ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ

Материалы участников муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников
«Воспитать человека»
в 2024/2025 учебном году

Комитет по делам образования города Челябинска

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Центр развития образования города Челябинска»

Воспитательные практики

*Материалы участников муниципального этапа
Всероссийского конкурса профессионального мастерства
педагогических работников
«Воспитать человека» в 2024/2025 учебном году*

Челябинск
2025

Воспитательные практики. Материалы участников муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Воспитать человека» обобщение педагогического опыта (2024/2025 учебный год) – Челябинск : МАУ ДПО ЦРО, 2025. – 150 с.

В сборнике представлены статьи по обобщению педагогического опыта участников муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Воспитать человека» в 2024/2025 учебном году»

© Комитет по делам образования
города Челябинска, 2025
© МАУ ДПО ЦРО, 2025

Содержание

Введение.
Конкурсное движение как одно из направлений повышения профессионального мастерства педагогических и руководящих работников муниципальной образовательной системы (Организационно-методическое сопровождение конкурсной деятельности в рамках повышения квалификации) 5

НОМИНАЦИЯ «СЕМЬЯ И ШКОЛА. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»

Дрегин В. А.
Кинопедагогика: ориентиры, смыслы, ценности .....……. 8

Панкратова О. А.
Социальное проектирование как механизм успешного взаимодействия семьи и школы в сохранении и развитии российских духовно-нравственных ценностей, формирования социально-ответственной, творческой личности гражданина 17

Семисынова К. А.
Организация совместной детско-родительской деятельности в рамках школьного конкурса «Самый активный родительский комитет» ...……. 20

НОМИНАЦИЯ
«ВОСПИТАНИЕ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ»
(направления в номинации: «Здоровье нации», «Трудовое воспитание», «Эстетическое воспитание»)

Калинина А. В.
Паспорт воспитательной практики «Это Я!»
(инновационные перспективы: демонстрация созидательного пути) ……. 27

Котик М. В.
Сцена для каждого 34

Поминов А. А.
Школьный литературный клуб «ЛИТеРА» ...…..……... 46

Рябова Н. А.
«Живая Глина» ……..……... 51

НОМИНАЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

Лежак А. С.
«Школьное самоуправление «Актив 112» ……..…… 55

Мельникова С. М.
«В каждом ребенке СОЛНЦЕ» ..…….. 66

Овечкина Т. В.
«Я верю в нашу общую звезду» ……..……...……. 71

Саранская А. А.
«Танцевальный коллектив “Адажио”» ……... 77

Царигородцева Е. В.
Формирование детского коллектива или как создать школьный актив ….. 83

НОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ»

Джафарова Е. А., Котлярова Е. А.
Воспитание личности в коллективе ……..……..…….. 88

Ефремова П. Ю.
Социализация детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации ……... 93

Королёва Е. А.
Выбор за тобой ……..…… 98

Куликова В. С.
Программа работы с семьями с дисгармонией в детско-родительских отношениях «Мастерская общения» ……..…… 101

Руф П. С.
Формирую информационный иммунитет …….. 109

НОМИНАЦИЯ «ПАТРИОТИЗМ»
(направления в номинации: «Гражданско-патриотическое воспитание», «Воспитание на основе кадетских традиций»)

Гумарев С. П.
Туристско-краеведческое направление как средство гражданско-патриотического воспитания школьников ..…….. 115

Модель организации туристско-краеведческой работы по принципу «Пять ключей к познанию родного края»
Епифанова Е. А.
Гражданско-патриотическое воспитание в условиях школы-интерната … 123

Кайсарова О. П.
Кадетское братство …… 131

Наумова Е. В.
XVI Летний сбор учащихся кадетских классов образовательных организаций города Челябинска «Традиции русского воинства. Челябинск» ….……..… 140

Сафонов А. В.
Школьный музей ……... 146

Конкурсное движение как одно из направлений повышения профессионального мастерства педагогических и руководящих работников муниципальной образовательной системы

(Организационно-методическое сопровождение конкурсной деятельности в рамках повышения квалификации)

Одним из ведущих направлений в развитии любой образовательной организации на современном этапе является повышение профессионального мастерства педагогических работников. Учителю в современной школе необходимо постоянно повышать свой профессиональный уровень посредством самообразования, посещения педагогических сообществ, семинаров, вебинаров, участия в конкурсном движении. В решении этой задачи большую роль играют конкурсы профессионального мастерства как приоритетного направления развития современной педагогической науки и практики, которые способствуют росту творческого потенциала и педагогическому мастерству современного учителя.

Утверждение К. Д. Ушинского о том, что учитель живет до тех пор, пока учится, в современных условиях приобретает особое значение. Педагог, ориентированный на профессиональный рост, стремиться заявить о себе широкой общественности с целью повышения педагогического мастерства и распространения опыта своей работы. Конкурсы профессионального мастерства помогают реализовать эти задачи, стоящие перед творческим педагогом.

Помимо этого, конкурсы профессионального мастерства рассматриваются как одна из возможностей повышения компетентности педагогов, а также как один из критериев качества современного образования. Так, например, важной частью образовательного процесса является формирование системы конкурсного движения, этому есть подтверждение в национальном проекте «Образование» на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

Конкурс обозначает совокупность следующих понятий: индикатор качества профессиональной подготовки, форма совершенствования профессионального мастерства, соревнование, средство создания мотивационного поля.

Главными целями любого конкурса профессионального мастерства являются пропаганда приоритетов образования, формирование общественного представления о творчески работающих педагогах, повышение престижа педагогической профессии.

Система любого конкурсного движения решает ряд задач: выявляет лучших педагогов; позитивно влияет на инновационные процессы в образовании; оценивает профессионализм участников; стимулирует личностный рост и мастерство педагога; создает условия для обмена опытом и распространения в педагогической среде наиболее востребованных и популярных идей обучения и воспитания подрастающего поколения. И как следствие, участие педагога в конкурсе позволяет ему поменять свое отношение к себе как профессионалу, причем происходит это как на уровне конкурсанта, так и на уровне остальных субъектов конкурсной деятельности (членов жюри, организаторов, команды подготовки, педагогических коллективов).

В отличие от традиционных форм повышения квалификации конкурсы педагогического мастерства представляются более индивидуализированной и гибкой, дифференцированной, многоаспектной формой, учитывающей динамику развития педагога.

В 2024/2025 учебном году в МОС проведено 6 конкурсов профессионального мастерства: «Учитель года», «Педагог года в дошкольном образовании», «Воспитать человека», «Педагог-психолог», «Педагог специального (коррекционного) образования», «Педагогический прорыв».

Специалисты МАУ ДПО ЦРО считают одной из важных форм повышения квалификации педагогических и руководящих работников участие в конкурсах профессионального мастерства.

В рамках организации и методического сопровождения конкурсов Центром разрабатываются регламенты организации и проведения конкурсных мероприятий, методические рекомендации, проводятся семинары, планомерная работа по вопросам повышения квалификации участников конкурсов.

Специалисты МАУ ДПО ЦРО являются членами рабочих групп, жюри и организационных комитетов по организации и сопровождению городских конкурсов.

Сопровождение конкурсов профессионального мастерства происходит на всех этапах в различных аспектах:

– организационное сопровождение – разрабатываются и корректируются Положения конкурсов; разрабатываются регламенты организации и проведения конкурсных мероприятий; проводятся установочные совещания с организаторами, членами жюри, участниками;

– методическое сопровождение – проводятся семинары по подготовке участников конкурсов; разрабатываются методические рекомендации; проводятся консультации; по итогам конкурсных испытаний выпускаются сборники с материалами конкурсантов (обобщение педагогического опыта) и т. п.;

– информационное сопровождение – подготовка и проведение пресс-конференции об открытии конкурсов; освещение всех этапов конкурсов на городском информационном портале;

– техническое сопровождение – техническая экспертиза представленных материалов; техническое сопровождение выступлений конкурсантов; изготовление печатной продукции;

– сопровождение и проведение курсов повышения квалификации – проводятся курсы по программе повышения квалификации: «Конкурсы профессионального мастерства как ресурс развития профессиональных компетенций руководящих и педагогических кадров образовательных организаций»

– подготовка и сопровождение победителей муниципального этапа на областном этапе конкурсов профессионального мастерства.

В данном курсе специалисты МАУ ДПО ЦРО проводят теоретические и практические занятия в рамках подготовки и проведения конкурсных заданий: учебного занятия и его самоанализа, публичного выступления, обобщения опыта работы, мастер-класса, создания презентации, визитной карточки и др., а также вопросы психологического сопровождения участников конкурсов, создание профессионального имиджа.

После завершения конкурсов специалисты МАУ ДПО ЦРО работают с победителями и участниками конкурсов профессионального мастерства, приглашая их поделиться своим опытом на семинарах, единых городских методических днях; для работы в жюри, для проведения занятий в рамках «Школы молодого учителя», для участия в муниципальном проекте «Академия «Пеликан» и т. п.

В заключении можно сделать вывод, что конкурсы педагогического мастерства можно рассматривать как этап повышения профессионализма педагогов, как открытое массовое педагогическое соревнование учителей, как развивающуюся практику, как индивидуальную и совместную деятельность, направленную на демонстрацию лучших профессионально-личностных качеств его участников и их саморазвитие. Конкурсы педагогического мастерства способствуют пропаганде педагогических идей и достижений, расширению пространства активного педагогического общения.

Конкурсы позволяют включиться в активную инновационную деятельность, наиболее полно осуществить личностно-ориентированный подход к своему профессиональному и карьерному росту.

Конкурсы педагогического мастерства проводятся в целях повышения престижа и статуса учителя в обществе, усиления влияния на профессиональное развитие, активность, повышение открытости образования, и общественного, профессионального участия в формировании и реализации образовательной политики, а также на развитие инноваций в образовании, распространение в системе общего образования передового педагогического опыта.

В сборник вошли воспитательные практики участников очного муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогических работников «Воспитать человека» в 2024/2025 учебном году.

НОМИНАЦИЯ
«СЕМЬЯ И ШКОЛА. СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ»

Кинопедагогика: ориентиры, смыслы, ценности

Дрегин Владислав Александрович,
тьютор, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска»

Обоснование актуальности воспитательной практики

Кинопедагогика, использующая фильмы и видеоматериалы, позволяет привлечь внимание учащихся, делает процесс обучения более интересным и запоминающимся. Данный инструмент воспитания предоставляет уникальные возможности для анализа, оценки представленного материала, формулировки собственных мнений и возможности обсуждать их. Это важно для формирования навыков критического мышления, которые необходимы в современном обществе.

Эмоциональный отклик также формирует актуальность кинопедагогики: фильмы способны вызывать сильные эмоции и сопереживание, что способствует более глубокому восприятию материала. Эмоциональная связь с персонажами и сюжетом помогает лучше понять и запомнить изучаемые темы. Кинопедагогика также позволяет интегрировать в процесс различные предметные области (литература, история, искусство, социология и др.), что способствует формированию целостного представления о мире и расширяет кругозор учащихся. В современном мире существует огромное количество образовательных видеоматериалов, что делает знания более доступными для учеников. Это помогает образовательному процессу более эффективно адаптироваться к современным условиям. Кинопедагогика может быть адаптивна под различные стили обучения и предпочтения учеников – от визуалов до аудиалов, что делает образование более персонализированным и эффективным.

Таким образом, внедрение кинопедагогики в образовательный процесс является не только актуальным, но и необходимым для создания современных, эффективных и интересных методов обучения, которые отвечают вызовам времени и потребностям учащихся.

Аннотация воспитательной практики

Кинопедагогика представляет собой инновационный и эффективный подход к воспитанию и обучению учащихся через кинематографическое искусство. Воспитательная практика в рамках кинопедагогики направлена на формирование у учеников важнейших личностных и социальных качеств, таких как критическое мышление, эмпатия, креативность и способность к анализу.

