities, developing their cognitive interest, desire to think, desire to learn new things. Principles of correctional and developmental training Correction and developmental tasks. Exercises to develop fine motor skills of the hands.*

Keywords: *children with disabilities, disabled children, barrier-free environment, students with mental retardation, methods of teaching mathematics, correctional and developmental education.*

Современная система образования стремится создать условия для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Одной из главных задач российской государственной политики в области образования является формирование универсальной безбарьерной среды, которая позволит полноценно включить детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательный процесс общеобразовательной школы.

Обучающиеся с задержкой психического развития – это самая многочисленная группа детей с ограниченными возможностями здоровья. Уровень задержки может быть различным- от незначительного, близкого к возрастной норме, до нарушений интеллекта.

Особого внимания требует методика преподавания математики в классах с детьми, страдающими такими расстройствами. Обучение математики в таких классах имеет свои особенности. Обучающиеся сталкиваются с серьёзными проблемами, такими как недостаточный объём знаний по математике, недостаточное формирование учебных навыков, ослабленная память и внимание, медленные мыслительные процессы. Объём учебного материала, темп обучения и требования к результатам обучения часто оказываются слишком высокими для детей с ограниченными возможностями здоровья. Это не позволяет им активно включаться в учебный процесс, а также формируют у них негативное отношение к учебе, поэтому обучение математике должно осуществляться на доступном уровне. Для эффективного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья важно формировать у них познавательный интерес, желание и привычку думать, стремление узнать что-то новое. Дети должны почувствовать свою успешность и с удовольствием овладевать необходимыми математическими навыками. Качество обучения существенно улучшится при грамотном подборе учебного материала.

Адаптационные учебные материалы должны учитывать такие аспекты как:

1) уровень содержательной сложности: задачи не должны быть слишком сложными, но и не должны быть слишком простыми;

2) вариативность учебных материалов: должна быть возможность вариации заданий на одном учебном материале;

3) зрительно-пространственное расположение: рабочий лист учебных материалов не должен быть заполнен однотипными заданиями, которые будет трудно зрительно дифференцировать, особенно обучающимся с проблемами организации внимания и ориентации в пространстве;

4) визуальное изображение программы действий: учебные материалы должны помогать ребенку строить правильное представление о последовательности действий;

5) использование понятных терминов и символов: учебные материалы должны содержать понятные учащимся термины. Например, для детей, не знающих двузначные или трехзначные числа, не рекомендуется использовать материалы с номерами заданий и страниц, содержащие многозначные числа;

6) распознаваемость изображений: образовательные задачи часто вызывают затруднение у детей из-за того, что они не могут распознать иллюстрации в учебниках. Несмотря на важность этой проблемы, учителя редко обращают на нее внимание;

7) эмоциональная составляющая иллюстраций: иллюстративный материал должен привлекать ребенка, а не отталкивать его. Если критически пересмотреть учебные материалы с этой точки зрения, можно обнаружить, что некоторые из них производят неприятное впечатление;

8) ориентация на правшей и левшей: в каждом классе обязательно есть дети-левши. Образец для письма должен быть размещен в конце строки, а не в начале, чтобы не мешать ребенку писать.

На уроках математики используется большое количество разных видов заданий, таких как рисунки, чертежи, графики, таблицы, задачи с переводом единиц измерений, формулы и т.д. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья плохо выполняют подобные задания. Им трудно начертить таблицу и заполнить ее. То есть выявлено, что эти ученики обладают низким уровнем математических знаний.

Буквально с начала изучения курса математики начального общего образования мы начинаем с детьми решать задачи. Обычно задания решаются в общем виде, т.е. все сводится к общему алгоритму:

1) запись краткого условия задачи (в виде схемы, таблицы, рисунка);

2) формулировка вопросов задачи;

3) выполнение действий с записью пояснения к каждому;

4) запись ответа.

Тут-то и возникают затруднения: ребенок зачастую не может решить ее в общем виде, но если разложить по действиям, то добьемся положительного результата.

Выполнение задания может осложниться еще и тем, что обучающиеся плохо читают, не могут вникнуть в смысл прочитанного текста.

В своей работе я применяю специальные методики для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья:

1) близость к учащимся во время объяснения задания, чтобы обеспечить более эффективную коммуникацию и устранить возможные преграды в понимании;

2) перемена видов деятельности для предотвращения монотонности и утомления. Это помогает детям лучше усваивать материал и поддерживает их активность;

3) подготовка учащихся к перемене вида деятельности, чтобы дать им время на переключение и адаптацию к новым условиям;

4) чередование занятий и физкультурных пауз для улучшения концентрации и физического состояния детей;

5) предоставление дополнительного времени для завершения задания и сдачи домашнего задания, чтобы дать детям возможность работать в своем темпе и снизить стресс;

6) использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения, чтобы облегчить задачу детям с физическими ограничениями;

7) разрешение переделать задание, с которым ребенок не справился, для улучшения его самооценки и мотивации;

8) оценка переделанных работ и использование системы оценок для отслеживания достижений учащихся;

9) поэтапное разъяснение заданий и последовательное выполнение, чтобы обеспечить более глубокое понимание материала и помочь детям ориентироваться в процессе работы;

10) повторение учащимся инструкции к выполнению задания для улучшения их самоорганизации и запоминания;

11) использование аудиовизуальных технических средств обучения для поддержки разнообразных типов восприятия и помощи детям с различными особенностями.

Для успешного начала урока целесообразно подбирать задания, которые активизируют или успокаивают детей. Это может быть использование загадок, ребусов, кроссвордов и других развивающих игр.

Чтобы развить внимание и память, я провожу ежедневные упражнения, рекомендуемые психологами, в начале каждого урока. Например, дети могут сосчитать количество определенных букв в предложении или запомнить рисунок, последовательность цифр и воспроизвести это в тетради. Эти упражнения помогают детям сосредоточиться после перемены или предыдущего урока.

Также я включаю упражнения для развития устной и письменной речи, мышления и пространственного воображения на различных этапах урока.

Без регулярного контроля невозможно достичь хороших результатов. Каждому ученику необходимо освоить основной учебный материал не ниже уровня, установленного в программе, и продемонстрировать свои знания в ходе проверочных работ. На каждом уроке я проверяю выполнение домашнего задания и провожу анализ выполненных работ.

При объяснении нового материала я представляю термин не просто через его определение, а с помощью образа. Учащиеся пытаются выразить новые правила своими словами. В конце каждого объяснения мы подводим итоги обсуждения и даем общепринятую формулировку новых алгоритмов действий. Для лучшего запоминания я использую приемы перевода математических правил на язык образов, если это возможно. Постоянно работаю над развитием математической речи и формированием умения работать с учебником и справочной литературой.

На уроках математики мною применяются приемы, помогающие развивать внимание, память и мышление школьников. Например, задания с пропуском элементов, нахождение лишнего элемента и исправление ошибок способствуют развитию внимания школьников. Память учащихся развивается благодаря составлению опорных конспектов, логико – структурных схем и памяток. Решение логических задач помогает развивать логическое мышление.

Для закрепления изученного материала я использую следующие методы:

1) Таблицы и карточки, содержащие подробные алгоритмы решения основных задач по каждой теме курса. Эти материалы помогают обучать детей этапам решения, учить работе по инструкции и формировать навыки самоконтроля. Карточки для коррекции знаний включают три части: правила, примеры применения и заданий для самостоятельной работы.

2) Карточки-опоры, которые помогают перенести способы решения типовых задач в новые условия.

3) «Математический тренажер». Регулярно провожу устную работу с помощью этого тренажёра, что способствует развитию вычислительных навыков.

Я придерживаюсь принципов коррекционно- развивающего обучения:

Принципы	Методы реализации в уроке
Динамичность восприятия	а) задания по степени нарастающей трудности; б) включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный характер: дети слушают и отвечают (беседа), слушают и смотрят (рассказ учителя), читают и думают (С.Р. с учебником), пишут, играют. Только при таком подходе реализуется охранительный режим обучения. в) разнообразные типы структур уроков для смены видов деятельности учащихся
Продуктивная обработка информации	а) задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; б) дозированная поэтапная помощь педагога; в) перенос способа обработки информации на свое индивидуальное задание
Развитие и коррекция высших психических функций	а) включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; б) задания с опорой на несколько анализаторов
Мотивация к обучению	а) постановка законченных инструкций; б) включение в урок современных реалий; в) создание условий для достижения, а не получения оценки;

Принципы	Методы реализации в уроке
	г) проблемные задания, познавательные вопросы; д) призы, поощрения, развернутая словесная оценка.

Коррекционно-развивающие задания:

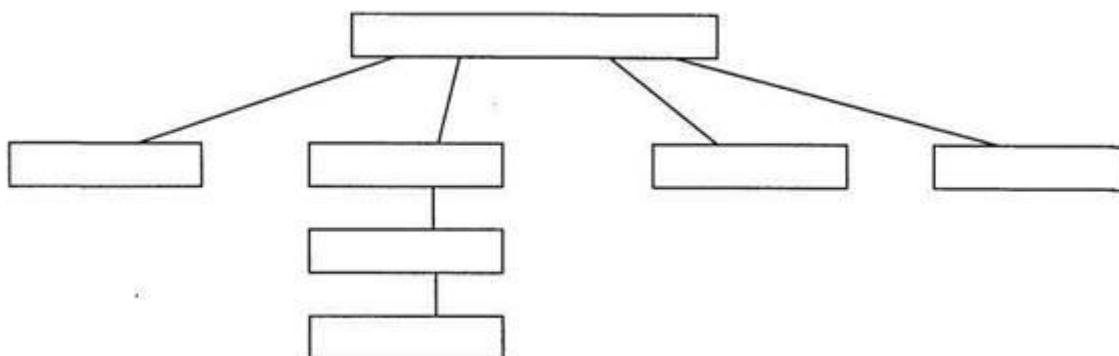
1) даны числа: 12, 0, 15, 1, 8, 5, 2, 3, 44 необходимо распределить их по следующим признакам:

- однозначные числа _____
- двузначные числа _____
- натуральные числа, расположенные в порядке возрастания;

2) в каждом из четырех данных списков подчеркните лишнее слово:

- отрезок, луч, прямая, фигура, квадрат, треугольник;
- миллиметр, сантиметр, длина, дециметр, метр, километр;
- тонна, масса, грамм, центнер, пуд.

3) слова из данного списка расставьте в пустые блоки схемы (в зависимости от возможностей учащегося, схема может быть частично заполнена учителем). Обучающимся нужно классифицировать геометрические фигуры: шестиугольник, треугольник, пятиугольник, прямоугольник, квадрат, многоугольник, четырехугольник.



4) Укажите в таблице как можно больше общих свойств понятий:

«отрезок», «луч», «прямая» и как можно больше различий. Данное задание формирует навыки сравнения объектов.

Общие свойства	Различия		
	отрезок	луч	прямая

Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук:

1. «Многоножки». Перед началом игры руки находятся на краю парты. По сигналу учителя многоножки начинают двигаться к противоположному краю парты или в другом направлении, заданном учителем. В движении принимают участие все пять пальцев.

2. «Двуножки». Игра проводится аналогично предыдущей, но в «гонках» участвуют только два пальца: указательный и средний. Остальные пальцы сжаты в кулак. Можно устраивать гонки между двуножками левой и правой руки.

3. Перекатывание карандаша между пальцами от большого пальца к мизинцу и обратно, поочередно каждой рукой.

4. Графические диктанты. Выполняются на клетчатой бумаге под диктовку: две клетки влево, две клетки вверх, две клетки вправо, две клетки вниз, две клетки вправо, две клетки вверх, две клетки влево.

Поскольку дети с отклонениями в развитии имеют разные уровни психофизического и умственного развития, программа обучения для каждого ребенка должна быть индивидуальной, что дает учителю возможность находиться в творческом процессе. Общие принципы работы с такими детьми должны учитываться, и учитель должен применять различные методы и формы обучения в отношении каждого ученика, используя при этом творческих подход и новейшие информационные технологии.

Таким образом, большую сложность для обучающихся с ограниченными возможностями представляет любая активность, особенно требующая умственного напряжения и усилий. Эти школьники характеризуются низким уровнем познавательной активности, вызванной несформированной мотивационной сферой и недостаточным уровнем развития мыслительных процессов. Для преодоления этих проблем учителю необходимо формировать знания, умения и навыки у обучающихся, используя конкретный материал, а также разрабатывать и применять различные виды помощи для успешного достижения поставленных педагогических задач.

Предложенные мною дидактические приемы могут быть использованы при изучении любых учебных предметов.

Литература

1. Музафарова, Е. А. Технологии инклюзивного образования как средства для создания безбарьерного обучения детей с ОВЗ / Е. А. Музафарова // Образование и воспитание. – 2016. – № 5 (10). – С. 89–91.
3. Педагогика, психология и технологии инклюзивного образования: материалы Третьей международной научно-практической конференции. – Казань: Издательство «Познание» Института экономики, управления и права, 2015. – 576 с.
4. Ресурсный центр ГБОУ ОЦДиК по проблемам инклюзивного образования детей: создания адаптированного образовательного пространства (условия, технологии, практика): методическое пособие. – Челябинск: Цицеро, 2014. – 184 с.
5. Сборник методических материалов по обучению детей с ограниченными возможностями здоровья в режиме инклюзии / И. М. Чернова, Е. И. Шевченко, О. П. Зверева и др.; под общ. ред. Г. В. Яковлевой. – Челябинск: Цицеро, 2015. – 102 с.

**А. А. Долгополова,
А. С. Николаева,
МБДОУ «ДС № 371 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия**

Использование интерактивных игр в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога с детьми с задержкой психического развития

Аннотация. *Статья посвящена использованию интерактивных игр в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога с детьми с задержкой психического развития. В статье проанализированы особенности детей*

данной категории. Рассмотрены интерактивные игры, как способ воздействия на познавательное и речевое развитие детей.

Ключевые слова: дети с задержкой психического развития, интерактивные игры, речевое развитие, познавательное развитие, перспективное направление.

A. A. Dolgopolova,

A. S. Nikolaeva,

*MBDOU "Kindergarten No. 371 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia*

The use of interactive games in the work of a speech therapist and a speech pathologist teacher with children with mental retardation

Abstract. *The article is devoted to the use of interactive games in the work of a speech therapist and a speech pathologist teacher with children with mental retardation. The article analyzes the characteristics of children in this category. Interactive games are considered as a way of influencing the cognitive and speech development of children.*

Keywords: *children with mental retardation, interactive games, speech development, cognitive development, promising direction.*

Сегодня педагог – это не просто человек, обладающий знаниями, это тот, кто идет в ногу со временем, хочет и готов меняться, изучать, повышать свое педагогическое мастерство. Современный педагог ищет различные развивающие методики, проживает их, добавляя частицу своей фантазии, перерабатывает с учетом особенностей детей и активно их использует.

В данной статье проанализируем особенности детей с задержкой психического развития и использование интерактивных игр в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога.

Задержка психического развития (ЗПР) – вариант психического дизонтогенеза, к которому относятся случаи замедленного психического развития и относительно стойкие состояния незрелости эмоционально-волевой сферы и интеллектуальной недостаточности, достигающей умственной отсталости. ЗПР часто осложняется негрубыми, но стойкими нервно-психическими расстройствами, которые нарушают интеллектуальную работоспособность ребенка.

Особенности ребенка с ЗПР:

- низкая познавательная активность во всех видах детской деятельности. Это приводит к ограниченности запаса знаний и представлений об окружающем мире и практических навыков;
- недостаточный уровень развития внимания, восприятия, памяти, что приводит к повышенной отвлекаемости детей, фрагментарным выполнениям различных познавательных, игровых, предметно-практических заданий;
- низкий уровень мыслительной деятельности, что приводит к трудностям при выполнении различных интеллектуальных операций: анализа, синтеза, обобщения, переноса, установлении причинно-следственных отношений;

- нарушения эмоционально-волевой сферы, что приводит к трудностям формирования личностных качеств, коммуникативных, регулятивных умений и навыков;
- замедленный темп формирования соответствующих возрасту элементов учебной деятельности, мотивационных установок;
- нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью;
- нарушения речевого развития.

Информационно-коммуникационные технологии позволяют воспринимать информацию на качественно новом уровне, что значительно повышает познавательную активность ребенка. Ребенок должен испытывать ощущение успеха от каждого выполненного им задания, видеть каждый раз оценку своего труда. Для этого как нельзя лучше подходят интерактивные игры. Целью, которых является развитие познавательных и речевых способностей детей с ЗПР.

С чем ассоциируется понятие «интерактивный»? Сейчас мы часто слышим его в связи с компьютером, компьютерными играми – интерактивный стол, интерактивная доска. Но это только наша ассоциация.

На самом же деле, интерактивные технологии подразумевают многостороннюю коммуникацию, эффективные методы и способы тесного межличностного взаимодействия на основе диалога, сотрудничества, взаимопонимания. И совершенно не важно будет ли это взаимодействие с компьютером или с человеком.

Что же такое «интерактивные игры»? Это такой комплекс педагогических методик, с помощью которых можно построить образовательный процесс в условиях эффективного взаимодействия. При этом не будем забывать, что ведущей деятельностью ребенка-дошкольника является игра. Именно в игре происходит познание окружающего мира, его особенностей и закономерностей. Игра позволяет использовать яркие образы, примеры, предметы.

Интерактивные игры призваны сделать процесс познания не просто взаимосвязанным, но и более увлекательным, творческим, привнося в образовательный процесс мотивационный компонент. Такие игры развивают речевую активность.

Являясь участниками коррекционного процесса и длительное время работая с дошкольниками с задержкой психического развития, мы выделили для себя наиболее подходящую программу для создания интерактивных игр, способную сделать работу с особыми детьми интересной и увлекательной, позволяющую стать процессу познавательного развития ненавязчивым, но эффективным.

На базе нашего детского сада совместно с учителем-логопедом и учителем-дефектологом была создана картотека интерактивных игр, на основе программы Power Point, по всем лексическим темам для детей с ЗПР для индивидуальной работы. Наши интерактивные игры способствуют речевому развитию, закреплению изученного материала, упрочнению полученных знаний, познавательной активности [4].

Использование интерактивных игр в образовательной деятельности снимает нервную нагрузку дошкольников, дает возможность менять их формы деятельности, переключать внимание на вопросы темы занятий.

Таким образом, интерактивные игры – несомненно, интересное, творческое, перспективное направление обучения детей. Оно помогает реализовать все возможности детей с ЗПР с учетом их особенностей.

Литература

1. Бондаренко, А. К. «Дидактические игры в детском саду: Книга для воспитателя детского сада». – М., 2001. – 129 с.
2. Выготский, Л. С. «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопр. Психологии». – 1966, – № 6.
3. Карабанова, О. А. «Игра в коррекции психического развития ребенка». – М.: Педагогика, 1994. – 246 с.
4. Использование триггера в Power Point
<http://www.youtube.com/watch?v=Wk5UYrlha2g>
5. Триггеры <http://www.youtube.com/watch?v=EBg5Yt1f6P8>

В. В. Дроздов,

МОУ «МГМЛ», г. Магнитогорск,
Челябинская область, Россия

Применение игровых технологий в практике формирования экологического мышления обучающихся

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы формирования экологического мышления у обучающихся. Дается характеристика экологическому мышлению как универсальной компетенции XXI века. В работе проводится анализ процесса формирования экологического мышления с точки зрения эффективности применения игровых технологий, в частности квиза.

Ключевые слова: экологическое мышление, экологическое образование, экологическое воспитание, игровые технологии, квиз.

V. V. Drozdov,

MOU "MGML", Magnitogorsk,
Chelyabinsk region, Russia

The use of gaming technologies in the practice of formation environmental thinking of students

Abstract. The article discusses the issues of formation of ecological thinking among students. The characteristic of ecological thinking as a universal competence of the 21st century is given. The paper analyzes the process of forming ecological thinking from the point of view of the effectiveness of the use of gaming technologies, in particular the quiz.

Keywords: environmental thinking, environmental education, environmental education, game technologies, quiz.

Понятие «экологическое мышление» стало активно использоваться в 80-х годах XX века, а начиная с 90-х годов, в современной школе четко обозначился период формирования ответственного отношения к природе и становления экологического мышления.

В 2010 году в своем обращении к Федеральному Собранию Президент РФ отметил следующее: «Мне не раз приходилось слышать, что экологическое мышление у нас не приживается, потому что общество к этому не готово. Наверное, отчасти это действительно так. Поэтому (и я уже об этом тоже говорил) чрезвычайно важна роль экологического воспитания и образования» [3].

По нашему мнению, для решения современных экологических проблем воспитание у школьников бережного отношения к природе является необходимым, но не достаточным условием. Сегодня нужен человек со сформированным экологическим мышлением и активной жизненной позицией.

Одним из ключевых понятий в тексте ФГОС ООО является «экологическое мышление». В частности, в этом документе сказано, что итогом освоения основной образовательной программы в качестве метапредметного результата должно стать экологическое мышление, которое обучающиеся должны использовать в познавательной и коммуникационной сферах, а также при выборе профессии [4]. При изучении предметов общественной направленности экологическое мышление помогает обучающимся установить взаимосвязь между различными сферами жизни общества, которые оказывают влияние на качество жизни человека и окружающей среды [4].

Таким образом, мы видим, что именно экологическое мышление является для современных школьников тем самым навыком, на формирование которого система общего образования обращает особое внимание. Это не в последнюю очередь связано с профориентационной работой, так как в современном мире экологическое мышление все чаще рассматривается как базовый элемент или необходимый минимум для специалистов будущего. Уже сегодня в атласе новых профессий одним из основных трендов обозначен рост требований к экологичности, а среди новых специальностей можно обнаружить такие, как «урбанист-эколог», «экоаудитор», «рециклинг-технолог», – всего более 20 профессий, для которых экологическое мышление является необходимой составляющей [1].

Экологическое мышление сегодня проникает практически во все сферы жизни и не зависит от пола, возраста, национальности, социального статуса и профессии человека.

На бытовом уровне увеличивается количество людей, которые начинают придерживаться экологичного образа жизни: отдельный сбор мусора, экономия ресурсов, осмысленный выбор товаров и услуг, отказ от избыточного потребления и вредных привычек, правильное питание.

В профессиональном плане наличие экологического мышления помогает осмыслить последствия принимаемых решений и осознать ответственность за сохранение или разрушение природных объектов.

Применительно к школьному образованию экологическим мышлением можно признать такое мышление, которое позволяет обучающемуся «самостоятельно теоретически анализировать экологическую ситуацию, выделять

экологические проблемы на этой основе, находить пути решения проблем и осуществлять рефлексивно-оценочные действия» [2].

Данное определение показывает, что организацию полноценного процесса формирования экологического мышления обучающихся необходимо проводить как в рамках урочной, так и внеурочной деятельности. Основные теоретические знания в области экологии обучающиеся могут получить, изучая предметы естественно-научного цикла. Оптимальным вариантом для образовательной организации является введение в основные образовательные программы «экологии» в качестве отдельного предмета, а в рамках внеурочной деятельности целесообразно организовать специальные курсы, например, «экологичный образ жизни». На наш взгляд, для формирования экологического мышления обучающихся только теоретических знаний недостаточно. В этот процесс обязательно должны быть включены исследовательская и проектная деятельности. Например, в тексте ФГОС ООО указывается на то, что «материально-техническое оснащение образовательной деятельности должно обеспечивать возможность: развитие экологического мышления и экологической культуры». [4]

Лучше всего, чтобы исследовательская деятельность проходила как в природных, так и в лабораторных условиях. Это позволяет обучающимся приобрести необходимый навык проведения научных экспериментов, а также умение анализировать и систематизировать полученные результаты. Вовлечение в проектную деятельность дает хорошую возможность ребятам проявить свои способности и применить полученные знания в решении реальных экологических проблем.

Одним из эффективных методов сочетания исследовательской и проектной деятельности обучающихся являются профильные смены, которые можно организовать и провести, например, на базе детских лагерей отдыха. Особенностью таких смен является обучение школьников по специально разработанным образовательным программам с экологической направленностью, результатом освоения которых является работа над проектами и их защита. Среди основных направлений организации образовательного процесса, способствующих формированию экологического мышления, стоит отметить экологический туризм и экологическую журналистику. Оба направления помогают обучающимся открыть для себя новое видение окружающей среды и донести эту информацию до общественности.

Приведенные выше примеры показывают, что одной из основных тенденций современной педагогики является выход школьного образования за рамки простого освоения учебного материала, а развитие у обучающихся компетенций XXI века, к которым, в частности, относится и экологическое мышление, выступает сегодня объективной необходимостью. Основная проблема, которую сегодня решают педагоги, – это поиск наиболее эффективных практик формирования надпредметных навыков.

При решении этой задачи необходимо учитывать характеристики среды, в которой находятся современные обучающиеся: общение в режиме онлайн, переизбыток информации и развлекательного контента, движение по пути наименьшего сопротивления, избегание стресса, минимальные временные за-

траты на выполнение необходимых операций. Все вышеперечисленные аспекты учитываются при использовании такой современной технологии, как квиз.

Квиз – это командно-интеллектуальная игра, не требующая специальной подготовки. Слово «квиз» происходит от английского “quiz” и означает соревнование, в ходе которого один или несколько участников (команд) отвечают на поставленные им вопросы. В русском языке аналогом этого слова является «викторина».

Применение квиза как технологии позволяет учитывать требования к современному образованию, где педагогу необходимо создать условия для интеллектуального развития обучающихся через взаимодействие познавательного, поискового и игрового элементов образовательного процесса. Одной из основных целей образовательного процесса является идея саморазвития личности, готовой к самостоятельной осознанной деятельности. При таком подходе педагог все больше начинает выступать в роли организатора интеллектуального поиска, сопровождаемого положительным эмоциональным фоном.

Использование квиза в образовательном процессе развивает у обучающихся умение в условиях ограничения времени быстро проанализировать информацию и выбрать из множества вариантов ответов единственно верный. Развивая у обучающихся гибкость мышления, находчивость, эрудицию, квиз одновременно формирует и личностные качества: настойчивость, коммуникабельность, решительность, умение брать на себя ответственность.

Квиз как игровая технология способен оказывать как просветительское, так и воспитательное воздействие. Удовольствие игроки получают от возможности использовать свои знания и расширить кругозор, а вовремя найденный правильный ответ вызывает ощущение уверенности и повышает самооценку. Квиз сильнейшим образом оказывает воздействие и на эмоциональную сферу игроков, что повышает их мотивацию к получению новых знаний.

Таким образом, с точки зрения педагога, квиз повышает интерес участников игры к экологическим вопросам, выявляет общий уровень экологических знаний у обучающихся с учетом сильных и слабых сторон, дает возможность освоить новый интерактивный формат организации образовательного процесса. Для обучающихся квиз позволяет получить новые знания, повысить мотивацию к более глубокому изучению экологических тем, научиться работать в команде, развить свои коммуникативные навыки, насытить образовательную деятельность положительными эмоциями.

Благодаря перечисленным достоинствам квиз сегодня выступает как одна из эффективных практик образовательного и воспитательного процессов, которая помогает решать многие педагогические задачи, в том числе и формирование экологического мышления обучающихся.

Применение в образовательном процессе игровых технологий, в частности квиза, позволяет сформировать у обучающихся такие личностно необходимые качества, как умение брать ответственность за свои поступки, самостоятельно принимать решения по жизненно важным вопросам. Квиз развивает у обучающихся творческие способности и социально значимые навыки, помогает овладеть необходимым объемом знаний, умений и навыков.

Литература

1. Атлас новых профессий. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://atlas100.ru/future/>
 2. Каленская, В. П. Педагогическая технология формирования экологического мышления старшеклассников: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Москва, 1999. – 32 с
- Послание Президента Российской Федерации от 30.11.2010 г. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/33028> Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>

Г. В. Зайцева,
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Формирование человеческого капитала региона в организации научно-исследовательской деятельности в школе

***Аннотация.** Портрет идеального ученика, которым формируется человеческий капитал будущего в целом, включает качества развитой познавательной деятельности: активность, сформированность логических действий и операций, пространственно-образного мышления, высокой креативности, способности к решению нестандартных задач – реальная картина несколько иная. От формирования качеств ученика зависит будущий человеческий капитал, который формируется, в том числе, в организации научной деятельности в школе, и включают умение разработать, создать и представить свой проект, научную работу именно учеником, обладающим требующимися региону, стране качествами для формирования общечеловеческого капитала, средствами, которые напрямую зависят от взаимодействия учителя и ученика.*

***Ключевые слова:** человеческий капитал, проектная, научная деятельность школьников, особенности организации работы, наставничество*

G. V. Zaytseva,
MBOU "Lyceum No. 120 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Formation of the human capital of the region in the organization of research activities at school

***Abstract.** The portrait of the ideal student, who forms the human capital of the future as a whole, includes the qualities of developed cognitive activity: activity, formation of logical actions and operations, spatial-imaginative thinking, high creativity, ability to solve non-standard tasks - the real picture is somewhat different. Future human capital depends on the formation of student qualities, which is formed, among other things, in the organization of scientific activities at school, and includes the ability to develop, create and present your project, scientific work*

by a student who possesses the qualities required by the region, the country for the formation of universal human capital, means that directly depend on the interaction of teacher and student.

Keywords: *human capital, project, scientific activity of schoolchildren, peculiarities of work organization, mentoring*

Ведущим аспектом развития региона можно назвать совокупность эволюционных процессов использования региональных возможностей в полной мере для развития и совершенствования человеческого потенциала, равно, как и создание для населения региона возможности в настоящем и будущем удовлетворять свои физиологические и социальные потребности в полном объеме. «Важным условием устойчивого развития территории является масштабное воспроизводство человеческого капитала»[7]. Началом формирования человеческого капитала может служить создание соответствующей социальной среды в образовательно-воспитательном пространстве школы.

Социально-экономическая ситуация определяет две основные сферы жизнедеятельности, которые оказывают влияние на развитие современной личности – это система здравоохранения и социальная защищенность населения, которые напрямую связаны с формированием здорового физически и психически члена общества, наделенного видением своего места в обществе. Современный член общества должен так организовать, спланировать свою жизнь, собственную траекторию развития общества, чтобы успешно пройти свой жизненный путь в течение всей жизни. В современном развивающемся обществе востребованы специалисты, обладающие не только профессиональной компетентностью, но и высоким профессиональным потенциалом для дальнейшего роста [2].

Однако, пока человек находится в начале своего пути, его современный социально-психологический портрет в части познавательной сферы говорит об избирательности восприятия, рассеянном внимании, снижении объема рабочей памяти, недостаточности логических действий, низкой креативности, недостаточности пространственно-образного мышления, воображения. Характеристики воспитательного идеала человека будущего объединяют развитую познавательную активность, высокую креативность, способность к решению нестандартных задач, сформированность логических действий и операций, воображения, пространственно-образного мышления[5].

Целеполагание в обучении, направленное на самоутверждение и самореализацию личности, ориентированное на применение сформированных возможностей личности в соответствии с потребностями общества и производства, требует новых способов осознания степени подготовки непосредственно самим обучаемым»[3].

Таким образом, в образовательной организации учителю необходимо так выстроить воспитательно-образовательный процесс, чтобы будущий член общества, основываясь на запросах общества, продвигался к построению личности на основе требований воспитательного идеала в познавательной деятельности. Активное развитие современных технологий, доступных в раннем возрасте детям; взаимодействие с медиативными источниками,

предоставляющими постоянный поток информации, формирует иное развитие современного ребенка, формирование новых качеств, будучи наделенным которыми, ребенок и попадает в пространство образовательной организации».[6] Именно в условиях сформированной медиакультуры ребенка, учителю необходимо найти путь соответствующего выбора и применения медиаисточников с целью применения информации на благо ученика, а, значит, формирования человеческого капитала в регионе в целом.

Поскольку обществу необходим гражданин, в том числе обладающий компетенциями технологической, финансовой грамотности, креативности, то учителю необходимо выстроить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы подросток научился применять новые информационные технологии для собственной пользы, для чего и применяется проектная и исследовательская деятельность, которая и поможет формированию в учебно-воспитательном процессе того самого идеала обучающегося, как частички человеческого капитала, обладающего востребованными обществом компетенциями: «...научное исследование, представление результатов обучающихся в виде письменных работ и статей является закономерным процессом приобретения компетенций...» [1].

Современный подросток живет в мире информации, от которой его даже необходимо защищать. Но применение информации, информационных технологий в исследованиях, обратит его внимание на возможности личностного роста, которое несет информационное поле и медиаресурсы.

Целеполагание в обучении, направленное на самоутверждение и самореализацию личности, ориентированное на применение сформированных возможностей личности в соответствии с потребностями общества и производства, требует новых способов осознания степени подготовки непосредственно самим обучаемым»[3].

Однако, возникает вопрос о формах взаимодействия, организации обучения заинтересованных детей, которые могли бы в том числе принять участие в научноисследовательской деятельности. В этой ситуации педагогу требуются особые полномочия, внутри которых он сможет оказывать активное воздействие на ученика, сформировать особые формы взаимодействия, которые формируются в моделях наставничества: «учитель-ученик», «учитель- группа учеников», а в дальнейшем и в модели «ученик-ученик».

Таким образом, непрерывный процесс изменяющейся личности ребенка связан с созданием образовательной среды, соответствующей его запросам, дает возможность формирования новых форм организации деятельности школьника в научной, научно-исследовательской, проектной областях.

Современное образование основано на формировании функциональной грамотности, которая включает в том числе грамотность финансовую, формируемую, в основном, в изучении таких предметов, как экономика, обществознание, и рекомендована для формирования блоками в математике, английском языке, литературе, истории, в географии. Финансовая грамотность сегодня является первоосновой для формирования компетенций будущего гражданина общества, как для организации личной жизни, так и для будущей профессии, включающей компетенции предпринимательства.

Соответствующие запросам общества, формы возможного заработка включают самозанятость, в которой могут принимать участие школьники с 14-летнего возраста, который можно рассматривать, как еще один аргумент в пользу выявления и изучения элементов экономики, финансов, бизнеса и формирования финансовой грамотности в изучении различных предметов.

Однако, часто обучающиеся не обращают внимания на элементы финансовой грамотности в различных предметах. Поэтому одним из способов формирования финансовой грамотности может быть научный, научно-исследовательский проект, работа над которым обобщает знания, как непосредственно по предмету, так и формирование финансовой грамотности.

Проектная деятельность, возможно, уже освоена образовательными организациями, современная задача формирования человека будущего в соответствии с востребованными качествами идеала, состоит в организации школьного пространства, благоприятного для организации исследований, научной, исследовательской деятельности.

Для организации проектных работ обычно дается положение, которое определяет требования критерии непосредственно научной работы и критерии публичной защиты. Положение является нормирующим документом для преподавателя, учителя, но не для ребенка. Ребенку необходим такой документ, как методические указания или рекомендации, которые служили бы разъяснением для организации непосредственно его деятельности, тем более в условиях активного внедрения бережливых технологий в образовании. Но и с разработкой и применением методических рекомендаций возникают сложности, которые связаны необходимо предусмотреть разработчикам.

Современный ребенок демонстрирует ухудшение когнитивных показателей на основе клипового сознания, неспособности к усидчивости – такой набор качеств, характерный для современного ученика, должен повлечь за собой особые методические разработки по выполнению заданий вообще, и, в частности, для организации проектной и научно-исследовательской деятельности. Если ребенок неспособен читать много, воспринимать объемные тексты, у него в целом снижено восприятие в связи с ухудшением когнитивных показателей, то непосредственно методические рекомендации нужно формировать для ребенка на основании выделенных этапов деятельности, коротко и доступно с демонстрационными элементами.

Для современного ребенка характерна инфантильность, повышенная эмоциональность, импульсивность, гиперактивность. С одной стороны, положительным фактором является постоянная доступность медиаресурсов Интернет, но с другой стороны у ребенка возникает желание просто взять материал из сети Интернет и заложить его в свою работу.

Отсутствие усидчивости, основанное на перечисленных выше качествах ребенка приводит к сложностям в организации деятельности по работе с литературными источниками, которые положены в основу формирования списка цитат и дальнейшего составления научного текста.

Организовать коммуникативную деятельность современному ученику по защите своей работы так же не просто, нужно подготовиться к достойной защите, и, прежде всего, понять, что такое защита, как себя вести на защите. За-

щищая работу, в условиях снижения коммуникативных способностей, повышенной эмоциональности, импульсивности, гиперактивности, необходимо сохранять спокойствие, держаться с достоинством.

Такой, достаточно сложный ребенок находится в руках педагога, и именно от учителя зависит, не только вступление в жизнь конкретного ученика, но и формирование человеческого капитала в обществе в целом, который в будущем определит экономическое состояние муниципалитета, региона, государства.

В составе основных методов обучения ребенка проектной, научно-исследовательской деятельности, могут включаться этапы работы, изложенные кратко, доступно представляемые наставником и другими работниками образовательной организации в наставнической деятельности.

Библиотекарь, в рамках наставничества модели «учитель – группа учеников», может собрать группу в 15 человек и показать работу в электронной библиотеке, научить учеников формированию запросов поиска нужной литературы, составлению библиографической записи и списка источников.

На втором, основном, этапе, как и в последующих этапах, вступает в работу непосредственно наставник, или научный руководитель, который помогает ученику определиться выполнением введения работы, по плану, который представлен в таблице 1.

Таблица 1.

Чек-лист по подготовке введения научной работы (этап 1)

№	Действие	Как выполнить:
1	Формат работы	Заложи в программе WORD требуемый на основании письма организаторов формат работы: требования к параметрам страницы, к применяемому шрифту, его размерам
2	Проблема	Продумай, какая жизненная проблема беспокоит тебя, представь ее описание в 1-4 предложениях
3	Актуальность	Пропиши почему, актуальна твоя проблема и необходимо ее решение
4	Определи цель	Используй одно из слов: «формирование», «организация» и иные синонимы. Далее добавь определение твоего конечного результата.
5	Поставь задачи 2, если две главы не разделены на параграфы или 4	В зависимости от названия глав или параграфов выявить, сформировать, определить, раскрыть ... Задачи – это шаги к конечному результату твоего исследования
6	Определи методы, которые будешь использовать	На основе материала, кратко излагающего перечень методов, применяемых для научно-исследовательской деятельности, выяви и перечисли в работе применяемые методы
7	Гипотеза	Сформируй гипотезу – определи предположение или прогнозируемый результат исследования

Организованная работа от момента выявления проблемы, на основании которой формируются тема, задачи, определяются объект, предмет, гипотеза

работы, формируется оглавление работы – привычная деятельность для тех, кто занимается наукой, но ученику нужно дать краткое напоминание в виде чек-листа, поэтому применение разных способов наставничества, включающего особые формы методических рекомендаций, дает возможность развития навыков подготовки проекта, научно-исследовательской работы, презентации, включающей элементы самопродвижения в изложении собственных идей, что в целом, в образовании, что и формирует человеческий капитал будущего.

Чек-лист поможет обучаемому постоянно находится в зоне сосредоточения собственного внимания на выполнении работы. Безусловно, чек-лист является неким напоминающим документом, который постоянно возвращает внимание научного деятеля к работе.

В дальнейшем, при написании теоретической части работы, понадобится следующий чек-лист, который поможет обучающемуся организовать и отслеживать свою работу над первой частью.

Таблица 2.

Чек-лист по подготовке теоретической части работы (этап 2)

№	Действие	Как выполнить:
1	Сформируй оглавление работы	Оглавление теоретической части в соответствии с раскрываемыми задачами можно объединить в названии главы, а потом принять решение, о разбивке главы на параграфы
2	Составь план написания главы или параграфа	Изложение теоретической части работы строится по плану, как любое сочинение-рассуждение имеет вводную часть, раскрытие вопроса и обобщение
3	Подбор литературы по теме	Организуешь поиск литературы в электронных библиотеках по теме твоего теоретического исследования
4	Составь список литературы	Каждое интересующее тебя произведение, опиши в библиографии, внеси в список согласно правил, указанных в Методических рекомендациях (список литературы пронумеруй по правилам)
5	Составь список цитат	Изучая источники, выбери цитаты, на которые ты хотел бы опираться в исследовании, фиксируй список литературы на основании страницы, на которой находится цитата [1, с.17].
6	Пиши теоретическую часть	Пиши, применяя план, цитаты, не забывай оформить ссылки на цитаты в квадратных скобках
7	Проверь работу	Соответствует ли теоретическая часть плану? Имеет ли глава, параграф вводную и заключительную части, соответствует ли задачам работы

Практическая часть работы зависит от методов, выбранных учеником, которыми он владеет или которыми ему нужно помочь овладеть. Но и практическая часть требует подсказок в чек-листе.

Таблица 3.

Чек-лист по подготовке практической части работы (этап 3)

№	Действие	Как выполнить:
1	Составь план	Приступив к исполнению практической части работы, составь план, обрати внимание на вводную, основную и заключительную часть работы
2	Представление практики	Дать описание практики на основании теоретической части работы
3	Представить схемы, таблицы	Проверяя текст описания практики, подумай, как можно отразить основные положения текста с помощью схем и таблиц, внеси схемы и таблицы
4	Внести иллюстрации в текст	Иллюстрировать текст можно фотографиями, которые отражали бы непосредственно практику работы
5	Добавь описание и ссылки	Каждая схема, таблица, иллюстрация должна быть в тексте описана, и по тексту необходимо предоставить описание внесенных схем, таблиц, иллюстраций
6	Проверь работу	Соответствует ли практическая часть плану? Имеет ли глава, параграф вводную и заключительную части, соответствует ли задачам работы

Если правильно организовать работу по выполнению теоретической и практической части научного исследования, добавить чек-листы, предоставляющие пояснения как писать в кратком изложении с одновременным наличием методических рекомендаций, современный ученик, несмотря на сложности, сможет заниматься наукой.

Таблица 4.

Чек-лист по подготовке заключения и контроль работы (этап 4)

№	Действие	Как выполнить:
1	Составить план	Заключение должно иметь вводную и обобщающую часть, а в основной части заключения необходимо по плану отразить основные положения и достижения работы в целом, по всему тексту
2	Написать заключение	Строго следуя плану, пишем заключение, которое должно быть неповторимым по работе в целом
3	Добавить приложения	Если в процессе выполнения работы, необходимо дополнить приложениями, то это можно сделать, с внесением ссылок по тексту на приложения
4	Проверить всю работу	Нужно вычитать работу, проверить и исправить ошибки, привести в соответствие требованиям оформление работы

Для того, чтобы ученик смог работать на основании чек-листов, учителю необходимо создать полноценные методические указания. В чек-листе нужно предусмотреть еще одну колонку, в которой будут страницами обозначены полноценные описания того или иного действия. Деятельность, организованная с помощью чек-листов и методических рекомендаций, позволяет действовать в пределах бережливых технологий.

Таким образом, применяя поэтапные методики взаимодействия наставника и наставляемого в выполнении научно-исследовательской работы, в формировании и обработки информации для научно-исследовательской работы, в ее написании, именно образовательная организация, учителя, выступающие в роли наставников, оказывают существенное влияние на формирование человеческого капитала, востребованного обществом на муниципальном, региональном, федеральном уровнях.

Литература

1. Зайцева, Г. В. Опыт применения метода системного погружения студентов в научную деятельность / Г. В. Зайцева // Социокультурные аспекты развития регионов : Сборник научных трудов, Челябинск, 12 ноября 2009 года / Редколлегия: С. Г. Зырянов Г. И. Ладощина А. Н. Лымарь С. Б. Синецкий. – Челябинск: Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский институт экономики и права им. М.В. Ладощина», 2009. – С. 67–71. – EDN SNDMXP.
2. Зайцева, Г. В. Организация исследовательской деятельности студентов на базе научной лаборатории / Г. В. Зайцева // Инновации в системе высшего образования : материалы VII Всероссийской научно-методической конференции, Челябинск, 9 февраля 2016 года / отв. ред. Синецкий С. Б.. – Челябинск: Частное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский институт экономики и права им. М.В. Ладощина», 2016. – С. 20-28. – EDN VJWBDD.
3. Зайцева, Г. В. Применение портфолио в современной высшей школе / Г. В. Зайцева // Инновации в системе высшего образования : материалы VI Всероссийской научно-методической конференции, Челябинск, 13 февраля 2015 года / Редколлегия: Синецкий С. Б., Каледин С. В., Львов Л. В.. – Челябинск: Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинский институт экономики и права им. М. В. Ладощина», 2015. – С. 90-95. – EDN TLDXEJ.
4. Зайцева, Г. В. Программа Наставничества «Мои достижения – мой проект, мой рост» https://galinazay.pedgazeta.ru/mydocs.phpURL:https://pedgazeta.ru/pages/2023/10/22/galinazay_1697973863.pdf (дата обращения 05.01.2024 г)
5. Зайцева, Г. В. Современная наставническая деятельность психолога в использовании конфликта между учителями и учениками для выявления одаренных детей и формирования наставнических пар / Г. В. Зайцева, К. Н. Князева // Интеллектуальные ресурсы – региональному развитию. – 2023. – № 2. – С. 156-167. – EDN OGDWWP.
6. Методические рекомендации по внедрению в практику образовательных организаций современных разработок в сфере воспитания подростков и молодежи (на основе разработок российских ученых): ФИОКО, 2021 г. 88 с. С.18
7. Свинухова, Ю. Н. Социальное развитие региона: теоретико-методологические аспекты // Концепт. 2018. № 9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sotsialnoe-razvitiie-regiona-teoretiko-metodologicheskie-aspekty> (дата обращения: 05.01.2024 г).

А. С. Иванова,
МДОУ «ДС № 18» г. Коркино
Челябинская область, Россия

Экологическое воспитание дошкольников

Аннотация. В настоящее время экологическая ситуация в мире представляет собой вызов, требующий внимания. Ученые рассматривают экологическое воспитание как неотъемлемую часть экологического образования и выделяют его как важное направление дошкольной педагогики. Учитывая

актуальность данной проблемы, возникает неотложная необходимость в улучшении экологического воспитания для подрастающего поколения.

Ключевые слова: природа, экология, окружающая среда, экологические знания, дошкольник, экологическое воспитание.

*A. S. Ivanova,
MDOU "Kindergarten No. 18" Korkino
Chelyabinsk region, Russia*

Environmental education of preschoolers

Abstract. *Currently, the environmental situation in the world is a challenge that requires attention. Scientists consider environmental education as an integral part of environmental education and highlight it as an important area of preschool pedagogy. Given the urgency of this problem, there is an urgent need to improve environmental education for the younger generation.*

Keywords: *nature, ecology, environment, ecological knowledge, preschooler, environmental education.*

Экологические проблемы включают в себя изменение климата, уничтожение экосистем, истощение природных ресурсов, загрязнение окружающей среды и потерю биоразнообразия. Одним из путей решения этих проблем является повышение экологической осведомленности людей и формирование более ответственного отношения к окружающей среде.

Образование играет ключевую роль в этом процессе, поскольку позволяет людям понимать важность сохранения природы и участвовать в устойчивом развитии. Поэтому необходимо разработать эффективные программы образования, направленные на освещение проблем экологии, формирование экологических ценностей и приобретение навыков устойчивого образа жизни.

Такие программы должны быть доступны людям различных возрастов и социальных групп, включать в себя как теоретические знания, так и практические навыки, и стимулировать активное участие в экологических инициативах. Только через образование и воспитание мы сможем изменить отношение человека к природе и обеспечить устойчивое существование нашей планеты.

Научные исследования показывают, что глобальная экологическая ситуация в настоящее время вызывает серьезные опасения. Эти оценки заставляют задуматься каждого разумного человека, который беспокоится о будущем своих детей, внуков и всей планеты. Мы сталкиваемся с проблемами, такими как изменение климата, загрязнение воды и воздуха, и исчезновение видов животных. Все это требует немедленных действий для сохранения природы и создания устойчивой экосистемы.

Поэтому особенно важно начинать экологическое воспитание с самого раннего детства. Дети должны понимать, что они являются частью природы и что их действия могут оказывать влияние на окружающую среду. Они должны учиться бережно относиться к природе, экономить ресурсы и снижать свой углеродный след.

Однако существующая система образования не всегда обеспечивает достаточное внимание к экологическому воспитанию. Часто учебные программы сосредоточены на других аспектах, и экологическое образование ограничено несколькими занятиями или проектами.

Во-первых, необходимо включить экологические темы в учебные программы всех уровней образования. Это должно быть неотъемлемой частью образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие. Дети должны изучать природу, ее взаимосвязи и влияние человека на окружающую среду.

Во-вторых, экологическое воспитание должно быть практическим и вовлекающим. Дети должны иметь возможность наблюдать природу, участвовать в экологических проектах и принимать активное участие в охране окружающей среды. Это может включать создание экологических троп, участие в субботниках, раздельный сбор мусора и другие практические мероприятия. Кроме того, важно привлечь родителей и общество в целом к экологическому воспитанию. Родители должны поддерживать и поощрять экологические инициативы своих детей, а общество должно создать условия для развития экологических организаций и проектов.

Улучшение экологического воспитания подрастающего поколения – это долгосрочный процесс, требующий совместных усилий со стороны образовательных учреждений, правительств и общества в целом. Только совместными усилиями мы сможем обеспечить будущее нашей планеты и сохранить ее для будущих поколений.

Экологическое воспитание дошкольников играет важную роль в формировании их понимания окружающего мира, а также в развитии уважительного отношения к природе. В процессе экологического воспитания дети учатся ценить природные ресурсы, осознавать важность их сохранения, и развивают навыки устойчивого образа жизни. Различные игры, занятия на свежем воздухе, экскурсии в природу и обсуждение экологических проблем могут быть использованы для поддержания интереса детей к экологии и возможности их вовлечения в сохранение окружающей среды.

Экологическое воспитание в педагогической науке и справочных изданиях имеет разнообразные трактовки. В одном из определений, экологическое воспитание связано с формированием у человека осознанного восприятия окружающей среды и чувства личной ответственности за свои действия, которые непосредственно или косвенно влияют на природную среду. Это включает в себя осознание необходимости бережного отношения к природе и разумного использования ее ресурсов.

Другое определение, рассматривает экологическое воспитание как систему воздействия на членов общества с целью формирования экологической культуры, гуманности и научно обоснованного отношения к природе. Основой для этого являются как национальные, так и общечеловеческие ценности.

В рамках экологического воспитания важно обучать людей принципам устойчивого развития, которые позволяют сохранять баланс между человеческими потребностями и экологическими возможностями планеты. Это вклю-

чает в себя обучение эффективному использованию ресурсов, сокращению выбросов и отходов, а также защите биоразнообразия.

Кроме того, экологическое воспитание должно быть основано на примере. Взрослые должны стать ролевыми моделями для детей и проявлять заботу о природе в своих повседневных действиях. Только так можно достичь настоящего изменения в отношении к окружающей среде и создать будущее, где люди будут жить в гармонии с природой.

В целом, экологическое воспитание имеет целью не только формирование знаний о природе и ее проблемах, но и развитие экологической культуры и осознанного отношения к окружающей среде. Это процесс, который требует участия общества в целом и индивидуального вклада каждого человека.

Бережное отношение к природе и разумное использование ее ресурсов – вот два важных аспекта, которые должны стать неотъемлемой частью нашей жизни. Сегодня, когда глобальные экологические проблемы становятся все более ощутимыми, необходимо формировать у людей потребность в заботе о нашей планете не только в целях сохранения ее богатств для нашего собственного благосостояния, но и для будущих поколений.

Систематическая педагогическая деятельность должна быть направлена на развитие экологической культуры.

Ознакомление детей с природой, в основу которого положен экологический подход, при котором педагогический процесс опирается на основные идеи и понятия экологии.

В работе с детьми основными задачами является воспитание их понимания ценности природы. Дети должны осознавать, что природа может существовать без человека, в то время как человек без природной среды не может жить. Также важно, чтобы дети понимали себя как часть природы и осознавали, что все в природе взаимосвязано.

Одним из важных аспектов воспитания является развитие эмоционально-положительного отношения к окружающему миру. Дети должны понимать неповторимую красоту природы во все времена года и развивать активную жизненную позицию, любовь и бережное отношение к природе и всему живому в ней.

Другим важным аспектом является осознание детьми того, что состояние здоровья человека зависит от качества окружающей среды. Они должны понимать необходимость в знании правил поведения в природе их соблюдении.

Таким образом, основной целью работы с детьми является формирование понимания ценности природы, осознание себя как части природы, понимание взаимосвязей в природе, развитие эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, активной жизненной позиции, любви и бережного отношения к природе, осознание влияния окружающей среды на здоровье человека и соблюдение правил поведения в природе.

Экологическое воспитание в дошкольных учреждениях является важной и неотъемлемой частью формирования экологической культуры у детей. Для успешной реализации данной задачи необходимо создание определенных условий в дошкольном учреждении, которые включают и необходимые, и желаемые составляющие.

Первая составляющая экологического воспитания – создание развивающей среды в детском саду. Это означает, что среда должна быть обустроена таким образом, чтобы стимулировать развитие знаний об экологии в представлениях детей. Для этого важно обеспечить наличие фонда методических, наглядно-иллюстративных материалов, которые помогут детям лучше понять и ощутить окружающий мир.

Вторая составляющая – организация «экологического пространства» внутри помещения дошкольного сада. Групповые уголки природы, зимний сад, теплица, комната природы и аквариум (модель пресноводного водоема, в которой создана мини-экосистема) – все эти элементы способствуют формированию экологического сознания у детей. Также необходимо предусмотреть живой уголок, где дети могут наблюдать и ухаживать за животными, и обеспечить оборудование и условия для содержания животных в соответствии с их естественными потребностями.

Третья составляющая – организация и оборудование «экологических пространств» на участке дошкольного сада. Это может быть площадка природы, микро-ферма, «уголок нетронутой природы» (лес, луг, пустырь), экологическая тропа, «лекарственные грядки» и огород. Все эти элементы позволяют детям на практике познавать природу, заботиться о растениях и животных, а также развивать навыки ухода за ними.

И, наконец, четвертая составляющая – создание условий для труда детей и взрослых в природной зоне дошкольного сада. Дети должны иметь возможность участвовать в различных видах деятельности на природном участке, таких как садоводство, уход за растениями, сбор урожая, создание маленьких строений из природных материалов. Взрослые также должны быть активно вовлечены в природно-ориентированные занятия, чтобы образование происходило в партнерстве детей и взрослых.

Основной формой деятельности дошкольника является игра, которая одновременно является для него главным способом познания внешнего мира, основным элементом детского развития, в том числе и экологического воспитания. Игра – это творческая и эмоциональная деятельность детей, полна радости, поэтому введение ее в образовательный процесс способствует созданию эмоционального настроения и мотивации экологической деятельности.

Для решения образовательных задач необходимо использовать дидактические игры экологического содержания, сюжетно-ролевые игры, игры с правилами – сюжетно-подвижные, подвижные, настольно-печатные, а также упражнения экологического содержания, которые развивают самостоятельность детей, способствуют приобретению знаний об окружающей действительности. Очень помогает в закреплении полученных знаний, создании заинтересованности к окружающей среде использование различных викторин, конкурсов, квн.

Проведение воспитательных мероприятий экологического содержания помогает воспитателю расширить эстетическое, познавательное, оздоровительное, практическое значение природы в жизни человека. В экологических праздниках используем фольклорный материал, сказки, поэзии о природе.

К проведению праздников привлекаются все дети и их родители, и каждый отдельный человек может проявить себя как индивидуальность.

Организация экологических выставок детских рисунков, иллюстраций к каждой поре года, поделок из природного материала, фотовыставок способствует проявлению активности, творчества детей и родителей, формированию устойчивого интереса к объектам природы, видению прекрасного в обычном.

Художественная литература является неотъемлемой частью работы по ознакомлению детей с природой и воспитанию их любви к ней. Она способствует обогащению языка, формированию умения образно мыслить и воспроизводить свои впечатления, а также развивает интерес к природе. Через художественную литературу дети учатся любить природу и видеть в ней прекрасное.

Систематическое обучение на занятиях является важным средством образовательной работы с детьми дошкольного возраста. В экологическом воспитании детей занятия выполняют определенную и очень важную функцию. Чувственные представления детей, получаемые повседневно, могут быть качественно преобразованы, расширены, углублены, объединены и систематизированы. Занятия по экологическому воспитанию интегрируются с другими сферами знаний, такими как искусство, развитие речи, формирование математических представлений, физическая культура и музыка. Таким образом, различные методы и формы работы помогают педагогам воспитывать у ребенка гуманное отношение к природе и понимание того, что человек и природа тесно связаны между собой.

В заключение можно сказать, что содержание экологического воспитания и возможность его реализации в детском саду тесно связаны с условиями жизни детей и методами их воспитания. Контакт с природой, которая непосредственно и постоянно окружает ребенка, а также разнообразие приемов в работе воспитателя – организация систематических наблюдений, труда, игры и обучения – становятся ключом к правильной постановке работы и достижению нужного результата.

*Н. Г. Казанцева,
МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Проектная деятельность как средство развития связной речи детей старшего дошкольного возраста

***Аннотация.** В статье раскрывается проблема формирования связной речи у детей с общим недоразвитием речи старшего дошкольного возраста, приведены данные применения проектной деятельности, способствующие их речевой активности и развитию связной речи. Раскрыта взаимосвязь проектной деятельности и формирования связной речи.*

***Ключевые слова:** связная речь, речевая деятельность, проектная деятельность, общее недоразвитие речи, монологическая речь, диалогическая речь.*

Project activity as a means of developing coherent speech of older preschool children

Abstract. *The article reveals the problems of formation of coherent speech in children with general speech underdevelopment of senior preschool age, provides data on the application of project activities that contribute to their speech activity and the development of coherent speech. The interrelation of project activity and the formation of coherent speech is revealed.*

Keywords: *articulate communication, verbal expression, collaborative project work, overall speech inadequacy, solo verbal expression, interactive verbal communication.*

На сегодняшний день в сфере дошкольного образования особое внимание уделяется вопросам комплексного сопровождения и применения современных технологий при работе с детьми группы риска. Исследования ученых, таких как В. С. Васильева, Е. В. Жулина и других, акцентируют внимание на детях с различными нарушениями речи, как легкой, так и тяжелой степени. В настоящее время особенно важно обращать внимание на детей с общим недоразвитием речи. (ОНР) Дети с нарушениями составляют одну из многих групп, которые относятся к III уровню психофизического развития [1, 8].

Речевая деятельность у детей с ОНР отличается от речи детей с нормативным речевым развитием. Основные проблемы включают трудности в конструировании высказывания, нарушение логической последовательности и целостности высказывания, нежелание участвовать в диалоге со взрослыми или сверстниками, узость активного словаря и несогласование частей речи. Связная речь включает все достижения ребенка в овладении родным языком, его грамматикой, лексикой и фонетикой. Развитие связной речи является одним из ключевых показателей развития речи у детей.

Развитая монологическая и диалогическая речь является главным показателем развития речи у детей. Она позволяет ребенку лучше формулировать свои мысли, помогает познавать окружающий мир, строить отношения с другими людьми и способствует полноценному психическому развитию. Поэтому важно развивать речь у детей в детском саду, предупреждать появление нарушений и своевременно их исправлять.

Согласно ученым, связная речь представляет собой набор достижений ребенка в освоении языка к определенному возрасту, включающий грамматику, лексику, фонетику и словарный запас, а не просто последовательность мыслительных процессов, превращающихся в слова и фразы. Оценить уровень речевого развития ребенка можно по его способности выражать свои мысли связно, что требует дополнительного внимания и заботы со стороны взрослых.

Культивация связной речи играет важную роль в коррекционном обучении детей с общим недоразвитием речи. Специальное внимание уделяется

развитию навыков самовыражения, созданию высказываний и умению составлять и пересказывать рассказы. Эффективное преодоление речевых проблем и подготовка к школе требует систематического развития как монологической, так и диалогической речи у детей. В настоящее время современные дети все чаще предпочитают компьютеры и телевизоры чтению книг, что отрицательно сказывается на развитии их речи. Дети, проводящие много времени перед экранами, могут столкнуться с трудностями в пересказе и иметь ограниченный словарный запас.

Изучение проблем развития умения пересказа у детей с общим недоразвитием речи является важным шагом в эффективной коррекции их речевых навыков. Множество исследований в области лингвистики, психолингвистики и психологии посвящены анализу уровня и качества пересказа. Исследователи С. Л. Рубинштейн, Д. Б. Эльконин, Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, Т. В. Ахутина, В. К. Воробьева, В. Р. Глухов и Р. И. Лалаева выявили определенные проблемы в фонетике, лексике и грамматике, которые сказываются на способности детей к пересказу.

Дети с нарушениями речи нуждаются в постоянной поддержке и развитии их речевых навыков. В процессе проведения коррекционных занятий с такими детьми необходимо учитывать их индивидуальные потребности и способности. Иногда традиционные методы и приемы не оказывают ожидаемого воздействия, что подчеркивает необходимость поиска более эффективных способов и подходов к стимулированию развития ребенка, учитывая его индивидуальные особенности.

В контексте подготовки детей к начальной школе, метод проектно-исследовательской деятельности играет важную роль. Участие в подобной деятельности позволяет дошкольникам активно участвовать в процессе обучения, развивать навыки и получать знания, необходимые для успешной жизни в современном мире. В рамках проектной работы включаются дети, их родители и учителя, которые поддерживают контакт с учащимися, учитывая их интересы и потенциал. Совместные проекты, игры и презентации способствуют раскрытию творческих способностей детей и вовлекают родителей в образовательный процесс. Такое сотрудничество делает проектную деятельность более увлекательной, содержательной и доступной для всех участников.

Для стимулирования речевой активности детей дошкольного возраста важна мотивация. Речь возникает из потребности высказаться, и поэтому педагог должен сформировать у детей интерес к обучению и научить их действовать самостоятельно. Педагог должен стимулировать детей через успехи и неудачи, чтобы развить их речевую активность.

Мотивация – это причина для определенного действия, для активности. Наличие речевой мотивации у детей означает, что у них есть внутреннее желание выражать свои мысли и чувства. Поэтому задача педагога не только в передаче знаний, но и в развитии интереса, в обучении самостоятельности: нахождение интересных занятий, умение ставить цели и находить решения проблем. Важную роль играет формирование познавательной мотивации. В дошкольном возрасте дети начинают проявлять новые мотивы: стремление к успеху, участие в соревнованиях, желание избежать неудач. У младших до-

школьников равнодушие к успехам и неудачам сменяется у средних дошкольников переживанием успеха и неуспеха (успех усиливает мотивацию, а неудача ее ослабляет). У старших дошкольников стимулирующим фактором может быть даже неудача.

Стимулирование развития навыков связной речи у детей старшего дошкольного возраста представляет собой эффективный метод взаимодействия, способствующий их мотивации. Этот период характеризуется усиленным вниманием к учебному процессу и готовностью к более сложным задачам, что делает его особенно благоприятным для стимулирования умственного развития и формирования навыков коммуникации и сотрудничества через проектную деятельность. В работах С. А. Мироновой подчеркивается важность практического опыта для детей с нарушениями речи в этом возрасте. Активное участие в различных видах деятельности способствует более быстрому освоению речи и развитию навыков самостоятельного поиска и использования информации. Практическое применение знаний в реальной жизни становится неотъемлемой частью их повседневной жизни, что способствует полноценному развитию речевых навыков.

Развитие навыков связной речи у дошкольников представляет собой важную задачу, осуществимую через совместные усилия педагогов и родителей. Проектная деятельность в дошкольном возрасте действительно организует процесс обучения, основываясь на взаимодействии между педагогами, детьми и их родителями. Важно учитывать, что создание проектов в этом возрасте требует поддержки взрослых из-за необходимости развития навыков чтения и письма. Участие в проектной деятельности для дошкольников является сочетанием индивидуальной работы и взаимодействия, основанного на коммуникации. Проектная деятельность в дошкольном возрасте не только способствует развитию связной речи у детей, но также предоставляет широкий спектр образовательных возможностей. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДО), проектная деятельность направлена на изучение окружающего мира и экспериментировании с ним. Она благоприятно влияет на развитие речи у детей, если взрослые научат их использовать различные стили речи, составлять структурированные высказывания, объяснять значения новых слов, использовать различные языковые средства для связывания слов и предложений, а также способствовать уверенности в выражении собственных мыслей в ходе работы над проектом.

Один из таких методов – проектно-исследовательская деятельность. Она позволяет дошкольникам стать активными участниками образовательного процесса, развивает их способности и компетенции, необходимые для жизни в современном обществе. Педагог, работая с детьми в проекте, старается установить контакт с ними, учитывает их интересы и возможности, расширяет их зону ближайшего развития, поддерживает их самостоятельность и инициативу. Проектно-исследовательская деятельность включает в себя сбор материалов, игры, конкурсы, презентации, что помогает развить творческие способности детей и вовлечь родителей в процесс обучения.

В процессе проектной деятельности возможно осуществить постепенное развитие навыков связной речи у детей при поддержке воспитателей и родителей. Например, на этапах выбора темы проекта, планирования и его реализации, старшие дошкольники улучшают умение вести диалог, отвечать на вопросы собеседника, задавать свои вопросы и вести беседу вежливо и конструктивно, используя имена собеседников и адекватные комментарии. Когда ребенок представляет свой проект, он выступает с монологом, включающим элементы описания, повествования и рассуждения. Для развития навыков связной речи старших дошкольников при проектной деятельности необходимо внедрить специализированные мероприятия для улучшения диалогической и монологической речи. Каждый этап должен включать конкретные мероприятия, способствующие развитию этих навыков.

Исследования В. С. Васильевой подчеркивают важность профессиональной компетенции педагогов, занимающихся развитием речи детей дошкольного возраста. Автор отмечает, что уровень коммуникативной компетенции специалистов существенно влияет на развитие речи детей и их общее психофизическое развитие.

Применение проектной деятельности в педагогическом процессе способствует развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста благодаря организации учебного процесса.

Литература

1. Васильева, В. С. Учебно-методическое пособие о работе в группах с детьми с тяжелыми нарушениями речи в комбинированной направленности. Л. М. Исрафилова и И. Ю. Федорова из Челябинска сотрудничают с издательством. ЮУрГГПУ. – 2021. – 68 с.
2. Глухов, В. П. Развитие навыков связной речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи [Текст] / Вадим Глухов - 2-е изд., испр. и доп. - М.: АРКТИ, 2004. – 168 с. – (Библиотека практикующего логопеда).
3. Жулина, Е. В. Развитие речи в условиях онто и дизонтогенеза. [Текст]: Учебное пособие. / Жулина Е.В. – Н. Новгород, Мининский университет. – Том. Часть 1, 2019, 96 с.
4. Коноваленко, В. В., Коноваленко, С. В. Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР. Некоторые методы и приемы. [Текст]: Метод. пособие для логопедов и воспитателей / Коноваленко В. В., Коноваленко С. В. – М.: «ГНОМ и Д», 2003 – 48 с.
5. Киселева, Л. С., Данилина, Т. А., Лагода, Т. С., Зубкова, М. Б. Проектная деятельность в дошкольном учреждении. [Текст]: Учебное пособие / Киселева Л. С., Данилина Т. А., Лагода Т. С., Зубкова М. Б. – М.: 2011. – 204 с.
6. Флотская, Н. Ю. Особенности развития навыка пересказа у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи 3 уровня / Н. Ю. Флотская. Источник: <https://docviewer.yandex.ru/view/745652221/SWorld> – 16-28 June 2015
7. Музипова, С. Р. Теоретические аспекты проектной деятельности как средства речевого развития детей дошкольного возраста // Актуальные проблемы дефектологии и клинической психологии: теория и практика: сб. науч. тр. XIII Междунар. науч.-образоват. конф. Казань: Казанский университет, 2019. № 13. С. 91–96

**И. Д. Касимова,
А. А. Пустыльникова,
А. А. Цыбулина,**

*МДОУ «ЦРР – д/с № 134 «Нотка» г. Магнитогорск,
Челябинская область, Россия*

**Использование инновационных образовательных технологий
(книг-картинок серии Виммельбух) в работе учителя-логопеда
дошкольного образовательного учреждения**

Аннотация. В статье авторы делятся опытом использования книг-картинок серии Виммельбух в решении образовательных задач в группе комбинированной направленности. Статья также знакомит с создателями книг – Виммельбух (зарубежные и российские авторы), описанием книг-картинок серии Виммельбух.

Ключевые слова: книги-картинки серии Виммельбух, общее недоразвитие речи, коррекционно-образовательный процесс, дети дошкольного возраста, развития мотивации у детей.

**I. D. Kasimova,
A. A. Pustylnikova,
A. A. Tsybulina,**

*MDOU «TsRR - d/s No. 134 «Notka» Magnitogorsk,
Chelyabinsk region, Russia*

**The use of innovative educational technologies (picture books
from the Wimmelbuch series) in the work of a speech therapist at a preschool
educational institution**

Abstract. In the article, the authors share their experience of using picture books from the Wimmelbook series in solving educational problems in a group with a combined focus. The article also introduces the creators of the books – Wimmelbuch (foreign and Russian authors), a description of the picture books of the Wimmelbuch series.

Keywords: picture books from the Wimmelbuch series, general speech underdevelopment, correctional educational process, preschool children, development of motivation in children.

Преодоление общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста является одной из актуальных и сложных проблем современного образования. Проблема мотивации детей с речевой патологией имеет ключевое значение в психологической структуре дефекта. Игнорирование этих недостатков приводит к применению неэффективных методов и приемов коррекционной работы.

Полноценное овладение родным языком в максимально сензитивный период и формирование у детей способности успешно строить коммуникацию со взрослыми и сверстниками, является необходимым условием для развития личности ребенка.

Положительная мотивация – залог успеха любого начинания. Основной вид деятельности детей дошкольного возраста – игра. Однако коррекционно-образовательный процесс представляет собой выполнение различных заданий и упражнений, нередко однотипных и требующих усилий. Результативным обучение становится только тогда, когда дети сами проявляют познавательную активность. Поэтому одной из важных задач коррекционной работы становится поиск методов для развития мотивации у детей. Такой находкой стали книги-картинки серии Виммельбух.

Книги-Виммельбухи – это книги для рассмотрения, которые не содержат текста. Их развороты плотно заполнены разнообразными и многосюжетными изображениями. На каждом развороте книг можно увидеть яркую, красочную картину с огромным количеством четких, продуманных, качественно и мелко прорисованных деталей. В них нет единого смыслового центра, сюжетные линии разворачиваются одновременно. Виммельбухи имеют множество узнаваемых героев, с которыми на протяжении всей книги происходят разные события и ситуации.

В переводе с немецкого «wimmelbuch» – «изобилующая, мельтешащая книга». С этим художественным жанром можно впервые встретиться в работах художника Али Митгуша в 50-х годах XX века. [4]

Сначала в нашей стране были лишь виммельбухи, привезённые из-за границы, но затем русские художники тоже подхватили это веяние. Например, Багин Петр Иванович создал Виммельбух «В лесу». В книге изображена природа России, которая намного ближе и понятнее нашим детям. В нём описано, как на протяжении 12 месяцев меняется лес. Существуют книги-картинки и других наших авторов, например: «Русские сказки» – художника Тамары Александровны Саввушкиной; «Увлекательные истории в картинках» – Елены Алексеевны Запесочной и другие.[4]

«Классический» Виммельбух достаточно большого формата, напечатанный на плотном картоне. Есть и более компактные варианты. Существуют книги на все сезоны: зимняя, весенняя, летняя, осенняя. Виммельбухи на лексические темы, например: «Транспорт», «Домашние животные», «Дикие животные» и многое другое. Есть издание, которое называется «Звучит!». Оно раскрывает тему «звучащих» глаголов. К примеру: «трещит», «гудит», «гремит», «шуршит». С помощью этой книги можно решить такие задачи, как: уточнение, расширение и активизация глагольного словаря детей.

Книги-картинки серии Виммельбух рассчитаны на любую возрастную категорию детей. Для младших дошкольников издаются «Виммельбухи» с наименьшим количеством деталей, но чем старше ребенок, тем сложнее «Виммельбух».

Использование книг-картинок серии Виммельбух в коррекционно-образовательном процессе может помочь решить множество задач:

- обогащение пассивного и активного словаря, активизация;
- развитие грамматического строя речи;
- развитие связной речи;
- развитие внимания;
- улучшение ориентации в пространстве и на листе бумаги.

На материале данных книг существует возможность автоматизации поставленных звуков, работы над лексическими темами, отработки значений предлогов, обучение работе с алгоритмом по построению рассказов. Параллельно с решением вышеперечисленных задач расширяется кругозор, формируется умение устанавливать причинно-следственные связи, развиваются психические процессы.

Применение книг-картинок серии Виммельбух объединяет такие образовательные направления, как речевое, когнитивное, социальное и коммуникативное развитие.

Мы используем данную технологию, как на подгрупповых, так и на индивидуальных занятиях.

Фрагмент индивидуального логопедического занятия в старшей группе «Автоматизация звука [ш] в слогах, словах с использованием картинного материала серии Виммельбух» («Зимняя книга. Разворот – Торговый центр»).

Перед нами торговый центр. Рассмотрим, что же можно там приобрести.

- Посмотри, на самый верхний этаж. Что здесь продают? (игрушки).
- Значит, это отдел чего? (игрушек).
- Рассмотрим, скажи, какие игрушки из плюша усажены на столе? (медвежата, мишки).
- Если они сделаны из плюша, то они какие? (плюшевые).
- Кто стоит справа от медвежат? (мышь).
- На подставке какого цвета она стоит? (желтого).
- Кто стоит перед ней? (лошадка).
- Какого она цвета? (оранжевого).
- Повтори словосочетание. Лошадка какая?
- Кто рассматривает лошадку справа? (кошка).
- Кошка какая? (кошка рыжая).
- Посмотри, позади стоит стеллаж.
- Ты знаешь, что такое стеллаж?
- Это предмет мебели с полками.
- Назови игрушечных животных на верхней полке. (жираф, мишка, лошадка).
- Что стоит на полке ниже? (машины, шахматы).
- Хорошо, что мы с тобой сейчас рассматриваем? (игрушки).
- Какой отдел расположен этажом ниже? (отдел одежды).
- Рассмотрим, что там продают?
- Какие слова со звуком [ш] ты запомнил?
- Теперь выглянем на улицу.
- Кто стоит перед мотоциклом? (мотоциклист).
- Что у него в руках? (шлем).
- Какие еще транспортные средства есть на картине?
- Посчитай все машины на картине. (одна машина, две машины).
- Посчитай все шины на картине. (одна шина, две шины.....).

Книги-картинки серии Виммельбух помогают детям правильно наблюдать, сопоставлять и получать полные и яркие образы о предметах окружающей среды.

Мы пришли к выводу, что данная технология позволяет более успешно корректировать речевые нарушения, способствует формированию познавательных процессов, развитию языковых средств у детей с речевой патологией, создает устойчивую мотивацию и интерес к занятиям.

Литература

1. Багин, П. И. В лесу / П. И. Багин. – Москва : Мелик-Пашаев, 2019. – 48 с. – ISBN 978-5-00041-125-4.
2. Вальтер, М. Добро пожаловать в деревню! Виммельбух с окошками / М. Вальтер. – Москва: Росмэн, 2019. – 14 с. – ISBN 978-5-353-09302-2.
3. Елисеева, М. Б. Книга в восприятии ребенка от рождения 7 лет: методическое пособие / М. Б. Елисеева. – Москва : Сфера, 2008. – 64 с. – ISBN 978-5-9949-0006-2.
4. «От первых слов до первых фраз». Технология Виммельбух – современный подход к организации речевого развития дошкольника/методический и практический материал для педагогов ДОО//сост. Л. П. Пронина, О. С. Черя, И. В. Полонская – Новороссийск: МБДОУ ЦРР детский сад № 4 м.о. г. Новороссийск, 2022 – 44с.
5. Сказки Пушкина. Виммельбух / художник О. Громова. – Москва : Синдбад, 2019. – 14 с. – ISBN 978-5-353-09304-6.
6. Сомкова, О. Н. Проблемы литературного развития детей в современной науке и практике дошкольного образования / О. Н. Сомкова. – Текст: электронный // Детский сад: теория и практика. – 2013. – № 6. – С. 14–24. – URL : <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20225347> (дата обращения: 17.12.2023).
7. Таланова, Ю. О. Технология работы педагога по книгам жанра Виммельбух / Ю.О. Таланова, С. Ю. Бачанова. – Текст: электронный // Дошкольное образование. Непосредственно образовательная деятельность (НОД) : электронный журнал. – URL : <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/168-preschool-nod/13312-> (дата обращения: 17.12.2023).
8. Шкоренкова, И. С. Использование технологии «Виммельбух» на занятиях по окружающему миру в ДОУ/И. С. Шкоренкова. – Текст: непосредственный // Педагогика сегодня: проблемы и решения: материалы III Междунар.науч.конф. (г.Казань, март 2018г.). – Казань: Молодой ученый, 2018. – С. 131-134. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/276/13892/> (дата обращения: 09.01.2024).

Н. Ю. Климова,

*МАОУ «ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Синхронизация всеобщей истории и истории России в рамках подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации в форме ОГЭ, ЕГЭ

***Аннотация.** В статье рассмотрены различные основания и разные варианты решения проблемы синхронизации всеобщей и отечественной истории. На основе анализа некоторых учебников истории и собственного педагогического опыта установлены подходы к синхронизации двух школьных курсов истории в рамках подготовки обучающихся к ГИА. Результаты исследования выявили образовательные возможности этой темы и наметили пути для её дальнейшего совершенствования.*

***Ключевые слова:** модернизация образования, государственная итоговая аттестация, синхронизация курсов всеобщей и отечественной истории, методические подходы, предметное содержание, познавательные операции, кейс-метод.*

Synchronization of the universal history and the history of Russia in the framework of preparing students for the state final certification in the form of OGE, USE

***Abstract.** The article considers various grounds and different solutions to the problem of synchronizing universal and national history. Based on the analysis of some history textbooks and their own pedagogical experience, approaches to synchronizing two school history courses in the framework of preparing students for the GIA have been established. The results of the study revealed the educational possibilities of this topic and outlined ways to further improve it.*

***Keywords:** modernization of education, state final certification, synchronization of courses of universal and national history, methodological approaches, subject content, cognitive operations, case method.*

Модернизация системы обучения истории в современных школах, осуществляемая в свете социально-исторических и научно-педагогических факторов, направлена на разработку комплексной стратегии модернизации образования, целью которой является повышение эффективности и качества исторического образования в России [14].

В современном образовательном процессе школы уделяется особое внимание ценностным аспектам исторического образования. Основное содержание историко-культурного стандарта, разработанного в 2014 году, направлено на изучение истории России как неотъемлемой части всемирной истории, а также на представление нашего государства как активного участника культурно-исторических процессов развития человечества. На данный момент нет специальных исследований, посвященных синхронизации двух курсов истории, и вопросы подходов к такой синхронизации остаются открытыми.

В ходе каждого этапа модернизации исторического образования разрабатывались различные серии учебников, включенные в единую методическую систему. Уже в 2015 году три издательства – «Просвещение», «Дрофа» и «Русское слово» – представили три новых серии учебников, разработанных в соответствии с Концепцией новой методической системы. С тех пор прошло всего ничтожно малое время, однако успели смениться несколько поколений учебников по истории [12].

В процессе подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) учитель сталкивается с проблемой синхронизации всеобщей и отечественной истории. Ведь целью проведения ГИА является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательных программ основного общего/среднего общего образования соответствующим требованиям федерального образовательного стандарта основного общего/среднего общего образования. В эти требования входят курс истории России и курс всеобщей истории. Учителю предстоит грамотно структурировать и организовать обучение, чтобы содержание обоих курсов было взаимосвя-

занным и способствовало правильному усвоению материала. Ключевой момент здесь – обеспечить понимание учениками исторических процессов, связывающих историю России с общемировыми событиями. Это позволит учащимся увидеть всеобщую историю как составную часть истории своей страны и более глубоко понять важность и влияние международных событий на развитие России. Синхронизация всех аспектов исторического материала позволит обеспечить всестороннее и качественное освоение имеющихся программных требований ГИА.

Вот почему актуальным становится вопрос, какими способами учитель может синхронизировать материал двух учебных курсов истории при подготовке обучающихся к ГИА.

Анализ данных показал, что при формировании содержания истории Отечества и выборе образовательных задач, применяются разнообразные методы и подходы. В процессе отбора и структурирования материала по всеобщей истории привлекаются как традиционные, давно испытанные методы, так и относительно новые, ранее малоиспользуемые образовательные приемы.

В основном государственном экзамене (далее – ОГЭ) используются контрольные измерительные материалы (далее – КИМ), представляющие собой комплексы заданий стандартизированной формы. Работа охватывает содержание курса истории России с древности по настоящее время с обязательным включением в отдельные задания элементов содержания по всеобщей истории (история войн, дипломатии, культуры, экономических связей и т.п.). В ОГЭ задания, стоящие на позициях 15-17, посвящены только всеобщей истории и в совокупности охватывают весь курс истории зарубежных стран – с истории Древнего мира до 1914 г. [16]

В едином государственном экзамене (далее – ЕГЭ) работа охватывает содержание курса истории России с древности по настоящее время с включением элементов всеобщей истории (история войн, дипломатии, культуры, экономических связей и т. п.). Задания КИМ включают в себя значительный пласт фактического материала. В то же время особое внимание уделяется проверке аналитических и информационно-коммуникативных умений выпускников. Акцентируется внимание на заданиях, направленных на проверку следующих умений: систематизировать историческую информацию в соответствии с заданными критериями; устанавливать причинно-следственные, структурные и иные связи; использовать исторические источники и источники исторической информации разных типов (текст, таблица, историческая карта, иллюстрация) для решения познавательных задач; сравнивать изученные исторические события, явления, процессы; формулировать и обосновывать собственную точку зрения (версию, оценку) с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов. [15]

В учебниках по истории России, которые используются для подготовки учеников к Государственной итоговой аттестации (ГИА), представлены методические пути и подходы, которые позволяют синхронизировать историю России с всеобщей историей. Одним из таких подходов является использование предметного содержания.

Рассмотрение истории России в контексте всеобщей истории позволяет ученикам лучше понять и анализировать процессы, происходившие на территории страны, в связи с глобальными историческими событиями и тенденциями. Обучение истории через предметное содержание способствует более глубокому пониманию исторических процессов, а также развивает аналитическое мышление и критическое мышление у учеников.

В целом, использование методических путей и подходов через предметное содержание в учебниках по истории России при подготовке к ГИА способствует более глубокому и осмысленному усвоению материала. Этот подход позволяет ученикам увидеть историю России в широком контексте мировой истории, что способствует их развитию как культурно осведомленных и аналитически мыслящих граждан.

Один из традиционных обучающих приемов включает применение исторических знаний с целью актуализации уже усвоенного материала. Этот прием является репродуктивным, поскольку он предполагает не только простое повторение фактов и событий, но и их включение в новые связи и отношения. Другой распространенный подход, применяемый в учебниках, состоит в объединении материалов российской и всеобщей истории в рамках одной темы. Это позволяет выявить сходные явления и процессы, обнаружить историко-культурные закономерности, присущие определенным этапам исторического развития Европы и мира. Кроме того, такой подход помогает изучить процессы интеграции и глобализации, охватившие мир в XX-начале XXI века. Контекстные связи также используются для обобщения фактов отечественной и зарубежной истории, например, в теме «Россия в системе международных отношений».

Для эффективной подготовки обучающихся к ОГЭ и ЕГЭ по истории необходимо синхронизировать курсы всеобщей и отечественной истории, основываясь на использовании познавательных операций. Одной из важных целей здесь является создание вопросов и заданий, которые позволят учащимся осуществлять сопоставление и конструирование иерархических, функциональных связей между различными явлениями, событиями и процессами. Такой подход способствует более глубокому и системному усвоению материала, а также развитию аналитических и критических навыков у обучающихся.

Прием установления связей по аналогии – это мощный инструмент, который позволяет нам раскрыть исторические факты-анalogии и, основываясь на них, увидеть общее в развитии народов, становлении государств и цивилизаций.

Здесь речь идет о том, что мы можем изучить прошлые события и явления, найти подобные случаи в других исторических периодах или у других народов, и на основе этой аналогии сделать выводы о социальном и культурном развитии человечества.

Иногда аналогии могут быть позитивными, когда они помогают нам видеть исторические успехи, общие ценности и достижения, которые повторяются в разных эпохах и культурах. Они позволяют нам усмотреть, что некоторые идеи или практики имеют глубокие корни и влияют на формирование нашего общества.

Однако есть и отрицательные аналогии, которые наша история не позволяет забыть. Они напоминают нам о трагических ошибках, социальных кризисах и других негативных событиях, которые также могут повторяться, если мы не изучим уроки прошлого.

Прием установления связей по аналогии помогает нам понять, что история неизменно повторяется, и что нельзя игнорировать ее уроки. Он позволяет нам снарядиться знаниями и мудростью предков, извлечь уроки из их опыта и использовать их для определения будущих шагов.

Таким образом, анализ прошлого с помощью приема установления связей по аналогии способствует более глубокому пониманию истории человечества и поиску оптимальных решений для будущего.

Пример такого задания: «Опираясь на материалы курсов всеобщей и отечественной истории XV-XVII веков, вспомнить, какие причины привели к массовым народным восстаниям в России и странах Западной Европы?».

Приём установления причинно-следственных связей играет ключевую роль в выяснении взаимосвязей и взаимоотношений между фактами истории различных народов и государств с учетом «причин» и «следствий». Этот аналитический подход позволяет не только разобраться в причинах событий, но и проанализировать, какие последствия они имели на общества и их дальнейшую траекторию развития. Примером такого задания может быть следующий: «Какие последствия для различных народов и стран Евразии имели крестовые походы и образование государств крестоносцев?».

Сравнительный подход основан на выделении важных характеристик и качеств изучаемого явления или процесса, что помогает увидеть сходство или различие признаков. Сравнительный подход позволяет сопоставить различные аспекты исследуемых объектов, выявить их общие черты, а также выявить отличия. Он основывается на сравнении нескольких объектов или явлений, что позволяет получить более объективное понимание их сути. Примеры: «Сравните Русское государство времен Ивана Грозного с западноевропейскими государствами XVI века. В чем состояли общие черты и различия?»; «Сравните деятельность русского царя Алексея Михайловича и его современника французского короля Людовика XIV. Как личность правителя влияла на его деятельность?»; «Сравните крепостное право в России и феодальную зависимость западноевропейских крестьян». «Соберите информацию о религиозных войнах в Европе, восстаниях в Азии и России. Найдите объединяющие их признаки. Опишите в тетради результаты вашего исследования».

Для более глубокого понимания ментальности и характера определенной эпохи, при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по истории, некоторые авторы учебников предлагают использовать антропологический подход через сравнительные биографии современников российских и зарубежных исторических деятелей. Отличительной особенностью такого подхода является наглядное отображение равнозначности исторических фигур разных эпох и государств через сравнительную галерею российских и зарубежных деятелей.

Путем сравнения деятельности государей, создателей художественных ценностей, путешественников, ученых и изобретателей, обучающиеся могут увидеть, как менялось отношение к личности, как формировались отношения

между личностью и государством, а также, как возникали политические и правовые институты. Важно отметить, что представления людей об окружающем мире становились более разнообразными и богатыми благодаря накопленному опыту и влиянию различных исторических фигур.

Используя такой метод анализа, учитель дает возможность не только углубиться в эпоху и понять особенности того времени, но и проследить развитие и взаимосвязь между различными осями исторического процесса. Таким образом, сравнительные биографии современников российских и зарубежных исторических деятелей обогащают понимание истории, позволяя осознать глубинные изменения, происходившие в обществе и человеческом мышлении на протяжении времени. Можно использовать информацию в учебниках, где найдется материал о таких современниках, как Ярослав Мудрый и Вильгельм Завоеватель [1], Дмитрий Донской и Ян Жижка [1], Феофан Грек и Франческо Петрарка [11], Иван III и Лоренцо Медичи [1], Афанасий Никитин и Америго Веспуччи [3], Иван IV и Елизавета I [3], Борис Федорович Годунов и Генрих IV [3], Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин и Бенедикт Спиноза [4], Готфрид Вильгельм Лейбниц и Петр I [3], Емельян Иванович Пугачев и Жан-Жак Руссо [5], Александр Васильевич Суворов и Наполеон Бонапарт [5], Иван Петрович Кулибин и Джеймс Уатт [6], Михаил Иванович Глинка и Иоганн Штраус [6, с. 109], Сергей Юльевич Витте и Мэйдзи [7], Федор Михайлович Достоевский и Виктор Гюго [7].

