

# **Подготовка обучающихся к успешному прохождению итогового собеседования**

*Галактионова Наталья Евгеньевна,  
руководитель ГМО учителей русского  
языка и литературы*

# **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ**

## **ИТОГОВОГО СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

» **ЦЕЛЬ** - оценить уровень общеобразовательной подготовки по разделу «Говорение» у выпускников IX классов общеобразовательных организаций в целях допуска обучающихся к ГИА.

- 1) объективная проверка требований ФГОС основного общего образования к усвоению всех видов речевой деятельности, включая говорение;**
- 2) выход на разнообразные социально-экономические, культурологические, социально-психологические контексты, на которые должна адекватно реагировать система российского образования, не сводимая только к обучению, контролю и оцениванию;**
- 3) актуализация устной речи как педагогического явления в образовательном процессе.**

# ИТОГОВОЕ СОБЕСЕДОВАНИЕ

по русскому языку за курс основной школы

<b>1 часть</b> по одному тексту		<b>2 часть</b> не связана с 1 частью	
<b>1. Чтение вслух</b> текста научно-публицистического стиля о выдающемся деятеле России. (170-200 слов)	<b>2. Пересказ с включением цитаты</b> (подробный)	<b>3. Монолог</b> на 1 из тем: описание фото; повествование на основе жизненного опыта; рассуждение по проблеме с опорой на предложенные вопросы	<b>4. Диалог</b> дать развёрнутые ответы на 3 вопроса по теме задания №3
<i>Подготовка: 2 мин.</i>	<i>Подготовка: 2 мин.</i>	<i>Подготовка: 1 мин.</i>	<i>Без подготовки</i>
<i>Баллы: 3</i>	<i>Баллы: 4</i>	<i>Баллы: 3</i>	<i>Баллы: 2</i>

**МАКСИМАЛЬНО – 20 БАЛЛОВ. ЗАЧЁТ – ОТ 10 БАЛЛОВ.**

# ЗАДАНИЕ 1. ЧТЕНИЕ ВСЛУХ ТЕКСТА

ТЕКСТЫ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОГО СТИЛЯ О  
ВЫДАЮЩИХСЯ ЛЮДЯХ РОССИИ. ТЕКСТ  
СОПРОВОЖДАЕТСЯ ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

- › ОБЪЕМ ТЕКСТОВ ВАРЬИРУЕТСЯ В ПРЕДЕЛАХ 170–200 СЛОВ.

ЗАДАНИЕ НАПРАВЛЕНО НА КОНТРОЛЬ НАВЫКОВ  
ТЕХНИКИ ОСМЫСЛЕННОГО ЧТЕНИЯ, УМЕНИЕ УЧАЩИХСЯ  
ВИДЕТЬ И ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ ЧТЕНИИ ГРАФИЧЕСКИЕ  
СИМВОЛЫ, В ЧАСТНОСТИ ЗНАК УДАРЕНИЯ

СОДЕРЖИТ ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ, ПРЕДСТАВЛЕННОЕ В  
ЦИФРОВОЙ ФОРМЕ ЗАПИСИ (ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ ДАНО В  
ТЕКСТЕ В ОДНОМ ИЗ КОСВЕННЫХ ПАДЕЖЕЙ)

- › ВРЕМЯ НА ПОДГОТОВКУ – 2 МИНУТЫ

## ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

НЕУМЕНИЕ ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМИ ГРАФИЧЕСКИМИ ОБОЗНАЧЕНИЯМИ – ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ДОПУСКАЮТСЯ В СЛОВАХ, В КОТОРЫХ СТОИТ ЗНАК УДАРЕНИЯ (*Тура' Хейердал, Се'нкевич*)

ИСКАЖЕНИЯ В ЧТЕНИИ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ (*Белогорской* вместо *Белгородской*, *Тура Хейердал* вместо *Тур Хейердал*), ТЕРМИНОВ (*международная вражда, земляная собственность*), НЕЗНАКОМЫХ СЛОВ (*папирсная (лодка)* вместо *папирусной*).