Программа практики включает следующие этапы:

1. Просмотр образовательных и художественных фильмов: на этом этапе учащиеся рассматривают различные жанры и стили кино, анализируют сюжетные линии, художественные приемы и социальные контексты.

2. Аналитические дискуссии и полилог: учащиеся и родители обсуждают увиденные фильмы, высказывают свои мнения, делятся впечатлениями и учатся защищать свои точки зрения.

3. Этические и социокультурные обсуждения: через просмотр и обсуждение фильмов, учащиеся погружаются в изучение разных культур, социальных проблем, и исторических событий, что способствует их моральному и гражданскому развитию.

Такой подход позволяет учащимся не только глубже понимать художественные и технические аспекты кинематографа, но и развивать эмоциональный интеллект, способности к самовыражению и социальному взаимодействию. В итоге, воспитательная практика по кинопедагогике готовит учащихся к самостоятельной и ответственной жизни, обогащает их культурный и интеллектуальный багаж и способствует формированию всесторонне развитой личности.

Цель воспитательной практики

Формирование у заинтересованных участников (родителей, педагогов и детей) понимания и осознания ценностей и знаний через изучение и анализ кинематографических произведений.

Задачи воспитательной практики

1. Совместный анализ фильмов: организация обсуждения и анализ различных кинопроизведений, что поможет учащимся развивать навыки критического мышления и оценивать художественные элементы.

2. Дискуссии и полилог: подготовка и проведение дискуссий на актуальные социальные и моральные темы, отраженные в кино, что поможет учащимся формировать собственное мнение.

3. Исследование культурных контекстов: организация изучения отечественного короткометражного кино и его влияния на культуру, что позволит учащимся увидеть разнообразие взглядов и подходов к общественным вопросам.

4. Формирование киноязыка – обучение основам киносценарного мастерства и языку кино, что позволяет лучше понимать и интерпретировать фильм как произведение искусства

5. Развитие саморефлексии: научить учащихся анализировать свои эмоции, которые они увидят в кино и связывать их с личным опытом, что позволит расширить их эмоциональный кругозор.

6. Проведение мастер-классов: приглашение профессионалов из мира кино для проведения лекций и мастер-классов, что даст учащимся возможность получить практические знания от экспертов.

7. Формирование этических норм: использование кинопедагогических материалов для обсуждения ценностей.

8. Способствовать созданию развивающей среды в МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска». Воспитывать подрастающее поколение на принципах нравственного, культурного, интеллектуального развития.

Планируемые результаты воспитательной практики

В результате реализации данной воспитательной практики мы ожидаем:

1. Повышение количества участников среди педагогов, родителей и обучающихся;

2. Приобретение детьми определенных знаний, умений и навыков:

– Развитие способности у обучающихся наблюдать, сравнивать, мечтать, анализировать и испытывать эмоции от увиденных кинокартин;

– Развитие коммуникативных умений (дети должны учиться задавать вопросы взрослым и сверстникам, опираясь на свои знания и опыт в разных сферах, уметь достигать согласия, принимая во внимание интересы и чувства окружающих, а также развивать навыки монологического и диалогического общения).

– формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного отношения к жизни;

3. Сформировать «банк фильмов», рекомендованных классным руководителям к кинопоказам.

Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников

Целевая аудитория – участники образовательного процесса МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска» (обучающиеся, педагоги, родители). Количество педагогов, которые посещали наши киновстречи (в общем) – более 50 человек, количество родителей – более 400 человек, количество обучающихся 1–11 классов – более 2 500 человек.

Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики

1) Советники директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями – 6 человек. Они являются модераторами проведения киновстреч. 2 человека из этого числа являются экспертами Всероссийского с международным участием фестиваля образовательного кино «Взрослеем вместе»;

2) Также в нашей образовательной организации мы обучаем юных киноволонтёров. На данный момент их количество составляет 15 человек, это активисты Объединенного Совета Обучающихся МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска» с 7–11 классы;

3) Технический персонал, звукооператор, видеооператор;

4) Школьные медиа (педагог дополнительного образования и юные корреспонденты), которые присутствуют на всех встречах и снимают репортажи о проведенных событиях, а также фотографируют;

5) Заведующие информационно-библиотечными центрами МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска» – 2 человека;

6) Педагоги-психологи (2 человека), логопед – проводят консультации;

7) Социальный педагог – 1 человек;

8) Юрисконсульт – даёт рекомендации, помогает подготовиться киноволонтёрам к показам (там, где есть вопросы, связанные с правонарушениями)

Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики

Научно-методическая литература:

1) Методические рекомендации ГБУ ДПО ЧИППКРО (2021 г.) «Деятельность классного руководителя по организации киновстречи как формы проблемно-ценностного общения с обучающимися»;

2) «Методические аспекты использования синема-технологий в воспитании детей и молодёжи». Методическое пособие ГБУ ДПО ЧИППКРО (2020 г.);

3) «Методический конструктор киновстреч» – методические рекомендации ГБУ ДПО «ЧИППКРО» (2023 г.);

4) Учебно-методическое пособие «Организация киновстречи как формы проблмно-ценностного общения детей, молодёжи и взрослых» ГБУ ДПО «ЧИРО» (2024 г.);

5) Учебное электронное издание «Организация деятельности официальной площадки кинофестиваля (опыт проведения Всероссийского с международным участием фестиваля образовательного кино «Взрослеем вместе»);

6) Сборник методических материалов «Организация проблемно-ценностного общения с участием детей и взрослых: опыт проведения киновстреч на фестивале образовательного кино «Взрослеем вместе»;

Интернет-ресурсы и платформы:

1) Образовательный детский онлайн-кинотеатр «Ноль Плюс» – https://zeroplus.tv/;

2) Федеральный проект «Киноуроки в школах России и Мира» https://kinouroki.org/;

3) Российский онлайн-кинотеатр «Кинопоиск» https://www.kinopoisk.ru

Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики

Большое количество зрителей:

– актовый зал;

– Места для гостей;
– Светодиодный LED-экран;
– Микрофоны беспроводные SHURE – 3 шт.
– Акустическая система Yamaha – 1 шт;
– Световое оснащение;
– Электронный флип-чарт smart kapp 42 – 1 шт.
– Компьютер – 1 шт.;
– Иногда требуется интернет-подключение (для безопасного показа кинокартин, в рамках фестиваля)

Малое количество зрителей:
– Учебный кабинет
– Парты, стулья;
– Проектор – 1 шт.;
– Колонки для компьютера – 2 шт.;
– Компьютер – 1 шт.;
– Электронный флип-чарт smart kapp 42 – 1 шт.
– Иногда требуется интернет-подключение (для безопасного показа кинокартин, в рамках фестиваля)

Ресурсы социального партнерства:

1) На данный момент мною ведутся беседы о сотрудничестве с Образовательным детским онлайн-кинотеатром «Ноль Плюс» (привлечение спикеров, совместная работа над короткометражным фильмом);

2) ГБУ ДПО «ЧИРО»;

3) Медиастудия МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска»;

4) Родительский актив МАОУ «ОЦ № 5 г. Челябинска»;

5) Региональное отделение общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых» Челябинской области.

Формы реализации воспитательной практики:

1) Проведение интерактивных киноуроков с обсуждением. В рамках внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» для 6-7 классов мы проводим кинопросмотры 2 раза в месяц.

2) Проведение совместных кинопросмотров для желающих обучающихся 1–11 классов, педагогов, иных сотрудников образовательной организации, родителей обучающихся. Обычно это 3 короткометражных фильма, которые мы совместно обсуждаем. Такие киновстречи проводятся 1 раз в 2 месяца.

3) Внедрение в занятия игровых форматов, где бы дети могли вжиться в роли, обсуждая фильмы, играя в сценки или разыгрывая сюжеты.

4) Конкурс социальных реклам. В рамках выездных мероприятий для 8–11 классов, мы практиковали разработку социальной рекламы, а также съемку и монтаж собственных работ каждым отрядом;

5) Мастер-классы и творческие лаборатории.

Проведение практических занятий по созданию фильмов, сценариев, анимации, позволяющих учащимся развивать креативные навыки и командную работу.

Период реализации воспитательной практики

02.09.2023 – по настоящее время

Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)

Количественные результаты

1. Командой проведено более 100 кинопоказов с обсуждением;

2. Увеличение охвата родительского сообщества (в сравнении, на первую киновстречу пришло порядка 12 родителей, на последних киновстречах это количество превышало 40 человек);

3. 28 педагогов регулярно принимают участие в кинопросмотрах;

4. Более 2500 обучающихся участвовали в кинопоказах с обсуждением;

Качественные результаты:

1. Сформирован «банк фильмов»;

2. Развитие критического мышления:

3. Учащиеся научились анализировать не только содержание фильмов, но и их социальный контекст.

4. Повышение уровня вовлеченности учеников, родителей, педагогов в дискуссии после кинопоказов.

5. Улучшение навыков командной работы:

6. Формирование эмоционального интеллекта:

7. Учащиеся стали более открытыми к обсуждению своих чувств и переживаний, связанных с просмотренными фильмами.

8. Расширение культурного кругозора:

9. Знакомство учащихся с разными культурными контекстами и проблемами, отраженными в кинематографе, что способствует лучшему пониманию социальной действительности.

10. Успешное участие школьников в конкурсах и фестивалях, связанных с кинопедагогикой, что повысило их уверенность и креативные навыки.

Использованная литература, ссылки, сайты

1) Методические рекомендации ГБУ ДПО ЧИППКРО (2021 г.) «Деятельность классного руководителя по организации киновстречи как формы проблемно-ценностного общения с обучающимися»;

2) «Методические аспекты использования синема-технологий в воспитании детей и молодёжи». Методическое пособие ГБУ ДПО ЧИППКРО (2020 г.);

3) «Методический конструктор киновстреч» – методические рекомендации ГБУ ДПО «ЧИППКРО» (2023 г.);

4) Учебно-методическое пособие «Организация киновстречи как формы проблмно-ценностного общения детей, молодёжи и взрослых» ГБУ ДПО «ЧИРО» (2024 г.);

5) Учебное электронное издание «Организация деятельности официальной площадки кинофестиваля (опыт проведения Всероссийского с международным участием фестиваля образовательного кино «Взрослеем вместе»);

6) Сборник методических материалов «Организация проблемно-ценностного общения с участием детей и взрослых: опыт проведения киновстреч на фестивале образовательного кино «Взрослеем вместе»;

7) Бондаренко Е. А., Дубровская Е. В. Киноуроки в современной школе: роль, значение, перспективы. М.: Методическое пособие, 2018;

8) Замостьянов Арсений Александрович Сто фильмов для школьников // Народное образование. 2013. № 3.;

9) Колокольникова З.У. Отечественная кинопедагогика как предтеча медиапедагогики и основа медиаобразования: становление в 20–30-е гг. XX в. // Педагогика. 2021. Т. 85, № 7. С. 97–104.

10) Разумный В.А. Эстетическое воспитание: Сущность. Формы. Методы. М.: Мысль, 1969. 81 с.;

11) Хренов Н. А. Кинематограф как знаковая система: от эстетики к семиотике // Человек. Культура. Образование. 2015. № 2.