Кейс-метод – это высокоэффективный метод анализа ситуации, который включает в себя осмысление реальных ситуаций, описание которых позволяет не только идентифицировать практические проблемы, но и активизировать комплекс знаний, необходимых для их решения. Этот метод имеет огромную практическую значимость, поскольку учебные материалы и контрольные задания в рамках государственной итоговой аттестации требуют умения анализировать тексты, работать со знаковыми системами и решать учебные задачи. Именно кейс-метод позволяет развить и закрепить эти навыки, сделав их осознанными и применимыми на практике. В результате выпускники, применяя этот метод, не только смогут успешно выполнить задания на экзамене или защите индивидуального проекта, но и приобретут ценный опыт работы с реальными ситуациями, что будет являться незаменимой базой для их будущей профессиональной деятельности [9]. Примеры кейс-заданий можно брать из открытого банка заданий ЕГЭ. Это такие как, «В России в XVII в. и в Чехии в XV в. обсуждение религиозных вопросов провоцировало вооружённую борьбу. Используя исторические факты, приведите один аргумент для России и один для Чехии в подтверждение этой точки зрения». Или, «VIII-X вв. считается периодом образования государств на Руси и в Европе. Используя исторические знания, приведите аргументы в подтверждение точки зрения, что данный процесс был характерен как для восточных славян, так и народов, которые населяли балканский полуостров: один аргумент для Руси и один для балканских государств. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты».

Одними из сложных заданий КИМ считается работа с исторической картой и анализом исторической ситуации. Работа с исторической картой – одна

из важнейших составляющих процесса изучения истории. Она позволяет сформировать у обучающихся пространственное мышление, представления о локализации исторических событий [10].

Отрабатывать навыки по работе с исторической картой необходимо, используя следующий алгоритм:

- 1) Изучить теорию по данному вопросу, сопоставить с атласом / интерактивной картой/картой в учебнике.
- 2) Внимательно прочесть задание.
- 3) Детально рассмотреть карту, выделить и подчеркнуть «подсказки» в виде даты, географических объектов, символов.
- 4) Изучить «легенду» карты.
- 5) Провести анализ, вывести логическое рассуждение.
- 6) Написать правильный ответ.

На подготовку обучающихся к ГИА нацеливает учебник, изданный в 2023 г. и рекомендованный к использованию во всех общеобразовательных школах РФ. В нем предусмотрен раздел, в котором даются задания на синхронизацию курсов истории России и всеобщей истории. Пример такого задания: «С помощью дополнительных источников информации и знаний из курса всеобщей истории выделите схожие причины распада СССР и Югославии. Предположите, почему СССР смог избежать югославского сценария распада?» [13].

Описанные выше дидактические приемы основаны на ценностном подходе к рассматриваемой исторической информации. Эти приемы включают актуализацию фактического материала, проведение линий сравнения, выделение общего и особенного, а также демонстрацию общей картины мира с помощью интегрированного подхода. Использование таких приемов не только способствует качественной подготовке учащихся к ГИА, но также значимо для понимания места и роли России в мировой истории, культуре, формирования эмоционально-ценностного отношения к истории Отечества и российской гражданской идентичности.

Литература

1. Алексашкина, Л. Н., Данилов, А. А., Косулина, Л. Г. Россия и мир в XX – начале XXI в. 11 класс: учебник. М.: Просвещение, 2010. 432 с.
2. Арсентьев, Н. М., Данилов, А. А., Курукин, И. В. и др. История России. 7 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2023. 112 с.
3. Арсентьев, Н. М., Данилов, А. А., Курукин И. В. и др. История России. 8 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2023. 112 с.
4. Арсентьев, Н. М., Данилов, А. А., Курукин И. В. и др. История России. 8 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2023. 128 с.
5. Арсентьев, Н. М., Данилов, А. А., Левандовски, А. А. и др. История России. 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч. 1. М.: Просвещение, 2023. 160 с.
6. Арсентьев, Н. М., Данилов, А. А., Левандовский, А. А. и др. История России. 9 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2023. 143 с.
7. Арсентьев, Н. М., Данилов, А. А., Стефанович, П. С. и др. История России. 6 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч. 1. Просвещение, 2023. 128 с.
8. Арсентьев Н. М., Данилов А. А., Стефанович, П. С. и др. История России. 6 класс: учебник для общеобразоват. организаций. В 2-х ч. Ч. 2. М.: Просвещение, 2023. 128 с.

9. Восканова, Е. М., Кейс-метод на уроках истории и обществознания как способ реализации деятельностного подхода в обучении школьников / <https://cyberleninka.ru/article/n/keys-metod-na-urokah-istorii-i-obschestvoznaniya-kak-sposob-realizatsii-deyatelnostnogo-podhoda-v-obuchenii-shkolnikov>
10. Емельяненко, С. Г., Методические рекомендации для работы с исторической картой при подготовки к ОГЭ по истории / https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/metodicheskie_rekomendacii_dlya_raboti_s_istoricheskoi_kartoi_194909.html
11. Историко-культурный стандарт. Концепция единого учебно-методического комплекса по Отечественной URL: http://rushistory.org/wp-content/uploads/2014/07/koncepcia_final
12. Крючкова, Е. А., Синхронизация курса отечественной истории и курса всеобщей истории в учебниках по истории России // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. Т1, №6 (56). С. 136 – 146. DOI 10.24411/2224-0772-2018-10035
13. Мединский, В. Р., Торкунов, А. В. История. История России. 1945 год – начало XXI века: 11 класс: базовый уровень: учебник / В. Р. Мединский, А. В. Торкунов. – Москва: Просвещение, 2023. – 448 с.
14. Реформирование и модернизация школьного исторического образования в России: итоги преобразований / <https://studfile.net/preview/5545578/page:5/>
15. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2024 году единого государственного экзамена по ИСТОРИИ / <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/151883967-7>
16. Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2024 году основного государственного экзамена по ИСТОРИИ / <https://fipi.ru/oge/demoversii-specifikacii-kodifikatory#!/tab/173801626-7>

О. А. Князева,
МБОУ «С(К)ОШ № 127 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Знакомство с основами делового письма как одно из условий социализации обучающихся с интеллектуальными нарушениями

***Аннотация.** В статье представлен опыт работы педагога коррекционной школы по ознакомлению обучающихся с интеллектуальными нарушениями с основами делового письма. Ценность представленного опыта состоит в том, что в ходе данной работы формируются необходимые жизненные компетенции для дальнейшей социальной адаптации умственно-отсталых обучающихся.*

***Ключевые слова:** деловое письмо, социальная адаптация, компетенции, коммуникативные навыки, интеллектуальные нарушения.*

Familiarity with the basics of business writing as one of the conditions for the socialization of students with intellectual disabilities

Abstract. *The article presents the experience of a correctional school teacher in introducing students with intellectual disabilities to the basics of business writing. The value of the experience presented is that in the course of this work, the necessary life competencies are formed for the further social adaptation of mentally retarded students.*

Keywords: *business writing, social adaptation, competencies, communication skills, intellectual disabilities.*

Умение работать с деловыми бумагами является одной из важных компетенций современного человека. Поэтому подготовка обучающихся с интеллектуальными нарушениями к самостоятельной жизни и профессиональной деятельности направлена на формирование навыка владения деловой речью как письменной, так и устной. Оканчивая школу, обучающиеся поступают в другие учебные заведения, устраиваются работать в различные государственные и частные предприятия. Они сталкиваются с необходимостью оформления деловых бумаг: заявление, резюме, анкета и др.

Конечно, в большинстве учреждений в настоящее время представлены образцы заполнения деловых бумаг. Но без специальной тренировки в их оформлении обучающиеся с интеллектуальными нарушениями затрудняются в выборе нужного бланка и его заполнении. Поэтому работа с деловыми бумагами является одним из важных направлений уроков русского языка.

Цель знакомства с основами делового письма: формирование коммуникативной компетенции и совершенствование навыков грамотного делового письма для дальнейшей социальной адаптации обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

Программой русского языка в коррекционной школе предусмотрено изучение делового письма по следующим темам:

- 1) адрес на открытке и конверте – 5 класс;
- 2) поздравительная открытка – 5 класс;
- 3) личные письма – 5-6 классы;
- 4) записка в стенгазету – 6-7 классы;
- 5) объявление – 6 класс;
- 6) автобиография – 7-9 классы;
- 7) доверенность – 7-9 классы;
- 8) расписка – 7-9 классы;
- 9) анкета – 7 класс;
- 10) телеграмма – 8 класс;
- 11) объяснительная записка – 8-9 классы;
- 12) заявление – 8-9 классы.

Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объема информации.

Однако, количество часов на изучение делового письма отводится незначительное. Поэтому раз в неделю необходимо предлагать учащимся практические задания по заполнению одного из изученных документов. Данные упражнения необходимо связывать с жизненными потребностями обучающихся (например, заявление о принятии на работу, доверенность в получении денежного перевода). Связь с конкретной жизненной ситуацией придает смысл упражнениям в составлении деловых бумаг и помогает обучающимся усвоить их практическое значение. Такие задания позволяют обучающимся не просто автоматически заучить образцы деловых бумаг, а осознанно и с пониманием работать над ними. Постепенно обучающиеся усваивают основные требования к оформлению деловых бумаг и в дальнейшем успешно применяют их в жизни.

Все деловые бумаги, которые изучаются в коррекционной школе можно разделить на две группы:

- первая группа – официально-деловые документы, в которых строго регламентированы форма и содержание (например: заявление, объяснительная записка, резюме);

- вторая группа – деловые бумаги личного характера, содержание которых определяет сам пишущий (например: письмо другу, открытка маме, телеграмма бабушке).

Более подробно остановимся на деловых бумагах первой группы, необходимых при трудоустройстве.

Для документов официального характера общим требованием является соблюдение правил оформления документов в соответствии с действующими стандартами. Необходимо объяснить обучающимся, что каждый вид деловой бумаги имеет свои специфические особенности и состоит из обязательных элементов, без которых он не сможет выполнить своего назначения. Также деловому письму свойственны предельная ясность и точность речи, логичность и краткость изложения своих мыслей в письменной форме (например: при составлении объяснительной записки, автобиографии, расписки).

В работе над деловыми документами можно выделить следующие этапы:

1. Объяснение их значения и необходимость в конкретных случаях.
2. Изучение стандартного образца: выявление обязательных элементов, присущих только данному документу, расположение его частей, изложение материала в строгом порядке.
3. Работа по образцу с помощью учителя на определенные темы.
4. Самостоятельное составление документов на темы, предложенные обучающимися.

Практика показывает, что при заполнении деловых документов умственно отсталые обучающиеся допускают многочисленные ошибки, как орфографические, так и лексические (неправильно употребляют слова). А также неправильно строят предложения, нарушают последовательность и логику изложения своих мыслей. Поэтому, очень важно использовать упражне-

ния различной степени сложности, которые помогут избежать таких ошибок в письменной речи. Вот некоторые из таких упражнений:

- деление текста документа на части;
- составление документа из деформированного текста (обращать внимание обучающихся на правильное соединение слов, их размещение в предложении, на смысловую законченность и целесообразность);
- исправление ошибок в неправильно составленных документах (вначале с использованием образца в качестве наглядной опоры, в дальнейшем – без него);
- самостоятельное составление документа на заданную тему;
- дополнение текста документа правильными словами, знаками препинания;
- анализ прочитанного текста (при использовании данного упражнения важно учить ребят не только отвечать на вопросы, но и самостоятельно задавать их).

Контроль со стороны учителя играет большую роль на данном этапе работы. Необходимо проводить работу над ошибками, допущенными обучающимися при самостоятельной работе. Для этого детям предлагается заранее подготовленный текст-модель, который является основой для всестороннего анализа: орфографического, пунктуационного, лексического. В тексте выделяются цветом буквы, слова, знаки препинания, на которые необходимо обратить особое внимание.

Техника **делового письма обучающихся** с интеллектуальными нарушениями должна быть доведена до автоматизма, т. к. у умственно отсталых детей нарушены все виды памяти, в том числе долговременная, а значит долго хранить информацию они не могут. По этой причине данная работа должна **проводиться** не только учителями русского языка, но и педагогами коррекционных курсов, воспитателями, социальным педагогом, что окажет выпускникам необходимую помощь в дальнейшей социальной адаптации.

Литература

1. Аксенова, А. К, Галунчикова, Н.Г. Развитие речи учащихся на уроках грамматики и правописания в 5-9 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2002.
2. Ахбарова, Г. Х., Спиригайло Т.О. Деловое письмо: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2005.
3. Бебешина, Н.Н., Свириденков В.П. Развитие речи на уроках русского языка в 5-7 классах вспомогательной школы. Из опыта работы./ Под редакцией Смирновой З.Н. – М.: Просвещение, 1978.
4. Ильина, С. Ю. Формирование текстовой деятельности учащихся с интеллектуальным недоразвитием. Методическое пособие для педагогов-дефектологов и студентов педагогических вузов. – СПб.: изд-во «Каро», 2006.

Н. Н. Корлыханова,
МАУДО «ДППШ», г. Челябинск,
г. Челябинск, Россия

Опыт организации технологии STEAM в дополнительном образовании: интеграция технической и художественной направленностей

Аннотация. Данная статья посвящена STEAM-образованию, которое основано на проектировании инновационного преподавания в рамках современного образовательного процесса. В статье эффективность данного подхода к обучению связана с фактической реализацией синергии между различными областями знаний в образовательном процессе.

Ключевые слова: STEAM-образование, неформальное и информальное обучение, проектное обучение, дополнительное образование.

N.N. Korlykhanova,
MAUDO «DPSH», Chelyabinsk,
Chelyabinsk, Russia

Experience in organizing STEAM technology in additional education: integration of technical and artistic directions

Abstract. This article is devoted to STEAM - education based on the design of innovative teaching within the framework of the modern educational process. In the article, the effectiveness of this connection with learning is associated with the actual implementation of synergy between different areas of knowledge in the educational process.

Keywords : STEAM – education, informal and informational learning, project-based learning, additional education.

Последние годы большой популярностью в образовании пользуется STEAM-подход, определяющий логику развития образования в условиях быстро меняющегося мира. STEAM – новая образовательная технология, сочетающая в себе несколько предметных областей как инструмент развития критического мышления, исследовательских компетенций и навыков работы в группе.

STEAM является развитием хорошо известной аббревиатуры STEM, за исключением того, что включается искусство. S – science, или наука. T – technology, то есть технология. E – engineering, что по-английски означает инженерия. M – maths, царица наук – математика. Под искусством – новая составляющая аббревиатуры A – art, могут пониматься совершенно разные направления – живопись, архитектура, скульптура, музыка и поэзия. Добавление искусства позволяет расширить контингент обучающихся, вовлеченных в проект. Таким образом, ребята, не обладающие ярко выраженными способностями в проектировании и математике, могут помочь группе при эстетической реализации проекта. Эти навыки нельзя получить только в лабораториях

или из знания определенных математических алгоритмов. Именно поэтому специалистам приходится все больше и чаще учиться STEAM-дисциплинам.

STEAM-образование предполагает интеграцию основного и дополнительного образования, т.е. переход на трансдисциплинарный уровень.

Значимость внедрения STEAM-образования обоснована следующими документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 1 декабря 2016 г. № 642 «О стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

Многочисленные научные проекты и программы, реализуемые в России, такие как: национальный проект «Образование», в рамках которого реализуются федеральные проекты «Цифровая образовательная среда» и «Современная школа»; «Форсайт образования 2035»; «Глобальное будущее образования» направлены на развитие многопрофильного специалиста будущего с универсальными умениями и цифровой грамотностью.

В основе STEAM-образования – проблемные, проектные, научно-исследовательские и практико-ориентированные методы, способы и приёмы обучения.

Отличие STEAM-подхода от традиционных образовательных моделей состоит в фокусировке на повседневной жизни, реальных задачах, решение которых требует комплексного научного и инженерного мышления. Решение глобальных проблем современности, выявление локальных и региональных проблем и разработка рекомендаций по их решению выступают ключевыми при разработке STEAM-занятий. [1,2,5]

Анализ основных преимуществ STEAM-образования из опыта работы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (далее – МАУДО «ДПШ»).

Интегрированное обучение по «темам», а не по предметам.

STEAM-обучение соединяет в себе междисциплинарный и проектный подход, основой которого становится интеграция естественных наук в технологии, инженерное творчество и математику.

Применение научно-технических знаний в реальной жизни.

STEAM-образование с помощью практических занятий демонстрирует детям применение научно-технических знаний в реальной жизни. На занятиях они разрабатывают, строят и развивают продукты современной индустрии. Они изучают конкретный проект, в результате чего своими руками создают прототип реального продукта. Например, юные инженеры, строя ракету, знакомятся с такими понятиями как процесс инженерного дизайна, угол пуска, давление, сила притяжения, сила трения, траектория и координатные оси.

Развитие навыков критического мышления и разрешения проблем.

Программы STEM развивают навыки критического мышления и разрешения проблем, необходимые для преодоления трудностей, с которыми дети могут столкнуться в жизни. Например, школьники строят скоростные машины, потом их тестируют. После первого теста они думают и определяют, почему их машина не дошла до финиша. Может, дизайн передней части, расстояние между колесами, аэродинамика или сила пуска повлияли на это? После каждого теста (пуска) они развивают свои идеи для достижения цели.

Повышение уверенности в своих силах.

Дети, создавая разные продукты, строя мосты и дороги, запуская аэропланы и машины, тестируя роботов и электронные игры, разрабатывая свои подводные и воздушные конструкции, каждый раз становятся ближе и ближе к цели. Они развивают и тестируют, вновь развивают и еще раз тестируют и так совершенствуют свой продукт. В конце они, решая все проблемы своими силами, доходят до цели. Для детей это – вдохновение, победа, адреналин и радость. После каждой победы они становятся все более уверенными в своих силах.

Активная коммуникация и командная работа.

Программы STEAM также отличаются активной коммуникацией и командной работой. На стадии обсуждения создается свободная атмосфера для дискуссий и высказывания мнений. Дети бывают настолько свободны, что не боятся высказать любое свое мнение, они учатся говорить и презентовать. Большую часть времени дети за партой не сидят, а тестируют и развивают свои конструкции. Они все время общаются с инструкторами и своими друзьями по команде. Когда школьники активно участвуют в процессе, они хорошо запоминают информацию.

Развитие интереса к техническим дисциплинам.

Задача STEAM-обучения – создавать предварительные условия для развития интереса у обучающихся к естественнонаучным и техническим дисциплинам. Любовь к проделанной работе является основой развития интереса.

Креативные и инновационные подходы к проектам.

STEAM-обучение состоит из шести этапов: вопрос (задача), обсуждение, дизайн, строение, тестирование и развитие. Эти этапы и являются основой систематичного проектного подхода. В свою очередь, сосуществование или объединенное использование различных возможностей является основой креативности и инноваций. Таким образом, одновременное изучение и применение науки и технологии может создать множество новых инновационных проектов.

Мост между обучением и карьерой.

Есть множество изданий, которые анализируют уровень роста необходимости разных специальностей. По разным оценкам из 10-ти специальностей, имеющие высокий рост, 9 будут именно требовать STEM- знания.

Подготовка детей к технологическим инновациям жизни.

STEAM программы также готовят детей к жизни в технологически гаджетированном мире. За последние 60 лет наблюдается стремительное развитие технологий: появление Интернета (1960), GPS технологий (1978), ДНК

сканирование (1984), и, конечно же, до iPod (2001). Без технологий представить наш мир на сегодняшний день просто не возможно. Это также говорит о том, что технологическое развитие будет продолжаться и STEAM-навыки являются основой этого развития.

На примере дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бижутерия из эпоксидной смолы», реализуемой в МАУДО «ДПШ», рассмотрим реализацию STEAM-подхода к организации программ.

В последние годы повысился интерес к украшениям, сделанным своими руками и в необычных техниках. Одной из таких техник является техника изготовления украшений с использованием смолы «витраль». Для данной техники необходимо не только работать с материалами для рукоделия, но также иметь технические навыки. В рамках занятий обучающиеся делают 3d-модель изделия, изготавливают прототип на 3d-принтере, а также осваивают технологию пайки для того, чтобы сделать каркас своего изделия

Занятия по данной программе дают возможность учащимся познакомиться с техникой «витраль», освоить технологию создания 3d – модели и пайки, создать своё изделие.

Отличительной особенностью программы является ее конвергентность. Конвергентный подход в образовании направлен на создание междисциплинарных связей, взаимопроникновение дисциплин в процессе их изучения, освоение универсальных учебных действий и понятий, находящихся на стыке предметных дисциплин. Разработка программы на основе конвергентного подхода строится по модульному принципу, предполагает интеграцию содержания двух и более дисциплин и деятельностное освоение обучающимися предмета через проектную деятельность.

Программа объединяет две направленности: художественную и техническую. Содержание модуля «витраль» включает в себя создание эскиза изделия, изготовление проволочного каркаса, работу со смолой «витраль» и окраску. Для создания 3d-модели обучающиеся должны были познакомиться с программой Blander, создать модель, распечатать ее, проанализировать недостатки и после этого приступить к изготовлению изделия. Для изготовления некоторых частей проволочного каркаса и соединения деталей изделия обучающиеся должны освоить приемы работы с паяльным оборудованием, для этого в содержание программы включается модуль «Моделирование».

STEAM-обучение — это инновационная методика, которая позволяет выйти на новый уровень совершенствования навыков у наших детей. С ее помощью мы сможем сформировать прогрессивную кадровую базу, которая позволит нам стать экономически независимой и конкурентоспособной страной.

Литература:

1. Аршанский, Е. Я. STEAM-образование: от модели к практической реализации / Е. Я. Аршанский, Н. С. Сологуб // Адукацыя і выхаванне. – 2020. – № 9. – С. 22–30
2. Лазарев, В.С. Проектная деятельность в школе : учеб. пособие для учащихся 7-11 кл. / В. С. Лазарев. – Сургут, РИО СурГПУ, 2014. – 135 с.

3. Организация проектной деятельности: учебное пособие / Е. В. Михалкина, А. Ю. Никитаева, Н. А. Косолапова ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. – 146 с.
4. Создание проблемных ситуаций в начальной школе: Учебно-методическое пособие / сост. Н. П. Клещеногова. – Кемерово: МБОУ ДПО «НМЦ», 2013. – 68 с.
5. «STEAM-компетентность как интегративное качество современного педагога», Е. Я Аршанский, Н. С. Сологуб, 2022 г., Журнал – Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта, 2022/4/13, 54-65 с.
6. Учебно-методический комплекс по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации «Методические основы STEAM образования», сост. кандидат педагогических наук, доцент Водолад С. Н., кандидат педагогических наук, доцент Гостева И. Н., кандидат педагогических наук, доцент Прокопова Н. С., старший преподаватель Ващекина Н. В.; Курск. гос. ун-т. – Курск, 2019. – 46 с.

А. А. Круглова,
МБДОУ «ДС № 219 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Использование «Теремков» Воскобовича в процессе подготовки к обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста

***Аннотация.** «Теремки Воскобовича» – это игровое занимательное пособие для обучения детей старшего возраста грамоте. Разработано на принципах традиционной методики, основанной на звуковом аналитико-синтетическом методе обучения чтению, предложенного Д. Б. Элькониним. Согласно этой методике, обучение проводится поэтапно: сначала знакомство с буквами, затем чтение слогов и слов, постепенное объединение слов в целые фразы и тексты. С помощью авторского пособия «Теремки Воскобовича» процесс обучения чтению превращается в интересную игру.*

***Ключевые слова:** речь, чтение, теремки, тексты.*

A. A. Kruglova,
MBDOU "DS 219 Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Use of Voskobovich's "Teremki" in the process of preparing for teaching literacy to children of senior preschool age

***Abstract:** "Voskobovich's Teremki" is a playful and entertaining tool for teaching older children to read and write. Developed on the principles of traditional methodology based on the sound analytical-synthetic method of teaching reading, proposed by D.B. Elkonin. According to this method, training is carried out in stages: first, familiarization with letters, then reading syllables and words, gradually combining words into entire phrases and texts. With the help of the author's manual "Voskobovich's Teremki" the process of learning to read turns into an interesting game.*

***Keywords:** speech, reading, towers, texts.*

Игра **Теремки Воскобовича**, цель которой – решать логические задачи с буквами, путешествовать по лабиринтам, составлять слоги и слова, зани-

маться словотворчеством. Это прекрасная учебная модель для подготовки детей к обучению грамоте. Теремок – деревянная коробочка с согласными буквами и окошечками на гранях. Кубик – «сундучок» – картонный кубик-вкладыш с гласными буквами на гранях. Кубик вкладываем в теремок, согласный оказывается рядом с гласным – получается слог. Такое конструирование помогает детям понять принцип слияния звуков в слове. Теремки с кубиками соединяются вместе и таким образом составляются слова.

Всего в комплекте Воскобовича 12 деревянных теремков (2 белых, 2 голубых, 2 желтых, 2 лиловых, 2 коричневых и 2 серых), а также 12 картонных сундучков с гласными на гранях (2 синих, 2 зеленых, 6 двойных сине-зеленых, 2 знаковых).

В теремках и сундучках много особенностей, которые понятны детям, знакомым с основными характеристиками звука (гласный-согласный, твердый-мягкий, звонкий-глухой): цвет кубиков, теремков, букв, высота граней у теремков, форма окошек, звездочки запрета, попугай Эник и другие.

Буквы на гранях не простые. У каждой свой образ. Например, гласные буквы представляет шут в позе буквы А – Арлекин. Если шут представляет букву О, то его зовут Орлекин. А если У – Урлекин, Ярлекин, Ырлекин, Юрлекин – сказочные персонажи, с которыми ребенку до поры до времени интересней, чем со знаком. Есть знаковый «сундучок», на котором изображены: молоток, который обозначает ударение; красные точки имеют право заменить гласный звук; попугай и пустое окошко может заменять гласные и согласные буквы.

На «крышке» сундучка изображены синяя и зелёная полосы, которые обозначают мягкость и твёрдость согласных звуков.

Персонажи, цвет кубиков, теремков, букв, высота граней у теремков, форма окошек, попугай Эник и многое другое – все это методические ноу-хау, которые помогают быстрее освоить чтение.

Обучение чтению проходит в три этапа.

Задачи использования игрового пособия в старшей группе для детей с ТНР:

1. закрепить знание характеристик звуков;
2. закрепить знание букв, умение читать слоги, составлять слова из слогов;
3. формировать навык чтения слогов, слов;
4. вызывать интерес к звукам, буквам, желание играть со слогами, словами;
5. развивать воображение, словотворчество.

На первом этапе сначала я учила детей различать звуки, затем понимать, что буква – это «значок» звука. С помощью осязательных анализаторов (*пощупать, потрогать, ощупать*) в сознании ребенка складывается моторный образ буквы.



На втором этапе дети учились слитно произносить гласные и согласные буквы в слове.



На третьем этапе мы с детьми **играли** в различные словесные игры: составляли из кубиков простые слова, меняя в них буквы, слоги, суффиксы, приставки, придумывали по аналогии забавные несущественные слова: творили, придумывали, пробовали и незаметно готовились к настоящему **чтению**.



В играх с «Кубиками **Воскобовича**» совершенствуются процессы внимания, памяти, мышления, расширяется словарный запас. Ребенок узнает значение нескольких слов, постигает в процессе игры алгоритм словообразования, придумывает новые слова, знакомится с орфографическими исключениями родного языка. К подготовительной группе на последнем этапе дети уже с лёгкостью различают гласные и согласные буквы. Практически все составляют из букв слоги, затем слова и начинают читать небольшие тексты.

С помощью игры, я заметила, что дети стали более внимательными, усидчивыми, и словарный запас их расширился. Таким образом, использование "Теремков" Воскобовича способствует успешному речевому развитию детей и обучению чтению.

В заключение хочется сказать, что это уникальная конструкция, где присутствует наглядность, образность. Простота «конструирования» слогов

и слов превращает эту игру в «долгоиграющий восторг». Если игра нравится ребёнку и служит материалом для проявления творчества, то в самостоятельных играх тренируется умение, совершенствуется ручная умелость и интеллект, и самое главное, появляется неограниченная возможность придумывать и творить.

Пусть радость развлечения постепенно перейдет в радость учения!

К. С. Кутукова,
МАОУ «ОЦ «НЬЮТОН» г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Педагогика удивления как прием формирования познавательного интереса на уроках в начальной школе

***Аннотация.** В данной статье описываются варианты использования приемов педагогики удивления на уроках в начальной школе. Автор показывает, что удивление является одним из механизмов формирования устойчивой мотивации обучения. В статье фокусируется внимание на базовых элементах педагогики удивления, приводятся примеры использования приемов на уроках в начальной школе.*

***Ключевые слова:** удивление, познавательный интерес, мотивация, приемы, педагогика удивления.*

K. S. Kutukova,
MAOU "OC "NEWTON" Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

The pedagogy of surprise as a method of forming cognitive interest in elementary school lessons

***Abstract.** This article describes the options for using surprise pedagogy techniques in elementary school lessons. The author explains that surprise is one of the mechanisms for the formation of sustainable learning motivation. He also focuses on the basic elements of the pedagogy of surprise, gives examples of the use of techniques in lessons.*

***Keywords:** surprise, cognitive interest, motivation, techniques, pedagogy of surprise.*

Сегодня в процессе обучения наблюдается конфликт между растущим объемом знаний и их обесцениванием. В наши дни информацию можно получить в готовом виде за считанные секунды, что ставит под сомнение необходимость в усвоении знаний. В процессе обучения учитель сталкивается с отсутствием мотивации со стороны обучающихся, трудностями в обосновании необходимости запоминания определенных фактов или изучения закономерностей в своей области. Механизм формирования устойчивой мотивации обучения основан на реакции на новое явление, которая называется удивлением [1]. Данный механизм начинает работать уже в раннем возрасте, когда дети сталкиваются с ранее неизвестными им ситуациями, и удивляются им.

Затем, они сами исследуют объект или спрашивают взрослого о его природе. В основе удивления как когнитивной эмоции лежит ориентировочный рефлекс. Психологи отмечают, что если ситуация, вызывающая удивление, безопасна, то оно переходит в интерес, а если приятна – в удовольствие [2]. Таким образом, удивление на уроке становится источником для познавательного интереса к обучению.

Это избирательная направленность личности, обращенная к области познания, к ее предметной стороне и к самому процессу овладения знаниями. Интерес может быть не только к содержанию, но и к процессуальной стороне и т. д. [4]. Любопытство и способность удивляться расширяют кругозор, передают информацию через призму индивидуального восприятия и позволяют решать проблемы на метапредметном уровне.

Педагогика удивления – это, прежде всего, педагогика отношений. Так как эмоциональный отклик на преподаваемый материал и на его носителя, учителя, создает место для сотрудничества, то есть особые отношения между учеником, учителем и учебным материалом. По сути, это диалогическая педагогика, где преподаваемый материал побуждает к диалогу между обучающимися и педагогом. Это и творческая педагогика, которая развивается не на уровне точного повторения заданных задач, а в направлении поиска нового и удовлетворения и возникающего чувства удивления.

Исходя из вышесказанного, педагогика удивления – это особое направление педагогики, которое описывает систему методов и приемов воспитания и обучения, основанных на познавательных чувствах удивления и на принципах индивидуального подхода, активности, проблемности и творческой свободы.

Рассмотрим четыре источника удивления обучающихся: удивление фактами, удивление методами, удивление учебной средой и удивление собственными усилиями [3].

Удивление фактами. Этот прием вызывает желание узнать больше об этом материале и дальнейшую мотивацию к поиску интересных фактов для себя.

Применительно к урокам литературного чтения можно обращать внимание обучающихся на факты из жизни писателей и поэтов. Например: кем и когда была написана сказка «12 месяцев»? (За созданием сказки «12 месяцев» стоит интересная история. С. Я. Маршак написал эту детскую сказку во время Великой Отечественной войны в ответ на письмо шестилетнего мальчика. Ребенок сожалел, что знаменитый автор забыл о детях и пишет только о взрослых. Вопрос этого наивного мальчишки заставил писателя вернуться к написанию детских сказок).

Этот факт активизирует познавательный интерес к произведению и способствует запоминанию материала.

Удивление методами. Способ подачи материала, методические средства и педагогические приемы учителя могут вызвать удивление, даже если сами изучаемые факты и области не вызывают у учеников особых эмоций.

На уроках русского языка, можно использовать такой прием, как тавтограмма. Тавтограмма – это шутливое стихотворение или проза, в которой все слова начинаются на одну и ту же букву. Они включают в себя пословицы,

эпиграфы, идиомы, стихи и рассказы. Этот прием побуждает обучающихся к поиску новых знаний.

Пример тавтограммы.

Петухову понравилось предложение. Подумал: поеду. Прихватил полустёртый полевой плащ, прикинул: пригодится.

Удивление учебной средой. По сути, классная комната – это первое впечатление обучающегося о предмете, который никогда не преподавали. Особое мастерство учителя заключается в создании таких элементов учебной среды, которые вызывают реакцию удивления, и в конечном счете порождают вопросы. В контексте педагогики удивления именно школьник, а не учитель является источником вопросов, становится активно заинтересованным. Роль учителя заключается в создании ситуаций, которые провоцируют на поиск новых знаний. Обучение в контексте педагогики удивления – это ряд ситуаций, в которых с начала пробуждается любопытство, а затем удовлетворение.

Среда для удивления обучающихся включает в себя оформление класса наглядными таблицами, стендами с работами школьников и тематическими Рисунками. Например, на уроках изобразительного искусства ребята учились рисовать листья, а уже на окружающем мире учились распознавать деревья по своим же листьям.

Удивление собственными усилиями – важный шаг в формировании устойчивой мотивации к углубленному изучению предмета. Советский педагог-новатор Василий Александрович Сухомлинский лаконично описывает этот возможный источник удивления следующим способом «Где есть удивление и радость, там и неудовлетворенность. В этих эмоциях кроется, кажущийся небольшой стимул, который открывает человека к осознанию того, что необходимое, трудное и хорошее имеют один и тот же корень».

Примером использования этого приема являются школьные проекты. У школьников формируется опыт научно-исследовательской деятельности. Также при работе над проектом ученик попадает в среду «неопределенности», что вызывает удивление и интерес, и побуждает к активации познавательной деятельности.

Использование приемов педагогики удивления в начальной школе формирует у обучающихся способность к саморазвитию и самосовершенствованию через повышение познавательного интереса, осознанное и активное использование нового социального опыта. Это предполагает развитие универсальных учебных действий обучающихся, то есть способности к обучению, что является важной компетенцией школьников в условиях реализации ФГОС НОО.

Литература

1. Инновационные подходы в лингводидактике: методические рекомендации для учителей русского языка и литературы / А. М. Иванова, Е. А. Кожемякова, А. А. Коропченко и др. – Чебоксары: Изд-во Чуваш. ун-та, 2017. – 120 с. – ISBN 978-5-7677-2616-5 – Текст : непосредственный.

2. Кулагина, И. Ю. Психология развития и возрастная психология / И. Ю. Кулагина, В. Н. Колюцкий. – М. : Академический проект : Трикста. – 2002. – 432 с. – ISBN 5-89144-162-4. – Текст : непосредственный.

3. Педагогика удивления: новая парадигма образования в XXI веке / Степичев П. А. – Текст : непосредственный // Paradigmata poznání. – 2015. – № 4. – С.35-38

4. Щукина, Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся / Щукина Г. И. – Москва : Педагогика, 2008. – 208 с. – ISBN 5-7155-0181. – Текст : непосредственный.

И. В. Легошин,
МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

**Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей
ребенка с ограниченными возможностями здоровья,
в общеобразовательной организации**

***Аннотация.** В данной статье показан опыт работы по психолого-педагогическому сопровождению семьи обучающегося с ограниченными возможностями здоровья в общеобразовательной организации. Актуализирована важность работы с семьями, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями здоровья. Рассмотрены состояния, в которых могут находиться родители обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Приведены методологические примеры способов психолого-педагогического сопровождения.*

***Ключевые слова:** Ограниченные возможности здоровья, воспитание, образование, семья.*

I. V. Legoshin,
MBOU "Secondary School No. 54 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Psychological and pedagogical support for a family raising a child with limited health capabilities in a general educational organization

***Abstract.** This article shows the experience of working in psychological and pedagogical support for the family of a student with disabilities in a general education organization. The importance of working with families raising children with disabilities has been updated. The conditions in which parents of students with disabilities may find themselves are considered. Methodological examples of methods of psychological and pedagogical support are given.*

***Keywords:** Disabilities, upbringing, education, family.*

Согласно Стратегии развития воспитания до 2025 года в Российской Федерации приоритетной задачей в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. Роль семьи в процессе воспитания ребенка довольно сложно переоценить. Ведь развитие ребенка непосредственно зависит от тех условий, в которых он находится и растёт. К сожалению,

нию, на данный момент определилась четкая тенденция к увеличению численности детей, которые имеют статус ограниченные возможности здоровья, связанная с наличием недостатков в психическом и (или) физическом развитии ребенка. Причинами возникновения таких нарушений являются множество факторов, таких как: тяжелое течение беременности, родовые травмы, внутриутробные инфекции, неблагоприятная экологическая обстановка, плохое здоровье родителей, социальное неблагополучие, перенесенные ребенком заболевания и т.д.

Воспитывая таких детей, родители сталкиваются со специфическими трудностями. В общеобразовательных организациях возникает закономерная необходимость психолого-педагогического сопровождения не только обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, но и их семей. В связи с этим, важно разобраться в вопросе, каким образом работать с родителями, которые воспитывают особого ребёнка. Для этого необходимо понять, что чувствуют и переживают родители.

Определяется шесть стадий отношения родителей к наличию особенностей развития у ребенка с ограниченными возможностями здоровья, которые они переживают, воспитывая такого ребёнка.

Можно выделить «нулевую» стадию, когда вторичные дефекты начинают проявляться в учебной деятельности или в поведении ребенка, но первичный дефект ещё не установлен.[1] Эта стадия характеризуется непониманием родителями происходящего. Почему их ребёнок себя плохо ведёт или не успевает в учебной деятельности? Очень часто родители и педагоги делают неправильные выводы, обвиняя ребенка, что он специально, назло им, плохо себя ведёт или ленится и плохо учится. [4]

Стадия отрицания характеризуется нежеланием родителей признавать наличие недостатков в физическом или психическом развитии своего ребенка.

Стадия раздражения характеризуется наличием у родителей реакций злости, направленной на себя или на своего ребенка в связи с особенностью состояния своего ребенка и трудностями, которые возникают в обучении и воспитании.

Стадия откладывания принятия решения заключается в том, что родители откладывают принятие ситуации, надеясь на то, что она сама собой нормализуется, надо только немного подождать.

Стадия частичного осознания наличия недостатков в развитии своего ребенка, сопровождающееся хронически пониженным фоном настроения, переживанием чувства безысходности у родителей.

Стадия осознания и принятия наличия особенностей развития у ребёнка, начало адаптации к сложившимся условиям. Установление контакта со специалистами с целью преодоления трудностей в обучении и воспитании и коррекции недостатков в развитии.

Осуществляя психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья специалистам необходимо учитывать стадию отношения родителей к особенностям в развитии своего ребенка. Важно понимать, что для принятия решений родителями и осознания ситуации, им необходима исчерпывающая информация о сути и особенностях со-

стояния их ребенка, донесенная до них в доступной и деликатной форме. Нужно создать для родителей условия для выработки ими альтернатив поведения, оценки последствий и принятия ответственности за выбранное решение. Родители не всегда проходят все стадии последовательно, и не все приходят к стадии осознания и принятия наличия особенностей развития.

На «нулевой» стадии специалистам, осуществляющим психолого-педагогическое сопровождение, необходимо обоснованно и аргументированно, опираясь на данные психолого-педагогического обследования, объяснить родителям возможные причины и особенности состояния ребенка.

Индивидуальная работа с родителями особого ребенка проходит в форме консультаций, в ходе которых собирается психологический анамнез, уточняется социально-психологический статус, даются рекомендации по воспитанию и обучению. Для определения актуального уровня психологического развития, а также для прогнозирования успешности освоения общеобразовательной программы можно использовать комплексы «Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем в обучении в начальной школе», «Прогноз и профилактика проблем обучения в 3-6 классах», «Прогноз и профилактика проблем обучения, социализация и профессиональное самоопределение старшеклассников» Л. А. Ясюковой.

Стоит отметить, что ознакомление родителей с результатами психологического обследования должно проходить максимально деликатно и тактично, с подробным разъяснением особенностей развития ребенка на понятном для них языке, а также информированием о статусе «ограниченные возможности здоровья» и особенностях обучения по адаптированной программе. Необходимо попытаться убрать у родителей различного рода опасения, которые они могут испытывать при обсуждении данных вопросов, и максимально настроить на конструктивное поведение, направленное на коррекцию особенностей развития ребенка.

Родители испытывают сильную тревожность из-за непонимания состояния ребенка и отсутствия представлений о том, что необходимо делать. Для преодоления состояния тревожности родителю нужно объяснить те шаги, которые должен предпринять он, и те действия, которые будут предприниматься специалистами образовательной организации с целью коррекции состояния ребенка. Понимание родителем происходящего позволит избежать чувства неопределенности, снизить тревожность. Родитель должен чувствовать психологическую и профессиональную поддержку, чтобы не оставаться одному, наедине со своими проблемами. Важно настроить родителя на сотрудничество с медиками. Не редкость, когда родители не выполняют рекомендации данные врачами или вовсе не хотят обращаться за медицинской помощью. Необходимо содействовать разрушению бытовых мифов и стереотипов о психиатрической помощи, так как врач-психиатр должен обязательно осмотреть ребенка. Только комплексный подход может быть максимально эффективным.

На стадии отрицания необходимо вести работу с родителями направленную на осознание ими наличия у ребенка особенностей развития. Важно объяснить родителям, что отрицание и бездействие крайне негативно влияет

на ситуацию. Стадия отрицания может затягиваться на месяцы или даже годы и драгоценное время, которое могло быть потрачено на коррекцию и компенсацию дефекта, уходит. Аргументированное прогнозирование развития ребенка и подробное описание дальнейших шагов, которые необходимо сделать родителям, поможет им осознать важность коррекционных и лечебных мероприятий, направленных на компенсацию дефектов.

Стадия раздражения характеризуется негативным отношением к сложившейся ситуации. На этой стадии необходимо объяснять родителям, что их эмоциональное состояние может крайне негативно отражаться на самочувствии ребенка и даже усугублять его состояние. Когда родители «срываются» на своего ребенка, который в силу обстоятельств не может соответствовать тем требованиям, которые к нему предъявляются, у него может сформироваться состояние, сопровождающееся детским неврозом, повышенной тревожностью, снижением мотивации, заниженной самооценкой. В таком состоянии коррекционные мероприятия будут малоэффективны. Может сформироваться замкнутый круг негативного эмоционального воздействия родитель-ребенок-родитель, который необходимо «разорвать».

Стадия откладывания принятия решения, когда родитель сопротивляется необходимости принять ситуацию, пытается потянуть время, хотя уже понимает, что существует определенная проблема, может затянуться и время, которое можно было потратить на решение проблемы, уходит. В этот период необходимо объяснять родителям суть и особенность состояний ребенка для того, чтобы они поняли важность как можно более раннего начала коррекционных мероприятий и оказания психолого-педагогической помощи. Чем раньше начинает оказываться помощь, тем она более эффективна. В этот период важно проводить психологические просветительские и разъясняющие консультации, конечно основанные на собранном психологическом анамнезе и данных психолого-педагогического обследования.

Стадия частичного осознания наличия особенностей развития ребенка, характеризуется переходом состояния родителей от резкого негативизма к хронически пониженному фону настроения, которое связано с переживанием чувства безысходности. Эта стадия требует от специалистов, осуществляющих психолого-педагогическое сопровождение работы, направленной на демонстрацию успехов ребенка. Периодические диагностические обследования, мониторинги развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при наличии положительной динамики должны показать родителям позитивные сдвиги и мотивировать на дальнейшую деятельность.

Стадия осознания и принятия наличия особенностей развития ребенка является наиболее благоприятным временем для установления конструктивного контакта со специалистами, осуществляющими сопровождение ребенка и семьи. Родители уже осознанно и целенаправленно следуют рекомендациям специалистов. На данном этапе также важно заострять внимание родителей на положительной динамике развития и давать конкретные рекомендации по поводу моментов, которые вызывают затруднения. Если выбранные методы и тактика не работают, то необходимо провести коррекцию используемых методов и подобрать другие.

На всех этапах психолого-педагогического сопровождения, особенно на этапе отрицания проблемы, важно наблюдать за психологическим благополучием родителей и детей с особенностями развития. Необходимо диагностировать возможные проявления неврозов и состояния повышенной тревожности у детей (Захаров А. И. «Ваш ребенок болен неврозом или скоро заболеет» анкета для родителей, А. И. Захаров «Интервью с ребенком», В. В. Седнев, З. Г. Збарский, А. К. Бурцев «Детский опросник неврозов» опросник для детей) [2]. Важно уделять внимание психологическому благополучию родителей. Необходимы консультативные встречи, на которых будут обсуждаться вопросы психологического здоровья родителей. Можно проводить диагностическое исследование при помощи стандартизированного интервью с родителями из 35 пунктов для выявления невротических симптомов и личностных проблем (А. И. Захаров) [2]. Если диагностируется психологическое неблагополучие родителей или детей, то рекомендуются и планируются мероприятия, направленные на устранение этих состояний. Детям может быть рекомендована неклиническая (психологическая) психотерапия изобразительного творчества, игровая психотерапия, разъяснительная психотерапия. Родителям можно рекомендовать семейную психотерапию и психологическое консультирование, направленное на устранение негативных проявлений тревожных состояний. Если необходимо, рекомендуется медицинское сопровождение.

Ещё одним очень важным элементом психолого-педагогического сопровождения семьи с ребенком, имеющим статус ограниченные возможности здоровья, является социально-педагогическое сопровождение. Некоторые виды ограниченных возможностей здоровья могут формироваться в результате социального неблагополучия (например, задержка психического развития психогенного происхождения по классификации К. С. Лебединской), или дети имеющие особенности развития, находятся в социально неблагоприятных условиях, что затрудняет проведение коррекционных мероприятий или вообще делает их невозможными [3]. Деятельность социального педагога по установлению социально бытового статуса является необходимым звеном психолого-педагогического сопровождения семьи, воспитывающей особого ребенка.

Таким образом, психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей особого ребенка, представляет собой комплексную работу педагогов, специальных педагогов, педагогов-психологов, социальных педагогов, медиков. Это взаимодействие должно быть структурировано и систематизировано, направлено на реализацию функций семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными возможностями здоровья:

1. Абилитационно-реабилитационная, сущность которой состоит в восстановлении психофизического и социального статуса ребенка с ограниченными возможностями здоровья, включении его в социальную среду, в общении к нормальной жизни и труду в пределах его возможностей.

2. Корректирующая, которая направлена на исправление, ослабление или сглаживание недостатков психофизического развития детей с ограниченными возможностями.

3. Компенсирующая, направленная на замещение, перестройку нарушенных функций организма, на его приспособление к негативным условиям жизнедеятельности и попытку заменить пораженные, вышедшие из строя или непродуктивно работающие структуры относительно сохранными, компенсаторными механизмами.

Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка с ограниченными здоровьем, должна осуществляться одновременно в нескольких направлениях комплексно, только тогда возможна максимальная эффективность.

Литература

1. Выготский, Л. С. Основы дефектологии. – СПб.: Лань, 2003. – 654 с. – (Учебники для вузов. Специальная литература)
2. Захаров, А. И. Происхождение детских неврозов и психотерапия. - М.: ЭКСМО-Пресс, 2000. — 448 с.
3. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей: Учебное пособие. – М.: Издательство Московского университета, 1985
4. Морозова, В. И. Детско-родительские отношения как фактор сотрудничества педагогов с семьей, воспитывающей ребенка в ОВЗ в системе инклюзивного образования / В. И. Морозова // Известия ВГПУ. – 2018. – С. 67–71.
5. Федеральный закон N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» п. 16 ч. 1 ст. 2.

Н. Ю. Лучевникова,
МБДОУ «ДС № 245 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Использование конструктора Lego в работе учителя-логопеда

Аннотация. В статье представлен практический материал использования конструктора Lego в работе учителя – логопеда, в качестве вспомогательного средства облегчающего, систематизирующего и направляющего процесс усвоения детьми знаний согласно ФАОП ДО в группах для детей с ТНР, для оптимизации и расширения образовательного пространства.

Ключевые слова: Лего-конструктор, учитель-логопед, звук, буква, слово, ребенок.

N. Y. Luchevnikova,
MBDOU "Kindergarten N245 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Using the Lego constructor in the work of a speech therapist teacher

Abstract. The article presents practical material for using the Lego constructor in the work of a speech therapist teacher, as an auxiliary tool that facilitates, systematizes and guides the process of learning knowledge by children according to the FAOP in groups for children with TNR, to optimize and expand the educational space.

Keywords: Lego constructor, speech therapist teacher, sound, letter, word, child.

*«Конструируя, ребенок действует, как зодчий,
возводящий здание собственного потенциала»
Ж. Пиаже*

Федеральная Адаптированная Образовательная Программа дошкольного образования требует использовать в работе новые развивающие технологии. Следуя требованиям программы, а также с целью обеспечения необходимого уровня развития детей современная общая и специальная (коррекционная) педагогики постоянно совершенствуют методы и обучающие средства, повышающие эффективность образования, воспитания и коррекционного воздействия, создаются программы для детей с ТНР.

Проблема развития диалога в речи детей остается одной из самых актуальных в теории и практике логопедии, поскольку речь возникает и развивается именно в процессе общения. Работая учителем-логопедом в группе компенсирующей направленности, я часто сталкиваюсь с проблемами в обучении детей с речевыми нарушениями и стараюсь подбирать вспомогательные средства, облегчающие, систематизирующие и направляющие процесс усвоения детьми знаний.

Мы предположили, что помимо традиционных методик обучения, необходимо ввести в коррекционную работу использование конструктора ЛЕГО, так как ЛЕГО-технологии позволяют:

- * оптимизировать педагогический процесс;
- * расширяют образовательное пространство;
- * обогащают развивающую предметно-пространственную среду;
- * способствуют экспериментированию с доступными детям материалами, игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности воспитанников;
- * обеспечивают развитие психических процессов и мелкой моторики рук;
- * дают возможность самовыражения детей, и тем самым способствуют речевому развитию дошкольников.

Валерия Сергеевна Мухина отмечает, что все продуктивные виды деятельности, в том числе и ЛЕГО-конструирование, не только выражают определённые результаты психического развития ребёнка, но и обеспечивает его развитие, способствует совершенствованию и перестройке психических свойств и способностей [9. с.4]

Любовь Семеновна Цветкова утверждает, что развитие зрительного предметного восприятия подготавливает базу для перехода к формированию языковых и речевых средств, к оречевлению предметного мира, к связи «предмет – слово» [11. с. 3].

В постройках из ЛЕГО-конструкторов наглядность представлена объёмными предметами и воспринимается со всех сторон. На основе такого восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Стараясь как можно точнее передать форму, ребёнок активно работает пальцами, происходит мощное воздействие на тактильные рецепторы, а это, способствует развитию речи.

Работая с конструктором, дети в первую очередь играют, ведь игра – это важнейший спутник детства. Конструктивно-игровая деятельность выступает как фактор создания эмоционального благополучия ребенка, как одно из условий его целостного развития, первых творческих проявлений.

Поскольку конструктор можно расположить не только на столе, но и на полу, на ковре и даже на стене ребенку во время занятий нет необходимости сохранять статичную сидячую позу, они могут менять свое положение по мере усталости, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающими логопедическую группу.

Применение ЛЕГО-конструктора на логопедических занятиях положительно сказывается на качестве коррекции и обучения, так как способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках определенных тем;
- формированию и развитию правильного длительного выдоха.
- постановке и автоматизации звуков в ходе игры;
- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений;
- овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слова;
- формированию пространственной ориентации и схемы собственного тела – это классическая профилактика нарушений письма;
- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);
- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук (ЛЕГО оказывает стимулирующее влияние на развитие речедвигательных зон коры головного мозга, что в свою очередь стимулирует развитие речи)

ЛЕГО-конструирование помогает ребёнку достичь высокого уровня восприятия, пространственного мышления, планирующей функции речи. В игре с конструктором, при выполнении задания, дошкольники выполняют задачи, требующие выделения и использования связей и отношений между предметами, явлениям, действиями. Дети не просто выполняют заученные действия, они видоизменяют их, получая новые результаты. Развивающееся мышление даёт возможность заранее предусматривать результаты своих действий, планировать их.

Ниже представлено практическое использование конструктора ЛЕГО в деятельности учителя-логопеда, некоторые используемые мной приемы, направленные на коррекцию и развитие различных компонентов речевой деятельности. Данные приемы используются после предварительной работы по ознакомлению детей с конструктором, способами его крепления к пластине.

I. Использование конструктора ЛЕГО на занятиях по развитию лексико-грамматических средств языка и самостоятельной развернутой фразовой речи.

II. Использование конструктора ЛЕГО на занятиях по формированию и совершенствованию произносительной стороны речи и подготовки к овладению элементарными навыками письма и чтения.

Компоненты деятельности:

1. Развитие артикуляционного аппарата

«Выложи фигуру, сделай упражнение»

Детям предлагается по образцу выложить на своих пластинах простые фигуры-обозначения артикуляционных упражнений, а затем выполнить их под счет от 1 до 10. Количество упражнений со временем увеличивается до 5

Например:

«Загадки»

По словесной инструкции дети выкладывают на своих пластинах фигуры в указанном направлении.

Например: пластинки горизонтально вверху и внизу посередине.

Обозначения:

Брусок – широкий язык;

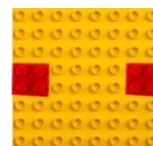
Кубик – узкий язык.

Дети выкладывают, отгадывают название упражнения и выполняют его под счет от 1 до 10.

Например:



Упражнение «Качели»



Упражнение «Часики»

Данные задания могут быть использованы как на подгрупповых занятиях по артикуляционной гимнастике, так и на индивидуальных.

2. Развитие просодической стороны речи

«Громко – тихо»

На занятиях обговаривается, что широким элемен-

том конструктора мы обозначим громкий звук, а узким – тихий.

Варианты заданий

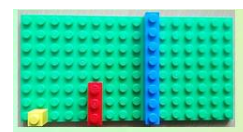
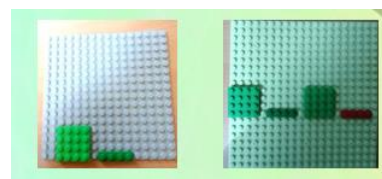
а) На индивидуальных пластинах дети выкладывают широкие и узкие элементы конструктора, согласно услышанным звукам по громкости произнесения учителем-логопедом.

б) Повторение звукового «рисунка», опираясь на пластину.

в) Составление своего «рисунка» на пластине и его озвучение.

«Высоко – низко»

На начальном этапе берутся 3 элемента, а потом 4-5 элементов конструктора



тора, начиная с самого короткого до самого длинного по возрастанию. Располагаются элементы вертикально. Целесообразно при знакомстве детей с высотой звука опираться на сюжет русской народной сказки «Три медведя».

Далее работа ведется как в предыдущем упражнении.

«Произнеси, не ошибись»

Это упражнение основывается на знаниях и умениях, полученных детьми с помощью упражнений, представленных выше.

Учителем-логопедом представлена схема произнесения высоких и низких звуков громко или тихо. Задача детей произнести звук, согласно схеме.

«Быстро-медленно»

По словесной инструкции учителя-логопеда на индивидуальных пластинках выкладываются длинные и короткие детали. Опираясь на ЛЕГО-схему, дети учатся произносить с разным темпом звуки, слоги, слова, предложения.

3. Развитие направленной воздушной струи и физиологического выдоха

«Дорожка или башня»

Упражнение нацелено на выработку длительной направленной воздушной струи (может так же использоваться для автоматизации изолированного звука) Ребенок длительно дует на губы, сложенные трубочкой и при этом соединяет между собой детали, создавая «дорожку» или «башню». Постройка сохраняется до следующего занятия.

На следующем занятии ребенку предлагается увеличить свою постройку, тем самым удлинить выдох.

«Помоги мельнику», «Помоги шоферу»,

«Загони мяч в ворота»

Упражнение нацелено на выработку сильной длительной направленной воздушной струи.

Предварительно по заданию учителя-логопеда дети с воспитателем или с преподавателем по ЛЕГО-конструированию строят объемные фигуры

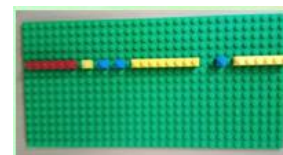
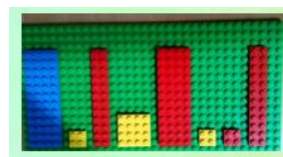
«Мельницу или ветряк», «Машину», «Арку», «Гараж» и т.д.

Для этой игры используются следующие упражнения: «Загони мяч в ворота», «Подуй на горячий блинчик».

Дети сильной направленной воздушной струей заставляют ветряк, ехать по дороге машину, загоняют ватный или резиновый шарик в арку или ворота и т.д.

«Лабиринт»

На пластине, с использованием брусков дети создают лабиринты. Для игры понадобится пластиковая коктейльная трубочка и маленький пластмассовый шарик, с нарисованными глазками и ротиком – Колобок. Ребенку предлагается подуть в трубочку так, чтобы Колобок покатился по дорожке и выбрался из лабиринта.



4. Развитие фонематического восприятия и слуха

«Колокольчики»

Для игры понадобятся 3 колокольчика разного звучания, на которые приклеены прямоугольники желтого, зеленого и синего цветов (цвета прямоугольников могут быть другими). Сначала ребенок слушает звучание всех колокольчиков, при этом запоминая цвет прямоугольника, а затем колокольчики звучат за ширмой.



Варианты заданий:

* Послушай звучание колокольчика и на пластину поставь кубик соответствующего цвета.

* Сейчас прозвучат 2 (3) колокольчика один за другим. Запомни, как они звучали, какой колокольчик звучал сначала, какой потом. Поставь на пластину кубики соответствующего цвета.

«Мостик»

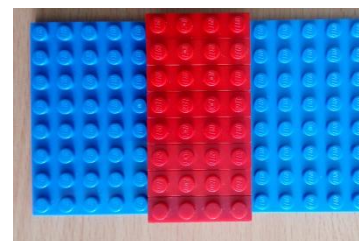
Пластина представляется детям, как озеро. Чтобы через него перебраться, нужно построить мостик.

Варианты заданий:

* Положи столько брусков, сколько звуков У я произнесу.

* Положи столько брусков, сколько звуков А в слове «ананас», «акула» и т.д.

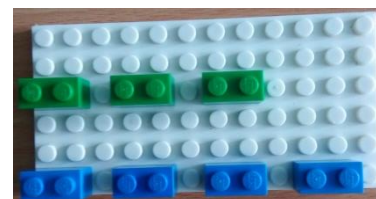
* Положи брусок тогда, когда я произнесу слово со звуком О.



5. Развитие звуко-слогового анализа и синтеза, слоговой структуры слов.

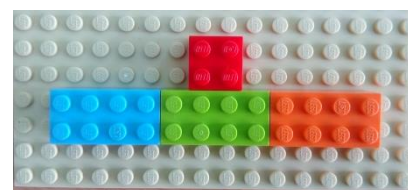
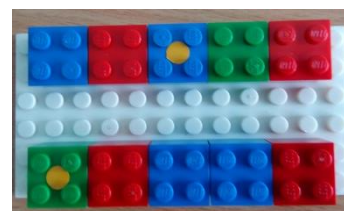
«Подбери ключик к замочку»

На индивидуальных пластинах дети крепят два горизонтальных ряда, состоящих из одинаковых деталей: первый ряд – из трех элементов, второй – из четырех (по сюжету игры - кодовые замки). Детям предлагается посчитать количество звуков в названии показанной картинке (это ключи) и найти схему этого слова (1 или 2).



«Выложи схему»

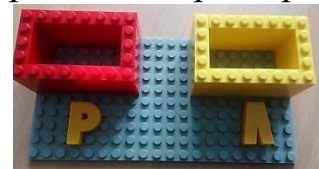
На занятиях по ознакомлению детей со звуками русского языка проводится предварительная работа, в ходе которой обговаривается условное обозначение фонем кубиками различных цветов (красный кубик – гласные звуки, синий – согласный твердый глухой звук, синий с желтой точкой на кнопке – согласный твердый звонкий, зеленый – согласный мягкий глухой звук, зеленый с желтой точкой на кнопке – согласный мягкий звонкий).



На последующих занятиях дети выкладывают звуковые схемы слов с помощью кубиков.

«Собираем чемоданы».

Игра проводится на этапе дифференциации звуков «р» и «л». Предварительно по заданию учителя-логопеда ребенок с воспитателем или с преподавателем по ЛЕГО-конструированию строит объемные фигуры 2 чемоданов или ящиков. Перед ребенком выкладывается набор картинок и предлагается положить предметы в чемоданы по наличию звука «р» или «л»



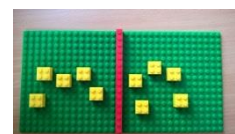
7. Развитие межполушарных связей

«Нажми на кнопку».

Пластина делится на две половины вертикальной полосой. На каждой половине крепится по пять кирпичиков. Дети работают двумя руками одновременно.



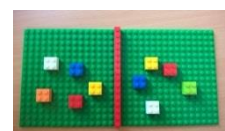
Варианты заданий:



* На начальном этапе кирпичики ставятся горизонтально на некотором расстоянии друг от друга. Ребенку предлагается нажимать на кнопки слева направо разными пальцами, начиная с большого.

* Далее кирпичики ставятся в хаотичном порядке. Принцип действия тот же.

* Берутся кирпичики разных цветов. Ребенку предлагается нажимать названным пальцем на кирпичик определенного цвета. Например: большой – красный, указательный – синий и т.д.



* На следующем этапе крепятся кирпичики разных цветов и с разным количеством кнопок. Ребенку предлагается нажимать названным пальцем на кирпичик определенного цвета и с определенным количеством кнопок. Например: большой – красный – 2, указательный – синий – 4 и т.д.



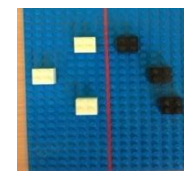
«Зеркало».

Пластина разделена на две половины вертикальной полосой. На столах наборы парных деталей конструктора. Каждому ребенку дается образец рисунка. Дети работают двумя руками одновременно, выкладывая симметричный рисунок.



«Делай раз!»

Перед ребенком пластина, разделенная на две половины, набор деталей конструктора – кубики двух контрастных цветов (например: черного и белого). Перед началом игры обговаривается, что правая рука берет белые кубики, а левая – черные. По команде: «Раз!» ребенок берет кубики одновременно двумя руками и крепит на пластину с нужной стороны. Игра начинается в медленном темпе, с постепенным его увеличением.



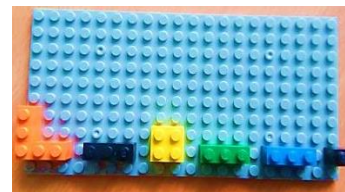
8. Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения

«Схема предложения»

При работе над анализом предложения слова обозначаются брусками, а предлоги – кубиками. В старшей группе дети работают конструктором одного цвета.



В подготовительной группе с введением новых понятий: «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие», «слово-предлог» берутся брусочки и кубики разных цветов. Например: «слово-живой предмет» – оранжевый брусочек, «слово-неживой предмет» – синий брусочек, «слово-признак» – зеленый, «слово-действие» – черный, «слово - предлог» – желтый кубик.

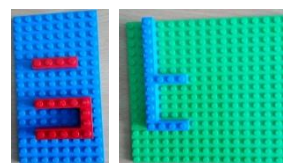


Работа с буквами

- «*Выложи букву*» С помощью деталей конструктора детям легко запомнить из скольких элементов состоит та или иная буква. Дети могут работать как на пластинах, так и создавать объемные буквы.



- «*Буква сломалась*» На каждого ребенка готовится пластина с элементами букв. Ребенок должен дополнить элементы до целой буквы.



- «*Подумай, выполни*» На индивидуальных пластинах дети выкладывают фигуру в виде цифры 8 из семи брусочков.

Варианты заданий:

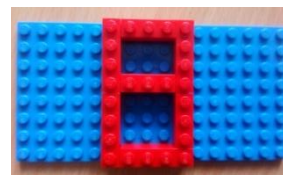
- * Убери один брусочек так, чтобы получилась буква Б, О.

- * Убери два брусочка так, чтобы получились буквы Е, П, Н, У, Р, Ъ

- * Убери три брусочка так, чтобы получились буквы С, Ч

- * Убери четыре брусочка так, чтобы получилась буква Г

- * Переложи два брусочка так, чтобы получилась буква Ы



- «*Неправильная буква*» На пластинах брусочками «написаны» слова с ошибками (недостаток элементов букв). Ребенку предлагается найти «неправильную» букву и исправить ее, добавив нужный элемент.



- «*Коврики*» Предварительно по заданию учителя-логопеда дети с воспитателем или с преподавателем по ЛЕГО-конструированию выкладывают узор коврика из деталей конструктора по образцу. На занятии с учителем-логопедом дети определяют, какие буквы можно увидеть в узоре на коврике.



Таким образом, работа по развитию речи с применением ЛЕГО-технологий сделала коррекционный логопедический процесс более результативным. Дети воспринимают занятие как игру, которая не вызывает у них негативизма и не утомляет их, а приучает к внимательности, усидчивости, точному выполнению инструкций. Это помогает лучшему усвоению коррекционного материала.

Литература

1. Карпова, Н. Л. Основы личностно-направленной логопсихотерапии, – Москва, 1997. – 330 с.

2. Картина, И. Е. Применение технологии лего-конструирования и робототехники в современном дошкольном образовании / И. Е. Картина, Ю. С. Луцик, И. В. Бондарь. // Вопросы дошкольной педагогики. – 2020. – № 3 (30). – 18с.
3. Каталог образовательных наборов на базе конструкторов LEGO DACTA. – Москва, 1996. – 40 С.
4. Кольцова, М. М. «Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка». – Москва, 1973 – 423с.
5. Комарова, Л. Г. Строим из LEGO, — Москва: ЛИНКА-ПРЕСС, 2001 – 88с.
6. Лусс , Т. В. Леготерапия /Сост. И.М. Минаев. – Москва: Сопричастность – Москва, 2002. – 318с.
7. Лусс, Т. В. Использование ЛЕГО ДАКТА с детьми, имеющими отклонения в развитии/ Современные проблемы изучения и воспитания детей с отклонениями в развитии: Межвуз. Сб. Выпуск 3. Мордовский гос. Пед. ин-т/ Под ред. И. В. Чумаковой, Е. Л. Шиловой, Н.Н Морозовой. – Саранск, 2000. – 165с.
8. Лусс, Т. В. Конструируем, играем и учимся. Lego Dacta – материалы в развивающем обучении дошкольников. – Москва, 1996. – 45с.
9. Лусс, Т. В. Лего-игра как средство диагностики различных отклонений в развитии. /Основы специальной психологии: Учебное пособие для студентов сред. пед. уч. заведений/ Под ред. Л. В. Кузнецовой. – Москва «Академия», 2002. – 438с.
10. Лусс, Т. В. Сформированность предпосылок к обучению чтению с ЛЕГО конструктором у детей, имеющих речевые нарушения и у умственно отсталых учеников. /Материалы секции «Актуальные проблемы научных исследований аспирантов и соискателей МГЛУ», Отв. Ред – Н.М. Чалов. - Москва, 2001. – 71с.
11. Лусс, Т. В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – Москва, «Владос», 2003. – 254с.
12. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – Москва: Академия, 2002 – 192с.
13. Парамонова, Л. А. Детское творческое конструирование, – Москва, 1999. – 362с.
14. Тимофеева, Р. Г. Сборник дидактических игр по ЛЕГО-конструированию. Для детей дошкольного возраста (3–7 лет). – Москва: Перо, 2019. – 66 с.
15. Фешина, Е. В. Лего-конструирование в детском саду. – Москва: ТЦ Сфера, 2012. – 114 с.

В. А. Маляренко,
МДОУ «ЦРР-д/с № 2 «Солнышко» р. п. Межозёрный,
Челябинская область, Россия

К проблеме руководства театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста

***Аннотация.** В статье анализируется проблема руководства театрализованной деятельностью детей старшего дошкольного возраста. Осуществлен обзор тенденций ее организации в практической деятельности дошкольных учреждений. Рассмотрены методические аспекты руководства данным видом деятельности в рамках дополнительного образования. Описана структура занятия театрального кружка.*

***Ключевые слова:** театрализованная деятельность, старший дошкольный возраст, дополнительное образование, методика руководства, условия.*

On the problem of managing theatrical activities of children of senior preschool age

***Abstract:** the article analyzes the problem of managing the theatrical activities of children of senior preschool age. A review of trends in its organization in the practical activities of preschool institutions was carried out. The methodological aspects of managing this type of activity within the framework of additional education are considered. The structure of a theater club lesson is described.*

***Keywords:** theatrical activities, senior preschool age, additional education, management methods, conditions.*

Среди всех видов игровой деятельности детей дошкольного возраста, перечисляемых в требованиях ФГОС ДО, наименьшее внимание как среди исследователей, так и среди педагогических работников уделяется театрализованной деятельности.

Анализ непосредственного процесса руководства театрализованной деятельностью воспитанников в практике работы дошкольных образовательных учреждений (Л. П. Бочкарева [2], И. Е. Киселева [6], Н. В. Ложкина [7], Е. В. Мигунова [8] и др.) свидетельствует о преобладании следующих негативных тенденций, препятствующих ее эффективному использованию в развитии детей:

1. Эпизодическая, бессистемная организация преимущественно с развлекательными целями, не приводящая к становлению у детей необходимых навыков и игрового опыта для ее самостоятельного воспроизведения в свободной деятельности;

2. Формальное, попустительское отношение воспитателей к данному виду деятельности, руководство которой в итоге включает только обогащение предметной среды минимальным набором готовых атрибутов для театрализации, интерес к которым у воспитанников при таком подходе остается на низком уровне;

3. Использование театрализованной деятельности только для подготовки постановок к праздничным мероприятиям, качество которых обеспечивается заучиванием и длительной отработкой у воспитанников каждой реплики, движения и интонации, в результате чего игровой и творческий компонент данной деятельности практически полностью утрачиваются.

Обозначенные тенденции во многом объясняются как несформированной компетентностью специалистов ДОУ в руководстве театрализованной деятельностью детей, что обусловлено как недостаточным отображением данного вида деятельности в программах профессиональной подготовки [2], чрезмерной загруженностью педагогов трудовыми функциями [9] и отсутствием у них собственных навыков сценического искусства [1], так и узким пониманием сущности самой театрализованной деятельности, которая, вслед за С. Н. Томчиковой, понимается как «специфический вид художественно-

творческой деятельности, в ходе которой ее участники осваивают доступные средства сценического искусства, и согласно выбранной роли (актера, сценариста, художника-оформителя, зрителя и т. д.), участвуют в подготовке и разыгрывании различных видов театральных представлений, приобщаются к театральной культуре» [цит. по 4, с. 108].

О. М. Алексеева предлагает рассматривать данный вид детской деятельности с позиций ФГОС ДО, понимая ее как «разновидность игровой деятельности, которая используется для раскрытия творческого потенциала и способностей детей на основе разнообразных видов театра» [1, с. 192], так как именно такой подход позволяет полноценно реализовать весь ее потенциал в развитии дошкольников.

Е. В. Зенина подчеркивает, что преодоление сложностей в организации театрализованной деятельности детей в режиме дня возможно в рамках осуществления дополнительного образования, что позволяет учесть образовательные потребности, интересы, а также возрастные и индивидуальные особенности воспитанников [5].

На наш взгляд, именно кружковая работа создает условия для создания полноценных условий творческой самореализации, достижения успеха, межличностного взаимодействия детей, а также условий для приобретения воспитанниками устойчивых и системных исполнительских, литературных, перцептивных и оформительских навыков, интереса к театру и связанных с ним видами деятельности.

О. М. Алексеева уточняет, что театрализованная деятельность в рамках кружковой работы способствует эффективному решению целого комплекса образовательных задач во всех образовательных областях, что требует пересмотра педагогами ее значимости и технологий использования [1].

И. Е. Киселева [6], Е. В. Мигунова [8] и другие считают, что наибольшую практическую значимость театрализованная деятельность обретает при взаимодействии с детьми старшего дошкольного возраста, хотя знакомство с элементами драматизации целесообразно начинать уже со второй младшей группы.

Согласно накопленному автором опыту организации театрального кружка, занятия рекомендуется проводить не чаще одного раза в неделю, желательно во второй половине дня. Воспитанники старшей группы занимаются на протяжении 25 минут, а подготовительной – получаса. Необходимо отметить, что результативность занятий обеспечивается, в том числе, и ограничением количества участников. Так, оптимальным представляется присутствие на занятии не более 12 воспитанников старшей группы и не более 15 воспитанников подготовительной группы.

Обобщение опыта проведения занятий театральной студии для детей старшего дошкольного возраста позволяет рекомендовать следующую его структуру:

1. В процессе разминки проводятся упражнения пластического тренинга, психогимнастические упражнения, элементы этюдов;
2. Далее следует общеразвивающее упражнение следующих типов, часто в форме дидактической игры:

- речевое развитие (упражнения, связанные с отработкой артикуляционных навыков, правильного дыхания, интонаций, темпа речи);
- эмоциональное развитие (формирование навыков социальной перцепции, умений передавать эмоциональные состояния вербальными и невербальными средствами общения, уверенности в себе);
- творческое развитие (упражнения, направленные на развитие продуктивного воображения и абстрактного мышления, готовности к импровизации, умений создавать и реализовывать образ в соответствии со сценической задачей);
- формирование навыков невербального общения (упражнения, связанные с мимикой и пантомимикой);
- отдельно выделяют тренировку навыков сценического движения и музыкальных навыков, которые обычно проводятся на материале разных типов игр: имитаций, театрализованных, импровизаций, этюдов и пр.);

3. Знакомство с литературным текстом, составляющим основу театрализации, его обсуждение, выявление мотивов поведения персонажей, выстраивание ролевого диалога, определение средств выразительности в создании образа, творческая мастерская (методы моделирования, ассоциаций, творческой беседы, режиссерские игры и т.п.), изготовление атрибутов;

4. Непосредственная драматизация с элементами импровизации, обыгрывание с использованием различных видов театра, репетиции при подготовке спектакля;

5. Рефлексия.

Учет возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста определяет необходимость предоставления им условий для творческой инициативы и самостоятельности, выступая в качестве помощника и используя преимущественно косвенные приемы руководства, необходимые для направления и согласования их замыслов. Важно подчеркнуть, что старшие дошкольники при систематических занятиях способны к практически самостоятельному созданию сюжетов и их обогащению, определению и воплощению как ролевых диалогов, так и элементов образов персонажей, запоминанию и воспроизведению относительно больших объемов информации, придумыванию и созданию элементов предметной среды театра.

М. П. Ершова указывает, что важным педагогическим условием эффективного руководства театрализованной деятельностью дошкольников выступает также конструктивное взаимодействие с родителями и вовлечение их в творческий процесс не только в роли зрителей, но и непосредственных участников. Она добавляет, что поэтапная активизация интереса родителей к театру посредством лекций, тематических вечеров, дней театра и иных форм способствует становлению устойчивых мотивов к участию в театрализованной деятельности у воспитанников [4].

На наш взгляд, в качестве форм работы с родителями при вовлечении их в организацию театрализованной деятельности старших дошкольников могут использоваться как собрания, консультации, анкетирование и пр., так и совместные занятия с элементами тренинга, мастер-классы, проекты, родительские советы с обменом опытом, совместные творческие выставки и семейный

театр. Кроме того, продуктивным способом взаимодействия является участие инициативных родителей в подготовке реквизита, костюмов, афиш и декораций к постановкам, атрибутов разных видов театра.

Таким образом, вовлечение старших дошкольников в театрализованную деятельность в рамках дополнительного образования в форме кружка или студии способствует максимальной реализации ее потенциала, способствующему не только всестороннему личностному и познавательному развитию воспитанников, но и формированию у них как устойчивого интереса к театру как виду искусства, так и режиссерских, зрительских, актерских и оформительских умений.

Литература

1. Алексеева, О. М. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через театрализованную деятельность в рамках кружковой работы [Текст] / О. М. Алексеева // Проблемы школьного и дошкольного образования : Материалы VII регионального научно-практического семинара «Достижения науки и практики – в деятельность образовательных учреждений» (с международным участием), Глазов, 14-15 марта 2016 года. – Глазов : Глазовский государственный педагогический институт им. В. Г. Короленко, 2016. – С. 192-194.
2. Бочкарева, Л. П. Театрально-игровая деятельность дошкольников [Текст] : методическое пособие для специалистов по дошкольному образованию / Л. П. Бочкарева. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 164 с.
3. Доронова, Т. Н. Театрализованная деятельность как средство развития детей 4-6 лет [Текст] : учебно-методическое пособие / Т.Н. Доронова. – Москва : Обруч, 2014. – 159 с.
4. Ершова, М.П. Педагогические условия развития творческих способностей дошкольников в театрализованной деятельности [Текст] / М.П. Ершова // Фундаментальные и прикладные исследования в науке и образовании : сборник статей Международной научно-практической конференции, Новосибирск, 25 января 2020 года. – Новосибирск : ООО «Аэтерна», 2020. – С. 107-112.
5. Зенина, Е. В. Организация кружковой работы по театрализованной деятельности в ДОУ [Текст] / Е. В. Зенина // Всероссийский педагогический форум : Сборник статей IX Всероссийской научно-методической конференции, Петрозаводск, 23 мая 2022 года. – Петрозаводск : Международный центр научного партнерства «Новая Наука» (ИП Иванова И. И.), 2022. – С. 214-223.
6. Киселева, И. Е. Педагогические условия становления социокультурного опыта ребенка дошкольника в театрализованной деятельности [Текст] : монография / И. Е. Киселева. – Ульяновск : Зебра, 2015. – 123 с.
7. Ложкина, Н. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду [Текст] / Н.В. Ложкина // Евразийский научный журнал. – 2019. – № 4. – С.30-32.
8. Мигунова, Е. В. Педагогическое сопровождение театрализованной деятельности в детском саду [Текст] : учебно-методическое пособие / Е. В. Мигунова. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург [и др.] : Лань : Планета музыки, 2019. – 165 с.

Л. Ю. Маркина,
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Формирование личностных результатов ребенка посредством театральной педагогики

Аннотация. В статье рассматривается специфика процесса формирования личностных результатов у ребенка посредством театральной педагогики, что является важным и эффективным методом развития и воспитания. Театральная педагогика позволяет развивать основные качества личности: творческое мышление, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки, уверенность в себе, умение работать в команде. Воспитывает художественный вкус и эстетическое мировоззрение.

Ключевые слова: театральная педагогика, потенциал, развитие, коллектив, личность.

L. U. Markina,
MEE «High School № 1»
Chelyabinsk, Russia

The formation of a child's personal results through theatre pedagogy

Abstract. The article examines the specifics of the process of forming personal results of a child through theatre pedagogy, which is an important and effective method of development and upbringing. Theatre pedagogy allows to develop the basic qualities of a person: creative thinking, the emotional sphere, communication skills, self-confidence, the ability to work in a team. It educates artistic taste and aesthetic worldview.

Keywords: theatre pedagogy, a potential, a development, a team, a personality.

Современные тенденции развития образования, возросшие профессиональные требования к личности педагога усилили потребность в формировании творческой индивидуальности педагога, реализации его творческих способностей, развитии индивидуального стиля педагогической деятельности. Чтобы вырастить новое поколение детей, педагог должен быть эрудированным и гибким в поведении, увлеченным и умеющим увлекать детей в образовательный процесс, открытым в общении. Этому способствует обращение педагога к воспитательным и развивающим средствам театра.

Вектором интереса театра всегда были человеческие отношения, взаимодействие человека и мира. Именно их в первую очередь посредством игры исследует театр. Театральное искусство, как искусство синкретическое, позволяет активно развивать внутренний потенциал, изначально заложенный в ребенке.

Что же такое театральная педагогика?

Театральная педагогика – это практическое направление современной психологии и педагогики искусства, реализующее в образовании принципы событийности, проживания, личностного творческого действия и импровизации, связывающее интеллектуальное, чувственное и эмоциональное восприятие.

Театральная педагогика – это взгляд на образование и воспитание детей сквозь призму театрального искусства. Отсутствие сентенций, поучений, откровенных призывов и при всем том образное, яркое, эмоционально-захватывающее раскрытие красоты, нравственности позволяют искусству нести воспитательные функции. И её ценность в том, что она выходит за рамки репетиций или занятий. Один из принципов театрального искусства гласит: то, что вы делаете на репетиции, должно быть актуально для учеников, должно задевать их лично. Если ребёнок будет относиться к любой поставленной режиссером-педагогом сценической задаче как к разговору о жизни, а не только как к части репетируемого спектакля, то он будет и вне школы сам создавать свое развивающее пространство: читать книги, смотреть фильмы, ходить в театр.

Театральная педагогика предполагает создание открытой творческой среды для живого общения. Диалог в этой художественно-творческой среде может быть на любую тему (от науки до религии), но целью его всегда будет формирование целостной картины мира и одновременное развитие эмоциональных и интеллектуальных способностей ученика.

Исследования и практика показывают, что участие в театральных занятиях способствует формированию и развитию таких личностных качеств, как самоутверждение, самодисциплина, коммуникабельность, эмоциональная и эстетическая чувствительность. Рассмотрим несколько аспектов.

Во-первых, театральная педагогика способствует развитию самоутверждения ребёнка. Участие в театральных постановках требует от ребёнка проявления своих способностей, выступления перед публикой, преодоления страха и нерешительности. Ребёнок находится в роли актёра, что позволяет ему развивать свои творческие способности, раскрывает потенциал и уверенность в себе. Он осознает свои таланты, находит себя в творчестве, что способствует формированию личностного самоуважения и положительного отношения к себе.

Важной составляющей театральной педагогики является развитие творческого мышления. Театр позволяет детям выражать свои эмоции и фантазии, придумывать собственные истории и персонажей. В процессе создания театральных постановок, дети учатся мыслить нестандартно, находить необычные решения и развивать свою фантазию.

Во-вторых, увлеченность театральным искусством, способствует развитию самодисциплины у детей. Театр – это коллективное творчество, требующее точности, дисциплины и упорства. Ребёнку приходится соблюдать временные рамки, выполнять задания режиссёра, слушать и сотрудничать с партнёрами. В процессе репетиций и постановки спектакля дети учатся планировать своё время, быть ответственными и дисциплинированными. Эти навыки важны как в театре, так и в повседневной жизни.

В-третьих, развитие коммуникабельности. Театральная постановка или спектакль – «продукт» совместной деятельности, который требует концентрации сил всех участников коллектива. Каждый участник совместного театрального творчества вносит свой вклад, понимая при этом, что и от его усилий зависит общий успех. Разнообразие постановочных задач, дает возмож-

ность каждому участнику максимально реализовать свои возможности и способности. Театральное творчество богато ситуациями совместного переживания, которые способствуют эмоциональному сплочению коллектива. В ходе актерской работы дети учатся понимать друг друга, слушать и быть внимательными к собеседникам. Они также учатся сотворчеству в команде, умению делиться идеями, принимать решения и решать конфликты. Взаимодействие и общение между членами коллектива приводят к желанию и возможности ориентироваться на товарищей, более точно воспринимать их творческие посылы. Во время театральных занятий дети общаются между собой, настраиваются на общий ритм, обмениваются идеями и мнениями. Они учатся слушать других, учитывать их мнение, находить компромиссы.

Из этого можно сделать вывод, что весь процесс работы режиссёра-педагога с детским театральным коллективом – это цепь разнообразных творческих решений, развивающих интерес и «аппетит» к работе, к задачам роли, к замыслу в целом. Коллективное творчество способствует развитию навыков сотрудничества и конструктивного общения, что является важным аспектом формирования личностных результатов ребёнка.

В-четвертых, воспитание эмоциональной и эстетической чувствительности. Физиологи и психологи сегодня утверждают и доказывают с помощью опытов: нам всем необходимы разнообразные ощущения, эмоции. Уж так создан человек природой и своей социальной историей – он должен постоянно познавать новое, думать, волноваться, развиваться, идти вперёд. Ребёнку же, развивающемуся «семимильными шагами», эмоциональная нагрузка, какую даёт театр – благо. И потянется ниточка новых интересов, и возникнут вопросы о добре и зле, тем более, если ты ещё и сам активный участник действия. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, снятия зажатости, воспитания чувствования и художественного воображения – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Театрализованная деятельность наиболее близка и доступна детям, так как в ее основе лежит игра, являющаяся, по мнению Л. С. Выготского, «корнем всякого творчества». Через театральные постановки дети проживают различные ситуации, роли, переносятся в другие времена и эпохи, мир фантазии. Таким образом, они понимают, что значение играет каждая роль в «театре жизни» и как важно быть справедливым, добрым и толерантным в общении с другими людьми. Театр позволяет выровнять стартовые возможности развития личности ребенка, способствует выбору его индивидуального образовательного пути; обеспечить каждому ученику «ситуацию успеха».

Театр – ценный инструмент при оказании психологической помощи детям с различными эмоциональными и поведенческими нарушениями, проблемами в развитии, поскольку с ребенком намного легче наладить контакт с помощью игры. Нет ли противоречия в том, что современному юному зрителю, выросшему в окружении средств массовой информации, компьютеров, зараженному «комиксовым сознанием», предлагается неспешное общение с искусством, оставшимся в обойме классических ценностей? Театральная игра предполагает приятие языка действия и общения – приятие и постижение. В постижении важно неспешное существование, прочитывание, рас-

шифрование смыслов (в сценографии, в мизансцене, в подтексте) и, конечно, получение удовольствия от этого процесса. Современный театр тяготеет не к простоте и ясности художественно-выразительных средств, а к многозначительности, многослойности зрелища, которое требует зрителя, наделенного в определенной степени качествами художника, творца.

Театральные занятия помогают детям стать более уверенными в себе. В процессе выступлений и показов, они учатся преодолевать свои страхи, контролировать свое дыхание и эмоции. Учатся говорить, произносить текст уверенно и образно. Учатся определять, устраивать и защищать свою позицию.

В-пятых, в театральной деятельности ребенок имеет возможность осознавать и выражать свои эмоции и чувства, развивать чувство эстетики и вкуса. А. В. Алешина, С. Т. Шабанов в своей книге «Эмоциональный интеллект. Российская практика.» отмечают, что «...в современном мире для успешной адаптации к запросам общества, личность должна владеть развитым эмоциональным интеллектом, способностью к осмыслению своих и чужих эмоций и управлению ими». Театр является источником эмоционального и эстетического опыта, расширяет кругозор, формирует аналитическое мышление. Ведь, проигрывая на сцене различные ситуации, ребенок формирует и накапливает свой эмоциональный отклик и реакцию.

Для создания условий раскрытия и развития творческого потенциала обучающихся, формирования у них устойчивой положительной мотивации к занятиям в театральном коллективе и достижение высокого творческого результата, использую в своей деятельности разнообразные педагогические технологии:

- игровая технология является наиболее приоритетной и результативной для меня и моих воспитанников;
- технология сотворчества, когда предложенное учащимся решение образа, характерность речи, пластика обсуждаются и имеют место быть в окончательном варианте спектакля;
- проектные технологии, которые повышают детскую самостоятельность, активность, любознательность;
- личностно-ориентированные технологии, направленные на воспитание и обучение детей с позиций их интересов, постоянное проявление веры в возможности и перспективы развития каждого ребенка, принятие детей такими, какими они являются в реальности;
- технология развивающего обучения, которая предполагает поэтапное развитие творчества. В работе с обучающимися мы идем от простого к сложному, от игры и упражнения к спектаклю, последовательно и систематично.

За многие годы моей педагогической практики, сложилась схема построения и проведения занятий в театральном коллективе.

1. Разминка. Включает в себя комплекс упражнений на воспитание непроизвольного внимания, фантазию, взаимодействие с партнером, упражнения на дыхание, артикуляцию, дикцию и ритмо-пластические задания.

2. Этюды. Театральный этюд – это небольшое по времени сценическое действие, создаваемое по законам драматургии, на свободную или заданную тему. В этюдах воспитанники учатся видеть и общаться с партнером, ощу-

щать пространство, развивать историю. Есть множество видов этюдов: этюд наблюдение, этюд на память физического действия, этюд в предлагаемых обстоятельствах, этюд на событие, этюд на молчание. Они помогают в воспитании, формировании разных элементов исполнительской техники ребенка.

3. Репетиция. Это сложный художественно-педагогический процесс, в основе которого лежит как групповая, так и индивидуальная творческая деятельность. В то же время, репетиция – процесс многократного повторения, исполнительской и технической отработки сценического действия. Придания этому действию эстетической целостности, образной завершенности и оригинальности. Параллельно с физическим повторением идет усвоение участниками репетиции эмоционального опыта, заложенного в произведении. Репетиция связывает работу над спектаклем жизнь театрального коллектива в целом и жизнь каждого ребенка, выходящего на сцену Цель репетиционного действия ДВУЕДИНА. Как действие театральное, оно направлено к постижению поэтического мира пьесы, идеи автора, к поиску сценических средств ее выражения. Как действие жизненное, оно стимулирует личную сопричастность участников репетиции к идеалам автора.

4. Анализ занятия.

Таким образом, театральная педагогика играет важную роль в формировании личностных результатов ребёнка. Театр – это мощный инструмент, который помогает ребенку стать самим собой, развить свои таланты и навыки, а также научиться работать в команде и справляться с трудностями жизни.