НАЛИЧИЕ ГРАММАТИЧЕСКИХ ОШИБОК ПРИ СКЛОНЕНИИ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ (~~*около четырёхста тысяч*~~ вместо *четырёхсот*, ~~*за тысячна девятьсот седьмой*~~ вместо *за тысяча девятьсот*)

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Критерии оценивания чтения вслух (Ч)		Баллы
<b>Ч1</b>	<b>Интонация</b>	
	Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
	Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
<b>Ч2</b>	<b>Темп чтения</b>	
	Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
	Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче	0
<b>Ч3</b>	<b>Искажения слов</b>	
	Искажений слов нет	1
	Допущено одно искажение слова или более	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>3</b>

- **Критерий «Искажение слов» включён в систему критериев оценивания чтения вслух.**

**РАССТАНОВКА ПРОПУЩЕННЫХ УДАРЕНИЙ** В ОРФОЭПИЧЕСКИ ТРУДНЫХ СЛОВАХ ТЕКСТА И **ПОВТОРНОЕ ПРОГОВАРИВАНИЕ** ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ И МАЛОЗНАКОМЫХ СЛОВ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ ЧТЕНИЯ ИЗБАВИТ ОТ ОШИБОК.

ВМЕСТО ВЫПИСЫВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ СЛОВ, ЧТО ЗАПРЕЩЕНО ВО ВРЕМЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ №1, МОЖНО **ПОДЧЕРКНУТЬ ИХ В ТЕКСТЕ.**

ПЕРЕД НАЧАЛОМ ЧТЕНИЯ ТЕКСТА СДЕЛАЙТЕ ГЛУБОКИЙ МЕДЛЕННЫЙ **ВДОХ** И ТАКОЙ ЖЕ **ВЫДОХ.** ЭТО ПОМОЖЕТ НАЧАТЬ ЧТЕНИЕ В ОПТИМАЛЬНО КОМФОРТНОМ **ТЕМПЕ**

## **ЗАДАНИЕ 2.**

### **ПЕРЕСКАЗ ТЕКСТА С ВКЛЮЧЕНИЕМ ЦИТАТЫ**

- » ПЕРЕСКАЗАТЬ ТЕКСТ ОБЪЁМОМ 180–200 СЛОВ **ПОДРОБНО**
- » ВКЛЮЧИТЬ В ТЕКСТ ПРЕДЛОЖЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ, ОПРЕДЕЛИВ, В КАКОЙ ЧАСТИ ТЕКСТА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ ЛОГИЧНО И УМЕСТНО
- » ВКЛЮЧИТЬ В ТЕКСТ ПРЕДЛОЖЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ, ВЫБРАВ ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ЦИТИРОВАНИЯ
- » ВРЕМЯ НА ПОДГОТОВКУ – 2 МИНУТЫ

# АЛГОРИТМ ПОДГОТОВКИ К ПЕРЕСКАЗУ ТЕКСТА

ОПРЕДЕЛИТЬ КОЛИЧЕСТВО МИКРОТЕМ ТЕКСТА

ВЫДЕЛИТЬ (ВЫПИСАТЬ) КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА, РАСПРЕДЕЛИВ  
ВРЕМЯ НА РАБОТУ СО ВСЕМИ МИКРОТЕМАМИ

ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ НА АВТОРСТВО ЦИТАТЫ

НАЙТИ МЕСТО В ТЕКСТЕ, ГДЕ ПОСТАНОВКА ЦИТАТЫ  
БУДЕТ ЛОГИЧНА

ВЫБРАТЬ ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ВВЕДЕНИЯ ЦИТАТЫ В  
ТЕКСТ

## 4 СПОСОБА ВВЕДЕНИЯ ЦИТАТЫ В ТЕКСТ

- 1) ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ.
- 2) ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ И  
ДЕЕПРИЧАСТНЫМ/ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ.
- 3) ПРЕДЛОЖЕНИЕ С КОСВЕННОЙ РЕЧЬЮ.
- 4) ПРЕДЛОЖЕНИЕ С ВВОДНЫМИ КОНСТРУКЦИЯМИ

## **ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ**

НЕОПРАВДААННО ДЛИННЫЕ ПАУЗЫ В РЕЧИ;

ИСКАЖЕНИЯ В ПРОИЗНОШЕНИИ ИМЁН СОБСТВЕННЫХ  
И ТЕРМИНОВ;

ФАКТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ПРИ ПЕРЕСКАЗЕ;

СЖАТЫЙ ПЕРЕСКАЗ ВМЕСТО ПОДРОБНОГО;

ПРОПУСКИ ВАЖНЫХ МИКРОТЕМ ТЕКСТА;

НЕУМЕНИЕ ЛОГИЧНО ВКЛЮЧАТЬ ВЫСКАЗЫВАНИЕ В  
ПЕРЕСКАЗ;