Социальное проектирование как механизм успешного взаимодействия семьи и школы в сохранении и развитии российских духовно-нравственных ценностей, формирования социально-ответственной, творческой личности гражданина

Панкратова Ольга Анатольевна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска»

Паспорт воспитательной практики «Классная семья»

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности	Семья и школа представляют собой систему, имеющую черты социального института. Для школьника семья является первой общественной средой. Именно семья была, есть и всегда будет важнейшей средой формирования личности и главнейшим институтом воспитания.
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Воспитательную практику «Классная семья» я использую в работе в течение 8 лет педагогической деятельности. С каждым годом расширяю темы, меняю задачи в зависимости от индивидуальных особенностей коллектива, возраста. При осуществлении воспитательной практики происходит постоянная взаимосвязь с семьями учеников, что способствует сближению коллектива родителей и педагогов.
Цель	Создание условий для формирования семейных ценностей в подростковой культуре, направленных на воспитание самодостаточной и социально активной личности. Формирование у подрастающего поколения любви к Родине, к родному краю, бережного отношения к народным традициям, обычаям, уважения к историческому прошлому страны, развитие чувства патриотизма. Формирование гражданских позиций, осознания ценности семьи.
Задачи	1. Повышать уровень гражданской активности учеников и их семей. 2. Повышать уровень интереса к общественно-активной жизни. 3. Привлекать детей и родителей к участию в культурно-массовых мероприятиях, повышающих значение

Структурные компоненты	Содержание
	традиционных духовно-нравственных ценностей. 4. Установить тесную и плодотворную связь с родителями, привлекать их к активной жизни школы и класса. 5. Способствовать формированию доверительных отношений между семьями учеников и педагогического коллектива.
Планируемые результаты	Воспитательная практика «Классная семья», основанная на пяти основных направлениях, поможет учащимся реализоваться в обществе. Практика способствует формированию духовно-нравственных, семейных ценностей.
Целевая аудитория воспитательной практики и количество учащихся	Родители, учащиеся 7Б (32 человека).
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	1. Классный руководитель 2. Психолог школы 3. Социальный педагог
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	1. Аусенко Е. Талант быть собеседником //Библиотека. – 2022. - № 12. – С. 34-35. 2. Гаврилова Т.П. Учитель и семья школьника. – Знание, 2020. 3. Классному руководителю. Учебно-методическое пособие. / Под ред. М. И. Рожкова. - М.: ВЛАДОС, 2016.
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	– информационно-методические; – материальные; – организационные; – временные. Образовательное учреждение оснащено требующимся для реализации воспитательной практики оборудованием: – персональным компьютером, принтером, высокоскоростным интернетом, проекционным оборудованием. Для организации встреч с родителями используется кабинет с интерактивной доской. Применяются канцелярские принадлежности, необходимые для совместной работы с родителями
Ресурсы социального партнерства	1. Южноуральский Городской Краеведческий музей. 2. Образовательный комплекс «Смена». 3. «Кванториум» Благодаря партнерству с данными организациями, учащиеся осваивают региональную историю, знакомятся с основами различных профессий. Эти знания помогают ученикам развиваться не только интеллектуально, но и духовно-нравственно. Родители являются одним из главных социальных партнеров школы и класса. Участие семей

Структурные компоненты	Содержание
	в классных, школьных и внеклассных мероприятиях сказывается положительно на взаимоотношениях школы и семьи, способствует развитию духовно-нравственных ценностей, а также формирует социальную ответственность учащихся
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	В целях реализации воспитательной практики были созданы разновозрастные литературно-музыкальные гостиные. Среди духовно-нравственного воспитания учащихся особое место занимает патриотизм и знание истории. Ко дню Победы ребята создали литературную гостиную. Непосредственное участие в подготовке принимали родители. Ученики приглашали своих бабушек и дедушек – участников Великой Отечественной войны, а также родных, которые в годы войны были детьми. Важное место в моей воспитательной практике занимает ценностное отношение к семье, браку и родительству. Именно поэтому нами были созданы гостиные, посвященные 8 Марта, Дню матери, Дню защитника Отечества. Ребята учатся тому, что роль матери, отца незаменимы в российской семье. Наглядно дети видят, что все члены семьи должны уважительно относиться друг к другу.
Период реализации воспитательной практики	2022–2027 г. Особенность данной практики заключается в том, что она не может быть реализована в течение короткого периода. Результат практики будет виден к 2027 году (9 класс).
Результаты реализации воспитательной практики	В период с 2022 по 2024 год данная практика способствовала повышению гражданской активности родителей и учащихся. Также практика сплотила коллектив школы и семей благодаря направлениям коллективных усилий.
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	Приложение № 1
Использованная литература, ссылки, сайты	1. https://klassruk.kriro.ru/ 2. http://www.uroki.net/scenar.htm 3. http://school-work.net/

Паспорт воспитательной практики «Классная семья»

Приложение 1

Дата	Описание мероприятия	Количество вовлеченных	Ссылка на подтверждающие мероприятия (результат реализации)
02.11.2022	«День народного единства» - разновозрастная концертная программа. Мероприятие направлено на приложение коллективного усилия «История – живые традиции». Способствует сохранению традиционных семейных ценностей, культуры народов России	27	https://vk.com/mou17new?w=wall-198180774_1389
15.12.2022	Акция «Фронтовая открытка». Участие основано на приложении коллективного усилия «Забота – наша работа» с целью развития чувства патриотизма	32	https://vk.com/mou17new?w=wall-198180774_1427
27.01.2023	Встреча с многократным призёром и чемпионом России, призовым чемпионом мира и Европы, участником паралимпийских игр в Токио, мастером спорта международного класса – Александром Шириным. Встреча организована в рамках коллективного приложения «Здоровье – это здорово»	33	https://vk.com/mou17new?w=wall-198180774_1621
04.03.2023	«Международный женский день». Мероприятие направлено на развитие духовно-нравственных ценностей, традиционных ценностей российской семьи – важность матери в жизни каждого человека.	32	https://vk.com/mou17new?w=wall-198180774_1738
24.03.2023	Акция «Мы вместе». Участие основано на приложении коллективного усилия «Забота – наша работа» с целью развития чувства патриотизма	32	https://vk.com/mou17new?w=wall-198180774_1795

Дата	Описание мероприятия	Количество вовлеченных	Ссылка на подтверждающие мероприятия (результат реализации)
15.03.2023	«Здоровье – это здорово» – одно из направление коллективных усилий в воспитательной практике. В мероприятии принимали участие родители и дети с целью приобщения ребят к здоровому образу жизни.	30	https://vk.com/mou17new?w=wall-198180774_1681 https://vk.com/mou17new?w=wall-198180774_1601
04.05.2023	Разновозрастная литературная гостиная «Герои живут в наших сердцах». Мероприятие направлено на развитие традиционных семейных ценностей. В организации мероприятия принимали участие родители, в качестве зрителей были приглашены родственники ребят. Мероприятие способствует развитию чувства патриотизма. Работа проведена в рамках направления коллективных усилий «История – живые традиции»	26	https://vk.com/wall-198180774?day=08052023&w=wall-198180774_1903%2Fall
20.02.2024	Поздравление служащих в зоне СВО с Днём защитника Отечества. Ребята изготовили брелоки, вместе с родителями собрали посылку.	20	https://vk.com/mou17new?w=wall-198180774_2707
07.03.2024	«Международный женский день». Мероприятие направлено на развитие духовно-нравственных ценностей, традиционных ценностей российской семьи – важность матери в жизни каждого человека.	32	https://vk.com/mou17new?w=wall-198180774_2760

Организация совместной детско-родительской деятельности в рамках школьного конкурса «Самый активный родительский комитет»

Семисынова Ксения Алексеевна,
учитель информатики,
МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»

Обоснование актуальности воспитательной практики
«В семье закладываются корни, из которых
вырастают потом и ветви, и цветы, и плоды.
На моральном здоровье семьи строится
педагогическая мудрость школы»
В. Сухомлинский

Наше твердое убеждение, что именно в семье закладывается и обеспечивается воспитание важнейших качеств личности. В ней ребенок получает первые представления о мире, здесь формируется тот фонд понятий, взглядов, чувств, привычек, который лежит в основе нравственного становления личности.

В нашей школе разработана и реализуется рабочая программа воспитания, одним из направлений которой является – «СемьЯ».

Цель: формирование ценности семейных отношений.

Школа всегда стремилась усилить свое влияние на семью, чтобы с ее помощью реализовать возможности и развить способности ребенка. В современном обществе школа становится все более открытой социально-педагогической системой, стремится к диалогу, межличностному общению, широкому социальному взаимодействию.

Самое трудное в работе с детьми – это работа с их родителями. Мне очень не хотелось, чтобы эта присказка стала актуальной для моего класса. Я хотела, чтобы родители стали моими единомышленниками. Но как этого добиться?

В начальной школе родители считают своего маленьким, считают своей обязанностью помогать при выполнении домашних заданий, активнее интересуются и участвуют в общественной жизни класса и школы.

Но вот дети переходят в пятый класс, и ситуация меняется. Родители считают, что их вчерашний малыш, которого они оберегали, поддерживали, контролировали, вдруг стал взрослым, а главное – самостоятельным.

Теперь он и только он отвечает за свое поведение, за свои оценки, за свои взаимоотношения с одноклассниками и педагогами. Меньше остается желания принимать участие в делах класса, совместных поездках. Да и подросший ребенок стесняется: «Мама, тебе что, больше всех надо?».

Я поняла, что мне необходимо разрубить этот узел недопонимания и взаимной неуслышнности. Но сделать это нужно очень мягко и тактично, в соответствии с главной заповедью «Не навреди!»

Краткое описание (аннотация) воспитательной практики

В нашей школе разработано положение конкурса «Самый активный родительский комитет», который проводится в целях привлечения внимания к деятельности родительских комитетов школы, поощрения и стимулирования творческой и общественной активности родительских комитетов, родительских общественных организаций, выявления и распространения положительного опыта их работы.

Конкурс состоит из трех этапов:

– Заявительный, который включает в себя подачу заявки на участие в конкурсе и написание эссе на тему «Наш взгляд на роль родителей в формировании ученического коллектива».

– Заочный – представление портфолио деятельности родительского комитета в электронном виде (деловая информация с приложением фото и видеоматериалов, презентаций);

– Очный – творческая защита деятельности родительского комитета.

Разработаны критерии оценки конкурсных материалов, по сумме баллов определяется победитель и призеры конкурса, а также победители в номинациях.

Цель воспитательной практики

Цель педагогической практики – создание условий для воспитания и развития обучающихся через организацию совместной детско-родительской деятельности, установление партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника, создание атмосферы взаимоподдержки и общности интересов.

Задачи воспитательной практики

– формировать единые взгляды педагогов и родителей на изучение личности учащегося с учётом интересов, склонностей и состояния здоровья детей;

– проводить просвещение родителей по вопросам семейного воспитания, здоровьесберегающих технологий, психологического развития детей;

– создавать условия для принятия совместных решений по вопросам жизнедеятельности классного коллектива;

– организовать совместное проведение досуга детей и родителей через мероприятия интеллектуального, спортивного и прочего характера;

– развивать отношения уважения и доверия между родителями и детьми.

Планируемые результаты воспитательной практики

– Установление партнёрских отношений педагогов, родителей и обучающихся для создания единой гуманной, доброжелательной воспитательной среды.

– Создание системы психолого-педагогического всеобуча родителей, вовлечение их в педагогическое самообразование.

– Формирование культуры здорового образа жизни.

– Привлечение родителей к непосредственной творческой деятельности с детьми, организация совместной досуговой деятельности.

– Повышение просвещения родителей по вопросам психологии и педагогики.

– Повышение ответственности родителей за воспитание и обучение детей.

– Улучшение микроклимата в семье за счёт повышения самооценки родителей как воспитателей своего ребёнка и достижения большей психологической гармонии отношений между всеми членами семьи.

Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников

Целевой аудиторией реализации педагогической практики являются:

– обучающиеся – 30 человек;

– родители – 49 человек.

Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики

Для реализации воспитательной практики используются следующие кадровые ресурсы:

– классный руководитель;

– заместитель директора по воспитательной работе;

– педагог-психолог;

– социальный педагог;

– педагоги дополнительного образования.

Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики

Роль семьи в воспитании ребенка всегда оценивалась очень высоко. В стихах Себастьяна Бранта уже звучит эта мысль: «Ребенок учится тому, что видит у себя в дому». Эту же идею подхватывают и советские педагоги. Известный отечественный психолог Л. С. Выготский писал, что семья является важнейшим элементом социальной ситуации развития. Именно в семье социализация происходит наиболее естественно и безболезненно для ребенка. [1, с.4]. «Главный смысл и цель семейной жизни – воспитание детей. Главная школа воспитания детей – это взаимоотношения мужа и жены, отца и матери», – писал В. А. Сухомлинский.

В то же время В. А. Сухомлинский в своей книге «Родительская педагогика» предлагал родителям воспитывать детей, основываясь на идее гуманного воспитания и становления личности ребёнка в школе благодаря учителю и дома с помощью родителей.

Это говорит о том, что идея организации взаимодействия семьи школы в вопросах воспитания – тема не новая.

Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики

Мероприятия воспитательной практики реализуются за счет средств родителей и социальных партнеров.

Ресурсы социального партнерства

Социальными партнерами при реализации воспитательной практики являются:

– МБУ «ЦППМСП Ленинского района г. Челябинска» – программа «Родительский университет»;

– Ресурсный центр медиации – организация семинаров, лекций по вопросам организации взаимодействия с родителями;

– туристические фирмы города Челябинска – организация образовательного туризма;

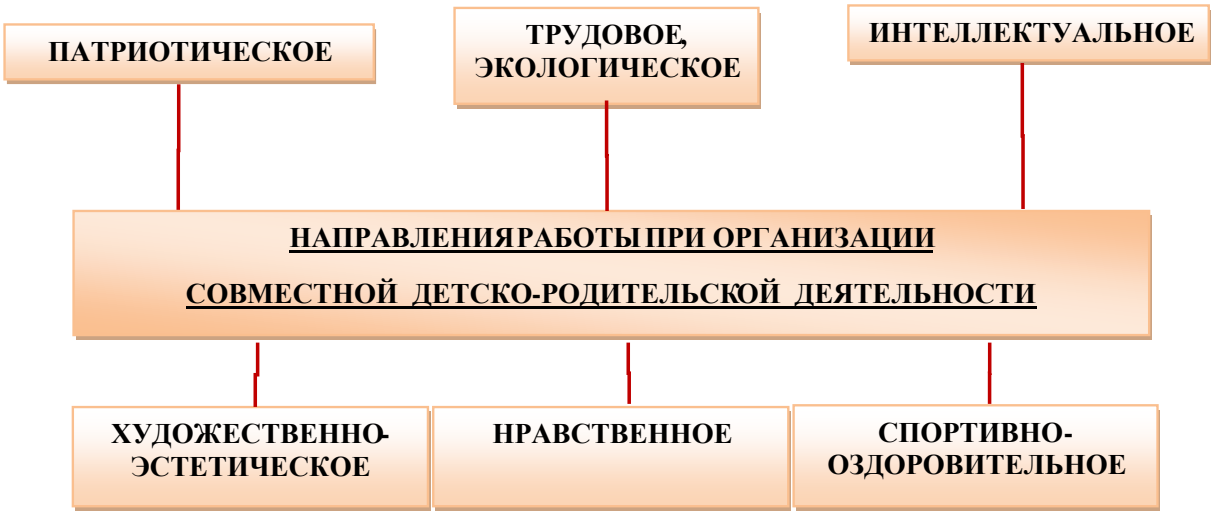
– театры, музеи города Челябинска – организация средового воспитания;

– платформа «Билет в будущее» – организация работы по профориентации;

– Челябинский институт развития образования – участие в фестивале образовательного кино «Взрослеем вместе»;

– Общероссийское общественно-государственное движение детей и молодежи «Движение Первых» – участие в проектах по развитию социальной активности.

Формы реализации воспитательной практики



Трудно переоценить роль родителей в формировании личности ребенка и детского коллектива.

Именно в семье закладывается и обеспечивается воспитание важнейших качеств личности.

Но всегда ли сама семья является носителем общечеловеческих ценностей? Или даже в самой благополучной семье всегда ли родители обладают необходимым запасом знаний, умением реагировать на те или иные возникающие проблемы?

К сожалению, мы не можем утвердительно ответить на поставленные вопросы. Родителей нужно научить быть родителями, необходимо научить слушать и слышать своего ребенка, переживать вместе с ним все этапы развития, быть другом даже в самых сложных жизненных ситуациях.

Темы родительского всеобуча «Родительский университет»:

– Психологические особенности детей подросткового возраста;

– Учимся слышать своего ребенка;

– Учимся технике «эффективного общения»;

– Стили семейного воспитания;

– Подросток: знакомый незнакомец

– Самооценка подростка: от любви до ненависти – шаг…

– Взрослеющие дети: границы и правила общения в семье

– Виртуальное общение – проблема или норма?

– Творим – вместе! Роль родителей в проектной деятельности учащихся

Интересной формой установления прочных детско-родительских отношений становится в наше время кинопедагогика. Мы используем для совместного просмотра и обсуждения фильмы, которые предлагаются в рамках кинофестиваля «Взрослеем вместе», а также проекта «Киноуроки в школах России» и другие отечественные кинофильмы.

Для организации совместных детско-родительских событий нами составляется план мероприятий. Его основой становится календарный план работы школы и те мероприятия, которые проводятся которые организуют обучающиеся и родители класса.

К общешкольным событиям относятся:

– Участие в школьной интеллектуальной лиге для детей и родителей «Что? Где? Когда?»

– Участие в фестивале «Погода в доме» – это образовательное событие, которое включает в себя два этапа: обмен опытом по вопросам семейного воспитания, организация и проведение мастер-классов от родителей для детей и других родителей школы.

Организация средового образования и образовательного туризма:

– поездки по уникальным и знаковым местам Челябинской области;

– поездки по городам Челябинской области и России;

– посещение выставок, театров, музеев.

Организация волонтерской деятельности:

– сбор помощи и подарков участникам СВО;

– участие в акции «Добрые письма», съемка поздравительных видеороликов для участников СВО;

– организация встреч с участниками СВО.

Организация досуговой деятельности:

– организация выездов в загородные лагеря;

– организация праздников внутри класса;

– участие в городских акциях «Кросс наций», «Лыжня России», «Цветущий город» и т. д.

– участие в проекте «Клумба класса»;

– участие в творческих конкурсах различной направленности.

По итогам участия в различных конкурсах и мероприятиях формируется портфолио класса, которое предоставляется для участия в конкурсе «Самый активный родительский комитет».

Период реализации воспитательной практики

Конкурс проводится один раз в два года. План совместных детско-родительских мероприятий формируется ежегодно.

Результаты реализации воспитательной практики

(количественные и качественные)

Количественные:

– Охват совместными детско-родительскими событиями – 100 % – дети, 76 % – родители.

– 54 % обучающихся награждены медалями на празднике «За честь школы» по результатам учебной и социально – активной деятельности.

Качественные:

– Класс является победителем школьного конкурса «Вектор Успеха» (самый социально – активный класс) по итогам 2022/2023 и 202/2024 учебного года;

– Изменился стиль взаимоотношений внутри семьи;

– В классе создана атмосфера взаимопонимания, снизилось количество конфликтов.

Рядом с ребенком всегда взрослый: его маленькую руку сжимает надежная рука. Ему важно, что наша поддержка со временем не исчезнет. Нам хочется, чтобы наши дети знали, что мы всегда рядом. Наша Любовь придает силы, когда Человек делает шаг в большой мир. И только тогда он ощущает себя частью огромного прекрасного мира.

Использованная литература, ссылки, сайты

1. Брянцева Е. В. Актуальные проблемы воспитания в российской школе // Актуальные задачи педагогики: материалы VI междунар. науч. конф. (г. Чита, январь 2015 г.). – Чита: Издательство Молодой ученый, 2015. – С. 67–69.

2. Григорьев Д. В., Кулешова И. В. Воспитание в современной школе. – М. Изд-во Просвещение, 2009.

3. Недвецкая М. Н. Классному руководителю об организации взаимодействия семьи и школы: методическое пособие. – М.: УЦПерспектива, 2009.

НОМИНАЦИЯ
«ВОСПИТАНИЕ ВСЕСТОРОННЕ РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ»
(направления в номинации: «Здоровье нации», «Трудовое воспитание», «Эстетическое воспитание»)

Направление в номинации: «Трудовое воспитание»
Паспорт воспитательной практики «Это Я!»
(инновационные перспективы: демонстрация созидательного пути)

Калинина Анна Валерьевна,
учитель технологии
МБОУ «Лицей № 120 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики «Это Я!»
(инновационные перспективы: демонстрация созидательного пути)

Как хорошо, когда у человека есть возможность
выбрать себе профессию не по необходимости,
а сообразуясь с душевными склонностями.
Апшерони А.

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	В обновленных федеральных государственных стандартах начального общего образования определены целевые ориентиры результатов воспитания, среди которых ***приобщение подрастающего поколения к трудовой деятельности*** и формирование осознанного, уважительного и добросовестного отношения к труду через развитие навыков участия в трудовой деятельности ***и интереса к различным профессиям.*** Таким образом, формирование представлений младших школьников о разнообразном мире профессий – это актуальный вопрос, необходимый для полноценного вхождения учащихся во взрослую жизнь. Еще А. С. Макаренко отмечал, что правильное воспитание – это обязательно трудовое воспитание, так как труд всегда был основой жизни.

Структурные компоненты	Содержание
	А Т.И. Бабаева и А.Г. Гигоберидзе рекомендуют знакомить детей не только с профессией, но и с личностными качествами её представителей. Ранняя профориентация носит преимущественно информационный характер (общее знакомство с миром профессий), моя же воспитательная практика направлена на обсуждение мечты и приобретение первого опыта в трудовой деятельности. Метод профориентационного портфолио является своеобразным мостиком между трудовым воспитанием, пониманием личности ребенка и его выбором профессионального маршрута
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Воспитательная практика **«Это Я!»** (инновационные перспективы: демонстрация созидательного пути) (далее – практика) ***раскрывает особенности организации ранней профориентации на ступени начального общего образования через портфолио.*** Разработанное портфолио «Это Я!» служит инструментом для самоанализа, исследования и раннего планирования будущего выбора профессии или карьерных возможностей. Инноватика практики состоит в организации эффективного взаимодействия трёх участников образовательной деятельности: «учитель – ученик – родитель». **Ученик** получает возможность лучше узнать себя и спланировать своё будущее. Благодаря практике происходит ***осознание разделения различных деятельностей человека: трудовой, игровой и учебной.*** **Учитель** получает инструмент организации профориентационной работы в начальной школе и становится ментором на первых ступенях знакомства с миром профессий для детей. **Родитель** включается в активную деятельность развития любопытства своего ребёнка, формируя опыт трудовой деятельности
Цель воспитательной практики	Создание условий для формирования осознанного, уважительного отношения к трудовой деятельности и раннее выявление профессиональных интересов в начальной школе.
Задачи воспитательной практики	1. Формирование у младших школьников представлений о многообразии профессий с использованием инструментов саморефлексии и самопознания. 2. Поддерживать самопознание и самовыражение учащихся младших классов через различные виды деятельности (трудовую, творческие конкурсы, выставки, проекты). 3. Содействовать индивидуализации (персонализации) образования
Планируемые результаты воспитательной практики	*1.1. Развитие навыков саморефлексии*: Младшие школьники смогут осознанно оценивать свои интересы и сильные стороны, что поможет им лучше понять, какие профессии могут соответствовать их индивидуальным наклонностям. *1.2. Установление связи между профессиями и личными интересами:* Младшие школьники научатся сопоставлять свои