Литература

1. Ефремов, А. Л. Формирование личности в условиях театрального коллектива. СПб.: Искусство, 2004. 183 с.
2. Воспитание общественной активности и творческих способностей участников в самостоятельном театральном коллективе. URL: <http://piligrim-perm.narod.ru/dok5.htm> (дата обращения: 11.01.2024).
3. Театр как средство воспитания. URL: studfile.net/preview/1805265/ (дата обращения: 11.01.2024).
4. Станиславский, К. С. Этика. – Москва: ГИТИС, 2022. 48 с.
5. Сборник Театральная педагогика и ее влияние на развитие личности ребенка /под ред. И.Л. Журавлевой, Л.В. Черниковой. –М.: Издательский центр «Академия», 2015.

Т. С. Музыченко,

*МОУ «СОШ № 38 имени В.И. Машиковцева», г. Магнитогорск,
Челябинская область, Россия*

Развитие речевых умений младших школьников посредством использования интеллект-карт на уроках русского языка

***Аннотация.** В статье раскрываются особенности развития связной речи и речевых умений младших школьников посредством использования интеллект-карт на уроках русского языка, рассматриваются правила использования интеллект-карт на уроках и принципы их составления, упражнения для оптимального расширения активного словаря учащихся, овладения ими различных видов речевой деятельности: аудированием, говорением, чтением, письмом.*

Ключевые слова: связная речь, речевые умения, активный словарь, интеллект-карты, правила.

T. S. Muzychenko,
MOU "Secondary School No. 38 named after V.I. Mashkovtsev",
Magnitogorsk,
Chelyabinsk region, Russia

Development of speech skills of younger schoolchildren through the use of intelligence cards in Russian language lessons

Abstract. The article reveals the features of the development of coherent speech and speech skills of younger schoolchildren through the use of intelligence cards in Russian lessons, discusses the rules for using intelligence cards in lessons and the principles of their compilation, exercises for optimal expansion of the active vocabulary of students, mastering various types of speech activity: listening, speaking, reading, writing.

Keywords: coherent speech, speech skills, active vocabulary, intelligence maps, rules.

Важнейший показатель развития детей – речь. Цель обучения русскому языку в начальной школе: формирование у учащихся языковых, коммуникативно-речевых умений, обеспечивающих эффективное общение на русском языке в устной и письменной форме.

Как показывает практика, зачастую ученик может грамотно написать, но не умеет высказать свои мысли вслух. Размеры монологической речи различны: некоторые дети могут без подготовки связно рассказывать в течение 2-х минут, но большинство детей ограничиваются небольшими рассказами, состоящими из 4-5 предложений.

Формирование коммуникативно-речевой компетенции учащихся заслуживает особого внимания. Коммуникативно-речевая компетенция связана с усвоением речеведческих понятий и формированием на их основе умения понимать готовые тексты; отбирать языковые средства и создавать собственные устные и письменные высказывания с учетом целей, задач, ситуации общения, а также правил речевого этикета и социальных норм поведения. [1, с. 290]

Передо мной встал ряд вопросов: как создать условия для оптимального развития речевых умений, как расширить активный словарь учащихся, как сформировать учебно-познавательную деятельность и интерес к русскому языку?

Изучив литературу по данному вопросу, выделила два пути решения этой проблемы: традиционный и через использование интеллект-карт.

При использовании интеллект-карт на уроке руководствуюсь следующими правилами:

- охват посредством интеллект-карты всего учебного материала, относящегося к данной теме;
- структурно-смысловое единство материала, изучаемого на уроке и выносимого на самостоятельное изучение;

- последовательное разворачивание основной интеллект-карты;
- оптимизация размеров и количества изображенных на карте элементов и связей в соответствии с возможностью их восприятия и усвоения; детализация ветвей основной интеллект-карты посредством дополнительных изображений.

Принципы составления интеллект-карт:

1. главная тема помещается в центре листа;
2. записываются только ключевые слова, несущие основную смысловую нагрузку;
3. слова помещаются на веточках, которые отходят от центра (главной темы) к периферии;
4. к основным веткам могут быть добавлены картинки, схемы;
5. радиальная структура;
6. письмо печатными буквами. ([Приложение. Слайд 2](#)).

На первом этапе знакомлю учащихся с понятием «интеллект-карта» и правилами ее чтения. Так как в интеллект-карте можно изобразить главное содержание изучаемого материала, использую карту в качестве наглядного пособия к уроку, опорной таблицы по теме урока. Например, при изучении темы «Наблюдение за написанием сочетаний жи-ши, же-ше» на этапе усвоения новых знаний и способов действия предлагаю учащимся прочитать слова, записанные на доске: жир, жить, камыши, малыши, машина, пружина, шишки, снежинки, шесть, шерсть, желе, жеребёнок, жетон, шершень. Подвожу учащихся к выводу: после звуков [ж], [ш] под ударением слышится гласный звук [ы], но пишется буква и. После звуков [ж], [ш] под ударением слышится гласный звук [э], но пишется буква е.

Знакомлю учащихся с интеллект-картой по теме урока и с правилами её чтения: информация считывается по кругу, начиная с центра карты и продолжая с правого верхнего угла и далее по часовой стрелке. ([Приложение. Слайд 3](#)). Учащиеся составляют устное сообщение с опорой на интеллект-карту. Дополняем интеллект-карту картинками с изображениями предметов, в названиях которых встречаются сочетания жи-ши, же-ше. Учащиеся записывают данные слова, подчёркивают сочетания жи-ши, же-ше ([Приложение. Слайд 4](#)).

Следующий урок по теме «Наблюдение за написанием сочетаний ча-ща, чу-щу» начинаю с актуализации знаний по изученному материалу. Предлагаю учащимся в группах восстановить интеллект-карту по пройденной теме. Для этого использую следующие задания: работа с деформированной интеллект-картой. ([Приложение. Слайд 5](#)). Учащиеся выполняют задание, защищают работы.

На втором этапе (2-3 класс) знакомлю учащихся с алгоритмом действий при построении интеллект-карты. ([Приложение. Слайд 6](#)). Предлагаю совместно создать интеллект-карту по теме урока. Заранее готовим к уроку листы белой бумаги, фломастеры или цветные карандаши. Для работы на доске необходимо подготовить цветные мелки и ли ватман и цветные маркеры. Например, при изучении темы «Предложение» (2 класс) рисуем центральный образ и вписываем тему урока. Выясняем, что предложение выражает мысль.

Отражаем это в нашей интеллект-карте: рисуем ветвь 1-го уровня и подписываем словом «мысль». ([Приложение. Слайд 7](#)). Предлагаю учащимся составить предложения и сосчитать в них количество слов. Делаем вывод: предложение состоит из 1-2 или более слов. Рисуем ветвь и подписываем её. Далее выясняем, что начало предложения пишется с большой буквы. В предложении мы выражаем чувства, о чем-то сообщаем или спрашиваем. В зависимости от смысла и интонации в конце предложения ставится точка, вопросительный знак или восклицательный знак. Отражаем эти сведения о предложении в нашей интеллект-карте. ([Приложение. Слайд 8](#)).

Данная интеллект-карта поможет учащимся выстроить устный ответ по теме урока, систематизировать свои знания. Карта по данной теме может быть пересмотрена и дополнена в 3-м классе новыми сведениями о видах предложения по цели высказывания и по интонации, в 4 классе по теме «Однородные члены предложения». ([Приложение. Слайд 9](#)).

На третьем этапе (4 класс) знакомлю с памяткой для работы с интеллект-картами в группах и в парах. ([Приложение. Слайд 10](#)). На данном этапе учащиеся, прочитав теоретический материал по теме урока и выполнив упражнения в парах или в группах, составляют интеллект-карту по изучаемой теме. Составленные карты учащиеся представляют всему классу, они дополняются, исправляются. Таким образом, у учащихся формируются речевые умения, происходит самостоятельное конструирование знаний, результатом которого выступает деятельностный образовательный продукт. Учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса.

Качество и уровень развития речи ребёнка зависит от того, насколько богат его словарный запас. Поэтому целенаправленно работаю над тем, чтобы в речь младшего школьника вошло как можно больше слов, необходимых ему для понимания речи окружающих людей и выражения собственных мыслей. На уроках русского языка учащиеся не только запоминают новые слова, анализируют их значение, усваивают их звуковое оформление и грамматические особенности, но и узнают о существовании определённых родственных связей, синонимичных и антонимичных отношений, о многозначности слов, их прямом и переносном значении. Поэтому в своей работе использую задания исследовательского характера, где также используется интеллект-карта. Например, задание «Энциклопедия одного слова». Задача учащихся – выбрать из копилки слов одно и рассмотреть его со всех сторон, составить интеллект-карту, ключевым словом которой является выбранное слово. Успешно справиться с заданием помогает план в виде интеллект-карты. ([Приложение. Слайд 11](#)).

Такой вид работы даёт значительные результаты. Учащиеся подробно рассматривают слово во всех его проявлениях, учатся наблюдать, сравнивать, составлять четверостишия, рассказы, сказки. ([Приложение. Слайд 12](#)).

Среди речевых упражнений большое значение приобретают упражнения по созданию текстов – сочинения. Умение чётко и грамотно излагать свои мысли в письменной и устной форме – это сложное умение, которое требует от ребёнка кроме общего развития и овладение определёнными умениями:

- умение раскрывать тему;

- умение подчинять сочинение основной мысли;
- умение строить сочинение в определённой композиционной форме;
- умение правильно выразить свои мысли.

Готовясь к написанию сочинения также использую интеллект-карту. За неделю до урока, на котором учащиеся будут писать сочинения, в уголке класса вывешиваю ватман, на котором в центре прописывается тема предстоящего сочинения. На протяжении недели в интеллект-карту вносятся лексический материал по теме сочинения: слова, словосочетания, предложения, пословицы, поговорки, фразеологизмы, рисунки, цитаты, четверостишия, материалы которых учащиеся смогут использовать при написании сочинения. ([Приложение](#). Слайд 13).

На уроке материал обобщается, составляется план или дается готовый. Учащиеся устно составляют предложения к каждому пункту плана. Проводится словарно-орфографическая подготовка. После этого учащиеся самостоятельно работают над написанием сочинения.

С помощью интеллект-карты учащиеся без труда пересказывают, выделяют ключевые слова, учатся систематизировать информацию, группировать. При работе с текстом, с помощью карты школьники учатся сворачивать и разворачивать информацию: лучше запоминают ее благодаря ассоциациям и оживлению рисунками; могут увидеть все элементы текста.

Важным условием в работе с интеллект-картами является постоянное их использование в работе, так как при эпизодическом использовании теряется эффективность их применения.

В результате регулярного применения интеллект-карт на уроках русского языка учащиеся овладевают различными видами речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение, письмо. У них формируются умения и навыки решать языковыми средствами коммуникативные задачи в разных ситуациях общения.

Литература

1. Григорьева, Т. П. Развитие речи младших школьников // Молодой учёный. – 2014. – №14. – С.289-292
2. Львов, М. Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.
3. Бобровская, Г. В. Активизация словаря младших школьников / Г. В. Бобровская // Начальная школа – 2010 – №4 – С.47-52

Г. Р. Нестерова,
МБОУ «С(К)ОШ № 119г. Челябинска» ДО,
г. Челябинск, Россия

**Использование современной образовательной технологии лэпбук
в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста
с умственной отсталостью**

***Аннотация.** В данной статье рассматривается использование современной образовательной технологии «лэпбук», применяемая в работе в развитии эмоциональной сферы у детей с умственной отсталостью, приведены игры, используемые в качестве основных компонентов лэпбука.*

***Ключевые слова:** эмоциональное развитие, дети с умственной отсталостью, лэпбук.*

G. R. Nesterova,
MBOU «S(K)OSH № 119 of Chelyabinsk» DO,
Chelyabinsk , Russia

**Lapbook as an innovative technology for the development of the emotional
sphere of preschool children with intellectual disabilities**

***Abstract.** this article examines the use of modern educational «laptop» technology used in the development of the emotional sphere in children with mental retardation, and presents games used as the main components of a laptop.*

***Keywords:** emotional development, children with mental retardation, laptop.*

Мир меняется очень быстро, в связи с чем современному человеку необходимо успевать идти в ногу со временем. В образовании, как и в науке, постоянно создается что-то новое. Инновации в образовательной сфере – внедрение новых преобразований, методов обучения или внесение новых элементов, которые позитивно влияют на развитие детей.

В последнее время особое внимание уделяется эмоциональному развитию детей. Это может быть связано с возрастающими интеллектуальными, физическими нагрузками, все возрастающим объемом информации, с которой приходится работать подрастающему поколению. Все это оказывает непосредственное влияние на эмоциональное состояние детей.

Эмоции, в свою очередь, оказывают влияние на все остальные психические процессы, являются базой для формирования личности и деятельности ребенка. Это позволяет сделать вывод о том, что эмоциональная сфера является центральной в развитии ребенка.

Роль эмоционального развития ребенка подчеркивали такие известные ученые и педагоги, как К. Д. Ушинский, Л. С. Выготский, В. А. Сухомлинский, Я. Корчак. Исследования, посвященные изучению эмоционального развития дошкольников, проводились такими учеными, как Г. М. Бреслав, В. К. Вилюнас, А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, К. Э. Изард, П. В. Симонов и др. [1, 2, 5]

Эмоциональное развитие ребенка с умственной отсталостью имеет качественное своеобразие, что проявляется, прежде всего, в незрелости. Эмоции

слабо дифференцированы, весьма бедны, чувства и переживания отличаются примитивностью, отсутствуют тонкие эмоциональные оттенки. Однако важно отметить, что эмоциональные проявления у детей с умственной отсталостью зависят от глубины и структуры дефекта, возраста ребенка, а также от социальной среды, в которой он находится. В связи с этим весьма актуальным является вопрос адекватной диагностики эмоциональной сферы ребенка дошкольного возраста с умственной отсталостью [3, 4, 6, 7].

В работе с детьми данной категории зачастую методы, применяемые для обучения и развития детей с нормативным развитием, не действуют. В связи с чем необходимо создавать что-то новое, что будет работать именно с этими детьми.

Одна из современных образовательных технологий, которую можно использовать в работе с детьми дошкольного возраста с умственной отсталостью – «лэпбук». Лэпбук в переводе с английского языка означает «книга на коленях». Существуют и другие значения данного понятия, такие как тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Лэпбук – это небольшая самодельная папка, которую ребенок может разложить на коленях или на столе и рассмотреть, и играть содержащимися там играми. Лэпбук – это книжка-раскладушка с различными кармашками, интересными вкладками и подвижными деталями, в которой помещены материалы на одну определенную тему. В нашем случае лэпбук интересен в качестве инструмента для развития эмоциональной сферы детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.

Лэпбуки для эмоционального развития направлены на формирование эмоциональной сферы ребенка, помогают расширять знания детей о различных эмоциональных состояниях.

Цель: обобщать представление и систематизировать знания об основных эмоциональных состояниях у детей дошкольного возраста.

Задачи, реализуемые с помощью технологии «лэпбук»:

- закреплять знания об эмоциях и их графических изображениях;
- формировать умение изображать эмоции с помощью мимики, позы, жестов;
- развивать связную речь ребенка, его активный словарь эмоциональных состояний;
- развивать способность соотносить выражение глаз с выражением рта;
- тренировать мелкую моторику руки ребенка.

Работа с лэпбуком отвечает основным направлениям партнерской деятельности взрослого с детьми:

- включенность взрослого наравне с детьми;
- добровольное присоединение детей к деятельности;
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности;
- открытый временной конец деятельности (проявление инициативы).

Лэпбук «В мире эмоций» содержит следующие игры:

- разрезные картинки «Эмоции» (развитие целостности восприятия, наблюдательности);
- игра «Изучаем эмоции» (обучение называнию и показу нужной эмоции, развитие мимических мышц);

- игра «Собери эмоцию» (развитие эмоциональной сферы);
- лото «Мальчики и девочки» (или кошка и собака): обучение нахождению одинаковых эмоций у мальчика или девочки (либо на примере животных);
- рисунок «Нарисуй свое настроение» (дорисовывание эмоций на готовых портретах мальчиков и девочек (либо на примере рисунка «Моя семья»)).

Работа с лэпбуком является отличным способом для закрепления у детей знаний о мире эмоций. Среди достоинств лэпбука как современной образовательной технологии эмоционального развития детей дошкольного развития с умственной отсталостью можно также отметить следующее:

- позволяет познакомить детей с основными эмоциями;
- способствует повышению познавательной активности детей;
- формирует интерес к миру человеческих эмоций;
- способствует формированию психических процессов.

Лэпбук зарекомендовал себя как эффективная современная образовательная технология в развитии эмоциональной сферы детей данной категории. При этом важно отметить, что создание лэпбука требует от специалиста богатого воображения и разнообразия используемых материалов.

Литература

1. Астапов, В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии: учеб. пособие для вузов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.
2. Бреслав, Г. М. Психология эмоций. – М.: Смысл; Академия, 2007.
3. Бреслав, Г. М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве: норма и отклонения. – М.: Педагогика, 1990.
4. Глухов, В. П. Основы специальной педагогики и специальной психологии: учебник для СПО. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019.
5. Зеленина, Н. Ю. Специальная детская психология. Психология детей с нарушениями интеллекта: курс лекций. – Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2014.
6. Крюкова, С. В. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 2002.
7. Кряжева, Н. Л. Развитие эмоционального мира у детей. – Ярославль: «Академия развития», 2013.

Н. В. Никифорова,
МБДОУ «ДС № 88 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

«Поиграем вместе»: к вопросу о применении игровой технологии в педагогической работе с детьми с расстройством аутистического спектра

***Аннотация.** Игровая технология имеет огромный потенциал в развитии детей с расстройством аутистического спектра, благодаря которой педагог в своей преподавательской деятельности может установить контакт: окружающая среды и мира ребенка.*

***Ключевые слова:** РАС-расстройство аутистического спектра, игровая технология, повышенная чувствительность, игра, дошкольный возраст.*

**«Let's play together»: on the issue of the use of game technology
in pedagogical work with children with autism spectrum disorder**

***Abstract.** Gaming technology has enormous potential in the development of children with autism spectrum disorder, thanks to which the teacher in his teaching activities can establish contact: the environment and the world of the child.*

***Keywords:** autism spectrum disorder, gaming technology, hypersensitivity, play, preschool age.*

Дошкольный возраст – этап психического развития ребёнка, который занимает период от 3 до 7 лет его жизни. В это время он усваивает накопленный общественный опыт через взаимодействия со взрослыми людьми. Объем информации он может воспринять согласно его уровню физиологического развития.[1, с. 133] Развитие ребенка происходит непосредственно под воздействием окружающей среды. Способы и формы воздействия могут отличаться по своей природе, в результате которого формируется контакт ребенка и мира.

Педагоги отмечают особое место в повседневной жизни детей доступного, ненавязчивого и яркого способа усвоения информации, который является ведущим видом деятельности в жизни ребенка – это игра.[2, с. 324] В. А. Сухомлинский говорил о детской игре: «Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности». [5, с. 30]

Именно в игровом процессе формируются и развиваются наиболее интенсивно психические и личностные качества ребенка. Посредством впечатления у детей пробуждаются разнообразные чувства, которые оставляют определенный отпечаток в памяти.

Игровая технология признана как эффективная в сопровождающей работе с детьми с расстройством аутистическим спектра. Расстройство Аутистического Спектра (РАС) – это тип общего нарушения развития, который определяется наличием: аномалий и задержек в развитии; психологических изменений во всех трех сферах: эквивалентных социальных взаимодействиях, функциях общения и поведения, которые ограничены, стереотипы и монотонный. Данные специфические черты обычно дополняются другими неспецифическими проблемами: фобии, расстройства сна и приема пищи, вспышка раздражения и направления на себя агрессивность. [4, с. 6]

Исходя из описанной расстройство аутистического спектра, существуют трудности в реализации игровой технологии в работе педагога. Для детей с данным нарушением характерны недостатки в коммуникации с другими детьми. [3, с. 10] Игровая деятельность направлена на формирование связей и на познание окружающего мира. В случае с расстройством аутистического спектра игровая деятельность может носить ограниченный характер и не при-

несет ожидаемого эффекта. Реализуя игровую технологию, стоит учитывать целый ряд особенностей:

- Больше внимания детям с РАС в детском саду. Требуется комментировать для ребенка все происходящие события и действия в группе, тем самым помочь и донести смысл.

- Требуется вести постоянный учет эмоционального состояния ребенка. Дети с расстройством аутистического спектра чувствительны к любым раздражителям. Проявляется повышенная чувствительность и в то же время происходит игнорирование любого воздействия.

- Включать в общие игры аутичному ребенку других людей, но при этом пресекать действия, которые носят агрессивный или неадекватный характер. Требуется в такие моменты выстраивать более «правильные» взаимоотношения со сверстниками.

- С раннего возраста дети с расстройством аутистического спектра фокусируют своё внимание не на предмете, а на каких либо частях в отдельности. В такой ситуации они могут рассматривать не функции предмета, а только яркие признаки. Восприятие идёт не всего целого, а только части признаков.

- Проявляются трудности при переносе навыков, полученных в одной ситуации на другую.

Дети с расстройством аутистического спектра особенные дети, всегда есть одна или несколько любимых игр, в которые они часами могут играть, характерность стереотипность движений. Особенностью таких игр заключается в том, что ребенок концентрирует внимание на себе. В начале игровой технологии стереотипные игры, могут стать основой первой ступенью работе с детьми с расстройством аутистического спектра. При выборе игры и задания для ребенка, стоит учитывать его индивидуальные особенности. Игры могут быть разнообразны форме, но в любом случае должны быть направлены целостного взгляда на мир.

По характеру игры выделяются в целые группы игр:

- 1) Обучающие игра. К ним можно отнести логические блоки Дьенеша. Данная игра представляет собой набор из 48 логических блоком, которые различается по форме, цвету, размеру и толщине. При этих блоков ребенок должен выполнить элементарные задания. Выбрать предметы по одному какого-нибудь заданному признаку (форме, цвету, размеру и толщине) или убрать лишнюю фигуру.

- 2) Познавательная игра. К ним можно отнести игру «Домашние животные». Перед ребенком выкладываются три фотографии животных и в руки по очереди выдается игрушка-модель домашнего животного. В руки ребенка выдаётся модель игрушка для знакомства, а потом вместе с воспитателем они определяют и называют животное. Можно также игрушку поместить на дно чашки с фасолью и попросить ребенка, что бы он сам её достал. В этот момент ребенок будет осязать множество объектов фасоли, пока он ищет игрушку. Далее ребенок вместе с воспитателем должен соотнести модель игрушку с картинкой. При этом ребенок вместе с воспитателем произносят звуки животного.

3) Коммуникативная игра. К ней можно отнести игру «Твоя очередь». Дети с воспитателем или ещё какой-нибудь взрослый выстраиваются по кругу берут игрушку с огоньками и музыкой. Включают игрушку и пока музыка идёт играют с ней, а потом передают другому участнику круга. Таким образом ребенок усвоит хорошо, что игрушка общая и будет интересно передавать её другим участникам.

4) Творческие игры. Когда ребенок играет с игрушкой, возьмите игрушку и покажите особенности ее пальцем, при этом проговаривая названия (уши, нос, ключ). Затем попросите ребенка определить по названию или назвать часть игрушки. Если в этот момент ребенок смотрит на игрушку или на другой объект, попросите его описать объект. Задайте вопрос: какой высоты, какого цвета и какой формы объект.

Стоит отметить место педагога, он не выступает здесь как руководитель, а занимает позицию партнера по общению, который выстраивает равноправные взаимоотношения. Важно подчеркнуть уважительное отношение педагога на парво ребенка проявлять своё мнение, инициативу, творчество.

В игровом процессе педагог должен формировать целостное представление о предметах и происходящих событиях вокруг ребенка. В этот момент обогащается чувственный опыт ребенка: смотреть и видеть, слушать и слышать, ощущать и осязать. Игра имеет потенциал развития колоссальный, но при условии, если останется самостоятельной деятельностью детей. В результате такого чувственного познания во время игрового процесса формируется адекватное восприятие окружающего мира.

Литература

1. Выготский, Л. С. Психология развития ребенка. – Москва.: Изд-во Смысл, Изд-во Эксмо, 2005. - 512с. - URL:

<https://ds232.centerstart.ru/sites/ds232.centerstart.ru/files/archive/%D0%92%D1%8B%D0%B3%D0%BE%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%9B.%D0%A1.%20%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%8F%20%D1%80%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0.pdf> –Текст:электронный (дата обращения: 18.12.2023).

2. Глаголева, К. С. Л. С. Выготский о роли игры в психическом развитии ребенка / К. С. Глаголева. – Текст : электронный // Молодой ученый. – 2017. – № 4 – С. 324-326. – URL: <https://moluch.ru/archive/138/38773/> (дата обращения: 12.12.2023).

3. Никольская, О. С. Аутичный ребенок. Пути помощи. / О. С. Никольская, Е. Р. Баянская, М. М. Либлинг. – Москва : Теревинф, 1997. - 341 с. -URL https://vk.com/doc-135142459_439975325?hash=22M9msZTD8oFJ2JoFJC0Yif3HSgx8efSslby3ubIUNz&dl=DYonR6zOQp6YkK9KD1corjenm0nRUjIjkBaQIMFBKjH –Текст: электронный (дата обращения: 22.12.2023).(стр 10- особенности развития аутичного ребенка, стр 4 стереотипное поведение)

4. Расстройства аутистического спектра : Клинические рекомендации : [арх. 2 апреля 2021] / Ассоциация психиатров и психологов за научно-обоснованную практику. — Минздрав РФ, 2020. — 61 с. — электронная версия https://web.archive.org/web/20210402094311/https://crprodapi.nitrosbase.com/api.ashx?op=GetClinrecPdf&id=594_1 –Текст: электронный (дата обращения: 12.12.2023)

5. Сухомлинский, Василий Александрович (1918-1970). Избранные педагогические сочинения [в 3 томах] /. Н. П. Кузин. – Москва : Педагогика, 1979.- 35[1] с. –Текст: непосредственный

А. А. Новикова,
МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

**Создание условий для эффективной организации обучения детей
с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов
в современной системе образования**

***Аннотация.** В статье рассматривается интерактивный комплекс «ДвижУм», как способ всестороннего развития детей, а также ребят с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, с акцентом на патриотическое воспитание и изучение родного края – Челябинской области.*

***Ключевые слова:** патриотическое воспитание, интерактивный комплекс, дети с ограниченными возможностями здоровья, квест-игра, дети-инвалиды.*

A. A. Novikova,
MAOU "Secondary school №.74 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

**Creating conditions for the effective organization of education for children
with disabilities and children with disabilities in the modern education system**

***Abstract.** The article examines the interactive complex "DvizhUm" as a way to comprehensively develop children, as well as children with disabilities and children with disabilities, with an emphasis on patriotic education and the study of their native land - the Chelyabinsk region.*

***Keywords:** patriotic education, interactive complex, children with disabilities, quest game, children with disabilities.*

В настоящее время одной из основных проблем перед социумом, государством, и перед системой образования является создание «безбарьерной» образовательной среды, формирование условий, обеспечивающих доступность и качество получаемого образования обучающимися с ОВЗ и инвалидностью [2, с. 30].

В качестве основной цели в области реализации права на образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска» рассматривается создание условий для получения образования всеми детьми указанной категории посредством интерактивного комплекса «ДвижУм».

«ДвижУм» всесторонне развивает детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, с упором на патриотическое воспитание.

Какие образовательные задачи можно решать с помощью «ДвижУм»?

В основе комплекса лежит принцип интеграции образовательных областей. В играх затрагиваются все области.

1. Социально-коммуникативная: играя в командах, дети учатся общаться и взаимодействовать.

2. Познавательное развитие: игры комплекса решают различные педагогические задачи, направленные на интеллектуальное развитие (формирование элементарных математических представлений (ФЭМП), изучение форм и цветов, развитие памяти и внимания, логического мышления и не только) [1, с. 553].

3. Художественно-эстетическое развитие: имеется целый блок игр, направленный на знакомство с народными сказками и баснями, а музыкальное сопровождение поможет погрузиться в атмосферу фольклора. А так же есть блок, который направлен на знакомство с культурой и достопримечательностями России.

4. Речевое развитие: разнообразие игр комплекса позволит расширить детям словарный запас (это могут быть различные времена года, сюжеты сказок, которые мы реализуем в своих играх, а также спортивные термины, которые можно изучать в блоке Олимпийский стадион).

Отдельное внимание стоит уделить тому, что наравне с педагогическими задачами «ДвижУм» решает целый комплекс задач, связанных с физическим развитием ребенка.

Так механика взаимодействия с мячом и игровым сюжетом на проекции позволяет развивать:

1) мелкую моторику (при ловле и броске мяча активно задействуются пальцы и кисть, вырабатываются хватательные паттерны, что помимо прочего положительно сказывается на качестве письма); [3, с. 37]

2) крупную моторику (при броске происходит движение всей рукой, ребенку необходимо правильно рассчитать амплитуду движения, правильно расположить корпус для точного броска);

3) ловкость и координацию (весь активный игровой процесс неразрывно связан с этими понятиями), а грамотное владение своим телом – это залог гармонично развитой личности;

4) точность и скорость движений (навыки, которые помогут детям быстрее и успешнее осваивать различные виды спорта в дальнейшем).

Так игры «ДвижУм» поделены на 3 тематических блока.

1) В гостях у сказки. Блок состоит из 6 игр, созданных по мотивам басен и сказок, изучаемых в дошкольном и младшем школьном возрасте.

2) Олимпийский стадион. Блок состоит из 6 игр по мотивам различных видов спорта: футбол, хоккей, баскетбол, дартс, стрельба по тарелкам и челночный бег.

3) Забег по России. Блок состоит из 6 игр, в которых в разных игровых сюжетах дети знакомятся с различными достопримечательностями и ландшафтами России

В рамках комплекса «ДвижУм» была разработана квест-игра по Челябинской области.

Квест-игра представляет собой командное соревнование, в ходе которого участникам предлагаются творческие и интеллектуальные задания (загадки и подсказки, с помощью которых они переходят от одной точки заданного маршрута до следующей, получая за это жетоны) при этом их необходимо выполнить быстрее соперников.

Данное мероприятие рассчитано на детей младшего школьного возраста, может быть полезно учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, воспитателям.

Сценарий квест-игры поможет преподавателям сделать мероприятие интересным и запоминающимся. Квест-игра – одно из интересных средств в профессиональном арсенале педагога, направленных на самовоспитание и саморазвитие обучающегося как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией.

Цель: познакомить обучающихся с родным краем.

Участники игры делятся на команды (ведущий может использовать любой прием деления на команды). Команда придумывает название и девиз.

Квест проводится по станциям. Каждой команде выдается маршрутный лист. На станциях – указатели-таблички с названиями. Время нахождения на станции – 5 мин. За правильный ответ команда получает жетон. В конце игры жетоны подсчитываются и определяются победители.

1. Станция «Гербы городов Челябинской области». Участникам квеста необходимо дать название городов Челябинской области по изображению герба.

2. Станция «Полезные ископаемые Челябинской области». Разгадав ребусы, участники узнают названия полезных ископаемых. (команды в течение 5 минут разгадывают ребусы)

3. Станция «Животные Челябинской области». Командам нужно разгадать загадки и узнать названия животных.

4. Станция «Красная книга Челябинской области». Командам нужно соединить изображения животных, змей, птиц и насекомых с их названиями.

5. Станция «Растения Челябинской области». Командам нужно разгадать загадки и узнать названия растений.

6. Станция «Реки Челябинской области». Командам дается описание рек Челябинской области, ребятам нужно догадаться о какой реке идет речь.

7. Станция «Достопримечательности Челябинской области». Командам нужно соединить название и изображение достопримечательности.

После окончания игры все команды и «Руководители станций» собираются в одной из аудиторий для подведения итогов. Капитаны команд сдают маршрутные листы для подсчета жетонов.

После того, как итоги игры подведены, происходит награждение команд.

Таким образом, квест-игра способствует формированию у ребенка патриотического самосознания и помогает сформировать базовые представления о родном крае.

Интерактивный комплекс «ДвижУм» позволяет эффективно организовать обучение детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в современной системе образования. Но стоит учесть, что это лишь часть основного образовательного процесса. Данный комплекс можно использовать на различных уроках (чтение, физическая культура, математика, музыка и др.). Лучше всего подойдет в качестве закрепления пройденного материала или же, наоборот, открытие нового знания. Интерактивные и мульт-

тимедийные средства призваны вдохновить и призвать детей с ОВЗ и детей-инвалидов к стремлению овладеть новыми знаниями.

Литература

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология. – АСТ, 2008. С. 540-671.
2. Литвинова, Е. В.. Инклюзивное образование в условиях реализации ФГОС и профессионального стандарта педагога/ Сб. трудов участников конф. СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2019. С. 30-31.
3. Егоров, П. Р. Теоретические подходы к инклюзивному образованию людей с особыми образовательными потребностями // Теория и практика общественного развития. 2016. № 3. С. 35-39.

О. С. Падалко,
МБДОУ «ДС № 469 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Стимулирование речевой активности детей раннего возраста в процессе предметной деятельности

Аннотация. В статье представлено содержание коррекционно-педагогической работы по формированию предметных действий детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью; рассматривается роль общения ребенка со взрослым по поводу практического взаимодействия с предметами как важнейшего условия развития предметной деятельности; анализируется роль семьи в благополучном психическом развитии ребенка.

Ключевые слова: предметные действия, не резко выраженные отклонения в овладении речью, выраженные отклонения в овладении речью.

O. S. Padalko,
MBDOU "DS N 469 Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Stimulating the speech activity of young children in the process of subject activity

Abstract. The article presents the content of correctional and pedagogical work on the formation of subject actions of young children with speech disabilities; examines the role of communication between a child and an adult about practical interaction with objects as the most important condition for the development of subject activity; analyzes the role of the family in the child's well-being mental development.

Keywords: objective actions, not pronounced deviations in language acquisition, pronounced deviations in language acquisition.

В настоящее время наиболее актуальной в специальной педагогике является проблема ранней комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья

У ребенка раннего возраста ведущей формой деятельности, стимулирующей его речевое развитие, является предметно-действенное общение со взрослым. В ходе совместных со взрослым предметных действий у ребенка формируется опыт социального поведения, накапливается запас знаний об окружающем мире, формируется активный и пассивный словарь [6].

Исследователи отмечают, что на основе практических действий у детей начинают складываться элементарные формы мышления, развиваются память, внимание и речь. Сформированность предметных действий во многом определяет дальнейшее психическое развитие ребенка, оказывает влияние на становление разных видов детской деятельности (Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин) [2; 3].

Изучение уровня развития предметной деятельности детей раннего возраста в нашем дошкольном учреждении позволило выявить особенности предметных действий у детей с отклонениями в овладении речью.

Для детей с нерезко выраженными отклонениями в овладении речью в общем характерна разноплановость недоразвития компонентов овладения речью. Дети принимают задания, испытывают к ним интерес, ориентируются в условиях, однако при выполнении задания не могут самостоятельно его выполнить. Игровые действия дети сопровождают редкими голосовыми фонациями, речь характеризуется звукоподражанием, отдельными словами и отсутствием фразы.

У детей с выраженными отклонениями в овладении речью отмечается снижение значений показателей по психофизиологическим, когнитивным и языковым параметрам. Предметная деятельность сформирована не в полном объеме. Отмечается слабая включенность в совместную деятельность со взрослым, отсутствие стремления достичь результата, однообразие в проявлении эмоций, наличием лепетных, облегченных слов [1; 5].

Следовательно, уровни развития предметной деятельности детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью различны по качеству и степени однородности.

Важной и определяющей в раннем возрасте является роль взрослого, который выполняет функции регулятора способа действия, поощряя проявления активности ребенка в отношении предмета. Результативность раннего коррекционного воздействия зависит от взаимодействия педагогов, специалистов и родителей, которые могут направить процесс развития ребенка в правильное конструктивное русло.

Работа с детьми в нашем детском саду была организована в форме индивидуальных и групповых занятий и осуществлялась в свободной деятельности до завтрака или после ужина.

Коррекционная работа велась по следующим направлениям [1; 4]:

1. Развитие интереса к сотрудничеству со взрослым в процессе манипулятивных действий через следующие игры: «Привет», «Поиграем с погремушкой», «Передай мяч», «Я с платочком попляшу», «Бубен», «Машина», «Паровозик», «Шумовые коробочки», «Что спрятано?», «Кто в домике?», «Чудесный сундучок», «Что мы купим в магазине», «Пузыри».

Воспитателям и специалистам рекомендовано опосредованное общение с ребёнком через игрушку: добавление в знакомую игру новой задачи; усложнение способа действия со знакомым предметом; моделирование проблемных ситуаций; изменение знакомой игровой ситуации.

Родителям предложены следующие игры и упражнения: «Поиграй с погремушками», «Кто в домике живет», «Кто как пищит», «Что звучит?» (демонстрация различных музыкальных инструментов, шумелок), «Дождик, дождик» (рисование пальчиком, губкой), «Надуй пузырь».

Внимание родителей акцентировано на том, что посторонние предметы не должны отвлекать ребенка. Игры должны быть простыми и короткими, при этом необходимо нацеливать ребенка на результат. Все упражнения необходимо выполнять сначала вместе с ребенком, затем, повторить движения за взрослым, и наконец – самостоятельно.

Рекомендовано, что играть с ребенком необходимо, меняя позиции (на ковре, на коленях у взрослого, рядом, напротив); побуждать ребенка проявлять положительные эмоции (улыбаться, обнимать, подбадривать); ставить задачу перед ребенком и побуждать решать ее самостоятельно («Во что будем играть? А как будем играть?»), стимулируя возникновение желания обращаться с просьбами ко взрослому.

2. Развитие ориентации ребенка на оценку взрослого.

С целью формирования умения действовать с предметами, ориентируясь на оценку взрослого (завершать начатое действие) нами использовались следующие игры и упражнения: «Разложи правильно», «Разложи шарики в ведерки», «Собери собачку», «Спрячем игрушки», «Кто сделал правильно?».

Сначала мы детей учили выполнять усвоенные действия с опорой на образец, затем по слову взрослого с опорой на память, что предполагало возрастание степени активности ребенка в деятельности. После каждого совместного выполнения действия ребенку мы предлагали выполнить его повторно, но уже с большей самостоятельностью.

Воспитателям группы мы рекомендовали закрепление данных игровых заданий в совместной деятельности.

Родителям предложено использовать бытовые ситуации (накрыть на стол, убрать вещи и др.), побуждая ребенка выполнять действия так, как показал взрослый, подчиняясь его оценке.

Четкая и краткая инструкция взрослого, комментирование всех действий с предметами обихода и игрушками; отсроченное речевое сопровождение; изменение интонации, высоты и модуляции голоса, использование новых незнакомых игрушек способствовали развитию умения детей выполнять действие, подчиняясь контролю и оценке взрослого.

3. Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук.

Цель занятий на данном этапе: формирование перцептивных действий по обследованию предметов («Кати», «Спрячь игрушку в ладошку»); развитие умения действовать с предметами, ориентируясь на их физические свойства («Оденем куклу на прогулку», «Погремушки»); развитие тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук («Поиграем на пианино» «Возьми как я», «Пищалки», «Найди игрушку в крупе», «Заведи ключом

цыпленка»); согласование движений обеих рук («Шаловливый котенок», «Закрутим гайки»).

Развитие культурно-нормированных действий осуществлялось воспитателями в режимных моментах с помощью игр и заданий («Оденем куклу на прогулку», «Зашнуруй башмачок»), и с помощью подключения ребёнка к простым трудовым действиям (собрать игрушки, убрать одежду в шкафчик).

Мы рекомендовали родителям развивать у своего ребенка самостоятельность в быту: умение надевать и снимать предметы одежды, приучать класть вещи на место; мыть руки и лицо; во время еды правильно удерживать ложку, (есть, не проливая пищу).

4. Развитие ориентировочно-исследовательских действий с предметами.

С целью развития умения различать предметы по функции нами использовались игры: «Зайчик заболел» (предлагали вытереть зайчику нос носовым платком, влажной салфеткой: «Не болей, зайчик, мы тебя полечим»); «Постучим».

Специалистам дошкольного учреждения нами рекомендовано в работе с детьми использование оборудования разного размера, цвета и фактуры (резиновых, тряпичных мячей, массажных мячей, деревянных и пластиковых кубиков и гимнастических палок, лент, флажков).

Родителям были предложены следующие игры и упражнения: «Кати шарик», «Тук молотком», «Покатай машинку за веревочку», «Построй дорожку», «Гараж для машинки», «Найди в мешочке пуговицы», «Собери кубики и шары в разные ведерки», «Что катится», «Замеси тесто».

Внимание близких взрослых обращено на то, что предмет сначала называют словом, только после этого произносится звукоподражание, восклицание; при назывании действия указывать, какой предмет производит действие. Сопровождать действия с предметами необходимо короткими предложениями из 2-4 слов, делая паузы (одни и те же словосочетания надо повторять по 2-3 раза).

5. Развитие соотносящих действий на основе формирования наглядно-действенного мышления и познавательных процессов.

На данном этапе коррекционно-педагогической работы использовали упражнения: «Собери маме бусы», «Игрушки спрятались», «Спрячь посуду в коробку», «Домики для разных игрушек», «Занимательный домик», «Вкладыши», «Вставные стаканчики», «Надень колечко» «Спрячем столбики».

Предложенные игровые ситуации закреплялись в играх «Открой-закрой», «Выложи-вложи» на занятиях в совместной деятельности с воспитателями, педагогом-психологом.

Родителям детей предложено использовать в деятельности предметы обихода, посуду, вещи, игрушки: «Накрой кастрюлю крышкой», «Спрячь картошку в кастрюлю», «Закрой коробку», «Спрячь пуговицы в коробку», «Спрячь сушки в банку», «Построй башню», «Закрути крышку бутылки».

Начинать можно с совместных действий со взрослым. Далее взрослый начинает действие, а ребенок его заканчивает, затем действуют по показу, используют выполнение действий с указательным жестом (в сопровождении речи и по речевой инструкции взрослого). Родителю необходимо стремиться к тому, чтобы ребенок выполнял действия по подражанию.

6. Развитие орудийных действий:

Использовались игры и упражнения: «Поймай рыбку», «Выкопай ямку», «Отрежь ножом кусочек теста», «Дорожка для Ани», «Нарисуй веревку для сушки белья», «Следы птичек», «Перелей воду из ведерка в таз» и т.д.

Воспитателям рекомендовано развитие орудийных действий детей в самостоятельной деятельности, быту, в продуктивных видах деятельности (рисование карандашом, кисточкой, лепка), на прогулке в играх с песком.

В итоге, педагоги и родители отметили, что большинство детей начали самостоятельно действовать в быту: одеваться, раздеваться, есть ложкой, пить, появился навык опрятности. Появился «орудийный» захват предметов в игровой и продуктивной деятельности. В речи детей были отмечены отдельные слова, фразы: «Дай тук», «Бей», «Вот», «Так», «Лей» и др.

В процессе психолого-педагогического сопровождения у детей повысился интерес к сотрудничеству со взрослым и к действиям с предметами, сформировалась ориентация на оценку взрослого, движения кистей и пальцев рук стали более дифференцированы, действия с предметами соответствуют их функциональному назначению. Отмечается появление соотносящих и орудийных действий.

Как итог, у воспитанников произошли положительные изменения в психофизиологических, когнитивных и языковых компонентах речевого развития.

Таким образом, целенаправленная предметная деятельность в процессе взаимодействия взрослого и ребенка дает положительный результат в целях стимулировании речевой активности детей раннего возраста.

Литература

1. Браткова, М. В. Формирование предметных действий у детей раннего возраста / М. В. Браткова // Дошкольное воспитание. – 2020. – № 7. – С. 77-85.
2. Выготский, Л. С. Раннее детство / Выготский Л. С. Собрание сочинений: в 6-ти т. – М.: Педагогика, 1982. – Т.4. – С. 340–367.
3. Леонтьев, А. Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. – 4-е изд. – М.: Изд-во МГУ, 1981. – 584 с.
4. Смирнова, Е. О. Развитие предметной деятельности и познавательных способностей: игры и занятия с детьми раннего возраста: 1-3 года / Е. О. Смирнова, Т. В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. – Москва: Мозаика – Синтез, 2008. – 80 с.
5. Шереметьева, Е. В. Психолого-педагогическое сопровождение детей раннего возраста с отклонениями в овладении речью и их семьей в образовательных организациях: учебно-методическое пособие / Е. В. Шереметьева. – Челябинск: ЮУрГГПУ, 2020. – 212 с.
6. Эльконин, Д. Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д. Б. Эльконин; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 6-е изд. – Москва: Академия, 2011. – 383 с.

А. В. Петров,
МОУ «СОШ № 38 им. В. И. Машиковцева»,
г. Магнитогорск,
Челябинская область, Россия

Традиционный гомогенный тест как форма контроля и обучения на уроке литературы

***Аннотация.** В статье на основе существующей теории тестологии предлагается пример теста по теории литературы. Автор считает, что оптимальным для предмета «Литература» является традиционный гомогенный тест с выбором одного правильного ответа из четырех-пяти ответов. Тест рассматривается как система, призванная не только контролировать знания учащихся, но и систематизировать их, создавая в сознании ученика целостную картину изучаемой дисциплины.*

***Ключевые слова:** тестология, педагогическое тестирование как форма контроля и обучения, традиционный тест, гомогенный тест, теория литературы, методика преподавания литературы.*

A. V. Petrov
Secondary educational school № 38 named after V. I. Mashkovtsev,
Magnitogorsk,
Chelyabinsk region, Russia

The traditional homogeneous test as a form of control and training in literature lesson

***Abstract.** The article offers an example of a literature theory test based on the existing theory of testology. The author considers that the traditional homogeneous test with a choice of one correct answer out of four or five answers is optimal for the subject «Literature». The test is considered as a system designed not only to control students' knowledge, but also to systematize it, creating in the student's mind a holistic picture of the discipline being studied.*

***Keywords:** testology, pedagogical testing as a form of control and training, traditional test, homogeneous test, theory of literature, methods of teaching literature.*

В современной науке *педагогический тест* определяется как «система заданий стандартной формы, выполнение которых проходит в равных для всех испытуемых условиях, поддается количественному учету (оценке), позволяет установить уровень сформированности знаний, навыков, умений тестируемого» [3, с. 86]. Тест, как известно, выполняет две основные функции – контролирующую и обучающую.

Тестология как научная дисциплина располагает развитой теоретической основой и терминологией (см. [1; 2; 3; 4; 5]). В данной статье я остановлюсь на одном из теоретических аспектов – типологии/классификации тестов и предложу практическую его реализацию в тесте по теории литературы. Данный тест будет относиться к *традиционным, гомогенным, закрытым – с выбором одного правильного ответа.*

Тесты принято делить на две большие группы: тесты традиционные и нетрадиционные. «Ведущая идея традиционного теста, – пишет В. С. Аванесов, – минимумом числа заданий, за короткое время, быстро, качественно и с наименьшими затратами сравнить знания как можно большего числа учащихся» [2, с. 12].

Традиционные тесты могут быть гомогенными и гетерогенными, нетрадиционные – интегративными, адаптивными, многоступенчатыми и критериально-ориентированными [2, с. 11-18; 4, с. 146-157]. Гомогенный тест измеряет уровень подготовленности учащихся по одной учебной дисциплине или по одному ее разделу, гетерогенный – по нескольким учебным дисциплинам, обычно по двум [2, с. 12-13]. Оба вида традиционных тестов хорошо вписываются в задачи предмета «Литература». Тест, который будет предложен ниже, – гомогенный.

Композиционно тест представляет из себя совокупность тестовых заданий (вопросов) и ответов на них. Последние могут иметь *закрытую* форму – набор готовых ответов, из которых нужно выбрать один или несколько правильных, и *открытую* – когда ответ нужно вписать (впечатать), сформулировав его самостоятельно.

Тестовое задание являет собой некое утверждение с неизвестным компонентом. Подстановка на место этого компонента правильного ответа превращает задание в истинное высказывание, неправильного – в ложное [2, с. 51]. И задание, и ответ должны быть сформулированы как можно яснее и короче, при этом профессионализм разработчика тестов проявляется в умении создавать неправильные, но правдоподобные ответы, так называемые дистракторы (от англ. distract – «отвлекать») [2, с. 53-54]. Мой личный опыт и практика составления тестов [6] показывают, что по предмету «Литература» наиболее релевантными являются тестовые задания с выбором одного правильного ответа.

Важным требованием к составлению педагогических тестов является системность. Это означает, во-первых, что все задания в тесте связаны друг с другом, т.е. образуют систему. Это важно и когда тест используется в функции контролирующей, и когда он систематизирует полученные учащимися знания. Во-вторых, «тест обладает составом, целостностью и структурой. Он состоит из заданий, правил их применения, оценок за выполнение каждого задания и рекомендаций по интерпретации тестовых результатов» [1, с. 183].

В своем пособии «Русская литература XVIII века: Тесты» (М., 2010) я целенаправленно проводил принцип системности, исходя из того, что тест есть не случайный набор заданий (вопросов) и что эти последние должны взаимно обуславливать друг друга, складываясь, по возможности, в целостную картину изучаемой дисциплины. Я отмечал, что предложенный в пособии метод тематической систематизации заданий должен помочь учащимся не только воссоздать в своем сознании «образ литературной эпохи», но и освоить литературный материал [6, с. 4]. Иными словами, тест рассматривается мною не только как форма и способ проверки ЗУНов, но и как форма репрезентации научно-учебной концепции дисциплины, в данном случае истории русской литературы XVIII века.

Структура пособия представляет собой продуманную систему с шестью разделами и может служить образцом для составления тестов по другим периодам русской и зарубежной литературы. В первом разделе («Хронология») сделана попытка представить XVIII век как «индивидуальное историческое образование» (Э. Трельч), т.е. «не как хаотичный набор дат (событий), но как последовательно и динамично развивающееся целое в нерасторжимом единстве его политических, культурных и литературных явлений» [6, с. 5-6]. В следующих двух разделах («Культура XVIII века. Выдающиеся деятели» и «Жизнь и творчество русских писателей XVIII века») эта целевая и методологическая установка сохранена, а сами разделы направлены на изучение персоналий. Последние три раздела – «Атрибуция художественных текстов и их авторов», «Поэтика и проблематика. Художественные детали» и «Теория литературы» имеют и собственную внутреннюю логику: «от литературного факта – к его интерпретации, от интерпретации – к ее теоретическим основам» [6, с. 6].

Напомню, что главная задача традиционного теста – за непродолжительный промежуток времени (например, по одной минуте на одно тестовое задание), используя минимально достаточное число заданий (от 15 до 30), эффективно проверить знания любого количества обучающихся (очно или дистанционно), получив в итоге их рейтинговую оценку.

Приведу пример традиционного гомогенного теста по теории литературы. Тест рассчитан на старшие классы, но отдельные задания могут применяться и в среднем звене. Используется он на стадии промежуточного контроля. Задания выделены *жирным курсивом*; правильные ответы подчёркнуты.

Минимально достаточным количеством тестовых заданий для промежуточного контроля представляется мне 15 заданий. Каждый тестовый вопрос имеет, как правило, пять ответов, из которых правильным является только один.

Учащийся, получив тест, на отдельном листочке составляет матрицу ответов, по типу: 1-2, 2-3, 3-5 ... 15-1. Учитель проверяет такой ответ, сличая его с образцом, в течение 30 секунд. Возможно также использование компьютерной программы.

Критерии оценивания теста для получения зачета или оценки следующие:

1. Зачет выставляется при количестве правильных ответов 8 и более.
2. Оценка «5» – 14-15 правильных ответов; «4» – 11/13; «3» – 8/10; «2» – 7 и менее правильных ответов.

Тест по теории литературы

Укажите один правильный ответ. Ответы запишите в виде числовой матрицы «№ задания – № ответа»:

1-5

2-2

15-4.

1. Что НЕ изучает теория литературы?

1) закономерности литературного процесса

2) место и значение творчества какого-либо писателя в национальной литературе и культуре

- 3) роды и жанры литературы
- 4) системы версификации
- 5) художественный образ.

2. Что является «материалом» художественной литературы как вида искусства?

- 1) письменное слово
- 2) стиль автора
- 3) изобразительные возможности национального литературного языка
- 4) тропы
- 5) звуки языка.

3. Какое общепhilософское понятие, ставшее основой важного теоретико-литературного понятия, здесь определено: «Внутренний смысл (чего-то) в присущем ему способе проявления»?

- 1) форма
- 2) содержание
- 3) бытие
- 4) дух
- 5) личность.

4. Фабула – это:

- 1) события в их хронологической последовательности
- 2) эпический жанр
- 3) устаревшее название кульминации
- 4) поток авторского сознания
- 5) расположение частей произведения.

5. Противоборство, противоречие между изображаемыми в эпическом или драматическом художественном произведении действующими силами: характерами, характером и обстоятельствами, различными сторонами характера.

- 1) сюжет
- 2) композиция
- 3) конфликт
- 4) тема
- 5) проблема.

6. Тема литературного произведения – это:

- 1) заглавие произведения
- 2) мировоззрение писателя, нашедшее отражение в его произведении
- 3) конфликт, изображенный в художественном произведении
- 4) главная эмоционально-обобщающая мысль писателя
- 5) всё то (в реальной действительности), что стало предметом авторского

интереса, осмысления, пересоздания и оценки.

7. Идея (идейное содержание) литературного произведения – это:

- 1) всё то (в реальной действительности), что стало предметом авторского интереса, осмысления, пересоздания и оценки
- 2) значимый для автора вопрос, требующий разрешения
- 3) главная эмоционально-обобщающая мысль писателя
- 4) совокупность представлений и идеалов главных героев произведения

5) аннотация к отдельному изданию литературного произведения.

8. Термин, которым в литературоведении называется описание обстановки действия литературного произведения, внутреннего убранства описанных в нём помещений:

- 1) хронотоп
- 2) пейзаж
- 3) фабула
- 4) интерьер
- 5) деталь.

9. Термин, которым обозначаются способ, формы и приёмы изображения душевной жизни человека в художественном произведении (воссоздание внутренней жизни персонажа, ее динамики, смены душевных состояний, анализ свойств личности героя).

- 1) антитеза
- 2) хронотоп
- 3) историзм
- 4) монолог
- 5) психологизм.

10. Система словесных художественных образов, посредством которых писатель выражает свое понимание и отношение к заинтересовавшим его явлениям действительности. Это –

- 1) литературное произведение
- 2) литературный род
- 3) литературный жанр
- 4) литературный стиль
- 5) литературный сюжет.

11. Типизации как понятию в теории литературы противопоставлено другое понятие. Какое?

- 1) автор
- 2) характерология
- 3) детализация
- 4) индивидуализация
- 5) психологизм.

12. Экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка – это элементы:

- 1) композиции литературного произведения
- 2) идеи литературного произведения
- 3) сюжета литературного произведения
- 4) жанра литературного произведения
- 5) темы литературного произведения.

13. Что входит в заголовочный комплекс литературного произведения:

- 1) завязка
- 2) эпиграф
- 3) хронотоп
- 4) эпилог
- 5) все названные понятия/термины.

14. Как называется любой элемент сюжета, взятый в аспекте его повторяемости, типичности, – то есть являющийся характерным для той или иной традиции (жанра) либо для творчества конкретного писателя.

- 1) деталь
- 2) тема
- 3) кульминация
- 4) мотив
- 5) конфликт.

15. Представителями этого литературного направления в русской литературе XIX века являются В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Е. А. Боратынский, Н.В. Гоголь. Это:

- 1) сентиментализм
- 2) акмеизм
- 3) романтизм
- 4) реализм
- 5) классицизм.

Литература

1. Аванесов, В. С. Композиция тестовых заданий / В. С. Аванесов. – Москва : Адепт, 1998. – 219 с. – Текст : непосредственный.
2. Аванесов, В. С. Теория и практика педагогических измерений (материалы публикаций) / В. С. Аванесов. – Екатеринбург: ЦТ и МКО УГТУ УПИ, 2005. – 98 с. – Текст : непосредственный.
3. Балыхина, Т. М. Словарь терминов и понятий тестологии / Т. М. Балыхина. – Москва : Рус. яз. Курсы, 2006. – 160 с. – Текст : непосредственный.
4. Войтов, А. Г. Тестология гуманитариям. Теория и практика учебного тестирования / А. Г. Войтов. – Москва : Просвещение, 2005. – 401 с. – Текст : непосредственный.
5. Ефремова, Н. Ф. Современные тестовые технологии в образовании / Н. Ф. Ефремова. – Москва : Логос, 2003. – 173 с. – Текст : непосредственный.
6. Петров, А. В. Русская литература XVIII века: Тесты / А. В. Петров. – М. : Флинта, Наука, 2010. – 136 с. – Текст : непосредственный.

А. М. Печеркина,
МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска»
Челябинск, Россия

Образовательный квест как средство развития познавательного интереса младших школьников

Аннотация. В статье рассматривается вопрос организации и использования квест-технологии как средства развития познавательного интереса в образовательном процессе младших школьников.

Ключевые слова: образование, образовательная технология, квест-технология, познавательный интерес.

Educational quest as a means of developing the cognitive interest of younger schoolchildren

***Abstract.** The article discusses the issue of organizing and using quest technology as a means of developing cognitive interest in the educational process of junior schoolchildren.*

***Keywords:** education, educational technology, quest technology, cognitive interest.*

На современном этапе развития образовательной системы в России появляются новые технологии и деятельностные формы взаимодействия учителя с учащимися. Существует необходимость развития индивидуальных способностей и творческого отношения к жизни каждого обучающегося, внедрения различных инновационных учебных программ, реализации принципа гуманного подхода к детям [4]. Особенно важно это в младших классах школы, когда только начинается целенаправленное обучение человека, когда формируются психические свойства и качества ребенка, прежде всего познавательные процессы и отношение к себе как субъекту познания. Познавательный интерес – значимый фактор учебного процесса, который влияет на атмосферу обучения и на интенсивность протекания познавательной деятельности обучающихся. Существуют различные педагогические методы, направленные на активизацию познавательного интереса младших школьников [2]:

- словесные (яркие, образные рассказы, лекции, беседы);
- положительная оценка, словесные подкрепления (согласие, одобрение, поощрение и др.);
- наглядные и практические методы;
- проблемно-поисковые методы;
- методы самостоятельной учебной работы;
- методы активизации внимания к изучению новой темы.

Важно отметить, что развитие познавательного интереса к учению является средством повышения качества обучения. В стремлении получить высокое качество знаний и пробудить интерес к предметам начальной школы используют различные формы организации уроков. Одной из форм организации уроков возможен вариант использования технологии образовательного квеста.

Образовательный квест является одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать увлекательным и интересным не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению окружающего мира.

Квест – это форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе компетентного выбора альтернативных вариантов через реализацию определенного сюжета [6]. В работах отечественных ученых нет единого взгляда на сущность квеста, так как квесты являются сравнительно новой технологией в педагогике, квест еще не прошел стадию теоретического обоснования. Эта работа

только ведется. Проблемой квестов в нашей стране занимаются М. В. Андреева, Я. С. Быховский, Н. В. Николаева и другие. Среди современных ученых можем выделить труды И. Н. Сокола и И. М. Дычкинской.

Цель квест-технологии заключается в изменении привычных стереотипов организации уроков. Благодаря использованию данной технологии учащиеся получают возможность самостоятельно выбирать и структурировать материал, анализировать найденную информацию [1].

Как современная образовательная квест-технология решает следующие задачи [3].

1. Образовательные – вовлечение каждого в активный познавательный процесс. Организация индивидуальной и групповой деятельности участников, выявление умений и способностей работать самостоятельно по теме.

2. Развивающие – развитие интереса к предмету деятельности, творческих способностей, воображения участников; формирование навыков исследовательской деятельности, умений самостоятельной работы с информацией; расширение кругозора, эрудиции, мотивации.

3. Воспитательные – воспитание личной ответственности за выполнение задания, воспитание уважения к культурным традициям, истории.

При применении квест-технологии дети проходят полный цикл мотивации: от внимания до удовлетворения, знакомятся с аутентичным материалом, который позволяет им исследовать, обсуждать и осознанно строить новые концепции и отношения в контексте проблем реального мира, создавая проекты, имеющие практическую значимость [5].

Квест, как недавно определившаяся педагогическая технология, объединяет в себе элементы мозгового штурма, тренинга, игры, и соответственно, решает ряд задач, возложенных на вышеперечисленные технологии. В основе концепции технологии образовательного квеста лежит идея организации самостоятельной деятельности учащихся с целью их личностного развития в команде при решении главной проблемы квеста (центрального задания), выполнении дополнительных заданий и продвижения по сюжету с использованием навигаторов, подсказок, информационных ресурсов сети Интернет.

Раскроем далее образовательные возможности квеста и опишем в общих чертах его технологическую схему.

Создание образовательного квеста – это творческий процесс: педагогом придумывается сюжет, ролевые образы участников, пишется сценарий. При создании образовательного квеста необходимо соблюдение возрастных особенностей младших школьников.

Основа технологии квеста – структурирование занятия по алгоритму. Успешность желаемого результата возможна при соблюдении всех входящих в него технологических стадий. В качестве базовой берём модель, состоящую из нескольких стадий.

1. Стадия первая – введение в квест. В этой стадии описывается сам сюжет квеста, его правила, распределяются роли, ставится цель, выдаются рекомендации по решению заданий, порядок их выполнений.

2. Стадия вторая – ролевая деятельность. Учащиеся выполняют задания в соответствии с выбранными ролями. Необходимо периодически напоминать

учащимся правила работы в группах и модерировать работу тех групп, где участники испытывают трудности.

3. Стадия третья – создание итогового продукта по итогам ролевой деятельности. Здесь важно понимание, что итоговым продуктом образовательного квеста является наглядное представление результативности проведённой работы. Примерами возможных продуктов, создаваемых учащимися по итогам прохождения образовательного квеста, являются кластер, таблица, оформление стенда, буклет, модель. Форма продукта заранее предлагается участникам квеста, потому что от итогового продукта зависит направление всей последующей деятельности команды.

4. Стадия четвёртая – рефлексия. Рефлексия является неотъемлемым этапом любого вида деятельности, показателем активности учащихся. Рефлексия организуется с использованием различных приемов и форм, выбор вариантов которых зависит от целей и задач квеста.

5. Подведение итогов. Важным элементом любой технологии является возможность оценить результативность работы. Оценить работу каждого участника квеста возможно по следующим критериям:

- качество индивидуальной работы участника на общий результат;
- развитость коммуникационных навыков;
- соответствие взятой на себя роли;
- степень вклада участника в создание итогового продукта образовательного квеста;
- умение провести анализ работы команды и своего участия в ней.

Таким образом, использование квест-технологии позволяет отойти от стандартной организации уроков, сделать образовательный процесс более ярким и увлекательным для школьников.

Литература

1. Андреева, М. В. Технологии веб-квест в формировании коммуникативной и социокультурной компетенции // Информационно-коммуникационные технологии в обучении иностранным языкам. Тезисы докладов I Международной научно-практической конференции. М., 2004.
2. Бархаев, Б. П. Педагогическая психология: учеб. пособие для вузов [Текст] / Б. П. Бархаев. – Гриф УМО. – СПб.: Питер, 2011.
3. Быховский, Я. С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс] / Я. С. Быховский // Информационные технологии в образовании-99.
4. Дупленский, С. В. Образовательный квест как способ развития творческого мышления учащихся [Текст] / С. В. Дупленский, М. Е. Иванова // Современные проблемы науки и образования. – 2018. – № 3.
5. Игумнова, Е. А. Квест-технология в образовании: учеб. Пособие / Е. А. Игумнова, И. В. Радецкая. – Чита : ЗабГУ – 2016.
6. Кичерова, М. Н. Образовательные квесты как креативная педагогическая технология для студентов нового поколения [Электронный ресурс] / М. Н. Кичерова, Г. З. Елфимова // Интернет-журнал «Мир науки» 2016, Том 4, номер 5 Режим доступа URL: <http://mirnauki.com/PDF/28PDMN516.pdf>

**А. В. Плешакова,
Т. А. Юрченко,
МАОУ «СОШ №74 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия.**

Формы работы с семьей при выполнении ВСОКО в рамках реализации программы развития школы

Аннотация. Данная статья обсуждает важность взаимодействия школы с родителями в контексте образовательного процесса. Она подчеркивает, что семья играет ключевую роль в воспитании детей и что успешное сотрудничество между родителями и учебным заведением существенно влияет на качество обучения. Рассматриваются различные способы вовлечения родителей во внутришкольную систему оценивания (ВСОКО).

Статья заключает, что вовлечение семей в оценивание не только улучшает образовательную среду, но и способствует лучшему пониманию потребностей учащихся. Это помогает повысить качество образования и развитие учащихся, а также делает программу развития школы более успешной.

Ключевые слова: внутренняя система оценки качества образования, ВСОКО, родители, школа, взаимоотношения, методы работы с семьей, успешное образование, коммуникация между учителем и родителями, процесс оценивания, регулярные собрания, образовательное учреждение, сотрудничество, интерес к учебе, признание и поощрение достижений, совместное усилие.

**A. V. Pleshakova,
T. A. Yurchenko,
MAOU "Secondary school No. 74 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia.**

Forms of work with the family in the implementation of the internal system for assessing the quality of education as part of the implementation of the school development program

Annotation. This article discusses the importance of school interaction with parents in the context of the educational process. She emphasizes that the family plays a key role in the upbringing of children and that successful cooperation between parents and the educational institution significantly affects the quality of education. Various ways of involving parents in the in-school assessment system are considered.

The article concludes that the involvement of families in assessment not only improves the educational environment, but also contributes to a better understanding of the needs of students. This helps to improve the quality of education and student development, and also makes the school's development program more successful.

Keywords: internal educational quality assessment system, VSOKO, parents, school, relationships, methods of working with family, successful education, communication between teacher and parents, assessment process, regular meetings, educational institution, cooperation, interest in learning, recognition and encouragement of achievements, joint effort.

Старый школьный афоризм гласит: «Самое сложное в работе с детьми – это работа с их родителями»

Главными задачами школы во взаимодействии с родителями, являются: способствование единению, сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей, а также всестороннее систематическое изучение семьи, особенностей и условий семейного воспитания ребенка[1].

Родители являются главными воспитателями своих детей. Подрастающее поколение будет таким, какой будет семья. Но, как писал А. С. Макаренко «Семьи бывают хорошие и семьи бывают плохие. Поручиться за то, что семья воспитывает как следует, нам нельзя, говорить, что семья может воспитывать как хочет, мы не можем. Мы должны организовать «семейное воспитание»». И сегодня, современным родителям необходима помощь, ибо отсутствие знаний по психологии и педагогике ведут к ошибкам, непониманию, а значит, к безрезультативности воспитания [1; 2]. Именно поэтому основные усилия учителя должны быть направлены на взаимное понимание родителей и школы [8]. Без участия родителей оценка знаний обучающихся невозможна [10].

Оценивание играет ключевую роль для учащихся, их родителей и учителей. Успешная реализация программы развития школы требует внимания к взаимодействию с семьей учеников. [9]

Сотрудничество с семьями является ключевым аспектом успешной реализации программы развития школы. Внутренняя система оценки качества образования (ВСОКО) предоставляет отличную возможность для взаимодействия между образовательным учреждением и родителями. В данной статье рассмотрим эффективные формы работы с родителями в ходе выполнения мероприятий ВСОКО.

1. Обеспечение прозрачности и доступности информации.

В первую очередь учитель должен обеспечить родителей доступной и понятной информацией о целях и процессах ВСОКО [7; 8]. Регулярные собрания, информационные бюллетени, электронные платформы – это инструменты учителя, которые помогут родителям полноценно понимать, каким образом оценивается образование и как они могут внести свой вклад во внутришкольную систему оценивания. [10]

2. Участие семей в планировании и оценке.

Пригласить родителей принять активное участие в планировании мероприятий ВСОКО (комплексные и стартовые диагностики; мониторинг и анализ) [10]. Их мнение и опыт могут быть ценными для формирования критериев оценки. Организация регулярных собраний, запланированных учителем, а также общие родительские собрания, которые организованы образовательным учреждением; совещаниях школьного или классного родительского комитета, помогут учесть разнообразные точки зрения, относительно темы ВСОКО [3].

3. Обучение родителей участию в мероприятиях по ВСОКО

Предоставить родителям необходимые знания и навыки, в области оценочных процедур [5]. Например, составление диагностических работ, анализ проверочной работы или решение проектных задач. Также родители направ-

ляются на регулярные семинары, вебинары и информационные материалы в сети интернета, которые помогут сформировать у них понимание целей и методов ВСОКО [3; 7].

4. Создание открытых коммуникационных каналов

Важно поддерживать открытые и дружественные коммуникационные каналы. Электронная почта родителей, электронные журналы и дневники, электронные сети (Viber, WhatsApp, VK Мессенджер, Сферум), образовательные платформы (Учи.ру, ЯКласс) и регулярные встречи со школьным персоналом (классный руководитель, администрация, медицинский работник, социальный педагог, библиотекарь и т.д.) помогут родителям чувствовать себя вовлеченными в образовательную деятельность [4; 9].

5. Обратная связь и коррекция

Создание механизмов обратной связи, где родители могут высказывать свои мысли и предложения относительно ВСОКО. Регулярные отчеты учителя родителям, о результатах и коррекции планов в соответствии с обратной связью помогут улучшить процесс оценки [6; 7].

Например, при проведении тематического классного часа или экскурсии, родители могут оценить данные воспитательные мероприятия по следующим показателям:

1. значимость темы мероприятия для обучающихся;
2. комфорт, благоприятный психологический настрой в классе;
3. возможность для школьников проявить свои индивидуальные и творческие способности;
4. духовно-нравственная ценность;
5. вовлеченность учащихся в подготовку и проведение мероприятия.

Также родители обучающихся могут оценивать такие направления, как:

1. качество организации образовательной деятельности;
2. качество условий, которые обеспечивают образовательную деятельность;
3. качество результатов образовательной деятельности;
4. качество организации воспитательной работы (той части, в которой участвуют родители).

Объектами по направлениям ВСОКО, в рамках которых будет оцениваться их качество взять следующие показатели:

1. качество содержания и организации образовательной деятельности (рабочая программа воспитания; взаимодействие всех участников образовательных отношений, в том числе по вопросам воспитания);

2. качество условий, которые обеспечивают образовательную деятельность (материально-технические условия; психолого-педагогические условия; кадровые условия и т.д.)

3. качество результатов образовательной деятельности (освоение детьми ООП, рабочей программы воспитания, дополнительных общеразвивающих программ; достижение детей в смотрах, конкурсах, соревнованиях разной направленности; здоровье обучающихся – динамика показателей; удовлетворенность родителей качеством образовательных результатов).

Вовлечение семей в ВСОКО не только усилит эффективность оценочных процедур, но и создаст более поддерживающую образовательную среду. Ра-

бота с родителями должна быть непрерывной и систематической, а результаты взаимодействия могут положительно сказаться на качестве образования в школе и общем развитии учащихся. Ведь при постоянной поддержке учителей и родителей, учащиеся становятся более мотивированными к обучению.

Вовлечение семьи в оценивание не только улучшает общую образовательную среду, но и способствует лучшему пониманию потребностей учащихся. Программа развития школы становится более успешной, когда родители становятся активными участниками оценочного процесса, что в конечном итоге способствует повышению качества образования в школе.

Литература

1. Бахмутский, А. Е., Кондракова, И. Э, Писарева, С. А. «Оценка деятельности современной школы»: Учебное пособие. – М.: АПК и ППРО, 2009. – 250 с.;
2. Журавлев, А. Л. Социально-психологические проблемы управления. Прикладные проблемы социальной психологии. – М.: Педагогический поиск, 1983. –184 с.;
3. Яковлева, Н. О. «Управление качеством образования в школе: Учебное пособие. – Челябинск.: Издательство негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Челябинский гуманитарный институт» 2008 – 195 с.;
4. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России № 391 от 05.08.2020 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
5. Технологии социальной работы: учебник / под общ. ред. проф. Е. И. Холстовой. М.: ИНФРА-М, 2002. – 366 с.;
6. Шамова, Т. И. «Внутришкольное управление: вопросы теории и практики». — М.: Педагогический поиск, 1991. – 298 с.;
7. Шамова, Т. И, Давыденко, Т. М., Шибанова, Г. Н. «Управление образовательными системами». – М.: 2002 – 384 с.;
8. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – статья 44;
9. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – статья 55, часть 2;
10. Федеральный закон от 29.12.2012 № 320-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» – статья 28, часть 41.

В. Ю. Плотникова,
МБДОУ «ДС № 365 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

Использование нейроигр во вводной части физкультурного занятия

Аннотация. В статье раскрываются мотивационные возможности нейроигр при их применении в вводной части физкультурного занятия. Автор делает акцент на том, что нейроигры являются хорошим способом сосредоточиться на двигательном задании, игровые технологии повышают интерес, помогают не бояться ошибок и развивают коммуникативные способности дошкольников. В статье раскрывается содержание некоторых игр.

Ключевые слова: игровые технологии, нейроигра, вводная часть физкультурного занятия, мотивация, нейродинамическая гимнастика.

The use of neurogames in the introductory part of a physical education lesson

Abstract. *The article reveals the motivational possibilities of neurogames when they are used in the introductory part of physical education classes. The author emphasizes that neurogames are a good way to focus on a motor task, game technologies increase interest, help not to be afraid of mistakes and develop the communicative abilities of preschoolers. The article reveals the content of some games.*

Keywords: *gaming technologies, neurogame, introductory part of physical education, motivation, neurodynamic gymnastics.*

Каждая часть физкультурного занятия у дошкольников имеет свое обоснование и содействует решению поставленных задач. Вводная часть предназначена для организации детей дошкольного возраста, активизации их внимания и подготовки организма к дальнейшим физическим нагрузкам.

С ускорением социального прогресса во всех областях человеческой деятельности возрастают и требования к способностям взрослых и подрастающего поколения к быстрому освоению нового материала. На современном этапе развития человеческого общества наблюдается рост числа детей у которых недостаточно развиты двигательные умения и навыки, при этом таких детей отличает от сверстников двигательная неловкость, малоподвижность, скованность движений, или наоборот хаотичность, большое количество лишних движений и гиперактивность. Физическое здоровье – это основа для духовного и нравственного развития человека. Очень важна правильная организация каждого занятия, это позволит детскому организму накопить необходимый для дальнейшего развития потенциал двигательных умений и навыков. Для оптимального уровня двигательной активности необходимо правильно выбрать способ организации детей.

В начале занятия важно создать у детей положительные эмоции и хорошее настроение для успешного выполнения двигательных заданий в основной части. Основной задачей вводной части подготовить дошкольников к нагрузкам в основной части. Эффективно в вводной части дать игровое действие, которое поможет детям настроить внимание, координацию и согласованность движений и поднимет интерес к выполнению активных действий во время всего занятия.

Нейроигры являются хорошим способом сосредоточиться на двигательном задании, игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок и развивают коммуникативные способности дошкольников. Основной вид деятельности у дошкольников – это игра, которая является естественной потребностью ребенка. При использовании нейроигр дети получают удовольствие от выполнения сложных и необычных заданий, требующих высокой концентрации внимания, памяти, согласованности движений рук и ног, получают опыт от своих ошибок и учатся их исправлять. Нейроигр

ры способствуют сосредоточенности на занятии, ускорению запоминания информации, быстрому переключению с одного вида деятельности на другой, расширяют арсенал умений и навыков, как в двигательной сфере, так и в любом виде познавательной активности.

Такие игровые задания могут дать хороший толчок для развития мозга. С помощью нейроигр обеспечивается развивающая функция образования и становление личности дошкольника с ориентацией на индивидуальные особенности.

Основная цель физического воспитания – это создание оптимальных условий для всестороннего и полноценного развития как двигательных, так и психофизических способностей. Использование в физическом воспитании нейроигр способствует развитию моторной базы, зрительно-моторной координации, ритмичности, динамической координации и согласованности в деятельности мышечных групп рук и ног. Нейроигры способствуют улучшению восприятия речи собеседника (родителей, педагога и других детей), вызывают стойкий интерес у ребенка, активно концентрируют его внимание, позволяют быстро переключиться с одной деятельности на другую, что способствует быстрому включению ребенка в занятие.

Нейродинамическая гимнастика для дошкольников дает возможность решить массу конкретных задач, а не только усилить межполушарное взаимодействие и когнитивные способности. Польза её в следующем:

- стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности;
- помогает получить энергию, необходимую для обучения;
- снижает утомляемость;
- улучшает моторику, как мелкую, так и крупную;
- благоприятно сказывается на процессе письма и чтения; повышает продуктивную работоспособность;
- формирует уверенность в себе при публичных выступлениях, что непременно потребуется в школе.

Регулярные занятия помогут улучшить ряд физических навыков, в частности выполнение симметричных и асимметричных движений, сохранение равновесия, подвижность плечевого пояса, ловкость рук и кистей. Также такие игры позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности в процессе игры, а затем и в учебной деятельности.

При использовании нейроигр во время физкультурных занятий создаются оптимальные условия для воспитания у детей бережного отношения к сохранению и умножению своих физических и психических ресурсов. На новый уровень поднимается развитие крупной и мелкой моторики, способствующих согласованной работе правого и левого полушарий головного мозга.

По словам Л. С. Выготского «Игра по виду мало напоминает то, к чему она приводит, и только внутренний глубокий анализ её даёт возможность определить процесс её движения и её роль в развитии дошкольника».

Абсолютно у любой игры есть развивающий потенциал. Если игра нейropsychологическая, то обязательно в правилах описано, для кого она бу-

дет наиболее полезна и детям какого возраста рекомендована и в любом случае полезна и интересна. Игровая форма в обучении несет эмоциональную привлекательность; многофункциональность, повышает двигательную активность, формирует мотивацию и познавательный интерес, развивает партнерское взаимодействие между ребенком и педагогом.

Такие упражнения развивают умственные способности посредством выполнения определенного рода заданий. Согласованная работа правого и левого полушарий головного мозга лежит в основе интеллектуального развития. Нейроигры способствуют развитию произвольного и непроизвольного внимания, переключаемости и концентрации на выполнении определенного рода задания, разного вида мышления, улучшают сенсомоторный контроль. Использование нейроигр создает благоприятную основу для оптимального развития компенсаторных возможностей детского организма, что в итоге влияет на эффективное использование личных физиологических и психических ресурсов дошкольников и формирует у детей сенсорную, интеллектуальную и морально-волевую сферы, а также способствует развитию коммуникативных умений и навыков.

Все процессы жизнедеятельности у дошкольников зависят от двигательной активности, так как ведущей системой в организме ребенка является скелетно-мышечная, а остальные системы развиваются в прямой зависимости от неё. Использование нейроигр в физическом воспитании дошкольников способствуют сохранению и укреплению здоровья дошкольников и создает благоприятные условия для эффективного развития во всех направлениях развития.

Упражнения и игры.

Игра «Стопа – ладонь»

Для проведения игры необходимо пособие – квадраты с изображением правой и левой стоп и ладоней. Квадраты выкладываются дорожкой на ковре. Дети прыжками преодолевают дорожку, при этом нужно правильно накрывать ладонями квадраты с соответствующими ладошками и прыгать правой, левой, либо двумя ногами вместе точно в соответствии с изображением правой и левой стопы по квадратам.

Игра «Речка – берег»

Игра проводится в шеренге. Дети стоят перед лежащим перед ними на ковре шнуром (это берег). По команде «Река!» дети выполняют прыжок на двух ногах через шнур вперед, по команде «Берег!» делают прыжок на двух ногах назад. Усложнить игру можно увеличивая темп команд, также можно играть на одной ноге. В конце игры педагог отмечает самых внимательных игроков.

Игра «Солнышко, заборчик, камешки»

Игра проводится в шеренге. По команде «Солнышко!» дети разводят согнутые в локтях руки, соединяя лопатки и расправляя пальцы. По команде «Заборчик!» сгибают руки перед грудью, натягивая ладони. По команде «Камешки!» вытягивают руки вперед, сильно сжимая кулачки.

Игра «Вот летела муха»

Можно играть и стоя, и сидя на полу. Дети располагаются свободно и собрав все пальцы (поймав муху) начинают выполнять движения вместе с педагогом. «Вот летела муха (имитация полета мухи круговыми вращениями рукой), на плечо мне села (опустить сложенные пальцы на указанное место), почесала брюхо (вертикальными движениями другой руки вдоль живота). Усложнить игру можно уточнением правой и левой стороны тела.

Музыкальные игры «Уши, плечи, руки, нос», «Ракета», «У жирафа пятна», «Лепим пельмешки» выполняются под музыкальное сопровождение в соответствии с текстом.

Игра «Колечко»

Поочередно перебирать пальцами, соединяя их в кольцо с большим пальцем, начиная с указательного пальца, затем в обратном направлении. Сначала отдельно каждой рукой, затем двумя одновременно.

«Сложное колечко»

Левой рукой соединять с большого пальца, а правой с мизинца.

Игра «Прыгнул зайка с крылечка»

В соответствии с текстом дети выполняют движения. Прыгнул зайка с крылечка (вытянуть указательный и средний пальцы правой руки). А в траве нашел колечко (соединить большой и указательный пальцы). А колечко не простое и блестит как золотое (соединять по очереди все пальцы).

И ещё огромное количество игр: «Вот подозрная труба...», «Лезгинка», «Ухо, нос, хлопок», «Запрещенное движение», «Цепочка», «Мельница», «Костер», «Сороконожка», «Лезгинка» и т. д.

Учитывая вышесказанное и то, что игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, я попыталась осуществить на практике принцип «познаем и развиваемся, играя». Дети развиваются играя. Игровые технологии повышают интерес и мотивацию, помогают не бояться ошибок, развивают коммуникацию. Ведь игра – это естественное состояние и потребность любого ребенка. В игре дети получают удовольствие от взаимодействия друг с другом, стараются победить, соревнуются, получают опыт от своих ошибок и учатся исправлять их.

Нейроигры помогают дошкольникам сосредоточиться на занятии, упорядочить и запомнить информацию, научиться переключаться с одного задания на другое, расширяют арсенал умений и навыков, как в двигательной сфере, так и в других направлениях познавательной деятельности. Такие игровые технологии могут дать хороший толчок для развития мозга и помогут успешному освоению новых знаний в разных направлениях детской активности и деятельности.

Литература:

1. Матвеев, Л. П. Теория и методика физической культуры (введение в теорию физической культуры; общая теория и методика физического воспитания) : учебник для высших учебных заведений физкультурного профиля. – 4-е изд. – М. : Спорт, 2021. – 520 с.
2. Праведникова, Ирина Игоревна Нейропсихология. Игры и упражнения, Изд. «АЙ-РИСпресс», 2017
3. Соболева О. Л. Экспериментальный учебник. М. – Новая школа, 1997

3. Семаго, Н. Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Айрис, 2007. – 112с.
4. Семенович, А. В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2008. – 319с.
5. Семенович, А. В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2010. – 474с.
6. Цвынтарный, В. В. Играем пальчиками – развиваем речь. – М.: Центрполиграф, 2002. – 32 с.
7. Тимощенко, Е. Г. Нейропсихологические занятия для детей. ООО «Издательство АСТ» 2021
8. Крупенчук, О. И., Витязева, О. В. Движение и речь Кинезиология в коррекции детской речи, СПб.: Издательский Дом «Литера» 16 с.

Т. А. Полуянова,
МБОУ «С(К)ОШ № 127г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Обучение слабовидящих учащихся начальных классов с задержкой психического развития приёмам мнемотехники

***Аннотация.** В статье рассмотрен круг вопросов, связанных с использованием системы методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации слабовидящими учащимися начальных классов с задержкой психического развития.*

***Ключевые слова:** мнемотехника, мнемотаблицы, мнемоквадраты, мнемодорожки, методы и приемы работы со слабовидящими обучающимися.*

T. A. Poluyanova,
MBOU "S(K)OSH No. 127 Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Teaching visually impaired primary school students with mental retardation mnemonics techniques

***Abstract.** The article considers a range of issues related to the use of a system of methods and techniques that ensure effective memorization, preservation and reproduction of information by visually impaired primary school students with mental retardation.*

***Keywords:** mnemonics, mnemonic tables, mnemonic squares, mnemonic tracks, methods and techniques of working with visually impaired students.*

*«Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам –
он будет долго и напрасно мучиться,
но свяжите двадцать таких слов с картинками,
и он их усвоит на лету»
К. Д. Ушинский*

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных про-

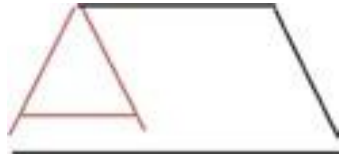
грамм вне специальных условий обучения и воспитания. Для учащихся начальных классов нашей школы дефекты зрения являются первопричиной отклонения от нормы, затрудняя и ограничивая общение ребенка со сверстниками и взрослыми, препятствуя накоплению индивидуального опыта, что отрицательно влияет на развитие познавательных интересов, создает трудности в освоении программного материала и достижении результатов учебной деятельности.

У слабовидящих детей с задержкой психического развития (ЗПР) наблюдается нарушение восприятия, внимания, памяти, а также снижение работоспособности. Учащиеся имеют малый объём словарного запаса, несформированность грамматического строя речи, недостаточность словообразовательных и словоизменительных процессов. При воспроизведении текста отмечается небольшое количество смысловых звеньев, нарушение связей между ними. Работая над развитием речи детей с ОВЗ, целесообразно использование современных творческих методик. Одной из таких методик является мнемотехника, как система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Механизм её заключается в соединении человеком в своём воображении нескольких зрительных образов и фиксации мозгом этой взаимосвязи.

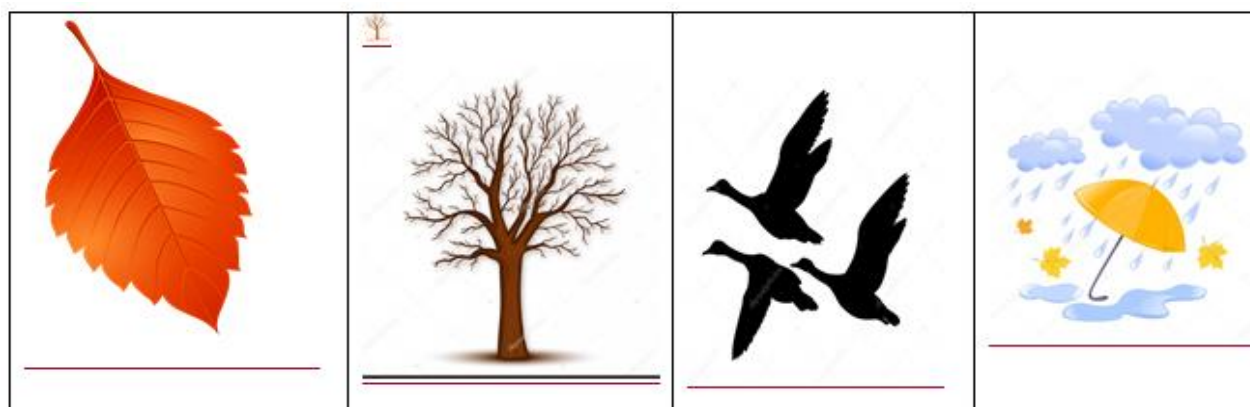
Исследованием проблемы развития памяти и поиску эффективных способов запоминания занимались многие российские ученые: Б. Г. Ананьев, Л. С. Выготский, М. А. Зиганов, П. И. Зинченко, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия и др. Проблема развития памяти продолжает оставаться актуальной в связи со значительным увеличением информации. Мнемотехнику в специальной педагогике называют по-разному: В. К. Воробьева называет эту методику сенсорно-графическими схемами; Т. А. Ткаченко – предметно-схематическими моделями; В. П. Глухов – блоками-квадратами; Т. В. Большева – коллажем; Л. Н. Ефименкова – схемой составления рассказа. В психолого-педагогической литературе представлены различные классификации методов и приемов мнемотехники.

Классификация методов и приемов мнемотехники (на основе анализа источников)

Название метода или приема	Характеристика	Пример
Метод аббревиатур	Запоминание информации по первым буквам, образующим смысловую фразу	Цвета радуги: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый. Например, Каждый Охотник Желает Знать, Где Сидит Фазан.
Рифмизация (ритмизация)	Запоминание информации или правила с помощью рифмованных пар слов или словосочетаний	Проверка парного согласного звука на конце слова: «Парные согласные – самые опасные! В слове ты их проверяй – рядом гласный подставляй!» Например, дуб – дубы, наряд – наряды, др.