НЕУМЕНИЕ ИСПОЛЬЗОВАТЬ СПОСОБЫ ЦИТИРОВАНИЯ В  
РЕЧИ.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

№	Критерии оценивания подробного пересказа текста с включением приведённого высказывания (II)	Баллы
<b>П1</b>	<b>Сохранение при пересказе микротем текста</b>	
	Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
	Упущена или добавлена одна микротема	1
	Упущены или добавлены две и более микротемы	0
<b>П2</b>	<b>Работа с высказыванием</b>	
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа уместно, логично	1
	Приведённое высказывание включено в текст во время пересказа неуместно <b>и (или)</b> нелогично, <b>или</b> приведённое высказывание не включено в текст во время пересказа	0
<b>П3</b>	<b>Способы цитирования</b>	
	Ошибок в цитировании нет	1
	Допущена одна ошибка в цитировании или более	0
<b>Максимальное количество баллов</b>		<b>4</b>

**В связи с часто возникающими техническими трудностями снято примечание при оценивании подробного пересказа с включением приведённого высказывания: «Если участник итогового собеседования пересказал текст не подробно, а СЖАТО, то общее количество баллов, которое получил участник итогового собеседования по критериям П1-П4, УМЕНЬШАЕТСЯ НА 1 БАЛЛ».**

# К ТИПИЧНЫМ ФАКТИЧЕСКИМ ОШИБКАМ ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЗАДАНИЯ 2 МОЖНО ОТНЕСТИ

- » ОШИБКИ В НАЗЫВАНИИ ФАКТОВ ИЗ ЖИЗНИ ГЕРОЯ
- » ИСКАЖЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИХ НАЗВАНИЙ, ИМЕН И ФАМИЛИЙ
- » НЕТОЧНОСТЬ В УКАЗАНИИ АВТОРА ЦИТАТЫ
- » НЕПРАВИЛЬНОЕ ТОЛКОВАНИЕ ИСХОДНОГО ТЕКСТА

**ФИО ГЕРОЯ НЕ ВЫПИСЫВАЙТЕ!**

(его полное имя всегда прилагается к цитате)

**СТАРАЙТЕСЬ ПРИ ВЫПИСЫВАНИИ СРАЗУ РАСПРЕДЕЛЯТЬ  
КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА ПО АБЗАЦАМ!**

**ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЙТЕ КЛЮЧЕВЫМ СЛОВАМ,  
СОДЕРЖАЩИМ ДАТЫ И СОБСТВЕННЫЕ НАИМЕНОВАНИЯ!**  
(это поможет избежать многих фактических ошибок)

**ПРИСМОТРИТЕСЬ К АВТОРУ ЦИТАТЫ!**

(это сам герой текста или его современник, коллега,  
представитель той же сферы деятельности; обратите внимание  
на произношение его имени)

**ЧТОБЫ НЕ ЗАБЫТЬ ЦИТАТУ, ПОСТАВЬТЕ НА ПОЛЯХ  
БОЛЬШУЮ БУКВУ Ц!**

## **ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГ**

ОБУЧАЮЩЕМУСЯ ПРЕДЛАГАЮТСЯ ТРИ ТЕМЫ

УЧАЩИЙСЯ МОЖЕТ ВЫБРАТЬ ОДНУ ТЕМУ ДЛЯ МОНОЛОГА

ТРИ ВАРИАНТА ТЕМ СООТВЕТСТВУЮТ ТРЕМ ГЛАВНЫМ ТИПАМ ТЕКСТА: ОПИСАНИЕ, ПОВЕСТВОВАНИЕ И РАССУЖДЕНИЕ.

УЧАЩИЙСЯ МОЖЕТ ПОСТРОИТЬ СВОЁ ВЫСКАЗЫВАНИЕ, ОРИЕНТИРУЯСЬ НА ПРЕДЛОЖЕННЫЕ ВИЗУАЛЬНЫЕ (ВАРИАНТ 1) И РЕЧЕВЫЕ (ВАРИАНТЫ 1-3) ОПОРЫ

**ОБЪЁМ ВЫСКАЗЫВАНИЯ НЕ МЕНЕЕ 10 ПРЕДЛОЖЕНИЙ**

**ВРЕМЯ НА ПОДГОТОВКУ – 1 МИНУТА**

**ВЫСКАЗЫВАНИЕ ДОЛЖНО ЗАНИМАТЬ НЕ БОЛЕЕ 3 МИНУТ**

# ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГ

## Часть 2

*Внимание! Задания 3 и 4 не связаны с заданиями 1 и 2. Для выполнения заданий 3 и 4 Вам необходимо выбрать одну из предложенных тем беседы.*

Выберите одну из предложенных тем беседы.