Структурные компоненты	Содержание
	увлечения, хобби через глаголы действия и соотносить их с профессиями, что поможет им сформировать более осознанное отношение к выбору будущей профессии. *2.1. Углубление самоосознания и личной идентичности*: Учащиеся смогут лучше осознать свои сильные и слабые стороны, интересы и предпочтения, что будет способствовать формированию уверенности в себе и своей уникальности через трудовую и творческую деятельность. *3.1. Формирование личной образовательной траектории:* Ученики смогут создать и вести собственное портфолио, в котором будут отражены их достижения, интересы и цели, что позволит каждому адаптировать образовательный процесс под свои индивидуальные потребности и предпочтения. *3.2. Развитие рефлексивных навыков:* Учащиеся научатся анализировать свои успехи и неудачи, что способствует развитию критического мышления и самооценки, а также позволяет иметь более осознанный подход к процессу обучения и личностному росту. *3.3. Укрепление мотивации и ответственности за обучение:* Участие в создании и обновлении портфолио будет стимулировать учеников к активному участию в учебном процессе, повышая их мотивацию и чувство ответственности за собственное обучение
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Обучающиеся, осваивающие программу начального общего образования (7–11 лет), законные представители обучающихся. Количество участников – 100 человек.
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	*Профориентолог,* знакомит учащихся с методом работы с портфолио «Это Я!», проводит ознакомительную беседу с законными представителями учащихся о важности работы с портфолио, является куратором реализации метода портфолио «Это Я!» *Учитель начальных классов* выполняет роль ментора на первых ступенях знакомства с миром профессий для учащихся через учебные предметы и трудовое воспитание учащихся, согласовывает с профориентологом график индивидуальной работы учащихся с заполнением портфолио, организует встречу законных представителей и профориентолога, курирует формирование папки портфолио и файловых папок с видеоинтервью учащихся
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	Билет в будущее https://bvbinfo.ru/
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Технические: компьютер Материальные: папка «Портфолио» с файлами

Структурные компоненты	Содержание
Ресурсы социального партнерства и прочее	*Родители (законные представители обучающегося)* помогают учащимся заполнять портфолио, поддерживают мотивацию детей на этапе работы с портфолио, информируют учителя о возможных затруднениях по работе с портфолио «Это Я!», оказывают содействие профориентологу и учителю в реализации практики на всех этапах работы, являются участниками ранней навигации по глубинному знакомству с детьми через метод портфолио «Это Я!», который даёт возможность поддерживать и развивать любопытство детей по отношению к трудовой деятельности, что является важным фактором для этого возраста.
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	Основной формой организации воспитательного процесса является организация практической деятельности по ранней профориентации через портфолио «Это Я!». Логику построения воспитательной деятельности в этом направлении можно представить в четырех взаимосвязанных ступенях (Приложение 1). **Первая ступень: 1 класс (март–май)** *Профориентолог* знакомит учащихся с портфолио «Это Я!», рассказывает о сроках его заполнения, информирует о важности этой работы на каждой ступени, о возможности сделать это интересно и увлекательно. *Ученик* знакомится с портфолио «Это Я!», заполняет его первые страницы, с интересом задает вопросы, узнает информацию у родителей о себе. *Учитель* мотивирует учащихся к заполнению портфолио, составляет и согласовывает график встреч с профориетолгом для проведения индивидуального видеоинтервью с учащимися, организует встречу профориентолога, законных представителей, учителя для ознакомления всех сторон с практикой портфолио «Это Я!», её предполагаемыми результатами, а также для беседы по осознанию важности предстоящей работы. *Родитель* активно включается в процесс создания портфолио, взаимодействует со своим ребёнком, помогает ему, мотивирует, развивает его интерес к самопознанию. На первой ступени работы с практикой ребенок, заполняя портфолио с помощью классного руководителя и родителя, начинает формировать знания о себе, узнает и фиксирует новую информацию, формирует первую ступеньку опоры благодаря обратной связи от родителей, тем самым мотивируя себя на интерес к обучению, формируя желание трудиться и помогать. Устанавливается более тесное и доверительное взаимодействие с родителями (законными представителями). Для этого он работает со страницами 4–10, отвечая на вопросы портфолио, соответствующие его возрасту (стр. 4–10 портфолио «Это Я!») **Вторая ступень: 2 класс (январь–март)** *Ученик* с интересом и любопытством даёт видеоинтервью. Ответы на вопросы помогают ребёнку лучше познакомиться со своими увлечениями и мечтами, которые являются своеобразной атомной станцией для взрослеющего человека, его будущими целями.

Структурные компоненты	Содержание
	Учитель определяет даты проведения интервью, составляет график, а также согласовывает с законными представителями возможность проведения интервью с детьми дома. *Родитель* выступает в роли мотиватора, помощника в проведении интервью с детьми, рассказывает о своих устремлениях из детства и их реализации в жизни, мотивирует своим примером на создание мечты, своеобразной цели, которую важно потом исполнить, воплотить, достигнуть. Таким образом, родитель узнаёт больше о своем ребенке, тем самым через понимание устанавливает более тесную связь с ребенком. Родитель также создает папку для сохранения видеоархива. Видео интервьюирование на второй ступени даёт возможность более глубинного раскрытия многогранной личности ребёнка. **Третья ступень: 3 класс (сентябрь–ноябрь)** *Ученик* продолжает заполнять портфолио, раскрывая и фиксируя свои таланты, увлечения, интересы, любимое дело. Эти знания служат для него одним из источников энергии. Он пробует участвовать в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах с более самостоятельным решением. *Учитель* формирует мотивацию для участия в различных мероприятиях, опираясь на индивидуальные особенности ребенка, акцентирует внимание на сильных сторонах, преобладающих в личности ребёнка. *Родитель* поддерживает ребенка во всех его начинаниях, а именно в участии в мероприятиях, олимпиадах, конкурсах, помогает ему, мотивирует на успех, узнает больше информации о своём ребенке, тем самым минимизирует свою тревожность. Фиксируя свои интересы, способности и увлечения, на третьей ступени практики *ребенок* лучше понимает себя и становится увереннее и сильнее. Видеоинтервьюирование на этой ступени – еще один кирпичик в фундаменте личности ребенка. Вопросы для видеоинтервьюирования – страница 24 портфолио «Это Я!» **Четвертая ступень: 4 класс (октябрь – декабрь)** *Ученик* продолжает заполнять портфолио, фиксируя и анализируя все сложности, возникшие в ходе работы. Благодаря этому ребёнок начинает видеть проблемы напрямую, учится осознавать их, формировать из трудностей цели, а в дальнейшем достигать их. Таким образом воспитываются трудолюбие и целеустремленность. *Учитель* рассказывает о возможных причинах трудностей, разных решениях и способах преодоления трудностей, основу знаний о том, что эти сложности не делают ребенка неинтересным или к чему-то не способным. Просто пока что-то не удаётся. Педагог рассказывает о целеполагании, а также ценности труда в жизни каждого человека, объясняет, как трудности можно превратить в цели.

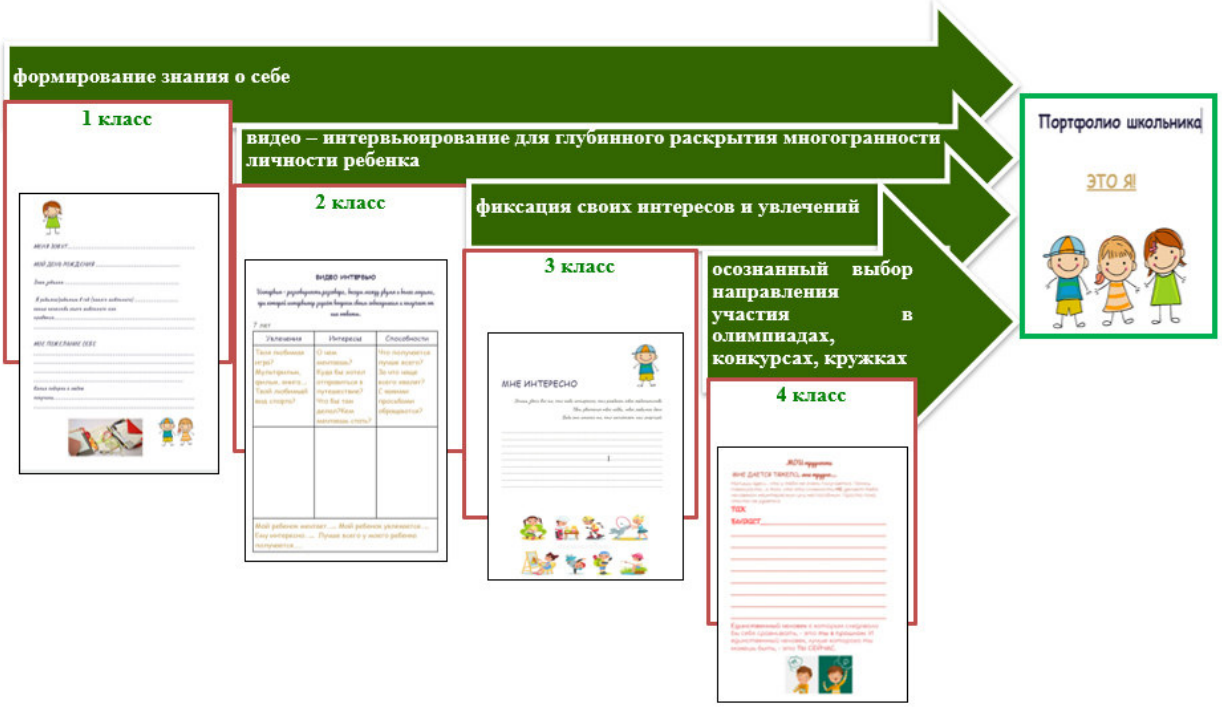
Структурные компоненты	Содержание
	Родитель помогает в заполнении портфолио на этой ступени, учится быть рядом со своим ребенком, формирует опору в проживании трудностей, приводя примеры их преодоления из своей жизни, устанавливает более тесную эмоциональную связь с ребенком, подсказывает, как выбрать деятельность, помогающую проживать трудности легче, тем самым давая возможность понять, что через труд можно ставить цели и добиваться успехов. *Поощряя учащихся с помощью их педагогов и родителей собирать более полную коллекцию своих достижений, навыков и умений метод портфолио «Это Я!» способствует самоанализу и помогает детям ясно осознать круг своих увлечений, сильных сторон и областей дальнейшего развития.*
Период реализации воспитательной практики	2022-2024 гг.
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	1.1. *Развитие навыков саморефлексии:* Количественные результаты: 75 % учеников смогли более четко определить профессии, соответствующие их индивидуальным наклонностям. Качественные результаты: у младших школьников наблюдается улучшение в осознании своих интересов и сильных сторон. 1.2. *Установление связи между профессиями и личными интересами*: Количественные результаты: 70 % учащихся смогли сопоставить свои увлечения с реальными профессиями. Качественные результаты: учащиеся понимают, что необходимо более осознанно отнестись к выбору будущей профессиональной деятельности. 2.1. *Углубление самоосознания и личной идентичности*: Количественные результаты: 72 % учащихся отметили, что лучше понимают свои сильные и слабые стороны; Качественные результаты: учащиеся стали более осознанно подходить к выбору своих интересов и увлечений, что способствует выявлению их уникальности и личной идентичности, положительные отзывы от педагогов и родителей о росте самооценки и мотивации учащихся к самосовершенствованию через трудовую и творческую деятельность. 3.1. *Формирование личной образовательной траектории:* Количественные результаты: 85 % учеников успешно создали и ведут свои портфолио. Качественные результаты: Ученики демонстрируют осознанный подход к своим интересам и целям. 3.2. *Развитие рефлексивных навыков:* Количественные результаты: 72 % учащихся регулярно анализируют свои успехи и неудачи в письменной форме. Качественные результаты: Учащиеся показывают улучшение критического мышления и самооценки, переходя к более осознанному обучению.