Название метода или приема	Характеристика	Пример
Ассоциация	Нахождение ярких ассоциаций (картинки, фразы, сказки и др.), которые соединяются с запоминаемой информацией	Запоминание правописания словарных слов: например, слово «палатка» 
Метод пиктограмм (мнемотаблицы)	Изображение содержания текста с помощью рисунков	Каждое слово рассказа изображается особым символом. Например, Солнце спряталось за облаками: 
Прием символизации	Запоминание с помощью преобразования абстрактных слов в зрительные образы. Слово в образы можно закодировать по-разному	Для кодирования в сознании многих людей закреплены символы, понятные всем. Например, трусость – «заяц», хитрость – «лиса», мир – «голубь» и др.
Метод римской комнаты	Запоминание и хранение информации с помощью воображения по воссозданию пространства помещения	Мысленно «развешать» опорные слова рассказа по какой-либо хорошо знакомой комнате, мысленно обходить взглядом данное место

Наряду с перечисленными приемами на уроках активно использую метод пиктограмм (мнемотаблицы). Начинаю работу с простейших мнемоквадратов, последовательно перехожу к мнемодорожкам, и затем – к мнемотаблицам.



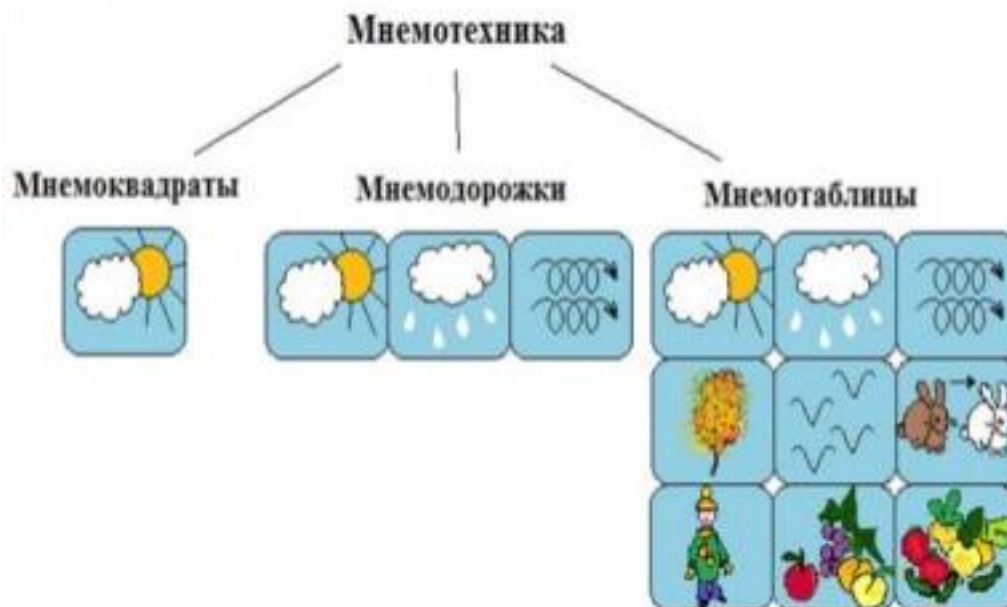
Мнемоквадрат – это одиночное изображение, которое обозначает одно слово, словосочетание или простое предложение. Например: Осенний лист.

Мнемодорожка – это таблица из четырёх и более клеток, линейно расположенных, по которым можно составить небольшой рассказ.

Например: Осенью опадают листья с деревьев. Птицы улетают в теплые края. Часто идет дождь. Дети достают зонтик.

Мнемотаблицы особенно эффективны при разучивании пальчиковых игр, загадок, поговорок, пословиц, стихотворений, др. На каждое слово или

словосочетание слов придумывается картинка (изображение). Все стихотворение зарисовывается схематически и, используя графическое изображение, по памяти обучающийся воспроизводит стихотворение, поговорку, загадку. Сначала педагог, затем и ученик, рисует символические изображения предметов и объектов. Изображение условно наглядной схемы должно быть понятно учащимся. Запоминать стихотворение удобнее в виде таблицы.



Работа с мнемотаблицами выстраивается по следующим этапам:

1. Рассматриваем таблицу и разбираем то, что на ней изображено (у слабовидящих учащихся увеличивается время узнавания и различения предметов).

2. Осуществляем так называемое перекодирование информации, т. е. преобразование из абстрактных символов в образы.

3. Пересказываем текст с опорой на символы, отрабатываем метод запоминания. При этом пересказывают сами учащиеся, прибегая к незначительной помощи педагога.

При использовании метода мнемотехники в работе со слабовидящими детьми возникают определенные трудности. Значительные нарушения зрения ограничивают количество воспринимаемых объектов, затрудняют выделение многих существенных качеств предметов: например, цвета, формы, величины объекта, др. При воспроизведении акцент делается на изображение главных героев. Например, задаю вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? О ком эта сказка?»

Для эффективного восприятия мнемотаблиц я адаптирую схемы в соответствии с остротой зрения детей (0,05 (5 %) до 0,4 (40 %) и рекомендациями врача-офтальмолога. Для слабовидящих учащихся размер мнемотаблицы значительно увеличивается. Не используется материал с блестящей поверхностью. Изображения должны быть четкими, не содержать лишних деталей. Картинка соответствует возрасту и уровню развития детей. Возможно использование электронной лупы.

Мнемотаблицами не ограничивается работа по развитию связной речи. Это начальная и эффективная работа, позволяющая слабовидящим учащимся

легче воспринимать, формировать и дифференцировать зрительные образы-представления, затем перерабатывать зрительную информацию, сохранять и воспроизводить её.

В первом классе на уроке литературного чтения я использую метод мнемотехники при изучении сказок. Например, сказка «Машенька и медведь».

Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. Первичное восприятие учебного материала. – Рассмотрите таблицу. Что на ней изображено?	
2. Перекодирование информации, преобразование из абстрактных символов в образы	Ответы детей: Машенька, девочка, лес, елочки, грибы, домик и т.д.
3. Самостоятельная работа обучающихся (дозированная помощь педагога). Отработка метода запоминания. Пересказ сказки с опорой на символы	Учащиеся пересказывают сказку самостоятельно

К третьему классу мои ученики самостоятельно рисуют картинный план и готовятся к пересказу текста. Таким примером является работа по рассказу А. Куприна «Слон» на уроке литературного чтения.



Подобные схемы учащиеся составляют и на другие художественные произведения для подробного пересказа.

В процессе использования приёмов мнемотехники в работе с детьми с нарушениями зрения я получила следующие результаты: учащиеся проявляют активность на уроках и внеурочных занятиях, самостоятельно составляют и проговаривают предложения, короткие тексты. Ребятам нравится подбирать и зарисовывать символы, заменяя ими слова. Обучающиеся думают, рассуждают, обмениваются мнениями, формулируют правило. У них повышается концентрация внимания, развиваются все виды памяти. Компенсаторно-коррекционная работа направлена как на развитие речи, так и познавательной деятельности.

Универсальность методов и приемов мнемотехники позволяет использовать их на разных уроках. Возможно использование на любом этапе урока: при актуализации знаний можно организовать повторение изученного материала с помощью графических ассоциаций путем передачи их на интерактивной, меловой или магнитной доске; изучение нового материала упорядочивается с помощью специально подобранных мнемотаблиц, подведение итога урока, закрепление и обобщение материала путем составления графического рисунка или таблицы.

Использование учителем мнемотехники со слабовидящими учащимися с ЗПР также способствует:

- формированию положительной мотивации учения и развитию познавательного интереса;
- экономии времени и расширения возможностей урока;
- созданию комфортной среды, следовательно, отсутствию стрессовых ситуаций;
- развитию мышления, воображения и творческих способностей;
- решению проблемных ситуаций и задач на уроке;
- качественному усвоению учебного материала.

Таким образом, методы и приемы запоминания информации на основе мнемотехники позволяют сделать запоминание и воспроизведение учебного материала управляемым, развивают внимание, память, образное мышление, расширяют представления об окружающем мире, обогащают активный и пассивный словарный запас, в результате чего, способствуют развитию связной речи учащихся. Речь помогает учащимся с нарушениями зрения познавать и отражать окружающую действительность путём создания ее адекватного психического образа, скомпенсировать недостаточность зрительного анализатора в процессе познания, способствует выравниванию сенсорной сферы и формированию социальной полноценности.

Литература

1. Ефимова, Н. С. Основы общей психологии: учебник. М.: ИД «ФОРУМ»: ИНФРАМ, 2013. 288 с.
2. Волкова, Л. С. Выявление и коррекция нарушений устной речи у слепых и слабовидящих детей/ Л. С. Волкова.-Л.: Лениздат, 1992.
3. Груздева, И. Е. Мнемотехника. Как помочь школьнику лучше запомнить // Герценовские чтения. Начальное образование. 2011. Т. 2. № 2. С. 346–351.
4. Славкина, И. А., Малаева, Ю. М., Кутугина, В. И. Использование мнемотехник при обучении младших школьников орфографии русского языка // Современные проблемы науки и образования. 2020. № 3. URL: [https:// science-education.ru/ru/article/view?id=29886](https://science-education.ru/ru/article/view?id=29886).

О. А. Порошина,
МБДОУ «ДС № 245 г Челябинска»,
Челябинск, Россия

Виды современных образовательных технологий дошкольного образования

Аннотация. В статье дан обзор эффективных современных технологий обучения и воспитания дошкольников с точки зрения применения их на практике при организации педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении. Описаны основные виды технологий для достижения современного качества образования. Статья предназначена для воспитателей детских садов, педагогов дополнительного образования и заинтересованных родителей.

Ключевые слова: образовательные технологии, качество образования, технологии обучения, эвристическая технология, творческие мастерские.

O. A. Poroshina,
MBDOU "DS No. 245 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Types of modern educational technologies preschool education

Abstract. This article presents an overview of contemporary and efficient technologies that are utilized in teaching and educating preschoolers. The focus is on their practical implementation in organizing the pedagogical process within a preschool educational institution. The article provides a description of the primary technologies used to attain a contemporary standard of education. It targets kindergarten educators, instructors of supplementary education, as well as parents who are interested in the topic.

Keywords: educational technologies play a crucial role in enhancing the quality of education by incorporating innovative learning technologies, such as heuristic technology, and promoting creative workshops.

За последние годы наша система образования столкнулась с рядом сложностей, которые оказались новыми и не имеют привычных решений. Все эти проблемы связаны с современным этапом развития общества и определяются социально-экономическими, философскими, мировоззренческими и внутриполитическими факторами. Одним из основных аспектов, который заслуживает внимания, является необходимость улучшения качества и доступности образования. Современному человеку нужно получить образование.

Необходимо определить понятия «качество образования» и «внедрение образовательных технологий», чтобы обеспечить высокое качество и эффективность образования. Справочник Н. А. Шмырёвой предлагает следующие определения. *Качество образования* – это совокупность характеристик образовательной услуги, которая позволяет удовлетворить разнообразные потребности в полноценном развитии учащегося. Внедрение образовательных технологий – это процесс использования различных методов, инструментов

и подходов в образовательном процессе с целью повышения его эффективности и качества обучения. Современная система образования позволяет учителям выбирать технологии, которые наилучшим образом соответствуют их педагогическим целям и помогают эффективно передавать знания на основе личных убеждений. [5, с. 18]

Цель должна определять выбор технологии. Сначала ставится цель, потом подбирается технология. Технология представляет собой систему действий, в которой учитель и ученик работают совместно для достижения заранее определенной цели.

Технологии обучения – это совокупность методов, приемов и средств, используемых для эффективного обучения. Чтобы понять, какие технологии выбрать для использования, необходимо изучить их сущность и принципы работы. *Techno* – искусство, мастерство, *logos* – наука, закон.

Технология обучения – уникальность – заключается в мастерстве применения различных приемов и инструментов для обработки, представления, модификации и представления образовательной информации. [1, с. 11]

Технологии, ориентированные на развитие личности. Позиция ребенка и отношение взрослого к нему играют ключевую роль в образовательном процессе, поэтому существует несколько различных типов педагогических технологий:

- авторитарные типы;
- личностно-ориентированные типы;
- гуманно-личностные типы;
- типы сотрудничества;
- типы свободного воспитания.

Рассмотрим более подробно психолого-педагогические характеристики технологий, ориентированных на развитие личности, а также условия их использования в образовательном процессе. В первую очередь следует рассмотреть процесс обучения учебного исследования. В рамках обучения исследовательскому подходу акцент делается на изучении методов научного познания, что способствует формированию научного мировоззрения, развитию мышления и познавательной самостоятельности.

Развитие творческого потенциала ученика, а также помощь ему в самореализации и самоопределении. В рамках данного подхода, педагог становится наставником и гидом, вдохновляющим ученика на поиск своего индивидуального пути развития. Атмосфера на занятиях стимулирует творческое мышление, а также способствует развитию самостоятельности и самоуверенности ученика. Одной из главных целей педагога является помощь ученику в осознании своих способностей и развитии своего таланта, обучения и развития ребёнка. Для создания атмосферы полного восторга от открытий, педагог должен обращать особое внимание на эмоциональное состояние каждого ребёнка. Такой подход не только способствует саморазвитию, но и активизирует восприятие учебного материала, стимулирует творческое мышление и усвоение новых знаний. Кроме того, такой подход повышает интерес к учебному процессу и способствует его улучшению. Улучшение уникально-

сти, грамотности и развитие креативности в перефразировании текста. В результате он становится более самостоятельным и уверенным в своих способностях.

В мастерской дети имеют возможность развивать свои навыки и творческий потенциал, что способствует их личностному росту и самореализации. В процессе осмысления данного подхода возникают сложности, которые можно преодолеть с помощью метода коллективного мыслительного взаимодействия. [2, с. 53]

Стремясь установить контакт с каждым учеником, педагог активно вовлекает детей в учебные задания, стимулирует их интерес к учению и развивает их навыки самостоятельной деятельности. при формировании такого социального механизма, который влечет за собой у ребят необходимость соблюдать нормы взаимоотношений в обществе и убедительно аргументировать свою точку зрения. У ребенка также есть обязанность внимательно выслушивать и понимать других, извлекая из их мнений значимую информацию. Когда ребёнок участвует в коллективной деятельности, ему гораздо проще находить пути решения сложных ситуаций, проявлять свои способности и инициативу, а также развивать свою творческую сторону.

Одним из методов в педагогической сфере является эвристическое обучение, которое помогает достигнуть поставленные задачи и прокачать интеллект.

Эвристика развивающая деятельность способствует формированию у ребенка навыка осознанного и творческого применения методов продуктивной и познавательной деятельности, умению организовывать и структурировать информацию, получаемую в процессе обучения и применять ее на практике, а также адаптироваться к изменяющимся условиям работы и прогнозировать результаты своей интеллектуальной и практической деятельности, принимая взвешенные решения с использованием эвристических методов и последующей логической проверки.

Для достижения повышения уникальности, возможно, следующее переформулирование текста: «Успех в этой работе зависит от способности учащегося оценить свои действия, быть разумным и экономичным, а также упорно работать, чтобы достичь логического завершения поставленной задачи. Важно также быть гибким и уметь адаптироваться, модернизировать и структурировать данные в рассматриваемой задаче. Это происходит с использованием эвристических правил и операций, которые основаны на логическом мышлении». [4, с. 79]

Аналитическое обучение представляет собой способ познакомить ребенка с приемами научного анализа. Одним из важнейших способов развития научного мировоззрения, умственного совершенствования и интеллектуальной самостоятельности является задача определения целей обучения, которые ожидаются от ребёнка. [3]

В своей публикации «Использование инновационных методов обучения для улучшения образования» в научно-практическом журнале «Гуманитарные научные исследования», Т. Б. Завьялова рассматривает ряд технологий, специализированных для определенных областей знаний:

– технология постановки цели;

- технология полного усвоения;
- технология педагогического процесса;
- методика плотного обучения.

Первая технология предполагает определение целей – осуществляется путем анализа поведения ребенка, который надежно осознается и определяется. Этот метод отличается высокой эффективностью.

Это позволяет детям получить максимальное понимание материала и сформировать устойчивые навыки.

Технология полного усвоения способствует развитию творческого мышления и самостоятельности учащихся. На уроках применяются различные методы обучения, такие как групповая работа, проектная деятельность и интерактивные задания. В результате – дети активно вовлекаются в учебный процесс и лучше усваивают предметный материал. Уровень усвоения знаний может быть изменен педагогом в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка, что позволяет ему свободно изменять условия задания и уровень его сложности.

Технология педагогического процесса включает в себя ряд этапов. Невозможно провести все необходимые этапы процесса за ограниченное время. Чтобы обеспечить полное усвоение программы, требуется увеличить учебное время.

Понимание нового учебного материала представляет собой *первый этап* процесса, в котором педагог и ребенок знакомятся с содержанием учебной темы. Позволяет лучше усвоить материал и исправить неправильное восприятие. Увидеть стабильные позитивные эффекты от занятий можно только спустя несколько дней. Даже после одного дня обучения, хотя и получены отличные результаты, не гарантируется полное усвоение полученных знаний.

Технология высококонцентрированного обучения направлена на более глубокое изучение явления путем разделения на различные темы и создания блоков.

Представленные в статье педагогические инновации – это лишь малая часть всего многообразия доступных методик и подходов, которые активно используются в современном образовании. Однако, внедрение новых образовательных технологий не подразумевает отказ от традиционных методик: они должны стать неотъемлемой частью образовательного процесса. Педагогическая технология включает в себя различные методы и формы организации учебного процесса, основанные на теории обучения и нацеленные на достижение запланированных результатов. Однако, педагогам может быть сложно изменить устоявшиеся представления о проведении занятий. Многие по-прежнему стремятся подойти к ребёнку, исправить его ошибки и дать правильный ответ. Такие проблемы могут возникнуть и у самого ребёнка, который уже привык к традиционным методам обучения и испытывает трудности в освоении новых технологий. Для него важно учиться и развиваться вместе со своими учениками, быть открытым для новых идей и технологий, а также готовым к постоянному самосовершенствованию.

Важно помнить, что каждый ученик уникален и имеет свои индивидуальные потребности, поэтому педагог должен быть готов адаптировать свои

методики под каждого ученика. Он может использовать различные игры и задания, чтобы сделать учебный процесс интересным и увлекательным. Также педагог может использовать информационные технологии и интерактивные учебные материалы, чтобы сделать обучение более доступным и эффективным.

Важно помнить, что педагог – это не только учитель, но и наставник, который помогает ученикам развиваться как личности и достигать своих целей. Для успешного проведения современного занятия требуется пересмотреть свою позицию, переосмыслить и полностью понять цель и значение инноваций в современном обществе.

Литература

1. Гвоздева, Е. Е. Практико-ориентированные подходы к обучению. Технология исследовательского обучения в учрежденияхважность образования Е.Е. в сфере профессионализма. Гвоздева: статья // Молодой ученый. – 2014. – № 6. – С. 21–25 – Текст : непосредственный.

2. Учебное пособие «Современные образовательные технологии» М. Ю. Олешков. – Нижний Тагил: НТГСПА, 2019. – 144 с. ISBN 978-5-534-06194-9 – Текст : непосредственный.

3. Урмина, И. А. Инновационная деятельность в дошкольных учреждениях: программно-методическое обеспечение / И. А. Урмина, Т. А. Данилина. – М. : Линка-Пресс, 2018 – 307 с. ISBN 978-5-8252-0070-5. – Текст : непосредственный.

4. Хабарова, Т. В. Педагогические технологии в дошкольном образовании: учебное пособие / Т. В. Хабарова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2020. – 18 с. ISBN 978-5-8981-4553-8 – Текст : непосредственный.

5. Шмырева, Н. А. Педагогические системы: научные основы, управление, перспективы развития: Учеб. пособие / Шмырева Н. А., Губанова М. И., Крецан З. В. ; М-во образования Рос. Федерации. Кемер. гос. ун-т. Межвуз. каф. общ. и вуз. педагогики. - Кемерово : Кемер. гос. ун-т, 2013. - 119 с.; 20 см.; ISBN 5-8353-0124-3 (в обл.)

С. В. Потапчук,

О. В. Чепышко,

*МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска,
Челябинск, Россия*

Применение технологии бережливого управления в обеспечении выбора образовательной и карьерной стратегии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

***Аннотация.** В статье представлен проект по обеспечению выбора образовательной и карьерной стратегии выпускников с ограниченными возможностями здоровья, составление индивидуальной карты их дальнейшего развития и профессионального самоопределения, возможности применения технологии бережливого управления в проекте, с привлечением всех участников образовательных отношений.*

***Ключевые слова:** бережливые технологии, проект, образовательная и карьерная стратегия, индивидуальная карта, выпускник с ОВЗ.*

**S. V. Potapchuk,
O. V. Chepyshko,**
*MBOU "Boarding school No. 4 in Chelyabinsk,
Chelyabinsk, Russia*

The use of lean management technology to ensure the choice of educational and career strategies for students with disabilities

Abstract. *the article presents a project to ensure the choice of educational and career strategies for graduates with disabilities, drawing up an individual map of their further development and professional self-determination, the possibility of using lean management technology in the project, involving all participants in educational relations.*

Keywords: *lean technologies, project, educational and career strategy, individual card, graduate with disabilities.*

В современных условиях образования применение бережливых технологий, является эффективным механизмом достижения качественного образования и совершенствование профессиональной деятельности педагогов. Стратегическим ориентиром образовательной организации становится оптимизация современных управленческих технологий, использование эффективных практик во всех направлениях педагогической деятельности, реализация инновационной деятельности педагогов, сопровождающееся ростом качества образования.

Переход на принципы эффективного управления с применением бережливого производства позволяет существенно оптимизировать работу образовательных организаций, способствует реализации федеральных государственных образовательных стандартов, формированию у обучающихся компетенций, необходимых для их профессионального самоопределения и дальнейшего обучения, развития в будущей профессии. В создании условий бережливой среды происходит эффективное формирование бережливого мышления обучающихся и воспитанников, использование более эффективных образовательных технологий педагогами.

Целью использования технологии бережливого производства является создание системы постоянного совершенствования, способствующей устойчивому развитию образовательной организации. Инструменты бережливого производства позволяют грамотно воздействовать на различные процессы, выявлять проблемы и за короткий срок добиваться значимых результатов по их устранению, возможность поиска ресурсов за счет избавления от ненужных действий, правил или установок, не добавляющих ценности. Оптимизация деятельности образовательного процесса происходит не за счет притока финансовых ресурсов из внешней среды, а за счет использования ее внутренних возможностей. [1,3,4]

Реализация бережливых технологий в МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска» получила свое начало в проекте «Обеспечение выбора образовательной и карьерной стратегии лиц с ОВЗ». Применение бережливого управления отражается в разработанной карточке проекта, с представлением

участников рабочей группы (представители Министерства образования и науки Челябинской области, Комитета по делам образования города Челябинска, администрации, педагогов образовательной организации) в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Челябинской области.

Индивидуальная карточка проекта – это рабочий документ, который устанавливает полномочия участников бережливого производства и этапы реализации проекта, начиная от инициирования проекта до завершения и тиражирования его положительных результатов.

Итоговым продуктом в данном проекте является составление карты индивидуальной образовательной и карьерной стратегии выпускника с ограниченными возможностями здоровья в МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска». А также расчет ключевых показателей эффективности и целевых показателей проекта.

Главное в бережливом управлении — это человеческий фактор и коллективная командная работа. [2, с.179]

Погружаясь в работу над проектом, первоначально командой составлена пирамида проблем, в которой отражены потребности социального, технического, материального характера на местном, городском региональном уровне.

В определение оценки состояния процесса, позволяющего выявить потери и определить их значимость, применялся метод бережливого производства – картирование. Используемые инструменты в данном методе – карта текущего, целевого, идеального состояния, диаграмма спагетти, где изображены организационные, информационные, диагностические, коммуникационные потоки для предоставления итогового продукта, в нашем случае, карта индивидуальной образовательной и карьерной стратегии выпускника с ограниченными возможностями здоровья.

Составление карты направленной на достижение общей цели позволяет обеспечить совместную работу проектной группы, дисциплинирует всех участников образовательных отношений. Визуализация карт создает информационную прозрачность, при которой каждый участник проекта занимает свое место в процессе, благодаря чему становится возможным эффективное взаимодействие, взаимопомощь и непрерывное совершенствование. Карта позволяет реализовать многие решения, связанные с потоком, делает их понятными и простыми для обсуждения участников. Удобно использовать в совместной работе клеевые стикеры разных цветов, с их помощью можно обозначать действия в процессе, визуализировать выявленные проблемы (потери) и отображать найденные пути решения проблем. При построении карты используется система символов, обозначающие определенные действия. На карте отмечаются параметры процесса (время, количество участников, количество потребляемых ресурсов, расстояние), обозначаются все коммуникационные связи между действиями участников процесса. Выявленные проблемы и потери в процессе наносятся на карту в виде «ёжиков».

При составлении текущей карты, на начальном этапе рабочей группой были определены следующие проблемы:

- отсутствие индивидуальных медицинских показаний в рамках профориентации для выпускников 9 классов с ОВЗ;

- отсутствие актуальных данных о потребностях на рынке труда;
- отсутствие площадок на базе средних профессиональных организаций для проведения профессиональных проб обучающихся с ОВЗ;
- отсутствие карты карьерного развития выпускника;
- не понимание родителями возможностей, потенциала детей в дальнейшем профессиональном развитии;
- не знание выпускниками своих физических возможностей с выбранной профессией;
- ограниченный выбор профессий для выпускников с нарушением опорно-двигательного аппарата.

В составление целевой карты проекта необходимо определить компромисс между текущим и идеальным состоянием, получены следующие направления в решение проблем:

- предоставление индивидуальных медицинских показаний в рамках профориентации обучающихся;
- проведение профессиональных проб выпускниками на базе средних профессиональных организаций;
- активное вовлечение родителей (законных представителей) в процесс профессиональной ориентационной работы;
- создание карты индивидуального профессионального развития выпускника с ОВЗ.

Отражающие целевые показатели достигаются в ходе реализации разработанного плана мероприятий, направленного на совершенствование параметров процесса. Каждое новое целевое состояние процесса, описанное в плане, приближает поток создания ценности к его идеальному состоянию.

В плане мероприятий реализации проекта отражены следующие параметры: краткое описание проблемы, мероприятия по решению, ответственные, срок, ожидаемый результат.

В ходе реализации проекта, в соответствии с планом организованы встречи с куратором проекта и рабочей группой, что способствовало решению проблемы по реализации проекта, в вопросах социально-трудовой адаптации выпускника посредством практико-ориентированного направления с возможностью участия в профессиональных пробах, с учетом медицинских показаний выпускников. Заключены договора о сотрудничестве со средними профессиональными организациями, которые набирают выпускников с ограниченными возможностями здоровья ГБУ СПО «Техникум-интернат инвалидов им. И. И. Шуба», ГБУ ОУ «Челябинский государственный промышленно-гуманитарный техникум им. А. В. Яковлева», ГБНОУ Образовательный комплекс «Смена». На базе перечисленных выше специальных профессиональных организаций проведены профессиональные пробы, экскурсии для выпускников в сопровождении с родителями.

Значимым аспектом в реализации проекта подписанное соглашение о сотрудничестве ОКУ «Центр занятости населения» города Челябинска. Совместно разработанный план работы направлен на оказание консультативной помощи в вопросах ориентации выпускников о наличии свободных мест и вакантных должностей для лиц с ограниченными возможностями здоровья,

нарушением опорно-двигательного аппарата. Решаются вопросы по увеличению спектра специальностей для лиц с особыми возможностями здоровья и инвалидностью, в соответствии с профессиональным выбором, предоставление актуальных данных о потребностях на рынке труда.

Активное участие родителей (законных представителей) на протяжении всего периода реализации проекта в анкетировании, профессиональных пробах, в школьных мероприятиях, индивидуальных консультациях с педагогом-психологом, медицинским работником и т.д., что является важным показателем, их осведомленности в выборе профессии своих детей в соответствии с психофизическими особенностями выпускника.

Применение бережливой технологии способствовало оптимизации совместной деятельности педагога-психолога, классного руководителя, медицинских работников, в проведении встреч (индивидуальных консультаций) на понимание родителями дальнейшей карьерной стратегии выпускника после окончания обучения в образовательной организации. Учитывать потенциальные возможности в выборе профессии по результатам диагностики профессиональных предпочтений и соответствие выбора профессии по медицинским показаниям.

Рабочей группой проекта разработана «карта индивидуальной образовательной и карьерной стратегии выпускника с ОВЗ в МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска», которая в своем содержании имеет три блока: медицинский, психологический и педагогический, результаты прохождения профессиональных проб, а также предложения, общие рекомендации в получении профессионального обучения. Заполняется карта специалистами школы: медицинским работником, педагогом-психологом и классным руководителем. Карта вручается выпускнику в торжественной форме при получении аттестата. А также предлагается алгоритм действий по подаче документов для дальнейшего обучения будущей профессии, осознанное понимание дальнейшей образовательной и карьерной стратегии выпускника после окончания образовательной организации.

Таким образом, использование бережливых технологий в образовании, в данном случае, определение профессионального самоопределения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья позволяет повысить качество образовательных услуг, обеспечить повышение мотивации всех участников образовательных отношений.

По результатам анкетирования мы получили следующие данные:

- увеличение индекса простоты получения услуг – 41 % (до проекта 16 %);
- разработана карта индивидуальной образовательной и карьерной стратегии выпускника;
- повышение индекса удовлетворенности родителей (законных представителей) качеством оказания услуги по формированию выбора образовательной и карьерной стратегии лиц с ограниченными возможностями здоровья 53 % (до проекта 14 %).

Проект с использованием бережливых технологий имеет возможность дальнейшего тиражирования в образовательных организациях, осуществляющих специальное коррекционное и инклюзивное образование в направле-

нии профессионального самоопределения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Убеждены, что для выпускника с особыми образовательными потребностями нужны четкие алгоритмы и правила на момент выхода из школы и перехода на другую ступень развития и обучения, так он сможет быстрее адаптироваться, почувствовать себя уверенно и на примере имеющихся правил, научиться планировать и организовывать свою дальнейшую жизнь.

Бережливые технологии позволяют посмотреть на ситуацию «со стороны», проанализировать свои действия, найти проблемы, выявить причины и определить эффективные пути для достижения современного качества образования.

Литература

1. Аржанова, Ю. В. Применение методов бережливого производства в образовательном процессе / Ю. В. Аржанова. – Текст электронный // Наука и образование on-line [сайт]. – 2023. – <https://eee-science.ru> (дата обращения: 08.12.2023).
2. Баранова, О. И. Методические рекомендации по реализации комплекса параметров качества образования в школе на основе приемов здоровьесберегающих технологий с использованием инструментов бережливого производства / О. И. Баранова, О. А. Медведева. – Краснодар: гимназия № 25, 2022. – 26 с. – Текст непосредственный.
3. Технологии бережливого производства в системе образования / О. А. Суйкова, А. И. Кузнецов, Т. Н. Язовских, Е. А. Коузова [и др.] – Текст: электронный // научная статья по специальности «Науки об образовании» – дискуссионный клуб инновационное развитие профессионального образования – 2022 г – № 1. – С.170-183. <https://cyberleninka.ru> (дата обращения: 15.12.2023).
4. Шарина, А. В. Формирование бережливой среды в образовательной организации: учебно-методическое пособие / А. В. Шарина, Л. В. Сибирякова. – Нижний Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2019. – 151с. – ISBN 978-5-7565-0848-2. – Текст непосредственный.

Т. А. Рыкова,
МБДОУ «ДС № 219 г. Челябинска».
г. Челябинск. Россия

Использование КВИЗ-технологий при проведении массовых мероприятий с педагогами ДОУ

Аннотация. Все чаще в современном образовании возникает потребность использовать формы работы с педагогами, позволяющие максимально погрузиться в определенные темы.

Ключевые слова: квиз, соревнования, состязания, викторина.

T. A. Rykova,
MBDOU "DS No. 219 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk city, Russia

Use of Quiz technologies when holding public events with teachers DOU

Abstract: Increasingly, in modern education there is a need to use forms of work with teachers that allow maximum immersion in certain topics.

Keywords: *quiz, competition, competition, quiz.*

Квиз (от англ. quiz) – соревнование, в ходе которого один или несколько участников отвечают на поставленные им вопросы. Впервые вопрос о том, что такое квиз, прозвучал в 1781 году. Именно тогда такой термин стали использовать в обиходе. Термин использовался для обозначения странного или неординарного человека. Немного погодя слово стали употреблять для обозначения процесса игры, получения удовольствия от соревнований. Согласно Оксфордскому словарю, слово «квиз» обозначает буквально «вопрошение», «беседа путем взаимного расспроса». Такое значение старше оригинала, поскольку появилось в 1843 году. Соединив эти два термина, можно получить ключ к пониманию слова в современной его форме.

Существует легенда, что впервые ответ на вопрос о том, что такое квиз, дал некий Ричард Дэйли, владелец театра в Дублине. В 1791 году он поспорил, что сможет ввести в английский язык новое слово в течение 24 часов. Позднее он нанял толпу попрошайек, которые расписали весь Дублин словом «квиз», а недоуменные горожане замучили друг друга, спрашивая о том, что же это значит. Так новый термин вошел в обиход. Позднее синоним опроса стали использовать как нарицательное для обозначения настольной игры из-за специфики последней [9, с. 45]. Таким образом, игра квиз заполонила весь мир.

Квиз можно использовать в методической работе с педагогами по какой-либо теме или с вопросами из разных областей.

Основу технологии квиз составляют вопросы, к их выбору надо отнестись тщательно: слишком простые или сложные вопросы не смогут привлечь внимание игроков. Стоит определиться и с предлагаемыми темами, особенно хорошо будет, если они совпадут с интересами или увлечениями участников. После подбора вопросов нужно продумать ход игры: будет ли соревнование командным или индивидуальным, кому будет принадлежать право выбора вопросов (или его темы) – игрокам или ведущему. Сложность вопросов может быть одинаковой по ходу игры, или меняться. В таком случае, награда за ответ на более сложный вопрос должна быть увеличена. После завершения игры не забудьте провести подсчет очков и наградить победителей и призеров. Если проводится серия соревнований, то можно составить рейтинг, включив туда команды и отсортировать, например, по сумме очков, набранных в играх. Если игра командная, то можно дополнительно отмечать особо результативных игроков, включив их в отдельный рейтинг. Не поленитесь потратить время, чтобы определиться, как надо провести квиз, и интерес и активное участие игроков будет вам наградой.

С развитием сети интернет появилось большое количество онлайн-квизов, в том числе и в образовательной сфере, для участия в которых, не требуется специально организованного посещения коллегами друг друга. Достаточно просто наличие доступа к сети интернет и коллектив педагогов может соревноваться с людьми, проживающими в других странах и даже на других континентах.

Наиболее близким по значению к «квизу» в русском языке является обычное слово «викторина». Этот термин впервые появился в 1928 в журнале «Огонёк». Михаил Кольцов, который на тот момент работал в редакции, придумал такое звучное название для специального блока в журнале, полного ребусов, загадок, шарад и кроссвордов. Сочинителем последних являлся некий Виктор Микулин, также работавший в «Огоньке», от его имени и произошло слово "викторина". Позднее у термина нашли и несколько иные корни – от латин. «Виктор» означает «победитель». Слово довольно быстро вошло в обиход и принялось для обозначения разного рода настольных игр, в которых нужно было отвечать на вопросы из разных блоков знаний [9].

С 1975 года викторина плотно ассоциируется именно с игрой «вопрос-ответ». Сперва такие партии проводились в закрытых компаниях, вопросы записывали на карточках, после чего группа людей по очереди старалась ответить, тем самым зарабатывая очки. Позднее квиз получил популярность и на телевидении. Так викторина обрела массовый характер и реальные, часто довольно дорогостоящие, призы. С момента появления интернета викторина перешла в онлайн-пространство, и теперь каждый желающий имеет возможность сыграть с друзьями или незнакомцами партию. К примеру, в Сети есть сайт, посвященный лого-квизу, где участникам нужно определить название бренда, опираясь на картинку, изображающую его логотип.

Согласно Книге рекордов Гиннесса, самая масштабная викторина состоялась в городе Гент, Бельгия. В ней приняли участие более 2 тысяч человек. Публика поделилась на группы, после чего путем отбора участники отсеивались по пути к финалу. Сегодня число участников квиза неограниченно. К примеру, в jabber-чате могут одновременно играть десятки и даже сотни человек, не говоря уже о целых сайтах с публикой в несколько десятков тысяч участников. Некоторые приверженцы викторин собираются в своеобразные «клубы по интересам», создавая группы в социальных сетях. С постоянным доступом в интернет поиск соперников для партии в квиз перестал быть проблемой. Игра «Лого Квиз», к примеру, имеет немалое число поклонников.

Викторина предусматривает единственное нерушимое правило – в основе игры лежит механизм «вопрос-ответ». В зависимости от специфики дальнейший процесс имеет ряд различий. Так, например, brainstorm подразумевает поиск ответа путем устного совещания внутри команды. Есть и другие варианты, когда отвечает один человек, и он вынужден пользоваться исключительно своими знаниями. Есть, впрочем, также разновидность квиза, когда вопрос и ответы являются загадками или же свой вариант игроки вынуждены преподнести ведущему в игровой форме. Кроме того, квиз может существенно варьироваться в зависимости от сеттинга, призов, возможностей игроков, их количества, а также призов. В конечном итоге, разновидностей викторины – огромное множество, и жестких правил эта разновидность игр не имеет.

Популярная в СНГ передача «Что? Где? Когда?» также является вариантом квиза. Данная настольная игра, возможно, не имеет такой впечатляющей истории, как, к примеру, шахматы, но обладает не меньшим числом приверженцев. Викторина остается интересным способом времяпрепровождения

и поныне, будучи как дружественным, так и вполне профессиональным соревнованием [4, с. 23].

Ценность квиза состоит в том, что он, являясь игрой, выполняет и образовательную функцию, активизирует возможность самовыражения, стимулирует творческую активность, позволяет увидеть полученную информацию в игровой форме и мотивирует к углубленному изучению определенного предмета.

Базовый алгоритм:

1. Организаторы готовят вопросы из различных сфер жизни. Вопросы делятся на 4 категории и 4 раунда, соответственно:

- вопросы с картинками, где каждый вопрос подкрепляется изображением на экране, либо в самом изображении заключается вопрос;

- вопросы от блондинок: текстовые задания из сферы моды, домашних животных, шоу-бизнеса, автомобилей, напитков, еды;

- музыкальные вопросы: каждый вопрос подкрепляется звуковым файлом, имеющим отношение к сути вопроса, либо в самом звуковом файле заключён вопрос;

- вопросы «чистого интеллекта» (для решения заданий необходимо проявить нестандартное мышление, эрудицию).

Последние 2 вопроса в 4 раунде разыгрываются между капитанами команд.

Набор вопросов знает только ведущий игры.

2. Игровой раунд длится около 30-40 минут. Ведущий по порядку зачитывает вопросы, на обсуждение каждого вопроса даётся 1 минута, которая обязательно должна заполняться музыкальным отрывком. Это необходимо для того, чтобы команды не могли подслушать рассуждения конкурентов. По окончании заданий раунда ведущий ещё раз озвучивает все вопросы, после которых даётся 5 минут для заполнения бланков ответа и сдачи их коллегии жюри.

Правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный – «0» баллов. Два последних вопроса в 4 раунде, которые разыгрываются между капитанами команд, в случае правильного ответа оцениваются в «2» балла.

3. Перерыв между раундами длится 15 минут. За это время коллегия жюри оценивает ответы команд, баллы выставляются в протокол игры. Перед каждым раундом ведущий игры озвучивает правильные ответы предыдущего раунда, а также обсуждает наиболее забавные ответы.

4. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех четырёх раундов [8; 9; 10].

Основной задачей игровых технологий является достижение высокого уровня мотивации, осознанной потребности в усвоении знаний и умений за счет собственной активности педагога. Осталось правильно подобрать средства, активизирующие эту деятельность. Мир полон знаний, и квизы – один из способов их освоения.

Таким образом, можно сделать вывод, что квиз – это прекрасный инструмент, т.к. служит и формой опроса, и способом проверки знаний, а также развлекательным элементом. Огромный плюс квиз-игр состоит в том, что её можно проводить абсолютно на любые темы. Также, важным является этап

рефлексии, на котором дети оценивают, что было хорошо, что не совсем удалось. Самое главное, они анализируют, какие вопросы были легкими, а какие поставили в тупик, а значит необходимо их повторить.

Квиз – игра относится к косвенному методу воздействия: ребенок не ощущает себя объектом воздействия взрослого, являясь полноправным субъектом деятельности. Вовлечение детей в интеллектуально-развлекательные формы досуга способствуют проявлению способностей к анализу, умению слушать товарищей, расширению кругозора [2; 6; 7.]. А это значит, что квиз-игре – быть!

Литература

1. Бедерханова, В. П. Образовательные возможности обучающих игр как одной из моделей концентрированного обучения [Текст] / В. П. Бедерханова // Школьные технологии. – 2003. – № 2.
2. Игра в педагогическом процессе: межвуз. сб. научн. ст. [Текст] / НГГ1И; ред- кол.: Н. Г. Аникеева. – Новосибирск: Изд-во НГПИ, 1989. Игровые и активные методы обучения в педвузе. Сборник научных трудов [Текст] / под ред. В. А. Трайнева. – М. : 1991.
3. Колетвинова, Н. Д. Роль творческих заданий и игровых элементов в развитии профессиональных коммуникативных умений и навыков студентов педвузов [Текст] / Н. Д. Колетвинова // Школьные технологии. – 2004. – № 5. – С. 208-213.
4. Колосова, Г. В. Деловые игры [Текст] / Г. В. Колосова // Специалист. – 2002. – № 5. – С. 19.
10. Мандель, Б. Р. Интеллектуальная игра: на перекрестке научных дисциплин [Текст] / Б. Р. Мандель // Педагогика. – 2006. – С. 44-48.
5. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога [Текст] : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. П. Панфилова; под общ. ред. В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. - М.: Академия, 2006. – 368 с.
6. Русанова, Е. И. Использование ролевых игр для активизации познавательной деятельности студентов [Текст] / Е. И. Русанова // СПО. – 2004. – № 9. – С. 6-8.
7. Скибо, Т. Ю. Использование игровой технологии как условие самоидентификации [Текст]/Т. Ю. Скибо//Специалист.-2001.-№10.-С.17-18.
8. Современные технологии обучения [Текст]: метод, пособие по использованию интерактивных методов в обучении / под ред. Г. В. Борисовой, Т. Ю. Аветовой, Л. И. Косовой. - СПб.: Полиграф-С, 2002. - 79 с.
8. Современные технологии обучения [Текст]: метод, пособие по использованию интерактивных методов в обучении / под ред. Г. В. Борисовой, Т. Ю. Аветовой, Л. И. Косовой. - СПб.: Полиграф-С, 2002. - 79 с.
9. Трайнев, В. А. Учебные деловые игры в педагогике, экономике, менеджменте, управлении, маркетинге, социологии, психологии [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 033400 "Педагогика" / В. А. Трайнев. - М.: ВЛАДОС, 2005. – 305 с.
10. Шашина, В. П. Методика игрового общения [Текст]: учеб. пособие для студ. ОУ среднего проф. образования / Шашина В. П. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. - 228 с.
11. Эльконин, Д. Б. Психология игры [Текст] / Д. Б. Эльконин. – 2-е изд. – М., 1999. – 360 с

Ю. Р. Самахужина,
МБДОУ "ДС № 219 г. Челябинск"
г. Челябинск, Россия

Поддержка детской инициативы и самостоятельности при организации двигательной деятельности в ДОУ

Аннотация. В данной статье речь идет о том, как можно использовать «экран выбора» в разных видах деятельности с детьми, а также какие качества развивается у дошкольников. Материалы адресованы широкому кругу работников дошкольного образования, а также студентам педагогических колледжей и вузов.

Ключевые слова: инициативность, самостоятельность, экран выбора.

Yu. R. Samakhuzhina,
MBDOU "DS No. 219, Chelyabinsk".
Chelyabinsk, Russia

Supporting children's initiative and independence in organizing motor activities in preschool educational institutions

Adstract. This article talks about how you can use the “selection screen” in different types of activities with children, as well as what qualities it develops in preschoolers. The materials are addressed to a wide range of preschool education workers, as well as students of pedagogical colleges and universities.

Keywords: initiative, independence, selection screen.

Почему у одних родителей дети самостоятельные, а у других – нет? Почему некоторые дети могут сами убирать игрушки, а другие делают все только под пристальным вниманием взрослых? Возникает закономерный вопрос: «Не могут или не хотят?» Давайте попробуем разобраться вместе.

Инициативность (я хочу и знаю, как я это буду делать) – это самостоятельное внутреннее побуждение ребенка к деятельности, к познанию окружающего мира.

Самостоятельность (хочу, знаю как, без помощи взрослых). Обобщённое свойство личности, проявление инициативности, критичности, адекватной самооценки и чувства личной ответственности за свою деятельность и поведение. Именно поэтому чем больше ребёнок что-то делает сам, тем крепче его уверенность в себе и желание действовать дальше. Несмотря на ошибки и неудачи. Так опыт становится движущей силой.

Как и любое другое качество, самостоятельность развивается из маленького семечка, заложенного в ребенке с рождения. Ребенок взрослеет – семечко растет.

Из выше сказанного следует вывод: прежде, чем ребенок начнет проявлять самостоятельность, его все же нужно обучить этому.

Так как же правильно научить ребенка быть самостоятельным?

В блоге мной был создан опрос: «Как помочь ребенку стать самостоятельным». Опрос показал следующие результаты.

Давать возможность выбора приоритетно для 30 % участвующих в опросе и является лидером среди ответов. Это обуславливает актуальность вопроса, с которым я работаю. Существует очень много форм работы по поддержки детской инициативы и самостоятельности, одной из таких форм является «Экран выбора».

Что такое «Экран выбора» – это технология голландской системы личностно-ориентированного образования, которая предполагает развитие активности, самостоятельности, инициативности, уверенности в себе, позволяющей в конечном итоге ребенку самостоятельно принять решение и выбрать сферу деятельности.

Изготовить «экран выбора» самостоятельно сможет каждый педагог. Это может быть мольберт (схематично разделённый по зонам или центрам) магнитная доска, пластиковый стенд, дверь, стенка, шкаф или ширма. Для оформления «доски» необходимо вместе с детьми выбрать пиктограммы для условного обозначения центров в группе. Дизайн может быть разнообразным и может соответствовать названию вашей группы.

Создаваемая ситуация выбора – это спроектированная педагогом деятельность, которая детям предоставляет возможность выбора: например, выбрать игру, инвентарь, упражнения, вход в зал гимнастики, ОВД, выбрать эстафету, придумать эстафету и игру и т.д.

Почему это важно?!

Возможно, вы слышали о таком феномене, как выученная беспомощность. Это когда человек перестает даже пытаться что-то сделать, потому что считает, что это бесполезно – *все равно не получится*. Родители, экономя свое время, пресекают любые попытки неуклюжего проявления детской самостоятельности и сами, ворча, выполняют за ребенка любую работу. Постепенно ребенок усваивает, что не стоит напрягаться, чтобы лишний раз не услышать, что ты все делаешь не так, как надо. А потом во взрослой жизни они боятся действовать и принимать решения. А вдруг не получится? И что еще печальней – «У меня не получится». Люди с выученной беспомощностью не только не действуют, но они даже не стремятся обучаться, плюс – у них почти всегда пониженный фон настроения.

Использование «экрана выбора» в работе с детьми дошкольного возраста решает следующие задачи: активизирует детей на занятии, организуя внимание к объяснению педагога, поможет разнообразить работу и повысить познавательный интерес детей во время занятия. В итоге, дети быстрее думают, быстрее выполняют предстоящее задание. В целом обеспечивается высокая организация каждого этапа занятия.

Знакомство детей с «экраном выбора» необходимо начинать с простых непродолжительных по времени игр, упражнений, которые постепенно усложняются. Прежде, чем пойти играть, каждый ребёнок должен подойти к экрану, посмотреть, где и сколько человек одновременно может находиться и сделать выбор.

«Экран выбора» могут использовать воспитатели, музыкальные руководители, педагоги-психологи, логопеды, инструктора по физической культуре в различных видах деятельности.

Уникальность «экрана выбора» в его простоте. Благодаря этому «экран выбора» всегда оказывается в центре внимания детей любого возраста.

Так каковы же возможности «экрана выбора»? Что хорошего в обычном экране?

На первый взгляд – ничего особенного. Но если присмотреться, а лучше самому принять участие, то начинаешь понимать, что все гениальное действительно просто.

Что нужно для развития детской инициативы и самостоятельности?

- ✓ Давать простые задания, посильные (снимать страх – «не справлюсь»).
- ✓ Давать интересные задания.
- ✓ Поддерживать инициативу.
- ✓ Возможность выбора.
- ✓ Создать условия.

Как сделать выбор? Просто. Поверь в свой выбор. Таким образом, самостоятельность есть всегда продукт подчинения требованиям взрослых и одновременно собственной инициативы ребенка. И чем лучше, глубже, осмысленнее освоил ребенок правила поведения, тем шире у него возможности инициативно и самостоятельно применять их в новых, разнообразных условиях жизни. В результате правильно построенной работы с детьми, можно заметить, что дети становятся более самостоятельными и инициативными, у них повышается уровень самоконтроля, оценка детьми своих возможностей становится более объективной, дети самостоятельно осваивают материал, используя при этом разнообразные средства, могут анализировать информацию, самостоятельно делать выводы. Дети умеют ставить цель и задачи своей деятельности, анализировать ее условия, формулировать проблемы и гипотезы, предположения о вариантах решения проблемных ситуаций, организовывать и корректировать ход как индивидуальной, так и совместной деятельности, достигая положительного результата.

Литература

1. Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности старшего дошкольного возраста: методические рекомендации /под ред. О. В. Дыбиной/ – М.: Центр педагогического образования, 2008г. – 64с.

2. Алиев, Т., Урадовских Г. Детская инициатива – основа развития познания, деятельности, коммуникации // Дошкольное воспитание. – 2015. – № 9 – С.113-119

Е. В. Сиднева,
МБОУ «СОШ № 45 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Использование межполушарного рисования в работе учителя-логопеда с обучающимися с ТНР

***Аннотация.** В статье раскрываются понятия: межполушарная асимметрия мозга, межполушарное рисование, объясняется суть данной методики, ее практическая направленность и эффективность при обучении детей с тяжелым нарушением речи. Кроме того, подробно описывается с по-*

мощью каких упражнений можно достигнуть положительного результата в работе.

Ключевые слова: межполушарная асимметрия, межполушарное рисование, пластичность мозга, левополушарный и правополушарный режимы, обучающиеся с тяжелым нарушением речи; периферическое поле зрения; скорочтение, нейрогимнастика.

E. V. Sidneva,
MBOU "Secondary school No. 45 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russian Federation

The use of interhemispheric drawing in the work of a speech therapist teacher with students with SLD

Abstract. *The article reveals the concepts of interhemispheric asymmetry of the brain, interhemispheric drawing, explains the essence of this technique, its practical orientation and effectiveness in teaching children with severe speech impairment. In addition, it describes in detail with the help of which exercises you can achieve a positive result in your work.*

Key words: *hemispheric asymmetry. interhemispheric drawing, brain plasticity, left-hemisphere and right-hemisphere modes, students with severe speech impairment; peripheral field of vision; speed reading, neurohymnastics.*

Межполушарная асимметрия мозга – одна из самых актуальных проблем в современном мире. Изучение асимметрии полушарий играет важную роль в образовании. Это связано с тем, что в образовательных учреждениях для успешного обучения важно учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося [1].

Межполушарная асимметрия мозга – это сложное свойство мозга, которое отражает различие в распределении нервно-психических функций между его правым и левым полушариями. Многие ученые считают леворукость и праворукость наследственным признаком, так как леворукие люди чаще рождаются в семьях леворуких. Предпосылки к становлению функциональной асимметрии мозга передаются генетически, но сама она формируется лишь в социальном общении. В зависимости от условий может сложиться доминирование лево- или правополушарного мышления.

Правое и левое полушария человеческого мозга выполняют разные функции и отвечают за разные виды деятельности. Левое – за аналитическое мышление и логику, а правое – за восприятие формы и цвета, творчество и интуицию [7].

Левая и правая доли мозга связаны с координацией противоположных сторон тела. Если мы поднимаем левую ногу, смотрим в микроскоп левым глазом или подносим телефон к левому уху, активируется правая половина мозга и наоборот. Чтобы правильно воспринимать окружающий мир и успешно выполнять любые задачи необходима слаженная работа полушарий. Она достигается за счет постоянного обмена информацией между доля-

ми, проводниками являются нервные волокна. Чем их больше, тем точнее, эффективнее и быстрее работает мозг человека.

Если межполушарные связи слабые или блокируются по каким-либо причинам, происходит искажение в процессах познания, и у ребенка возникают сложности в учебе. Чаще всего они связаны с нарушениями процессов чтения и письма [8].

Для формирования этих навыков необходима согласованность в движении рук, глаз, которые следят за написанием букв и строчками, а также языка, проговаривающего слова при письме. Если такой согласованности нет, то ребенок не может одновременно слушать, писать и видеть написанное. Появляются многочисленные ошибки и, как следствие, плохие оценки, а вместе с ними у школьника пропадает желание учиться. Но можно помочь ребёнку.

Для полноценного развития ребёнка необходимо функционирование обоих полушарий (установление межполушарных связей), поэтому в своей работе учителю-логопеду необходимо использовать разные методики, в том числе и межполушарное рисование.

Рисование – не только творческий, но и моторный процесс.

Межполушарное рисование относится к нестандартным техникам творчества. Данный вид упражнений настоятельно рекомендуют нейropsychологи.

Межполушарное рисование – это метод, который основан на стимуляции взаимодействия между левым и правым полушариями мозга (синхронизации), что способствует развитию психических функций и моторных навыков.

Одновременные движения обеих рук активизируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, поэтому процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее, повышается умственная активность и работоспособность.

Межполушарное рисование полезно всем, но особенно – обучающимся с тяжелыми нарушениями речи, так как оно способствует развитию образного мышления, пространственного воображения, зрительно-моторной координации, творческого мышления, активизирует речь детей и корректирует их поведение (помогает преодолевать и стабилизировать их негативное психоэмоциональное состояние). Межполушарное рисование используется для профилактики и коррекции дислексии и дисграфии.

Такое рисование помогает мозгу оставаться пластичным. Благодаря реализации творческого потенциала обучающийся лучше усваивает новый материал, быстрее переключается с левополушарного режима в правополушарный. В ходе коррекционных занятий у школьников стимулируется пространственно-образное восприятие, целостное видение, также развивается кинестетическая память, внимание, пространственные представления, повышается способность к произвольному контролю. Особенно хорошо рисование развивает периферическое поле зрения (расширение угла зрения, как элемент скорочтения), что способствует и улучшению навыка чтения.

При использовании в работе учителя-логопеда данной методики обучающемуся быть художником не требуется. Освоить данный вид рисования может каждый школьник. Время освоения методики индивидуально. Сначала детям кажется это задание трудным и невыполнимым, т.к. большинство детей

являются условно правополушарными. Но постепенно у них начинает получаться координировать работу левой руки с правой и детям начинает нравиться это упражнение. Для того, чтобы был результат, необходима система работы (необходимо использовать элементы данного метода на каждом уроке и на разных этапах).

Развивать данное направление можно от простого к сложному, сначала в воздухе (так как не видно неровных линий), затем графически на бумаге, добиваясь координированных движений рук.

Нейропсихологи рекомендуют соблюдать следующие правила:

1. рисунок выполняется снизу вверх;
2. движения обеих рук начинается от центра;
3. рисовать по точкам или вспомогательным линиям необходимо двумя руками одновременно.

Можно начать с использования различных линеек для рисования двумя руками, далее применять «полушарные доски», изготовленные из дерева (фанеры) или пластмассы, которые предназначены для многократного использования, прописи для обеих рук. Шаблоны для рисования распечатывают на листе А4.

На деревянных досках или ламинированных трафаретах изображены простые фигуры, буквы или спирали. Задача ребенка – одновременно проводить линии по бороздкам или пунктиру. На первый взгляд – это несложно. Да, это легко, если движение идет в одном направлении, но если попробовать перемещаться в противоположные стороны, то это упражнение не каждому под силу. Мозг поначалу будет сопротивляться, будет наблюдаться не координированная работа рук (левая рука будет отставать или выполнять неровные линии). Только при регулярных упражнениях выработается необходимая пластичность.

Вот некоторые из них:

1. упражнение выполняется одной (ведущей) рукой по часовой стрелке в воздухе, а затем этой же рукой – против часовой стрелки;
2. упражнение выполняется в воздухе другой рукой по часовой стрелке, а затем этой же рукой – против часовой стрелки;
3. упражнение выполняется синхронно двумя руками: сперва по часовой стрелке, а потом – против часовой стрелки (в воздухе);
4. прохождение лабиринта одновременно двумя руками, но в разном направлении;
5. синхронное рисование двумя руками одного предмета, например, круг (квадрат, ромб, букву, цифру и тд);
6. дорисовывание половинок одинаковых (разных) геометрических фигур;
7. одновременное рисование правой и левой руками отдельного предмета.
8. одновременное рисование двумя руками разных фигур (либо строчных или заглавных букв, цифр и т. д.) [2,3,4,5,6].

Можно попробовать писать с ребенком с одной точки одно слово одновременно левой рукой – слева-направо, а правой – справа-налево. Это должны быть короткие слова.

После задача усложняется и ребенку предлагается писать целые предложения и даже небольшие тексты.

Межполушарное рисование можно ещё использовать на этапе автоматизации звуков, при проведении фонетической зарядки. Учитель-логопед предлагает ребенку рисовать дорожки двумя руками и параллельно произносить поставленный звук.

Данный вид рисования способствует развитию чувства симметрии, периферического зрения (необходимого для быстрого чтения), сенсомоторной и пространственной координации, памяти и внимания, мелкой моторики.

После данных занятий у обучающихся снижаются утомляемость и тревожность, расслабляются глазные мышцы, повышается способность к произвольному контролю.

Ценность методики в том, что она помогает наладить межполушарное взаимодействие и нейронные связи, что помогает решить многие проблемы у обучающихся с тяжелым нарушением речи.

С помощью межполушарного рисования происходит координация работы правого и левого полушарий мозга ребёнка, развитие мелкой моторики рук, логического и образного мышления. А это является важнейшим компонентом в успешном преодолении нарушений речи.

Очень много плюсов при проведении таких упражнений с обучающимися, но мало кто применяет такие методы в своей работе. Данные упражнения для детей очень увлекательны и полезны, а кроме того необычны, т.к. на других уроках дети такие упражнения не выполняют. Для детей этот вид рисования воспринимается как развлечение, а не как занятие, а, как известно, дети лучше усваивают материал в игре.

Выполнив задание, обучающийся по желанию может дорисовать или раскрасить свою работу, что позволяет развить его воображение, возбуждает фантазию и побуждает к творчеству.

Данная коррекционная работа относится к упражнениям нейрогимнастики, которая способствует возбуждению определенных участков мозга и включает механизм активизации, компенсации высших психических функций и речи.

Литература

1. Будилова, В. Ю., Никитина, С. А., Меерзон Т. И. Межполушарная асимметрия: проблемы обучения в норме и патологии // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 50. – С. 24–29. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76650.htm>.
2. Гусева, Е. Правая, левая, вместе! Межполушарное взаимодействие. Рисуем фигуры. Феникс, 2023. – с.63
3. Нищева, Н. В. Рисуем двумя руками. Домашняя тетрадь 2. Межполушарное взаимодействие. Профилактика нарушений письменной речи (с 4 до 7 лет). ФГОС, Детство – Пресс, 2021. – с.32
4. «Гимнастика мозга» для детей дошкольного возраста Турова И. В. ассистент кафедры педагогики детства КГПУ им. В.П. Астафьева, 2015
5. Ткачева, М. В. «От линии к линии» Рисуем обеими руками. Рабочая тетрадь, 2018.
6. Трясорукова, Т. П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: рисуем двумя руками: 7+. Издание 2-е», 2023. – с.40
7. Силина, Е. А., Евтух Т. В. Межполушарная асимметрия и индивидуальные различия: Монография/ Е.А.Силина, Т.В.Евтух; Перм. гос. пед.ун-т. – Пермь, 2004. – 136 с.: ил. – Библиогр.: с.119-131.
8. Реброва, Н. П., Чернышева, М. П., Функциональная межполушарная асимметрия мозга человека и психические процессы. Издательство Речь, 2004.-с.96

И. В. Симонова,
МДОУ «Д/с 95 к.в.» г. Магнитогорск,
г. Магнитогорск, Россия

Использование игр В. В. Воскобовича для развития детей с особыми образовательными потребностями

***Аннотация.** В данной статье автором рассматриваются технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста под названием «Сказочные лабиринты игры» от В. В. Воскобовича. Работа автора подчеркивает значение использования современных технологий в образовательной практике с детьми с задержкой психического развития. Автор также предлагает практические примеры использования игр и материалов, подкрепленные алгоритмами использования игровых элементов. В заключение, подчеркивается важность использования игр в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности.*

***Ключевые слова:** игра, образовательные технологии, дошкольное образование, интеллектуальное развитие, психическое развитие, В. В. Воскобович, сказочные лабиринты игры, коммуникативные навыки, когнитивные навыки, творческое мышление, языковые навыки, моторика, тактильная восприимчивость, особые образовательные потребности.*

I. V. Simonova,
MDOU «D/s 95 k.v.» cities of Magnitogorsk,
Magnitogorsk, Russia

Using V.V. Voskobovich's games for the development of children with special educational needs

***Abstract.** In this article, the author examines technologies for the intensive development of intellectual abilities of preschool children called “Fairytale labyrinths of games” from V.V. Voskobovich. The author's work emphasizes the importance of using modern technologies in educational practice with children with mental retardation. The author also offers practical examples of using games and materials, supported by algorithms for using game elements. In conclusion, the importance of using games in working with children with special educational needs is emphasized.*

***Keywords:** game pedagogical techniques, preschool education, intellectual development, mental development, V.V. Voskobovich, Fabulous labyrinths of the game, communication skills, cognitive skills, creative thinking, language skills, motor skills, tactile sensitivity, special educational needs.*

В настоящее время система дошкольного образования стремится к постоянному совершенствованию в своей работе с детьми. Отмечается, что при планировании взаимодействия с детьми, у которых есть задержки в психическом развитии, важно выбирать наиболее эффективные и инновационные образовательные технологии. Одной из таких технологий является методика интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста под названием «Сказочные лабиринты игры» от В. В. Воскобовича.

Основная идея технологии «Сказочные лабиринты игры» привлекла меня своей оригинальностью. Она основана на использовании игр и максимальной эффективности взаимодействия с детьми. Игра привлекает внимание ребенка через добрые, оригинальные, веселые и грустные аспекты сказки, интригующих и забавных персонажей или приключений, что делает этот подход уникальным. Следует отметить, что в рамках этой игры заложен весь процесс обучения ребенка, что делает ее универсальной и подходящей для детей в широком возрастном диапазоне.

Сам автор, В. В. Воскобович, описывает свои игры как «путешествия по Фиолетовому лесу», предлагая уникальный подход, который интегрирует и мобилизует внимание ребенка через участие в решении задач. Дети оказываются в ситуации, где им предстоит последовательно анализировать свои действия, решать поставленные задания, осознавать цели и находить варианты решения. Яркий и понятный материал привлекает внимание детей, среди которого имеются различные игровые наборы, такие как «Ларчик», «Квадрат Воскобовича» в нескольких вариациях, «Счетовозик», «Кораблик Плюх-Плюх» и другие. Этот подход представляет собой оригинальный способ привлечения внимания и заинтересованности детей в процессе обучения.

Для более яркого примера демонстрации использования игровых квадратов на практике можно рассмотреть игровые ситуации, дополненные соответствующим материалом (алгоритмы использования двухцветного квадрата и «Мудрые странички ворона Метра»). Это позволит более наглядно проиллюстрировать методику и подход, использованный в рамках данной технологии, что способствует более глубокому пониманию идеи и эффективности данного подхода в образовании детей.

Опираясь на методику познавательно-творческого развития дошкольников Харько Т. Г. «Сказки фиолетового леса», систематизировала в перспективном планировании игровые ситуации при работе с квадратами по возрастам. Например:

4-5 лет		
	Игровая ситуация	Цель
I	<u>Двухцветный квадрат</u> «Как квадрат превращался в шоколадку»	Развивать умение складывать прямоугольник из квадрата, сгибая его пополам по горизонтали, называть цвет
	<u>Двухцветный квадрат</u> «Как квадрат стал маленькой шоколадкой»	Развивать умения трансформировать одну геометрическую фигуру (прямоугольник) в другую (квадрат), поддерживать беседу о сладостях
II	<u>Двухцветный квадрат</u> «Как квадрат превращался в горку»	Развивать умение складывать треугольник из квадрата, сгибая его пополам по диагонали, понимать пространственные характеристики «вверх» и «вниз», перемещать предмет в пространстве (переворачивать)
	<u>Двухцветный квадрат</u> «Как квадрат превращался в навес»	Развивать умение складывать треугольник из квадрата, сгибая его пополам по диагонали, перемещать предмет в пространстве

4-5 лет		
	Игровая ситуация	Цель
		(переворачивать), поддерживать беседу о назначении навеса
III	<u>Двухцветный квадрат</u> «Как квадрат превращался в домик»	Развивать умение складывать из квадрата фигуру «домик» за счёт перемещения частей в пространстве, поддерживать беседу на тему «Кому нужен дом?»
	<u>Двухцветный квадрат</u> «Как квадрат превращался в конфеты»	Развивать умение складывать фигуру «конфета» разного цвета за счёт перемещения частей в пространстве
	<u>Прозрачный квадрат</u> Придумывание простых фигур	Развивать умение создавать образы объектов по собственному замыслу

Чтобы облегчить понимание сгибания квадрата в определенной последовательности, оформила алгоритмы «превращения» двухцветного квадрата (на каждый этап сгибания изображена картинка квадрата, которая должна получиться в результате сгибания).

Каждое превращение дополняю художественным словом. Это: понятие, стихотворение и загадки («Мудрые странички ворона Метра»).

Ворон Метр – это главный персонаж «Фиолетового леса». В сказке «Тайна Ворона Метра» квадрат оживает и превращается в образы: домик, мышку, ежика, башмачок, самолетик, котенка и, даже в самого ворона Метра! Малыши с помощью взрослого складывают домик с красной или зеленой крышей, конфетку. Более взрослые дети осваивают алгоритм конструирования, находят спрятанные в «домике» геометрические фигуры, придумывают собственные предметные силуэты. И в конце сказки дети узнают тайну ворона Метра, что он и есть двухцветный квадрат.

Использование игр в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, является эффективным подходом для их всестороннего развития. Игры, разработанные В. В. Воскобовичем, предоставляют возможность стимулировать различные аспекты развития детей, включая их компоненты коммуникативной деятельности, когнитивные процессы, изобретательные способности и воображение, речь, мелкую моторику, а также сенсомоторную и тактильную восприимчивость.

Одним из ключевых аспектов, который можно развить с помощью игр В. В. Воскобовича, является компонент коммуникативной деятельности. Игры могут способствовать развитию навыков эмоциональной и социальной коммуникации у детей с особыми потребностями, что в свою очередь помогает им лучше адаптироваться в социальной среде.

Кроме того, игры способствуют стимуляции когнитивных процессов, таких как внимание, память, мышление и решение проблем. Это особенно важно для детей с особыми образовательными потребностями, поскольку развитие этих процессов улучшает их способность к саморегуляции и адаптации к новым ситуациям.

Игры В. В. Воскобовича также способствуют развитию изобретательности и воображения у детей. Через игровую деятельность дети учатся нахо-

дить нестандартные решения, развивать творческое мышление и представлять себе различные сценарии, что способствует их общему креативному развитию.

Речь и языковые навыки также могут быть развиты с помощью игр В. В. Воскобовича. Игры способствуют улучшению артикуляции, расширению словаря и развитию навыков общения, что является важным аспектом для детей с особыми образовательными потребностями.

Другие аспекты, такие как мелкая моторика, сенсомоторная и тактильная восприимчивость, также находят свое отражение в играх В. В. Воскобовича, предоставляя возможность всестороннего физического развития детей.

Таким образом, внедрение игр В. В. Воскобовича в работу с детьми, имеющими особые образовательные потребности, представляет собой мощный инструмент для стимуляции их всестороннего развития. Игры не только способствуют физическому и эмоциональному развитию, но также оказывают положительное влияние на когнитивные и социальные навыки, что делает их ценным ресурсом для специалистов, работающих с детьми с особыми образовательными потребностями.

Литература

1. Воскобович, В. В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры. СПб.: НИИ «Гириконд», 2007. – 110 с.
2. Метиева, Л. А., Удалова, Э. Я. «Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии»: Сборник игр и игровых упражнений. – М.: Издательство «Книголюб», 2008. – 128 с.
3. Толстикова, О. В., Савельева, О. В., Иванова, Т. В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО, 2013. – 199 с.
4. Харько, Т. Г. «Сказки фиолетового леса». Методика познавательного-творческого развития дошкольников. Детство-Пресс, 2012. – 208 с.

Л. В. Скилкова,
МАОУ «Лицей № 35 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия

Цифровые образовательные ресурсы как механизм достижения качества образования младших школьников в рамках проекта «Эффективная начальная школа»

***Аннотация.** Статья посвящается актуальной проблеме использования цифровых образовательных ресурсов в работе учителя начальных классов. Одним из приоритетных направлений в начальной школе является широкое применения цифровых образовательных ресурсов в обучении по различным учебным предметам для развития личности младшего школьника, его способностей, интереса к учению, формирования умения учиться, приобретения опыта разнообразных видов деятельности, организация индивидуализации образовательного процесса. Реализации данных целей способствует применение на уроках цифровых образовательных ресурсов в проекте «Эффективная начальная школа». Рассмотрены и приведены примеры цифровых образо-*

вательных платформ, которые можно использовать на уроках в начальной школе при работе с детьми, что позволяет поддерживать активность и самостоятельность обучающихся на протяжении всего урока и сделать урок интересным и результативным.

Ключевые слова: цифровые образовательные ресурсы, проект «Эффективная начальная школа», ускоренное обучение, цифровая образовательная среда

L. V. Skilkova,
MAOU "Lyceum No. 35 of Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia

**Digital educational resources as a mechanism for achieving the quality
of education for junior schoolchildren within the framework
of the “Effective Primary School” project**

Abstract. *The article is devoted to the current problem of using digital educational resources in the work of a primary school teacher. One of the priority areas in elementary school is the widespread use of digital educational resources in teaching in various academic subjects for the development of the personality of a primary school student, his abilities, interest in learning, the formation of the ability to learn, the acquisition of experience in various types of activities, and the organization of individualization of the educational process. The implementation of these goals is facilitated by the use of digital educational resources in lessons in the “Effective Primary School” project. Examples of digital educational platforms that can be used in elementary school lessons when working with children are considered and given, which allows you to maintain the activity and independence of students throughout the lesson and make the lesson interesting and effective...*

Keywords: *digital educational resources, Effective Primary School project, accelerated learning, digital educational environment*

Индивидуальные особенности, таланты и способности детей начинают отчетливо проявляться уже в детском саду. Информационно-коммуникационные технологии в настоящий момент являются неотъемлемой частью современного дошкольного и начального общего образования. Применение информационно-коммуникационных технологий становится все более актуальным, так как позволяет средствами мультимедиа, в наиболее доступной и привлекательной, игровой форме развить логическое мышление детей, усилить творческую составляющую учебного процесса. [2]

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) и Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы существенным условием реализации образовательной программы является наличие информационной (мотивационной) образовательной среды (ИС) в образовательном учреждении. Следовательно, необходимость широкого использования информационных технологий и электронных образовательных ресурсов в общеобразовательных учреждениях прямо определяется требованиями к результатам реализации ФГОС. [5]

Информационная образовательная среда – среда, в которой каждый учитель начальных классов сможет полноценно использовать информационно-коммуникационные технологии и Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) для достижения результатов образования, определяемых ФГОС.

Школьную деятельность приходится все время обновлять. В наши дни происходит активное внедрение цифровых образовательных ресурсов в школах и соответствующих современных образовательных технологий. Классическая школьная доска и мел заменяются интерактивными досками. Учитель использует на своих занятиях слайды, схемы, фото и видеоролики.

Цифровая образовательная среда образовательной организации предполагает набор ИКТ-инструментов, использование которых должно носить системный порядок и удовлетворять требованиям ФГОС к формированию условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

Подготовка к любому уроку с использованием ИКТ, конечно, кропотливая, требующая тщательной подборки разнообразного материала работа, но она становится творческим процессом, который позволяет интегрировать знания в инновационном формате. А зрелищность, яркость, новизна компьютерных элементов урока в сочетании с другими методическими приемами делают урок необычным, увлекательным, запоминающимся, повышают престиж учителя в глазах учеников. [3]

Высокие технологии. Программирование. Информатизация. Инновации. Всё это «гиперссылки» реального сознания, выход человека на иной уровень новаторского мышления, будь то ребенок или взрослый. Подобно кнопкам клавиатуры, мы вправе совершенствовать, дополнять и внедрять. Каждый из нас – частица этой матрицы современности.

Начальная школа – один из важных «файлов» современной системы образования. Начальное звено закладывает те самые «коды» информационной грамотности, которые будут взяты за основу деятельности будущего каждого отдельно взятого ребенка. И речь не о специальных уроках информатики. Нет. Сегодня любой учебный предмет начального звена и внеурочная деятельность тесно связаны с применением IT-технологий. Профессии будущего связаны со словами «веб», «робот», «IT». Изучая данную проблему, хочу поделиться опытом своей работы с учителями начальных классов и детьми, которые обучаются в рамках проекта «Эффективная начальная школа».

Как известно, поступление в 1 класс на общих основаниях не предполагает каких-либо вступительных испытаний, и муниципальные школы обязаны принимать всех детей, проживающих на закрепленной за образовательным учреждением территории.

Проект эффективного обучения ориентирован на детей, на высоком уровне готовых к школе и обладающих повышенной учебной мотивацией. Они уже умеют читать, писать и считать, поэтому в обычном классе им вначале может быть неинтересно, что способно негативно повлиять на их желание учиться. Чтобы этого избежать и сохранить мотивацию, и предлагается ускоренное обучение, в соответствии с ФООП НОО, п.17.6 пояснительной записки «В целях удовлетворения образовательных потребностей и интере-

сов, обучающихся могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения...».

Эффективная начальная школа – это ускоренное обучение по программе 1-3, по-другому – 4 года за три. В классе – дети, которые замотивированы на успех; дети с нестандартным мышлением; дети, которые быстро разбираются в настройках гаджетов, а если и не владели такими навыками, то схватывают налету и стараются усовершенствовать свои умения на практике. Вы подумаете: как здорово, подготовленные дети, бери и работай, не напрягаясь. За многие годы педагогической практики могу заявить, что это самые сложные дети. [1]

Роль педагога в учебном процессе в начальной школе – очень значима. От его усилий зависит, раскроется ли ребенок как личность. Обычно в «эффективных классах» работают самые лучшие учителя. Учителю приходится отвечать на самые непростые, порою взрослые вопросы. Например, в одном из первых классов, когда ребята привыкали к школьным требованиям, они инициировали бурное обсуждение понятия «демократия», со многим были не согласны, и вполне логично рассуждали о свободе выбора.

Основными целями программы являются:

1. Создание оптимальных возможностей для развития детей, которые опережают своих ровесников по своим психофизиологическим показателям.
2. Поддержание у обучающихся высокого уровня познавательной мотивации.
3. Организация развивающей среды, которая способствует успешному освоению образовательной программы и формированию у младших школьников универсальных компетенций.
4. Выявление и поддержка творческих и индивидуальных способностей каждого обучающегося.
5. Реализация образовательного запроса, исходящего от самого учащегося и его родителей.

И чтобы быть на шаг впереди своих учеников, учителю важно тратить много времени на самообразование, самосовершенствование. И, конечно же, учителю важно грамотно применять ЦОР в учебном процессе. Современные дети – современный подход! Цифровые образовательные ресурсы – это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, звукозаписи, символные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, необходимые для организации образовательного процесса. Это образовательные платформы и мессенджеры для решения школьных вопросов с учениками и их родителями. [4]

Однако, если речь идет о специальной программе, здесь возможен конкурсный отбор, и проект «Эффективная школа» относится к подобной категории. Поскольку образовательный процесс рассчитан на ускоренное изучение содержания учебных предметов начальной школы, это подходит не всем детям. Чаще всего в «Эффективную школу» поступают дети, родители которых сами проявляют активность – занимаются с ними, водят в кружки и секции, много времени уделяя подготовке к школе.

Преимущество применения ЦОР в рамках учебного проекта ЭНШ:

- способ разнообразить материал при необходимости усвоения большого объёма учебного материала (изучаем программу 2-х лет обучения за 1 год);
- современный способ получения информации и отработки умений и навыков;
- поддержание достаточно высокого уровня учебной мотивации.

Условно цифровые образовательные ресурсы можно разделить на 3 группы:

1. Цифровые образовательные ресурсы для учебных занятий. (Платформы «РЭШ», «Яндекс.Учебник» и «Учи.ру» – самые актуальные и востребованные на уроках в МАОУ «Лицей № 35 г. Челябинска»).

2. Цифровые образовательные ресурсы для внеурочной деятельности: 1-4 классы включены в состав Всероссийского движения «Орлята России» и в региональный проект по экологии «ПроЭнергию», поэтому активно участвуем во всех интерактивах, предлагаемых создателями данных проектов.

3. Цифровые образовательные ресурсы для работы с родителями как значимыми участниками образовательного процесса: родители являются активными участниками, но, ввиду своей занятости, все чаще удаленно. Для взаимодействия с учителем современные родители отдают предпочтение таким цифровым образовательным ресурсам, как платформа «Сферум» и электронная почта, нежели очным встречам. В чатах наших классов на «Сферум» размещена вся подробная ежедневная информация по учебным занятиям и внеурочной деятельности. E-mail необходим для быстрого документооборота, что тоже значительно экономит время родителей и учителя. О применении цифровых образовательных ресурсов в образовании можно много говорить.

Цифровые образовательные ресурсы играют важную роль в современном образовании, особенно в начальной школе. Они предоставляют обучающимся доступ к разнообразным и интерактивным материалам, которые помогают им лучше усваивать учебный материал. Кроме того, цифровые образовательные ресурсы могут быть адаптированы к индивидуальным потребностям каждого обучающегося, что способствует более эффективному обучению. Важно выбирать и использовать такие ресурсы с учетом возрастных особенностей и учебных целей обучающихся.

При активном использовании цифровых образовательных ресурсов в начальной школе успешнее достигаются общие цели образования, легче формируются компетенции в области коммуникации: умение собирать и сопоставлять факты; организовывать, выражать свои мысли на бумаге и устно; логически рассуждать; слушать и понимать устную и письменную речь; открывать что-то новое; делать выбор и принимать решения; умение слушать других и отстаивать свою точку зрения.

При правильном использовании цифровые образовательные ресурсы могут стать мощным инструментом для повышения качества образования обучающихся начальной школы.

Литература

1. Департамент образования и науки города Москвы Северо-Западный административный округ [Электронный ресурс]. URL: <https://kurchat.mskobr.ru/proekty/moskovskie-proekty/effektivnaya-nachalka> (Дата обращения: 09.01.2024).
2. Скороглядова И.Г. «Эффективная школа»: особенности, преимущества, процедура зачисления // Методист. 27.03.2023 URL: <https://solncesvet.ru/blog/baza-znaniy/effektivnaya-shkola/> (Дата обращения: 09.01.2024).
3. Кутуева, Л. К. «Электронные образовательные ресурсы как средство развития познавательной культуры» // Преподаватель истории и обществознания ГБПОУ НТОТ. 20.01.2022 URL: <https://multiurok.ru/files/primenenie-razlichnykh-platform-pri-izuchenii-isto.html>
4. Использование цифровых образовательных ресурсов на уроках в начальной школе: эффективные инструменты для современного обучения // Научные Статьи.Ру - портал для студентов и аспирантов. – Дата последнего обновления статьи: 23.10.2023. - URL <https://nauchniestati.ru/spravka/czifrovye-obrazovatelnye-resursy-na-urokah-v-nachalnoj-shkole/> (Дата обращения: 10.01.2024).
5. Указ Президента РФ от 9 мая 2017 г. N 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы»

Т. А. Ступина,
МАУДО «ДПШ»,
г. Челябинск, Россия

ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию у младших школьников в дополнительном образовании

***Аннотация.** В статье рассматривается применение метода ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) на занятиях по начальному техническому моделированию у младших школьников. ТРИЗ предлагает систематический подход к решению проблем и стимулирует развитие творческого мышления у детей. В статье анализируются основные принципы метода ТРИЗ и его применение при работе с младшими школьниками, а также представлены практические примеры использования этой методологии на занятиях по начальному техническому моделированию.*

***Ключевые слова:** техническое моделирование, теория решения изобретательских задач, дополнительное образование.*

Т. А. Stupina,
MAUDO «DPSH»,
Chelyabinsk, Russia

TRIZ in classes on basic technical modeling for younger schoolchildren in additional education

***Abstract.** The article discusses the use of the TRIZ method (the theory of solving inventive problems) in classes on primary technical modeling for primary schoolchildren. TRIZ offers a systematic approach to problem solving and stimulates the development of creative thinking in children. The article analyzes the basic principles of the TRIZ method and its application when working with prima-*

ry school students, and also presents practical examples of the use of this methodology in classes on primary technical modeling.

Keywords: *technical modeling, theory of solving inventive problems, additional education.*

Техническое моделирование – одно из важных направлений в дополнительном образовании для младших школьников. Этот предмет помогает развить у детей логическое мышление, творческие способности и навыки работы с различными материалами. Однако на занятиях по начальному техническому моделированию возникают сложности, связанные с поиском новых и интересных задач для решения.

Введение в ТРИЗ: понятия и основные принципы

Техническое моделирование – это одна из ключевых компетенций, которая помогает развивать творческое мышление у младших школьников. Одним из эффективных инструментов, используемых при обучении начальному техническому моделированию, является ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Что такое ТРИЗ? Это система знаний и методов, разработанная гениальным советским инженером Генрихом Альтшуллером. Он провел обширное исследование мирового наследия поиска новаторских решений и выявил закономерности, которые лежат в основе успешных изобретений. Таким образом, Альтшуллер создал целую систему принципов и инструментов для решения проблем.

Основой ТРИЗ является понятие «изобретательская задача». Изобретательская задача – это ситуация, когда требуется найти новое решение для достижения поставленной цели или устранения преграды. Для успешного решения таких задач необходимо применять основные принципы ТРИЗ.

Одним из ключевых принципов ТРИЗ является «Идеальное конечное состояние». Этот принцип предлагает мыслить о том, как бы выглядела идеальная ситуация после решения задачи. Например, если у обучающегося есть задача увеличить скорость своего самоката, он может представить идеальную ситуацию, когда самокат движется на максимальной скорости без каких-либо усилий со стороны ребенка.

Еще одним важным принципом является «Противопоставление противоречий». Задачи часто возникают из-за наличия противоречий: например, необходимо достичь большей скорости, но при этом сохранить стабильность. В данном случае младший школьник может использовать метод ТРИЗ «идея 40», который предлагает разделить объект на разные части и сосредоточиться на каждой из них в отдельности.

Еще одним интересным принципом является «Принцип биологического или физического аналога». Этот принцип предлагает искать решения, основываясь на аналогиях из биологии или физики. Например, для увеличения скорости самоката можно взять за пример гепарда – самое быстрое животное на земле.

Важно отметить, что ТРИЗ не ограничивается только этими принципами. Система включает в себя множество инструментов, таких как: «Приемы раз-

решения технических противоречий», «Таблица проблем и приемов» и другие. Однако для начального технического моделирования у младших школьников достаточно ознакомиться с основными понятиями и принципами ТРИЗ.

Введение в ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию позволяет развивать у детей творческое мышление, способность к анализу и поиску новаторских решений. Это полезный инструмент не только для обучения техническим навыкам, но и для развития общекультурных компетенций у младших школьников.

Применение ТРИЗ (из опыта работы Муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска» (далее – МАУДО «ДПШ»)) на занятиях по начальному техническому моделированию в дополнительном образовании младших школьников является эффективным инструментом развития креативности и инженерного мышления у детей. ТРИЗ предлагает системный подход к решению проблем и стимулирует обучающихся к активному поиску новых и нестандартных решений.

Основной целью использования ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию является развитие у детей навыков анализа, абстрактного мышления, логического вывода и критического мышления. В процессе работы с методикой ТРИЗ дети учатся видеть причинно-следственные связи, отделять главное от второстепенного, а также генерировать идеи и предлагать новые решения для конкретных задач.

На занятиях в МАУДО «ДПШ» используются специальные методы и приемы ТРИЗ. Один из них – это «Альтернативные прототипы». Дети создают макеты предметов, используя доступные материалы. Затем им предлагается придумать и создать альтернативные варианты этих предметов, учитывая различные критерии: функциональность, экономичность, безопасность и т.д. Это позволяет детям развить свою творческую мысль и научиться видеть возможности для улучшения уже существующих вещей.

Еще один метод ТРИЗ – «Прототипирование». Дети создают прототипы различных изделий или механизмов с использованием конструктора или других подручных материалов. В процессе работы они осознают необходимость изменений и модификаций для достижения лучшего результата. Это помогает развить навыки системного мышления и учиться работать с проблемами, которые возникают при создании новых изделий.

Также на занятиях используется методика «Функционального анализа». Детям предлагается разобрать сложные объекты на составляющие части и выявить основные функции каждой части. Затем они должны придумать альтернативные способы выполнения этих функций, используя другие материалы или конструктивные решения. Этот подход помогает развить у детей способность анализировать сложные системы и находить нестандартные пути для их оптимизации.

Применение ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию в дополнительном образовании младших школьников способствует развитию их инженерного мышления, креативности и творческого потенциа-

ла. Дети учатся видеть проблемы как возможности для поиска новых решений, а также осознавать важность системного подхода к решению задач. Такие занятия стимулируют интерес детей к техническим наукам и могут сыграть значительную роль в формировании будущих инженеров

Методы и инструменты ТРИЗ для развития творческого мышления у младших школьников

Методы и инструменты ТРИЗ представляют собой эффективный набор приемов, которые можно использовать на занятиях по начальному техническому моделированию у младших школьников в дополнительном образовании. Эти методы и инструменты помогают развить творческое мышление у детей, способствуют формированию у них навыков анализа проблем и поиска нестандартных решений.

Один из основных методов ТРИЗ – это анализ противоречий. Дети учатся определять противоречия в различных ситуациях и находить пути их разрешения. Например, если задача состоит в создании конструкции, которая должна быть одновременно легкой и прочной, дети могут использовать прием «Обратиться к другому измерению». Они могут рассмотреть возможность изменить материал или форму конструкции для достижения желаемого результата.

Еще один полезный инструмент ТРИЗ – это таблицы противоречий. В этих таблицах перечислены типичные противоречия, возникающие в технических системах, и предлагаются приемы и способы их разрешения. Например, если противоречие заключается в необходимости увеличить одну характеристику системы за счет уменьшения другой, то дети могут использовать прием «Разделить функцию». Они могут разделить задачу на две части и решить каждую из них отдельно.

Еще одним методом ТРИЗ является принцип обратной связи. Дети учатся использовать обратную связь для анализа результатов своей работы и корректировки своих действий. Например, если они создали модель автомобиля, который не ездит, как нужно, то они могут использовать обратную связь от испытаний модели для определения причин неудачи и внесения соответствующих изменений.

Важным инструментом ТРИЗ является также принцип «Многофункциональность». Детям предлагается находить новые способы использования уже существующих объектов или конструкций. Например, если им дана задача создания игрушки из пластиковой бутылки, они могут придумать несколько различных способов использования бутылки, например, как контейнер для хранения мелочей или даже как лупу для увеличения изображения.

Методы и инструменты ТРИЗ предоставляют возможность развивать творческое мышление у младших школьников на занятиях по начальному техническому моделированию в дополнительном образовании. Они помогают детям научиться анализировать проблемы, искать нестандартные решения и использовать уже существующие объекты или конструкции в новых функциональных целях. Эти навыки будут полезными не только в технической сфере, но и в других областях жизни.

Практические примеры применения ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию

На занятиях по начальному техническому моделированию в МАУДО «ДПШ» активно используется методика ТРИЗ. Она позволяет развивать у детей креативное мышление, логическое мышление и навыки решения проблем.

Одним из основных принципов ТРИЗ является использование существующих решений для новых задач. Это означает, что на занятиях младшие школьники учатся анализировать уже существующие изобретения и применять их принципы при создании своих собственных моделей.

Например, на одном из занятий детям предлагается создать автоматическую поливалку для цветочного горшка. Вместо того, чтобы начинать моделирование с нуля, они анализируют уже существующие поливалки и выбирают подходящий принцип работы. Например, они могут выбрать принцип использования гравитации для перемещения воды или использования механических движений для распределения жидкости.

Дети также учатся применять другие принципы ТРИЗ, такие как принцип разделения во времени, принцип уменьшения размера и принцип обратного действия. Например, при создании модели пожарной машины они могут использовать принцип разделения во времени, чтобы сначала собрать машину-лестницу для эвакуации людей, а затем добавить пожарную систему.