Тема 1. Домашние обязанности (на основе описания фотографии)



Тема 2. В музее (повествование на основе жизненного опыта)



Тема 3. Почему люди любят путешествовать? (рассуждение по поставленному вопросу)

3

**Задание 3. Монологическое высказывание.**

Используя карточку участника собеседования, выполните задание.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

## ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГ. ОПИСАНИЕ .

### Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 1. Домашние обязанности



Опишите фотографию.



Не забудьте описать:

- внешность запечатлённых на фотографии людей;
- чем они заняты;
- интерьер;
- взаимоотношения людей, занятых делом.



У Вас есть 1 минута на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать не более 3 минут

НАЗВАНИЕ ФОТОГРАФИИ

ФОТОГРАФИЯ ДЛЯ  
ОПИСАНИЯ  
(ЗРИТЕЛЬНАЯ ОПОРА)

РЕЧЕВАЯ ОПОРА

# РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МОНОЛОГА-ОПИСАНИЯ

НА ПРЕДЛОЖЕННОЙ МНЕ ДЛЯ ОПИСАНИЯ ФОТОГРАФИИ ИЗОБРАЖЁН  
(Я ВИЖУ) ...

НА ПЕРЕДНЕМ ПЛАНЕ

В ЦЕНТРЕ ФОТО - ...

НАЛЕВО ОТ ..., НАПРАВО ОТ ...

В НИЖНЕМ (ВЕРХНЕМ) УГЛУ ФОТОГРАФИИ - ...

НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ ...

ЕСЛИ ВНИМАТЕЛЬНО ПРИСМОТРЕТЬСЯ, ТО МОЖНО УВИДЕТЬ, КАК  
(ЧТО) ...

СТАРАЙТЕСЬ МАКСИМАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ  
МАТЕРИАЛЫ КИМОВ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ СВОЕГО  
МОНОЛОГИЧЕСКОГО ВЫСКАЗЫВАНИЯ  
ВЫУЧИТЕ НЕСКОЛЬКО РЕЧЕВЫХ КОНСТРУКЦИЙ,  
УМЕСТНЫХ ПРИ ОПИСАНИИ ФОТОГРАФИИ  
ПРИ ОПИСАНИИ ФОТОГРАФИИ СТАРАЙТЕСЬ  
ДВИГАТЬСЯ ОТ ЦЕНТРА ПЕРЕДНЕГО ПЛАНА К  
ЗАДНЕМУ ПЛАНУ  
ДОПОЛНЯЙТЕ ПЕРЕЧИСЛЕНИЕ ОБЪЕКТОВ, ЗАПЕЧА-  
ТЛЁННЫХ НА ФОТО, ИХ КОРОТКИМ ОПИСАНИЕМ  
НЕ БОЙТЕСЬ «РАСКРАШИВАТЬ» ФОТОГРАФИЮ, СТРОИТЬ  
СВОИ ПРЕДПОЛОЖЕНИЯ  
ИСПОЛЬЗУЯ РЕЧЕВУЮ ОПОРУ, НЕ ЗАБЫВАЙТЕ О  
НЕОБХОДИМОСТИ СТРОИТЬ СВЯЗНЫЙ ТЕКСТ  
ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА СО ЗНАЧЕНИЕМ  
СТЕПЕНИ УВЕРЕННОСТИ

## ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГ. ПОВЕСТВОВАНИЕ .

### Карточка участника собеседования

Задание 3. Тема 2. В музее



Расскажите о посещении музея.

#### Не забудьте рассказать:

- в каком музее Вы были;
- когда и с кем Вы ходили в этот музей;
- что интересного там увидели;
- что Вам особенно запомнилось.



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

#### ПОВЕСТВОВАНИЕ

- 1) ЦЕЛЬ – РАССКАЗАТЬ О ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ СОБЫТИЙ.
- 2) ВОПРОСЫ : ЧТО СЛУЧИЛОСЬ СНАЧАЛА? ЧТО СЛУЧИЛОСЬ ПОТОМ? ...
- 3) НЕСКОЛЬКО КАДРОВ
- 4) КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА – ГЛАГОЛЫ И ГЛАГОЛЬНЫЕ ФОРМЫ

# РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МОНОЛОГА-ПОВЕСТВОВАНИЯ

- » МЫ С РОДИТЕЛЯМИ // НАША СЕМЬЯ // МЫ С ДРУЗЬЯМИ  
ЛЮБИМ (ЧАСТО) ...
- » ОДНАЖДЫ // НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД // ЛЕТОМ ...
- » СНАЧАЛА ...
- » ПОТОМ ...
- » ЭТО СОБЫТИЕ ОСТАВИЛО У МЕНЯ САМЫЕ ПРИЯТНЫЕ  
ВОСПОМИНАНИЯ
- » Я НАВСЕГДА ЗАПОМНИЛ(А)...