Структурные компоненты	Содержание
	3. *Укрепление мотивации и ответственности за обучение:* Количественные результаты: 72 % учащихся проявляют активность в учебном процессе благодаря участию в создании портфолио. Качественные результаты: увеличилась мотивация и ответственность учащихся за свое обучение, что положительно сказывается на успеваемости.
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	Разработанное портфолио https://disk.yandex.ru/i/VnDohuMfEiFxfw
Использованная литература, ссылки, сайты	Ссылки: https://nmspataru.com/assets/files/razvitie-lichnosti-ot-semi-do-odinnadcati(1).pdf https://mpgu.su/postuplenie/proforientatsiya/metodicheskaja-papka-dlja-shkol/normativno-pravovoe-obespechenie-v-oblasti-proforientacii/

Приложение 1.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА «Это Я!»

(инновационные перспективы: демонстрация созидательного пути)



Направление в номинации: «Эстетическое воспитание»
Сцена для каждого

Автор воспитательной практики:
Котик Мария Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	Актуальность воспитательной практики определяется приоритетами государственной политики в области образования. Системообразующим элементом воспитательных практик выступает духовно-нравственное и эстетическое воспитание. Предлагаемая воспитательная практика направлена на развитие художественно-эстетической культуры обучающихся средствами театральной деятельности. В государственных документах Российской Федерации подчёркивается важность воспитания подрастающего поколения, приобщения детей к российским духовно-нравственным ценностям (см. Приложение 1). Представленная воспитательная практика способствует реализации права на эстетическое воспитание и художественное образование, на выбор форм получения эстетического воспитания и художественного образования в соответствии с законодательством об образовании (ст. 13, ФЗ РФ от 9 октября 1992 г. № 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»). Воспитательная практика направлена на формирование основ духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения, в том числе художественно-эстетической культуры. Элементами эстетической культуры в театральной деятельности являются: эстетическая заинтересованность, эстетическое восприятие и желание заниматься эстетической деятельностью, используя средства, предлагаемые театром. Нормативно-правовые документы предусматривают включение в содержание дополнительных общеобразовательных программ (далее – ДООП) всех направленностей воспитательного компонента, направленного на формирование у детей и молодежи гражданской идентичности, духовно-нравственных ценностей, гражданской ответственности, и активной социальной позиции.

Структурные компоненты	Содержание
	Воспитательная практика реализуется через совместную творческую деятельность обучающихся театрального коллектива «М-арт», направленную на художественно-эстетическое воспитание. Для Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детской культуры «Ровесник» г. Челябинска реализация данной практики в первую очередь значима повышением интереса к учреждению со стороны детей и родителей и, как следствие, увеличение контингента обучающихся
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Формирование художественно-эстетической культуры и эстетического воспитания у детей в настоящее время является не только благоприятным, но и необходимым условием для их разностороннего, гармоничного и полноценного развития. Одним из эффективных средств эстетического воспитания детей является театральное творчество, так как объединяет практически все виды искусства. Театральный коллектив «М-Арт» является объединением в учреждении дополнительного образования. В 2023/2024 учебном году в коллективе обучаются 48 детей возраста 7–14 лет. Воспитательная практика совместной творческой деятельности «Сцена для каждого» стала результатом интеграции педагогики дополнительного образования, театральной педагогики и технологии коллективных творческих дел и направлена на формирование эстетической культуры (Приложение 2). Итогом становятся спектакли, в которые включены абсолютно все, независимо от возраста и уровня подготовки – это главный принцип коллектива «М-Арт». В совместной творческой деятельности, активное участие принимают родители и театральные деятели. Здесь все делается совместно – обсуждается репертуар, сценарии, изготавливаются декорации, костюмы, реквизит, оформляются афиши, а главное, все вместе выступают на сцене и даже сочиняют тексты для выступлений и др. Для нас художественно-эстетическое воспитание включает в себя познавательный интерес и творческую активность, чувство прекрасного и осмысленное чтение произведений, знакомство с театральными профессиями. Это воспитание через семью, в совместной творческой деятельности. Условия, когда в коллективе царит дружественная атмосфера взаимопонимания, выручки и поддержки друг друга, являются благодатной почвой для развития творчески активной личности, что является основой эстетического воспитания.
Цель воспитательной практики	Развитие художественной культуры и эстетическое воспитание обучающихся театрального коллектива «М-Арт» через совместную творческую деятельность.
Задачи воспитательной практики	1. Способствовать формированию художественно-эстетической культуры обучающихся и их родителей; 2. Прививать культуру осмысленного чтения художественных и драматических произведений;

Структурные компоненты	Содержание
	3. Познакомить обучающихся с основными профессиями в театральной деятельности; 4. Способствовать формированию навыков совместной творческой деятельности средствами наставничества; 5. Вовлечь всех обучающихся объединения и их родителей/законных представителей в совместную деятельность по постановке спектаклей; 6. Способствовать воспитанию социально-ориентированной личности.
Планируемые результаты воспитательной практики	1. Обучающиеся проявляют творческую активность, познавательный интерес, сформирован эстетический вкус и чувство понимания прекрасного; 2. Сформированы навыки осмысленного чтения художественных и драматических произведений; 3. С обучающимися проведены социально-профессиональные пробы в театральной деятельности; 4. Сформированы навыки совместной деятельности в творческом объединении средствами наставничества; 5. Все обучающиеся объединения и родители/законные представители принимают участие в постановке спектаклей; 6. Обучающиеся проявляют социально-ориентированную позицию и чувствуют свою значимость для общества.
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Воспитательная практика направлена на обучающихся театрального коллектива «М-Арт» МБУДО «ДДК «Ровесник» г. Челябинска» (в количестве 48 человек в возрасте от 7 до 15 лет), родители/ законные представители. Зрители и слушатели спектаклей (благополучатели практики).
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Педагог дополнительного образования Котик Мария Владимировна. Педагогический стаж – 5 лет. Категория – первая. Повышение квалификации Театральный институт им. Б. Щукина 2023 г.
Научно-методические ресурсы	1. Методика КТД И.П. Иванова 2. Технология разбора текста А.Б. Никитиной 3. Технология М.И. Родиной «Бусоград» 4. SMART-технология
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Актовый зал ОП «Юность» филиал МБУДО ДДК «Ровесник» г. Челябинска», оснащенный видео и звуковой аппаратурой, софитами. Учебный кабинет, оснащенный мебелью, компьютером, выходом в интернет. Мастерская с оборудованием для пошива одежды. Сценические костюмы для проведения концертных программ и постановок спектаклей.
Ресурсы социального партнерства и проч.	Социальные партнеры театрального коллектива «М-Арт»: Министерство культуры Челябинской области; Комитет семей воинов Отечества Челябинской области; Челябинский Геронтологический центр; Социальный центр «Мать и дитя»;

Структурные компоненты	Содержание
	Комитет семей воинов Отечества Челябинской области; Центральная библиотека имени А.С. Пушкина; Детский патриотический киножурнал «Белый журавлик»; КТОС «Тракторозаводский № 11»; Образовательные организации города Челябинска; Администрация г. Челябинска.
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	1. Педагогическая диагностика готовности обучающихся к занятиям театральным искусством, в том числе диагностика уровня сформированности художественно-эстетической культуры. Наблюдение педагога позволяют получить фактический материал. 1.1. Книги – инструмент познания, помогают детям проявить *эстетический интерес к театру* (беседуем, обсуждаем произведения). *Посещение библиотеки* им. А.С. Пушкина, Детской библиотеки № 4, Челябинской областной научной библиотеки *знакомим детей с историей театрального искусства.* Педагогическое наблюдение позволяет определить сформированность кругозора, заинтересованность детей. 1.2. Для развития эстетического восприятия важна *насмотренность визуального воплощения искусства.* Педагог и родители организуют посещение детьми выставок в Центре искусств, музеев, театров с последующим разбором и обсуждением спектаклей. 1.3. *Желание заниматься театральной деятельностью (*проявляется в момент подготовки к спектаклю). Выявляются обучающиеся: 1) способные воспринимать, переживать, ценить различные виды искусства; 2) обучающиеся, чей эстетический вкус находит свое проявление в созидательной деятельности (в желании воплотить красоту в действие по созданию декораций, костюмов, образов героев). 2. Знакомство с профессиями мира театра и кино. 2.1. Встречи с людьми, связанными с театральными профессиями (режиссеры, гримеры, костюмеры, художники-оформители). Это способствует формированию начальных навыков, заинтересованности театральной профессией. 2.2. Встречи с известными людьми, состоявшимися и в кинематографии. Например, встреча с заслуженным деятелем искусств России – кинорежиссером документалистики С. В. Мирошниченко. А также встреча с продюсером киножурнала «Белый журавлик» В. А. Саломатиным, итогом которой стала совместная работа по съемке патриотического фильма «Мама». В период съемок дети прошли уникальную школу практического эстетического воспитания и развития художественного вкуса. Костюмеры подбирали им одежду, которая не только должна была раскрыть образ героя, но и отвечать композиционным задачам, вписываться в сюжет фильма. Гримеры раскрыли ребятам секрет художественного перевоплощения, которое в сочетании с актерским мастерством дает реалистичность происходящего в кадре. Обучающиеся убедились, что у представителей творческих профессий должен быть *развитый эстетический вкус*, чтобы быть творцами прекрасного.

Структурные компоненты	Содержание
	3. Для вовлечения и удержания внимания зрителя в действие на сцене, детям – актерам необходимо *научиться владеть словом как средством выражения своих эмоций*. Главным инструментом, вызывающим в ребенке чувства и *погружающим его в предлагаемые обстоятельства*, является художественная литература. Только *эстетическое восприятие осмысленного чтения* дает возможность воспринять сюжет, разглядеть характер героя, мысленно создать его образ и воплотить историю в жизнь. 4. *Перевод художественной литературы в драматическую*. Поскольку реализация данной практики направлена на вовлечение в процесс постановки всех детей коллектива, то часто при подборе репертуара, наблюдается дефицит драматических произведений, подходящих по количеству персонажей. В этом случае, педагог вместе с детьми, и при помощи родителей, переводит художественную литературу в драматическую, изменяя и дополняя ее. Здесь работает *интеграция эстетического восприятия в созидательную деятельность*. При этом у детей формируется образное мышление, развивается словарный запас, воображение, чувство ответственности и самостоятельности. Это дает *на выходе художественное произведение, переработанное в драматическую форму*, что является частью формирования художественно-эстетической культуры. Главный «побочный эффект» этого процесса – привитие у детей интереса и любви к чтению. 5. Важная для эстетического воспитания – «зрительская культура» (знание правил поведения в театре и умение зрителя оценивать нравственно-этическое содержание постановки). При первых «выходах в свет» детей, занимающиеся в коллективе «М-Арт» педагог знакомит их с основами зрительской культуры. В дальнейшем ребята знакомят с ней новичков своего коллектива и детей, которые организованными группами приходят на их спектакли (из детских садов, школ). Здесь реализуется *форма наставничества «обучающийся-обучающемуся».* 6. *Дружный и сплоченный коллектив* – благодатная почва для развития творческих способностей детей. 6.1. Театральный коллектив «М-Арт» является местом притяжения творческих личностей, детей, ищущих общение, друзей и поддержку. Здесь, в *атмосфере дружелюбия и понимания, каждому ребенку найдется место, вне зависимости от его возраста, роста, уровня подготовки*. Девиз коллектива – «сцена для каждого»! Здесь никто не останется в тени закулисья. 6.2. Для сплочения коллектива не менее значимо *взаимодействие детей друг с другом и с родителями* в процессе подготовки к спектаклю, Совместные посещения спектаклей и обсуждения способствуют формированию театрального зрителя. Говоря об эстетическом воспитании, важно сделать акцент на *роли семьи в творческой жизни ребенка*. Для этого проводятся *родительские собрания*, на которых *обсуждается предполагаемый репертуар и влияние его содержания на нравственное воспитание детей*.