Практические примеры помогают детям лучше понять и запомнить основные принципы ТРИЗ. Они видят, как эти принципы работают на практике и как можно использовать уже существующие решения для создания новых моделей.

Одним из интересных заданий может быть создание самолетика из бумаги. Дети анализируют уже существующие модели самолетов и выбирают подходящий принцип работы. Например, они могут выбрать работу крыльев и использовать ее для создания своего самолетика.

Практические задания по использованию ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию помогают детям не только развивать креативное мышление, но и научиться решать сложные задачи. Они учатся анализировать существующие решения и применять их принципы для создания своих собственных моделей.

Таким образом, использование ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию у младших школьников в дополнительном образовании позволяет развивать у детей важные навыки и способности, которые пригодятся им в будущем. Они научатся мыслить креативно, анализировать существующие решения и применять их для создания новых моделей.

Оценка эффективности использования ТРИЗ в дополнительном образовании младших школьников

Оценка эффективности использования ТРИЗ в дополнительном образовании младших школьников в МАУДО «ДПШ» является важным аспектом процесса обучения.

Один из основных критериев оценки эффективности использования ТРИЗ – это развитие мышления обучающихся. При изучении ТРИЗ дети активно тренируют свою логическую и аналитическую мысль, учатся видеть

причинно-следственные связи и находить нестандартные решения задач. Это способствует развитию творческого потенциала и способностей к инновационной деятельности.

Еще одним важным критерием является повышение интереса и мотивации обучающихся к изучению технических наук. Применение методов ТРИЗ позволяет проводить занятия с элементами игры, что делает процесс обучения более увлекательным для детей. Обучающиеся охотнее участвуют в решении технических задач, так как видят практическую пользу от полученных знаний.

Дополнительным преимуществом использования ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию является развитие системного мышления. Обучающиеся учатся видеть объекты и явления в их взаимосвязи, анализировать сложные системы и находить оптимальные решения. Это помогает детям лучше понимать окружающий мир и прогнозировать возможные последствия своих действий.

Кроме того, использование ТРИЗ способствует формированию ключевых компетенций обучающихся. Работа с методами ТРИЗ требует от детей активности, самостоятельности и креативности. Они учатся анализировать проблемы, ставить цели, генерировать идеи и находить оптимальные решения. Все это развивает навыки работы в команде, коммуникации и критического мышления.

Наконец, эффективность использования ТРИЗ может быть измерена по результатам проектной деятельности обучающихся. К примеру, в ходе занятий по начальному техническому моделированию с использованием методов ТРИЗ дети могут создавать свои проекты и модели, находить решения для реальных проблем или разрабатывать новые изобретения. Такие практические результаты мотивируют обучающихся и демонстрируют конкретную пользу от применения ТРИЗ.

Таким образом, оценка эффективности использования ТРИЗ на занятиях по начальному техническому моделированию у младших школьников основывается на развитии мышления, повышении интереса к техническим наукам, формировании системного мышления и ключевых компетенций, а также на практических результатах проектной деятельности. Применение методов ТРИЗ в дополнительном образовании способствует всестороннему развитию обучающихся и подготавливает их к инновационной деятельности в будущем.

А. С. Сычёва,
МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Информационные образовательные технологии как инструмент совершенствования образовательной деятельности

Аннотация. Статья посвящена исследованию эффективности образовательных технологий в контексте достижения современного качества образования. Автор описывает актуальные вызовы, стоящие перед современной системой образования, анализирует, какие возможности предоставляют современные технологии для решения этих вызовов. Особое внимание уделяется мобильным технологиям, таким как смартфоны и планшеты, и их потенциалу в улучшении качества образования. В статье также рассматриваются преимущества использования мобильных технологий в образовании, вызовы, связанные с их внедрением, и возможные пути преодоления этих вызовов. В заключение автор говорит о том, что эффективное использование образовательных технологий может стать мощным механизмом для достижения современного качества образования.

Ключевые слова. Образовательные технологии, современное качество образования, эффективность, мобильные технологии, учебный процесс, возможности, вызовы, Мобильное Электронное Образование.

A. S. Sycheva,
MAOU "OC No. 5 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Information and educational technologies as a tool for improving educational activities

Abstract. The article is devoted to the study of the effectiveness of educational technologies in the context of achieving modern quality of education. The author describes the current challenges facing the modern education system, analyzes what opportunities modern technologies provide to solve these challenges. Special attention is paid to mobile technologies such as smartphones and tablets and their potential to improve the quality of education. The article also discusses the advantages of using mobile technologies in education, the challenges associated with their implementation, and possible ways to overcome these challenges. In conclusion, the author says that the effective use of educational technologies can become a powerful mechanism for achieving modern quality of education.

Keywords. Educational technologies, modern quality of education, efficiency, mobile technologies, educational process, opportunities, challenges, Mobile E-education

Эффективные образовательные технологии играют важную роль в повышении качества образования в современной школе, ведь они оказывают существенное влияние на детей, помогают развивать творческие способности ребёнка и стимулировать познавательное развитие учащихся, а также стиму-

лизовать интерес к учебе. В результате использования современных инновационных образовательных технологий создается более эффективная, оптимальная и адаптивная система образования, подготавливающая обучающихся к будущей успешной карьере, профессиональному обучению, профессиональной и личной жизни. Современный образовательный процесс требует поиска новых, более эффективных технологий, которые будут содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования. Использование новых образовательных технологий позволяет устранить однообразие образовательной среды и монотонность учебного процесса, создает благоприятные условия для непрерывной смены различных видов деятельности обучающихся, для более эффективного использования учебного времени и снижения доли ситуационной, репродуктивной и физической деятельности обучающихся. Использование широкого спектра современных эффективных образовательных технологий дает возможность педагогическому коллективу продуктивно использовать учебное время и добиваться высоких результатов в процессе работы и обученности учащихся.[3]

В технологическом подходе первостепенную роль играет ориентация на управляемость образовательного процесса, что предполагает четкую заданность целей и способов их достижения. Целью своей педагогической деятельности считаю организацию обучения и воспитания обучающегося, развитие его личности. Достижение поставленной цели вижу в следующих аспектах:

- внедрение современных образовательных технологий: личностно-ориентированного, проблемного и развивающего обучения;
- использование технологии адаптивного обучения и информационно-коммуникационных технологий обучения.

Для успешного проведения учебного занятия в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) необходимо, в первую очередь, осмыслить по-новому собственную позицию, знать, как технологии обучения обеспечивают мотивацию обучения каждого обучающегося. В современной системе образования выбор или разработка технологии преподавания конкретного предмета осуществляется учителем на основе личных убеждений, предпочтений и составляет его индивидуальный стиль педагогической деятельности. Среди большого числа инноваций, применяемых в системе образования, особое внимание в своей педагогической деятельности уделяю технологиям, где учитель направляет деятельность обучающегося в нужное русло, является не только источником учебной информации, а еще организатором и координатором творческого учебного процесса. При таком подходе учитываются индивидуальные способности каждого обучающегося. Среди подобных технологий мной чаще используются технологии личностно-ориентированного обучения. [2]

Технологии проникли во все сферы нашей жизни и деятельности, поэтому образование не может оставаться в стороне. Мобильное электронное образование может стать мощным инструментом в этом процессе, ведь достижение высокого качества образования является одной из главных задач

современной школы. Использование мобильных устройств, таких как планшеты, ноутбуки, позволяют учебным заведениям перейти на новый уровень обучения. С их помощью можно создавать интерактивные уроки, предлагать дополнительные материалы и задания, а также проводить оценку знаний обучающихся. Это дает возможность учителям адаптировать учебный процесс к индивидуальным потребностям каждого ученика, что способствует повышению качества образования. Мобильное электронное образование предлагает новый подход к образованию. Дети могут учиться в любое время и в любом месте, самостоятельно или вместе с учителем с помощью различных приложений и онлайн-ресурсов. Это позволяет развивать навыки самоорганизации и самостоятельной работы, что несомненно полезно для будущей профессиональной деятельности. Кроме того, мобильное электронное образование способствует привлечению учащихся к учебному процессу. [1] Использование новых технологий делает обучение более интересным и захватывающим, что мотивирует учеников к изучению предметов и развитию своих способностей. Интерактивные задания, видеоуроки, игры и другие формы обучения, интересные и доступные с помощью мобильных устройств, делают образовательный процесс более привлекательным и эффективным.

Наш Образовательный Центр № 5 г. Челябинска является Инновационной площадкой участника IT- кластера инновационного центра «Сколково» ООО «Мобильное Электронное Образование федерального значения, а я, в свою очередь, участником инновационного проекта. Проект «Мобильное Электронное Образование» (МЭО) представляет собой инновационный подход к обучению, который объединяет преимущества мобильных технологий с целями современной школьной программы. Основная идея проекта МЭО заключается в использовании мобильных устройств, таких как смартфоны и планшеты, в образовательных целях. Это позволяет создать доступное и гибкое обучающее окружение, которое соответствует потребностям современных учащихся. Одной из основных целей проекта является создание безопасного онлайн-образовательного пространства, которое будет обеспечивать поддержку и сопровождение высокомотивированных обучающихся, равную доступность образовательных услуг для детей всех категорий, повышение качества образования путем интеграции технологий в учебный процесс. Очевидны преимущества использования мобильных технологий в образовании:

- во-первых, они обеспечивают доступ к большому объему информации и образовательным ресурсам, это позволяет учащимся более эффективно учиться и исследовать новые темы;
- во-вторых, мобильные устройства могут стать мощным инструментом для дифференцированного обучения, позволяя учителям адаптировать учебный материал под индивидуальные потребности каждого ученика;
- в-третьих, использование мобильных технологий способствует развитию навыков цифровой грамотности, которые становятся все более важными в современном мире. [3]

Проект МЭО также предлагает новые возможности для организации учебного процесса. Например, он может включать в себя создание интерак-

тивных образовательных приложений, использование онлайн-платформ для обмена информацией участниками проекта и совместной работы, а также проведение виртуальных экскурсий и лабораторных работ. Это способствует созданию более увлекательной и эффективной учебной среды. Однако, несмотря на все преимущества, внедрение проекта МЭО также представляет определенные вызовы. Например, необходимо обеспечить доступ к мобильным устройствам для всех учащихся, чтобы избежать неравенства в обучении. Кроме того, требуется обеспечить безопасность данных и контроль за использованием мобильных устройств в школьной среде. [5]

Проект «Мобильное Электронное Образование» представляет собой перспективный подход к повышению качества образования в современной школе. Он открывает новые возможности для индивидуализации обучения, доступа к знаниям и развития цифровых навыков учащихся. При правильной реализации и поддержке со стороны образовательных учреждений и государства, проект МЭО может стать мощным механизмом для достижения современного качества образования.

Эффективные образовательные технологии современного образования сталкиваются с вызовами, требующими постоянного обновления методик обучения и использования инновационных технологий. Необходимо обеспечивать ученикам доступ к новым знаниям, развивать их навыки и способствуя личностному росту. Какие технологии помогают улучшить образование в современной школе? Вот примеры некоторых:

1. Интерактивные доски и учебные программы – одна из наиболее эффективных технологий, которая помогает учителям сделать процесс обучения более интересным и увлекательным. Использование интерактивных досок позволяет учителю проводить интерактивные упражнения и задания, создавать динамичные уроки, интегрировать мультимедийные материалы всё это способствует лучшему усвоению материала студентами.

2. Онлайн-ресурсы – с развитием интернета, обучающиеся получили доступ к огромному количеству образовательных материалов, которые помогают им углубленно изучать предметы, находить ответы на вопросы, выполнять домашние задания.

3. Электронные учебники также позволяют учителям обновлять материалы, интегрировать мультимедийные элементы и делать процесс обучения более интерактивным.[4]

Использование мобильных устройств – мобильные технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни всех участников процесса обучения. Обратная связь и адаптивное обучение – использование специализированных программ и платформ позволяет обучающимся получать непосредственную обратную связь от учителей, что помогает им лучше понимать свои ошибки и улучшать свои навыки. Адаптивные программы также позволяют каждому ребенку индивидуально освоить учебный материал, учитывая его потребности.

Новые образовательные технологии приходят на помощь учителю, который должен владеть личностно-ориентированными, развивающими образовательными технологиями, учитывающими различный уровень готовности

ребенка к обучению в современной школе. Развитие личности учащегося осуществляется в процессе собственной деятельности, направленной на «открытие» нового знания. Невозможно дать обучающемуся готовые представления и знания буквально обо всем, невозможно обучить его всему. Но мы, учителя, можем научить получать знания самостоятельно, анализировать ситуацию, делать выводы, находить пути решения для задачи или проблемы, с которой он раньше не встречался. Должны стараться повышать качество и эффективность учебной и воспитательной работы. Для этого необходимо добиваться того, чтобы каждое занятие способствовало развитию познавательных интересов учащихся, активности и творческих способностей, а, следовательно, повышению качества обучения.

Литература

1. Беликов, В. А. Образование. Деятельность. Личность. – М.: Академия естествознания. – 2010. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://monographies.ru/en/book/view?id=76>
2. Еркина, С. Л. Современные образовательные технологии. [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://aracy.ppf/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina_lektsia_sovr_tehn.pdf
3. Лучшие практики введения и реализации ФГОС общего образования: сборник статей Межрегиональной научно-практической конференции / под ред. И. В. Муштавинской, О. Н. Крыловой, О. Б. Даутовой – СПб АППО, 2015. – 205 с. (Федеральный государственный образовательный стандарт) – ISBN 978-5-7434-0738-0
4. От качественного урока – к качественному образованию. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-ot-kachestvennogo-uroka-k-kachestvennomu-obrazovaniyu-807659.html>
5. Поташник, М. М. Требования к современному уроку / Поташник М. М. – Москва : Центр педагогического образования, 2013. – 270 с.

Н. А. Федорова,
МБОУ «СОШ № 54 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Приёмы ТРИЗ как средство развития логического и творческого мышления на уроках русского языка в начальных классах

***Аннотация.** В статье рассматриваются вопросы применения методов и приёмов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) на уроках русского языка в начальных классах. Благодаря ТРИЗ-педагогике ребёнок начинает видеть общее в различном, получает средство самостоятельной ориентировки в учебном материале, повышается уровень качества образования.*

***Ключевые слова:** ТРИЗ-педагогика, диалектическое мышление, творческий потенциал.*

TRIZ techniques as a means of developing logical and creative thinking in Russian language lessons in primary school

***Abstract.** The article discusses the application of TRIZ methods and techniques (the theory of solving inventive problems) in Russian language lessons in primary school. Thanks to TRIZ pedagogy, the child begins to see what is common in what is different, receives a means of independent orientation in educational material, and the level of quality of education increases.*

***Keywords:** TRIZ pedagogy, dialectical thinking, creative potential.*

Воображение – одно из важнейших качеств творческой личности. Детский возраст – период активной деятельности воображения и важный период для развития этого ценного качества.

Из опыта работы с детьми очевидно, что потребность ребенка проявлять себя в творчестве очень велика. Психологами установлено, что творческое воображение, фантазия начинают развиваться с 3-5 лет и достигают наибольшей силы в возрасте 10-12 лет, а потом постепенно угасают. Поэтому возникает необходимость как можно раньше начинать обучение творчеству, начинать формирование и закрепление талантливого мышления.

Перед обществом стоит задача воспитания людей, обладающих творческим потенциалом. И проблема состоит не в поиске одаренных от природы гениев, а в целенаправленном формировании творческих способностей, в том числе диалектического, творческого мышления.

Творческим способностям можно и нужно учить всех. И ТРИЗ-педагогика (теория решения изобретательских задач) способна решить эту задачу.

Успешность обучения зависит от того, как организуется процесс ориентации ребенка в материале. Эта ориентация может быть более полной или менее, отсюда и уровень качества образования и развития. С точки зрения способа ориентировки и его полноты можно выделить три типа учения. [2]

1 тип:

Ребенок с помощью проб и ошибок стихийно находит систему ориентиров, необходимых для правильного выполнения действия. Результаты обучения по методу проб и ошибок целиком зависят от уровня интеллектуального развития. Так называемый способный ребёнок сам выделит необходимую ориентировочную основу действия. Другие же идут вслепую. В этом типе нет переноса знаний, т. е. возможности использовать известный способ для решения других задач аналогичного типа. Нет и развития мышления.

2 тип:

С самого начала даётся подробный набор указаний для правильного выполнения задания. Это позволяет полностью исключить ошибку. Запоминать ничего не надо – следуй за инструкцией, и всё будет отлично! Дробная си-

стема ориентиров позволяет обучать сразу без ошибок. Каждая задача решается как частная, для каждой – своя система ориентиров. Нет развития мышления!

3 тип:

Научить ребёнка так анализировать объекты, чтобы он мог самостоятельно устанавливать систему ориентиров, необходимых для правильного выполнения задания из данного круга явлений. Ребёнок начинает видеть общее в различном. Обучение с самого начала оказывается сознательным: ребёнок не только понимает то, чему ему предстоит научиться, но и владеет способом такого обучения. При этом нет необходимости отработки каждого конкретного способа. Овладение обобщённым способом действий позволяет ребёнку самостоятельно решать новые задачи. Он переносит усвоенный способ для анализа других областей действительности, начинает учиться так, как учатся способные дети: овладел принципом – дальше учись сам. Ребёнок получает средство самостоятельной ориентировки в материале. Тогда умственное развитие является прямым результатом специального обучения. Данный тип – это не что иное, как формирование диалектического мышления.

Постепенно усваивая элементы диалектического способа мышления, ребёнок готовится к будущим открытиям. В этом и есть суть развивающего обучения, когда ребёнок должен в сжатой форме повторить открытия людей предшествующих поколений, воспроизвести действительный исторический процесс рождения человеческой мысли. Детский интеллект в процессе обучения необходимо ставить перед противоречиями и учить их разрешать. Именно ТРИЗ – прикладная диалектика – позволяет сегодня это делать.

С недавнего времени ТРИЗ стали применять в начальной школе, чаще это использование приёмов или отдельные уроки. Большая часть учителей внедряет в практику внеурочной деятельности курс РТВ (развитие творческого воображения).

На наш взгляд ТРИЗ даёт более широкие возможности для её использования в начальной школе, в частности, на уроках русского языка. Данная тема практически не разработана.

При освоении любой деятельности человек приобретает определённые способности. Например, в труде ребёнок приобретает способность к планированию, в игре – к воображению и действию в уме. В учебной деятельности ребёнок обретает способность учить себя или умение учиться. С этого момента ребёнок становится субъектом собственного развития. [1] Если переход ребёнка к саморазвитию к концу начальной школы произошёл, то можно говорить о развивающем характере обучения.

На уроках обучения грамоте можно применить метод фантограммы. Основная цель применения фантограммы – развитие воображения ребёнка.

В Азбуке приводится много сюжетных картинок к русским народным сказкам, которые дети уже хорошо знают. По этим иллюстрациям дети воспроизводят, пересказывают уже известную сказку. Они занимаются репродуктивной деятельностью, которая не даёт каких-то ощутимых результатов. По этим же картинкам целесообразно провести творческую работу, которая развивает воображение ребёнка, и способствует развитию речи. Для этого с помощью фантограммы нужно изменить форму, свойства, качества героя,

и на основе этого сочинить новую сказку, но с опорой на сюжет известной сказки.

Благодаря работе с фантограммой, дети учатся по-новому смотреть на привычные вещи.

Ещё один приём сказочных сюжетов предлагает А. А. Нестеренко. Это так называемый приём «Кит и кот», который позволяет придумать сюжет сказки. [4] Идея работы принадлежит Г. С. Альтшуллеру, а метод «подсмотрен» в известной сказке Б. Заходера «Кит и кот». [3] Предлагаемый приём позволяет придумать новый сюжет сказки: схожие по звучанию слова «меняются», а обозначенные ими объекты меняются местами в сюжете сказки. Наличие пары фантастических героев даёт больше возможностей получить красивый сюжет. Этот приём близок методу фокальных объектов и включает в себя три этапа: «до-сказка», придумывание начала сказки, «несказка».

На этапе «до-сказка» читаем сказку Заходера и предлагаем детям добавить интересные эпизоды, которые могли бы случиться с героями. На втором этапе для серии сказок предлагаем общий сюжет-завязку, придумываем пары слов, например, гром – гном, ворона – корона, дом – сом – ком. На этапе «несказка» полезно составить таблицу:

Герой	Где встречается?	Что вокруг?	Чем занимается?
гром	в небе	Люди, дома, машины Забор, пугало, растения	Гремит, пугает
	в поле		Далеко слышен
гном	в лесу	Деревья, животные, грибы и ягоды	Ищет клады, дружит с лесными жителями
	на новогодней елке		Следит за порядком, чистит иголки

Далее составляем два «несказочных» предложения с этими словами, а затем меняем буквы. На основе полученных предложений дети сочиняют сказку.

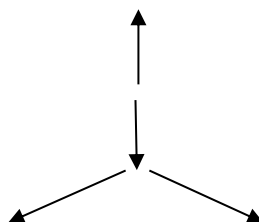
При изучении темы «Части речи» можно использовать метод «системного оператора». В этом случае используем компонентный подход. Он изучает наличие в системе (С) подсистемы (ПС) и надсистемы (НС). За систему принимаем каждую изучаемую часть речи и определяем их НС и ПС. В результате у нас выстраивается опорная схема:

Части речи

Имя существительное

Предмет

Одушевлённый неодушевлённый



Использование «системного оператора» на уроках русского языка формирует у детей способность видеть составные части грамматического понятия и его сущность, что способствует развитию логического мышления.

Приём «цепочка слов»

Предлагаем детям составить поезд из слов, каждое слово – вагончик. Слова, как и вагончики, должны быть связаны между собой.

Зима – снежная – холодная – «колючая» - ёж – игольница – ...

Далее составляем предложения из записанных слов и определяем части речи.

Приём «префикс»

Этот приём заключается в соединении, например, приставок и имён существительных, в результате чего получаются новые слова. Затем идёт объяснение полученных слов. Можно пойти дальше: сочинить сказку с этими словами.

В результате обучения с использованием технологии ТРИЗ-педагогики у детей появляется положительное эмоциональное отношение к учёбе, возрастают познавательная активность и интерес, расширяется кругозор, речь становится образной и логичной.

Литература

1. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский – под ред. В. В. Давыдова. – М.: Педагогика, 1991. – 450 с.
2. Давыдов В.В. Виды обобщения в обучении. – М.: Педагогика, 1972 г.
3. Заходер Б. Избранное. М.: Детская литература, 1981
4. Нестеренко А.А., Петрозаводск, 1991 / опубликовано в: Журнал ТРИЗ, № 2.2, 1991

А. В. Фолкуноров,
МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинск»,
Челябинск, Россия

Создание условий для эффективной организации обучения детей с ОВЗ и инвалидностью в современной системе образования

Аннотация: Данный текст обсуждает методы организации эффективного обучения математике для детей с задержками психического развития. Подчеркивается пошаговый подход, акцент на краткости формулировок, использование конкретных примеров, опорных сигналов и алгоритмизации. Описываются трудности, с которыми сталкиваются дети при решении сложных задач, и предлагаются методы и игры для их преодоления. Текст также обсуждает важность устного счета, самостоятельной работы и использование материала из истории математики.

Ключевые слова: задержки психического развития, математика, обучение, устный счет, конкретные примеры, алгоритмизация, самостоятельная работа, игры, история математики, координатная плоскость, педагогические методы, адаптированное обучение.

Creating conditions for effective organization of education for children with disabilities and special needs in the modern education system

***Abstract:** This text discusses methods for organizing effective mathematics education for children with developmental delays. Emphasis is placed on a step-by-step approach, concise formulations, the use of concrete examples, anchor signals, and algorithmization. The text describes challenges faced by children in solving complex problems and proposes methods and games to overcome them. It also discusses the importance of oral counting, independent work, and the use of material from the history of mathematics.*

***Keywords:** developmental delays, mathematics, education, oral counting, concrete examples, algorithmization, independent work, games, history of mathematics, coordinate plane, pedagogical methods, adapted education.*

В соответствии с последней редакцией Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) от 2021 года, утвержденной Министерством образования и науки Российской Федерации, предпринимаются меры по созданию образовательной среды, гарантирующей доступность качественного образования для всех лиц с ограниченными возможностями здоровья. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» направлена на обеспечение успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей, в рамках общеобразовательной школы.

В ходе реализации программы «Наша новая школа» акцентируется развитие модели адаптивной школы, в которой осуществляются обучение, воспитание, развитие и коррекция здоровья каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья, основанные на личностно-ориентированном подходе. Этот подход предполагает модернизацию приоритетов деятельности коллектива в рамках школьного процесса.

Одной из основных задач новых стандартов является обеспечение образования не только для детей с нарушениями развития, способных обучаться по индивидуально адаптированным программам, но и предоставление специальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья, способным успешно обучаться в условиях общеобразовательной школы.

Одним из обязательных компонентов реализации стандарта является систематическая специальная психолого-педагогическая поддержка, направленная на создание адекватных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей, включая поддержку в формировании полноценной жизненной компетенции.

Учитывая особенности учащихся с задержкой психического развития, необходимо решать серьезные проблемы, связанные с минимальным объемом знаний по математике, несформированными общеурочными навыками,

ослабленной памятью и вниманием, а также замедленными мыслительными процессами.

С учетом вышеизложенного, содержание учебного материала, темп обучения и требования к результатам обучения должны быть адаптированы для обеспечения успешного учебного процесса для детей с ограниченными возможностями здоровья. При этом важно создать условия для их активного участия в учебном процессе, формирования положительного отношения к обучению, стимулируя интерес к математике и поощряя стремление к получению новых знаний.

Цели обучения математике для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) включают в себя:

1. Развитие зрительного восприятия и узнавания, например, путем выполнения действий с выражениями, содержащими буквы, при которых буквы обозначаются предметами в классе. Это способствует развитию пространственных представлений и узнавания предметов, а также формированию выводов.
2. Развитие пространственных представлений и ориентации в трехмерном и двухмерном пространстве, включая основные направления.
3. Развитие основных мыслительных операций через использование игр, направленных на анализ, сравнение и обобщение.
4. Развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления.
5. Коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы.

При обучении детей с ОВЗ необходимо проявлять терпение, быть доброжелательным и признавать каждого ученика как личность. Только при соблюдении этих условий можно достичь взаимопонимания и получить результат.

Организация учебно-воспитательного процесса для детей с ОВЗ требует использования следующих подходов: замедленный темп обучения; предотвращение умственных и физических перегрузок с упрощением структуры обучения; дозировка нагрузок и смена видов деятельности; соблюдение охранительного режима, включая смену умственной и двигательной активности; использование разнообразных методов и форм обучения, включая методы сравнения, демонстрации, беседы и работу с книгой; организация многократных вариативных повторений и упражнений для применения знаний в различных ситуациях; наглядно-практический характер обучения; опора на знания и жизненный опыт учащихся; установление логических связей в материале через предметные и межпредметные связи.

Проблемы, с которыми сталкиваются дети с ОВЗ в обучении математике, включают:

1. Невозможность поддержания длительного интеллектуального напряжения.
2. Отсутствие навыков устного счета.
3. Страх перед текстовыми задачами, особенно при большом объеме текста.
4. Трудности в заучивании и воспроизведении выученного.
5. Трудности при работе с чертежными инструментами из-за недоразвития мелкой моторики.

При организации образовательного процесса для детей с ОВЗ важно использовать наглядные, практические и словесные методы, формировать мо-

тивацию, ориентировать на занятие, соблюдать четкую последовательность и предусматривать смену видов деятельности. Ни один результат в коллективе не должен оставаться без внимания, и учеников следует поощрять, даже если они продвигаются вперед незначительно.

Положительную роль в развитии внимания и памяти играют ежедневные упражнения, рекомендованные психологами, проводимые в начале каждого урока. Это помогает сконцентрировать внимание учащихся после перемены или предыдущего урока. Например, можно провести упражнения по подсчету букв, игры «Скрутить клубок слов» или запоминание рисунка на доске с последующим воспроизведением в тетрадах для развития зрительного внимания и памяти.

На уроках математики для детей с задержками психического развития используется пошаговый подход с акцентом на краткости и простоте формулировок. Обучение операциям с числами осуществляется на конкретных примерах. Для улучшения понимания вычислительных навыков применяются опорные сигналы и алгоритмизация. Затруднения возникают при решении сложных арифметических задач, их решение требует понятных условий и визуальных пояснений. В обучении используются различные методы, такие как индивидуальная проверка, работа с карточками, беседы и представление материала с акцентом на наглядность.

Самостоятельная работа, включающая самопроверку по эталону (самоанализ и самоконтроль), занимает 5-7 минут и включает небольшой объем заданий (не более 3-5 типовых задач). Во время самостоятельной работы каждый ученик произносит новые правила вслух для закрепления.

Устный счет играет важную роль на уроках математики, способствуя переключению внимания, подготовке к новой теме, повторению и обобщению материала, а также развитию интеллекта учеников. Игры для устного счета, такие как «Найди пропущенное число» и «Молчанка», предоставляют интересные и эффективные методы обучения.

Дополнительные занимательные моменты включают в себя игровые задачи, тесты, математические лото, ребусы, кроссворды. Упражнение «Исключение понятий» развивает процессы обобщения и отвлечения. Другие упражнения, такие как составление равенств из чисел и гонки для развития мелкой моторики, добавляют интерактивности и разнообразия в учебный процесс.

Важной частью урока является использование материала из истории математики, как учителями, так и учениками. Это короткие интересные факты, которые могут оживить урок и вызвать у детей живой интерес.

К примеру, урок на тему **«Координатная плоскость»**:

Цель урока:

1. Введение понятия координатной плоскости.
2. Вывод алгоритмов построения точек по заданным координатам.
3. Навык определения координат точек на координатной плоскости.
4. Применение знаний в повседневной жизни.
5. Развитие обобщающего и конкретизирующего умения.
6. Расширение кругозора и увлечение математикой через привлекательность материала.

Использование аналогий с игрой «Морской бой» и поиском места в кинотеатре создает интерес к теме и позволяет учащимся лучше понять, как работает координатная плоскость. Учащиеся сначала ассоциируют систему координат с игрой «Морской бой» и поиском места в кинотеатре, что делает новый материал более понятным.

Учитель активно задает вопросы, направленные на проверку понимания материала, и создает ситуации, где учащиеся применяют полученные знания. На этапе практических заданий ученикам предлагаются задания с карточками, где они должны соединить точки на координатной плоскости, что способствует закреплению полученных знаний.

Внедрение факта о Рене Декарте добавляет интерес и историческую значимость к теме, что может стимулировать учеников. Обязательно используются дополнительные материалы, справочники-помощники на партах и диалог с учителем обеспечивают дополнительную поддержку и упрощают доступ к информации.

Основные преимущества урока:

1. Использование жизненных ситуаций для объяснения сложных математических концепций.
2. Активное взаимодействие учеников и учителя, что способствует лучшему усвоению материала.
3. Разнообразные методы обучения, такие как ассоциации, практические задания и исторический контекст.
4. Подчеркивание практического применения математических знаний в повседневной жизни.

Рекомендации.

Учителю стоит продолжать использовать разнообразные методы обучения и внедрять дополнительные приемы, такие как групповая работа и дополнительные практические задания, чтобы поддерживать интерес учеников и обеспечивать полное понимание материала.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Положение о психолого-медико-педагогической комиссии (утверждено приказом Минобрнауки России 20 сентября 2013 г. № 1082).
3. Приказ Минобрнауки России от 19 декабря 2014 г. № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ».
5. <https://минобрнауки.рф>
6. <https://www.rosminzdrav.ru>
7. <http://www.minobrkuban.ru>
8. <http://iro23.ru>
9. <http://fgosreestr.ru>
10. <http://cdo.iro23.ru>
11. <http://msekuban.ru>
12. <http://cdik-center.ru>

З. А. Хидиятулина,
МОУ Аргаяшская СОШ № 2, с.Аргаяш
Челябинская область, Россия

Учебная мотивация и как на нее воздействовать

Аннотация: В статье рассматриваются проблемы снижения учебной мотивации детей разной возрастной категории, уровни мотивации, а также анализируются точки зрения исследователей, предлагаются пути решения проблемы, основанные на использовании различных приемов повышения мотивации обучающихся.

Ключевые слова: мотивация, уровни мотивации, низкомотивированный ученик, внешние составляющие мотивации, внутренние составляющие мотивации, приемы повышения мотивации.

Z. A. Khidiyatulina,
Municipal educational institution Argayash secondary school No. 2, Argayash
Chelyabinsk region, Russia

Learning motivation and how to influence it

Abstract: The article discusses the problems of reducing the educational motivation of children of different age categories, levels of motivation, and also analyzes the points of view of researchers, suggesting ways to solve the problem based on the use of various techniques and methods for increasing students' motivation.

Keywords: motivation, levels of motivation, low-motivated student, external components of motivation, internal components of motivation, techniques and methods for increasing motivation.

Успех ребенка во время обучения зависит от его учебной мотивации. Что же такое мотивация? Произошло это слово от английского «move» – «двигать». Мотивация – это то, что двигает человеком, заставляет его с завидным упорством и настойчивостью выполнять то или иное задание и идти к поставленной цели. Всего выделяют пять уровней мотивации – высокая, хорошая, положительная, низкая, негативная.

Высокая мотивация. Ребенок без принуждения взрослых стремится к новым знаниям, старается успешно выполнять все задания. Такие дети четко следуют указаниям педагога, добросовестны и ответственны. Во время обучения в школе переживают, когда получают неудовлетворительные отметки.

Хорошая мотивация. Это норма для ребенка. Такие дети успешно справляются с учебной деятельностью, но не все занятия любят и могут иногда небрежно выполнять задания.

Положительная мотивация. Ребенка больше привлекает не обучение, а общение с ровесниками и педагогами. Отношение к занятиям и учебным требованиям может колебаться от явного интереса до безразличия. Однако чем больше успехов такой ребенок делает в обучении, тем выше может подниматься его уровень учебной мотивации.

Низкая мотивация. Такие дети учатся неохотно, стараются под разными предлогами пропускать занятия, не делать домашние задания. На уроках могут заниматься посторонними делами, играми, общением. Любые затруднения в обучении снижают их мотивацию еще больше. Таким детям и, как правило, их семьям нужна систематическая психологическая помощь, поскольку нормальные возрастные мотивы обучения у них деформированы или не развиты.

Негативная мотивация. Это уровень серьезных отклонений от нормы. Его всегда сопровождают эмоциональные проблемы – тревожность, невротические реакции, часто девиантное поведение, дисциплинарные трудности. Другая сторона негативной мотивации – низкий уровень образовательных результатов. Дети с негативной мотивацией не справляются с учебной деятельностью, с трудом выстраивают общение с ровесниками и педагогами. Они часто демонстрируют протестные реакции, отказываются выполнять задания и следовать правилам. Могут быть агрессивны, поэтому им необходимо длительная психологическая помощь.

Проблемой учебной мотивации – изучением ее роли, содержания, видов мотивов, их развития и целенаправленного формирования – занимались в разные годы Д. Б. Эльконин, В. В. Давыдов, Л. И. Божович, А. К. Маркова, Г. С. Абрамова, М. В. Матюхина, Г. И. Щукина, П. М. Якобсон и другие ученые. Им удалось доказать, что мотивация является одним из ведущих факторов успешного обучения. [1]

Выясним, какой учебной мотивацией обладают дети в разном возрасте. Что мотивирует детей к обучению в начальной школе? В 1-2 классах ребенка мотивирует интерес к новому этапу жизни. Ведь школа для него – это новые условия, задачи и круг общения со сверстниками и педагогами. Ребенку интересно узнавать что-то новое, учиться тому, чего раньше не умел. Мотивацию на этом этапе поддерживают родители. Они помогают ребенку привыкнуть к ежедневным занятиям, выполняют вместе домашние задания, регулярно контактируют с учителем.

В 3-4 классах школьники стремятся обрести статус в детском коллективе. Хорошая учеба – один из факторов, которые в этом помогают. Поэтому учебная мотивация тесно связана с социальным ребенком. Истинный познавательный интерес отходит на второй план.

Как проявляется учебная мотивация в основной школе? В 5-8 классах учебная мотивация у детей снижается. Причины заключаются в том, что обучение перестает быть ведущей деятельностью, и активность ребенка направлена на общение со сверстниками, а также внеурочные виды деятельности. Мотивация подростков во многом зависит от компетентности педагогов, которые с ними работают. Школьники-подростки четко разделяют учителей на «интересных» и «скучных». Поэтому на одних предметах могут показывать высокие результаты, а на других – наоборот. Многих учеников мотивируют результаты, которых они достигают в ходе обучения. Но этот мотив может перерасти в погоню за отметками. Ребенок перестает стремиться к знаниям или новому опыту и нацелен только на то, чтобы его высоко оценили. Низкие оценки школьник расценивает как личную драму, замыкается в себе, и учебная мотивация снижается. Поэтому у большинства детей в этот период по-

вышается тревожность, снижается уверенность. В связи с этим особенностями учебной мотивации подростков являются: с одной стороны, низкая значимость учения в познавательной деятельности, преобладание внешней составляющей мотивации, но, с другой стороны, укрепление широких познавательных интересов и развитие мотивов самообразования. Но это становится реальным лишь тогда, когда интерес к учению является главным мотивом. Если же учение не имеет для ребенка большой ценности и у него слабо развита познавательная активность, то учебная деятельность становится формальной. На этом этапе у школьников появляется разочарование в учебе, пропадает желание учиться, возникает отрицательное отношение к школе в целом.

Что с мотивацией у старшеклассников? В 9-11 классах учебная мотивация резко возрастает. Старшеклассники задумываются о будущем- куда пойти учиться после школы, как не ошибиться при выборе профессии. Переживают за результаты, которые получают на ГИА. Мотиваторами обучения выступают интересы и склонности и страх провалить экзамен. Учебная мотивация у старшеклассников может снижаться, если увеличивается нагрузка.

Формирование мотивации зависит от установления связей школьника с окружающим миром, а также с разными людьми. Практика показывает, что очень важно сочетание внешних и внутренних составляющих мотивации обучения.

Внешние – это характеристики деятельности педагога, методов воспитания и обучения, уровней педагогического мастерства преподавателя, материально-технического оснащения аудиторий, применения технических средств обучения, психологического климата и требований преподавателей. Внешние условия способны определять виды деятельности, куда включаются подростки, либо ту систему непосредственных и опосредованных взаимодействий с окружающими людьми, в которые вступают подростки.

Внутренние условия становления мотивации (самотивация) – это качественные изменения в психическом развитии, а также структурные психологические новообразования, появляющиеся у подростков при включении их в организуемые педагогом виды общения и деятельности. Учебная деятельность имеет место там, где действия человека управляются сознательной целью усваивать определенные навыки, знания, умения.

При формировании учебной мотивации стоит использовать индивидуальный подход в обучении, заключающийся в обеспечении самораскрытия ребенка, помощи ему в использовании своих возможностей, талантов, способностей, интересов, избегать пробелов в знаниях, развивать познавательный интерес, индивидуальность ребенка, смягчать недостатки семейного воспитания. Учителю на уроках необходимо поддерживать положительную эмоциональную атмосферу, для этого надо способствовать укреплению уверенности ученика в своих силах, снижению отрицательного влияния стресса во время контрольных работ и зачетов, всевозможных помех и усталости, формированию ситуации успеха, что возможно при отношениях сотрудничества учителя и ученика и взаимном уважении.

Предлагаем десять правил для педагогов в работе с «немотивированными» учащимися. [2]

1. Верьте в способности такого ученика и старайтесь передать ему эту веру.

2. Помните, что для него необходим период «вживания» в материал. Не торопите его. Научитесь ждать.

3. Каждый урок – продолжение предыдущего. Многократное повторение основного материала – один из приемов работы со слабыми.

4. Вселяя слабым веру в то, что они запомнят, поймут, чаще предлагайте им однотипные задания (с учителем, с классом, самостоятельно).

5. Работу с «немотивированными» не принимайте примитивно. Идет постоянное развитие памяти, логики, мышления, эмоций, чувств, интереса к учению.

6. Не гонитесь за обилием новой информации. Умейте из изучаемого выбрать главное, изложить его, повторить и закрепить.

7. Общение – главная составляющая любой методики. Не сумеете расположить ребят к себе – не получите и результатов обучения.

8. Научитесь управлять классом. Если урок однообразен, дети сами найдут выход – займутся своими делами.

9. Научитесь привлекать к обучению слабых более сильных ребят. Изложили материал, опросили сильных – посадите их к слабым, и пусть продолжается учеба.

10. Стимулируйте детей оценкой, подбадриванием, похвалой.

Таким образом, мы считаем, что одним из главных причин понижения успехов в учебе является недостаточное стимулирование учебной деятельности учащихся, скудный арсенал используемых стимулов во время урока, формирующих мотивацию успеха [2].

Наиболее часто называемые стимулы:

– в 1-5-х классах – похвала, оценка, включение в учебную деятельность игр, юмористических минуток, взаимопроверка, выставка лучших работ;

– в 6-х классах – познавательные игры, задания практического характера, работа в парах и группах;

– в 7-х классах – познавательные игры, юмористические минутки, оценка, похвала, дозированное домашнее задание, сравнение своих результатов с прошлыми, положительные эмоции учителя.

Рассмотрим приемы повышения результатов обучающихся, имеющих низкую мотивацию к учению, в качестве рекомендаций педагогу.

1. Использовать учебники за прошлый год обучения. Давать задания слабоуспевающим низкомотивированным ученикам из материала прошлого года обучения. Сопровождать памяткой/правилом, формулой для выполнения. При оценивании задания не нужно ссылаться на его легкость. Относиться к заданиям такого типа нужно как к заданиям на отработку базы.

2. Ввести «правило легкой пятерки». Предлагать вопрос персонально ученику. Если ученик успеет дать верный ответ за отведенное небольшое время, например 1-2 минуты, педагог ставит «отлично». Среди вопросов для получения высокой отметки используйте и вопросы невысокого уровня сложности, предлагайте их слабоуспевающим низкомотивированным ученикам. Используйте прием в качестве единичной меры для поддержания мотивации.

3. Сделать памятки с базовыми правилами выполнения заданий. Одновременно с оценочными заданиями предложить три задания на отработку материала строго по памятке. Задания должны быть несложными. По возможности разработайте несколько вариантов заданий и комбинируйте их по разному.

4. Использовать опрос по цепочке и выставлять ответ за верный ответ. Для более сложного уровня активизации знаний по цепочке спрашивать этапы выполнения заданий. Предлагайте низкомотивированным ученикам задание продолжить рассуждение.

5. Разнообразить задания для получения положительной отметки и закрепления знаний. Можно предложить выбрать 3-5 заданий из списка. Возможные задания: составь памятку по теме; тебе дан краткий план ответа. Добавь несколько пунктов в план; запиши недостающие элементы в формулу; выбери из списка все объекты, отвечающие условию; запиши верное и неверное решение задания (верный и неверный ответ на вопрос); выпиши три определения по теме урока; запиши верные обозначения, например, частей речи, предложения, химических элементов, переменных и т.д.

6. Для учеников с низким уровнем учебной мотивации, но высоким познавательным интересом и способностями предлагайте задания творческого характера. Это могут быть головоломки, анализ фактов, составление перечня признаков изучаемого объекта, схема или рисунок, интеллект-карта и др.

Все больше и больше молодых родителей задаются вопросом мотивации своих детей. Существует множество способов, у которых есть свои положительные и отрицательные моменты. Бытует множество мнений по поводу того, как стимулировать ребенка к учебе, все они имеют право на существование.

1. Похвала. Если ребенок ценит отношение родителей, чувствует любовь и уважение близких, он понимает, как важно для них его серьезное отношение к учебе. И он знает, что, если у него что-то не получится, поддержка взрослых будет всегда. В такой семье похвала за хорошую, качественную учебу, а не за оценки, много значит, и служит хорошим стимулом в учебе.

2. Адекватная самооценка является важным моментом в повышении заинтересованности в учебе. Нужно учить ребенка верить в себя и свои силы, повышать его самооценку. «Все у тебя получится» – эта установка должна активно культивироваться родителями, тогда и отношение к учебному процессу у школьника изменится.

3. Подарки. Стимулом к хорошей учебе и достойному завершению четверти могут служить и подарки, о которых ребенок давно мечтал, или совместные интересные путешествия, организуемые родителями на каникулах.

4. Дух соперничества. Заинтересованность в учебе у ребенка появляется, когда задето его самолюбие: «Я что, хуже других? Я могу учиться так же хорошо, как мой лучший друг, подруга!» Стимулирует интерес к учебе и появляющееся с возрастом желание завоевать внимание одноклассницы или одноклассника. Родителям нужно всячески поддерживать в ребенке такой позитивный соревновательный порыв [3].

Литература

1. Григорьева, М. Н. Отсутствие мотивации учащихся в среднем звене общеобразовательной школы / М. Н. Григорьева. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2020. – № 52 (342). – С. 383-385. – URL: <https://moluch.ru/archive/342/77039/>
2. Рекомендации по работе с «немотивированными» учениками https://s-shs.k-edu.ru/sites/s-shs.k-edu.ru/files/nenormativnie_ucheniki.pdf
3. Шенкевич, В. А. Мотивация. Как повысить интерес к учебе у ребенка // Современное педагогическое образование. – 2017 – № 4. С.17-19. <https://cyberleninka.ru/article/n/motivatsiya-kak-povysit-interes-k-uchebe-u-rebenka/>

**И. С. Чугунова,
Н. В. Орлова,
МБДОУ «ДС № 9 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия**

Особенности подготовки современных дошкольников к обучению грамоте

Аннотация. В статье рассматривается важность формирования языковых навыков у детей дошкольного возраста перед началом обучения грамоте в школе. Произведен обзор практических моментов, связанных с подготовкой современных дошкольников к обучению грамоте и предложена их систематизация. Описана роль игровых методик в процессе обучения, а также необходимость индивидуализации подхода к каждому ребенку.

Ключевые слова: обучение грамоте, речевые игры, дошкольный возраст, языковые навыки, подготовка к чтению и письму, графо-моторные навыки.

**I. S. Chugunova,
N. V. Orlova,
MBDOU "DS No. 9 of Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia**

Features of the preparation of modern preschoolers for literacy training

Abstract. The article discusses the importance of developing language skills in preschool children before starting literacy education at school. A review of practical aspects related to the preparation of modern preschoolers for literacy training is made and their systematization is proposed. The role of game techniques in the learning process is described, as well as the need to individualize the approach to each child.

Keywords: literacy training, speech games, preschool age, language skills, preparation for reading and writing, graphomotor skills.

Современный мир требует от человека высокого уровня грамотности и умения эффективно взаимодействовать с информацией. Поэтому обучение грамоте является одним из самых важных этапов в развитии ребенка.

В области исследований формирования грамоты у детей дошкольного возраста выделяется работа ряда таких крупных ученых, как Л. С. Выготский, Н. Зайцев, Ж. Пиаже, Р. Миллер, Э. Ферерро и др.

Обучение грамоте детей дошкольного возраста представляет собой процесс подготовки к освоению базовых навыков чтения и письма до начала школьного обучения. В этом возрасте акцент делается на развитие языковых предпосылок, необходимых для успешного освоения грамотных навыков.

Успешность обучения ребенка грамоте во многом определяется тем, насколько хорошо он владеет звуковой стороной речи, поскольку при помощи букв (или письменных знаков) обозначается не что иное, как звуки устной речи. Следовательно, для того, чтобы усвоить буквы, необходимо очень четко ориентироваться в звуках: уметь правильно их произносить, безошибочно различать на слух, определять наличие или отсутствие, а так же и приблизительное место расположения заданного звука в слове. В наши дни обучение грамоте начинается уже в детском саду.

Процесс обучения грамоте детей дошкольного возраста включает в себя использование игр, развивающих упражнений и заданий, а также творческих и коммуникативных активностей, направленных на формирование у детей интереса к языку и чтению.

Одной из особенностей является дифференциация обучения. Важно, учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и создавать благоприятную среду для развития языковых навыков. Так как дети с разной скоростью усваивают материал, поэтому важно предоставлять им возможность работать в своем комфортном темпе. Некоторым детям может потребоваться больше времени для овладения навыками грамоты, в то время как другие могут показать более быстрый прогресс в обучении. Образовательные программы для дошкольников учитывают эту особенность, предоставляя разнообразные инструменты и методы обучения.

Также важно отметить значимость игрового элемента в процессе обучения грамоте. Ребенку легче и интереснее усваивать информацию, когда он играет и весело проводит время. На занятиях используются игровые задания, загадки, сказки и другие материалы, чтобы вовлечь ребенка в обучающий процесс. Это помогает повысить его мотивацию и интерес к учебе. С помощью игровых элементов дошкольники могут легко запомнить буквы алфавита, составить слова, развить навыки чтения и письма.

Далее рассмотрим несколько практических моментов, связанных с подготовкой современных дошкольников к обучению грамоте:

1. Развитие мелкой моторики. Одним из важных аспектов подготовки дошкольников к грамоте является развитие мелкой моторики. Дети должны научиться контролировать движения рук и пальцев, чтобы правильно держать карандаш и писать буквы. Для развития этого процесса на занятиях используются различные упражнения.

- Рисование и раскрашивание:

- задания, где детям предлагается рисовать, и раскрашивать буквы, слова и предметы, связанные с грамотой. Например, они могут рисовать недостающий элемент в букве или слове, затем раскрасить его;

- игры, где дети с помощью кисточек, карандашей или красок обводят буквы и слова по контуру;
 - задания, где необходимо рисовать линии, волны, точки и другие геометрические фигуры, используя карандаши, мелки или кисточки;
 - задания на раскрашивание рисунков по точкам или по контуру.
 - Манипуляции с мелкими предметами:
 - задания с использованием сыпучего материала (муки, манки, песка, риса и др.) в песочнице, чтобы дети могли писать буквы и слова пальцами;
 - игры, где дети собирают и разбирают пазлы с буквами или словами;
 - игры с пуговицами и счетным материалом, из которого выкладывают буквы, слова, фигуры;
 - игры со шнурками или перекладыванием мелких предметов (например, фруктов, бусинок) с помощью пинцета.
 - Конструирование и моделирование с элементами грамоты:
 - игры с использованием разных конструкторов, где дети сооружают буквы или слова, например, используются пластмассовые элементы для создания каждой буквы или слова;
 - плоскостное конструирование из бумаги и картона, дети вырезают и выкладывают буквы и слова из вырезанных элементов;
 - лепка из пластилина букв, слов, фигур.
 - Игры с пальчиковыми куклами:
 - игры с пальчиковыми куклами, где дети, передвигая их по разным поверхностям и объектам, разыгрывают различные игровые и сюжетные сценарии.
- Развитие мелкой моторики требует времени и постепенности, поэтому игры и задания, подбираются, учитывая возраст и способности ребенка.
2. Развитие фонематического восприятия. Дошкольники должны овладеть звуковым анализом и синтезом, для последующего овладения грамотой. Развивая навыки фонематического восприятия, детей необходимо научить различать звуки речи, ассоциировать их с буквами алфавита и соответствующими словами, используя при этом различные игры и упражнения:
- Игры на знакомство со звуками и их зрительными символами:
 - Называем звуки, производимые различными предметами, подкрепляя зрительным символом (например, «капля капает – ккк», «дятел стучит – ддд»).
 - Упражнения на развитие фонематического слуха:
 - Называя звуки, ребенок должен указать на картинку предмета, создающего данный звук;
 - Составляем простые звуковые ряды, состоящие из нескольких звуков (например, «ма-ми-му-мо») и просим ребенка их повторять, обращая внимание на отдельные звуки;
 - Игра «поймай звук» (просим ребенка хлопнуть, топнуть или выполнить любое другое действие, услышав заданный звук (изолированно, в слогах, словах));

– Предлагаем ребенку называть слова, начинающиеся на определенные звуки, или находить картинки, объединенные общим звуком, и объяснять причину выбора;

– Предлагаем ребенку распознавать и выделять отдельные звуки в словах, например, «где звук [М] в слове Маша?»;

– Игруем в игры на слуховое различение, просим ребенка определить, звучит ли в слове определенный звук, или какой звук был заменен в слове (например, в слове «корка» звук [Р] заменился на звук [Ш], какое слово получилось?);

– Используем в играх слова с одинаковыми начальными или конечными звуками, просим ребенка называть их, осознавая и различая звуки;

– Игра «Начало и конец», в которой дети должны назвать слово, начинающееся с последней буквы предыдущего названного слова.

- Игры на соотнесение звуков с буквами:

– С помощью магнитных букв или карточек с буквами, прикрепленных на доске или стене, предлагаем ребенку находить нужные буквы, произнося их звуки;

– Составляем слова из букв и просим ребенка произносить их звуки.

- Задания на ассоциации с буквами:

– Используем ассоциации звуков и букв со словами, например, «а – апельсин», «б – банан», «в – волк» и т.д.

- Мнемонические упражнения:

– Используем мнемонические фразы или предложения, в которых слова начинаются на изучаемые звуки (например, «Андрей идет в аптеку» для звука [А], «Маша смотрит на море» для звука [М] и т.д.).

Важно уделять время каждому звуку отдельно, чтобы ребенок более глубоко понял их звуковые особенности. Постепенно усложняя задания, добавляя новые звуки, слова и фразы. Необходимо помнить, что каждый ребенок развивается в своем темпе, поэтому следует подходить к занятиям с пониманием и терпением.

3. Обучение письму. Важно предоставить детям возможность активно практиковаться в письме еще до поступления в школу. Начинать можно с простых паттернов, потом переходить к постепенному письму букв, цифр и слов. Рисование на песке, использование мела на доске и трассировка по контурам букв также помогут развивать навыки письма.

Когда ребенок уже достаточно знаком с звуками и буквами, можно приступать к обучению письму:

- Знакомство с письменностью:

– показывая ребенку буквы алфавита, объясняем, как они звучат;

– просматривая алфавитную таблицу вместе с ребенком, повторяем звуки каждой буквы;

– предлагаем ребенку повторять за педагогом звуки букв и называть их самостоятельно.

- Учимся писать буквы:

– начинаем с простых букв, например, буквы «о», «а», «м», «т»;

- показываем ребенку, как писать каждую букву, проводя пальцем по контуру буквы, демонстрируем правильный порядок движений;
- предлагаем ребенку упражнения на тренировку письма букв, используя различные материалы: песок, пластилин, бумагу, мел и т.д.

- Формирование навыков письма слов:

- начинаем с простых трехбуквенных слов, которые содержат уже изученные буквы;
- пишем слова большими буквами на доске или бумаге и просим ребенка повторить за нами;
- просим ребенка написать слово самостоятельно, помогая ему, если понадобится;
- добавляем новые звуки и буквы по мере продвижения в обучении грамоте.

Обучение письму должно быть постепенным и приятным процессом, подходящим к возрасту и уровню развития ребенка. Будьте терпеливы и поощряйте его старания.

4. Игры со словами и чтение. Игры со словами помогают развивать словарный запас и понимание связей между звуками и буквами. Игры со словами и чтение – отличные инструменты для обучения грамоте детей в дошкольном возрасте. Вот несколько идей, которые можно включить в занятия по обучению грамоте в ДОУ:

- Игра «Составление слов»:

- Предлагаем детям набор изображений или рисунков с различными объектами. Просим каждого ребенка выбрать несколько картинок и составить слово, используя начальные звуки каждого изображения. Поддерживаем их в процессе, помогая расположить картинки по порядку и образовать правильное слово, затем просим их прочесть слово вслух.

- Игра «Кто есть кто?»:

- Для игры понадобится 2 вида карточек: карточки с названиями и карточки с изображениями животных, предметов, фруктов и т.д. Перемешиваем карточки и раздаем по одной каждому ребенку. Побуждаем детей прочесть название своей карточки вслух, а затем просим их найти иллюстрацию на другой карточке, соответствующую этому слову.

- Игра «Буквенная рыбалка»:

- Пишем на доске или на большом листе бумаги слова, состоящие из знакомых букв. Используя магнитные буквы алфавита, которые можно поймать с помощью магнитной удочки, предлагаем детям «поймать» буквы, из которых составлено написанное слово, и прочесть его вслух.

- Чтение в группе:

- Игра «Помоги слову найти последнюю букву». На доске в 2 столбика написаны слова. В 1 столбике начало слов и во 2 столбике последняя буква слов. Детям необходимо соединить начало слова с последней буквой, и прочесть получившееся слово

- Игра «Найди слово». На доске написаны слова, и ребенок должен найти слово, которое назвал педагог, прочесть и обвести его.

5. Развитие устной речи. Важно давать ребенку возможность общаться и выражать свои мысли. Различные виды речевых игр и упражнений, например, описание картинок, рассказы о своих впечатлениях или ролевые игры, помогают развить навыки устной речи и расширить словарный запас.

Используя разнообразные игры и упражнения, уделяем внимание развитию устной речи, которая играет важную роль в обучении грамоте детей в дошкольном возрасте:

- Речевые упражнения:

- Организуем детям задания, которые включают в себя описание предметов, животных или ситуаций, с использованием картинного материала, таблиц, схем.

- Просим детей рассказать о чем-то, что они видели, делали в выходные, в отпуске, на каникулах и др.

- Поощряем использование богатого словаря, предлагая новые слова и фразы, которые дети могут включить в свои рассказы.

- Ситуативные игры:

- Предлагаем детям разыграть сценки, имитирующие различные ситуации (покупка в магазине, посещение доктора, приготовление пищи и т.д.).

- Помогаем им создать диалоги, используя простые фразы и вопросы.

- Поощряем активное участие и обмен мнениями между детьми, чтобы они могли практиковаться в общении и выражении своих мыслей.

- Игра «Я рассказываю, ты рисуешь»:

- Просим одного из детей рассказать историю или описать ситуацию. Другие дети должны прослушать и нарисовать то, о чем рассказал ребенок. Затем каждый ребенок показывает свою картину и рассказывает о ней.

Наличие на занятиях свободного времени для общения и обмена мнениями помогает развить уверенность в выражении мыслей и стимулировать развитие устной речи у детей.

Не менее важна роль родителей в подготовке детей к обучению грамоте. Они создают атмосферу поддержки и поощрения, что помогает детям уверенно войти в новую школьную среду. Совместные занятия, чтение книг, развитие письменной речи и различных игр со словами – все это помогает ребенку освоить навыки грамоты еще до поступления в школу.

Каждый ребёнок уникален, поэтому важно адаптировать задания с учётом его возраста, интересов и способностей.

Литература

1. Арнаутова, Е. П. Преемственные связи ДООУ, школы и родителей будущих первоклассников / Е. П. Арнаутова, Г. Г. Зубова, Л. А. Ермакова, Е. А. Кулакова; под ред. Е. П. Арнаутовой. – М.: ТЦ «Сфера», 2006. – с. 128.
2. Бачина, О. В. Взаимодействие логопеда и семьи ребенка с недостатками речи / О. В. Бачина, Л. Н. Самородава. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
3. Буре, Р. С. Готови м детей к школе / Р.С. Буре. – М., 1987
4. Давыдова, В. И. Подготовка детей к обучению в школе / В. И. Давыдова, О. М. Трофимчук, Т. В.Башак, И. Ю. Кривошеина, О. Д. Усманова. – Ч., 2008.
5. Журова, Л. Е. Обучение дошкольников грамоте / Л. Е. Журова, – М. : «Школа-Пресс», 1998. – 142 с.

6. Козырева, О. А. Обучение грамоте / О. А. Козырева, – М: ВЛАДОС. 2005.
7. Парамонова, Л. Г. Подготовка к школе / Л.Г. Парамонова, Н.Я. Головнева. – СПб.: Дельта, 1998. – 208 с.
8. Фалькович, Т. А., Развитие речи, подготовка к освоению письма / Т. А. Фалькович, Л. П. Барылкина – М., 2007.

**Е. И. Шестакова,
Е. В. Фасхитова,
М. Н. Баган,
МАУ ДПО ЦРО,
Челябинск, Россия**

Искусственный интеллект как новейший инструмент цифровой трансформации в образовательном процессе

Аннотация: В статье раскрываются понятия: цифровая трансформация, цифровая образовательная среда, искусственный интеллект. Повествуется об использовании искусственного интеллекта в процессе обучения. О возможностях его использования на различных уровнях образования.

Ключевые слова: цифровая трансформация, цифровая образовательная среда, искусственный интеллект, образовательный процесс.

**E. I. Shestakova,
E. V. Faskhitova,
M.N. Bagan,
MAU DPO CRO,
Chelyabinsk Russia**

Artificial intelligence as the latest tool for digital transformation in the educational process

Abstract: The article reveals the concepts: digital transformation, digital educational environment, artificial intelligence. Describes the use of artificial intelligence in the learning process. About the possibilities of its use at various levels of education.

Keywords: digital transformation, digital educational environment, artificial intelligence, educational process.

Сегодня ни для кого не секрет, что процесс внедрения и применения цифровых технологий затронул все сферы жизни человека. Организации различного уровня начинают вводить в работу цифровые технологии и благодаря их укоренению происходит цифровая трансформация. На сегодняшний день цифровая трансформация является трендом развития экономики. В процессе цифровой трансформации происходят качественные, революционные изменения в структуре экономики [1]. Если происходит цифровая трансформация социума и экономики, то, как следствие происходит и усовершенствование и цифровизация образовательного процесса.

Рассмотрим понятие цифровой трансформации в процессе образования. В рамках национального проекта «Образование» реализуется проект «Цифровая образовательная среда», ориентированный на создание современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей формирование у обучающихся ценности к саморазвитию и самообразованию. Цифровая трансформация образования предусматривает внедрение Целевой модели цифровой образовательной среды (далее – ЦОС). Цель ЦОС – обеспечение предоставления равного доступа к информационно-сервисным ресурсам всем участникам отношений в сфере образования [2].

Главной задачей проекта «Цифровая образовательная среда» является создание к 2024 году современной и безопасной цифровой образовательной среды, обеспечивающей высокое качество и доступность образования всех видов и уровней. «Цифровая образовательная среда» по мере своего развития будет способствовать увеличению уровня квалификации педагогов.

Итогом осуществления данного проекта к 2024 году должно быть:

- внедрение целевой модели цифровой образовательной среды по всей стране;
- внедрение современных цифровых технологий в образовательные программы 25 % общеобразовательных организаций 75 субъектов Российской Федерации как минимум для 500 тысяч детей;
- обеспечение 100 % образовательных организаций в городах Интернетом со скоростью соединения не менее 100 Мб/с, в сельской местности – 50 Мб/с;
- создание сети центров цифрового образования «IT-куб», охватывающей в год не менее 136 тысяч детей [2].

Таким образом, мы понимаем, что внедрение цифровой трансформации в свою очередь должно исходить из мероприятий федерального проекта «Цифровая образовательная среда», т.е. на какие технологии опираться в первую очередь, какие цифровые инструменты использовать в образовательном процессе и т.д. В настоящее время процесс трансформации в образовании в большинстве своём носит стихийный характер. Для того чтобы работа в школе по использованию новейших цифровых технологий проводилась системно, необходима система приоритетов цифровой трансформации общеобразовательных организаций, которая должна создаваться на различных уровнях управления образованием.

Последние годы актуальной становится тема применения искусственного интеллекта (далее – ИИ) в образовании. Что же такое искусственный интеллект? Существует ряд терминов, рассмотрим один из них. Первое определение искусственного интеллекта дал один из его отцов-основателей, Марвин Минский, который описал его как «науку о том, как заставить машины делать вещи, которые требуют применения интеллекта, когда их делают люди». Суть этого определения верна и сегодня, однако современные специалисты в области вычислительных систем идут немного дальше и определяют искусственный интеллект как систему, способную воспринимать окружающую среду и предпринимать действия для максимизации шансов на успешное достиже-

ние своих целей, а также как способность этой системы интерпретировать и анализировать данные таким образом, чтобы она могла обучаться и адаптироваться по ходу дела [3].

С развитием ИИ возникают новейшие возможности применения этой технологии для анализа и оценки качества образования. Благодаря алгоритмам искусственного интеллекта его влияние на результативность процесса обучения вполне может быть эффективным.

Каковы возможности искусственного интеллекта в образовательном процессе? Рассмотрим их подробнее:

- Искусственный интеллект – это мощнейший инструмент для анализа большого объёма информации. Он может обработать сведения, собранные из разнообразных источников (тексты, статьи, интернет-ресурсы, базы данных, электронные средства массовой информации и т.д.). Благодаря этому из огромного объёма данных можно получить «выжимку» с необходимой информацией.

- Одним из важнейших преимуществ использования искусственного интеллекта является вероятность индивидуализированного обучения. Применяя алгоритмы машинного обучения ИИ может анализировать данные учеников, вычислять их индивидуальные запросы и предоставлять персонифицированные материалы для изучения предмета и задания [4].

- В современном образовательном процессе нагрузка на педагогов крайне велика. Огромное количество времени уделяется контролю знаний обучающихся. Также достаточно временного ресурса используется и на проверку домашнего задания. Применение ИИ как раз может значительно снизить нагрузку на учителей и упростить процесс проверки домашнего задания, позволяя автоматически проверять задания и давать обратную связь ученикам и выставляя оценки [5].

- Искусственный интеллект также способен прийти на помощь в развитии дистанционного обучения. Алгоритмы ИИ могут быть задействованы в разработке онлайн курсов и платформ для дистанционного образования, которые могут быть общедоступны ученикам и студентам в любое время и в любом месте. Это расширяет доступность образования и даёт потенциальную возможность получить образование тем, кто ранее не имел такой возможности.

- Кроме того, с помощью искусственного интеллекта можно повысить качество образования. Он может быть использован для анализа информации об успеваемости учеников и нахождения затруднений в предметных областях, которым необходимо уделить повышенное внимание [6].

- Искусственный интеллект может быть задействован в оптимизации управления образовательными системами. Благодаря ему можно проанализировать информацию об учебных планах, расписаниях уроков, лекций [7].

Мы убедились, что искусственный интеллект привносит многообразные возможности в образовательный процесс и способен значительно улучшить качество образования. Но всё-таки существует ряд опасений относительно использования искусственного интеллекта. Отдельные эксперты считают, что

его применение может привести к минимизации роли педагога в учебном процессе, что в свою очередь может отрицательно повлиять на формирование социальных навыков обучающихся. Также существует угроза ослабления критического мышления и творческой активности у школьников, т.к. они могут задействовать искусственный интеллект вместо личного мышления и анализа. Необходимо соблюдать баланс между использованием современных технологических новшеств и поддержанием сохранения роли учителя в процессе образования, а также стараться выстроить высококачественный образовательный процесс. Не стоит забывать и о том, что использование искусственного интеллекта в системе образования должно быть надёжным и беспристрастным для всех его участников.

Тем не менее искусственный интеллект в образовании уже является ресурсом конкретных достоинств для учеников, студентов, педагогов, руководителей и родителей.

Самое главное, о чём нам не следует забывать, что искусственный интеллект – это всего лишь инструмент в руках человека.

Литература

1. Цифровая трансформация и цифровая стратегия. – URL: <https://strategy.cdto.ranepa.ru/1-2-cifrovaya-transformaciya-i-cifrovaya-strategiya> (дата обращения 22.12.2023).
2. Цифровая трансформация. – URL: <https://clck.ru/32FWYg> (дата обращения 21.12.2023).
3. Что собой представляет искусственный интеллект? – URL: <https://www.sap.com/central-asia-caucasus/products/artificial-intelligence/what-is-artificial-intelligence.html> (дата обращения 20.12.2023).
4. Искусственный интеллект и его роль в улучшении качества образования преподавателей. – URL: <https://df.misis.ru/o-filiale/novosti/255-iskusstvennyy-intellekt-i-ego-rol.html> (дата обращения 17.11.2023).
5. Исследование качества образования на основе искусственного интеллекта – URL: <https://unetway.com/blog/issledovanie-kacestva-obrazovaniya-na-osnove-iskusstvennogo-intellekta> (дата обращения 19.11.2023).
6. Нейросети в образовании: Инновационный подход к обучению школьников. – URL: <https://vc.ru/u/2055179-neyrosfera/770301-neyroseti-v-obrazovanii-innovacionnyy-podhod-k-obucheniya-shkolnikov> (дата обращения 17.11.2023).
7. AI и образование: как применять технологии искусственного интеллекта для повышения качества обучения. – URL: <https://vc.ru/u/1779031-robot-kubbi-biznes-neyroseti/688423-ai-i-obrazovanie-kak-primenyat-tehnologii-iskusstvennogo-intellekta-dlya-povysheniya-kachestva-obucheniya> (дата обращения 15.11.2023).

Р. С. Юрзин,
МБОУ «Гимназия № 1 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

**Оценка сформированности цифровой грамотности у обучающихся
по программам основного общего и среднего общего образования
в образовательных организациях**

***Аннотация.** В статье рассматривается оценка уровня сформированности цифровой грамотности у обучающихся по программе основного общего и среднего общего образования. Показана модель разработки диагностической работы по выявлению уровня сформированности цифровой грамотности. Выявлены проблемы и причины низких показателей в уровне формирования цифровой грамотности.*

***Ключевые слова:** цифровая грамотность, уровень сформированности, информационная безопасность, обработка информации, проблемы цифровой грамотности*

R. S. Yurzin,
MBOU "Gymnasium No. 1 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

**Assessment of the development of digital literacy among students in basic
general and secondary general education programs in educational
organizations**

***Abstract.** The article examines the assessment of the level of digital literacy among students in the basic general and secondary general education program. A model for developing diagnostic work to identify the level of digital literacy development is shown. Problems and reasons for low levels of digital literacy development have been identified.*

***Keywords:** digital literacy, level of formation, information security, information processing, problems of digital literacy*

Главной тенденцией развития современного общества является тенденция всеобщей цифровизации и информатизации. На сегодняшний момент, трудно представить любую сферу человеческой действительности без использования компьютерных технологий.

Такая тенденция, в совокупности с рисками всеобщей компьютеризации, бросает вызов развитию современного образования в направлении формирования у обучающихся компетентностей в сфере IT-технологий. Каждый выпускник базовыми знаниями, умениями и навыками в области информационной безопасности, сетевого этикета, создании цифрового продукта, осуществлять поиск информации в сети интернет и критически оценивать цифровой текст и его надежность, а также владеть простейшими определениями понятий в IT сфере. Объединением всех выше изложенных действий, может служить понятия «цифровой грамотности» [2]. У детей, общение с компьютером происходит проще и легче, их навыки взаимодействия с цифровыми ресурсами выше, чем у взрослых [1]. Однако, как показывает статистика,

навыками которыми владеет молодое поколение, являются поверхностными. Они используют компьютер в большей степени в развлекательных целях [3]. Руководствуясь данным фактом, встает необходимость формирования цифровой грамотности в образовательных организациях непосредственно на уроках информатики и междисциплинарного взаимодействия с другими предметами. Таким образом, появляется необходимость оценки сформированности уровня цифровой грамотности, что позволит выявить основные проблемы и факторы, влияющие на формирования цифровой грамотности.

Инструментом для оценки уровня сформированности цифровой грамотности в МБОУ «Гимназии № 1 г. Челябинска» стала диагностическая работа, составленная из двух блоков: теоретическая блок и практический блок.

Теоретический блок состоит из 33-х вопросов тестового типа (тестирование проводилось в электронном варианте) с выбором одного верного ответа и разделен на три категории:

1. Первая категория вопросов направлена на выявления познания обучающихся общих понятий и терминов сети Интернет, а также на знание о назначении основных ресурсов сети Интернет.

2. Вторая категория вопросов направлена на выявления познания основных компонентов персонального компьютера и других средств ИКТ, их описание, назначение и функции.

3. Третья категория вопросов направлена на выявления познания правовых основ персональных данных и основ информационной безопасности.

Количество вопросов по каждой категории варьируется в зависимости от класса испытуемых. Так, руководствуясь фактом отсутствие уроков информатики у обучающихся в 5-6 классах, количество вопросов по категориям у 7 класса составляет: по первой категории – 14 вопросов; по второй категории – 4 вопроса; по третьей категории – 15 вопросов. У обучающихся 9 и 10 классов количество вопросов по категориям следующее: по первой категории – 11 вопросов; по второй категории – 7 вопросов; по третьей категории – 14 вопросов.

Практический блок состоит из практико-ориентированной задачи, разделенной на подзадачи, и по тематике делится на две части:

1. Первая часть направлена на выявления умений и навыков форматирования текста и работе с программой MS Word.

2. Вторая часть направлена на выявления умений и навыков поиска, обработки и анализа информации в сети Интернет.

В диагностической работе принимали участие 144 человек, среди которых 64 ученика из 7 класса, 69 ученика из 9 класса и 11 учеников из 10 класса.

Для определения уровня сформированности у обучающихся цифровой грамотности воспользуемся следующими критериями:

- повышенным уровнем цифровой грамотности обладают обучающиеся, верно выполнившие 90 и более % всех заданий;

- базовым уровнем цифровой грамотности обладают обучающиеся, верно выполнившие от 70 до 90 % всех заданий;

- ниже базового уровня цифровой грамотности обладают обучающиеся, верно выполнившие от 50 до 70 % всех заданий;
- иные результаты говорят о низком уровне сформированности цифровой грамотности или его отсутствии.

По первому блоку заданий обучающиеся продемонстрировали результаты, указанные в таблице 1.

Таблица 1

**Результаты освоения обучающимися теоретического аспекта
цифровой грамотности**

Клас- с	Общее количе- ство участни- ков	Количество обучающихся с повышенным показателем сформирован- ности	Количество обучающихся с базовым показателем сформирован- ности	Количество обучающихся с уровнем показателя сформирован- ности ниже базового	Количество обучающихся с низким показателем сформирован- ности или его отсутствии
7	64	26	35	3	0
9	69	40	29	0	0
10	11	6	5	0	0
Итого	144	72	69	3	0

Как видно из таблицы 1, количество обучающихся, имеющих повышенный уровень сформированности цифровой грамотности в теоретическом аспекте достаточно высок и составляет 50 % всех участников диагностической работы. Показатели базового значения также высоки и составляют 48 % всех участников диагностической работы. Ниже базового уровня обладают только 2 процента всех участников диагностической работы. Причем, наибольшее соотношение обучающихся с повышенным уровнем, наблюдается у 9-го класса, а среди всех классов, только 7-й класс имеет учеников уровнем ниже базового. Таким образом, можно сделать вывод, что количество обучающихся, достигших базового уровня и выше, является преобладающим большинством. Среднее значение по уровню сформированности цифровой грамотности по теоретическому блоку составляет 88,4 % верно выполненных заданий (среди всех обучающихся), что говорит о высоком уровне знаний обучающихся в области информационной безопасности, общих понятий и терминов сети Интернет, а также знания о назначении основных ресурсов сети Интернет, основных компонентов персонального компьютера и других средств ИКТ, их описание, назначение и функции.

По второму заданию обучающиеся продемонстрировали результаты, указанные в таблице 2.

Результаты освоения обучающимися практико-ориентированного аспекта цифровой грамотности

Клас с	Общее количе- ство участни- ков	Количество обучающихся с повышенным показателем сформирован- ности	Количество обучающихся с базовым показателем сформирован- ности	Количество обучающихся с уровнем показателя сформирован- ности ниже базового	Количество обучающихся с низким показателем сформирован- ности или его отсутствии
7	64	10	34	20	0
9	69	19	40	10	0
10	11	0	7	4	0
Итог	144	30	84	30	0

Как видно из таблицы 2, результаты решения практико-ориентированных задач ниже, чем теоретических. Большинство обучающихся имеют базовый и повышенный уровни сформированности умений цифровой грамотности (в общей сложности 79 процентов всех обучающихся). Данный результат свидетельствует о высоком значении умений и навыков поиска, обработки и анализа информации в сети Интернет, форматирования текста и работе с программой MS Word. Однако проблема развития у обучающихся 7, 9 и 10 классов читательской грамотности, а также низкий уровень умений и навыков форматирования текста средствами MS Word у 7 класса, понизил общий уровень сформированности цифровой грамотности (21 процент всех обучающихся получили оценку ниже базового уровня). Данные типы заданий вызвали затруднение у обучающихся, так большое количество ошибок связаны с отсутствием полного ответа на вопрос (ученики отвечали только на 1 вопрос из 2; не предоставляли ссылки на источники) и неверным форматированием текстового документа. Большую часть таких ошибок сделали ученики 7 класса. Среднее значения показателя верно выполненных заданий составляет 77,73 % среди всех обучающихся.

Общий показатель сформированности цифровой грамотности по итогам теоретического и практического блока заданий показан в таблице 3.

Таблица 3

Общий показатели сформированности цифровой грамотности по итогам 1 и 2 блока заданий

Клас с	Общее количе- ство участни- ков	Количество обучающихся с повышенным показателем сформирован- ности	Количество обучающихся с базовым показателем сформирован- ности	Количество обучающихся с уровнем показателя сформирован- ности ниже базового	Количество обучающихся с низким показателем сформирован- ности или его отсутствии
7	64	10	49	5	0
9	69	20	47	2	0
10	11	1	10	0	0
Итог	144	31	106	7	0

Как видно из таблицы 3 общая оценка цифровой грамотности по итогам 2 блоков заданий демонстрирует высокие результаты. Подавляющее большинство обучающихся справились заданием на базовом уровне (74 процента всех обучающихся). Далее, повышенным уровнем показателя сформированности цифровой грамотности обладают 21 процента обучающихся, с показателем сформированности цифровой грамотности ниже базового уровня – 5 процентов всех обучающихся.

Руководствуясь данными таблицы 1, таблицы 2 и таблицы 3, можно сделать следующие выводы:

1. Общий уровень сформированности цифровой грамотности у обучающихся 7, 9 и 10 классов имеет высокое значение. Подавляющее большинство обладает базовым и повышенным уровнем.

2. Нулевое значение количества обучающихся с низким показателем сформированности цифровой грамотности говорит высокой подготовки обучающихся по формированию цифровой грамотности.

3. Наибольшие проблемы в развитии цифровой грамотности вызваны заданиями практико-ориентированного характера, направленные на применения умений и навыков форматирования текста средствами MS Word, а также уровнем форсированности читательской грамотности. Таким образом, больше усилий следует комплексному подходу в большей степени формирования умений и навыков совместно с формированием функциональной грамотности.

4. Наибольшая часть учеников с показателем сформированности цифровой грамотности ниже базового уровня являются обучающиеся 7 класса. Причиной данной проблемы, может служить первый год изучения информатики как науки на более высоком уровне в сравнении с начальной школой. Однако среднее значения показателя сформированности цифровой грамотности в теоретическом блоке (87 % верно выполненных заданий) и в практическом блоке (76 % верно выполненных заданий) у 7 классов. Такие высокие средние значения говорят об эффективности изучения информатики в 7 классе.

Литература

1. Глухов, А. П. Цифровой разрыв в фокусе межпоколенческой коммуникации / А. П. Глухов, Стаховская Ю. М. // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2021. № 59. С. 148–155.

2. Оценка цифровой готовности населения России [Текст] : докл. к XXII Апр. междунар. науч. конф. по проблемам развития экономики и общества, Москва, 13-30 апр. 2021 г. / Н. Е. Дмитриева (рук. авт. кол.), А. Б. Жулин, Р. Е. Артамонов, Э. А. Титов ; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М. : Изд. дом Высшей школы экономики, 2021. – 86 с. – ISBN 978-5-7598-2518-0 (в обл.). – ISBN 978-5-7598- 2279-0 (e-book).

3. Smahel, D. EU Kids Online 2020: Survey results from 19 countries. 2020. / D. Smahel // Reports and findings. – URL: <https://www.lse.ac.uk/media-and-communications/research/research-projects/eu-kids-online/reports-and-findings> (дата обращения 17.12.2023).

И. А. Яркова,
МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»,
г. Челябинск Россия

Песочная терапия в работе с тревожностью у детей дошкольного возраста

***Аннотация.** В статье рассмотрен вопрос снижения высокой тревожности у детей старшего дошкольного возраста с помощью использования метода песочной терапии. Показано практическое применение данного метода для выравнивания эмоциональной сферы дошкольника, проработки негативных эмоций, тревожности и страхов. В качестве материалов используются песок, вода и миниатюрные фигурки.*

***Ключевые слова:** тревожность, песочная терапия, песочное поле, картина мира, песочница.*

I. A. Yarkova,
MBDOU «DS No. 261 Chelyabinsk»,
Chelyabinsk, Russia

Sand therapy in working with anxiety in preschool children

***Abstract.** The article considers the issue of reducing high anxiety in older preschool children by using the sand therapy method. The practical application of this method is shown for leveling the emotional sphere of a preschooler, working out negative emotions, anxiety and fears. Sand, water and miniature figurines are used as materials.*

***Keywords:** anxiety, sand therapy, sand field, picture of the world, sandbox.*

В настоящее время отмечается тенденция к увеличению количества детей со страхами и повышенной тревожностью. Одно из определений детской тревожности: **детская тревожность** – это широкое понятие, включающее различные аспекты устойчивого эмоционального неблагополучия. Она выражается в волнении, повышенном беспокойстве, в ожидании плохого отношения к себе, отрицательной оценки со стороны значимых взрослых, сверстников. Ребёнок постоянно чувствует собственную неадекватность, неполноценность, не уверен в правильности своего поведения, своих решений.

Тревожность является одним из главных признаков психологической дезадаптации ребёнка. Она негативно влияет на все сферы его жизни и деятельности: игру, общение, уровень психологического благополучия и здоровье.

Для маленького ребёнка очень важны тактильные, телесные ощущения, так как они зарождают у него чувство защищённости и независимости, и таким образом формируют положительный образ собственного «Я», что является очень важным новообразованием возраста двух лет.

Эксперименты на обезьянах американского психолога Гарри Харлоу показали, что эмоциональная связь имеет во многом тактильную природу. Обработка тактильной информации мозгом служит для ребёнка главным источником чувства безопасности, так как кожа является самым большим сенсорным органом и отграничивает формирующееся «Я» ребёнка от внешней сре-

ды. Поэтому чем больше ребёнок получает позитивных и разнообразных тактильных сигналов, подкрепляющих его самость («Я существую»), тем больше он чувствует себя эмоционально защищённым.

Песочная терапия хорошо проявила себя в работе с сильными эмоциональными перегрузками, к числу которых уверенно можно отнести и высокую тревожность. Взаимодействуя с песком, через прикосновения к песку, у ребёнка снижается напряжение, и он начинает расслабляться, ощущая покой, во многом благодаря тому, что игры с песком развивают тактильное восприятие.

Сама техника песочной терапии появилась в рамках юнгианского аналитического подхода. Она базируется на работе с символическим содержанием бессознательного как источником внутреннего роста и развития. Разработанная Юнгом техника активного воображения является теоретическим фундаментом песочной терапии.

Маленьким детям сложно выражать свои переживания из-за проблем в развитии речи, бедности представлений или задержки развития, и песочная терапия может оказаться очень полезной и доступной техникой психологического воздействия.

Песочную терапию можно применять с детьми в возрасте от пяти лет, а метод игры в песок подходит для детей, начиная с трёх лет и раньше, в зависимости от того, какие задачи будут решаться.

Как показали исследования, песок, в силу того что он является натуральным материалом, обладает психотерапевтическим эффектом. Песок, как и земля, принимает и трансформирует то, что больше уже не нужно. Дети в процессе песочной игры имеют возможность выразить свои самые глубокие эмоциональные переживания, освободиться от страхов и пережитое не развивается в психическую травму.

В процессе работы в данном методе перед детьми не ставится жёсткой задачи и критериев. Специалист в основном создаёт условия для проявления творческой энергии в детях и в процессе игры занимает ведомую безоценочную позицию. Он находится как бы в стороне или рядом с ребёнком и его роль не является ведущей. Поэтому метод песочной терапии идеально подходит для детей тревожных и мнительных, испытывающих различные страхи. Использование разнообразных предметов, песка, воды для таких детей является наиболее естественным.

Каждая выбранная ребёнком фигурка для игры в песочном поле воплощает какой-либо персонаж, который может взаимодействовать с другими героями. Ребёнок сам придумывает, о чём они говорят или что делают. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно выбирают фигурки и переключают на них своё внимание.

Первым этапом работы с тревожностью диагностики тревожности применялись следующие методы: наблюдение, беседа и тестирование:

- тест тревожности Р. Тэммл, М. Дорки, В. Амен;
- рисуночный тест «Рисунок семьи» (В. К. Лосевой и Г. Т. Хоментausкаса) цветовой тест Люшера.

В результате тестирования на начало учебного года было выявлено 15 детей с высокой тревожностью.

Со всеми тревожными детьми в течение трёх месяцев (с января по март) проводились индивидуальные занятия с использованием метода юнгианской песочной терапии, направленные на преодоление тревожности.

По истечении трёх месяцев было проведено повторное тестирование тестом тревожности Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен и цветовым тестом Люшера. По результатам повторного тестирования у 11 детей тревожность снизилась. Несколько слов о структуре занятия.

Сначала ребёнку демонстрируются возможности песочницы: оказывается, в песочнице может быть вода (расчищается дно, которое имеет синий цвет), горы или холмы (формируются холмы и горы) и т.д. Психолог говорит ребёнку, что сейчас здесь только пустыня и ничего нет, кроме песка. После этого предлагает создать в этой пустыне некий мир: может быть это будет водный мир, или город, или планета...

Для создания мира можно пользоваться разными фигурками и предметами, которые находятся в кабинете психолога. Инструкция не ограничивает ребёнка выбором только того, что нравится. Он может выбрать и «злые» и страшные фигурки (так, дети часто выбирают пауков, змей, крыс, или черепа и скелеты).

Каждый ребёнок выбирает фигурки в своём темпе. Если ребёнок берёт всё подряд и в неограниченном количестве, значит сейчас ему важно проработать имеющееся внутри напряжение.

Психолог в выборе фигурок не участвует, создавая максимально свободные условия для творческого самовыражения детей и занимая ведомую, безценочную позицию. В зависимости от потребности ребёнка психолог находится как бы в стороне или рядом с ребёнком, фиксируя в протоколе последовательность и очерёдность появления фигурок на песочном поле.

Дети осваивают пространство песочницы по-разному. Одни начинают с создания ландшафта: прокладывают дороги, создают озёра, реки, горы... После этого уже заселяют свой мир. У других создание ландшафта происходит одновременно с появлением фигурок на песочном поле. Третьи сразу выставляют фигурки на песок без формирования ландшафта. Дети с заниженной самооценкой, повышенной тревожностью и застенчивостью обычно охотно и активно выбирают фигурки.

Порядок и характер заполнения являются важной диагностической информацией для специалиста. Последовательность появления и расположение фигурок и предметов на песке даёт немало интересной информации. Фигурка, которая появляется на песке первой, является символом чего-то очень важного для ребёнка в данный момент. Фигурка, поставленная в центр, обычно символизирует «Я» ребёнка. (Более подробно интерпретация песочных картин дана в работе Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – Спб., 2004).

Когда процесс создания мира завершен (ребёнок сказал волшебное слово «всё»), можно перейти к обсуждению:

- что это за мир?

- какие существа его населяют?
- всем ли существам хорошо в этом мире?
- какие события будут происходить в этом мире?
- Для тревожных детей будут актуальными следующие вопросы:
- кто в этом мире самый сильный и почему?
- есть в этом мире, кто чего-то боится? Кто может ему помочь?
- угрожает ли этому миру что-нибудь или кто-нибудь?
- если да, то как можно защитить этот мир? И т. д.

Здесь важно, чтобы ребёнок не просто фантазировал, а реально разыгрывал свои фантазии на песке; не просто воображал, а реально делал, менял – фигурки легко переставляются, вносятся новые, убирается то, что больше не нужно. В конце занятия ребёнок даёт название своей картине мира. В процессе проведения коррекционно-развивающих занятий выделяют три стадии игры с песком: «хаос», «борьба» и «разрешение конфликта».

На стадии «хаоса» ребёнок берёт множество игрушек, беспорядочно расставляет их на песочном поле, часто перемешивает их с песком. В этом случае не просматривается никакого самого элементарного сюжета, песочница может напоминать собой свалку. Подобные действия отражают наличие тревоги, страха, смятения, недостаточно позитивной внутренней динамики. Данная стадия очень важна для дальнейшей работы с ребёнком: через «хаос» происходит постепенное проживание актуального эмоционального состояния и освобождение от него. Многократное повторение психотравмирующей ситуации позволяет постепенно изменить эмоциональное отношение к ней. Стадия «хаоса» может занимать от одного до нескольких занятий. И тогда можно заметить, как от картины к картине уменьшается количество используемых фигурок и появляется сюжет.

Стадию «борьбы» можно наблюдать у сложных детей. Существа в песочнице убивают друг друга, идёт схватка, война, тяжёлое противостояние, или песочное поле делится пополам и идёт противостояние, или появляется какой-то хулиган или злодей, который обычно хочет завладеть этим миром. На песочный лист бессознательно переносятся внутренние конфликты: агрессия, обиды, тревога, недомогания, реальные конфликтные взаимоотношения и пр. Через некоторое время может появиться герой или силы, которые наводят порядок и восстанавливают справедливость.

На стадии «разрешения конфликта» можно наблюдать более благополучные картины со спокойным сюжетом: мир, покой, возвращение к естественным занятиям.