## **ЗАДАНИЕ 3. МОНОЛОГ. РАССУЖДЕНИЕ .**

### **Карточка участника собеседования**

Задание 3. Тема 3. Почему люди любят путешествовать?



Почему люди любят путешествовать?

**Не забудьте дать ответы на следующие вопросы:**

- Чем интересны путешествия?
- Чему можно научиться в путешествии?
- Какие черты характера воспитывают в человеке путешествия?
- Любите ли Вы путешествовать? Почему?



У Вас есть **1 минута** на подготовку.

Ваше высказывание должно занимать **не более 3 минут**.

# РЕЧЕВЫЕ КОНСТРУКЦИИ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ МОНОЛОГА-РАССУЖДЕНИЯ

- » ПРОБЛЕМНЫЙ ВОПРОС ИЗ ФОРМУЛИРОВКИ ЗАДАНИЯ
- » НА ЭТОТ ВОПРОС НЕТ ОДНОЗНАЧНОГО ОТВЕТА.  
НА ЭТОТ ВОПРОС ТРУДНО ОТВЕТИТЬ ОДНОЗНАЧНО.
- » ОДНИ СЧИТАЮТ, ЧТО ...
- » ДРУГИЕ ДУМАЮТ, ЧТО ...
- » Я, НАПРИМЕР, СЧИТАЮ // ДУМАЮ ...

## ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ

ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ, ДАННЫЕ В ЗАДАНИИ, ВМЕСТО  
СОЗДАНИЯ ЦЕЛЬНОГО ТЕКСТА;

МАЛЕНЬКИЙ ОБЪЁМ МОНОЛОГИЧЕСКОГО  
ВЫСКАЗЫВАНИЯ (3–5 ФРАЗ);

БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО НЕОПРАВДАНЫХ ПАУЗ В РЕЧИ;

БОЛЬШОЕ КОЛИЧЕСТВО РЕЧЕВЫХ И ГРАММАТИЧЕСКИХ  
ОШИБОК

# КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

## Задание 3. Монологическое высказывание

Таблица 3

№	Критерии оценивания монологического высказывания (М)	Баллы
М1	Выполнение коммуникативной задачи в монологическом высказывании	
	Участник итогового собеседования полностью справился с коммуникативной задачей: приведено не менее 10 фраз по теме высказывания	2
	Участник итогового собеседования частично справился с коммуникативной задачей: приведено 5–9 фраз по теме высказывания	1
	Участник итогового собеседования не справился с коммуникативной задачей: привёл менее 5 фраз по теме высказывания	0
М2	Логичность монологического высказывания	
	Логические ошибки отсутствуют	1
	Допущена одна логическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов		3

**Критерий М2 (ранее критерий М3) переименован: «Логичность монологического высказывания». В структуре самого критерия исключены несущественные понятия.**

## ЗАДАНИЕ 4. ДИАЛОГ. ВАРИАНТ 016

### Карточка экзаменатора-собеседника

Задание 4. Тема 1. Домашние обязанности



Опишите фотографию.

- 1) Должны ли быть домашние обязанности у членов семьи? Какие?
- 2) Нужно ли делить домашние обязанности на мужские и женские? Почему?
- 3) Какие у Вас есть домашние обязанности?

ЧТОБЫ УВЕЛИЧИТЬ ОБЪЁМ ОТВЕТА, НУЖНО МАКСИМАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ ВОПРОСА, ПРИВОДИТЬ ПРИМЕРЫ ИЗ СОБСТВЕННОГО ЖИЗНЕННОГО ОПЫТА.

ЕСЛИ ТЫ НЕ ПОНЯЛ ИЛИ НЕ ЗАПОМНИЛ ВОПРОС И ЗАТРУДНЯЕШЬСЯ НА НЕГО ОТВЕТИТЬ, НУЖНО ПЕРЕСПРОСИТЬ: «ПРОСТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, Я НЕ СОВСЕМ ПОНЯЛ(А) // РАССЛЫШАЛ(А) ВОПРОС. НЕ МОГЛИ БЫ ВЫ ПОВТОРИТЬ?»