Структурные компоненты	Содержание
	Также определяется степень готовности участия родителей в жизни коллектива. Совместно с родителями старшие дети шьют костюмы, изготавливают декорации и реквизит. Помимо эстетического развития вкуса (визуальные эффекты, стиль, гармония цвета) у детей развиваются нравственные качества – уважение к чужому и собственному труду. 2. Участие детей в благотворительных мероприятиях, помощь другим формирует у них чувство своей значимости для общества, причастности к большому и доброму делу; позволяет проявить сочувствие, доброту, заботу о ближних. Готовые постановки презентуем социальным партнерам (см. Приложение 3) 3. Видеозаписи спектаклей используются для формирования фильмотеки в качестве методического и учебного пособия. *Подробное описание форм реализации воспитательной практики (см. Приложение 4).*
Период реализации	Учебный год 2023–2024
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	– Обучающиеся проявляют творческую активность: поставлено 2 спектакля, которые представлены зрителям на 12 площадках; кол-во зрителей офлайн 2000 чел., кол-во зрителей онлайн 2100 чел.; обучающиеся активно принимают участие в конкурсах городского, областного, всероссийского и международного уровней, коллектив стал лауреатом I степени – 17 дипломов, II степени – 6 дипломов, III степени– 2 диплома. – Обучающиеся проявляют потребность эстетического переживания и созерцания прекрасного: посетили 5 учреждений культуры. – У обучающихся сформировались навыки осмысленного чтения художественных и драматических произведений: прочитали и обсудили 4 произведения. – У обучающихся сформировались навыки совместной деятельности: приняли участие в 5 профилактических акциях; в деятельности коллектива приняли участие все 48 обучающихся и 30 родителей. – С обучающимися проведены профессиональные пробы: познакомились с 6 профессиями в театральной деятельности; приняли участие в съемке одного художественного фильма. – Увеличилось количество социальных партнеров (АНО Киножурнал «Белый журавлик», Приют для животных); – Увеличился процент детей, освоивших программу на высоком уровне на 10 % в сравнении с предыдущим периодом.
Дополнительные материалы	Приложение 1 Нормативно-правовые документы Приложение 2 Схема совместной творческой деятельности в театральном коллективе «М-Арт» Приложение 3 Итоговые продукты совместной творческой деятельности, презентуемые социальным партнерам Приложение 4 Описание форм реализации воспитательной практики Приложение 5 Список литературы
Использованная литература, ссылки, сайты	Список литературы (см. Приложение 5).

Приложение 1

Нормативно-правовые документы

– Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ» (с изменениями на 31 июля 2020 г.) (редакция, действующая с 1 сентября 2020 г.);

– Указ Президента РФ от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– «Основы государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», утвержденные Указом Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809;

– Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;

– Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства», Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г.

– № 122-р «План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года»;

– Национальный проект «Образование», утвержденный Президиумом Совета при Президенте РФ от 24.12.2018г. № 16

Приложение 2

Схема совместной творческой деятельности в театральном коллективе «М-Арт»

Совместная творческая деятельность (далее СТД) результат интеграции		
Педагогика дополнительного образования	**Театральная педагогика**	**Технология коллективных творческих дел (КТД)**
Принципы дополнительного образования: **стратегические**, определяющие содержание деятельности (принципы демократизации, свободосообразности, гуманности, субъектности, самоактуализации и самореализации); **тактические**, определяющие способы достижения цели (сотрудничества, вариативности, выбора, продуктивности деятельности, обратной связи, гибкости, фасилитации).	Ведущие принципы театральной педагогики: 1. Принцип **событийности**, сущность которого заключается в том, что во время занятия должно происходить нечто такое, что для участников действия меняет мир, отношение к себе, потому что через переживание события человек развивается. 2. Принцип **проживания или личного творческого действия**, определяет, что событие не может быть результатом принятия внешних условий, оно должно быть только результатом личного переживания и открытия. 3. Принцип **импровизации,** утверждающий, что, прежде чем думать, нужно действовать, то есть непосредственность и спонтанность – это качества, которые помогут раскрыть потенциал ребёнка.	«В каждом коллективном творческом деле проявляется сущность методики коммунарского воспитания. Суть каждого дела – забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, о далеких друзьях. Дело это – коллективное, потому что совершается вместе ребятами и старшими товарищами как их общая забота. Дело это –творческое коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, потому что творится сообща – не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается… Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые свои возможности, ведь оно – частица жизни! КТД, обогащая коллектив и личность социально ценным опытом, позволяет каждому проявить и совершенствовать лучшие человеческие задатки и способности, потребности и отношения, расти нравственно и духовно. КТД – это способ организации яркой, наполненной трудом

		и игрой, творчеством и товариществом, мечтой и радостью жизни и в то же время основное воспитательное средство (инструмент)» (Иванов И. П. энциклопедия коллективных творческих дел)
Использование компонентов в СТД допускает расширение и углубление в зависимости от поставленных целей и реализуемых задач		

Таким образом, воспитательная практика совместной творческой деятельности обучающихся, родителей/законных представителей и педагога «Сцена для каждого» – это результат интеграции педагогики дополнительного образования, театральной педагогики и технологии коллективных творческих дел и решает задачи развития художественной культуры и эстетического воспитания обучающихся театрального коллектива «М-Арт»

Приложение 3

Итоговые продукты совместной творческой деятельности, презентуемые социальным партнерам

– Министерство культуры Челябинской области (Фильм «Мама», который рекомендован образовательным организациям региона для показа в рамках внеурочных занятий «Разговор о важном»);

– Комитет семей воинов Отечества Челябинской области (Творческий концерт «Искусство жизни» для женщин – матерей и жен участников СВО.);

– Челябинский Геронтологический центр (Спектакль «В ночь на Ивана Купала» ко Дню Пожилого Человека);

– Социальный центр «Мать и дитя» (Спектакль для детей и их матерей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации);

– Администрация города (Участие в мероприятиях «Городской общественный вернисаж – 2023», «Соседская пятница»);

– Образовательные организации города (Спектакли «Рождественская девочка», «Медной горы хозяйка», «Снежная королева возвращается», «В ночь на Ивана Купала».);

– Центральная библиотека им. Пушкина (Концерт в поддержку приюта домашних животных.).

Приложение 4

Описание форм реализации воспитательной практики

Элементами эстетической культуры в театральной деятельности являются: эстетическая заинтересованность, эстетическое восприятие и желание заниматься эстетической деятельностью, используя средства, предлагаемые театром.

Одним из методов исследования, позволяющий получить конкретный фактический материал по сформированности эстетической культуры, является наблюдение.

При посещении Детской Библиотеки № 4, Библиотеки им. А. С. Пушкина, Челябинской Областной научной библиотеки знакомим детей с историей театрального искусства, поскольку именно книги являются первым инструментом познания и помогают детям проявить эстетический интерес к театру, беседуем, обсуждаем произведения. При этом наблюдение помогает определить сформированность кругозора, заинтересованность детей.

Для эстетического восприятия необходима намеренность визуального воплощения искусства: картин, архитектуры, музейных экспонатов, театральных постановок. Педагогом и родителями организуются регулярные посещения детьми выставок в Центре Искусств, музеев, театров с последующим разбором и обсуждением спектаклей. И здесь основным диагностическим инструментом, позволяющим увидеть уровень эстетического восприятия, является наблюдение.

Желание заниматься эстетической деятельностью, происходит позже – в момент подготовки к спектаклю. Здесь выявляются обучающиеся, которые способны воспринимать, переживать, ценить различные виды искусства, но при этом являются лишь хорошими исполнителями, и обучающиеся, чей эстетический вкус находит свое активное проявление в созидательной деятельности – желании воплотить красоту в действие по созданию декораций, костюмов, образов героев.

«Человек по натуре своей – художник.
Он всюду стремится вносить в свою жизнь красоту.»
М. Горький.

Эти знаменитые слова напрямую имеют отношение и к людям, связанным с профессией театрального искусства: режиссерам, гримерам, костюмерам, художникам-оформителям.

Помогая сформироваться первым зачаткам заинтересованности театральной профессией, организуются встречи с известными людьми, состоявшимися не только в театральной сфере, но и в кинематографии.

Встреча с заслуженным деятелем искусств России – кинорежиссером документалистики Сергеем Валентиновичем Мирошниченко началась с его слов о великолепии Челябинской архитектуры и призыве к детям, будущим режиссерам, создавать такую же фундаментальную, эстетически красивую работу, как создал архитектор Н. Куренной, когда построил Челябинский государственный академический театр оперы и балета имени М. И. Глинки. Во-первых, эта встреча побудила ребят задуматься над историей возникновения челябинских театров, во-вторых, способствовала формированию интереса к созидательной деятельности – одному из главных элементов эстетической культуры.

Результатом еще одной встречи с ярким представителем профессии кинематографии – продюсером киножурнала «Белый журавлик» Саломатиным В. А., стала совместная работа по съемке патриотического фильма «Мама». В период съемок дети прошли уникальную школу практического эстетического воспитания и развития художественного вкуса. Костюмеры подбирали

им одежду, которая не только должна была раскрыть образ героя, но и отвечать композиционным задачам, вписываться в сюжет фильма. Гримеры раскрыли ребятам секрет художественного перевоплощения, которое в сочетании с актерским мастерством дает реалистичность происходящего в кадре.

Съемки продолжались два месяца и стали, безусловно, одними из самых ярких и запоминающихся моментов в жизни детей и родителей, повлиявших на их эстетическое воспитание.

Обучающиеся увидели, что всех представителей творческих профессий должен быть развитый эстетический вкус, чтобы быть творцами прекрасного.

Для вовлечения и удержания внимания зрителя в действие на сцене, детям-актерам необходимо научиться владеть словом, как средством выразительности своих эмоций. Главным инструментом, который способен вызвать в ребенке чувства и погрузить его в предлагаемые обстоятельства, является художественная литература. Только эстетическое восприятие осмысленного чтения дает возможность воспринять сюжет, разглядеть характер героя, мысленно создать его образ и воплотить историю в жизнь.

Поскольку реализация данной практики направлена на вовлечение в процесс постановки абсолютно всех детей коллектива (а их почти 50 человек), то зачастую, при подборе репертуара, можно наблюдать дефицит драматических произведений, подходящих по количеству персонажей. В этом случае, педагог вместе с детьми, и при помощи родителей, переводит художественную литературу в драматическую, изменяя и дополняя ее. Здесь работает интеграция эстетического восприятия в созидательную деятельность. При этом у детей формируется образное мышление, развивается словарный запас, воображение, чувство ответственности и самостоятельности. Это дает на выходе художественное произведение, переработанное в иную форму (драматизацию), что является частью формирования художественной культуры.

Ну и главный «побочный эффект» этого процесса – привитие у детей интереса и любви к чтению.

Как уже упоминалось выше, театр – это такая уникальная форма художественной деятельности, которая, в силу своей специфики имеет большие возможности влияния на эстетическое воспитание детей, которые занимаются этой самой деятельностью. Но без зрителя нет театра, а значит необходимо упомянуть о еще одном критерии эстетического воспитания – «зрительской культуре». Она определяется, в первую очередь, знанием правил поведения в театре и умением зрителя оценивать нравственно-этическое содержание постановки.