В зависимости от задач, поставленных в работе, психолог выполняет разные роли: он либо внимательный зритель, его позиция в этом случае – «активное присутствие», проявление живого интереса и внимания ко всему, что происходит на песочном поле; либо он становится соучастником песочной игры: задаёт вопросы, говорит от имени некоторых персонажей игры и т.д.

Для снятия тревожности можно использовать некоторые широко известные игры с песком, которые можно включать в занятия с тревожными детьми как отдельные элементы в начале встречи:

- «оттиски рук» – ребёнок учится оценивать свои ощущения. Он должен

(при условии, что он говорит) описать, что он чувствует, и выразить свои эмоции;

– «дождик» – эта игра хорошо снимает стресс: ребёнок пересыпает песок с одной руки на тыльную сторону другой руки;

– «узоры» – ребёнок рисует различные изображения на песке и рассказывает, что он чувствует при этом. Эта техника отлично снимает напряжение;

– «прятки» – игра избавляет от стресса и позволяет выявить психологические проблемы ребёнка. Детям на выбор даются игрушки, которые они прячут. После этого игрушки нужно выкопать и рассказать о своих эмоциях.

Таким образом, метод песочной терапии позволяет гармонизировать внутренний мир ребёнка посредством следующих механизмов:

- 1) проработки психотравмирующих ситуаций на символическом уровне;
- 2) отреагирования негативного эмоционального опыта в процессе творческого самовыражения и игры;
- 3) расширения внутреннего опыта за счёт соприкосновения с глубинными уровнями психики;
- 4) изменения отношения к себе, к значимым другим;
- 5) укрепления доверия к миру, развития новых, более продуктивных отношений с миром.

Литература

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д., Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. – СПб.: Речь, 2007.
2. Киселёва, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб: Речь, 2012.
3. Ратникова, Е. В., Гаврик, А. В. Игры на песке. Работа с семьёй и детьми. – СПб.: Речь, 2013.
4. Сакович, Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. – СПб.: Речь, 2008.
5. Штейнхард, Л. Юнгианская песочная терапия. – СПб.: Речь, 2001 г.

Раздел IV. УСПЕШНЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

IV. SUCCESSFUL EDUCATIONAL PRACTICES

Н. И. Абрамовских,

Т. Е. Воронина,

МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска»,

г. Челябинск, Россия

Успешные воспитательные практики для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема формирования эффективных и успешных воспитательных практик для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Авторы отмечают, что одной из приоритетных задач для обучающихся с задержкой психического развития является в первую очередь хорошее владение собственным телом. И эту роль призвана выполнять ритмика. Авторы обращают внимание на то, что формирование познавательной, речевой, двигательной, эмоциональной сфер детей с задержкой психического развития происходит параллельно с формированием чувства ритма; подчеркивают роль педагога дополнительного образования, влияние на обучающихся его эффективных и успешных практик.

Материал, предлагаемый в статье, может быть использован не только для знакомства и изучения теоретической части, но и для применения практического материала, т.к. при помощи данных воспитательных практик педагог воспитывает личность.

Авторы акцентируют особое внимание на позиции педагога дополнительного образования в воспитании обучающегося с ОВЗ, считают, что учитель ритмики обязан «вечно бороться» за каждого своего человечка. Стремиться вырастить из него большого ЧЕЛОВЕКА. Ответственного, целеустремленного. Помнить, что перед тобой дети особенные. Это позиция авторов.

Ключевые слова: обучающиеся с задержкой психического развития, ритмика, развитие физических возможностей, воспитательные практики, дополнительное образование обучающихся

N. I. Abramovskikh,

T. E. Voronin,

MAOU "Secondary school No. 74 of Chelyabinsk",

Chelyabinsk, Russia

Successful educational practices

Abstract. The article discusses the current problem of developing effective and successful educational practices for students with disabilities. The authors note that one of the priority tasks for students with mental retardation is, first of all, good control of their own body. And rhythm is called upon to fulfill this role. The authors draw attention to the fact that the formation of the cognitive, speech,

motor, and emotional spheres of children with mental retardation occurs in parallel with the formation of a sense of rhythm; emphasize the role of the additional education teacher and the influence of his effective and successful practices on students.

The material proposed in the article can be used not only for getting acquainted and studying the theoretical part, but also for applying practical material, because With the help of these educational practices, the teacher educates the individual.

The authors focus special attention on the position of the additional education teacher in the education of students with disabilities; they believe that a rhythm teacher is obliged to “eternally fight” for each of his little people. Strive to grow him into a big PERSON. Responsible, purposeful. Remember that the children in front of you are special. This is the position of the authors.

Keywords: *students with mental retardation, rhythm, development of physical abilities, educational practices, additional education of students*

Среди обучающихся с ограниченными возможностями здоровья школьники с задержкой психического развития (ЗПР) составляют самую многочисленную группу: до 20 % всех обучающихся. Особенности психики и, как следствие, выраженные трудности в обучении, являются последствием ослабленной центральной нервной системы. Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети с разными нарушениями развития. Согласно пункту 16 статьи 2 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [1].

Каждый учитель, работающий с детьми с задержкой психического развития, просто обязан, да и вынужден разрабатывать эффективные воспитательные практики. С какой целью? Детям с особенностями развития сегодня вовсе не обязательно обучаться в специальных учреждениях, получить качественное образование и лучше адаптироваться к жизни они смогут и в обычной школе. Здоровым же детям это позволит развить толерантность и ответственность. Учебный предмет «Ритмика» как раз и призван решать подобные задачи.

Мы считаем, что развитие физических возможностей обучающихся с задержкой психического развития на уроках ритмики – главная задача, которая стоит перед педагогом дополнительного образования. Итак, чтобы выполнить поставленную задачу, педагог должен все время искать, открывать и создавать новые и эффективные методики.

Категория обучающихся с задержкой психического развития – наиболее многочисленная среди детей с ОВЗ и неоднородная по составу группа школьников. Все обучающиеся с задержкой психического развития испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями (отмечаются нарушения внимания, памяти, в том числе, и двигательной, вос-

приятия, познавательных процессов, умственной работоспособности), замедленным темпом либо неравномерным становлением познавательной деятельности, трудностями произвольной саморегуляции и самоконтроля. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и общей моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы. У детей с ОВЗ обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной – привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

Приходя в школу, ребенок имеет ограниченный запас двигательных навыков, с нарушением осанки, слабо развитой координацией. Одни дети скованы, неподвижны, медлительны, другие – гиперактивны и суетливы. Часто дети плохо выполняют наклоны и перегибы корпуса, не произвольно поднимают плечи, неправильно ставят ноги при ходьбе (носки внутрь), плохо ориентируются в частях собственного тела, не способны сохранить равновесие при выполнении движений, не умеют слушать и выполнять движения под музыкальный ритм.

Для данных обучающихся необходимо создать условия для коррекции и развития двигательных качеств.

Одним из условий развития двигательных навыков обучающихся с задержкой психического развития младшего школьного возраста является процесс физического воспитания. У младших школьников организм наиболее пластичен, и индивидуальная работа с ним позволяет устранить имеющиеся недостатки в физическом развитии. Двигательные навыки позволяют выполнять движения с наименьшей затратой энергии и с наибольшим эффектом, обеспечивают рациональное использование двигательных способностей.

Процесс физического воспитания и развития двигательных навыков может осуществляться на уроках ритмики.

В педагогическом аспекте ритмика (греч. *rhythmikos* – относящийся к ритму, равномерный, размеренный) – это система физических упражнений, построенная на связи движений с музыкой [3].

На занятиях ритмикой дети младшего школьного возраста с задержкой психического развития выполняют разнообразные движения под музыкальное сопровождение. Занятия ритмикой позволяют развивать общие двигательные качества, моторику, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, развивают физические качества: координацию движений, устраняют физические недостатки: сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т. д. Формирование познавательной, речевой, двигательной, эмоциональной сфер детей с задержкой психического развития происходит параллельно с формированием чувства ритма.

Ритмика развивает в ребенке, в первую очередь, хорошее владение собственным телом, что является одной из приоритетных задач для обучающихся с задержкой психического развития.

Также условием для развития двигательных качеств на уроках ритмики является элемент игры. Музыкальные игры снимают психоэмоциональное

напряжение, способствуют развитию произвольных движений, развитию мышления, личностных качеств обучающихся.

Задания даются с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, с учетом интереса и желания обучающихся, их психологических и физиологических особенностей и способностей, а также творческих возможностей детей. Недостаточная целенаправленность деятельности детей с ЗПР выражается в их неумении обдумать свою работу и спланировать ход ее выполнения. Мы считаем, что учитель должен разработать воспитательную практику, позволяющую развивать стойкий интерес к предложенному заданию, так как дети с ЗПР зачастую малоактивны, безынициативны, не стремятся улучшить свой результат.

На уроках ритмики выполняются упражнения на ориентирование в пространстве, ритмико-гимнастические упражнения, игры под музыку, танцевальные движения. При выполнении спортивных упражнений, танцевальных движений важно правильно и конкретно ставить перед обучающимися задачу и добиваться ее выполнения, не торопить, не подгонять, не ускорять темп, не доставлять обучающимся излишнего нервного напряжения, чаще хвалить. Похвала, по нашему мнению, самое важное в создании образовательной среды.

Наиважнейшей особенностью урока ритмики является создание положительного эмоционального фона. Уроки ритмики способствуют развитию двигательных качеств обучающихся с задержкой психического развития, исправлению недостатков физического развития, развитию эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Считаем, что здесь уместно вспомнить слова Л. Н. Толстого: «Надо рваться, путаться, биться, ошибаться, начинать и бросать, вечно бороться и лишаться. А спокойствие – душевная подлость» [4]. Эти слова может взять себе в качестве руководства к действию каждый учитель.

Считаем, что учитель каждого учебного предмета, обязан «вечно бороться» за каждого своего человечка. Стремиться вырастить из него большого ЧЕЛОВЕКА. Ответственного, целеустремленного. Помнить, что перед тобой дети особенные. Учитель ритмики может быть жестким и требовательным, но не жестоким. Ребенок никогда не простит жестокости.

В соответствии с пунктом 1 статьи 75 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ) дополнительное образование детей направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени [1; 2].

Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Мы считаем, что педагог дополнительного образования на уроках ритмики, главным образом, руководствуется данной статьей Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации».

Педагог создает специальные условия, без которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ детей с ЗПР в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии. Под специальными условиями для получения дополнительного образования учащимися с ограниченными возможностями мы понимаем условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания. А специальные условия могут создать только успешные воспитательные практики. Именно эффективные методики и практики, созданные учителем ритмики, способны помочь обучающемуся с ЗПР понять свою исключительность, заметить свой рост и поверить в себя!

Считаем, что учитель своими инновационными практиками способен помочь становлению и развитию личности обучающегося с ЗПР; только занятия ритмикой способствуют убеждению, уверенности обучающегося в его индивидуальности, уникальности и неповторимости, обеспечивают условия, помогающие детям преодолевать возможные трудности познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития. Успешные воспитательные практики неравнодушного педагога дополнительного образования, погружающего ученика в мир ритмики, обеспечивают создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, помогают социализироваться и адаптироваться школьникам в жизни и обществе, способствуют выявлению и развитию возможностей и способностей.

Мы считаем, что именно педагог ритмики открывает мир ребенку, закладывает основу полноценной развитой личности, формирует мотивацию к творчеству. Каким будет твой ученик завтра, учитель? Это зависит от тебя, учитель...

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ Об образовании в Российской Федерации : (последняя редакция) // КонсультантПлюс : [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 14.12.2023).
2. Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р> (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»): Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р // Консультант Плюс : [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_413581/ (дата обращения: 14.12.2023).
3. Медведева, Е. А. Воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: учебное издание / Е. А. Медведева. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 157 с. ISBN 5-7695-0970-8.
4. Толстой, Л. Н. Война и мир в 4 т. Тома 1 и 2 / Л. Н. Толстой. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 583 с. – (Памятники литературы). – ISBN 978-5-534-12155-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/518800> (дата обращения: 14.12.2023).

**Г. В. Зайцева,
Е. Р. Айчувакова,
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска
г. Челябинск, Россия**

Формирование финансовой и технологической грамотности в наставничестве в обучающем пространстве лицея

***Аннотация.** Современный ученик готовится сегодня для будущего служения обществу в обучающем пространстве технологического лицея, должен учитывать требования, обществом предъявляемые. Формирование технологической грамотности в сочетании с грамотностью финансовой, решает вопросы подготовки инженеров, изобретателей, предпринимателей. Поддержка учеников наставниками, формирование соответствующего пути с помощью наставника в деятельности специализированной лаборатории дает возможность каждому обучающемуся сформировать грамотность технологическую и финансовую в составе функциональной с целью достижения успеха.*

***Ключевые слова:** технологическая грамотность, финансовая грамотность, наставничество, деятельность лаборатории, проектная, научная деятельность школьников, особенности организации работы.*

**G. V. Zaytseva,
E. R. Aichuvakova,
MBOU "Lyceum No. 120 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia**

Formation of financial and technological literacy in mentoring in the educational space of the Lyceum

***Abstract.** A modern student is preparing today for future service to society in the educational space of the technological lyceum, must take into account the requirements imposed by society. The formation of technological literacy in combination with financial literacy solves the issues of training engineers, inventors, and entrepreneurs. The support of students by mentors, the formation of an appropriate path with the help of a mentor in the activities of a specialized laboratory gives each student the opportunity to form technological and financial literacy as part of a functional one in order to achieve success.*

***Keywords:** technological literacy, financial literacy, mentoring, laboratory activities, project, scientific activities of schoolchildren, peculiarities of work organization. the appropriate way, with the help of a mentor in the activities of a specialized laboratory, gives each student the opportunity to form technological and financial literacy as part of a functional one in order to achieve success.*

В наше время финансовая и технологическая грамотность являются одними из ключевых навыков, которые необходимо приобрести и развить для успешной адаптации и профессионального роста обучающегося, будущего члена общества в современном мире. Изучение финансов и технологии

с раннего возраста способствует формированию устойчивых навыков и повышает конкурентоспособность на рынке труда. Однако, не всегда школьные программы позволяют полноценно развить эти компетенции, поэтому наставничество становится одним из эффективных инструментов в достижении финансовой и технологической грамотности.

Финансовая грамотность – это способность потребителей финансовых услуг использовать имеющуюся информацию в процессе принятия решений: при осуществлении специальных расчетов оценке риска сопоставлении сравнительных преимуществ и недостатков той или иной финансовой услуги [5, с. 1].

Финансовая грамотность является объективной необходимостью в современных условиях, поскольку люди сталкиваются с проблемами управления своими финансами, бюджетированием и планированием, что может привести к серьезным финансовым трудностям и негативным последствиям для личного благополучия. Формирование финансовой грамотности с помощью наставников позволяет помочь людям освоить основы финансового планирования, научиться правильно распределять доходы и расходы, а также оценивать и реализовывать свои инвестиционные возможности, в том числе готовность к бизнесу, что позволяет не только обрести уверенность в управлении финансами, но и создать финансовую базу для будущих успехов. «Выпускники школ испытывают огромный стресс от того, что им приходится справляться с повседневными проблемами путем проб и ошибок. Оказавшись на пороге взрослой жизни, они теряются. Важнейшей составляющей жизни каждого человека являются финансы. Именно поэтому так важно как можно раньше заложить в человека, а желательно еще ребенком, основы финансовой грамотности». [5, с. 14].

Однако, финансовая грамотность имеет свою ценность еще и для формирования и дальнейшего применения технологической грамотности.

Современные технологии развиваются с невероятной скоростью и оказывают глобальное влияние на различные сферы жизни, что требует от молодого поколения умения адаптироваться и учиться новому. К сожалению, многие люди чувствуют себя не компетентными в сфере технологий, что может стать препятствием для профессионального роста и развития, однако, формирование технологической грамотности при помощи наставничества позволяет сократить эту пропасть и дать людям необходимые навыки для активного участия в цифровом мире. Технологическая грамотность включает в себя знание основных умение перейти от ручного труда к изобретению с помощью программ и платформ, на основе умения находить и анализировать информацию, а также использовать технологические инструменты для повышения производительности и решения различных задач. Технологические навыки не только облегчают повседневную жизнь, но и открывают новые возможности для профессионального роста, том числе создания и развития, продвижения собственного бизнеса.

«Одной из важных причин, сдерживающих развитие малого бизнеса в России, является финансовая безграмотность предпринимателей.» [4, с. 741]. Финансовая грамотность включает компетенции планирования бизнеса с помощью бюджета, отслеживания исполнения бюджета дохо-

дов и расходов в расчетах, использование кредитных и инвестиционных инструментов, знание и планирование системы налогообложения для предприятий, управление движением денежных средств.

Предприниматель, который владеет современными технологиями, который обладает технологической грамотностью, умеет изобретать, часто не может продвинуться в бизнесе по той причине, что не имеет навыков в области финансовой грамотности. В современном обществе востребован предприниматель, обладающий изобретательским талантом, но предприниматель должен иметь набор компетенций в разных областях деятельности, в основном связанных с финансовой грамотностью. Поэтому развитие технологической грамотности необходимо совместно с развитием финансовой грамотности будущего члена общества.

Формирование финансовой и технологической грамотности с целью формирования личности нового типа невозможно без применения форм тесного взаимодействия учителя и ученика, одной из которых является наставничество. Наставничество играет важную роль в формировании финансовой и технологической грамотности, их взаимодействия в профессиональной траектории развития современного инженера, изобретателя, предпринимателя. Опытные наставники, обладающие соответствующими знаниями и навыками, могут стать для людей важными источниками информации и опоры. Они помогают разобраться в сложных вопросах, предостерегают от возможных ошибок и поддерживают в принятии важных решений. Кроме того, наставники могут предложить своим подопечным различные учебные материалы и практические задания для отработки полученных навыков, что позволяет ученикам применять теоретические знания на практике и укреплять свои умения в реальных ситуациях, в процессе формирования востребованных компетенций.

Способность к стремительному определению необходимой, соответствующей моменту, точки отсчета нового направления в избранной деятельности требует становления не только в области функциональной грамотности в целом, включающей финансовую грамотность и креативность, но и в формировании личностного сознания, включающего, инженерно-технологическое, экономическое, информационно-технологическое, предпринимательское на фоне формирования развития общества [3, с. 204].

Успешные примеры внедрения наставничества в области финансовой и технологической грамотности уже существуют. В некоторых странах разработаны специальные программы, которые позволяют молодым людям приобрести необходимые навыки именно в области современных, новейших технологий, в том числе информационных, сочетаемых с финансовой грамотностью. Некоммерческие организации и компании активно включаются в этот процесс, предоставляя возможности для обучения и развития. Если наставничество включается в процесс деятельности школы, то оно становится способом развития наставляемых в создаваемых партнерствах между школами и университетами, школами и организациями, которые в наставничестве смогут создать эффективную среду для формирования грамотных и профессионально успешных людей.

Формирование финансовой и технологической грамотности в наставничестве играет важную роль в преодолении проблем, связанных с недостатком знаний и навыков в этих областях. Осознанное и систематическое развитие финансовых и технологических компетенций в раннем возрасте позволит молодым людям стать успешными и уверенными в современном мире. Наставничество в финансовой и технологической сферах помогает каждому человеку освоить необходимые навыки, быть готовым к изменениям и активно принимать участие в развитии общества.

В современном мире преуспеть в предпринимательстве становится все сложнее. Конкуренция растет, рынки меняются, требования клиентов становятся все более высокими. В подобной среде развития бизнеса, финансовая и технологическая грамотность предпринимателя играют огромную роль. Это ключевые навыки и знания, способные открыть двери к успеху и процветанию.

Формирование технологической грамотности положено в основу деятельности лаборатории, поскольку технологическая грамотность предпринимателя имеет фундаментальное значение для успешного предпринимательства. В современном мире все большее число предпринимателей осознают, что разработка новых высокотехнологичных продуктов и изделий дает положительные результаты для развития бизнеса.

Знание и понимание финансовых аспектов позволяют предпринимателю принимать осознанные и обоснованные решения, избегать финансовых проблем и формировать путь к достижению финансовой стабильности. Разработка новых высокотехнологичных продуктов и изделий, основанная на технологической грамотности, дает возможность предпринимателю быть конкурентоспособным и эффективно использовать современные технологии для достижения поставленных целей. Финансовая и технологическая грамотность в предпринимательстве играют решающую роль для успешного развития бизнеса в целом.

Путь к технологическому предпринимательству весьма сложен, необходимо построение планов на основе выделенных целей и задач. Вектор индивидуального развития ученика – это направление движения, помогающее ученику достигать своих целей и оптимально реализовать свой потенциал. Наставник поможет сформировать вектор развития ученика по его запросу, поэтому важно, чтобы наставник умел вывить, сформировать цели и приоритеты каждого ученика и помочь наставляемому разработать стратегию достижения этих целей.

Наставник должен обладать рядом качеств, которые помогут ему эффективно реализовать свою роль, и это, прежде всего глубокие знания и опыт в предметной области, в которой он работает. Он должен быть компетентным специалистом, который может передать ученику не только базовые знания, но и развить его мышление и аналитические навыки. Одновременно, наставник должен привлечь других специалистов для реализации запросов наставляемого.

Деятельность организованной в лицее лаборатории «Основы инжиниринга и финансовой эрудиции» (далее «лаборатория»), основана, прежде все-

го, на изучении учебных предметов, которые включают формирование финансовой и технологической грамотности (рисунок 1).



Рисунок 1. Формирование личности нового типа в организации деятельности методической лаборатории

Немаловажным направлением процесса обучения является его организация, направленная на формирование компетенций в системе обучения предметов общего и среднего образования непосредственно. Процесс обучения организуется таким образом, чтобы ученики задались вопросами о собственном карьерном росте, достижении жизненного успеха, о выборе будущей профессии, основы которой формируются в изучении предметов в школе. Одновременно, ученики используют предлагаемый технологическим лицеем широкий выбор специализаций, связанных с различными сферами технического и инженерного творчества на основе предметной деятельностью в постоянной профориентации, во внеурочной и кружковой деятельности.

Основное обучение, внеурочная, кружковая деятельность выявляют интересы учеников, которые связаны с востребованными направлениями развития для определения будущего ученика и достижения жизненного успеха.

«Профориентация школьников в образовательном процессе общего образования на уроках технологии направлена на выявление, осознание и понимание учащимися своих интересов, наклонностей, талантов и возможностей в области технических и технологических профессий, столь востребованных сегодня на рынке труда нашего государства, релевантных требованиям Челябинского региона». [2, с. 157].

Изучая предметы, формирующие технологически-инженерную основу образования, обучающиеся постоянно находятся в поиске изобретательских идей, которые воплощаются в жизнь в процессе творческой проектно-технологической деятельности под руководством наставника-технолога. Взаимодействие наставника и ученика формирует тот самый индивидуальный вектор развития инженерно-технологического сознания обучающегося,

направленный на состояние успеха в течение всей жизни и определение карьерного продвижения в профессии или в предпринимательстве.

Технологическая грамотность предпринимателя имеет фундаментальное значение для успешного предпринимательства в современно развивающемся обществе. В стране, идущей в ногу со временем, все большее число предпринимателей осознают, что разработка новых высокотехнологичных продуктов и изделий дает положительные результаты для развития бизнеса.

Технологическая грамотность позволяет предпринимателю не только понимать особенности и принципы работы современных инновационных технологий, но и активно использовать их в своей деятельности. Развитие в области изобретений, IT-отрасли, цифровая трансформация бизнес-процессов, использование искусственного интеллекта делают возможным создание собственного бизнеса и требует от предпринимателя знаний и навыков в области технологий и инженерии, поскольку использование современных технологий не только дает возможность создания нового продукта в бизнесе, но может значительно упростить и оптимизировать бизнес-процессы, повысить эффективность работы команды, снизить риски и улучшить качество выпускаемой продукции, работ или услуг.

Продвижение ученика в постижении технологической грамотности, способствует генерации и разработке инновационных идей и созданию уникальных продуктов, что является важным фактором успеха в сфере бизнеса в будущем. Технологическая грамотность помогает предпринимателю быть в курсе последних технических инноваций и новых рыночных тенденций, что позволяет адаптироваться к быстро меняющимся условиям рынка, быть конкурентоспособным и оперативно реагировать на требования клиентов. Одновременно умение генерировать высокотехнологичные идеи для бизнеса находится в основе успеха потенциального предпринимателя.

Но вопросы воплощения идеи в бизнесе, ложатся в основу предпринимательства и с позиции финансовой грамотности. Поэтому обучающийся в рамках лаборатории, имеет возможность организовать деятельность по воплощению идеи в бизнес. Идею нужно рассчитать, сформировать ее внедрение таким образом, чтобы идея стала выгодной для изобретателя-предпринимателя. Бизнесмену-изобретателю необходимо создать бизнес-план для привлечения инвестиций, изучить рынок, определить востребованность продукта на рынке. Потенциальный предприниматель, приходит к осознанию ценности финансовой грамотности, а в условиях деятельности Лаборатории, на основе базовых понятий, полученных в образовательном процессе, приобретает компетенции владения сложными финансовыми инструментами и методами управления деньгами. Будущий бизнесмен учится планировать бюджет, анализировать финансовые показатели, определять рентабельность и прогнозировать доходы и расходы. Формирование финансовой грамотности дает возможность понимания, что финансы – это основа любого бизнеса, и успешное развитие предпринимательской деятельности, созданной компании, зависит от соответствующего финансового управления, принятия финансовых решений.

Формирование финансовой грамотности учит будущего предпринимателя принимать рациональные решения, основываясь на финансовых данных и анализе рынка, что поможет в будущей деятельности избежать финансовых проблем, с минимизацией рисков и повышением вероятности успешного инвестирования, налаживанию финансовых отношений с банками, инвесторами и партнерами, что является важным аспектом развития бизнеса.

Поэтому в обучающем процессе выделены предметы, в изучении которых формируется финансовая грамотность (рисунок 1), а более глубокие финансовые вопросы обучающихся, решаются в лаборатории, в том числе в создании проектов развития собственного бизнеса.

Ученики, которые нацелены на создание собственного бизнеса, получают финансовые консультации, разрабатывают расчетную часть инженерно-технологического проекта, уделяя особое внимание развитию собственной финансовой и технологической грамотности. Это поможет обеспечить успешное развитие бизнеса, создать устойчивую конкурентную позицию на рынке и достичь высоких результатов. Только постоянное обучение и стремление к развитию могут гарантировать предпринимателю успех в современном бизнесе, где финансовая и технологическая грамотность являются необходимыми условиями процветания.

Деятельность лаборатории дает возможность ответа на запросы обучающихся. «Обучение в технологическом Лицее позволяет системно развивать технологическое инженерное мышление, на базе изучаемых дисциплин. Обучающимся прививается самостоятельность, умение управлять своим временем, выработать системный подход к своей жизни, определить траектория собственного развития» [1, с. 153].

Деятельность лаборатории дает возможность профессиональной пробы в участии в различных конкурсах. «На базе Лицея дается возможность и постоянно поощряется стремление к росту, участию в олимпиадах. Руководство Лицея ориентируется на современные потребности жизни и роста лицеистов, и помогает определиться с выбором и приоритетами на будущее, помогая развивать важные для жизни навыки под руководством наставников» [1 с. 153].

Лаборатория действует по принципу: «сформируй запрос, мы поможем в его решении и продвижении». Для успешной деятельности лаборатории в течение 3 лет работы был сформировано внутришкольное сообщество учителей, готовых к наставничеству и кураторству, имеющих опыт успешного наставничества. Успешные наставники обучают не только новых наставников-учителей, но и формируют наставнический корпус учеников, которые активно подключаются к наставничеству в технологически-инженерной и финансовой деятельности, помогая в разных формах взаимодействия со сверстниками под руководством учителей-кураторов на условиях «равный-равному».

Для достижения успеха, ученику необходима совместная деятельность с педагогом-наставником, мастером. Поэтому для развития собственной инженерной карьеры, ученику предлагается организованная деятельность, включающая взаимодействие учителя и ученика в наставническом сотрудни-

честве в целях самоопределения, выстраивания личного вектора развития ученика, в зависимости от его интересов для достижения успеха.

Таким образом, деятельность инжиниринговой лаборатории отвечает запросам учеников, помогает в личностном и профессиональном росте.

Успешное развитие инжиниринговой лаборатории стало возможным, благодаря активной деятельности корпуса наставников. Именно наставничество является основой для формирования компетенций профессионализма и успеха, формирующего, как результативность школьной деятельности ученика, так и определяющей его профессиональный и жизненный успех.

Литература

1. Зайцева, Г. В. Определение образовательной траектории обучения под руководством наставника / Г. В. Зайцева // Реализация компетентного подхода в системе профессионального образования педагога : сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции, Евпатория, 14–15 апреля 2023 года. – Симферополь: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2023. – С. 150-154. – EDN CMLHDD.

2. Зайцева, Г. В. Профориентация в технологическом лицее. «Современное технологическое образование». Г. В. Зайцева, Е. Р. Айчувакова. Сборник статей, докладов и материалов XXIX Международной научно-практической конференции, 20-22 ноября 2023 года, г. Москва / Под ред. Ю. Л. Хотунцева и В. К. Балтяна – М.: Ассоциация технических университетов, 2023 – 156-168 с.

3. Зайцева, Г. В. Технология наставничества как средство формирования современных компетенций инжиниринга в условиях технологического лицея / Г. В. Зайцева, Е. Р. Айчувакова // Интеграция методической (научно-методической) работы и системы повышения квалификации кадров : материалы XXIV Международной научно-практической конференции, Челябинск, 20 апреля 2023 года. – Челябинск: Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования, 2023. – С. 203-210. – EDN HAVVYN.

4. Ковальчук, А. В. Значение финансовой грамотности предпринимателей в развитии малого бизнеса / А. В. Ковальчук // Современные научные исследования и разработки. – 2018. – № 3(20). – С. 740-742. – EDN GKZTWM.

5. Никитина, М. А. Создание бизнес-проекта обучающих курсов «Финансовый гений» для повышения финансовой грамотности детей / М. А. Никитина, С. В. Семенов, Е. А. Котылева // Нижегородская наука. – 2018. – № 8(14). – С. 11-18. – EDN YUKFQD.

6. Юшаева, Р. С. Э. Изучение финансовой грамотности в школе и новые вызовы к квалификации педагогов финансовой грамотности / Р. С. Э. Юшаева, А. Р. Гайтукаева // Учитель создает нацию (а-х. А. Кадыров) : Сборник материалов V международной научно-практической конференции, Грозный, 25 ноября 2020 года. –

Ю. В. Акентьева,
Т. М. Аксеновских,
В. Н. Галкина,
Т. В. Каргина,
Т. А. Юрченко,
МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия

Внеклассная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Аннотация. Данная работа рассматривает методы внеклассной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Совместное с другими обучающимися обучение признано всем мировым сообществом наиболее гуманным, поэтому данное направление стало одним из главных в российской образовательной политике. Сегодня задача государства и общества сделать так, чтобы все дети могли получить образование и жить полноценно, вне зависимости от возможностей здоровья. Авторы статьи описывают основные принципы работы с такими детьми, основные направления, которые могут быть использованы во внеклассной деятельности. Особое внимание уделено вопросам значимости внеклассной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. В целом, статья представляет ценный материал для специалистов, работающих с детьми с ОВЗ, а также для родителей таких детей, которые могут найти полезные советы и рекомендации по взаимодействию с ними.

Ключевые слова: внеклассная работа, дети с ограниченными возможностями здоровья, инклюзивное образование, направления внеклассной работы с детьми с ОВЗ, формы внеклассной работы.

Yu. V. Akentyeva,
T. M. Aksenovskikh,
V. N. Galkina,
T. V. Kargina,
T. A. Yurchenko,
MAEI "Secondary school No. 74 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Extracurricular activities with children with disabilities

Abstract. This article discusses methods of extracurricular work with children with disabilities. Co-education with other students is recognized by the entire world community as the most humane, so this direction has become one of the main ones in Russian educational policy. Today, the task of the state and society is to make sure that all children can get an education and live a full life, regardless of their health opportunities. The authors of the article describe the basic principles of working with such children, the main directions that can be used in extracurricular activities. Special attention is paid to the importance of extracurricular activities for children with disabilities. In general, the article provides val-

uable material for specialists working with children with disabilities, as well as for parents of such children who can find useful tips and recommendations for interacting with them.

Keywords: *extracurricular activities, children with disabilities, inclusive education, areas of extracurricular work with children with disabilities, forms of extracurricular work.*

Внеурочная деятельность и внеклассная работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее – «ОВЗ») направлена на их интеграцию в общеобразовательную систему, структуру духовно-нравственного, патриотического, экологического, эстетического, физического воспитания наравне со здоровыми сверстниками. Различные формы такой работы нивелируют их недостатки через развитие сохраненных функций, мобилизуют все ресурсы, тем самым помогают приобрести социальный опыт, осознать и принять общечеловеческие ценности, быть в согласии с окружающим миром и с собой, укрепить здоровье. Задачи внеклассной работы:

Реабилитацию и социальное воспитание детей с ОВЗ можно проводить по трем направлениям.

1. «Я как самооценность». Проблемы по данному направлению: неадекватная самооценка, отсутствие устойчивой мотивации и целеполагания. Задачи: сформировать положительную Я-концепцию, то есть уверенность в доброжелательном отношении других людей, убежденность в успехе в разных видах деятельности и чувства собственной значимости.

2. «Я и ты». Проблемы по данному направлению: нарушения речи, импульсивность, необдуманность поступков и неумение их критически осмыслить. Неумение договариваться, сосредотачиваться на собеседнике. Задача: развить речь, научить осознанно общаться, сотрудничать, договариваться, распределять обязанности, хорошо относиться к другим людям и помогать им.

3. «Я и мир». Проблемы по данному направлению: психологическая, моральная, духовная незрелость и отсутствие профессиональных интересов. Задачи: через участие в продуктивной общественно-полезной деятельности снизить тревожность и страх, развить моральные и духовные качества, помочь определиться с выбором профессии [1].

Выделяют несколько форм внеклассной работы. В этой статье рассмотрены основные их особенности.

Индивидуальная форма. Через данную форму стимулируется формирование навыка самостоятельной работы посредством беседы с педагогами и психологами, через подготовку научно-исследовательских и творческих проектов, персональных выступлений, подбор экспонатов к тематическим выставкам, изготовление пособий.

Кружковая форма. Данная форма направлена на развитие врожденных задатков и способностей к творческой, научно-технической, спортивной деятельности. Главное, чтобы дети осознавали реальный результат своей работы. Реализуются различные виды творчества: мягкая игрушка, вязание крючком, бисероплетение, шитье, столярное дело, вырезание по дереву, флористика (создание коллажей-аппликаций из засушенных растений). Необходимо уча-

стие работ в выставках, конкурсах, ярмарках. В результате развивается мелкая моторика, активизируется мышление, снижается уровень тревожности, выявляются профессиональные интересы.

Эстетические кружки. В танцевальных кружках через танец и импровизацию идет обучение нормам поведения, которые переносятся в социум.

Театральные кружки развивают речь и коммуникацию, помогают объединению детей с ОВЗ, здоровых детей и родителей в команду по подготовке к спектаклям.

Музыкальные кружки предлагают хоровое пение, игру на шумовых музыкальных инструментах. С детьми, имеющими музыкальные способности, идет работа на индивидуальных занятиях. Такие кружки помогают развить речь, чувствовать свое тело, действовать во времени и пространстве, свободно выражать ощущения и эмоции, реализовывать свои идеи, обучаться правилам поведения и конструктивного общения, формировать эмпатию, раскрепоститься и повысить самооценку, развивать творческую и познавательную активность.

Секции адаптивного спорта и туризм. В целом спорт и туризм: переносит акцент с «особенностей» развития на развитие способностей, повышает функциональные возможности организма, благоприятно воздействует на психику, мобилизует волю, расширяет круг общения, дает навык конкурентной борьбы [3].

Функции внеклассной работы с детьми с ОВЗ.

Объединяющая. Создает широкое пространство для общения и формирует навыки продуктивного сотрудничества и коллективного самоуправления. Детские клубы: профильные, творческие, патриотические. Школьные музеи: исторические, краеведческие, природоведческие, историко-литературные, художественные. Собирая материал для экспозиций, дети участвуют в походах и научных экспедициях, работают в архивах, ведут переписку. Материалы используются на уроках, с ними знакомят родителей, гостей школы. Объединения по типу групп по интересам, групп здоровья, групп выходного дня, использующие мультисенсорную среду: сенсорные интерактивные комнаты, корректирующие нарушения каналов восприятия.

Массовая. Развивает эмоционально-волевую сферу, познавательные интересы, творческие способности, охватывая одновременно большое количество учащихся и родителей. Формы массовой работы – школьные и региональные концерты и праздники, смотры, предметные декады, олимпиады, военно-спортивные, физкультурно-оздоровительные мероприятия с привлечением родителей.

Важность включения ребенка с ОВЗ во внешкольную и внеклассную работу заключается в его успешной социализации, возможности реализовать социальные, духовно-нравственные, эстетические, физические потребности. Дети с ограниченными возможностями здоровья оказываются в ситуации, максимально приближенной к условиям и стилю жизни общества, и имеют все шансы добиться значительных успехов [4].

Литература

1. Витевская, О. В. Теория и практика инклюзивного образования : учебное пособие / О. В. Витевская. – Самара : ПГУТИ, 2020. – 107 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/255629> (дата обращения: 26.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья: научно-методологические основы и эффективные практики : монография / под общей редакцией А. А. Алмазовой, Е. И. Адамян. – Москва : МПГУ, 2022. – 208 с. – ISBN 978-5-4263-1187-9. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/338927> (дата обращения: 26.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
3. Петрусевич, А. А. Педагогическая этика : учебное пособие / А. А. Петрусевич, Е. В. Чухина. – Омск : ОмГПУ, 2018. – 294 с. – ISBN 978-5-8268-2166-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/170544> (дата обращения: 26.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Психология и педагогика инклюзивного образования: технологии, результативность, качество : материалы конференции / под редакцией Н. В. Фединой. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2021. – 322 с. – ISBN 978-5-907461-38-3. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/228641> (дата обращения: 26.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.
5. Специальная педагогика и психология: традиции и инновации : материалы конференции / под редакцией Ю. О. Филатовой. — Москва : МПГУ, 2019. – 352 с. – ISBN 978-5-4263-0784-1. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/143515> (дата обращения: 26.12.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

Г. Р. Бойченко,
МБДОУ «ДС № 469 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Коррекция грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня посредством логопедических игр и упражнений

***Аннотация.** В статье представлены результаты исследования грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. После экспериментального исследования мы пришли к выводу, что необходимо создать комплекс логопедических игр и упражнений по коррекции грамматического строя речи, в котором значительное место отводится взаимодействию с семьей.*

Применение логопедических игр и упражнений, использование в работе электронных образовательных ресурсов, таких как Wordwall, направленных на развитие у дошкольников грамматически правильной речи, а также тесное сотрудничество с семьями воспитанников, позволяет успешно решать проблемы формирования грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Ключевые слова: грамматика, дети с ОНР III уровня, словообразование, словоизменение, обучение в режиме онлайн, интерактивные учебные материалы.

G. R. Boychenko,
MBDOU "Kindergarten No. 469 in Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia

Correction of the grammatical structure of speech in children of senior preschool age with level III OHP through speech therapy games and exercises

Abstract. The article presents the results of a study of the grammatical structure of speech in older preschool children with general speech underdevelopment. After conducting an experimental study, we concluded that it is necessary to create a complex of speech therapy games and exercises for correcting the grammatical structure of speech, in which an important place is given to interaction with the family. The use of speech therapy games and exercises, the use of electronic educational resources, such as Wordwall, aimed at developing grammatically correct speech in preschoolers, as well as close cooperation with the families of pupils, allows us to successfully solve the problems of forming the grammatical structure of speech in older preschool children with ONR level III.

Keywords: grammar, children with OND level III, word formation, inflection, online learning, interactive educational materials.

В последнее время обозначилась следующая проблема в дошкольном детстве: ежегодно увеличивается количество детей с речевыми нарушениями, дефекты которых носят стойкий характер и с трудом поддаются коррекции. Одним из наиболее трудных и распространенных дефектов патологии речи является общее недоразвитие речи.

Теоретически и экспериментально установлено, что специфические особенности развития речевой сферы у детей с общим недоразвитием речи обуславливают и специфику формирования когнитивной сферы. Авторы исследований: В. К. Воробьева, Г. С. Гуменная, В. А. Ковшиков, Р. Е. Левина, Л. В. Лопатина, Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Л. С. Цветкова, В. В. Юргайкин и др.

Актуальность исследования заключается в том, что необходимо целенаправленное формирование грамматического строя речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.

Одним из ведущих признаков дефекта при общем недоразвитии речи является аграмматизм. Поэтому к началу обучения у таких детей значительно отстает от возрастной нормы уровень сформированности грамматического строя. Это характеризуется нарушениями в овладении языковыми механизмами словообразования, словоизменения, в употреблении синтаксических конструкций [2, 6, 9].

По мнению учёных Р. Е. Левиной, О. В. Правдиной, Т. Б. Филичевой, существует ряд причин, затруднений в овладении грамматическими средствами языка — это недоразвитие компонентов языковой системы, сниженная

способность отражать и дифференцировать в речи наиболее важные грамматические закономерности.

В психолого-педагогической литературе встречается не так много исследований, посвящённых особенностям овладения синтаксическими конструкциями детьми с общим недоразвитием речи.

Особенно значимым становится вопрос о системной коррекции нарушений грамматического строя речи у детей с общим недоразвитием речи. Учитывая важность достаточного уровня сформированности грамматических средств языка для коррекции системного речевого недоразвития и успешной подготовки к обучению, необходимо сформировать у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи систему морфологических и синтаксических обобщений, грамматических автоматизмов, без которых речь, невозможна [3, 6].

Аналитический обзор психолого-педагогической литературы по проблеме изучения общего недоразвития речи показал, что сформированность грамматического строя у дошкольников с данным диагнозом изучалась в исследованиях Е. А. Афанасьевой, Л. В. Ковригиной, Р. И. Лалаевой, Р. Е. Левиной, Е. Л. Малиовановой, Е. В. Назаровой, Л. Г. Парамоновой, Н. П. Рудаковой, Н. В. Серебряковой, М. Ф. Фомичевой и др.

Анализ последних исследований дает основание утверждать, что, несмотря на интерес к проблеме, на наличие многообразия научных исследований и методических разработок, затрагивающих эту проблему, до настоящего времени не сложилось целостного видения проблемы сформированности грамматического строя речи у дошкольников с ОНР [1, 8,].

В связи с этим постоянно идет поиск наиболее эффективных **форм** работы с детьми по этой проблеме, одной из которых является систематизация логопедических игр и упражнений, направленных на **формирование и закрепление грамматического строя речи**.

Экспериментальное исследование грамматического строя речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи было составлено с учетом рекомендаций Е. Ф. Архиповой, О. Е. Грибовой, Т. Б. Филичевой, Г. В. Чиркиной [2; 7]. Исследование грамматической стороны речи включало следующие этапы исследования:

- состояние импрессивного уровня грамматики;
- уровень синтаксического оформления высказывания;
- уровень состояния словоизменения.

Диагностическое исследование проводили, используя дидактические игры, упражнения, наглядный материал.

Все дошкольники, участвующие в эксперименте, выполнили правильно задание на различение числа существительных. Все дети смогли подобрать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Трудности вызывало умение дифференциации глаголов с разными приставками, путали такие глаголы как «входит», «выходит», «заходит», а также при понимании словосочетаний, таких как «Покажи дочку мамы», «Где мама дочки».

Детям было дано задание, в котором они должны были построить предложения из слов в начальной форме. Многие дети испытывали трудности. Дети часто повторяли слова, сказанные экспериментатором: «быстро, бегать, дети». Дети неправильно выполнили задание на добавление предлогов к предложениям и словосочетаниям: «Лена наливает чай в кружки». Трудности возникли и при формировании сложных предложений: «мы купили игрушки» – «мы украсили ёлку».

Очень много ошибок выявлено в ходе преобразования одного числа существительного в другое: «лобы» (лбы), «поезды» (поезда), «коты» (котят), «листы» (листья), «окны» (окна), «стулы» (стулья); имен существительных родительного падежа, на вопрос: «Чего нет?» дети отвечали: «деревов» (деревьев), «книгов» (книг); винительного, на вопрос: «Кого ты видишь?» ответы детей: «медведев» (медведей), «белков» (белок); при согласовании существительного с притяжательным местоимением: «моя пальто» (мое пальто); при согласовании с числительными: «пять стулы» (стулов), «пять диваны» (диванов).

Большое затруднение вызывало у детей умение образовывать относительные прилагательные на основе существительных: «резинный мяч» (резиновый мяч), «апельсинный сок» (апельсиновый сок), «медведевый хвост» (медвежий хвост).

В речи дошкольников с ОНР III уровня встречаются словосочетания, в которых они неправильно используют род, число, падежное окончание прилагательных: «вкусная мороженое» (вкусное мороженое), «легкий сумка» (легкая сумка), «узкий тропинка» (узкая тропинка) «стоит ваза на круглая столе», «ловят рыбу длинным удочком».

В самостоятельной речи дошкольники пропускают предлоги, используют предлоги неверно: «книга лежит столе» (книга лежит на столе), «ботинки стоят коробка» (ботинки стоят на коробке); «иду на магазин», «отошел к дома».

Проведенное исследование показало значительное отставание от возрастной нормы грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

На основании выявленных нарушений разработан комплекс коррекционных мероприятий, в котором важное место было отведено взаимодействию с семьей.

Большое внимание уделили организации нового формата взаимодействия с родителями детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями с использованием дистанционных технологий. Одним из них стало обучение в режиме онлайн с помощью таких сервисов как Skype или Zoom и дистанционное обучение через интерактивные учебные материалы.

Электронный образовательный ресурс Wordwall – это цифровой ресурс, который позволяет создавать и систематизировать дидактические интерактивные задания. Для тренировки грамматических навыков у дошкольников с ОНР III уровня можно отнести следующие: «Сопоставление», «Расшифровка», «Диаграмма с этикетками», «Анаграммы». При этом на онлайн-занятии используются шаблоны, при помощи которых организуется активное вовле-

чение дошкольников в групповую или фронтальную работу, например, «Случайное колесо».

Для обучения детей умению составлять предложения из слов в правильном порядке применяли шаблон «Распутать». Грамматические навыки упражняли в таких шаблонах, как «Классификация понятий», «Кто быстрее в лабиринте», «Сюрприз «Колесо», «Какое слово пропустили», «Слова на магнитах» и др.

Все предлагаемые шаблоны легко создавать при помощи поисковой системы Bing, которая предлагает различные иллюстрации, изображения и картинки.

Применение дидактических игр и упражнений, направленных на развитие у дошкольников грамматически правильной речи, а также тесное сотрудничество с семьями воспитанников, позволяет успешно решать проблемы формирования грамматического строя речи у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня.

Литература

1. Арушанова, А. Г. Формирование грамматического строя речи. М.: Мозаика-Синтез, 2005. 296 с.
2. Архипова, Е. Ф. Профилактика нарушений звукопроизношения у детей. М.: В. Секачев, 2017. 74 с.
3. Валгина, Н. С. Современный русский язык / Под ред. Н. С. Валгиной. М.: Логос, 2002. 528 с.
4. Виноградов, В. В. Русский язык: грамматическое учение о слове / Под ред. Г. А. Золотовой. М.: Высшая школа, 1972. 614 с.
5. Винокур, Г. О. Избранные труды по языкознанию и культуре речи. М: URSS, 2019. 230 с.
6. Гвоздев, А. Н. Формирование у ребенка грамматического строя русского языка: хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2000. 378 с.
7. Грибова, О. Е. Дидактический материал по обследованию речи детей. Грамматический строй. (демонстрационный материал + методические рекомендации). М.: АРКТИ, 2019. 16 с.
8. Сохин, Ф. А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2005. 223 с.
9. Цейтлин, С. Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. М.: Владос, 2000. 240 с.
10. Шахматов, А. А. Синтаксис русского языка. М.: ЛКИ, 2015. 620 с.
11. Шереметьева, Е. В. Понимание грамматики обращенной речи детьми раннего возраста с отклонениями в овладении речью. Челябинск: Из-во Юж.-Урал. Гос. гуман. пед. ун-та, 2017. 48 с.

Е. С. Ботова,
МБДОУ «ДС № 369г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

**Организация игровой деятельности для детей раннего возраста
с использованием дидактического материала «Дары Фрёбеля»
(из опыта работы)**

***Аннотация.** В статье рассматривается важность формирования конструктивных навыков у детей дошкольного возраста. Автор знакомит с теоретическими основами педагогики Фридриха Фрёбеля и описывает опыт практического применения игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной деятельности с детьми раннего возраста.*

***Ключевые слова:** конструирование, образовательная деятельность, игровой набор «Дары Фрёбеля», виды деятельности, дидактическая игра.*

E. S. Botova,
MBDOU "DS No. 369 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

**Organization of play activities for young children using the didactic material
«Froebel' Gifts»(from work experience)**

***Abstract.** The article discusses the importance of forming constructive skills in preschool children. The author introduces the theoretical foundations of Friedrich Froebel's pedagogy and describes the experience of practical application of the game set "Froebel's Gifts" in educational activities with young children.*

***Keywords:** construction, educational activity, game set "Froebel's Gifts", types of activities, didactic game.*

Современному обществу нужны творческие люди, социально активные, самостоятельные и стремящиеся к саморазвитию. Перед педагогами дошкольных учреждений стоит непростая задача поддержать и развить ранние творческие навыки и способности воспитанников ДОУ, а также их любознательность.

Как сделать так, чтобы знания, полученные детьми в дошкольном возрасте,годились им в последующем обучении?

Формирование у воспитанников развития и мотивации к обучению, творческой познавательной деятельности – вот основные задачи, стоящие сегодня перед педагогами в рамках ФГОС ДО. В связи с этим строительство в детских садах, где возможности духовно-нравственного, эстетического и трудового воспитания чрезвычайно широки, занимает сегодня важное место в работе с детьми всех возрастов [5].

В дошкольной педагогике детское моделирование рассматривается как средство целостного развития ребенка. Во-первых, это важное средство психологического воспитания детей.

Во ФГОС ДО/ФОП ДО система дошкольного образования определяет конструирование как важнейшую часть программы и вид деятельности, спо-

собствующий развитию исследовательской и творческой активности детей, наблюдению и экспериментированию.

Планирование и организация образовательного процесса в ДОО основаны на естественном интересе детей к проектированию и созданию различных систем. Широкий спектр компонентов позволяет работать с детьми разного возраста и по разным направлениям (конструирование, моделирование физических процессов и явлений, программирование) [1, с. 110].

Дети раннего возраста оценивают, как выглядят и чем отличаются предметы, учатся измерять высоту, длину и ширину предметов и впервые пытаются решать конструктивные задачи. В процессе образовательной деятельности развиваются мелкая моторика, творческие способности, интеллект, воображение, моносиллабическая и интерактивная речь, расширяется словарный запас.

Детское конструирование (использование строительных материалов для возведения различных конструкций или бумаги, картона или дерева для изготовления поделок и игрушек) – это занятие, которое почти всегда перерастает в игру и удовлетворяет интересы детей. Игровое строительство объединяет детей. В процессе строительства дети учатся вместе обсуждать планы строительства, принимать совместные решения, подчинять свои желания конструктивным идеям большинства и отстаивать свои собственные представления о наилучшей конструкции. Они также учатся перестраивать уже построенные сооружения [5; 3].

Поэтому важнейшей задачей педагогов ДОО является оптимизация и организация РППС детского сада с целью активизации, расширения и обогащения конструктивной игровой деятельности детей. Таким образом, развивающая среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитательную, стимулирующую, организационную и коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие у ребенка независимости и самодисциплины.

Использование практического пособия «Дары Фребеля» способствует успешной реализации образовательной программы.

Автор практического пособия считал, что дети младшего дошкольного возраста наиболее эффективны, когда во время игры они занимаются практической деятельностью [3, с. 6].

Фридрих Вильгельм Август Фрёбель (1782-1852) – немецкий педагог, основавший первый в мире детский сад и создавший идею сознательного использования специальных игрушек с развивающим потенциалом для раннего обучения и развития детей.

Он был первым, кто признал индивидуальность и врожденные способности каждого ребенка, считая игру и ручной труд важными средствами развития врожденных способностей ребенка. Он разработал собственный метод воспитания в общественных детских садах, оснащенных практическими пособиями из простых, легкодоступных материалов, так называемыми «Дары Фребеля». Они были ориентированы на гармоничное развитие ребенка, в них создавалась особая развивающая атмосфера, приветствовалось свободное общение педагога с ребенком, а обучение строилось на практических играх и занятиях, учитывающих возрастные особенности детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, наш детский сад обеспечен разнообразными дидактическими и игровыми материалами, среди которых мы хотели бы обратить внимание на методическое пособие с игровым набором «Дары Фрёбеля». Основой данного набора являются: шарики, мячики и кубики. С их помощью можно изучать формы, размеры, вес, цифры и цвета.

Использование игровых наборов делает образовательный процесс более интересным для каждого ребенка и позволяет детям развивать различные виды деятельности через игру [4].

Игры с использованием данного набора помогают в решении разнообразных образовательных задач. Например, каждая игра в образовательной области познавательного развития способствует решению задач в других образовательных областях и формирует универсальные качества детского мышления. Во всех играх, но особенно в игре «Волшебный мешочек», развивается способность воспринимать и интерпретировать сенсорные стимулы. В играх «Капризная принцесса» и «Одного поля ягоды» дети проявляют творческое мышление, комбинируя различные сочетания одинаковых или разных предметов по форме, цвету, размеру и другим признакам. Знание свойств предметов особенно важно в играх «Большая стирка» и «Аптека», где дети создают из геометрических фигур различные предметы, включая одежду, лекарства и предметы домашнего обихода. Игра «В мире фигур» также предназначена для тренировки кратковременной памяти, в частности способности, запоминать свежие события и объединять их в непрерывную последовательность. Такие игры, как «Аптека», «Готовим обед для гостей», «Туристический автобус» и «Аэропорт», можно использовать как дидактические или ролевые.

В процессе развития речи детей раннего возраста игра «Волшебники» эффективно развивает различные формы общения за счет расширения вербальных и невербальных средств. Такие игры, как «Путаница», «Небоскреб» и «Для чего еще», стимулируют развитие связной речи детей в процессе сборов и коллективных творческих занятий. Игры «Красная шапочка», «Колобок», «Репка» побуждают детей к чтению и инсценировке литературных произведений. Все эти игры не только развивают языковую культуру, активный словарный запас, интерактивную и монологическую речь, но и формируют важные представления о конструктивных и изобразительных навыках, любознательности, познавательной активности, социокультурных и общечеловеческих ценностях.

В рамках художественно-эстетического развития через игру «Дары Фрёбеля» у детей формируется эстетическое отношение к окружающему миру через знакомство с основами композиции, а игры «Перышко курочки рябы», «Качели» и «Бабочка» учат умению выразительно передавать образы окружающего мира. Игры «Рожица» и «Грибок» формируют начальные представления о различных видах искусства через рисование различных картинок с помощью мелких предметов. В играх «Веточка мимозы», «Зайчик» и «Снеговик» успешно реализуется самостоятельная творческая деятельность детей (изобразительная и композиционная).

Развитие социальных и коммуникативных навыков с помощью дидакти-

ческих и сюжетных игр, таких как «Магазин» и «Пароход», также способствует формированию у детей положительного отношения к различным видам труда и творчества, развитию элементарного чувства самостоятельности и целеустремленности. В играх «Дорожное движение» и «Костер» дети знакомятся с основами безопасного поведения в быту, обществе и природе в процессе познавательной, структурной, двигательной и речевой деятельности. Такие игры, как «Золушка», «Путешествие» и «Настроение», готовят детей к совместной деятельности.

Игры для физического развития формируют не только физические качества детей, но и их первоначальные представления об играх с правилами, таких как «Волшебный мяч» или «Веревочка». Игры «Можно делать и нельзя» знакомят детей с ценностями здорового образа жизни. Игры «Лови-лови», «Тише мыши», «Карусели», «Ручеёк» способствуют правильному формированию опорно-двигательного аппарата организма, развивают равновесие и координацию движений, крупную и мелкую моторику. Следует отметить, что все игры в данной методике являются подвижными или малоподвижными и в каждой игре используется физическая или словесная двигательная гимнастика [2. с. 44].

Большая часть нашей работы предполагает взаимодействие с родителями. В своей работе с родителями мы используем данное пособие как формат групповых занятий для работы дома. Профессиональное и грамотное взаимодействие дошкольного учреждения и семьи способно решить многие проблемы, связанные с воспитанием и развитием ребенка.

Исследования на эту тему еще не закончены, но уже сейчас мы можем сказать, что внедрение игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательный процесс может дать положительные результаты.

Таким образом, один из принципов дошкольного образования – принцип взаимопомощи детей и взрослых – признает ребенка полноправным участником образовательных отношений и разнообразия развивающей среды субъекта.

К дарам Фрёбеля можно добавить реальные предметы, похожие на геометрические фигуры (например: круглые апельсины, квадратные зеркала, треугольные игрушечные елки). Предлагая детям поискать предметы, похожие на геометрические фигуры.

Следовательно, работа с детьми в дошкольных образовательных учреждениях разнообразна по содержанию и форме, и единого стандарта здесь быть не может. Задача каждого педагога и сотрудника – чутко реагировать на потребности каждого конкретного ребенка и развивать умение решать современные проблемы воспитания и обучения детей.

Литература

1. Бедфорд, А. «Большая книга LEGO» Конструирование во ФГОС – вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать / А. Бедфорд. - Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 256 с. – ISBN 978-5-91657-847-8. – Текст: непосредственный.
2. Карпова, Ю. В. Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»: методические рекомендации / Ю. В. Карпова, В. В. Кожевникова, А. В. Соколова. – Москва: ВАРСОН; Самара: Светоч, 2014. – 44 с. – ISBN 978-5-98568-203-8. – Текст: непосредственный.

3. Маркова, В. А. Образовательный модуль «Дидактическая система Фридриха Фребеля»: учебно-методическое пособие / В.А. Маркова. – 2-е изд., стереотип. – М: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 48 с. – ISBN: 978-5-99635009-4. - Текст: непосредственный.

4. Фребель, Ф. Будем жить для своих детей / Под. ред. Л.М. Волобуева. – Москва: Изд-во «Карапуз», 2001. – 288с. – ISBN 5-8403-0133-7. -Текст: непосредственный.

5. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) // <https://www.garant.ru/> [сайт]. – 2024. – 9 января. – URL: <https://base.garant.ru/70512244/?ysclid=lr67eoeeso457519159> (дата обращения: 09.01.2024).

А. А. Кириллова,
МБДОУ «ДС № 425 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

«Говорящая» среда в ДОО. Реализация проекта «Архитектурное бюро»

Аннотация В статье рассказывается о создании проекта «Архитектурное бюро» в рамках реализации технологии «говорящая среда» ДОО. Особое внимание уделено вопросам реализации проекта «Архитектурного бюро», где каждый ребенок может проявить свою индивидуальность, инициативность и самостоятельность.

Ключевые слова: «говорящая среда», сюжетно-ролевая игра, конструирование, исследовательская деятельность, профессии, пространство ДОО.

В. А. Kirillova,
MBDOU "DS No.425 Chelyabinsk",
Chelyabinsk", Russia

The «talking» environment in the DOO. Project implementation Architectural Bureau

Abstract. The article describes the creation of the Architectural Bureau project as part of the implementation of the "talking environment" of the DOE. Special attention is paid to the organization of the "Architectural Bureau" space, where each child can show their individuality, initiative and independence.

Keywords: "talking environment", story-role-playing game, design, research activities, professions, the space of the DOE.

Дошкольное детство – благоприятный период в жизни ребенка для формирования целеустремленности, активности, инициативности, интереса к жизни.

В этом возрасте начинает формироваться исследовательская деятельность, которая связана с решением разнообразных творческих и исследовательских задач. Ребенок учится самостоятельно находить и применять нужную ему информацию, анализировать и обобщать ее, а также взаимодействовать с людьми и окружающим миром. Потребность ребенка в знаниях обусловлена природным любопытством, желанием узнать ответы на вопросы: что? как? почему? [4]

Особый интерес у детей дошкольного возраста вызывает конструирование. Благодаря ему ребенок учится воспринимать цвет, форму и величину предмета, распределять различные предметы в пространстве, строить модели по образцу. В конструировании развивается образное мышление, внимание, творческое воображение и фантазия ребенка. Этот вид деятельности позволяет детям выражать эмоции через художественные символы. [1]

Помимо этого, дети с удовольствием знакомятся с профессиями взрослых через сюжетно-ролевую игру и создают тем самым модель взрослой жизни.

Мы учли потребности и интересы детей, объединили исследовательскую деятельность, конструирование и желание подражать взрослым в единое целое и создали сюжетно-ролевую игру «Архитектурное бюро».

В бюро дети не просто конструируют, они учатся создавать постройки по собственному чертежу-замыслу, исследуют готовые образцы и модели и пытаются их повторить.

Благодаря игре ребята создают «свое» пространство, где они знакомятся с различными материалами, самостоятельно получают нужную информацию, проводят необходимое исследование, проявляют себя и свои способности, т. е. становятся частью «говорящей» среды. [3]

«Говорящая» среда включает следующие составляющие:

1. Элементы, связанные с текущей деятельностью. Это демонстрационный материал, различные дидактические игры, книги, рисунки детей, картинки и схемы – всё то, что превращает образовательное пространство в инструмент развития и обучения.

Дети активно используют представленную информацию для знакомства с различными видами домов (юрта, чум, коттедж, изба и т.д.), материалами, из которых они сделаны (дерево, кирпич и т.д.), архитектурными элементами фасадов и зданий (арка, колонна, карниз и др.). Дети замечают отличительные черты в архитектуре разных народов и эпох, узнают о различиях в технологиях строительства и используемых материалах в разных странах. Благодаря собственному исследованию дети узнают, как было построено здание, какие материалы использовались, почему дом имеет такую конструкцию.

Представленные ресурсы помогают им познакомиться с историей знаменитых зданий: от задумки и идеи архитектора до строительства.

2. «Строительные» материалы. В нашем архитектурном бюро представлены различные материалы для построек детей: деревянный, магнитный, сложенный конструкторы, наборы LEGO и др. Все наборы конструкторов распределены по контейнерам и обозначены символами, т. е. скрытые элементы среды визуализированы. Каждый ребенок может выбрать и использовать любой материал для реализации задуманного, поэкспериментировать с ним, получить ответы на поставленные вопросы, создать собственный «продукт», свою уникальную постройку.

Чтобы играть с готовыми постройками было интересней, ребята используют дополнительные атрибуты: фигурки людей, животных, машинки, «предметы-заместители».

3. Значимые для детей элементы представлены в виде творческих и исследовательских работ детей (индивидуальных и коллективных): рисунки зданий и их элементов, макеты, постройки и др. Коллективные работы дают ребенку возможность ощутить себя частью коллектива, в котором важен каждый. Помимо этого, в раздевалке мы организуем выставку индивидуальных «строительных» работ ребят, что способствует развитию уверенности в себе, повышению самооценки, ответственности и художественного вкуса, а самое главное – стимулирует желание ребенка к работе в «Архитектурном бюро».

В качестве основы для создания «Архитектурного бюро» мы использовали игру-пособие Фабрицио Силеи «Мой город». [5] Она стала своеобразной площадкой для творчества, которая позволяет детям придумать новый уникальный мир. Дети используют трафареты фигурных и архитектурных элементов города и с их помощью «рисуют» свой идеальный город. В процессе они придумывают название городу, рассказывают о домах и его жителях. Готовые эскизы городов воплощаются в реальность уже с помощью конструкторов.

Также в проекте приняли участие родители воспитанников. Вместе с детьми они рисовали различные архитектурные модели, которые ребята воплощали в жизнь уже в детском саду.

В процессе реализации сюжетно-ролевой игры «Архитектурное бюро» дети:

- сформировали представление об архитектуре, как искусстве создания сооружений;
- познакомились с новыми профессиями: проектировщик, архитектор, строитель, крановщик, каменщик, сварщик, кровельщик, дизайнер; узнали об их трудовых обязанностях и функциях;
- спроектировали свои уникальные города, здания;
- поразмышляли об использовании городского пространства, об опасностях, которые таит город, о том сколько необычных построек есть в мире.

Таким образом, организация «говорящей» среды посредством создания игры «Архитектурное бюро» дает ребенку возможность ощутить и увидеть себя в «своем» пространстве, проявить способности, активность и инициативность, признать собственную значимость в социуме. Дети учатся конструктивно мыслить, быстро решать логические задачи, принимать рациональные решения, исследовать мир, а также постоянно создавать и пересоздавать его, каждый раз осознавая свою индивидуальность.

Литература

1. Давидчук, Антонина Николаевна. Развитие у дошкольников конструктивного творчества [Текст] / А. Н. Давидчук. - 2-е изд., доп. - Москва: Просвещение, 1976. – 79 с.
2. Ерофеева, Е. М. Конструирование для дошкольников [Текст]: Книга для воспитателя детского сада. / Е. М. Ерофеева, Л. Н. Павлова, В. П. Новикова. – М.: ТЦ Сфера, 2007. – 339 с.
3. Лазуренко, Т. С. «Говорящая среда» как условие для развития речи детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в развивающей предметно-пространственной среде ДОО. // Образовательный альманах. 2023. № 3 (65). URL: <https://f.almanah.su/2023/65.pdf> (дата обращения: 10.12.2023)

4. Ханова, Т. Г., Вялова, Н. В., Волкова С. М. Организация исследовательской деятельности в дошкольном возрасте. // Проблемы современного педагогического образования. – 2022. – №76-1. – С. 313-316. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-issledovatel'skoy-deyatelnosti-v-doshkolnom-vozhraсте> (дата обращения: 10.12.2023)

5. Фабрицио Силеи Архитектурное бюро «Мой город». – Москва: Эксмо, 2018.

Н. С. Кищенко,
МАДОУ «ДС № 62 г. Челябинска»
г. Челябинск

Опыт использования робототехнического набора Matatalab в ДОУ

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы по развитию детей дошкольного возраста с использованием робототехнического набора «Matatalab». С помощью данного пособия мы решаем большое количество задач в развитии и обучении детей, в том числе и детей с ОВЗ. Наш ДОУ посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. И уже сейчас видим хорошие результаты.

Ключевые слова: matatalab, развитие мышления, пространственные представления, «Юные туристы», читать маршрут, программирование.

N. S. Kischenko,
MADOU "DS №. 62 Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia

Experience of using the Matatalab robotic kit in a preschool educational institution

Abstract. Experience using the Matatalab robotics kit This article presents the experience of working on the development of preschool children using the Matatalab robotic kit. With the help of this manual, we solve a large number of tasks in the development and education of children, including children with disabilities. Our preschool is attended by children with severe speech disorders. And we are already seeing good results.

Keywords: matatalab, development of thinking, spatial representations, "Young tourists", read the route, programming.

Педагоги знают, что лучшее средство познания и обучения для детей дошкольного возраста – это игра. Именно игра способна превратить процесс обучения детей в активное и увлекательное действо. Сегодня дошкольное образование невозможно представить без использования технических и компьютерных средств. Современный мир ставит перед образованием не простые задачи: учиться, должно быть, интересно; полученные знания должны быть применимы на практике; обучение должно проходить в занимательной форме – все это, непременно, должно принести хорошие плоды в будущем ребенка.

И связи с этим хочу представить Робототехнический набор «Мататалаб», в руках грамотных и внимательных педагогов, с легкостью справляется с этими задачами.

Что такое Matatalab? Это робототехнический набор для детей, предназначенный развивать логику и мышление.

В базовый комплект MatataLab входит:

- *панель управления* – на панели управления размещается башня и выкладываются программные блоки;
- *управляющая башня* – это башня с встроенной камерой для распознавания программы, составленной из блоков. Настоящий командный центр. Распознав программу, она передает ее роботу для выполнения;
- *программируемый робот – Робот Matatalab* – это маленький робот на колесах со светодиодами вместо глаз, которые расположены спереди под отсоединяемым куполом. Ребята его ласково называют Матюша;
- *программные блоки* – блоки движения, они зеленого цвета и задают движение в определенном направлении. Числовые блоки используются для сообщения роботу количества повторов запланированного действия и угол разворота. Блоки циклов отвечают за повтор движений. Блоки-развлечения – музыка, танец или бег.

С 2022 г. наш ДОУ осуществляет приоритетное направление – модуль «Юные туристы». В связи с этим направлением, мы придумали новое использование нашего Матюши – как дидактическое пособие «В поход с Матюшей».

Задачи, которые решает данное пособие – множество:

- Способствовать развитию пространственной ориентации, ориентации на плоскости;
- Способствовать владению элементарными туристическими навыками и элементами ориентирования в пространстве, умение пользоваться картой, схемой, планом, вычерчивать маршрут движения, моделировать разные маршруты, выбирать наиболее удобный и короткий путь;
- Развитие у детей способности ставить цель и находить пути достижения;
- Способствовать развитию речи, словарного запаса, слуховой и зрительной памяти, логического, аналитического, инженерного мышления;
- Формировать знания о правилах поведения на природе, в общественных местах;
- Уточнить имеющиеся экологические знания и представления;
- Формировать навыки конструирования;
- Способствовать изучению основ программирования и развивать интерес к робототехнике;
- Формируем элементарные математические представления (счет, фигуры);
- Формируем представления об окружающем мире, знакомимся с многообразием объектов живой и неживой природы;
- Формировать навыки коммуникативных компетенций: умение общаться со взрослыми и детьми, работа в команде, владение различными социальными ролями, умение проявлять инициативу;

Мы сделали дополнительные карты – поля с полями, которые отвечают нашим приоритетам.

На одной стороне поместили объекты туристической экотропы, которые расположены на территории дс.

Вторая сторона – природные объекты (полянка, горы, болото, деревня, река, водопад, железнодорожные пути и т. п.).

Задания нашего пособия идут от простого к сложному. Выделяем 3 уровня сложности. Дошкольники сначала изучают и определяют заданный маршрут, а позже могут создавать для робота свои маршруты-задания, отмечая старт красным флажком, а финиш – зеленым.

1 уровень – на этом уровне знакомим детей с Матюшей, как он работает, используем самые основные блоки и простейшие движения.

Дети учатся читать маршрут по схеме, которую выстраивает педагог. От заданной точки, они прокладывают маршрут и находят конечную точку, а Матюша проверяет, правильно ли прошли задание дети. Таким образом, дети создают свой первый алгоритм.

Надо заметить, что хоть это самый простой уровень сложности, но на этом этапе ребятам нужно многое узнать. Это и счет, знания право-лево. Дошли до паутинки – сделали пальчиковую гимнастику, остановились на гребной полянке – повторили, какие грибы съедобные, а какие – нет. Дошли до норки (берлоги) вспомнили, какие животные живут в норах (или берлогах). И многое другое.

2 уровень – дети учатся сами строить маршрут. Педагог просит: «Давайте представим, что мы идем на прогулку. От детского сада дойдем до полянки с паутинкой, через полянку «попади в цель».

Чтобы дети научились строить алгоритм движения, учим проговаривать маршрут, используя дидактическое упражнение «Пройди от ... до». Затем дети, согласно заданию, механически, без программирования робота, выбирает путь Матюши, соответствующий всем условиям, на карте. Выбранный маршрут выкладывается на панели. И в соответствии с созданным планом маршрута запускают робота, тем самым проверяя алгоритм.

Ребята сами выстраивают маршрут, а затем проверяют все ли правильно.

На разных остановках можно провести соответствующие игры. Попади мячиком в корзину, упражнение «Альпинист» и прочее. Мы продолжаем набирать карту интереснейших игр, упражнений, пальчиковых гимнастик.

Далее дети самостоятельно прокладывают пути для Матюши и учатся составлять алгоритмы в соответствии с заданием.

Задание может быть и таким: «Матюша пошел в поход и вышел из детского сада. Он хочет встретиться с друзьями на полянке (спеть песенку, поиграть в игру), вставляем блок танца или песенки. А затем подняться в горы и встретить рассвет»

Во время «пути» можно сделать активную и познавательную остановку – научиться вязать узлы или попробовать сложить костровище.

3 уровень – дети учатся самостоятельно строить маршрут, появляются ограничения, новые условия маршрута – пройти длинной или наиболее короткой дорогой, пересечь ручей, не пересекать лес, мост...

Дети придумывают сами приключения для Матюши, сочиняя небольшие истории. И применяя свои знания (как и где лучше перейти реку, как не попасть в болото, правила безопасности на жд путях и прочее).

При помощи своего воображения дети могут создавать огромное количество игр с роботом, придумывать свои истории, создавать игры-бродилки.

В ходе игры с набором «Мататалаб» ребята не просто осваивают новые для себя задачи, но и сами создают среду для обучения: в зависимости от текущих задач, желаний, настроения и ловкости ребят, поля могут наполняться игрушками, самодельными препятствиями и прочими декоративными элементами.

Робототехнический набор «Мататалаб» обладает огромными возможностями, с его помощью можно создать для детей интересные и занимательные игры в любой образовательной области. Что с удовольствием и делают наши педагоги.

Литература

1. Matatalab – уроки робототехники (книга для учителя) Авторское право © 2018 TechTerra Education, LLC.– 97с.

Е. А. Кузнечихина,
МБОУ ДО ЦДТ «Паллада» г. Советская Гавань
Хабаровский край, Россия
Н. А. Корнилова,
МАУ ДПО ЦРО
Челябинск, Россия

Опыт наставничества формата «ученик-ученик» при реализации творческого проекта

Аннотация. Автор статьи делится опытом работы в формате наставнической деятельности рамках «ученик–ученик» на примере реализации творческого проекта, который помогает решить вопросы адаптации и самореализации подростка в творческом коллективе. Знакомит с некоторыми вариантами деятельности наставника, развитием личностных качеств учащихся и педагогической целесообразностью выбранного формата.

Ключевые слова: сотрудничество, определение лидеров, социальные роли, личностные характеристики, ожидаемые результаты

Е. А. Kuznechikhina,
MBOU DO CDT "Pallada" Sovetskaya Gavan
Khabarovsk region, Russia;
N. A. Kornilova,
MAU DPO TsRO
Chelyabinsk, Russia

Student-to-student mentoring experience when implementing a creative project

Abstract. The author of the article shares her experience of working in the mentoring format within the “student-student” framework using the example of the implementation of a creative project that helps solve the issues of adaptation and

self-realization of a teenager in a creative team. Introduces some options for a mentor's activities, the development of students' personal qualities and the pedagogical feasibility of the chosen format.

Keywords: *cooperation, identification of leaders, social roles, personal characteristics, expected results*

*«Человек познает мир, изменяя его;
изменяя его, он изменяет и самого себя»
С. Л. Рубинштейн*

Социальные перемены, происходящие в стране, изменение образа жизни в значительной степени скорректировали темпы и направленность развития личности и характера детей. Их нравственные идеалы и моральные убеждения складываются под влиянием различных факторов и поэтому очень разнообразны.

Стремление помочь детям в выборе их жизненного пути, удовлетворять постоянно изменяющиеся индивидуальные и образовательные потребности, заставляет меня, как педагога, находить новые смыслы в своей профессии, разрешать и анализировать возникающие профессиональные и межличностные ситуации, нести ответственность за принятые решения. Уверенно можно говорить о том, что главная идея для педагога дополнительного образования – это создание крепкого творческого детского коллектива. В своей работе я ориентируюсь на формирование у воспитанников культурных потребностей, коммуникативной культуры, стимулирование их творческой деятельности, помощь с определением жизненных ценностей. Значительные возможности в этом плане даёт работа вне образовательной программы, где применяются различные формы взаимодействия, в том числе и наставническая форма «ученик-ученик» – переориентация общения с педагогов и родителей на сверстников, которые чуть старше по возрасту.

Применяя метод наставничества в образовательной программе, целесообразно учитывать специфику дополнительного образования.

В нашу мастерскую приходят дети с разными образовательными потребностями и возможностями, уровнем самооценки и учебной мотивации, степенью подготовленности и опытом взаимодействия. Возникает вопрос: как организовать образовательный процесс, создать комфортные условия для индивидуального развития и мотивированного отношения к выполнению программных и творческих заданий на эффективном уровне. Основное содержание наставничества в рамках программы заключается в развитии навыков реализации проектной работы и формированием потребности к труду как первой жизненной необходимости и главному способу достижения успеха.

На базе нашей творческой мастерской «Фантазёры» уже 10 лет работает летняя профильная смена «Мозаика», в течение которой ребята выполняют творческий проект «Город этот выдумал один художник», по созданию мозаичных панно на стенах образовательных учреждениях нашего города. Это и детские садики, музей, городской театр и, конечно же, здание Центра детского творчества в котором мы и занимаемся. В применяемой мной форме

организации летнего отдыха подростки, выполняя творческую работу, постепенно накапливают определённые умения и навыки, как в личностном развитии, так и в профессиональном мастерстве. Процесс формирования умений работать в команде достаточно трудоёмкий. Не у всех ребят это получается, но есть ребята, которым интересна не только творческая составляющая, но и межличностное общение. Определение лидеров в нашем коллективе происходит последовательно. В течение года на базе нашей мастерской организовываются выставки, проводятся досуговые мероприятия (походы, тематические квесты, праздники), мастер-классы для ребят и их родителей (сувенирная мастерская, роспись пряника, оберег), практические занятия по освоению новых технологий (отпечатки, мозаика, роспись), различные акции («Дрейфующий мусор», «Биоразнообразие родного побережья», «Подари – хорошее настроение», чистый берег). Для проведения таких мероприятий всегда привлекаются старшие ребята. Эти подростки совершенствуются, учатся общению, «примеряют» на себя различные социальные роли, завоевывают определённую популярность и авторитет. Таких учащихся в дальнейшем легче представить в роли «наставника» ребятам помладше или менее активным ученикам. Они пользуются авторитетом в нашем коллективе и по личному желанию могут стать моими помощниками в организации рабочего процесса. После определённых тренингов и диагностик, во время летней практики, эти подростки и выполняют роль наставников для остальных участников нашего профильного отряда, целевая аудитория которого – учащиеся 12-18 лет, выпускники творческой мастерской «Фантазёры» и подростки, желающие научиться мозаичному ремеслу.

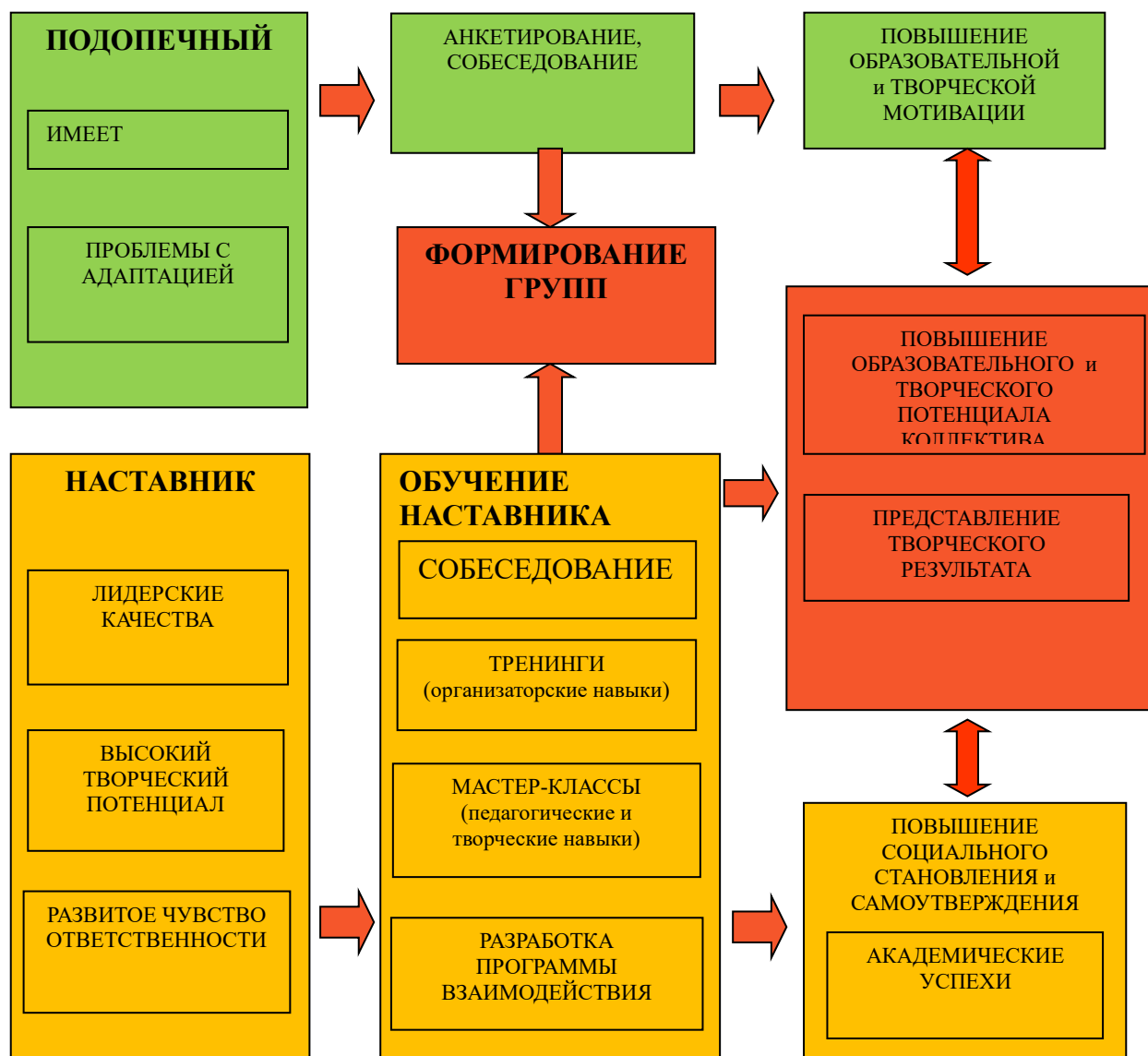
Ученику-наставнику необходимо:

- знать технологию выполнения мозаичной работы;
- личным примером показывать ответственность к выполнению работы;
- учитывать возрастные особенности подопечных;
- развивать в себе навыки руководителя.

Условия сотрудничества:

- Выполняются принципы самоуправления.
- При необходимости один наставник может работать с группой от 2 до 5 человек или индивидуально.
- Разница в возрасте может быть 2-3 года.
- Отношения, построенные на равноправии и доверии, предполагают двустороннее обучение-сотворчество: наставник и ученик учатся друг у друга, их отношения взаимовыгодны.

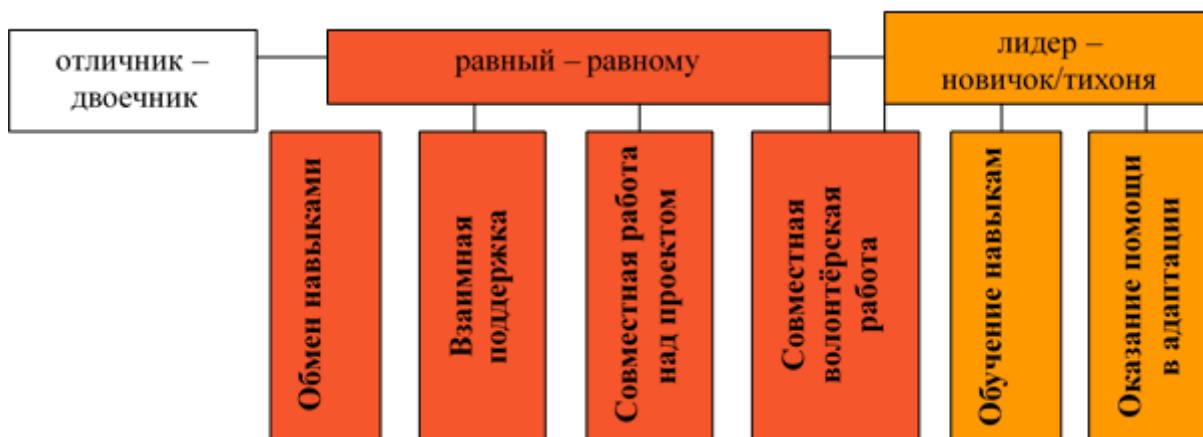
Логика организации работы групп наставник – подопечный



На основе личностных характеристик обучающихся можно выделить несколько важных мотивов, характерных для наставников и их подопечных

Наставник	Наставляемый
Желание помочь другому	Нуждается в помощи
Ответственность	Получить поддержку
Самоутверждение в группе сверстников	Самоутверждение в группе сверстников
Интересная деятельность	Интересная деятельность
Подтвердить свои знания и умения	Приобрести знания и умения
Интерес к предмету	Интерес к предмету
Академические успехи	Академические успехи

Вариации ролевых моделей внутри формы «ученик – ученик»:



Как видно из схемы у нас используется две модели сотрудничества. Это группа «равный – равному», где подопечным выступает подросток с уже имеющимися навыками мозаичной работы, но не обладающий самостоятельностью в принятии творческих решений и вторая группа «лидер – новичок/тихоня», где подопечные это ребята, которые первый раз становятся участниками смены и не особо активны в общении. Работа, осуществляемая в неформальной обстановке и несвязанная с официальными отношениями, позволяет достичь эффективных результатов в общем деле.

Формирование групп происходит в основном по желанию участников. Я, как педагог, могу скорректировать группы относительно сложности работы на определённой локации (удалённость от здания ЦДТ, сложность эскиза, возраст участников и др.).

Для более продуктивной работы и повышения своего мастерства наставники ведут «Дневник», в котором отмечаются те проблемы и их изменения в процессе работы с наставляемым. За «круглым столом» проводятся консультации по возникшим вопросам. По результатам записей проводится мониторинг развития. Так же, в конце практики, наставники оставляют в нём свой отзыв, а ребята – наставляемые могут написать своё пожелание и впечатление от совместной работы. В конце практики наставникам выдаются сертификаты.

Ожидаемые результаты наставничества «ученик-ученик»:

1. Для наставника: формирование у подростков готовности самостоятельно разрешать тот или иной тип социальных, образовательных или профессиональных проблем; демонстрация ими проявлений социально-конструктивной жизненной позиции; самореализация в определённом виде деятельности; создание условий для самореализации и профессионального становления

2. Для наставляемого: повышение образовательной мотивации; привлечение детей к социально-творческой деятельности; приобретение нового жизненного опыта – ощущение нужности; формирование ОБРАЗА взрослого человека – разнообразие видов социального общения.

3. Для коллектива: стабильность коллектива мастерской; увеличение количества желающих продолжить учёбу по художественному профилю; коли-

чественный и качественный рост успешно реализованных творческих проектов; преемственность наставнического движения – улучшение психоэмоционального фона внутри детского коллектива.

Педагогическая функциональная целесообразность

Принципы	Групповая работа с наставником
Социализация	Рост ответственности за поставленную задачу, как для наставника, так и для наставляемого
Образование	Возможности учиться друг у друга (Мы открываем ВМЕСТЕ, то, что знаю Я). Научить других. Научиться у других
Развитие	Самореализация с помощью группы. Ситуация успеха
Саморазвитие	Осознание важности своего влияния на происходящее, осознание самоэффективности
Оздоровление	Позитивные жизненные установки. Взаимопомощь

Итоги реализации проектов:

На протяжении нескольких лет бригады учеников выполняют мозаичные панно на стенах домов нашего города, создавая как интерьерные панно, так и экстерьерные.



Мозаичная орнаментальная полоса на Краеведческом музее (7 кв. м),



Панно «Цветочная поляна» – ДОУ № 39 (6 м²)

- 2011 г. Декоративные колонны в столовой ЖБИ (18 м²);
- 2013 г. – панно «Цветочная поляна» – ДОУ №39 (6 м²);
- 2014 г. – панно «Волна» – ЦДТ «Паллада» (8 м²);
- 2014 г. – панно «Древо жизни» (12 м²);
- 2015–2017 г. – панно «Зеркало природы» (20 м²);
- 2017 г. – панно «Школа добра и красоты» (12 м²);
- 2018г. – интерьерное мозаичное панно «Сохрани красоту» (6 м²);
- 2019 г. – панно на Краеведческом музее «Памятные даты» (10 м²);
- 2020 г. – панно «Аленький цветочек» украсило парадное крыльцо ДОУ № 6 «Аленький цветочек» (6 м²); панно на стене ЦДТ «Паллада» – «Лес чудес» (14 м²) – интерьерное панно в здании ЦДТ «Дворцовая лесенка» – (3 м²);
- 2021 г. – мозаичная орнаментальная полоса на Краеведческом музее (7 м²),
- 2022г. – мозаичное панно на ЦДТ «Добрая река» (8 м²), панно на входной зоне ДШИ № 1 – «Музыкальный кот» (2 м²), элемент панно «Древо жизни» (м²) – краеведческий музей.

Общая мозаичная площадь за 11 лет – 133 кв. м.