ЧТОБЫ СМЯГЧИТЬ КАТЕГОРИЧНОСТЬ ОТВЕТОВ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ ВВОДНЫЕ СЛОВА СО ЗНАЧЕНИЕМ СТЕПЕНИ УВЕРЕННОСТИ, ИСТОЧНИКА СООБЩЕНИЯ

## ТИПИЧНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ОШИБКИ В ОБРАЗОВАНИИ ЛИЧНЫХ ФОРМ ГЛАГОЛОВ И ИНФИНИТИВА: *ИМ ДВИГАЕТ ЧУВСТВО СОСТРАДАНИЯ* (НОРМА: ДВИЖЕТ) *ЗАПЕЧАТЛИТЬ* (НОРМА: ЗАПЕЧАТЛЕТЬ);

НЕПРАВИЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ВРЕМЕННЫХ ФОРМ ГЛАГОЛОВ: *ЭТА КНИГА ДАЕТ ЗНАНИЯ ОБ ИСТОРИИ КАЛЕНДАРЯ, НАУЧИТ ДЕЛАТЬ КАЛЕНДАРНЫЕ РАСЧЕТЫ БЫСТРО И ТОЧНО* (СЛЕДУЕТ: ...ДАСТ..., НАУЧИТ... ИЛИ ...ДАЕТ..., УЧИТ...);

ОШИБКИ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫХ И СТРАДАТЕЛЬНЫХ ПРИЧАСТИЙ: *НАУЧНЫЕ ТРУДЫ, СОЗДАВШИЕ ВЕЛИКИМИ МЫСЛИТЕЛЯМИ, ПОРАЗИЛИ ХУДОЖНИКА* (СЛЕДУЕТ: СОЗДАННЫЕ);

ОШИБКИ ПРИ ОБРАЗОВАНИИ Деепричастий: *ВЫШЕВ НА СЦЕНУ, ПЕВЕЦ ОЧЕНЬ ВОЛНОВАЛСЯ* (НОРМА: ВЫЙДЯ);

НЕПРАВИЛЬНОЕ УПОТРЕБЛЕНИЕ НАРЕЧИЙ: *АВТОР ТУТА БЫЛ НЕ ПРАВ* (НОРМА: ТУТ);

ОШИБКИ, СВЯЗАННЫЕ С УПОТРЕБЛЕНИЕМ ЧАСТИЦ: *ХОРОШО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ НА КАРТИНЕ СТОЯЛА БЫ ПОДПИСЬ ХУДОЖНИКА.*

## ТИПИЧНЫЕ РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ НЕСОЧЕТАЕМОСТЬ:** МНЕ ПРЕДОСТАВЛЕНА ИНТЕРЕСНА ТЕМА, СЕМЬЯ ЛЮБИТ ПРОВОДИТЬ ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ, СПЛОТИТЬ ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ, КАК НУЖНО ОБРАЩАТЬСЯ С ПРИРОДОЙ, ОДЕТЫ ОЧКИ, ОБЛАДАТЬ СМЕЛОСТЬЮ РАССУДИТЬ СИТУАЦИЮ, НАСТРОЕНИЕ У НЕГО СЧАСТЛИВОЕ, СЕМЬЯ ИГРАЕТ БОЛЬШУЮ РОЛЬ В ОБРАЗОВАНИИ ЛИЧНОСТИ.

**РЕЧЕВАЯ ИЗБЫТОЧНОСТЬ:** ФИЛЬМ БЫЛ ОЧЕНЬ КЛАССНЫМ, НЕБО ПОЛНОСТЬЮ ЗАПОЛНЕНО ОБЛАКАМИ.

**УПОТРЕБЛЕНИЕ СЛОВА В НЕСВОЙСТВЕННОМ ЗНАЧЕНИИ:** МНЕ СИМПАТИЗИРУЕТ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК, КРЫША ДОМА ЗАПОЛНЕНА СНЕГОМ, ЭКСТРЕННАЯ СИТУАЦИЯ, СОБЫТИЕ, ПРОИСХОДЯЩЕЕ НА БАСКЕТБОЛЬНОЙ ПЛОЩАДКЕ, ФОТОГРАФИЯ БЫЛА ЗАПЕЧАТЛЕНА.

**РАЗГОВОРНАЯ ЛЕКСИКА:** СВАЛИТЬ ВИНУ НА ..., НЕ ПРИЗНАЁТ СВОЕГО ПРОКОЛА.