Несмотря на большое количество проблем подросткового возраста, школьные годы – это все же наиболее благоприятный период для обучения и развития. Если у подростка сформированы жизнестойкие убеждения, то любые кризисы он будет воспринимать как новые перспективные возможности. Комплекс воспитательных ориентиров, связанный со спецификой образовательной деятельности, вносит привлекательность, эмоциональную заряженность совместной деятельности и общения, ориентирует ребят, их родителей и меня на возможности больше общаться, больше видеть, больше удивляться, больше желать, больше узнавать про свои возможности (как

творческие, так и физические). Ведь никто не знает, что станет источником вдохновения лично для каждого.

Литература

1. Выготский, Л. С. Психология / Л. С. Выготский. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2002. – 1008 с.
2. Кон, И. С. Психология ранней юности: книга для учителя /И. С. Кон. – М.: Просвещение, 1989. – 255 с.
3. Мартышова, В. В. Влияние самооценки на развитие личности / В. В. Мартышова // Инновационная наука. – 2016. № 6. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/vliyanie-samootsenki-na-razvitie-lichnosti>
4. Медведева, Е. В. Взаимосвязь ценностно-смысловых ориентаций и жизнестойкости инвалидов / Е. В. Медведева // Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – 2008. – Выпуск 2. – С. 172 – 177.
5. <https://ipk74.ru/upload/iblock/d19/d19bc0146c64fe2d6fa727783d6b484c.pdf>
<https://sites.google.com/site/molodezbuduseerossiiv/home/innovacii-v-socialnoj-rabote/kompetencii-nastavnikov-https://mir-nauki.com/PDF/05PDMN318.pdf>

**Г. К. Кулумбетова,
И. В. Осинцева,
К. А. Руденко,
МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия**

Образовательные отношения как ресурс успешной учебно-воспитательной практики

Аннотация. Статья посвящена образовательным отношениям, направленным на поддержку семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Семья представлена как микроструктура, которая занимает одно из важнейших мест в процессе формирования и развития личности. А также рассмотрены специфические функции семьи, типы отношений родителей к ребёнку с ограниченными возможностями здоровья и задачи образовательных отношений. Описаны этапы образовательных отношений.

Ключевые слова: ребёнок с ОВЗ, образовательные отношения, семья.

**G. K. Kulumbetova,
I. V. Osintseva,
K. A. Rudenko,
MBOU "S(K)OSHI No.12 Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia**

Educational relations as a resource for successful educational practice

Abstract. The article is devoted to educational relations aimed at supporting families raising children with disabilities. The family is represented as a micro-structure, which occupies one of the most important places in the process of formation and development of personality. It also examines the specific functions of the family, the types of relationships between parents and a child with disabili-

ties, and the tasks of educational relations. The stages of educational relations are described.

Keywords: *child with disabilities, educational relations, family.*

Семья – это микроструктура, которая определяет важное место в формировании и развитии личностных качеств детей. С помощью семьи ребёнок обретает свой жизненный опыт, знакомится с окружающим миром, приобретает умения и навыки жизни в обществе. Именно в семье дети начинают усваивать целостную картину мира.

Особое корректирующее образование ребёнка с ОВЗ является одной из самых сложных и своеобразных областей педагогики. Главные идеи, которые легли в основу содержания и механизмов учебно-воспитательного развития, первоначально были разработаны российским дефектологом, профессором Ф. А. Рау. [3]

Вся жизнь семьи влияет на нравственный облик ребёнка. Через семью дети знакомятся с культурой социума, получают навыки коммуникации, что в будущем определяет характер их взаимодействия с обществом.

Согласно исследователям (Корсунская В. Д., Шматко Н. Д., Леонгард Э. И. и др.), важными факторами, влияющими на формирование личности ребёнка, на его отношение к окружающим, являются атмосфера семьи, наличие эмоционального контакта у ребёнка с родителями, позиция ребёнка, структура семьи. Педагоги и психологи подчеркивают, что любовь, забота, внимание со стороны семьи являются для ребёнка жизненно важной «добавкой», которая дает ему ощущение защиты, эмоционального равновесия, и повышает самооценку [4, с. 20-24].

Современные тенденции в системе образования предполагают расширение социального взаимодействия членов образовательного процесса, в частности, образовательного учреждения с семьёй. Семья, воспитывающая ребёнка с особыми возможностями здоровья, – это микроструктура, в которой создаются благоприятные условия для обучения, воспитания и формирования качеств ребёнка.

Существует несколько относительно автономных психологических механизмов социализации, посредством которых родители влияют на детей.

Во-первых, это подкрепление: поощряя поведение, которое взрослые считают правильным, и наказывая ребёнка за нарушение установленных правил, семья внедряет в его сознание определённую систему норм. Их соблюдение постепенно становится для ребёнка привычкой и внутренней потребностью.

Во-вторых, это идентификация: ребёнок подражает родителям, ориентируется на их пример, старается стать таким же, как они.

В-третьих, это понимание: зная внутренний мир ребёнка и чутко откликаясь на его проблемы, семья тем самым формирует его самосознание и коммуникативные качества.

Эмоциональный фон отношений в семье психологи представляют в виде шкалы, на одной стороне которой стоят максимально близкие, тёплые, доброжелательные отношения, а на другой – далёкие, холодные и враждебные.

В первом варианте основными средствами воспитания являются внимание и поощрение, во втором – строгость и наказание. Имеется большое количество исследований, доказывающих преимущество первого подхода. Ребёнок, лишенный сильных и недвусмысленных доказательств родительской любви, имеет меньше шансов на высокое самоуважение, тёплые и дружелюбные отношения с другими людьми и устойчивый положительный образ «я». Диагностика личности ребёнка, страдающего психофизиологическими и психосоматическими нарушениями, невротическими расстройствами, трудностями в коммуникации, обучении, показывает, что все эти явления значительно чаще наблюдаются у людей, которым в детстве не доставало родительского внимания и тепла. Недоброжелательность или невнимание со стороны семьи вызывает неосознанную взаимную враждебность у детей. Эта враждебность может проявляться как явно, по отношению к самой семье, так и скрытно. Безотчётная, немотивированная жестокость, проявляемая некоторыми подростками по отношению к посторонним людям, не сделавшим им ничего плохого, нередко оказывается следствием именно детских переживаний. Если же эта бессильная агрессия направляется внутрь, она дает низкое самоуважение, чувства вины, тревоги и т.д.

По мнению Л. А. Головниц, специфическими *функциями семьи*, воспитывающей ребёнка с ОВЗ, являются:

1. Реабилитационно-восстановительная. Её особенностью является привлечение семьи к участию в коррекционно-образовательном процессе.
2. Функция эмоционального принятия. Состоит в создании благоприятного эмоционального фона в семье.
3. Коррекционно-образовательная. Обеспечивает коррекционно-образовательную среду, позволяющую сформировать у ребёнка интерес к окружающему миру и его постижению, увидеть потенциал и способности ребёнка.
4. Приспособительно-адаптирующая. Предусматривает помощь семье в адаптации ребёнка.
5. Социализирующая. Обеспечивает уровень социализации ребёнка, исходя не только от его психофизических возможностей, но и от вида воспитания.
6. Профессионально-трудовая. Её отличительной чертой является формирование трудовых навыков и потребности в них.
7. Функция личностно-ориентированного подхода. Обеспечивает развитие и поддержку таких возможностей ребёнка, при помощи которых он входит в «культурное пространство».
8. Рекреационная. Содержит в себе совместную деятельность ребёнка и его семьи [2].

Между этими функциями существует взаимосвязь, поэтому какие-либо нарушения в одной из них оказывают влияние на реализацию другой.

Семья, воспитывающая ребёнка с ОВЗ, обладает рядом особенностей по сравнению с семьей, имеющей здоровых детей (Т. Г. Богданова, Е. И. Исенина, М. М. Семаго, В. В. Ткачева). Появление в семье ребёнка с инвалидностью обуславливает эмоциональную нестабильность. Семья отдаляется от общества, появляются семейные конфликты. Складываются ошибочные

представления о ребёнке с ОВЗ, возможностях его реабилитации, адаптации, обучения и воспитания. Чувства родителей в своем развитии проходят несколько стадий от стресса до адекватной оценки обстановки, которая помогает принять верные решения.

Классификация *типов* взаимоотношений в семье, воспитывающей ребёнка с ОВЗ:

- абсолютное принятие: семья понимает и принимает особенность ребёнка, находит пути решения проблем, относится к нему с заботой и пониманием. Этот тип обеспечивает формирование у ребёнка адекватной самооценки;
- гиперопека: у ребёнка нет обязанностей, он несамостоятелен и зависим от близких взрослых;
- нереалистическое отношение: родители не признают никаких ограничений в возможностях ребёнка и предъявляют к нему завышенные требования. Этот ребёнок ощущает себя одиноким и несчастным;
- безразличие: родители не понимают и не принимают дефект ребёнка. Это наиболее опасное взаимоотношение в семье.

Задачи образовательных отношений:

- составление и тестирование программ, нацеленных на изучение, рекомендации, просвещение и коррекцию;
- ознакомление родителей со специальной литературой;
- информирование об особенностях и планах развития ребёнка;
- ознакомление родителей с содержанием, формами и методами образования детей;
- оказание помощи семьям во взаимодействии ребёнка в социуме.

Эффективность образовательных отношений обеспечивает системность и поэтапность:

- 1 этап «Исследовательский». Диагностика семьи. Нахождение проблем и траектория дальнейшей работы.
- 2 этап «Просветительский». Выбор направлений, методов и форм работы с семьёй.
- 3 этап «Практический». Передача информации, практические занятия, родительские собрания, консультации, семейные мероприятия, рекомендации.

При этом одним из важнейших условий успешного обучения и воспитания будут являться родительский оптимизм, уверенность семьи в том, что подбор правильного метода поможет эффективной социализации и реабилитации ребёнка с ОВЗ.

Следовательно, положительное влияние на развитие ребёнка оказывает его окружение, обстановка, психологическое состояние семьи, что обеспечивает успешную реабилитацию ребёнка с ОВЗ. Для формирования в семье благоприятных условий воспитания и развития детей родителям необходимо овладеть психолого-педагогическими знаниями, практическим опытом. Образовательные отношения, в результате которых родители получают значимые знания и навыки, являются фундаментальной поддержкой семьи, воспитывающей ребёнка с ОВЗ.

Таким образом, становление всех процессов развития ребёнка с ОВЗ зависит от эффективного взаимодействия педагога с семьёй.

Все усилия школы и семьи, воспитывающей ребёнка с ОВЗ, должны быть направлены на то, чтобы привить детям правильные жизненные установки и нормы поведения, без которых невозможно полноценное образование и воспитание хорошего человека, сделать пребывание детей с ОВЗ в школе насыщенным и незабываемым.

Литература

1. Боскис, Р. М. Учителю о детях с нарушениями слуха / Р. М. Боскис. – М.: Просвещение, 1988. – 128 с.
2. Головниц, Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. Заведений / Л. А. Головниц – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
3. Граш, Н. Е. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения: Книга для учителей и родителей. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2001. – 192 с.
4. Исенина, Е. И. Дословная коммуникация у глухих и слышащих детей [Текст] // Дефектология. – 1984. – № 6. – с. 20-24.
5. Кон, И. С. Психология юношеского возраста: проблемы формирования личности / И. С. Кон. – М.: 1979. – с. 80–83, 85–87.
6. Ткачёва, В. В. Семья ребёнка с ограниченными возможностями здоровья: диагностика и консультирование / В. В. Ткачёва – М.: Национальный книжный центр, 2014. – 160 с.
7. Тонкова, Ю. М., Современные формы взаимодействия ДОО и семьи / Ю. М. Тонкова, Н. Н. Веретенникова // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – с. 71-74.

Е. С. Кутищева,
МБДОУ «ДС № 425 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

«Говорящая среда». Тайм-менеджмент дошкольника

Аннотация. В статье говорится об организации предметно-пространственной среды в ДОО посредством технологии «говорящая среда», которая даст возможность познакомить детей с понятием времени и возможностью планировать свой день. Для этих целей предлагается использовать специально разработанные планинги для детей дошкольного возраста. Автор рассказывает об особенностях восприятия времени детьми, о процессе создания планингов для разных возрастных групп, их содержании и назначении.

Ключевые слова: «говорящая среда», предметно-пространственная среда, планинг дошкольника, время, распорядок дня, восприятие времени.

E. S. Kutischeva,
MBDOU "DS No. 425, Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia"

«A talking environment». Preschooler's Time management

Abstract. The article talks about the organization of the subject-spatial environment in preschool through the "talking environment" technology, which will provide an opportunity to introduce children to the concept of time and the oppor-

tunity to plan their day. For these purposes, it is proposed to use specially designed planning for preschool children. The author talks about the peculiarities of children's perception of time, the process of creating planning for different age groups, their content and purpose.

Keywords: *"talking environment", subject-spatial environment, preschool planning, time, daily routine, perception of time.*

Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда в дошкольном учреждении предоставляет каждому ребенку разные возможности для приобретения тех или иных качеств личности, возможности для всестороннего развития. Одним из элементов предметно-развивающей среды считается технология «говорящей среды». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет широкий выбор для своей деятельности, может по своему усмотрению конструктивно использовать подготовленный педагогом информационный ресурс.

Основная задача технологии говорящей среды – создание атмосферы эмоционального комфорта, где можно рассказать детям о планах и возможностях текущего дня и недели. В дошкольном возрасте детям важно научиться определять части суток, времена года, дни недели, правильно называть их и использовать в речи. Это помогает им регулировать свою деятельность, менять темп действий в зависимости от наличия времени. Это помогает детям развивать такие качества личности, как организованность, самостоятельность, собранность и дисциплинированность, что необходимо для дальнейшего обучения в школе и в повседневной жизни. [4]

Восприятие детей времени характеризуется неустойчивостью, а освоение временных понятий происходит с разной скоростью. Поэтому мы посчитали необходимым создание наглядных форм, которые позволят детям соотносить конкретные действия с определенными временными промежутками и наоборот. [5]

В практике нашего детского сада уже несколько лет пользуется большой популярностью «Планинг дошкольника», который позволяет ребятам ориентироваться в текущем дне и грамотно планировать самостоятельную деятельность.

Благодаря «Планингу дошкольника» дети учатся составлять распорядок дня, визуализировать перечень дел и мероприятий, рассчитывать отведенное время.

В начале нашей работы педагоги предложили разнообразные варианты планингов для разных возрастов. На основе предложенных форм и вариантов оформления был разработан планинг, который мы стали использовать с детьми первой младшей группы. Планинг был рассчитан на один день, поскольку дети только учатся планировать и в силу возраста не способны чувствовать время и запоминать ход действий на длительный период. Дети знакомятся с частями суток и видом деятельности, которым они занимаются в определенное время дня. Работа с планингом осуществляется при полном контроле педагога, который регулярно напоминает детям о режимных моментах.

Для второй младшей группы планинг на день был доработан и изменен на **планинг на неделю**. В этом возрасте детей уже можно знакомить с днями

недели, такими определениями, как вчера-сегодня-завтра. Планинг поделен на семь частей, что соответствует количеству дней недели. Режимные моменты при этом обозначаются специальной символикой.

Один из первых признаков «говорящей» среды – это значимые для детей элементы. Представление о времени должно формироваться с опорой на наглядный материал и их личный опыт. Поэтому мы решили изобразить конкретные действия режимных моментов (занятия, прием пищи, уборка игрушек, прогулка и т.п.) в виде специальной символики. [6]

В процессе создания символов мы обратились за помощью к детям. Ребятам были предложены варианты обозначений, а также проведена беседа, после которой дети смогли определиться с символами. Значками крупного размера определили организованную образовательную деятельность и дополнительные услуги, которые посещают дети в детском саду. Ежедневные дела и обязанности воспитанников обозначают маленькие значки с соответствующими изображениями. Передвигающаяся красная стрелочка указывает на текущий день недели. Все это помогает детям лучше ориентироваться в планинге.

Работа с планингом осуществляется системно и планомерно. Ежедневно, во время Утреннего круга, мы с ребятами собираемся у нашего планинга, чтобы спланировать предстоящий день. На Вечернем круге мы подводим итоги, обсуждаем, что из запланированного удалось сделать, а что не удалось и почему. Важно показать детям, что бывают непредвиденные ситуации и нужно уметь менять планы.

В пятницу на Вечернем круге мы с детьми планируем, как они проведут выходные дни. Дети рассказывают, чем они хотят заняться на выходных или рассказывают, что их ждёт (день рождения у друга, игры с братом, прогулка с родителями и т.п.). Основные схожие моменты мы также обозначаем специальной символикой. В понедельник на Утреннем круге, мы проговариваем удалось ли осуществить задуманные планы на выходных или нет.

Дети начинают интересоваться, что же ждёт их завтра, или что они пропустили вчера. Планеры на неделю позволяют достаточно просто и быстро научить детей ориентироваться в своей жизнедеятельности в течении недели, а также осознать текучесть времени.

Еще одним признаком «говорящей» среды является относящиеся к текущей деятельности элементы. Для этого в планинге мы указываем не только организованную деятельность, но и различные мероприятия, которые будут проходить в детском саду, праздники и дни рождения детей. В дни рождения дети готовят сюрпризы и поздравляют именинников, с удовольствием участвуют в оформлении интерьера группы к праздникам, различным мероприятиям, самостоятельно делают поделки и подарки.

Для создания планинга использовали магнитную доску. Все составные части крепятся к ней с помощью магнитной ленты, что позволяет многократное использование элементов.

Все элементы планинга находятся в месте, которое визуально доступно детям. Они всегда могут обратиться к нему, чтобы узнать, что ждет их сегодня, завтра и в любой день недели, самостоятельно внести изменения. Магниты

с символикой расположены в специальном контейнере, который также хранится в удобном для детей месте.

Планинг соответствуют возрастным возможностям детей. Он висит на крючке, дети легко его могут снять и перенести на стол для более комфортного использования.

В работе с родителями была проведена разъяснительная беседа о важности использования планинга для развития восприятия времени и умения планировать свой день. Родители поддержали идею использования планингов в детском саду, а многие создали похожие планинги для домашнего использования. Также родители отметили, что дети стали более организованными и самостоятельными. Многие повседневные действия, такие как помыть руки после прогулки и перед едой, почистить зубы перед сном и др., теперь ребята выполняют без напоминания.

Таким образом, правильно организованная, «говорящая» среда дает детям возможность почувствовать себя в своем пространстве полноправными хозяевами, проявить активность и инициативность, осознать свою значимость, ощутить свой личный вклад в общее дело.

Использование планингов учит детей планировать свои действия, оценивать результаты, расставлять приоритеты, управлять эмоциями. Ребята учатся самостоятельно определять стратегию поведения в той или иной ситуации, выбирать цели, средства деятельности, влиять на развитие определённой жизненной ситуации и жизни в целом.

Литература

1. Лукашенко, М. Тайм-менеджмент для детей: как успевать учиться и отдыхать. / М. Лукашенко. – М: Альпина Паблишер, 2022. — 312 с.
2. Минибаева, Э. Р. Особенности формирования временных представлений у детей старшего дошкольного возраста // БГЖ. – 2019. – № 3 (28). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-formirovaniya-vremennyh-predstavleniy-u-detey-starshego-doshkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 29.11.2023).
3. Новоселова, О. А. Тайм-менеджмент для дошкольников / О. А. Новоселова, Н. А. Волкова. – Текст: непосредственный // Инновационные педагогические технологии: материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2017 г.). – Казань: Бук, 2017. – С. 26-28. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/271/13017/> (дата обращения: 30.11.2023).
4. Рихтерман, Т. Д. Формирование представления о времени у детей дошкольного возраста: 2-е издание. / Т.Д. Рихтерман. – М.: «Просвещение», 1991. – 46 с.
5. Селезнева, С. В. Применение технологии тайм-менеджмента в развитии чувства времени у старших дошкольников [Текст] / С. В. Рихтерман. – М., 2015. – С. 87-91.
6. Шинкаренко, Л. И. Использование технологии моделирования при формировании у дошкольников временных представлений [Текст] / Л.И. Шинкаренко. – СДО, 2013. – С. 173-177.

Е. А. Медведева,
МАУДО «ДДТ», г. Челябинск,
г. Челябинск, Россия

Воспитание патриотических чувств и традиционных жизненных ценностей средствами кинопедагогики и сказкотерапии

Аннотация. В статье представлены идеи использования методов кинопедагогики и сказкотерапии для задач воспитания патриотических чувств и традиционных жизненных ценностей. После краткого экскурса в понятийное поле данных педагогических методов автор подробнее останавливается на использовании конкретных приёмов работы (экспресс-тесте «Патриоты - это люди, которые...» и авторском подходе к написанию эссе). Даны рекомендации по использованию данных приёмов в педагогической практике. Представлен опыт работы с качественными показателями эффективности воспитательной работы.

Ключевые слова: кинопедагогика, сказкотерапия, патриотизм, жизненные ценности, воспитательная работа.

E. A. Medvedeva,
MAUDO "DDT",
Chelyabinsk, Russia

Education of patriotic feelings and traditional life values through film pedagogy and fairy tale therapy

Abstract. The article presents ideas for using the methods of film pedagogy and fairy tale therapy for the tasks of educating patriotic feelings and traditional life values. After a brief excursion into the conceptual field of these pedagogical methods, the author dwells in more detail on the use of specific work techniques (the express test "Patriots are people who ..." and the author's approach to writing essays). Recommendations are given for the use of these techniques in teaching practice. The experience of working with qualitative indicators of the effectiveness of educational work is presented.

Keywords: film pedagogy, fairy tale therapy, patriotism, life values, educational work.

Использование средств кинопедагогики в настоящее время становится частым явлением как в общеобразовательных организациях, так и в организациях дополнительного образования. Сказкотерапевтические приёмы обычно используются педагогами-психологами, но и педагоги других специальностей успешно пользуются рекомендациями и разработками сказкотерапевтов. На наш взгляд, в этих методах работы есть сходство – они активизируют эмоционально-волевую и ценностную сферы, образное мышление, позволяют эффективно «перекидывать мостик» между подсознательной и сознательной сферами человека.

Об эффективном влиянии кинопедагогики написано много трудов, проведены убедительные исследования, о чём, например, можно прочесть в работах О. В. Ситниковой [4].

О практическом применении кинопедагогики можно найти разнообразные материалы в методических рекомендациях организаторов кинофестиваля образовательного кино «Взрослеем вместе». Они отталкиваются от следующей идеи. «Экранное искусство позволяет затронуть тонкие струны души обучающегося. Можно взглянуть на существующую проблему со стороны и задуматься о насущных проблемах и жизненном самоопределении. Позитивная идея фильма демонстрирует сложность и неоднозначность жизни, наличие моральных дилемм и необходимость ориентации на гуманистические ценности. Положительные примеры, поданные героями фильмов способны привлечь человека к социально-значимому виду деятельности.

Педагогические перспективы применения данного метода достаточно разнообразны. Использование специально подобранного киноматериала (кинофильмы, мультфильмы) позволит педагогам сформировать у обучающегося конструктивное восприятие реальности, рефлексивное мышление, позитивные модели поведения. Применение обучающего, воспитательного и терапевтического эффекта кино позволяет организовать работу по профилактике агрессивного и противоправного поведения у детей и подростков. В дополнительном профессиональном образовании, метод кинопедагогики может быть использован для популяризации научных психолого-педагогических знаний» [1].

Второй метод, обозначенный в названии статьи – это сказкотерапия. Есть немало исследований, направленных на изучение диагностических и коррекционно-развивающих возможностей фольклора, сказок и других литературных жанров (Н. Е. Веракса, П. Я. Гальперин, В. П. Зинченко, А. В. Зосимовский, О. Л. Кабачек, Н. С. Кукарев, Т. Б. Лаврентьева, И. И. Тихомирова и др.). В отечественной литературе известны исследования, направленные на изучение проблем влияния сказкотерапии на внутренний мир (В. П. Белянин, Н. Я. Берковский, Я. Дейковский, А. В. Запорожец, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Я. Л. Коломинский, Е. И. Кульчицкая, Н. А. Рубакин и др.) [3].

Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева говорит о сказкотерапии как о процессе поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нём; образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни, подчёркивая, что это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Автор рассматривает сказкотерапию и как процесс объективации проблемных ситуаций и активизации ресурсов, потенциала личности, улучшения внутренней природы и мира вокруг. «Сказкотерапия – это ещё и терапия средой, особой сказочной обстановкой, в которой могут проявиться потенциальные части личности, нечто нереализованное, может материализоваться мечта, а главное, в ней появляется чувство защищённости и аромат Тайны» [2].

Особенность метода сказкотерапии заключается в том, что он имеет несколько уровней воздействия на личность: неосознаваемый уровень, осознаваемый уровень, поведенческий. Всё вышеназванное позволяет использовать

средства кинпедагогики и сказкотерапии в целях воспитания патриотических чувств и традиционных жизненных ценностей.

Стоит отметить: автор солидарен с мнением К. Ю. Щенниковой, что под термином «традиционные ценности» следует рассматривать традиционные ценности россиян с точки зрения национальной безопасности. Выделяются такие характеристики российского общества, как общинность, семейственность, приоритет духовного над материальным [5].

Приняв всё вышесказанное, нам, педагогам, имеет смысл уделять этим методам работы приоритетное внимание в воспитательной работе. По поводу выбора кино и сказкопродукции рекомендуем существующие электронные ресурсы, где педагоги найдут список фильмов разных жанров, и сказки нужной тематики. К таким ресурсам стоит отнести: группы в социальной сети «ВКонтакте»: «Фестиваль образовательного кино ВЗРОСЛЕЕМ ВМЕСТЕ» (<https://vk.com/festivalvv>), «Полезные сказки с Юлией Макаровой» (<https://vk.com/club113724862>), канал в Телеграм (<https://t.me/kinopedagogika>), сайт «ЦППМСП Советского района г.Челябинска» (<http://cppmsspsov.tmweb.ru>, <http://cppmsspsov.tmweb.ru/родительский-клуб/>).

Конечно, педагогам важно не только организовать просмотр фильмов или прослушивание сказок, важно дальше организовать обсуждение, а на последующих встречах с обучающимися ненавязчиво отсылать их к продолжению осмысления художественного произведения.

Вспоминая про поступки героев или жизненные уроки, которые они прошли, мы вновь актуализируем эмоциональное отношение к происходящему через собственный чувственный опыт, что для развития и воспитания имеет огромное значение.

Хочется остановиться на двух практических приёмах, которые педагог может использовать в работе.

Для воспитания патриотических чувств можно использовать работу с мини-тестом «Патриоты – это люди, которые...» (тест и его обработка представлены в приложении 1). Данный тест обучающиеся старших классов (наши рекомендации – использовать тест с подростками 14-18 лет) могут пройти в рамках беседы и самостоятельно обработать. Это полезно использовать следующим образом. После просмотра фильма на тему отношения к России, мы предлагаем подросткам поразмышлять над вопросом «Как я понимаю понятие патриотизм?». Важно отметить, что над этим понятием постоянно трудятся представители таких наук как философия, психология, педагогика, деятели культуры. Есть некие общие представления, но всегда есть и субъективное понимание патриотизма. Каждый человек определяет своё отношение к данному понятию. Предложите детям сначала оценить поведение героя фильма с точки зрения ориентировочного теста, понять, какие идеи лежат в основе патриотизма: гражданские или шовинистические, а затем пройти тест лично, чтобы понять идеи своего личного патриотизма. После самоисследования стоит поговорить на тему: чем опасен патриотизм по шовинистическому типу. Оценить воспитательную работу в данном направлении крайне сложно. Но, на наш взгляд, неким диагностическим срезом могут

служить показатели, полученные из педагогического наблюдения или рассуждения в виде эссе.

Про такую форму работы как эссе после просмотра фильма или прочтения сказки остановимся подробнее. Написание эссе по фильму или сказке является и диагностическим, и развивающим средством. Здесь участникам требуется внимательность, сосредоточенность на собственной эмоциональной и нравственной сфере, проявление аналитических умений, происходит развитие рефлексии, морально-нравственных и патриотических чувств. Мы можем это диагностировать через качественный анализ эссе. Для того, чтобы обучающиеся не восприняли эссе как способ оценивания их литературно-аналитических навыков, мы предлагаем форму, несколько отличающуюся от той, что обычно дают филологи. В нашем случае задачи работы с эссе – это побудить к размышлению над своим отношением к предложенной теме и создавать собственное мировоззрение. Учитывая, что подростки затрудняются сами анализировать, быть последовательным и формулировать выводы, мы можем предлагать некую основу, которая будет в этом помогать.

Мы можем показать участникам перед просмотром фильма или перед прослушиванием сказки опорные тезисы, по которым нужно будет написать эссе. Нацеливаем их, чтобы при восприятии произведения они обращали внимание на моменты в сюжете, которые нужно будет потом раскрыть. Опорные тезисы могут быть следующие:

1. Эссе по итогам просмотра фильма «(название)», режиссёр (может быть автор сценария). Либо эссе по итогам прочтения сказки...

2. «После знакомства с произведением, я пробую рассуждать».

«Главные герои – это...»; «Я увидел, что первый герой испытывает трудность в ..., второй герой – в ...»; «На мой взгляд, этот фильм отражает такие проблемы (социальные, личностные): ...»; «Об этом важно говорить, потому что... (можно написать: потому что это отражается на мне, на семье, на стране; и раскрыть: в чём влияние)», «Я испытал чувства:...»; «Я считаю, что режиссёр обращает внимание зрителей на ... (привести примеры сцен из фильма)».

«В фильме есть пример преодоления трудностей... Он состоит в том, что...»

«В фильме отражены ценности, которые близки мне. Это...»

3. «Я возьму себе на заметку идею из фильма...». «Хочу завершить эссе словами одного из главных героев: ...».

Далее педагогу полезно провести качественный анализ ученических эссе. Стоит сделать отметки знаком «+» на каждый качественный параметр:

1) «отражены материальные ценности (за каждое упоминание по одному «+»)»,

2) «отражены духовные ценности»: «отражены ценности духовного саморазвития», «отражены ценности семьи», «отражены ценности взаимоподдержки в обществе»;

3) «обучающийся понимает основную идею авторов фильма (сказки)»,

4) «рассуждает о своей личности: о текущем моменте, о будущем, о собственном развитии и обучении»,

5) «рассуждает о судьбе своей семьи»,

6) «рассуждает о судьбах своей малой и большой родины»,
 7) «рассуждает о судьбах мира»,
 8) «придерживается позиции гражданского патриотизма». По количеству «+» можно сделать выводы о преобладании определённых ценностей и сформированности суждений. На основе полученного качественного анализа эссе группы подростков мы можем спланировать дальнейшую воспитательную работу.

В завершении следует отметить, что кинопедагогика и сказкотерапия – не только продуктивные средства воспитания, они интересны подростковой аудитории, поэтому мы рекомендуем включать их в свою работу. Но делать это стоит вдумчиво, готовясь к встречам, чтобы они не стали формальностью для молодых людей. Предлагаем относиться к этому делу, помня слова В. Белинского: «Есть много родов образования, но выше всего стоит нравственное воспитание, которое делает нас человеком».

Тест: «Патриоты – это люди, которые...»

Существуют разные мнения, кого сегодня в России можно считать патриотами. Какие мнения вы считаете верными, а какие - неправильными?

Оцените, насколько вы согласны с каждым из восьми высказываний о патриотизме. Поставьте балл от 1 до 10, где 1 – абсолютно не согласен, 10 – полностью согласен.

	Патриоты в России – это люди, которые...	Балл от 1 до 10
1	Уважают историю, традиции страны	
2	Хотят, чтобы другие государства боялись Россию	
3	Трудятся на благо страны	
4	Борются с иностранным влиянием	
5	Поддерживают дружбу народов	
6	Хвалят всё отечественное, ругают всё зарубежное	
7	Любят свою страну такой, какая она есть	
8	Считают, что Россия лучше, чем другие страны	

Ключ к тесту

Гражданский патриотизм (ГП) – вопросы 1, 3, 5, 7.

Шовинистический, деструктивный патриотизм (ШП) – вопросы 2, 4, 6, 8.

Литература

1. Использование метода кинопедагогики для решения педагогических задач/ [Электронный ресурс].- Режим доступа: <https://ipk74.ru/kafio/kpp/soc-ped-proj/o-metkin/ispolzovanie-metoda-kinopedagogiki-dlya-resheniya-pedagogicheskikh-zadach/> (дата обращения: 26.12.2023.).
2. Кудзилов. Д. Б., Зинкевич-Евстигнеева, Т. Д, Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2003. - 146с.
3. Лах. И. И., Психолого-педагогическая коррекция: «Сказкотерапия как метод психокоррекции»/ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--80aen4cua.xn--p1acf/publication/352921> (дата обращения: 26.12.2023.).
4. Ситникова, О. В. Кинопедагогика как средство художественного метода в педагогическом образовании // Вестник Ленинградского государственного университета имени А. С. Пушкина. 2020. № 4. С. 125–142.
5. Щенникова, К. Ю. Традиционные ценности как фактор сохранения и единения современной России // Власть. 2017. Том 25. № 1. С. 159-164.

**В. В. Мотовилова,
К. А. Зайцева,
МБДОУ «ДС № 93 г. Челябинска» СП,
Челябинск, Россия**

Развитие игровой деятельности ребенка

Аннотация. В статье рассказывается о том, что за последнее время в играх детей произошли существенные изменения. Дошколята стали меньше играть, особенно в сюжетно-ролевые игры. Тем самым игра постепенно перестает быть «способом освоения социальных отношений», дети все более отдаляются от взрослых, не видят и не понимают смысла профессиональной деятельности родителей. В статье рассматривается воспитательный потенциал игры и ее влияние на развитие детской личности.

Ключевые слова. Воспитательный потенциал, игровая дистрофия, профессиональные сюжеты, фантастические сюжеты, детская игра, режиссерская, сюжетная, самодеятельная, народная игра.

**V. V. Motovilova,
K. A. Zaitseva,
MBDOU "DS No. 93 of Chelyabinsk" SP,
Chelyabinsk, Russia**

Development of the child's play activity

Abstract. The article talks about the fact that there have been significant changes in children's games recently. Preschoolers began to play less, especially in role-playing games. Thus, the game gradually ceases to be a "way of mastering social relations", children become more and more distant from adults, do not see and do not understand the meaning of their parents' professional activities. The article discusses the educational potential of the game and its influence on the development of children's personality.

Keywords: educational potential, game dystrophy, professional plots, fantastic plots, children's game, director's, story, amateur, folk game.

Сегодня все больше поступает тревожных сигналов о потере традиций, связанных с игрой, в детском коллективе. Многие дети проявляют выраженные симптомы «игровой дистрофии».

Наблюдения показывают, что современная игра ребенка не является спонтанными сюжетными играми, освоенными от старших поколений с правилами, как это было в прошлом веке. За последнее время игра детей претерпела значительные изменения. Дошкольники все меньше играют, особенно в сюжетно-ролевые игры. На заметку также идет то, что «профессиональные» сюжеты в ролевых играх практически исчезли, а тем временем они в большей степени способствуют вхождению ребенка в мир взрослых. Их место занимают фантастические сюжеты, заимствованные из телевизионных сериалов, компьютерных игр и мультфильмов. Этим самым игра потеряла статус «способа освоения социальных отношений», дети все больше отдаляются

от взрослых, не видят и не понимают смысла профессиональной деятельности родителей. Игра уходит из жизни ребенка, а вместе с ней и само детство. В связи с этим, важной задачей дошкольного образования является стимулирование развития самостоятельной игровой деятельности детей.

Оценка игры как средства, обладающего сильным воспитательным, обучающим, развивающим и коррекционным потенциалом, была подтверждена долгими исследованиями. Разнообразная полезность самостоятельной детской игры и совместных игр со взрослыми тщательно анализировалась в течение многих веков. Через игру дети научаются осознавать свои особенности и то, как их воспринимают окружающие, и строить свое поведение с учетом возможных реакций.

Воспитательный потенциал игры и ее влияние на развитие личности ребенка особенно проявляются через скрытые игровые механизмы. В процессе игры у детей возникают три вида целей:

- наслаждение игрой,
- выполнение правил и сюжета игры,
- творческое решение игровых задач.

С помощью такой мотивации игра становится средством саморазвития и самовоспитания ребенка.

Игра как метод обучения имеет свои слабые и сильные стороны, которые педагоги, работающие с детьми дошкольного возраста, должны учитывать. Игра развивает умственную активность и познавательные интересы детей, способствует осознанному восприятию учебного материала и развитию самостоятельности и самодеятельности. По характеру игры и ее организации, по сюжетам и репликам можно многое узнать о внутреннем мире ребенка.

Развитие игры происходит поэтапно, соответствуя возрастным особенностям ребенка. Чем старше ребенок, тем сложнее и разнообразнее становится игра. Детская игра – это способ погружения ребенка в мир человека, где он взаимодействует со взрослыми и получает доступ к миру игры.

В числе первых самостоятельных игр детей в возрасте 2,5-3 лет исследователь называет режиссерские игры. Начальные формы режиссерской игры отличаются простым сюжетом, единообразием действий с предметами, короткой продолжительностью, ситуативностью и эпизодичностью. Они значительно отличаются от полноценной развитой режиссерской игры в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. Чуть позже появляется еще один вид самостоятельной детской игры – образно-ролевая игра. В ней ребенок принимает на себя определенную роль, которую правильнее назвать игровым персонажем-образом. Следующий вид детской игры, который возникает и наиболее интенсивно развивается в среднем дошкольном возрасте – это сюжетно-ролевая игра. Однако сюжетно-ролевая игра не является конечной стадией развития игровой деятельности в дошкольном возрасте. К концу дошкольного периода появляется еще один вид игр – игры с правилами, которые в своей сущности приближаются к учебной деятельности.

Представленная последовательность развития детской игры и ее развертывание в целом выглядят логичными и естественными. Все предыдущие ви-

ды детской игры не исчезают, а продолжают развиваться, становясь все более сложными и совершенными.

Рассмотрение этапов развития детской игры приводит к проблеме поиска удобной и непротиворечивой классификации детских игр. Однако классификация игр на творческие, подвижные и дидактические, хоть и была традиционной для отечественной педагогики во второй половине XX века, часто считалась нерациональной, из-за объединения в одном ряду явлений разной природы – самостоятельных игр и игр, созданных взрослыми. Более целесообразным подходом, согласно мнению Н. Б. Мчелидзе, является выделение игр как детской деятельности и игр, созданных для детей.

Одним из современных вариантов классификации детских игр, предложенным С. Л. Новоселовым, является выделение классов игр, основанных на инициативе субъектов игры. Он выделяет три класса игр, которые исторически связаны друг с другом.

Первый класс – игры, возникающие по инициативе ребенка, включают в себя экспериментальные и сюжетно-творческие игры. Они являются практической формой размышления ребенка о мире вокруг него.

Второй класс – игры, связанные с инициативой взрослых, включают обучающие и развлекательные игры. Они передаются от взрослых к детям, но дети могут играть в них самостоятельно, что обогащает игры первого класса.

Третий класс – игры народные, идущие из исторических традиций этноса, включают ритуальные, тренинговые и развлекательные игры.

Эта классификация позволяет понять, как меняются потребности и интересы детей в играх на протяжении раннего дошкольного и младшего школьного возраста, и как разные виды игр существуют одновременно.

Таким образом, даже поверхностный анализ ресурсов детской игры, ее разновидностей и стадий развития, позволяет почувствовать особенности детства и внутренний мир ребенка, а также понять, что игра – это неотъемлемая часть человеческой природы и уникальное явление в социальной жизни.

Литература

1. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1966. № 6.
2. История дошкольной педагогики. Хрестоматия. Л., 1940.
3. Кравцов, Г. Г. Игра как ведущая деятельность и форма организации жизни дошкольников / Игра и развитие личности дошкольника: Сб. науч. тр./ Под ред. Г. Г. Кравцова (отв.ред.) и др. М., 1990.
4. Коменский, Я. А. Избранные педагогические сочинения. М., 1955.
5. Леонтьев, А. Н. Психологические основы дошкольной игр // Проблемы развития психики. М. 1965.
6. Макаренко, А. С. О воспитании в семье. М., 1955.
7. Новоселова, С. Л. О новой классификации детских игр // Дошкольное воспитание. 1997. № 3
8. Сборник игр с указаниями, относящимися к постановке и воспитательному значению их. СПб., 1903.
9. Степанова, О. А. Развитие игровой деятельности ребенка: обзор программ дошкольного образования. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
10. Ушинский, К. Д. Собр. соч.: В 11 т. Т.10. М.- Л., 1950.

Т. В. Рязанова,
МБДОУ «ДС № 343 г. Челябинска»,
Челябинск, Россия

**Создание условий для совместной театрализованной деятельности детей
старшего дошкольного возраста комбинированной группы ДОО
посредством взаимодействия с семьей**

***Аннотация.** В статье, на основании анализа литературы, раскрыты понятия «театрализованная деятельность», «взаимодействие с семьей», «партнерские отношения», «ОНР дошкольников», «театральные занятия». Описаны созданные условия для совместной театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста комбинированной группы ДОО посредством взаимодействия с семьей.*

***Ключевые слова:** ДОО, дошкольники с ОНР, театрализованная деятельность, дошкольный возраст, взаимодействие ДОО и семьи, семейное воспитание.*

T. V. Ryazanova,
MBDOU "Kindergarten No. 343 in Chelyabinsk",
Chelyabinsk Russia

**Creating conditions for joint theatrical activities of children of senior
preschool age in a combined preschool group through interaction
with the family**

***Adstract.** The article, based on an analysis of the literature, reveals the concepts of “theatrical activities”, “interaction with the family”, “partnerships”, “ONR of preschoolers”, “theater classes”. The created conditions for joint theatrical activities of children of senior preschool age in the combined preschool group through interaction with the family are described.*

***Keywords:** preschool educational institution, preschoolers with special needs, theatrical activities, preschool age, interaction between preschool educational institution and family, family education.*

В нормативно-правовых документах прописана взаимосвязь общественного и семейного воспитания, а также ответственность родителей и педагогов. В таких документах как: Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», Концепция дошкольного воспитания, Положение о дошкольном образовательном учреждении и других. В них отмечается необходимость ДОО и семьи, ответственность воспитателей и родителей за воспитание детей дошкольного возраста. В Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» говорится, что родители являются для ребенка первыми педагогами [9].

В ст. 1.4. пункты 3 и 5 ФГОС ДО говорится, что родители должны быть активными участниками образовательного процесса, участниками всех проектов, а не просто сторонними наблюдателями [7].

В современных условиях введения ФАОП ДО и ФГОС ДО под взаимодействием ДОО и семьи считается установление партнерских отношений – это способствует объединению усилий для воспитания детей, созданию атмосферы общих интересов, активизации воспитательных умений родителей, подготовки их к восприятию нового опыта [8].

Т. А. Куликова считает, что «особая роль семейного воспитания, новая философия взаимодействия семьи и ДОО, основана на идее, что родители несут ответственность за воспитание детей, все остальные социальные институты должны направлять и поддерживать их воспитательную функцию [5].

Н. Ф. Виноградова, Г. Н. Година, Л. В. Загик, Т. А. Маркова отмечают необходимость обращения внимания на содержание работы с семьей. Что отражено в единстве взаимодействия ДОО и семьи:

- в воспитании детей;
- во взаимном доверии во взаимоотношениях между педагогами и родителями;
- в использовании инновационных технологиях для работы ДОО с семьей и их взаимосвязи;
- в индивидуальных и групповых формах работы с родителями.

Данные идеи взаимодействия ДОО и семьи были отражены в работах Е. В. Анисимовой [1], Н. Ф. Виноградовой [2], Л. В. Загик [3], Т. В. Кротовой [4] и др. Они рассматривали разнообразие форм и методов работы ДОО с семьей. Авторы считали, что педагог ДОО может выступать не только как воспитатель детей, но и как воспитатель родителей.

Сегодня очень важной задачей остается развитие индивидуальности каждого ребенка, его способностей, интересов и творческого самовыражения в разных видах деятельности. На мой взгляд, выявление и развитие творческого потенциала возможно путем создания условий для совместной театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста комбинированной группы детского сада через взаимодействие с семьей.

Отечественные психологи и педагоги рассматривают творчество как самоценность ребенка и его личностные качества ребенка, считают его естественной и необходимой деятельностью для развития способностей каждого дошкольника (Б. В. Асафьев, Л. А. Венгер, Н. Н. Поддьяков и др.)

Условия совместной театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста комбинированной группы посредством взаимодействия с семьей создаются с учетом их психофизических особенностей детей. Можно выделить некоторые основные моменты:

- умение ребенка с ОНР общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;
- формировать уважительное отношение и чувства принадлежности к семье и к обществу детей и взрослых в дошкольном учреждении.

Театрализованная деятельность является одним из видов детского сценического творчества. Он связан с игрой и потому знаком и понятен детям; он глубоко лежит в их деятельности и проявляется спонтанно. Любые фанта-

зии, любые ощущения жизни дети пытаются выразить живыми выступлениями и мероприятиями, а в дошкольной театрализованной деятельности детей и их семьи через общение с семьей способствует решению многих воспитательных задач. Такие как развитие детского языка, интеллектуального, художественного и эстетического воспитания и др. Мне кажется, что театрализованная деятельность посредством участия в театральных постановках, формирует у детей отношение к жизненным событиям человека. При этом театрализованная игра развивает стабильный интерес детей к родной культуре, литературе, театру. Также велик воспитательный смысл театрализованных постановок. Дети уважают друг друга. Они учатся радости, связанной с преодолением проблем в общении и неуверенности в себе. Таким образом, на основании вышесказанного можно сделать вывод, что театральное искусство эффективно в развитии личности дошкольника с ОНР путем решения задач интеллектуального, художественного, эстетического и нравственного воспитания, социализации личности детей старшего дошкольного возраста комбинированной группы детского сада с помощью взаимодействия с семьей.

В своей практике вместе с традиционными видами театрализованной деятельности, я использую следующие виды театральных занятий, включая взаимодействие с семьей:

1. Общеразвивающие игры на развитие внимания, наблюдательности, смелости, находчивости и творческой готовности.
2. Ритмопластические упражнения на развитие моторики и импровизации.
3. Психогимнастические этюды на развитие познавательной и социально-личностной сфер.
4. Специальные театральные игры, которые готовят детей к действию в сценических условиях, где все вымысел, развивают воображение и фантазию.
5. Мероприятия, связанные с вокальной культурой и техникой, направленной на улучшение дыхания, дикции, интонации [6].

В ходе своей работы неоднократно наблюдала, как родители настороженно относятся к тому, как их дети увлечены театрализованной деятельностью. Отсюда возникла идея создания семейного театра с участием мам и пап в театральное творчество. Но организовать работу оказалось очень сложно. Сначала выступления требовали множества собраний, затем следовали репетиции, отнимавшие много времени. Для завершения этого процесса я поставила перед собой следующие задачи:

1. Способствовать гармонии в семейных отношениях между взрослыми и детьми, а также между взрослыми;
2. Объединить родителей, дети которых посещают одну группу, в комфортное сообщество;
3. Создавать для детей новый семейный опыт, создавая совместную творческую деятельность.

Работа поводилась в течение года.

1. Введена новая традиция группы – совместное посещение спектаклей «Кукольного театра» и «Камерного театра». Поход в театр – дело не каждой семьи, оно стало общей темой для всех семей, родителей и сотрудников дошкольного учреждения.

2. После того как я почувствовала, что семьи готовы вместе участвовать в совместной театрализованной деятельности. Мною было принято решение о реализации проекта «Семейный театр». Три семьи собрались вместе для создания семейного спектакля. Спектакль имел огромный успех. Все приглашенные взрослые захотели принять участие в новой театрализованной постановке.

3. Родители решили сами поставить спектакль. Руководителем творческого процесса, режиссером стала мама, которая уже участвовала в семейном проекте. Для постановки была выбрана сказка В. Сутеева «Мешок яблок». Родители и дети изготовили костюмы и декорации. Спектакль получился ярким, радостным, веселым.

4. В планах поставить совместный выпускной спектакль детей и взрослых, чтобы выпускной праздник запомнился на всю жизнь.

Подводя итоги проделанной работы, хотелось бы сказать, что условия, созданные для совместной театрализованной деятельности детей старшего дошкольного возраста комбинированной группы ДОО с семьей, способствует совершенствованию речи детей. Речь стала более четкой, изменилась эмоциональная окраска речи, улучшились мимические данные. Дети стали чувствовать себя увереннее, научились работать с куклами разных театров, взаимодействовать в паре и в группах. Уменьшились межличностные проблемы внутри группы, дети пытаются сочувствовать друг другу. Они проявляют инициативу в подготовке спектаклей, работая за ширмой.

Благодаря театрализованной деятельности дети старшего дошкольного возраста комбинированной группы проигрывают множество ролей, проживают со своими героями множество жизней, учатся чувствовать, думать, сопереживать. Маленькие росточки творчества, заложенные в детях – это результат и моего труда. Занимаясь с детьми театром, стремлюсь к тому, чтобы их жизнь наполнилась яркими впечатлениями, интересными спектаклями, радостью встреч с прекрасным.

За год работы в данном направлении количество детей с высоким уровнем творческого развития в театрализованной деятельности увеличилось на 31 %. При достижении творческих целей дети этой категории продемонстрировали целеустремленность, самостоятельность, креативность и высокую успеваемость.

С учетом анализа собственного опыта я пришла к выводу, что система проделанной работы оказалась наиболее оптимальной, адекватной и эффективной. На протяжении этого года дети показали свои достижения на праздниках, конкурсах, развлечениях. Их выступления отличались ярким, артистическим исполнением. Я, как педагог, занимаясь развитием творческих способностей детей средствами театрализованной деятельности, получаю удовольствие, радость от самого процесса совместной деятельности.

Литература

1. Анисимова, Е. В. Организация совместной работы ДООУ с семьей по формированию коммуникативной компетенции у детей дошкольного возраста // Детский сад и семья: аспекты взаимодействия: сборник материалов Всероссийской научно-практической кон-

ференции (заочной) / Е. В. Анисимова. – М.: Казань: редакционно-издательский центр, 2011. – С. 475.

2. Бабынина, Т. Ф. Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно-исторического опыта / Т. Ф. Бабынина, И. З. Хабибулина, Н. И. Харисова. – М.: Казань: Изд-во МОиН РТ. – 2010. – с. 5 – 20.

3. Данилина, Т.А. Интеграция работы ДОУ с семьей [Текст] / Т.А. Данилина // Управление дошкольным образовательным учреждением. – 2002. – № 4 – С.123–128

4. Доронова, Т.Н. О взаимодействии дошкольного образовательного учреждения с семьей // Дошкольное воспитание. – 2000. – № 3. – С. 87–89.

5. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание. – М.: Академия, 2000. – 232 с.

6. Максимова, С. М. Театрализованная деятельность – важнейший фактор развития личности дошкольника / С. М. Максимова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2016. – № 13 (117). – С. 824-826. – URL: <https://moluch.ru/archive/117/32334/> (дата обращения: 08.01.2024).

7. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 № 30384) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 03.01.2024)

8. Тонкова Ю. М., Веретенникова Н. Н. Современные формы взаимодействия ДОУ и семьи // Проблемы и перспективы развития образования: материалы II междунар. науч. конф. (г. Пермь, май 2012 г.). – Пермь: Меркурий, 2012. – С. 71-74.

9. Федеральный закон от 29 декабря 2012 № 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/sys/> (дата обращения: 03.01.2024)

К. А. Серебрякова,
*МАОУ «СОШ № 74 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия*

Создание условий для эффективной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в современной системе образования

Аннотация. В данной статье раскрываются создания условий эффективной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в современной системе образования. Также говорится о том, что инклюзивное образование способствует развитию толерантности и солидарности к различиям детей. В современной системе образования всё больше признаётся необходимость инклюзивного образования.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями, дети-инвалиды.

Creating conditions for the effective organization of education for children with disabilities and children with disabilities in the modern education system

Abstract. *This article reveals the creation of conditions for the effective organization of education for children with disabilities and children with disabilities in the modern education system. It is also said that inclusive education promotes tolerance and solidarity towards children's differences. The modern education system increasingly recognizes the need for inclusive education.*

Keywords: *inclusive education, children with disabilities, children with disabilities.*

В настоящее время происходят процессы демократизации и гуманизации российского общества, которые оказывают влияние на все сферы образования, включая организацию образования детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. В контексте модернизации образования становится актуальной интеграция, которая означает предоставление права и возможности людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам участвовать во всех сферах социальной жизни, включая образование, наравне с остальными членами общества.

Каждый год увеличивается число детей с легкой патологией, которые посещают массовые образовательные организации. В связи с введением с 1 сентября 2016 г. ФГОС начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью вопрос организации комплексного сопровождения инклюзивного образования детей с ОВЗ особенно важен [1].

На сегодняшний день мы имеем три подхода в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов:

1. Дифференцированное (создание коррекционных учреждений). В настоящее время в РФ система специального образования состоит из восьми видов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся с ОВЗ.

2. Интегрированное (создание коррекционных классов, групп ОУ).

3. Инклюзивное (образование детей с ОВЗ в обычном ОУ).

Инклюзивное образование в современном обществе продолжает оставаться обсуждаемым и дискуссионным. Какое же образование называют инклюзивным?

Инклюзивное образование – это стратегия с долгосрочным планом, рассматриваемая как системный подход в организации общеобразовательной системы в целом, а не просто как один из ее аспектов. Инклюзивное образование охватывает все субъекты образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, их родителей, нормально

развивающихся учащихся и их семей, учителей и других специалистов образования, администрацию и дополнительные образовательные учреждения [4].

Создание условий для успешной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов – это одна из актуальных задач в современной системе образования. В настоящее время все больше признается важность инклюзивного образования, которое предусматривает участие и эффективное включение в образовательный процесс всех детей, независимо от их физических или умственных возможностей.

Инклюзивное образование способствует развитию толерантности, солидарности и уважения к детям, а также помогает создать равные возможности для обучения и социализации каждого ребёнка, независимо от его особенностей.

Одной из трудностей при организации инклюзивного образования является то, что группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна и имеет разные проблемы здоровья:

1. Нарушения слуха (позднооглохшие, слабослышащие, глухие);
2. Нарушения зрения (слабовидящие, слепые);
3. Нарушения речи (разные степени);
4. Нарушения интеллекта (умственная отсталость (олигофрения));
5. Задержка психоречевого развития (ЗПР);
6. Нарушения опорно-двигательного аппарата;
7. Расстройства аутистического спектра;
8. Множественные нарушения развития [2].

Инклюзия основывается на концепции «нормализации». Принципы нормализации закреплены рядом международных и российских правовых актов: Конвенцией о правах ребенка, Декларацией о правах лиц с отклонениями в интеллектуальном развитии, Декларацией о правах инвалидов, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» и др. К основным принципам нормализации относятся следующие:

1. Ребёнок с особыми образовательными потребностями имеет и общие для всех потребности, главная из которых – потребность в любви и стимулирующей развитие обстановке;
2. Ребёнок должен вести жизнь, максимально приближенную к нормальной;
3. Благоприятным местом для ребёнка является его родной дом, поэтому нельзя разлучать на длительное время ребёнка с семьей;
4. Учиться могут все дети, а значит, всем должна предоставляться возможность получить образование [3].

Эффективная организация обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов требует комплексный подход.

Во-первых, необходимо адаптировать образовательные программы, материалы и методики обучения под потребности каждого ребенка. Это может включать использование специальных обучающих материалов, технические средства обучения, а также применение индивидуальных подходов к обучению.

Во-вторых, одним из основных аспектов профессиональной деятельности является создание специализированных классов и групп с ограниченным числом детей, что обеспечивает индивидуальный подход к обучению каждому ребенку. Включение в эти классы специально обученных учителей и педа-

гогов-дефектологов играет важную роль в разработке индивидуальных образовательных программ для учащихся, учитывая их потребности и особенности. [4].

Ещё одной важной задачей является создание подходящей физической среды для эффективного обучения.

Необходимо обустроить специальные кабинеты, оснащённые специальной техникой и оборудованием, чтобы дети могли успешно осваивать различные учебные предметы, а также обеспечить доступность зданий и помещений для детей на инвалидных колясках, создать условия для передвижения по учебной среде без препятствий.

Создание условий для эффективной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов является комплексным заданием, требующим участия всего педагогического коллектива. Это не просто вопрос материальной базы и выбора образовательных программ, это также важное звено в работе педагогов, которые должны развивать свои профессиональные навыки в работе с такими детьми.

Готовность педагогического состава играет ключевую роль в обеспечении успешного обучения детей с особыми потребностями. Педагоги должны обладать знаниями и умениями в области инклюзивного образования, чтобы они могли эффективно преподавать и индивидуально сопровождать каждого ребенка.

Не менее важным фактором является социальное включение детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов в коллектив обучающихся. Создание дружелюбной и поддерживающей атмосферы в классе помогает этим детям почувствовать себя частью сообщества, развивает их социальные навыки и способствует их общему благополучию.

Таким образом, создание условий для эффективной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов требует усилий всего педагогического коллектива, их готовности к работе с такими детьми и создания в классе атмосферы, способствующей социальному включению и развитию каждого ребенка.

Важно также усилить сотрудничество с родителями и опекунами детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов. Родители играют ключевую роль в образовательном процессе, поэтому важно обеспечить им всю необходимую информацию, поддержку и вовлечение в разработку индивидуальных образовательных планов для своих детей [3].

В заключении хотелось бы сказать, что создание условий для эффективной организации обучения детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в современной системе образования – это задача, требующая комплексного подхода и совместных усилий общества, государства, педагогов и родителей. Однако, она является неотъемлемой частью осуществления принципа инклюзивного образования, способствующего развитию каждого ребёнка и создающего условия для его успешной социализации и адаптации в обществе.

Литература

1. Новый ФГОС третьего поколения: изменения стандартов <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/fgos-2020> .

2. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ: учеб. пособие для вузов / Л. В. Годовникова. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2020. – 218 с. <http://biblio-online.ru/bcode/457133>.

3. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ: учеб. пособие / Л. М. Крыжановская [и др.]. – М.: Владос, 2018. – 377 с. – (Инклюзивное образование) URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486114>.

4. Подольская, О. А. Тьюторское сопровождение лиц с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования: учеб. пособие. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 79 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500388>

**Ю. А. Скарченкова,
Т. Ф. Федоровских,
МБДОУ «Детский сад № 97 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия**

Методика обучения детей с РАС навыкам самообслуживания в условиях ДОО компенсирующей направленности

Аннотация. В статье представлен опыт работы тандема специалистов коррекционного детского сада по формированию навыков самообслуживания у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра. Описанная методика будет полезна родителям, воспитывающим ребенка с ограниченными возможностями здоровья, а также педагогам групп компенсирующей направленности.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра (РАС), ограниченные возможности здоровья (ОВЗ), навыки самообслуживания, метод инверсии, алгоритм, визуальные подсказки.

**J. A. Skarchenkova,
T. F. Fedorovskikh,
MBDOU “Detsky sad № 97 Chelyabinska”
Chelyabinsk, Russia**

Methodology for teaching self-care skills to children with ASD in compensatory preschool settings

Abstract. The article presents the experience of a tandem of correctional kindergarten specialists in developing self-care skills in preschool children with autism spectrum disorders. The described methodology will be useful to parents raising children with disabilities, as well as teachers of compensatory groups.

Keywords: autism spectrum disorder (ASD), disabilities, self-care skills, inversion method, algorithm, visual cues.

В настоящее время социальная значимость проблемы оказания коррекционно-развивающей помощи детям с расстройствами аутистического спектра (РАС) является очень актуальной.

Дети с РАС, поступающие к нам в дошкольное образовательное учреждение (ДОО), не владеют элементарными навыками самообслуживания. Таким детям необходима специальная работа по обучению навыкам, учитыва-

ющая возможности ребенка, т.к. у них формирование навыков не происходит самопроизвольно в повседневной деятельности.

В основу нашей методики положена система пошагового обучения, разработанная американскими психологами Брюсом Бейкером, Аланом Брайтоном, с которой можно познакомиться в книге «Путь к независимости». Почему мы выбрали эту технологию? Преимущество пошаговой системы состоит в том, что она позволяет быстро и эффективно обучить ребенка с особенностями развития определенному навыку.

Сначала определяется уровень, на котором ребенок может самостоятельно совершить какое-либо действие. Для этого мы используем карту контроля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие: самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание». Следующий шаг – это выявление навыка, которому необходимо обучить ребенка.

В своей работе мы используем *метод инверсии* [1]. Этот подход удобен при обучении таким умениям, которые предполагают выполнение цепочки отдельных действий, всегда идущих в одной и той же последовательности. Мы обучаем не одному последнему действию, а всем звеньям цепочки. Начинаем с выполнения за ребенка всех действий, оставляя ему совсем немного, чтобы закончить задание. Продолжая заниматься, мы каждый раз делаем за него чуть меньше, продвигаясь к началу цепочки. Ребенок будет осваивать новый для него шаг, а затем переходить к цепочке действий, которые он уже освоил. То есть мы обучаем цепочке действий с конца. Большинство навыков самообслуживания отвечают требованиям этой стратегии.

В работе по данной методике пользуемся девизом «Скажи мне, покажи мне, проведи меня».

«Скажи мне» – это словесные указания. Они должны быть ясными и краткими. В указаниях должны использоваться слова, которые ребенок понимает. Используются одни и те же речевые инструкции. В некоторых случаях в качестве словесных указаний используются стихи и потешки.

«Покажи мне» – это моделирование ситуации. Наряду со словесным объяснением действия, его нужно продемонстрировать, т.е. показать, что нужно сделать. Моделирование лучше помогает понять, чего мы хотим от ребенка. Словесное указание усиливается во много раз, если к нему добавить простую и ясную демонстрацию.

«Направь меня» – это физическое руководство. Выполняем задание вместе с ребенком. После объяснения и показа берем руки ребенка в свои и выполняем вместе с ним все действия. На начальном этапе действующим лицом будет только педагог, ребенку здесь отводится роль пассивного участника. Когда ребенок станет справляться с заданием, он действует самостоятельно под контролем взрослого [1].

Для каждого навыка внутри цепочки расписаны последовательные шаги – от простого к сложному. Помощь взрослого по мере освоения действий внутри навыка уменьшается в объеме, сворачивается от физической помощи к словесной инструкции.

Этапы формирования навыка:

- Определение текущего уровня развития данного навыка. (карта контроля образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание)

- Определение цепочки шагов.
- Разработка системы поощрений.
- Отработка навыка внутри каждой цепочки.
- Обсуждение результатов с коллегами и родителями.

Формы работы:

- индивидуальная;
- групповая.

Отдельные навыки отрабатываются индивидуально. В групповой форме навыки закрепляются в режимных моментах, когда поведение ребенка подчиняется общим для всей группы правилам: одевание (раздевание) на прогулку, прием пищи, мытье рук, подготовка ко сну и т.д. [2].

Основные направления деятельности:

- работа детьми;
- работа с родителями.

Уровни помощи педагога при работе с детьми:

- Совместное действие, осуществляемое с ребенком «рука в руке», контролем взрослого.

- Ребенок осуществляет действие, сопровождаемое пошаговой инструкцией или комментарием действий.

- Частичная помощь действием (последнее действие ребенок осуществляет сам).

- Педагог помогает начать действие, а продолжает и заканчивает ребенок самостоятельно под контролем взрослого.

- Ребенок осуществляет действие сам от начала до конца, опираясь на пошаговую инструкцию педагога.

- Ребенок осуществляет действие полностью самостоятельно.

Примерные алгоритмы формирования навыков:

1. Вытирает руки.
2. Моет руки.
3. Надевает (снимает) штаны на резинке.
4. Надевает (снимает) ботинки с «липучкой» впереди.
5. Вытирает рот салфеткой.
6. Застилает постель.
7. Накрывает на стол.

Это примерный список алгоритмов, он может изменяться.

В своей работе по обучению навыкам: одеванию, мытью рук и т. п. мы используем различные наглядные картинки, изображающие цепочки последовательных шагов. Визуальные подсказки помогают сделать занятие более предсказуемым для ребенка.

Успешно выполненное ребенком действие закрепляется поощрением. Это может быть улыбка, объятия, похвала. Мыльные пузыри, звучащие игрушки, вращающиеся предметы, лакомства, любимые занятия, различные же-

тоны – это то, что можно использовать в качестве награды. Репертуар наград должен быть достаточно большим и постоянно обновляться [3].

Эффективному формированию навыков самообслуживания способствуют различные дидактические игры и упражнения. Дети играют, не подозревая, что осваивают умения, овладевают навыками действий по самообслуживанию, становятся самостоятельными.

Основная проблема, возникающая при закреплении навыков, связана с трудностями переноса уже освоенного умения в новые условия, в том числе, в семейную обстановку.

Практика показывает, что достижение коррекционного эффекта в системе специальных занятий в детском саду само по себе не гарантирует переноса позитивных сдвигов в реальную жизнедеятельность ребенка. Необходимым условием закрепления достигнутого является активное воздействие на близких ребенку взрослых с целью изменения их позиции и отношения к ребенку, вооружение родителей адекватными способами коммуникации.

Работу с ребенком мы начинаем, установив контакт с семьей, вместе планируя работу по формированию навыков самообслуживания. Мы помогаем родителям рекомендациями, обсуждаем успехи, предоставляем родителям видеозаписи наших занятий, планируем работу, налаживаем обратную связь. В некоторых случаях удается организовать непосредственное обучение родителей организации работы с ребенком дома. На выходные мы даем материалы для работы с детьми, с подробным объяснением, как нужно осуществлять обучение. Таким образом, родители становятся активными участниками коррекционного процесса. Не нужно оставлять без внимания родительскую интуицию, основанную на любви к своему ребенку – методики и знания не могут ее заменить.

Все советы, которые могут быть даны педагогами, должны быть сформулированы как рекомендации, которые родители могут принять к сведению. Педагог должен быть максимально открыт контакту, объяснять все непонятные в работе моменты, только в этом случае можно надеяться на положительный коррекционный эффект.

Таким образом, многолетний опыт работы с детьми с РАС по данной методике позволяет сделать вывод об ее эффективности при формировании навыков самообслуживания у дошкольников с ОВЗ.

Литература

1. Бейкер, Брюс Л., Брайтман, Алан Дж. Путь к независимости / Пер. с англ. Шихирева Л., Грозной Н./ Москва: Центр лечебной педагогики, 1997. – 239 с.
2. Ильина, К. Д., Евтушенко, И.В. Особенности формирования навыков самообслуживания у дошкольников с расстройствами аутистического спектра // Научное обозрение. Педагогические науки. – 2017. – № 6-2. – С. 246-260;
3. Морозова, С. С. Основные аспекты использования АВА при аутизме/ С. С. Морозова. – Москва: Добро, 2013. – 364 с.

**Е. А. Скачкова,
Н. Ю. Халитова,**
МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Потенциал курса внеурочной деятельности «Аптека для души» в профилактике и коррекции поведения подростков 5-8 классов

Аннотация. Цель статьи – описание и анализ внедрения технологии библиотерапии в профилактической работе с подростками. В ходе исследования выявлены ключевые проблемные вопросы, характерные для подростков: взаимоотношения со взрослыми, взаимоотношения со сверстниками, самоидентификация подростка. Они использованы для критериев отбора литературного материала: соответствие текста возрастным особенностям подростка; наличие ситуации, максимально приближенной к ситуации из реальной жизни подростка; художественная ценность произведения; отсутствие книги в программных списках по литературе. Составлена карта-тека художественных произведений современной русской и зарубежной литературы, распределенных по проблемным группам. Отобраны эффективные воспитательные и образовательные инструменты для работы с текстами в рамках авторского курса «Аптека для души». Эффективность технологии библиотерапии определена итоговым исследованием, в котором выделяется обсуждение кейсов в группах – конкретных ситуаций из жизни подростков.

Ключевые слова: подростки, воспитание, профилактическая работа, библиотерапия, художественная литература.

**E. A. Skachkova,
N. Yu. Khalitova,**
MBOU "Gymnasium No. 48 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Organization of preventive work with adolescents using bibliotherapy technology

Abstract. The purpose of the article is to describe and analyze the introduction of bibliotherapy technology in preventive work with adolescents. The study identified key problematic issues characteristic of adolescents: relationships with adults, relationships with peers, adolescent self-identification. They are used for the criteria for the selection of literary material: the correspondence of the text to the age characteristics of a teenager; the presence of a situation as close as possible to the situation from the real life of a teenager; the artistic value of the work; the absence of a book in the program lists for literature. A card index of artistic works of modern Russian and foreign literature, distributed by problem groups, has been compiled. Effective educational and educational tools for working with texts have been selected within the framework of the author's course "Pharmacy for the Soul". The effectiveness of bibliotherapy technology is determined by the

final study, which highlights the discussion of cases in groups – specific situations from the life of adolescents.

Keywords: *teenagers, upbringing, preventive work, bibliotherapy, fiction.*

Подростковый период взросления (10 - 14 лет), который приходится на уровень основного общего образования, часто связывают с отсутствием психической и моральной готовности конструктивно решать существующие и возникающие проблемы. Неустойчивому эмоциональному состоянию подвержены многие подростки, столкнувшиеся с внутренними и внешними конфликтами. Особенно трудно приходится подросткам из группы социального риска, склонным проявлять агрессивность и личную подчинённость. Подростку необходимо помочь выйти из трудной жизненной ситуации и сделать правильный выбор, а также самостоятельно решить жизненную проблему, осознав свои поступки и проступки. Подобная помощь может потребоваться и подросткам с благоприятным социальным статусом, если они оказались в трудной жизненной ситуации.

В этой связи важна эффективная профилактическая работа, которая направлена на коррекцию поведения подростка и изменение его эмоционального состояния. При этом важно формировать нравственную позицию и ответственное отношение к своей жизни [4] и повышать качество жизни в результате разрешения проблем и трудностей развития [7].

Продуктивную профилактическую работу с детьми на ступени основного общего образования необходимо организовать с учетом таких современных воспитательных технологий, которые бы помогли подросткам в поиске жизненного пути и разрешении ситуации трудного нравственного выбора. Библиотерапия выступает той технологией, которая позволяет не только влиять на эмоциональное состояние подростка, но и корректировать его поведение. Она понимается как «процесс сопровождения самоопределения ученика при помощи чтения книг и их рефлексивного анализа» [7, с. 286]. В основе нашего курса внеурочной деятельности «Аптека для души» лежат, прежде всего, художественные произведения, в которых через поведение персонажей создаются условия для развития эмпатии, расширяется диапазон переживаемых эмоций, стимулирующих воображение, позитивное мышление, инициируется поиск альтернативных путей решения проблем [2,5].

«Обращение к литературным текстам – увлекательный и ненавязчивый способ психологической коррекции» [1, с. 16]. Работа с текстами классической и современной русской и зарубежной художественной литературы, предназначенной для подростков, предполагает осознанное творческое изучение произведений для разрешения собственных внутренних и внешних конфликтов. При этом классическая литература отвечает на «вечные» вопросы, в то время как современная литература в дополнение поднимает актуальные проблемы сегодняшнего дня. Литературный текст «влияет на психическое состояние человека, затрагивает глубокие процессы и болезненные состояния» [3, с. 52].

Целью курса внеурочной деятельности является внедрения технологии библиотерапии в профилактической работе с подростками. Поставленная цель была конкретизирована в следующих задачах:

1. Выявить основные проблемные вопросы, характерные для пубертатного периода, и применить их в качестве критерия отбора текстового материала.

2. Составить картотеку художественных произведений русской и зарубежной литературы, распределенных по группам подростковых проблем.

3. Отобрать эффективные современные воспитательные инструменты и технологии для работы с текстами художественной литературы как средством коррекции поведения учащихся и изменения их эмоционального состояния.

4. Обобщить результаты итогового исследования на предмет выявления эффективности применяемой в профилактической работе технологии.

Опыт внедрения технологии библиотерапии связан с проведением авторского воспитательного курса внеурочной деятельности «Аптека для души». Целью проекта является коррекция поведения учащихся различных групп риска с помощью библиотерапии, способствующей разрешению внутренних и внешних конфликтов, поиску жизненного пути, принятию верного решения в ситуации трудного нравственного выбора. Курс внеурочной деятельности организован как серия классных часов для обучающихся 10-14 лет из групп социального риска и может проводиться как педагогом-психологом, так и социальным педагогом. Занятия курса проводятся как в микрогруппах в классных коллективах, так и индивидуально, например, по запросу родителей, классных руководителей, и могут быть включены в индивидуальный план работы с учащимися, состоящими на профилактическом учете. Таким образом создается возможность увеличения зоны воздействия на проблемных подростков, поскольку одновременно проводится и активная профилактическая работа с учащимися, склонными к асоциальному поведению, и пропедевтическая работа с подростками с благополучным социальным статусом.

Анкетирование подростков 10-14 лет выявило круг актуальных для них проблем, которые были по содержанию разделены на три группы: взаимоотношения со взрослыми (взаимодействие детей и родителей, учителей и учащихся и пр.), взаимоотношения со сверстниками (трудности общения, дружба, любовь и пр.) и самоидентификация подростка (внутренние конфликты и связанные с ними страхи, чувства одиночества, неприятия себя и окружающего мира и пр.).

Данные проблемные группы стали основой для отбора и распределения художественных произведений для проведения занятий. Мы остановились на следующих критериях отбора произведений для внедрения данного курса:

- соответствие текста возрастным характеристикам учащихся 10-14 лет;
- наличие ситуации, максимально приближенной к проблемной ситуации из жизни подростка;
- художественная ценность произведения, его признание авторитетными экспертами по подростковой литературе;

- отсутствие произведения в программных списках по литературе 5-8 классов.

Указанные критерии отбора литературных произведений позволили сосредоточиться на эффективных воспитательных и образовательных инструментах работы с художественным материалом, среди которых приоритетными стали игровые и интерактивные формы работы. Для работы с каждым текстом выбирается тот инструмент (Таблица 1), который позволяет педагогу достичь поставленной перед занятиями цели, а именно: с помощью художественного текста скорректировать поведение и оказать коррекционное влияние на эмоциональное состояние подростка. Разнообразие инструментов обусловлено необходимостью сделать каждое занятие уникальным по сравнению с предыдущим, что позволяет достичь наибольшего эффекта в пропедевтике асоциального поведения.

Таблица 1

Содержание цикла занятий с использованием технологии библиотерапии

Проблемные группы	Конкретизация проблемы	Автор и название произведения	Воспитательные и образовательные инструменты
Взаимоотношения со взрослыми	Учитель – учащийся	Бернар Фрио «Нетерпеливые истории. Тишина»	Игра «Театр абсурда»: фантастическое решение проблемы
		Мариам Петросян «Дом, в котором...»	Интервью с героем книги об одном дне из его жизни
		Ракель Дж. Паласио «Чудо»	Составление кластера «Август и его учителя»
	Отношения с родителями, семьей	Энн Файн «Пучеглазый»	Прием «Фишбоун»: отношения Пучеглазого и Китти
		Виктория Ледерман «Теория невероятностей»	Работа с ассоциативным рядом «семья»
		Юлия Кузнецова «Где папа?»	Чтение с остановками
		Ольга Громова «Сахарный ребенок»	Обсуждение обложки для книги
		Алмонд Дэвид «Скеллиг»	Работа с киноверсией книги
		Рэй Брэдбери «Мальчик-невидимка»	Прием «дерево предсказаний»: как закончится рассказ?
		Наринэ Абгарян «Манюня»	Инсценирование эпизодов
		Кэтрин Эпплгейт «Креншоу»	Игра «Если бы я был героем книги, я бы никогда...»

Проблемные группы	Конкретизация проблемы	Автор и название произведения	Воспитательные и образовательные инструменты
Взаимоотношения со сверстниками	Дружба и любовь	Виктория Ледерман «Теория невероятностей»	Игра «Дискуссионный клуб». «Новый член семьи»
		Ракель Дж. Паласио «Чудо»	Прием «Придумай новое название»
		Игорь Свинин «Наследники Триглава»	Создание ленты жизни Ланека
		Эдуард Веркин «Облачный полк»	Прогнозирование событий
		Антон Соя «Правдивая история Федерико Рафинелли»	Прием чимборасо
	Ребенок-изгой	Марина Мартиросова «Фотографии на память»	Прием «Искусанного кусают все»
		Мариам Петросян «Дом, в котором...»	Прием РАФТ
		Ракель Дж. Паласио «Чудо»	Пересказ текста от лица Джулиана
		Юлия Кузнецова «Где папа?»	Использование ментальных карт
		Максуд Ибрагимбеков «За все хорошее – смерть»	Создание портретной галереи героев
Самоидентификация подростка	О проблемах взросления	Анна Анисимова «Гутя»	Создание диаграммы Венна «Августа и Дашка»
		Мариам Петросян «Дом, в котором»	Прием «До и после» («Хозяин Дома»: предугадывание событий)
		Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак «Время всегда хорошее»	Прием «Могу спросить обо всем»
		Эрик-Эммануэль Шмитт «Оскар и розовая дама»	Создание ленты другой «жизни» Оскара
	О детских страхах	Бернар Фрио «Нетерпеливые истории. Штуковина»	Работа с ассоциациями: «страх» и «смех»
		Кадзуми Юмото «Друзья»	Прием «дерево предсказаний»

Проблемные группы	Конкретизация проблемы	Автор и название произведения	Воспитательные и образовательные инструменты
	О правде и лжи	Ася Петрова «Волки на парашютах»	Прием «мимическая гимнастика»
		Илья Зверев «Второе апреля»	Инсценирование

Указанные инструменты лежат в основе цикла занятий в рамках авторского воспитательного курса «Аптека для души». Итоговым исследованием результативности авторского курса выступают наблюдение, анкетирование, анализ, моделирование, рефлексия, а также репозиторий кейсов, представляющих собой конкретные ситуации из жизни подростков: кейсы-ситуации, кейсы-иллюстрации, кейсы-фильмы, кейсы-задачи. Учащиеся в ходе работы над кейсом выделяют проблему и предлагают возможные способы решения конфликтной ситуации, работая в группах сменного состава, в парах или индивидуально. Для работы над проблемой отрабатывается сначала содержание самого кейса, где предлагается конкретная жизненная ситуация. Далее рассматриваются и обсуждаются предложенные ситуации, варианты решения проблемы и аргументы; педагог обобщает ответы, оценивает действия учащихся, помогает спрогнозировать последствия того или иного решения. В заключение организуется презентация и экспертиза результатов деятельности подростков, проводится общая оценка работы над кейсом и самооценка.

Курс «Аптека для души» представляется перспективным, так как картотека текстов русской и зарубежной литературы позволит в дальнейшем расширить круг проблем, затронутых как классиками, так авторами-современниками и являющихся актуальными для подростковой среды 5–8 классов. Неоспоримым достоинством курса является его воспроизводимость в условиях любой образовательной организации при наличии педагога, готового не только использовать в своей работе актуальные воспитательные и образовательные инструменты, но и осознать и освоить потенциал современного литературного процесса как безграничного ресурса для работы с учащимися группы социального риска.

Литература

1. Блаувельт, Е. И. Итоги экспериментальной работы, направленной на коррекцию смысловых ориентаций старших подростков в процессе группового психологического консультирования с применением элементов библиотерапии // Глобус: психология и педагогика. – 2020. – № 4 (39). – С. 16–17.
2. Вассерберг, В. В. Организация культурно-досуговой деятельности для реабилитации подростков с педагогической запущенностью. – Человек и образование. – 2017. – № 3 (52). – С. 142–146.
3. Ковалева, А. В., Мартынова, М. А. Развитие уверенности в себе у девочек-подростков с помощью библиотерапии (на примере анализа книги М. Глейзер «Книжные странники») // Казанский вестник молодых ученых. – 2019. – Т. 3. – № 5. – С. 50–54.
4. Кузнецова, А. А. Психолого-педагогическая технология коррекции отклоняющегося поведения педагогически запущенных подростков посредством библиотерапии // Вестник Шадринского государственного педагогического института. – 2015. – № 3 (27). – С. 119–125.

5. Ревуцкая, И. В., Хвасько, Н. С., Фарсян, К. А. Методы стабилизации эмоционального состояния подростков // Донецкие чтения 2020: образование, наука, инновации, культура и вызовы современности: мат-лы V междунар. науч. конф., г. Донецк, 17–18 нояб. 2020 г. – Т. 9. – Донецк: Изд-во ДонНУ. – С. 339–342.

6. Соколова, О. С. Использование возможностей библиотерапии для педагогического сопровождения подростков // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 11. – С. 2821–2825. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/86595.htm>

7. Степанова, О. П., Арпентьева, М. Р., Худякова, Т. Л., Кузнецова, Н. В. Библиотерапия в современных школах и вузах: процессы, результаты, возможности и ограничения // Гуманитарные науки. – 2019. – № 3 (47). – С. 165–174.

**К. Ю. Смирнова,
К. В. Запорожец,
МАДУ «ДС № 52 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия**

ЭКО-волонтерство в дошкольной образовательной организации: требование времени

Аннотация Статья посвящена отдельным аспектам организации волонтерского движения со старшими дошкольниками в области экологии. Данная публикация раскрывает инновационный опыт работы региональной площадки по направлению «Управление системой воспитания в дошкольных образовательных организациях» в рамках реализации инновационного проекта «Парциальная программа «Экошка» как средство интеграции образовательного пространства ДОО для успешного формирования экологической культуры и осознанного отношения к природе».

Ключевые слова: волонтерство, экологическое образование, леса акции, педагогам образовательная период среда, также воспитание.

**K. Yu. Smirnova,
K. V. Zaporozhets,
важным MADU "Kindergarten No. 52 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia**

Eco-volunteering in a preschool educational organization: a requirement of the time

Abstract. The article is devoted to certain aspects of organizing the volunteer movement with older preschoolers in the field of ecology. This publication reveals the innovative experience of the regional platform in the direction of “Management of the educational system in preschool educational organizations” within the framework of the implementation of the innovative project “Partial program “Ekoshka” as a means of integrating the educational space of preschool educational institutions for the successful formation of an environmental culture and a conscious attitude towards nature.

Keywords: volunteering, environmental education, forest actions, teachers, educational period, environment, also education.

Экологическое образование Российской Федерации официально признано одним из ведущих направлений совершенствования образовательных систем. Вопрос формирования экологической культуры, экологического образования и воспитания включён в государственные, федеральные и региональные программы, и является одной из целей экологического развития Российской Федерации, закреплённых в Основах государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 г. Развитие системы экологического образования и просвещения, повышение квалификации кадров в области обеспечения экологической безопасности определено Стратегией экологической безопасности Российской Федерации на период до 2025 г.

Федеральная образовательная программа дошкольного образования предполагает «знакомство старших дошкольников с целями и доступными практиками волонтерства в России и включение детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в дошкольной образовательной организации и населённого пункта» [1, с. 37]. Цель таких мероприятий формирование инициативности, доброжелательности, самовыражения, первый опыт активного участия в социальной жизни.

МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска» с 2017 года являлось участником научно-прикладного проекта по теме: «Создание образовательного технопарка в муниципальном образовании как основополагающий ресурс реализации образовательного проекта «ТЕМП» по направлению «Исследовательская деятельность». В процессе был создан и презентован педагогам города Челябинска проект парциальной программы «Экошка» экологическое образование детей 5-7 лет. Новизна и отличительная особенность Парциальной программы «Экошка» от других заключается в том, что деятельность воспитанников ориентирована на изучение ближайшего природного окружения, участие в реальной природоохранной деятельности и знакомство с профессиями, связанными с исследованием и охраной природы Челябинска и Челябинской области.

Опираясь на предшествующий опыт детского сада в области экологического образования и в рамках работы в качестве региональной инновационной площадки по направлению «Управление системой воспитания в дошкольной образовательной организации» по теме: «Парциальная программа «Экошка» как средство интеграции образовательного пространства ДОО для успешного формирования основ экологической культуры и осознанного отношения к природе», дошкольным образовательным учреждением была создана «Зелёная академия». «Зелёная академия» – это детское экологическое объединение МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска». Согласно Положению МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска» «Зелёная й академия» создается преимущественно из старших дошкольников и отвечает задачам Образовательной программы детского сада в областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Физическое развитие» в части «рекреационного туризма» (ОБЖ) [2; 3].

Академия начала свою активную волонтерскую деятельность в декабре 2022 года. В качестве предварительной работы основными этапами педагогической деятельности стали:

– мотивация детей на волонтерскую деятельность: стремление совершать добрые дела в защиту природы, получение положительных эмоций, решение важных для людей проблем через осознание своей собственной роли в её решении;

– формирование базовых личностных компетентностей, так называемых softskills навыков, когда дети совместно принимают решения проблемных экологических ситуаций, направленных на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей детей, которые мы развивали с помощью познавательно- исследовательской деятельности в рамках реализации Парциальной авторской программы «Экошка»;

– организация трудовой и творческой деятельности в рамках экологических проектов и акций.

Мотивационный компонент заключался не только в агитационной работе педагогического коллектива детского сада, но и в разработке специфической символики, атрибутики, эмблемы, девиза и гимна экологического движения, участие в которой приняли и родители воспитанников. Эффективным мотивационным решением стала такая форма работы с детьми как «Торжественное вступление в «Зелёную академию» под исполнение гимна, на котором воспитанникам, ожелавшим принять участие в качестве члена «Зелёной академии», вручили «Личную книжку волонтера», выполненную по аналогу с настоящей волонтерской книжкой взрослого человека, в которой вносятся сведения о волонтере, о добровольческой помощи, о поощрениях волонтера, о дополнительной подготовке, сведения о навыках и компетенциях волонтера, которыми он овладел в процессе своей природоохранной деятельности.



**Рис.1 «Зелёная академия
в 2022/2023 учебном году»**

Посредством организации познавательно-исследовательской деятельности, так как потребность ребёнка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской активности направленной на познание окружающего мира, с учреждением была проведена работа по сетевому взаимодействию с сотрудниками природоохранных организаций, социальных учреждений и музеев города Челябинска: Государственным историческим музеем Южного Урала, Областной детской библиотекой им. В. В. Маяковского, Дворцом пионеров и школьников им. Н. К. Крупской, Музеем леса, приютом для животных «Наш дом», Центром детским экологическим г. Челябинска. В процессе этой деятельности поработали с такими категориями как: познавательный интерес к миру природы, развитие умения делать выводы, устанавливая причинно- следственные связи между объектами живой природы, способность эффективно мобилизовать знания и умения для решения задач в новых нестандартных ситуациях.

Одним из ключевых этапов предварительной работы стало проведение широкомасштабной пропаганды в старших и подготовительных группах детского сада в рамках участия во Всероссийском природоохранном социально-

образовательном проекте «Эколята-Дошколята» и Всероссийском уроке «Эколята – молодые защитники природы».

Работая экологической комнате детского сада, созданной в учреждении, дошкольники не только познакомились с обитателями живого уголка, но и приобрели навыки ухода за домашними питомцами: кроликами, хомяками, попугаями, канарейками, обитателями аквариума и террариума.

На территории детского сада воспитанники нашей «Зелёной академии» также определились с объектами помощи и поддержки: белка, семейство дятлов, вороны, сороки, синички, снегири, ящерица, богомол, жуки-пожарники. В ходе наблюдения за поведением этих представителей природного мира участниками экологического объединения были сделаны предположения о формах конкретной помощи и своей роли в её оказании.

Ознакомительный этап завершился посещением экологических территорий близлежащего окружения, а именно Музея Леса и рекреации Театрального корпуса Дворца Пионеров и школьников.

Практический этап экологической волонтерской помощи в рамках деятельности «Зелёной Академии» заключался в составлении детьми плана постоянной помощи, организации взаимодействия с родительской общественностью по сбору корма для обитателей экологической комнаты и курированием экологических «объектов» на протяжении всего учебного года, установлении системы дежурства и т.п.

В процессе организованной работы с родителями члены «Зелёной Академии» посетили экологическую тропу парка им. Ю. А. Гагарина, где встретились с настоящим экологом и познакомились с технологией создания хправильного создания беличьих домиков и кормушек, и сделали бельчатник для нашей постоянной гостьи Белочки, и кормушку, особенно любившуюся семье дятлов.

Также за период работы в этом направлении «Зелёная академия» приняла участие в подготовке и проведении акций «Синичкин день», «Поможем птицам зимой». В задачи входило не только обогатить среду групп и расширить знания детей о птицах, но и выявить познавательные интересы детей и развивать их творческие способности, вызвать сочувствие к голодающим и замерзающим зимой птицам, научить проявлять заботу к ним. Педагогический коллектив, работающий с членами «Зелёной Академии» постарался, создавая атмосферу доброжелательности, веселья, обратить внимание детей на трудное существование птиц, воспитывать бережное к ним отношение. Воспитанниками детского сада под руководством методической службы был организован флешмоб в сквере возле Киномакс Урал «Помогите птицам», привлекая прохожих к участию в развешивании бумажных кормушек на территории сквера.

С 2 по 10 февраля 2022 года в МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска» проводилась общая Акция «Сдай батарейку, спаси ёжика». Цель акции была проста: собрать как можно больше различных батареек для последующей утилизации для их дальнейшей переработки. Собранные батарейки были утилизированы в специально отведённом для этих целей месте в Министерстве экологии Челябинской области которое находится рядом с детским садом (пр. Ле-

нина, 57). Для детей в рамках самореализации этот шаг был очень важным. Дети действительно посчитали, что детским садом «Зелёная академия» спасла 2683 ёжика.

Ежеквартально также в МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска» в качестве одной из постоянных форм мероприятий экологического содержания организуется сбор макулатуры. Самые активные её участники, занявшие 1, 2 и 3 места по детскому саду руководством нашего учреждения поощряются групповыми подарками по итогам года (конструктором, предметами мебели и так далее).

В ноябре 2023 года «Зелёная Академия» приняла участие в Акции «С миру по крышечке», организуемой волонтерами Фондом «Добро.ru».

Также «Зелёная академия» совместно с участниками родителями-волонтерами поучаствовали в Экологической акции «Разделяйка», организованной в ТК «Кольцо». В задачи «Зелёной Академии» входила следующая деятельность: связь с организаторами Акции, выяснение адреса проведения мероприятия, проведение инструктажа с участниками – родителями и детьми Академии, помощь в развешивании мешков и надписей, сортировке мусора, уборке и погрузке всего собранного в машину.

В рамках активного сотрудничества с ТК «Кольцо», была получена информация о том, что в еженедельном режиме в Торговом Комплексе в выходные дни организуется приют для домашних животных «Наш дом» благотворительная акция «Найди друга». Детям так понравились животные, что самим собой получилось включиться в помощь по организации материальной поддержки Приюта для животных. В мероприятиях с детьми в октябре 2023 года была отражена тема «Мои домашние животные», в рамках которой была проведена беседа с детьми о том, как заботиться о домашних животных, об ответственности за их содержание, о бездомных животных, о мерах поддержки тех обитателей, которые по разным причинам оказались на улице, закрепили у детей представления о том, кто такие волонтеры, рассказали, что такое приют для животных. Совместно с Приютом для животных «Наш дом» членам «Зелёной Академии» удалось провести очный «Урок добра», на котором члены Приюта рассказали всем воспитанникам детского сада о том, какую роль играют собаки в жизни человека, как и почему они оказываются на улицах, что с малых лет нужно знать слово ответственность и сострадание. В ходе встречи с Приютом «Наш дом» обсудили правильное поведение детей в стрессовой ситуации при встрече с бездомным животным или домашней собакой, проявляющей агрессию, а также провели виртуальную экскурсию с сайта Приюта «Наш Дом» и посмотрели видеоролики о спасении животных, оказавшихся по каким-либо причинам на улице.

Силами родителей всего детского сада благодаря слаженной работе маленьких помощников «Зелёной Академии», нам удалось собрать 9 больших коробок корма для собак и кошек и целый мешок мягкого материала, пригодного для подстилок для животных.

Помощь животным приюта это очень важная и ответственная работа, которая поможет спасти много животных. Целями нашего волонтерского проекта были:

– Пристройство животных;

- Информирование людей о проблемах бездомных животных;
- Сбор пожертвований на приют.

Итоги работы «Зелёной Академии» видны в каждом воспитаннике детского сада, в их отношении к природным объектам и всему живому. В перспективе эко-волонтерской деятельности дошкольной образовательной организации – привлечение в качестве социальных партнёров близлежащих дошкольных учреждений.

Литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования (п.3) (утв. Приказом Минпросвещения от 25.11.2022 № 1028).
2. Положение об организации детского экологического объединения «Зелёная академия» МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска». https://ds52chel.ru/information/education-sved.php?sphrase_id=724.
3. Образовательная программа МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска».

И. Л. Соловьева,
 ГАОУ ВО города Москвы МГПУ
 Москва, Россия;
О. Г. Мартемьянова,
И. Ю. Ковалева,
Т. Г. Антипина,
 МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»
 Челябинск, Россия

Обеспечение позитивной динамики развития личности ребенка с нарушением слуха в контексте успешной воспитательной практики объединений художественной направленности в школьной системе дополнительного образования

***Аннотация.** Статья посвящена созданию комплекса эффективных педагогических условий обеспечения позитивной динамики развития личности ребенка с нарушением слуха в контексте успешной воспитательной практики объединений художественной направленности в системе дополнительного образования на базе МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска». Описан процесс создания специальных образовательных условий в школьной системе дополнительного образования объединений художественной направленности для детей с нарушением слуха, направленных на развитие личности ребенка с нарушением слуха.*

***Ключевые слова:** дополнительное образование, объединения художественной направленности, дети с ограниченными возможностями здоровья, эффективные педагогические условия, развитие личности ребенка.*

*I. L. Solovyova,
GAOU VO goroda Moskvyy MGPU
Moskva, Rossiya;
O. G. Martemyanova,
I. Yu. Kovaleva,
T. G. Antipina,
MBOU "S(K)OSHI No. 12, Chelyabinsk"
Chelyabinsk, Russia*

Ensuring positive dynamics in the development of the personality of a child with hearing impairment in the context of the successful educational practice of artistic associations in the school system of additional education

***Abstract.** The article is devoted to the creation of a complex of effective pedagogical conditions for ensuring the positive dynamics of the personality development of a child with hearing impairment in the context of successful educational practice of artistic associations in the system of additional education based on MBOU "S(K)OSHI No. 12 of Chelyabinsk". The process of creating special educational conditions in the school system of additional education of artistic associations for children with hearing impairment aimed at developing the personality of a child with hearing impairment is described.*

***Keywords:** additional education, artistic associations, children with disabilities, effective pedagogical conditions, child personality development.*

Организация инклюзивного дополнительного образования в МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска» основывается на приоритете развития базовых личностных качеств школьника с нарушением слуха. Успех нашей многолетней работы в контексте деятельности объединений художественной направленности школьной системы дополнительного образования опирается на системно-деятельностную организацию событийных мероприятий. Событийные мероприятия, отражающие Историю России, как и практико-ориентированные виды деятельности обучающихся способствуют процессу формирования гражданской идентичности слабослышающих школьников, в результате которого происходит усвоение ими базовых национальных ценностей, системности, целесообразности и без формализованного шаблонного воспитания, – в этом случае доступность и адекватность выбранных технологий дополнительного образования становятся условиями его эффективности.

Адекватность организации и проведения воспитательных мероприятий заключается в том, что происходящие события исходят из интересов, интеллектуальных и психофизических возможностей обучающихся, что обеспечивает реализацию личностно-ориентированного подхода, содействие становлению личности обучающегося с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), оказание ему помощи в обретении жизненного смысла, выбора будущей профессии на основе компетентностного подхода, понимание себя и своих возможностей в предполагаемом направлении профессиональной деятельности, позволяющих обеспечить полноценную интеграцию и личностную самореализацию обучающихся с ОВЗ в социуме. [2]

В Челябинской школе-интернате № 12 на протяжении многих лет создавались максимальные условия для саморазвития личности школьника с нарушением слуха, в том числе через интеграцию школьной системы дополнительного образования и МБУДО «Детская школа искусств № 2» г. Челябинска. Целями развития дополнительного образования детей в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. [3]

Представим, такое направление школьной системы дополнительного образования, как художественное. Занятия в объединениях художественной направленности не ограничиваются обучением детей только определенным знаниям, умениям, компетенциям. Необходимо также проводить постоянную целенаправленную работу по воспитанию у детей с особыми образовательными потребностями таких личностных качеств как трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении намеченных целей, умение работать в коллективе, развивать чувство взаимопомощи и поддержки, прививать детям чувство любви к Родине, ее истории, уважительное отношение к старшему поколению. [1]

В школе-интернате созданы условия для получения качественного музыкального образования школьниками с нарушением слуха. Музыка, танцы, жестовая песня входят в сферу интересов детей, несмотря на нарушение слуха. Образовательное пространство «Слышу звуки музыки» позволяет проводить со школьниками занятия в оркестре народных инструментов, заниматься вокалом, хореографией, жестовой песней. Для школьников с нарушением слуха проводятся индивидуальные занятия обучения игре на музыкальных инструментах: гитаре, баяне, балалайке, аккордеоне, домбре. Образовательное пространство «Слышу звуки музыки» предоставляет равные возможности получения качественного музыкального образования для школьников с нарушением слуха.

Образовательное пространство «Слышу звуки музыки» – это поддержка Президентского фонда культурных инициатив, направленное на формирование у школьников с нарушением слуха традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений.

На занятиях объединений художественной направленности школьной системы дополнительного образования по хореографии, вокалу, жестовому пению формируются музыкальные традиции патриотической направленности.

Партнерское сотрудничество с МБУДО «Детская школа искусств № 2» города Челябинска приобщает школьников с нарушением слуха к народной музыкальной культуре, формирует знания о музыкальном искусстве как части духовной культуры российского общества. Занятия в шумовом оркестре, в оркестре народных инструментов, обучение игре на музыкальных инструментах (баян, аккордеон, домбра, балалайка, гитара) позволяют обеспечить сохранение традиционных ценностей у детей и возможность передавать их от поколения к поколению. Партнерское сотрудничество педагогов школы-интерната и детской школы искусств способствует формированию и сохране-

нию исторической памяти школьниками через приобщение к лучшим традициям народной музыкальной культуры.

Подготовка творческих номеров и участие школьников с нарушением слуха в творческих фестивалях, концертах позволяет укрепить связь поколений через народное творчество.

Очень интересным объединением художественной направленности является «Школа кино и телевидения». Занятия в этом объединении развивают:

- эстетический и художественный вкус обучающихся в процессе формирования навыков грамотного зрителя, создания собственного произведения на материале экранных искусств;

- эмоциональную отзывчивость, умение выражать свои мысли, коммуникабельность;

- интерес в области кино;

- личностные качества;

- активную гражданскую позицию.

В результате происходит приобщение обучающихся к основам киноискусства, знакомство с основными видами и жанрами кинематографа, изучение не знакомых ранее видов техники, компьютерных программ, изучение основ языка экранных искусств, создание собственных видеороликов.

Ребята пробуют себя в процессе практической работы над фильмом с основными этапами работы над видеофильмом в видеосъемке, монтаже, озвучивании фильмов, знакомятся с особенностями работы сценариста, режиссера, оператора, актеров. Расширяются представления ребят о телевидении, о профессиях, связанных с ним. В ходе практической работы ребята создают событийные фильмы, новости, информационные ролики о жизнедеятельности школы.

Нетрадиционные техники в процессе создания творческих работ используют педагоги объединений «В мире прекрасного» и «Изостудия «Солнышко».

На занятиях объединения «В мире прекрасного» по дополнительной общеразвивающей адаптированной авторской программе уделяется внимание обучению детей нетрадиционным технологиям. Обучающиеся в творческом процессе выполняют своими руками предметы декоративно-прикладного искусства. Во время работы над поделкой дети работают в различных техниках (рисунок, чеканка, литье из гипса, роспись акриловыми красками гипсового рельефа) и изготавливают рельефные панно в технике рельефной росписи акриловыми красками. Оборудование, которое используется при проведении занятий: бумага, карандаши, алюминиевая фольга, гипс, акриловые краски. Темы, по которым изготавливаются панно: История родного края. Природа родного края. Русское зодчество. Пейзаж. Панно по мотивам сказов П. П. Бажова.

Изостудия «Солнышко» – это возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творческого труда. Нетрадиционные методы рисования, позволяют детям быть смелее на занятии, не бояться делать ошибки, экспериментировать, познавать материалы и творить. Рисование нетрадиционными способами-увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Школьники выполняют работы в технике квиллинг, оригами, роспись по стеклу с использованием пластилина, ап-

пликация, мозаика. Обучающиеся участвуют со своими работами в конкурсах, выставках разного уровня. Выставки детских работ проводятся регулярно, для школьников, для родителей, на праздники и т. д. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Творческая деятельность в системе школьного дополнительного образования способствует позитивной динамике развития личности ребенка с нарушением слуха в контексте успешной воспитательной практики объединений художественной направленности.

Выполненные работы обучающихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, применяются в оформлении школы.

Таким образом, в школе создается атмосфера благоприятного психологического климата и комфортная образовательная среда для максимального развития и воспитания каждого ребенка с нарушением слуха [4].

Литература

1. Журавлева, Ж. И., Павлова, А. С., Соловьева И. Л. К вопросу о социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами дополнительного образования// Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72–2. С.82-84.
2. Попова, И. Н., Соловьева, И. Л. Дополнительное образование — залог успеха каждого ребенка в трудной жизненной ситуации// Воспитание и обучение детей с нарушениями развития, № 2, 2020 С.42-48
3. Распоряжение правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №78-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации». URL <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/?ysclid=lqceo0d4b2751213928> (дата обращения 10.12.2023)-текст электронный.
- 4 Соловьева, И. Л. Дополнительное образование глухих школьников: традиции и перспективы// Бюллетень ФГАУ ФИРО, № 5[41], 2015 С.8-14

А. А. Старикова,
МБДОУ «ДС № 55 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Дидактическая игра «Озорные фруктокрышки» как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

***Аннотация.** В статье рассматривается роль дидактической игры «Озорные фруктокрышки» для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Дидактическая игра играет большую роль в формировании словарного запаса и активной речи у детей дошкольного возраста, закрепляет у детей знаний о классификации предметов, животных, транспорта, фруктов, овощей. Также оказывает благоприятное воздействие на сенсорное развитие и развитие мелкой моторики, формирует у детей правильное отношение к природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о природе родного края, профессии, трудовой деятельности.*

Ключевые слова: развитие мелкой моторики, ориентировка в пространстве, развитие речи, развитие чувство цвета, обогащение знаний о природе родного края, профессиях, трудовой деятельности.

C. A. Starikova,
MBCEI “Kindergarten № 55 Chelyabinsk city”,
Chelyabinsk city, Russia.

Didactic game “Mischievous Fruit Caps” as a means of comprehensive development of preschool children

Abstract. In article the main role of comprehensive development of preschool children is a didactic game “Mischievous Fruit Caps”. The didactic game plays a big role in the formation of vocabulary and active speech in preschool children, and reinforces children’s knowledge about the classification of objects, animals, transport, fruits, and vegetables. It also has a beneficial effect on sensory development and the development of fine motor skills, forms in children the correct attitude towards nature, objects of the surrounding world, systematizes and deepens knowledge about the nature of their native land, profession, and work activity.

Keywords: development of fine motor skills, orientation in space, development of speech, development of a sense of color, enrichment of knowledge about the nature of the native land, professions, work activity.

*«Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития.
Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка
вливается живительный поток представлений, понятий
об окружающем мире.*

*Игра – это искра,
зажигающая огонек
пытливости и любознательности.»*

В. А. Сухомлинский

В дошкольном возрасте игра является ведущим видом деятельности. У современных детей богатый выбор: интерактивные, электрифицированные игрушки, роботы-трансформеры, куклы, умеющие ходить, разговаривать. Безусловно, много достоинств у современных игрушек. Среди всего многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит дидактическим играм.

Дидактическая игра – способ обучения ребенка, при котором в привычной для него форме преподносится новый или повторяется ранее изученный материал. Она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, и формой обучения, и самостоятельной игровой деятельностью, и средством всестороннего воспитания личности ребёнка.

Дидактические игры используют в организованной образовательной деятельности, в свободной и самостоятельной деятельности, в групповой и индивидуальной работе, как закрепление на прогулках и режимных моментах, то есть они пронизывают весь процесс развития, воспитания и обучения до-

школьников. Это позволяет обеспечить оптимальные условия познавательного развития детей.

Дидактические игры занимают значительное место в процессе сенсорного обучения и развития мелкой моторики рук. Благоприятное воздействие на сенсорное развитие и совершенствование ловкости пальцев оказывают игры с предметами – фрутокрышками. Фрутокрышки – это крышки от паучей Фруто Няня. Яркие, разноцветные крышки от детского питания отлично привлекают внимание детей. Крышка представляет собой шестигранную форму, что позволяет ребенку легко ее откручивать и закручивать, тем самым способствует развитию мелкой моторики. Крышки от фруктового пюре – это инновационный, универсальный материал, который, способствует также развитию речи, познавательной активности детей, играя, с которым, дети будут увлечены процессом.

С фрутокрышками можно придумать много увлекательных игр. Так мною была создана игра «Озорные фрутокрышки». Она представляет собой картонный шаблон с горлышками, прикрепленными на поверхности шаблона, для закручивания и откручивания крышек. Поверх шаблона накладывается картинка с отверстиями под горлышки.



Дидактическими задачами игры является закрепление у детей знаний о классификация предметов, животных, транспорта, фруктов, овощей и т.д. Поэтому картинки разработаны в соответствии с темами недель.

Принято считать, что к трём года ребенок должен научиться различать основные цвета. Этот навык является важной частью сенсорного развития. Значение цветового восприятия в жизни дошкольника очень велико, так как оно создаёт фундамент для развития мышления, способствует развитию речи, памяти, внимания, воображения. Дидактическая игра «Озорные фрутокрышки» развивает у дошкольников чувство цвета, умение различать и называть цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий, оранжевый, коричневый, фиолетовый, белый, черный, розовый). Ребенку предлагается прикрепить крышки на горлышко шаблона с картинкой такого же цвета, что и изображения на картинке и назвать этот цвет.

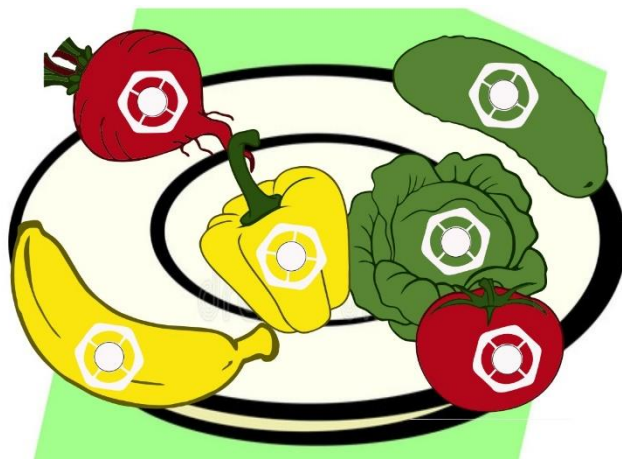


Сенсорное воспитание – это целенаправленное развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов, не только цвете, но и положении в пространстве. Умение ориентироваться в пространстве – один из необходимых компонентов общего развития ребенка. [1, с. 7] Дидактическая игра

помогает закрепить понятия об ориентировке в пространстве. Так, например, в игре «Закрути куда скажу» по теме недели «Здравствуй, детский сад» воспитатель просит ребенка закрутить крышки на игрушках, которые находятся на верхней/нижней полках. Справа/слева от мишки, куклы...

В игре «Куда движется транспорт» воспитатель просит ребенка закрутить крышки на транспорте, который движется вправо/влево. Игра «Кто где стоит?» по теме недели «Животный мир» учит детей ориентироваться в пространстве, понимать понятие «влево», «вправо», «у», «перед», «за», «наверху», «внизу».

Дидактическая игра играет большую роль в формировании словарного запаса и активной речи у детей дошкольного возраста. Дидактическими задачами игры является закрепление у детей знаний о существительных, прилагательных, глаголах. Так, к примеру, игра «Доскажи словечко» по теме недели «Урожай» способствует обогащению активного словаря существительными по теме. Воспитатель произносит незаконченное предложение, к примеру: «Здесь весной было пусто, летом выросла...», а дети добавляют слова (капуста) и закручивают крышки на соответствующей картинке. Игра «Угадай по описанию» по теме недели «Урожай» формирует умение находить овощи/фрукты, ориентируясь на его признаки. Воспитатель рассказывает о каждом овоще/фрукте: «Он красный, круглый, спелый, сочный». «Он овальный, зеленый, хрустящий». Аналогично описываются другие овощи/фрукты. Ребенок накручивает крышки на соответствующих изображениях угаданных овощей/фруктов. Используя несколько вариантов игры, дети расширяют свой словарный запас.



Формирование представлений детей о мире труда и профессий – это необходимый процесс, который актуален в современном мире. В игре «Озорные фруктокрышки» по теме «Транспорт» совершенствуются знания о видах транспорта, которым управляют люди различных профессий. Так в игре «Кто чем управляет?» воспитатель просит ребенка закрутить крышки на транспорте, которым управляет водитель,

машинист, пилот, (пилот самолета или пилот вертолета, если на карточке изображены оба транспорта), капитан, тракторист, водитель автобуса, водитель трамвая, водитель грузовика.



Дошкольный возраст – это возраст, в течение которого происходит интенсивное накопление знаний ребенка об окружающем его мире предметов. Предметы рукотворного мира являются первыми объектами познания ребёнка. В игре совершенствуются знания о материале, из которого делаются игрушки, к примеру, в игре «Мастерская игрушек»

по теме недели «Здравствуй, детский сад» дети учатся разделять игрушки по названному признаку (пластмассовая, деревянная, меховая, матерчатая, резиновая, железная). Воспитатель просит ребенка закрутить крышки на пластмассовых/ меховых и т.д. игрушках.

Дидактические игры являются разновидностью игр с правилами. Правила помогают развивать у детей способности торможения (особенно в младшем дошкольном возрасте). Они воспитывают у детей умение сдерживаться, управлять своим поведением. В игре «Теневое лото» воспитатель показывает детям карточку с заданным силуэтом. Тот игрок, который первый найдет на своей карточке изображение по тени, должен накрутить на него крышку. Кто первым закрутил крышки на всех изображениях на своей карточке, тот и победил. Соблюдение правил в игре требует от детей определенных усилий воли, умения обращаться со сверстниками, преодолевать отрицательные эмоции, проявляющиеся из-за отрицательного результата. В зависимости от возраста ребенка, вместо карточек с теневым силуэтом можно использовать картинки, соответствующие картинкам на карточке, также можно сократить количество участников до двух человек, или наоборот.

С помощью дидактической игры ребенок может приобретать и новые знания: общаясь с воспитателем, со своими сверстниками, в процессе наблюдения за играющими, их высказываниями, действиями, выступая в роли болельщика, ребенок получает много новой для себя информации. И это очень важно для его развития. [2, с. 79]

Содержание дидактической игры формирует у детей правильное отношение к природе, предметам окружающего мира, систематизирует и углубляет знания о природе родного края, профессии, трудовой деятельности.

В процессе игры дети учатся решать познавательные задачи вначале под руководством воспитателя, а затем в самостоятельной деятельности.

Использование данной дидактической игры на занятиях и в свободное время с детьми не только стимулирует обучение, но и способствует его успешности.

Литература

1. Венгер, Л. А., Пилюгина, Э. Г., Венгер, Н. Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка от рождения до 6 лет / Под ред. Л. А. Венгера. – М: Просвещение. 1988. 144 с.
2. Менджерицкая, Д. В. Воспитателю о детской игре /Под ред. Т.А. Марковой. – М., 1988. – 128 с.
3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям. — Киев: Радянська школа, 1974 г. – 288 с.

**Н. Н. Турчанинова,
В. А. Тарануха,
МБДОУ «ДС № 435 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия**

Использование дидактических игр в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи

***Аннотация.** В данной статье будут рассмотрены роль и значение дидактических игр в нравственно-патриотическом воспитании детей старшего дошкольного возраста с ТНР. Будут обсуждаться потенциальные преимущества использования дидактических игр в качестве инструмента педагогического воспитания морально-патриотических ценностей у детей с ТНР. Будет показано, как такие игры можно эффективно внедрить в учебный процесс, учитывая особенности и проблемы детей с ТНР, а также будут предложены различные дидактические игры, которые можно использовать для содействия нравственного и патриотического воспитания.*

***Ключевые слова:** нравственное воспитание, патриотическое воспитание, ТНР, дети старшего дошкольного возраста, дидактические игры.*

**N.N. Turchaninova,
V. A. Taranukha,
MBDOU "DS No. 435, Chelyabinsk»,
Chelyabinsk ,Russia,**

The use of didactic games in the moral and patriotic education of children of senior preschool age with severe speech impairments

***Abstract.** This article will examine the role and significance of didactic games in the moral and patriotic education of children of senior preschool age with severe speech impairment. The potential benefits of using didactic games as a tool for pedagogical education of moral and patriotic values in children with severe speech impairment will be discussed. It will be explored how such games can be effectively introduced into the educational process, taking into account the characteristics and problems of children with severe speech impairment, and various didactic games will be proposed that can be used to promote moral and patriotic education.*

***Keywords:** moral education, patriotic education, severe speech impairment, children of senior preschool age, didactic games.*

Патриотическое и нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в настоящий момент несет важную роль из всестороннего и гармоничного развития в обществе и занимает важное место в формировании ценностей, понимания и взглядов социума.

В данный момент, исходя из традиционных образовательных стандартов, можно сделать вывод, что они в должной мере не несут должную передачу нравственных и патриотических концепций для детей с ТНР [2, с123].

При внедрении в образовательный процесс дидактических игр, планируется создание комфортной и инклюзивной среды для обучения детей с ТНР. Использовать дидактических игры – как педагогический инструмент.

Внедрение дидактических игр в нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи несет за собой важное значение: при внедрении в образовательный процесс – дидактические игры существенно могут облегчить процесс освоения нового материала.[5]

Дидактические игры предоставят возможность детям с ТНР использовать разнообразные способы обучения и широкую возможность почувствовать наравне со своими сверстниками в процессе обучения и освоения общеобразовательных стандартов.

Патриотическое воспитание и воспитание моральных качеств детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи с помощью дидактических игр помогут преодолеть трудности, связанные с ТНР у детей старшего дошкольного возраста, тем самым сделают обучающий процесс более комфортным и привлекательным для детей.

Далее рассмотрим процесс интегрирования основ дидактических игр в учебный процесс детей старшего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.

Постепенное внедрение необходимых дидактических игр в образовательные стандарты обучения детей старшего дошкольного возраста с ТНР потребует изучения их специфических индивидуальных потребностей и особенностей [2, с.89]

Педагогический состав должен с пониманием отнестись к выбору индивидуальных дидактических игр и отобрать их по направлению, которые бы соответствовали патриотическим и нравственным целям, учитывая коммуникативные проблемы детей с ТНР.

Пособия с наглядными материалами, дидактических игры, включающие в себя невербальные средства и методы общения, позволят использовать и эффективно внедрять дидактические игры в основы становления моральных и патриотических ценностей.

Внедрение различных дидактических игр в образовательный процесс детей старшего дошкольного возраста с ТНР может быть наиболее важным приоритетом к включению их нравственного, морального и патриотического воспитания. Они могут представить этим детям наглядный способ обучения и взаимопомощи с образовательным контекстом, включая в себя нравственные и патриотические тематики [3, с.53].

Педагогический состав ДОУ при планировании, разработке и включении дидактических игр должен учитывать индивидуальные потребности детей с ТНР. Данные игры должны обладать рядом отличительных качеств, такие как доступность и инклюзивность, визуальность и тактильность.

Мероприятия, включающие в себя социальное взаимодействие и контактность, подразумевает под собой развитие социальных и коммуникативных навыков.

Дидактические игры в нравственно-патриотическом воспитании несут в себе такие положительные моменты в процессе обучения детей с ТНР, как ценность, сочувствие, уважение к культурным и национальным приоритетам страны. С внедрением игровых сценариев, соответствующих возрасту детей, дети увлекательно и содержательно могут узнать о наиболее значимых исторических датах, культурных и национальных наследиях страны.

Привлечение логопедических сотрудников, психологов и специалистов методического направления несет важное значение для внедрения и адаптации дидактических игр в образовательном процессе и удовлетворении индивидуальных потребностей детей с ТНР [1, с.125].

Данные специалисты корректно предоставляют информацию об эффективности новых стратегий, которые внедрены с учебную и игровую деятельность.

Обобщая вопрос интегрирования дидактических игр в учебный и игровой процесс для детей старшего дошкольного возраста с ТНР можно сделать вывод, что они нацелены на обогащение их учебной деятельности, развития игровых и коммуникативных навыков и как следствие наилучшим образом восприятие нравственно-патриотических ценностей.

Можно предложить следующие виды дидактических игр для воспитания нравственно-патриотических ценностей для обучения и игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста с ТНР [4, с.125].:

- исторические события и даты, представленные в интерактивной форме;
- игры по ролям, включающие в себя сценарии по проявлению доброты и сочувствия;
- игры по взаимодействию с группой сверстников, включающие в себя изучение патриотических символов и национального наследия;
- мастер-классы, творческие проекты, индивидуальные проекты, как средство развития национального гордости и уважения страны и социума.

Важнейшим и заключительным этапом является адаптация к индивидуальным потребностям детей с ТНР, что приведет к эффективности игрового и обучающего процесса детей.

Следует отметить, что анализ, разработка, внедрение и адаптация дидактических игр в учебной и игровой деятельности как нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста с ТНР несет за собой самый важный аспект в данной инклюзивной среде, учитывая индивидуальные особенности воспитанников, обогащая их среду учебной деятельностью.

Интерактивный, практический и экспериментальный подход данных игр, педагогический состав сможет эффективным способом передавать воспитанникам нравственные и моральные ценности и прививать чувство патриотизма, тем самым способствовать наиболее выраженному развитию, наравне со сверстниками.

Внедрение дидактических игр в систему образования ДООУ для детей с ТНР с целью нравственно-патриотического воспитания имеет огромное значение и создает комфортную среду для обучения [5, с.53].

Литература

1. Басова, М. А., Старовойтова, Т. А. Воспитываем патриотов. – Мозырь, 2021. – 135 с.
2. Щуркина, О. А. Формирование гражданственности дошкольников. – Волгоград, 2021. – 126 с.
3. Калинина, С. А., Никифорова, Р. Р., Саван, Деева Л.Н. Патриотическое воспитание дошкольников через различные виды деятельности // Молодой ученый. – 2023. – № 18 (465). – С. 242-245.
4. Концепция Новой четвертой государственной программы патриотического воспитания граждан Российской Федерации на 2020–2025 годы. – URL: <http://sch1222uv.mskobr.ru/files/programma%20wospitania.pdf>
5. Луговинов, В. И. Гражданско-патриотическое воспитание сегодня // Педагогика. – 2022. – № 5. – С. 52–59.

Е. П. Тюрина,

МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска»

Челябинск, Россия

Сохранение и развитие культурных музыкальных традиций в урочной и внеурочной деятельности школьников с нарушением слуха

Аннотация. *статья посвящена созданию комплекса эффективных педагогических условий развития личности ребенка с нарушением слуха, направленных на сохранение и развитие музыкальных традиций в урочной и внеурочной деятельности в МБОУ «С(К)ОШИ № 12 г. Челябинска». Описан процесс создания специальных образовательных условий воспитания детской музыкальной культуры.*

Ключевые слова: *дети с ограниченными возможностями здоровья, эффективные педагогические условия, культурные музыкальные традиции, развитие личности ребенка.*

E. P. Tyurina,

MBOU "S(K)OSHI No. 12 of Chelyabinsk"

Chelyabinsk, Russia

Preservation and development of cultural musical traditions in the regular and extracurricular activities of students with hearing impairment

Annotation. *The article is devoted to the creation of a complex of effective pedagogical conditions for the development of the personality of a child with hearing impairment, aimed at preserving and developing musical traditions in regular and extracurricular activities in MBOU "S(K)OSHI No. 12 of Chelyabinsk". The process of creating special educational conditions for the upbringing of children's musical culture.*

Keywords: *children with disabilities, effective pedagogical conditions, cultural musical traditions, development of the child's personality.*

В Муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат для обуча-

ющихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение слуха) № 12 г. Челябинска» обучаются слабослышащие, позднооглохшие и глухие после кохлеарной имплантации дети.

Учителю музыки ученикам с нарушением слуха необходимо на уроке создавать образовательную коррекционно-развивающую среду в соответствии с особенностями и возможностями каждого конкретного ученика.

Отклонение в развитии детей с нарушением слуха приводят к нарушению связи с социумом, общечеловеческой культурой, в том числе и музыкальной культурой. Задача учителя музыки – это приобщение слабослышащих детей к музыкальному миру, научить их слышать и любить музыку.

Вопрос о том, могут ли слабослышащие дети слышать и любить музыку, уже давно имеет положительный ответ, а с появлением современного звукоусиливающего оборудования он становится бессмысленным.

Целью работы учителя музыки является приобщение слабослышащих детей школьного возраста к музыкальной культуре, воспитание вкуса, ритмической основы, возможности реализовать себя через музыку, пение, игру на музыкальных инструментах, научить детей проявлять свое творческое начало.

В современном мире, обучая детей с цифровыми слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами, становится возможной задача обучения слабослышащих детей игре на музыкальных инструментах и пению. Игра на музыкальных инструментах, пение с текстом, музыкально-ритмические движения укрепляют связи двигательного, слухового и речевого центров головного мозга и оказывают коррекционное воздействие на формирование слухоречевой функции слабослышащих детей. Целенаправленное восприятие музыки детьми с нарушением слуха содействует формированию у них речевой функции, интонационной стороны устной речи. При декламации песен под музыку, выполнении специальных речевых упражнений под музыку дети легче овладевают высотными и динамическими модуляциями голоса, темпом речи, ее слитностью, ритмической организацией слов, фраз. Пение развивает голосовой аппарат, голосовые связки, формирует вокально-слуховую координацию, что в конечном итоге, способствует формированию внятной, эмоционально окрашенной устной речи. Музыкально-ритмические занятия, основанные на взаимосвязи музыки и ритмики, соединения движения под музыку со словом, способствуют формированию чувства ритма, развитию ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и др.).

Музыкальный звуковой поток воспринимается слабослышащим ухом через аппарат и мощно влияет на эмоциональную сферу ребенка. Умелое использование мелодического, ритмического и других компонентов музыки, мажорного и минорного лада положительно влияет на развитие эмоциональной сферы слабослышащих детей.

В работе учителя музыки, наряду с коррекционно-развивающими, ставится такая задача как формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколе-

ний через приобщение к музыкальной культуре, как важнейшего компонента гармоничного развития личности. [1; 2]

Многочисленные обычаи и традиции музыкальной культуры можно отнести к комплексным формам воздействия на воспитание подрастающего поколения. Народные праздники были настоящим кодексом неписанных норм и обязанностей, но только в художественно-эмоциональной форме. Обряды, отражающие нравственные устои русского народа, закрепляющие чувства верности друзьям, развивающие эстетические чувства детей и содержащие в себе многие другие педагогические элементы, ярко представлены в таких праздниках, как Троица, Масленица, Рождество и другие. На уроках музыки и при проведении коррекционного курса «Музыкально ритмические занятия», который является частью коррекционно-развивающей образовательной деятельности, дети знакомятся с разнообразными формами классической музыкальной культуры; с творчеством великих русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, В. А. Моцарта.

Используются интернет ресурсы: просмотр с детьми фрагментов фильмов-балетов: «Щелкунчик», «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, симфонической сказки «Петя и волк» С. Прокофьева. На примере этой сказки происходит знакомство с группами инструментов симфонического оркестра: струнная, ударная, духовая; запоминание звучания скрипки, флейты, валторны, кларнета, литавров. Также учитель музыки может формировать исполнительские навыки в области пения и голосового имитирования. Исполняются детские песни из мультфильмов «Песенка мамонтенка» В. Шаинского, «Дружба крепкая» Б. Савельева. Песни военных лет «Катюша» М. И. Блантера. Русские народные песни: «Во саду ли, в огороде», «Веселые гуси», «Как под горкой, под горой». Обязательно на занятиях присутствуют музыкально-ритмические движения и танцы, и, конечно-же, развитие воображения, эмоциональности, творчества ребенка.

Школьники знакомятся:

- с традициями и обрядами русского народа «Масленица», «Рождество».
- с музыкальными играми-песнями «Теремок», «У медведя во бору» и хороводами: русская народная песня «Во поле береза стояла», «Маленькой елочке», «Дел Мороз»;
- с народными танцами «Танец-змейка с воротцами», «Заплетися плетень», русская хороводная пляска «Выйду ль я на реченьку»;
- с составом оркестра русских народных инструментов, слушаем звучание домры, балалайки, баяна, ударных, трещеток, коробочки, бубна и т.д.

Дети исполняют русские народные песни «Андрей-воробей». «Про Ваню», «Колыбельная» на музыкальных инструментах: ложках, бубнах, металлофоне.

Таким образом, на занятиях создается творческая атмосфера, в которой детям было бы комфортно, в которой они могли бы реализовать свои творческие возможности через культурные музыкальные традиции.

Учитель вместе с учениками принимает активное участие в общешкольных и городских мероприятиях. (Праздник «Интернат – наш общий дом», праздник «Масленица», праздничные концерты для педагогов школы: «День

Учителя»; «Честь и слава», ко дню Защитника Отечества; ко Дню 8 марта «Милым, дорогим, единственным». Областной детский инклюзивный фестиваль детского творчества «Искорки надежды», XXIV Городской фестиваль творчества инвалидов «Смотри на меня как на равного» и др.). Для участия в них создаются творческие концертные номера.

Создается система поэтапного, последовательного музыкального развития ребенка с нарушением слуха средствами фольклора и воспитания музыкальной культурой, эффективные методы и приемы развития танцевального, песенного, исполнительского творчества на традиционном фольклорном материале, освоения элементов народной культуры через обряды и традиции, формирование бережного отношения и любви к народной культуре. Разрабатываются технологические карты занятий по ознакомлению детей с песенным фольклором, картотека танцевальных занятий, хороводов и подвижных игр.

В дальнейшем можно составить картотеку народных обрядов и традиций, с применением и изучением на уроках песенного, игрового и танцевального материала. Познакомить и провести следующие обряды «Покров», «Русская свадьба», «Благовещение», «Иван-Купала» и т.д.

На протяжении нескольких лет отбирался тот музыкальный материал, использование которого дает наиболее ощутимые результаты и в музыкальном воспитании, и в коррекции недостатков, свойственных детям с речевыми нарушениями и нарушениями слуха.

Анализируя и подбирая этот материал, обращалась к русской народной музыкальной культуре, которая отличается большим многообразием жанров. Используя в работе произведения русского музыкального искусства, приходишь к выводу, что они не только развивают музыкальность детей, направлены на сохранение традиционных ценностей и незаменимы в коррекционной работе. Дети легко усваивают народную музыку и исполняют ее чисто даже без поддержки музыкального инструмента.

К подбору музыкальных произведений для детей с нарушениями речи и слуха рекомендуются следующие требования:

- Доступное содержание и ритмическая форма.
- Удобный для произношения текст, в котором отсутствуют или редко встречаются трудные звуковые сочетания, но много гласных звуков.
- Несложная запоминающаяся мелодия, желательно с повторами, с ясной ладовой основой, без больших скачков.
- Нисходящая мелодия музыки. Она более удобна: дыхание в начале более сильное, качество звучания голоса будет лучше.
- Фразы не очень длинные, особенно в начале обучающего периода.
- Простая ритмическая организация песни и танца, в своем единстве.

Перед учителем музыки ставятся следующие задачи:

- Изучить, систематизировать педагогические теоретические взгляды психологов, педагогов – музыкантов (Э. Ж. Далькроз, Г. Н. Науменко, Б. М. Теплов, М. А. Ветлугина, Н. А. Метлов, Б. Н. Виноградов) на проблему музыкального воспитания детей с нарушениями слуха.

- Определить основные методы, формы воспитания детской музыкальной культуры в процессе музыкального развития и коррекции детей.
- Обобщить и систематизировать музыкальный материал для дальнейшего использования в различных видах занятий, развлечений, праздников, самостоятельной музыкальной деятельности.
- Проследить динамику изменения уровня музыкального развития в процессе использования русского музыкального детского фольклора на музыкальных занятиях.

Хочется отметить единое коррекционно-развивающее и воспитательное значение для детей с нарушениями слуха русского детского музыкального образования, песенного репертуара и ритмических танцевальных форм.

Литература

1. Распоряжение правительства РФ «Об утверждении стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474; «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года».

Л. В. Фадеева,
МДОУ «ДС №17 «Ромашка» с.Варламово»
Челябинская область, Россия

Дошкольник – патриот России

Аннотация. Воспитать патриота своей родины – ответственная и сложная задача, решение которой в дошкольном возрасте только начинается.

Планомерная, систематическая работа, общие усилия детского сада и семьи могут дать положительный результат работы по патриотическому воспитанию. Таким образом патриотическое воспитание является одной из основных задач ДОУ.

Ключевые слова: родной край, малая родина, патриот, труженик.

L. V. Fadeeva,
MDOU «DS No. 17 “Romashka” , Varlamovo village
Chelyabinsk region, Russia

Preschooler is a patriot of Russia

Abstract. Raising a patriot of one's homeland is a responsible complexity and a task, the solution of which is just beginning in preschool age. Planned, systematic work, the common efforts of the kindergarten and family can give positive results in patriotic education. Thus, patriotic education is one of the main tasks of preschool educational institutions.

Keywords: native land, small homeland, patriot, worker.

«Правильное воспитание – это наша счастливая старость, плохое воспитание – это наше будущее горе, это наши слёзы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной», – говорил А. С. Макаренко.

Нравственно-патриотическое воспитание является одним из важнейших элементов общественного сознания, именно в этом основа жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений.

Цель нравственно-патриотического воспитания ребенка дошкольника состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, родному дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками.

Дошкольный возраст, это период складывания первооснов личности, имеет свои потенциальные возможности для развития устойчивых нравственных норм, в том числе ценностного отношения к Родине, воспитания стержня гражданственности. Основой в воспитании у дошкольников гражданских качеств являются: накопление детьми положительного опыта жизни в своём Отечестве, принятие основных норм поведения в обществе, развитие интереса к истории, культуре, традициям своего Отечества, проявление познавательного импульса и уважения к прошлому своей Отчизны, к традициям и устоям своего народа.

Чувство патриота так велико и значимо по своему содержанию и многообразию, что не может быть определено несколькими словами. Все это и любовь к родным берегам, и гордость за свой народ, за его культуру, и ощущение неразрывной связи с окружающим, и желание сохранять и приумножать богатства и величие своей родной страны.

Систематическое наблюдение за детьми, изучение их возрастных особенностей, интересов позволяют сделать вывод, что дошкольник обладает большим количеством знаний, а его интересы связаны часто не только с настоящим, но и с будущим. В разговорах детей, их вопросах можно услышать суждения о добре и зле, о несправедливости. Всё это говорит о том, что воспитание будущего патриота можно и нужно начинать с дошкольного возраста. Крылатая фраза «Всё начинается с детства» подтверждает актуальность данного вопроса. Задумываясь об истоках патриотических чувств, мы всегда обращаемся к впечатлениям детства: это и дерево под окном, и родные напевы.

В Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» подчёркивается, что «система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную и религиозную терпимость».

О важности приобщения и становления детей к культуре своего народа написано много, поскольку направленность к отеческому наследию воспитывает и уважение, и гордость за землю, на которой живёшь и думаешь. Детям важно и значимо знать, изучать и помнить культуру своих предков, своё прошлое ради настоящего и будущего. Важен акцент на знание истории народа, его культуры и особенностей быта, что поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к традициям своего народа.

Поэтому, нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из основных и важных задач для дальнейшего воспитания в развитии модели патриота-дошкольника.

В данное время на базе нашего ДОО организована инновационная площадка «Мы – россияне!», где мы работаем с детьми старшего дошкольного возраста, большое внимание уделяем нравственно-патриотическому воспитанию при ознакомлении с историей родного края. Эту задачу считаю актуальной и важной, как руководитель и как гражданин своей страны.

В работе с дошкольниками применяем практическое пособие «Моя страна» В. И. Натаровой, Н. И. Карпухиной, разработки А. М. Виноградовой «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников». Часто, в них выделяются лишь отдельные стороны нравственно-патриотического воспитания. Видимо, это закономерно, так как чувство патриотизма многогранно как по содержанию так и по значимости проблемы воспитательного аспекта маленького патриота. Это и любовь, и чувство привязанности к родным берегам, и гордость за свою родину, край и ощущение своей неразрывной связи с окружающим миром, и желание сберечь и приумножить богатство своей необъятной родины. Исходя из этого, ставим перед собой ряд основных и важных целей:

- воспитание у ребёнка любви и ответственности к своей семье, дому, детскому саду, селу;
- формирование бережного отношения ко всему живому;
- воспитание уважения и ответственности к труду;
- развитие интереса к обычаям и промыслам народа Южного Урала;
- формирование знаний о правах человека;
- расширение знаний о родном селе;
- знакомство детей с символами района и области;
- воспитание чувства гордости за успехи достижения людей живущих на Южном Урале;
- формирование чувства толерантности и любви к ближнему.

Эти задачи решаем во всех видах детской деятельности, в совместной образовательной деятельности, в режимных моментах, так как они воспитывают в детях не только патриотические чувства, но и формируют взаимоотношения с окружением.

Нравственно-патриотическое воспитание детей – это целенаправленный сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств, норм, и стержня человека гражданина и патриота.

Конечный результат работы педагогического коллектива нашего детского сада – это создание модели «Патриота-дошкольника России».

Указанная работа отражает приоритетное направление в деятельности ДОО «Ребёнок в мире нравственных ценностей». В работе с детьми зарекомендовали себя личностно-ориентированные, гуманно-личностные, личностно-развивающие технологии.

Придерживаемся тематического планирования по следующим направлениям: «Я и моя семья», «Наша улица родная», «Мой любимый детский сад», «Где родился там и пригодился». Работа по каждому направлению включает

совместную образовательную деятельность, игры, экскурсии детей, по некоторым темам – праздники. Тематическое планирование способствует эффективному, системному и качественному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, о великих вехах страны. Планирование предполагает повторение каждой темы в соответствии с возрастом детей. Причём, темы повторяются в каждой группе. Изменяется только содержание, объём, сложность познавательного материала, следовательно, и длительность изучения. Важные темы планируем к конкретным событиям и праздникам. Это и знакомство с правами и обязанностями – в декабре (перед Днём Конституции), и «Богатыри Земли русской» – в феврале (перед Днём защитника Отечества), обеспечивая тем самым связь с общественными событиями.

Главной формой нравственно-патриотического воспитания детей являются тематические занятия. Важно, чтобы они повышали детскую мыслительную активность. Этому помогают приёмы сравнения (труд на селе раньше и теперь, счёты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Приучаем детей самостоятельно выделять и анализировать увиденное, делать обобщения, выводы, предлагаем найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей.

Нужно отметить, что для детей дошкольного возраста характерны неустойчивость интересов, рассеянное внимание, утомляемость. Поэтому, неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме всего, необходимо объединять в одну тему совместную образовательную деятельность не только по родному языку, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изобразительной деятельностью (например, «Мой посёлок», «Челябинск – столица Южного Урала», «Варламово – Варламовский бор»).

Учёт возрастных особенностей детей требует многообразия применения игровых приёмов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоционального импульса на занятиях.

Таким образом, каждая тема подкрепляется различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть освещены и показаны во время общих праздников, семейных развлечений.

Хочу отметить, что трудности в ознакомлении детей с бытом, традициями, особыми историческими моментами вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Поэтому мы используем в своей работе не только художественную литературу, иллюстрации, шутку, но и «живые» наглядные предметы и материалы (национальные костюмы, старинную мебель, посуду, орудия труда и т.д.). «Бытовая повседневность» чрезвычайно эффективна для ознакомления детей со сказками, народными промыслами, бытовыми предметами старины. Поэтому нами был создан мини-музей «Русская изба». Конечно же здесь для детей открывается возможность первого проникновения в историю быта родного края.

Немаловажную роль в группе играет и предметно-развивающая среда. С целью пополнения развивающей среды изготовлено много дидактических

игр, пособий, приобретены печатные игры «Профессии», «Сказки», «Я познаю мир», «Зоологическое лото». Всё это позволяет расширять представления детей о растениях, животных, профессиях, сказочных персонажах, памятных местах родного края. Для нравственно-эстетического развития детей в группе организованы музыкально-театральные уголки, в которых подобраны пособия с использованием фланелеграфа, масок сказочных персонажей, музыкально-дидактические игры, музыкальные инструменты, в том числе и фольклорные. Таким образом, предметно-развивающая среда побуждает детей к активной реализации своих навыков и увлечений.

Игра – естественный спутник ребёнка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Поэтому главную роль в работе отводим игре.

В игре ребёнок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт, согласовывает свои замыслы, договаривается о совместных действиях, подчиняется правилам игры, сдерживает свои эмоции, преодолевает трудности. Игра учит справедливо оценивать собственные результаты и результаты товарищей.

Народные игры являются неотъемлемой частью нравственно-патриотического воспитания дошкольников. В них отражается образ жизни людей, их труд, быт, представления о чести, смелости, мужестве, желания обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, находчивость. Отличительная особенность народных игр в том, что они, имея нравственную основу, учат детей обретать гармонию с окружающим миром. По содержанию народные игры выразительны и доступны дошкольникам. Они способствуют расширению кругозора, уточнению представлений об окружающем мире. Особо любимы детьми народные игры «Гуси-лебеди», «У медведя во бору», «Я на камушке сижу», «Кованы-раскованы».

Велико значение и дидактических игр в формировании нравственно-патриотических качеств дошкольника. С большим интересом воспитанники играют в игры, как «Защитники Отечества», «Красная книга», «Собери герб», в которых развивается сообразительность, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

При этом народная игровая культура, устное народное творчество, декоративно-прикладное искусство являются для дошкольников наиболее доступными средствами формирования культурной идентичности.

Всё это делает актуальным изучение особенностей отношения детей к истории своей страны, её культуре, истории родного края и села, через игровую деятельность, взаимодействие с родителями, социумом.

Рассказываем детям, что родное село может смело гордиться своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими тружениками села.

В беседах, играх, индивидуальной работе добиваемся того, чтобы дети младшего возраста знали названия своей улицы и той, на которой находится наш детский сад, дошкольников постарше знакомим с объектами, которые расположены на ближайших улицах: школа, клуб, лесничество, больница, музей им. Л. Н. Сейфуллиной, спортивный клуб «Лидер», рассказываем об их

назначении и поясняем, что всё это создано для удобства людей. Знание объектов, с которыми знакомим старших воспитанников, расширяется – это Чебаркульский район и село в целом, его достопримечательности, исторические места, памятники. Объясняем детям, в честь кого они воздвигнуты.

Особая страница истории села – годы Великой Отечественной войны. Варламовская земля вырастила славных сыновей. Это Герои Советского Союза Кочетков Михаил Иванович в его честь в Севастополе установлена мемориальная доска памяти, Кевальчук Николай Иванович награжден орденом Красной звезды и медалями за боевые заслуги. Дети с большим интересом слушают рассказы об ожесточённых боях за освобождение нашей земли от фашистских захватчиков, знают своих знаменитых предков; где воевали, за что прадедушка и прабабушка получили медали. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи прививаем детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», подводим детей к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. В нашем детском саду создана книга памяти ветеранов ВОВ нашего села.

Положительные результаты в работе с детьми дают проведение опытов, экспериментов, оправдала себя и проектная деятельность с детьми и взрослыми, например, проект «Мое село родное», «Наши деды и отцы...».

Дошкольник, прежде всего, должен осознать себя членом семьи, потом гражданином России и только потом жителем планеты Земля. Поэтому свою работу мы начинали с ознакомления детей с родным селом.

Нравственно-патриотическое воспитание детей через приобщение их к истории народа, родного края, села, знакомство с их прошлым и настоящим – вот главная цель проекта.

Исходя из этого, решаем важные первоочередные задачи:

1. Пробуждать интерес к истории и культуре родного села.
2. Воспитывать любовь к Родине, родному краю, природе.
3. Знакомить детей с талантливыми земляками.
4. Формировать знания о родном селе-труженике.

Результаты показали, что наш проект действует, что он познавателен и полезен. Продолжением данной работы является знакомство детей с символикой родного края.

Полученные знания закрепляем в продуктивной деятельности: лепке, аппликации, рисовании. В игровой форме предлагаем детям стать художниками и сделать герб нашего детского сада. Детские работы порадовали сердца и воспитателей, и родителей.

С раннего детства в мир ребёнка входит природа родного края. Река, лес, поле окружают его: и от первого общего восприятия ребёнок переходит к конкретизации – у него появляются любимые уголки, любимое дерево, тропинки в лесу, место для рыбалки у реки. Это оставляет след в душе ребенка и делает лес, речку своими, родными, остающимися в памяти на всю жизнь.

Так общественное и природное окружение действует в роли первого педагога, знакомящего ребёнка с Родиной. Но без помощи взрослого ребёнку сложно и трудно выделить в окружающей жизни наиболее главное и суще-

ственное. Он может не увидеть главное или принять за главное второстепенное: «Как у маленького деревца заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так и взрослый должен заботиться о воспитании у детей чувства безграничной любви к Родине». Без нашей помощи детям трудно понять, что люди трудятся на благо всей страны; что село, лес, река, которые ребёнок видит каждый день – это и есть его маленький островок под названием Родина.

В совместной образовательной деятельности рассказываю об одной из главных достопримечательностей нашего района – край озер, «Варламовский бор», где вода и воздух считается целебной, излечивая от разных недугов. Также говорим об экологии, о загрязнении воздушного пространства, когда по весне начинают жечь сухую траву сельхозпроизводители, недобросовестные граждане.

Одна из многогранных сторон патриотизма – есть отношение к человеку-труженику. Здесь стараемся подвести к пониманию таких нравственных ценностей:

- все взрослые трудятся;
- люди работают не только для себя, но и для других;
- нет интересных и неинтересных профессий, все профессии важны тем, что полезны людям.

Мысль о том, что всё создано трудом, руками человека, что труд приносит радость, счастье и богатство стране, должна как можно раньше зародиться в сознании ребёнка. Рассказ о героизме человека-труженика воспитывает у дошкольника нравственные основы не менее, чем героизм военного подвига. Надежным помощником патриотического воспитания детей служит книга. Рассказы, стихи, иллюстрации притягивают к себе ребёнка, рождают стремление к подражанию.

При ознакомлении детей с трудом взрослых очень важно показать им общественную значимость этого труда, его необходимость не только лично какому-то человеку, но и всей стране. Наиболее наглядно это можно сделать, рассказывая о труде хлебороба. Рассказы о героическом труде, о преданности делу, о самоотверженности и смелости помогают воспитывать гордость за человека-труженика. Считаем, что родителям важно и нужно рассказывать детям о своей работе, о том, что они делают и для чего это нужно.

Особое место в воспитании любви к своей малой родине принадлежит экскурсиям. На экскурсии дети получают знания о родном селе, крае, обогащаются знаниями о труде людей, их жизни. Постигая новое, дети начинают активно общаться между собой и со взрослыми. Познавательный интерес отражается в играх, рисунках детей и в других видах творческой деятельности.

Побывали мы и в краеведческом музее г. Челябинска. Эта экскурсия имела не только познавательный, но и воспитательный характер. Дошкольники ознакомились с предметами культуры и быта нашего края, и сами смогли продемонстрировать достаточные знания.

Также мы побывали в детской районной библиотеке, где ознакомились с творчеством наших талантливых земляков.

Я считаю, что успешное решение задач нравственно-патриотического воспитания возможно при условии взаимодействия с родителями, которое предполагает обмен мыслями, чувствами, общение. Положительные эмоции и совместная деятельность сближают взрослых и детей.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляю в разных формах:

- организация совместных выставок детских рисунков, фотографий;
- совместное посещение культурно-развлекательных и памятных мест;
- привлечение родителей к участию в праздниках, конкурсах;
- подготовка наглядного материала для родителей в виде папок-передвижек, информационных стендов;
- психологическое консультирование родителей.

Таким образом, родители становятся не только помощниками детского сада, но и равноправными участниками формирования личности ребёнка, а заметные сдвиги в проявлении гражданских качеств радуют и воспитателей, и родителей. Мы убедились в необходимости продолжать воспитывать патриота-гражданина России через познавательную деятельность, игры, экскурсии, беседы, совместную образовательную деятельность.

Считаем, что эта работа – маленький ручеек, который со временем станет большой рекой в деле воспитания дошкольников.

Таким образом, современное ДОО выступает той социокультурной средой, создающей оптимальные условия для формирования у детей целостной «картины мира», воспитание патриотизма, основ гражданственности, а также интереса к своей малой родине.

Недаром В. В. Сухомлинский утверждал: «Детство – это каждодневное открытие мира, и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

Литература

1. Виноградова, А. М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников» – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989 – 96 с.
2. Возлинский, Г. М. «Патриотизм есть чувство любви к Родине» 2000г. № 3 – с. 8 -13
3. Илющенко, Р. «Что значит быть патриотом?» Москва, 2004 г.
4. Колпачук, О. С., Добрицкая И. Г. «О патриотическом воспитании детей дошкольного возраста» Минск, 2007 г.
5. Комратова, Н. Г., Грибова, Л. Ф. «Патриотическое воспитание детей 4 – 6 лет» Издательство: ТЦ Сфера, 2007 г.
6. Князьков, С. «Патриотами не рождаются, патриотов воспитывают» Красная звезда, 2002 г.
7. Маханева, М. Д. «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников» Издательство: ТЦ Сфера, 2009 г.
8. Полякова, Т. В. «Знакомим детей с малой Родиной» Москва, 2007 г.

Ю. В. Фирсова,
МАДОУ «ДС № 32 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Визуальные и вербальные методы развития интереса к чтению у дошкольников

***Аннотация.** В статье рассматриваются визуальные и вербальные методы развития интереса к чтению у дошкольников. Рассматриваются, методы работы с детьми дошкольного возраста Шамиля Ахмадуллина, анализируются упражнения. Обозреваются книги-картинки виммельбух как способ подготовки дошкольников к более сложным произведениям, а также развития речи и воображения. Рассматриваются методы работы на интерактивном занятии, а также необходимость смены деятельности посредством физкультминуток и нейропсихологических упражнений.*

***Ключевые слова:** методы скорочтения, виммельбух, интерактивное занятие, нейропсихологические методы, мелкая моторика, семейное чтение*

Yu. V. Firsova,
MADOU "DS No. 32, Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Visual and verbal methods for developing interest in reading in preschoolers

***Abstract.** The article discusses visual and verbal methods of developing interest in reading in preschoolers. Shamil Akhmadullin's methods of working with preschool children are considered, and exercises are analyzed. Wimmelbook picture books are reviewed as a way to prepare preschoolers for more complex works, as well as to develop speech and imagination. Methods of working in an interactive lesson are considered, as well as the need to change activities through physical education and neuropsychological exercises.*

***Keywords:** speed reading methods, Wimmelbook, interactive lesson, neuropsychological methods, fine motor skills, family reading*

Не для кого не секрет, что в современном мире достаточно остро стоит вопрос о том, как привить подрастающему поколению любовь к чтению. Книги испокон веков являлись главными носителями знаний и мудрости. Мы прекрасно понимаем, насколько важно чтение как таковое. Именно книга одной из первых прививает ребёнку любовь к прекрасному, становится проводником в мир искусства, выполняя эстетическую и просветительскую функции. Чтение помогает малышам учиться задавать важные вопросы самим себе и окружающим, что способствует более успешному процессу социализации. Не раз было доказано, что дети, проводящие больше времени с книгой в руках, чем с гаджетом, обладают гораздо более развитым воображением и гибким умом, им легче развить в себе критическое мышление, поскольку литература заставляет мозг шевелиться и обдумывать прочитанное.

Любовь к чтению уже долгое время стараются прививать на самых ранних этапах развития ребёнка. Врачи и психологи рекомендуют будущим ма-

мам читать классические произведения вслух: это поможет гармоничному развитию ребёнка, который начинает слышать и узнавать мамин голос уже в утробе. Кроме того, чтение часто вызывает у нас положительные эмоции, что также позитивно скажется на развитии плода.

Педагогов дошкольного образования совершенно точно можно назвать первыми проводниками детей в обучающую деятельность. Именно в детском саду ребёнок получает базовые знания о мире, необходимые навыки для дальнейшего обучения, в том числе учится любить читать (да, таков наш современный мир, любить чтение нужно учить и учиться). Поэтому рассмотрим несколько методов, которые помогут воспитателю привить любовь к чтению дошкольникам.

Прежде чем приобщать ребёнка к чтению, нужно научить его пользоваться той информацией, которую книга может дать. Зачастую именно неумение и непонимание становятся преградой между дошкольником и литературным произведением. В связи с этим стоит обратить внимание на Ахмадулли-на Шамиля Тагировича, разработавшего систему тренировок по скорочтению. Основная идея его методов заключается в том, чтобы обучающийся освоил навыки эффективного восприятия информации на странице, включая интуитивное понимание текста и пропуск несущественных деталей. Помимо школьников, студентов, людей интеллектуальных профессий система Ахмадуллина может быть применена и к дошкольникам. В основе его методов лежит уже хорошо известная игровая форма работы, однако направленная на развитие критического мышления, обучение поиску нужной информации, ключевых слов. Шамиль Ахмадуллин разработал ряд упражнений, которые могут использоваться при работе с дошкольниками. Вот некоторые из них:

1. Упражнение с картинками: предложите ребенку набор картинок на разные темы (животные, транспорт, фрукты и т. д.) и попросите его быстро просмотреть каждую картинку, называя ее вслух. Это поможет развить быстрое распознавание и восприятие информации;

2. Упражнение на нахождение ключевых слов: предложите ребенку короткий текст или предложение и попросите его найти и выделить ключевые слова или основные идеи. Например, предложение «Кот бежит за мышью», попросите найти и выделить слова «кот» и «мышь». Это поможет развить концентрацию и умение выделять главную информацию;

3. Упражнение на составление истории: дайте ребенку группу картинок и попросите его составить историю, используя эти картинки. При этом попросите его рассказать историю максимально быстро, не задерживаясь на деталях. Это поможет развить навык скорочтения и способность ориентироваться в информации.

Эти упражнения помогут развить внимание, память, быстрый поиск и, что не менее важное, понимание информации, что в дальнейшем поможем ребёнку легче и проще взаимодействовать с книгой.

Важно понимать, что мы живём в мире, где каждый второй человек — это визуал. Для него лучшим способом восприятия информации является визуальный ряд или некий зримый образ. В связи с этим педагогам дошкольного образования стоит обратить внимание на такой атрибут для приобщения

ребёнка к чтению как виммельбух (wimmelbuch). С немецкого термин переводится как «иллюстрированная книга-головоломка», а само явление берёт своё начало от картин фламандских художников Питера Брейгеля-старшего и Иеронима Босха, которые известны детализацией и насыщенными сюжетами. «Виммельбухи – совсем не новинка, этот тип книг уже много лет используется для тренировки памяти и внимания, речевых навыков» [3, с. 51]. По своей сути виммельбухи – это книги с множеством мелких деталей: начиная от изображения людей и заканчивая кирпичами на крыше дома. В этих книгах минимальное количество текста, поскольку главная их задача – развитие навыков критического мышления, воображения, а также развитие речи и обучение выстраиванию логических цепочек. Виммельбух хороши тем, что каждый раз дошкольник может либо придумывать свою, неповторимую историю, либо отвечать на вопрос из книги (например, «Что случилось с велосипедом Анны?», «Как проходит день у кукловода Лины?», «Какие игрушки на картинке ещё спят?», «Что делают другие животные на ферме?» [1,2]). Используя виммельбух, педагог вместе с родителями поможет дошкольнику подготовиться к восприятию более серьезной литературы, поскольку для него уже не будет проблемой слежение за сюжетом, запоминание имен, понимание причинно-следственных связей. Подобные книги можно использовать как на занятиях по развитию речи (например, распечатать как раздаточный материал каждому ребёнку или усадить группу в кружок и работать с одним экземпляром), так и во время семейного чтения, поскольку работа с родителями важна для закрепления навыков, полученных в дошкольном учреждении.

Помимо методов Шамиля Ахмадуллина и работы с виммельбухами педагогам дошкольного образования стоит чаще обращаться к интерактивным занятиям. Используя во время обучения дошкольников различные игровые методы, воспитатель прививает ребёнку умение переключаться с одной деятельности на другую, формулировать свои мысли в ответ на вопрос, проследживать логические цепочки и взаимодействовать со сверстниками в группах. Вот некоторые из методов:

1. Работа в группах: можно предложить ребятам совместными усилиями изобразить происходящее в той или иной сказке, построить из кубиков дом для персонажа, разложить в правильном сюжетном порядке эпизоды произведения, заранее приготовленные воспитателем. Подобная деятельность не только поможет закрепить материал, но и сплотит дошкольников, научит общаться с другими людьми.

2. Герой сказки «ведёт» занятие: один из героев любимых сказок дошкольников, нарисованный или распечатанный педагогом, задаёт вопросы, рассказывает сказку со своей точки зрения, даёт тематические задания. Это поможет дошкольникам усвоить сюжет произведения, а также научиться рассматривать ту или иную ситуацию с разных точек зрения.

3. Сюжет от лица другого персонажа: предложить дошкольникам придумать историю от лица героя, который не является главным в сюжете произведения. Такой метод поможет развить навыки говорения, а также воображение и выстраивания логически верного и точного повествования. Кроме того,

это позволит дошкольникам актуализировать знания, полученные на предыдущем занятии, если сказка уже изучалась.

Важно понимать, что именно интерес к сюжету произведения, возможность побыть соавтором книги поможет привить ребёнку интерес к чтению.

Помимо хода занятия и реакции детей на него, педагог должен помнить о важности физического и когнитивного развития дошкольников. Поэтому стоит обратить внимание на нейропсихологические методы на переключаемость, поскольку для удержания интереса ребёнка нужна периодическая смена деятельности. В будущем это поможет ребёнку переключаться от буквы к букве, от слога к слогу и от слова к слову при чтении. Для этого стоит использовать упражнения на мелкую моторику, задействовать пальцы: показывать разные жесты разными руками. «Мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, зрительная и двигательная память, речь» [4], поэтому она действительно важна для полноценного развития ребёнка в любой период.

Кроме того, обращаемся к физкультминуткам, которые помогут восстановить внимание ребёнка, если оно было утеряно, и всколыхнуть мозговую активность. Упражнения можно делать тематическими. Например, «Жил-был кот. Проснулся он рано поутру и сладко потянулся (дети тянутся). Пошёл кот на кухню (шагают на месте), взяли молоко и давай лакать (высунули язык и изображают). Напился кот молока, взял книжку со сказками, вышел из избушки и потянул лапы к солнышко (тянут руки вверх). Улыбнулся кот солнышко и помахал ему лапками, приветствует (машут и улыбаются). Сел кот на пенек, открыл книгу (открывают) и давай читать. Читает он про жар-птицу с огромными крыльями (машут руками как птицы), про рыбу-кита (изображают руками рыбок) и про серого волка, который вокруг себя вертится (вертится вокруг себя). Вот такой у нас славный кот ученый!»

Закрепить новые знания, полученные в дошкольном учреждении, ребёнок может вместе с семьей, а именно с родителями. Безусловно, важно прививать интерес к чтению в детском саду, но эта растущая любовь должна подпитываться в детях и вне стен дошкольного учреждения. Поэтому воспитателям стоит проводить тематические родительские собрания, на которых они информируют родителей, как можно развивать интерес к чтению дома. Предложить читать детям вслух, обсуждать с ними прочитанное посредством задавания вопросов, предлагать ребёнку вместе нарисовать иллюстрацию к прочитанному или позвонить бабушке и рассказать, какую историю ребёнок прочитал с мамой и папой. Родителям более старших групп советовать посещать кукольный театр, где часто показывают представления с допустимым возрастным ограничением по мотивам любимых сказок. Ребёнок накануне культурного семейного вечера может прочитать сказку/рассказ вместе с родителями, а после спектакля обсудить, совпало ли его воображение с куклами.

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что развитие интереса к чтению у дошкольников – это трудная, но важная деятельность, которую осуществляют как педагоги, так и родители. Двигаясь постепенно от игровых методов, виммельбухов, интерактивных занятий к чтению книги,

дошкольник осваивает новые навыки и умения, которые пригодятся ему как во время ознакомления с литературным произведением, так и в дальнейшей жизни.

Литература

1. Карьяд Виммельбух. Однажды в городе. С утра до вечера. – М.: «Росмэн», 2023. – 12 с.
2. Хельм, А., Виммельбух. Спокойной ночи! – М.: «Росмэн», 2021. – 12 с.
3. Багдасарян, О. Ю. Вербальный и визуальный компоненты в современных книгах для детей // Филологический класс – 2017. № 4 (50). – С. 50-55
4. Уланова, Н. В. Мелкая моторика, как эффективное условие развития речи у дошкольников // Вестник магистратуры. 2014. № 4-2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/melkaya-motorika-kak-effektivnoe-uslovie-razvitiya-rechi-u-doshkolnikov> (дата обращения: 21.12.2023).
5. Ахмадуллин, Ш. Т. Букварь. Обучение чтению с нуля. От 5 до 7 лет. – М.: Билингва, 2017. – 172 с.
6. Гербова, В. В., Ильчук, Н. П. Книга для чтения в детском саду и дома. 2-4 года. – М.: Оникс, 2017. – 256 с.
7. Папилова, Л. П. Книга для чтения в детском саду и дома. 4-5 лет. Пособие для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Оникс, 2011. – 336 с.

Д. С. Яблонских,
МАОУ «Детский сад № 343 г. Челябинска»
г. Челябинск, Россия

Театр – волшебный мир искусства

Аннотация. *Театр – волшебное пространство, где дети радостно играют и через игру познают мир. Театральная деятельность является фундаментальной для развития художественного вкуса у детей, она развивает творческий потенциал и позволяет переживать различные эмоции вместе с персонажами. Театр в детском саду помогает ребенку видеть прекрасное в жизни и в людях, а также пробуждает в нем желание приносить красоту и добро в мир.*[1, с.4]

Ключевые слова: театр, театрализованное действие, игра, творчество, домашний театр, спектакль.

D. S. Yablonskikh,
MAOU "Kindergarten No. 343 Chelyabinsk,
Chelyabinsk, Russia

The theater is a magical world of art

Abstract. *The theater is a magical world in which a child enjoys playing, and when playing, he learns the world. Theatrical activity educates children's artistic taste, develops creativity, gives them the opportunity to emotionally empathize with various characters and sympathize. The theater in kindergarten teaches the child to see the beautiful in life and in people, gives rise to the desire to bring beauty and goodness to life himself.*

Keywords: *theater, theatrical action, play, creativity, home theater, performance.*

Тематика театра совсеми театральной деятельности всегда была мне близка и интересна. С самого детства, благодаря моей бабушке, я погружалась в мир художественно-театрального искусства. Она рассказывала мне сказки, мы вместе создавали кукол для театра и демонстрировали наши спектакли в детском саду и начальной школе. В течение всей школьной жизни я активно участвовала в театральной студии «Романтик», выступая в различных спектаклях. Также я посещала театральный кружок во Дворце пионеров и школьников имени Н. К. Крупской. Театральная деятельность сыграла большую роль в моей жизни, помогая мне развить навыки общения с друзьями, преодолеть страх перед сценой, выступлениями перед публикой, а также развить творческие способности в области танца, музыки других искусств.

Поэтому я полностью осознаю не только важность, и необходимость подобной деятельности для маленьких детей.

Сейчас я с радостью работаю над развитием творческих способностей детей в области художественно-театральной деятельности. Все педагоги знают, что участие детей в драматизациях сказок и театрализованных играх – это всегда праздник. Поэтому в своей педагогической практике я активно использую подобные виды деятельности. Постепенно готовлю детей игре в сказку уже с младшего возраста. Мы начинаем с небольших этюдов и стихотворений из цикла «Игрушки» Агнии Барто. Дети легко запоминают эти стихи и сопровождают их движениями, отвечая на рифмы типа «Как ходит мишка?» или «Как прыгает зайка?». Постепенно, когда дети становятся старше, мы предлагаем им изобразить персонажей из прочитанной сказки и обсуждаем характеры героев, их голоса и движения. Первые наши спектакли были основаны на таких известных сказках, как «Колобок», «Репка», «Теремок», «Красная Шапочка» и другие. Но прежде, чем приступать к реализации, я провожу с детьми беседу о театре, рассказываю о деятельности артистов и учу их правильно вести себя на сцене, делать речь выразительной и точной. Чтобы помочь детям раскрыть свой потенциал и научиться играть роли, я использую специальную тренировку, которая включает следующие средства образной выразительности:

1. Интонация: дети произносят отдельные слова и предложения с различными интонациями (просьба, удивление, грусть, страх) без помощи воспитателя.

Цель этой работы – достичь выразительности и естественности речи.

2. Позы: дети играют в игры, где нужно изобразить различные позы (например «Море волнуется») и объясняют, почему они выбрали именно эти позы.

Задания также включают нахождение самого характерного движения для каждого образа (например, для «Бабы-Яги» или «Дерева»).

3. Жесты: дети показывают жестами различные состояния или чувства человека (например, тепло, замерзание, боль), начиная с простых заданий и постепенно усложняя их (например, застегивание пуговицы, мытье посуды, рисование);

4. Мимика: дети выражают состояния человека с помощью выражения лица (глаза, брови, губы) и показывают эмоциональные реакции на воображаемые события (например, съедание сладкой конфеты, кислого лимона).

5. Пантомимика: комбинирует пластические позы, жесты и мимику. Я предлагаю детям представить различные ситуации, такие как мытье посуды и случайное разбивание чашки, или шитье с последующим уколом иглы. Потом мы просим детей изобразить распускающийся цветок, прыгающую лягушку и другие образы. Предложить детям с помощью указанных средств, представить следующие ситуации. «Я мыл посуду и случайно разбил чашку». «Я шила и уколола палец иглой». Потом попросите детей изобразить распускающийся цветок, прыгающую лягушку и т.д.

На заключительных играх – занятиях задания усложняются: воспитатель предлагает разыграть сценки, включающие определенные действия, взаимоотношения между персонажами, построение каждого участника. После того, как дети поупражняются, устроить театрализованную игру, сказку, пригласить потом зрителей. Важно, чтобы дети почувствовали себя артистами, получили зрительную оценку – аплодисменты.

Также мой опыт работы предполагает создание оптимальной предметно-развивающей среды для развития творческих способностей детей в группе. В связи с этим мною был оформлен уголок, включающий в себя:

- ТСО (магнитофон, телевизор, DVD проигрыватель, аудиозаписи классические, детские произведения);
- Наглядные пособия (видеоматериал, репродукции картин, иллюстрации, плакаты, фотографии, альбомы по теме «Театр»);
- Детскую художественную, познавательную, методическую литературу;
- Атрибуты для организации театрализованных игр (фланелеграф, ширмы, шапочки, маски, разнообразные виды театров: бинятия-баратко-бо, настольный, пальчиковый, конусный, на банках, на прищепках, на платочках, варежковый театр);
- Весь инвентарь и оборудование отвечают требованиям безопасности для жизни и здоровья воспитанников, являются яркими, красочными. Это позволяет лучше организовать самостоятельную активность дошкольников в группе. На мой взгляд, создание предметно-развивающей среды должно быть разносторонне-грамотно построено, максимально приближенной к духовным ценностям.

Приоритетное значение в своей работе отвожу практическим методам, среди которых считаю необходимым выделить игру. Она способствует не только формированию знаний, умений и навыков, но и психическому развитию дошкольников (развитию внимания, сообразительности, памяти, речи). Организуя работу с воспитанниками своей группы, активно использую творческие, дидактические, подвижные игры, театральные. При этом учитываю индивидуальные особенности детей, дифференцированный подход (по возрасту, уровню подготовленности воспитанников), технологию организации игры драматизаций Т. Сорокиной. [1, с. 44].

Приобретенный во время игры опыт, как показывают наблюдения, дошкольники успешно используют в самостоятельной деятельности. Организуя

жизнь дошкольников в группе, эффективно использую весь комплекс методов и приемов (наглядные, словесные, практические).

Ежедневной традицией в группе является чтение художественной и познавательной литературы, позволяющей в образной форме познакомить детей с театральным искусством, разнообразными детскими произведениями (фольклорными, авторскими), которые могут стать основой для последующих драматизаций.

Особо важным считаю организацию сотрудничества с семьей.

В связи с этим разработан план взаимодействия с родителями, включающий анкетирование, консультации анализ по вопросам социально-личностного развития дошкольников, беседы, оформление наглядной агитации, привлечение к участию в досугах и развлечениях (только при соблюдении активности и заинтересованности родителей, их личный пример – важнейшее условие обеспечения успешности организуемой работы). [3, с. 27].

Успешное решение задач сможет помочь развитию творческих способностей дошкольников через художественно-театральную деятельность. Такое возможно только при тесном сотрудничестве всех субъектов педагогического процесса (педагогов, детей, родителей) применения комплекса средств, методов, форм, создании предметно-развивающей среды, диагностики. Это дает возможность получить положительный результат в моей педагогической деятельности.

Наблюдая за детьми, поняла, что детям хочется не только фантазировать, воображать, сочинять сказки, но и обыгрывать их, поэтому я составила перспективный план театральной деятельности дошкольников.

Воспитательно-образовательный процесс выстраиваю с учетом рекомендаций исследователей: М. Д. Махоневой, Л. Г. Миланович, Н. Ф. Сорокиной, Э. Г. Чуриловой. В описании своего опыта использовала методику авторов: Т. И. Петровой, Е. Л. Сергеевой «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду», Б. С. Алякринский «О таланте и способностях», О. М. Дьяченко «Воображение дошкольника», Симановского А. Э. «Развитие творческого мышления» [2, с. 52].

Педагогические условия театрально-игровой деятельности детей:

– создание условий для развития творческой активности театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество – развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении – побуждать к импровизации средствами мимики, выразительных движений, интонаций и т.д.);

– приобщение детей к театральной культуре (знакомить с устным творчеством театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров);

– обеспечение взаимосвязи театрализованной деятельности с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

Психологическая целесообразность эффективного опыта.

Основными субъектами для реализации моих замыслов являются дети дошкольного возраста от 3 до 6 лет. Свою работу по осуществлению задуманного мною проекта строю с учетом возрастных особенностей детей.

Социальная направленность эффективного метода.

Знакомство детей с миром театра, является средством познания жизни, школой нравственного и эстетического воспитания. Художественно-театрализованная деятельность не только вводит детей в мир прекрасного, но и развивает сферу чувств, сострадание, развивает способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Позволяет детям решать проблемные ситуации, испытывая их на себе через персонажей. Это помогает преодолевать робость и неуверенность.

Совместная театральная-игровая деятельность является уникальной формой сотрудничества, где все участники равны: ребенок, педагог, родители и бабушки, дедушки. В процессе игры со взрослыми дети овладевают навыками общения. [4, с. 17].

Театр, театрализованные действия – это средство эмоционально-эстетического воспитания. Поэтому каждое посещение театра следует воспринимать ответственно. Необходимо познакомить ребенка со спектаклем заранее и рассказать ему о главных персонажах. После спектакля, с ребенком важно обсудить впечатления и услышать отзывы. Во время беседы можно обратить внимание на особенности сюжета, подчеркнуть противостояние добра и зла, обсудить игру актеров, костюмы декорации. [4, с. 19].

Домашний театр – это нечто удивительное. Можно устраивать представления перед родными, куклами, друзьями и соседями, использовать обычные игрушки, смастерить кукол самим.

Это позволит перевоплотиться в различных персонажей и станет основой для создания семейного драматического театра

Приобретение наборов или отдельных персонажей кукольного театра, а также шапочек-масок или деталей костюмов, поможет создать благоприятные условия для самостоятельной театральной-игровой деятельности дома. Такая свобода творчества способствует самостоятельности, инициативности и развитию фантазии ребенка.

Мы, взрослые, должны быть примером для детей в театре. Создавая радостную атмосферу при посещении спектакля, мы приучаем их к правильному поведению. Мы также должны поддерживать их желание поделиться этой радостью с другими.

Литература

1. Николаичева, А. П. Инсценирование литературных произведений /Дошкольное воспитание. 2008. № 10.
2. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2001.
3. Шурочкина, И. С. Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми. // Справочник старшего воспитателя. 2008.
4. Щёткин, А. В. Театральная деятельность дошкольников в детском саду. М.: Мозаика – Синтез, 2008.

Д. М. Ягудина,
МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска»,
г. Челябинск, Россия

Билингвальный проект как средство развития и совершенствования функциональной грамотности учащихся старших классов

Аннотация. Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования и развития функциональной грамотности учащихся. Автор рассматривает вопрос владения иностранным языком как одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

В статье дается краткая характеристика билингвального образования. Обобщается практический опыт работы конкретного образовательного учреждения. Автор подчеркивает, что при обучении на билингвальном отделении значительное внимание уделяется командной проектной деятельности. Обосновывается мысль о том, что этапы реализации проекта четко показывают важность и необходимость владения учащимися функциональной грамотностью.

Автор приходит к выводу, что билингвальный проект является одним из эффективных средств развития и совершенствования функциональной грамотности учащихся.

Ключевые слова: билингвальное образование, командная проектная деятельность, билингвальный проект, функциональная грамотность, иностранный язык.

D. M. Yagudina,
MBOU "Gymnasium No. 48 of Chelyabinsk",
Chelyabinsk, Russia

Bilingual project as a means of developing and improving the functional literacy of high school students

Abstract. The article is devoted to the current problem of the formation and development of students' functional literacy. The author considers the issue of foreign language proficiency as one of the most important means of socialization and successful professional activity of a school graduate.

The article provides a brief description of bilingual education. The practical experience of the particular educational institution is summarized. The author emphasizes that, when studying at the bilingual department, considerable attention is paid to team project activities. The author substantiated the idea that the stages of the project implementation clearly show the importance and necessity of students' possession of functional literacy.

The author comes to the conclusion that the bilingual project is one of the effective means of developing and improving the functional literacy of students.

Keywords: bilingual department, project activities, bilingual project, functional literacy, foreign language.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями.

Иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования.

Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются ключевые универсальные учебные компетенции, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

С начала 2000-х годов во многих российских образовательных учреждениях под эгидой Французского института в Москве возникли и стали успешно развиваться билингвальные отделения, в которых углублённо преподаётся один из живых языков, а также один или несколько предметов на этом языке, названных в последствии «нелингвистическими дисциплинами» (*DNL-discipline non linguistique*).

МБОУ «Гимназия № 48 г. Челябинска» начала работу в данном направлении с 2009 года, открыв франкоязычное билингвальное отделение. В качестве нелингвистических дисциплин в гимназии преподаются предметы, входящие в состав базисного учебного плана средних общеобразовательных учреждений, такие как литература, история и экономические науки.

Актуальность билингвального образования определяется его целью: не просто подготовка языкового «пользователя», то есть человека свободно говорящего, читающего, понимающего иностранный язык, но личности, способной пользоваться иностранным языком в качестве инструмента для получения, практического применения и передачи знаний в той или иной области. Именно эта форма образования даёт не только углублённое изучение иностранного языка, но и использование этого языка в качестве средства познания, развития личности и проникновения в более глубокие интеллектуальные и культурные пласты родной страны и страны изучаемого языка.

Помимо этого, билингвальное образование даёт возможность освоить и применить на практике инновационные педагогические и методологические подходы другой образовательной системы, необходимые при преподава-

нии и усвоении того или иного учебного предмета в свете образовательных стандартов.

Билингвальное образование стимулирует познание и творчество. Опираясь на опыт двух образовательных систем, обучение приобретает динамический характер, который способствует активному и деятельностному усвоению содержания образования, оказывая воздействие в самостоятельном решении возникающих перед обучающимися проблем, стимулируя и направляя их самообразование.

Обучение на франкоязычном билингвальном отделении рассчитано на 4 года (8-11 классы) и предполагает дальнейшее углублённое изучение французского языка в объёме не менее 4 учебных часов в неделю, а также преподавание одной или нескольких лингвистических дисциплин в объёме не менее 2 учебных часов в неделю. Необходимым условием для поступления на билингвальное франкоязычное отделение является владение французским языком на уровне А2 по Европейской шкале оценки языковых компетенций.

Сегодня у государства есть запрос на формирование функциональной грамотности учеников. Проектная деятельность как нельзя лучше соответствует велению времени. При обучении на билингвальном франкоязычном отделении важное место отводится командной проектной деятельности. Учащиеся 10-х классов работают над проектами на французском языке по одной из лингвистических дисциплин по темам, предложенным Французским институтом в России.

Таблица 1

Учебный год	Тема
2021/2022	• Культурное и научное наследие • Культура / Культуры • Планета Земля
2022/2023	• Культура и обучение в цифровую эпоху • Память/ Воспоминания
2023/2024	• Искусство в обществе • Труд вчера, сегодня, завтра • Наука и этика

В таблице 1 приведены темы, в рамках которых учащиеся вели проектную деятельность предыдущие два года и начали работу в этом году. Темы представлены в широком, общем виде, что дает возможность учащимся самостоятельно формулировать и актуализировать заинтересовавшую их проблему, рассматривать её всесторонне, используя знания, полученные в школе и вне ее (таблица 2).

Таблица 2

Тема, предложенная, Французским институтом в России	Темы, выбранные учащимися в рамках предложенных
• Культурное и научное наследие • Культура / Культуры • Планета Земля	Чтение как образование и досуг: популяризация чтения
	Роль этикета в жизни современного подростка
• Культура и обучение в цифровую эпоху • Память/ Воспоминания	Сложности перевода компьютерных игр
	Типы памяти и способы ее развития
	Культура в памяти человечества (на примере литературных произведений)
	Мемуары как литературный жанр. Литературный анализ автобиографической новеллы
	Память. Эффективные способы запоминания иностранных слов
• Искусство в обществе • Труд вчера, сегодня, завтра • Наука и этика	Влияние современного общества на формирование литературных вкусов подростков
	Искусство как способ сублимации
	Авангард для всех
	Влияние современных стилей музыки на психоэмоциональное состояние подростков
	Влияние искусственного интеллекта на сферу дизайна

Параллельно с выбором темы создаются команды (по 2-3 человека), которые совместно работают над реализацией проекта. Обобщенный план работы над проектом может быть представлен в следующей таблице.

Таблица 3

Календарный план реализации билингвального проекта

Месяц	Этапы реализации проекта
Сентябрь	• Создание групп/ выбор темы (конкретизация) в рамках 3 предложенных
Октябрь	• Поиск информации/ постановка проблемы (формулирование проблемы)
Ноябрь	• Поиск информации/ актуализация проблемы
Декабрь	• Работа с информацией: изучение, анализ
Январь	• Работа с информацией: интерпретация • Выбор конечного продукта проектной деятельности
Февраль	• Концепция и реализация конечного продукта
Март	• Концепция и реализация конечного продукта • Работа по оформлению проекта
Апрель	• Работа по оформлению проекта • Защита проекта (внешняя экспертиза письменной части и устная защита)

Этапы реализации проекта четко показывают важность и необходимость владения учащимися функциональной грамотностью. Работая над проектом, они развивают и совершенствуют базовые логические действия. Учащиеся самостоятельно формулируют и актуализируют проблему, определяют цели деятельности и критерии их достижения, разрабатывают план решения проблемы с учётом анализа имеющихся ресурсов. Они ставят и формулируют собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях, анализируют полученные результаты, критически оценивают их достоверность, оценивают приобретённый опыт. Билингвальный проект позволяет переносить знания в познавательную и практическую сферы жизнедеятельности, интегрировать их из разных предметных областей, выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения. Он развивает креативное мышление, о чем свидетельствует разнообразие конечных продуктов проектной деятельности учащихся: брошюра, видео, чек-лист, инструкция, блог, Телеграмм-канал, социальная реклама и т.д).

Важным моментом работы над билингвальным проектом является совершенствование навыков учебно-исследовательской и проектной деятельности с использованием иностранного (французского) языка из источников разных типов. Учащиеся самостоятельно осуществляют поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления, создают тексты на иностранном (французском) языке в различных форматах, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (текст, таблица, схема, диаграмма и т. д.). Реализация билингвального проекта требует от учащихся умения оценивать достоверность информации, её соответствие морально-этическим нормам, использовать средства информационных и коммуникационных технологий с соблюдением требований техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.

Формат командной работы над билингвальным проектом с большим успехом способствует развитию коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли. Работая в команде, учащиеся понимают преимущества такой формы работы, выбирают тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива, учатся аргументированно вести диалог и полилог и смягчать конфликтные ситуации, принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия для достижения этих целей: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы, оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат.

Бесспорно, что все виды деятельности способствуют осуществлению регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе работы над проектом.

Таким образом, билингвальный проект является одним из эффективных средств развития и совершенствования функциональной грамотности учащихся.

Литература

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023). «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023).

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 // Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/>

3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 287. // Информационно-правовой портал ГАРАНТ.РУ – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/>

**Современные образовательные технологии
как ресурс совершенствования профессиональной деятельности педагога**

Выпуск 7

Том 2

Авторы-составители:

*Светлана Викторовна Мачинская,
директор МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»;*

*Наталия Александровна Жернокова,
заместитель директора по инновационно-методической деятельности
МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»;*

*Людмила Николаевна Чипышева,
начальник отдела научно-инновационной деятельности
МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»;*

*Наталия Анатольевна Ларионова,
старший методист отдела научно-инновационной деятельности
МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»;*

*Наталья Анатольевна Корнилова,
старший методист отдела научно-инновационной деятельности
МАУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»*

Отпечатано в информационно-издательском отделе
МБУ ДПО «Центр развития образования города Челябинска»
454007, г. Челябинск, ул. Первой Пятилетки, 57