Дети, занимающиеся в коллективе «М-Арт», часто посещают театры и сами становятся зрителями. При первых «выходах в свет» педагог знакомит их с основами зрительской культуры. В дальнейшем ребята знакомят с ней новичков своего коллектива и детей, которые организованными группами приходят на их спектакли (из детских садов, школ). Здесь реализуется форма наставничества «обучающийся-обучающемуся».

Невозможно представить себе осуществление процесса формирования эстетического вкуса у детей в условиях нахождения в некомфортной обстановке. Дружный и сплоченный коллектив – вот что является благодатной почвой для развития творческих способностей с целью создания прекрасного.

Театральный коллектив «М-Арт» является местом притяжения творческих личностей, детей, ищущих общение, друзей и поддержку. Здесь, в атмосфере дружелюбия и понимания, каждому ребенку найдется место, вне зависимости от его возраста, роста, уровня подготовки. Девиз коллектива – «сцена для каждого»! Здесь никто не останется в тени закулисья.

Для сплочения коллектива не менее значимо взаимодействие детей друг с другом и с родителями во время процесса подготовки к спектаклю, Совместные посещения спектаклей и обсуждения способствуют формированию театрального зрителя.

Говоря об эстетическом воспитании, важно сделать акцент на роли семьи в творческой жизни ребенка. Для этого проводятся родительские собрания, на которых обсуждается предполагаемый репертуар и влияние его содержания на нравственное воспитание детей. Также определяется степень готовности участия родителей в жизни коллектива.

Совместно с родителями старшие дети шьют костюмы, изготавливают декорации и реквизит. Помимо эстетического развития вкуса, таких как визуальные эффекты, стиль, гармония цвета, у детей развиваются нравственные качества – уважение к чужому и собственному труду.

Приложение 5

Использованная литература, ссылки, сайты

1. Бычков В. В., Маньковская Н. Б., Иванов В. В. «Триалог: разговор первый об эстетике, современном искусстве и кризисе культуры» – М.: ИФРАН, 2007.

2. Иванов И.П. «Энциклопедия коллективных творческих дел» / М.: – 1989 г.

3. Куриленко А. А. «Уровни и критерии сформированности эстетической культуры личности» / Казанский педагогический журнал № 2: – 2018 г.

4. Лутошкин А. Н. «Эмоциональные потенциалы коллектива» М.: Педагогика, 1988 г.

5. Масловская С. В. «Деятельность педагога по развитию эстетической культуры учащихся» М.: – 2008 г.

6. Мещерякова С.Ю. «Приобщение детей к художественно-эстетической деятельности М.: – 2008 г.

7. Новикова Л. И. «Детский коллектив как социально-педагогическая система» – Тартурский государственный университет, 1975 г.

8. Тальников Д. Л. «Театральная эстетика Белинского» М.: 1962 г.

9. Шустова И. Ю. «Детско-взрослая общность – значимое условие воспитания юношества», Сибирский педагогический журнал Н.: – 2019 г.

11. https://cyberleninka.ru/article/n/neprofessionaly-na-professionalnoy-stsene-estetika-obydennogo-v-sovremennom-teatre-i-tantse/viewer (Непрофессионалы на профессиональной сцене. Эстетика обыденного в современном театре и танце.)

12. https://www.culture.ru/materials/254793/sovremennyi-teatr-ot-monospektaklya-do-immersivnogo-deistviya (Современный спектакль: от моноспектакля до иммерсивного действия.)

Направление в номинации – эстетическое воспитание
Школьный литературный клуб «ЛИТеРА»

Автор воспитательной практики:
Поминов Артем Андреевич,
педагог-организатор
МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

«Язык – это история народа.
Язык – это путь цивилизации и культуры.
Поэтому-то изучение и сбережение
русского языка является не праздным
занятием от нечего делать,
но насущной необходимостью».
А. Куприн

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	Язык – это не только метод общения, это книга, в которой отображается вся история развития народа, весь его исторический путь, начиная от древнейших времен до наших дней. Если язык народа – показатель его культуры, то язык отдельного человека – показатель его личных качеств. Один из способов узнать человека, его характер, определить уровень его интеллектуального развития – это вступить в диалог с ним, услышать, как и о чем он говорит. Современное поколение стало забывать о том, что величайшее богатство народа - язык. В последние десятилетия «неграмотная» речь в массовом порядке активно используется в прессе, на телевидение, заменила существующую литературную норму. Русский язык, оказавшись в плену невежества, нещадно уродуется, превращается в речевую «попсу», которую используют при общении дети и подростки.

Структурные компоненты	Содержание
	Однако школьная среда становится пространством неформального общения. На основании Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» школьная среда должна стать личностно развивающей образовательной средой, наполненной социокультурным содержанием образования, сохраняющей культурные ценности российского государства
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	В МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска» создан школьный литературный клуб «ЛИТеРА». Клубная деятельность – одна из наиболее продуктивных форм, способствующих развитию творческого потенциала личности, так как именно учение без принуждения позволяет выявить и раскрыть потенциальные возможности детей и подростков. Целостный подход к обучению и развитию обучающихся достигается сочетанием когнитивных и аффективных аспектов развития личности, так как в этом случае осуществляется динамическая связь между эмоциональным настроем, способностью к саморегулированию и познавательной активностью. «ЛИТеРА» является местом культурного общения обучающихся, где они могут поделиться своими впечатлениями о прочитанных произведениях, обсудить их, выразить свои мысли и чувства к литературным героям, используя правильную устную и письменную русскую речь. Обсуждая и анализируя литературные произведения, дети и подростки развивают свою интеллектуальную и эмоциональную сферу, креативность, эрудицию, коммуникативные навыки, что способствует формированию творческой и культурной личности, любящей литературные произведения, книги, русский язык
Цель воспитательной практики	Воспитание ценностного отношения к культуре русской речи через чтение русской художественной литературы
Задачи воспитательной практики	– развить интерес у обучающихся к произведениям русской литературы; – развить практические навыки устной речи и письменной речи у подростков; – сформировать навык культуро-речевого этикета у детей и подростков; – способствовать развитию творческого потенциала обучающихся для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;

Структурные компоненты	Содержание
	– способствовать расширению кругозора обучающихся в литературной области; – создать словарь «Заменим молодежный сленг на РУССКИЙ ЯЗЫК»
Планируемые результаты воспитательной практики	Подросток – умеет применять получение знания в образовательной деятельности; – принимает активное участие в образовательных событиях; – использует полученные навыки в разговорной речи; – имеет навык культуры речевого этикета
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Обучающиеся 8–11-х классов, количество участников неограниченное
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Администрация МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска». Педагог-организатор. Учителя русского языка и литературы. Педагоги дополнительного образования
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». 3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года и на перспективу до 2036 года». 4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года». 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». 6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2024 № 1734-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2024 – 2026 годах Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». 7. Концепция проекта «Школа Минпросвещения России» (поддержана Коллегией Министерства просвещения Российской Федерации, протокол от 08.04.2022 № ПК-1вн). 8. Программа воспитания МБОУ «СОШ № 150 г. Челябинска»

Структурные компоненты	Содержание
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Интерактивная доска/проектор и экран, доступ к сети Интернет, доступ к фонду русской классической литературы
Ресурсы социального партнерства	ОГБУК «Челябинская государственная филармония». ОГБУК «Челябинский государственный драматический «Камерный театр». МУК «Челябинский Дворец культуры железнодорожников». Библиотеки ведущих вузов Челябинска: ФГБОУ ВО ЮУрГГПУ, ФГАОУ ВО ЮУрГУ, ФГБОУ ВО ЧелГУ, ФГБОУ ВО ЧГИК. Литературные объединения Челябинска: «Студенческий Парнас» (ЮУрГУ), студия «Серебряная высь»
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	Деятельность клуба реализуется через проекты: – обучающие: лекции по русскому языку и литературе; – творческие: написание творческих работ, выступления; – игровые: создание «своей» роли (литературного персонажа или выдуманного героя), художественное изложение текстов на основе принятия роли персонажей; – информационные: сбор информации о писателе, его жизни и творчестве, анализ и обобщение фактов; – издательские: создание словаря «Заменим молодежный сленг на РУССКИЙ ЯЗЫК»
Период реализации воспитательной практики	2024/2025 учебный год
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные).	Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся 9–11-х классов. Воспитание культуры чтения, бережного отношения к печатным изданиям, повышение мотивации и интереса к чтению – положительная динамика. Привлечение к систематическому чтению с целью успешного изучения учебных предметов, развития речи и мышления, познавательных интересов и способностей – положительная динамика. Привлечение к чтению художественной литературы с целью духовного и нравственного развития личности школьников – 92–100 % обучающихся
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	–
Использованная литература, ссылки, сайты	1. Васильева З. И., Тряпицына А. П., Суворова С. А. Книга о воспитании человечности // Вестник Герценовского университета. – 2007. – № 6. – С. 72 – 76.

Структурные компоненты	Содержание
	2. Коротаева Е. В. Педагогика взаимодействий: проблемы и поиск решений // Педагогическое образование и наука. 2014. № 1. С. 45–50. 3. [Электронный ресурс] Крюкова И. А. Взаимодействие подростков со сверстниками в общеобразовательной школе / И. А. Крюкова // Молодой ученый. – 2016. – № 14 (118). – С. 507–509. – URL: https://moluch.ru/archive/118/32690/. 4. [Электронный ресурс] Кучеренко К. В. Школьный литературный клуб как средство развития литературно-творческих способностей учащихся // Концепт. – 2013. – № 08 (август). – ART 13159. – 0,4 п. л. – URL: http://e-koncept.ru/2013/13159.htm. 5. [Электронный ресурс] Мищенко О. П. Творческая учебная деятельность как условие подготовки будущих социальных педагогов к работе с девиантными подростками // Интернет-журнал «Науковедение». – 2012 – № 3 (12) – URL: http://naukovedenie.ru/sbornik12/12-44.pdf. 6. Шалова, С. Ю. Создание условий для научно-педагогического творчества студентов в вузе. – Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. – 264 с.

Направление в номинации – «Эстетическое воспитание»

Рябова Наталья Александровна,
учитель начальных классов
МАОУ «СОШ № 108 г. Челябинска»

«Живая Глина»

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	Сформулированные в Концепции понятия духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России подтверждают мысль, что это педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимися базовых национальных ценностей. Сформированность духовно-нравственного стержня положительно скажется на развитии ценностно-смысловой сферы сознания школьников. Активизируются внутренние изменения у детей. Их потребности, мотивы, интересы, установки все больше будут соотноситься с признанными и устоявшимися в обществе. К негативным влияниям начнет вырабатываться устойчивое неприятие
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	В нашей школе процесс духовно-нравственного развития происходит через воспитание положительного отношения к творчеству, приобщения к культурному наследую. Разработана комплексная программа, в которой одним из направлений является *«Наследие России. Культура народов России» (Красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие).* Данное направление тесно связно со всеми другими. И реализуется следующими формами: это изучение и учебного материала учебника, и различные внеурочные мероприятия (фестиваль семей «Погода в доме», кухня народов России, и др.), экскурсии в учреждения культуры (музеи, картинную галерею, выставки). В школе организовано 14 коррекционных классов для детей с различными патологиями: нарушения

Структурные компоненты	Содержание
	речи, задержкой психического развития. На одном из таких классов я работаю. К сожалению, нет универсальной технологии работы с такими детьми. Одним из широко используемых методов является индивидуальное обучение, которое позволяет учащемуся учиться в своем собственном темпе и на своем уровне понимания. Другим распространенным методом является использование мультимедийных ресурсов, которые могут быть особенно полезны для учащихся с ограниченными возможностями, поскольку они часто лучше воспринимают информацию визуально (интерактивная песочница, интерактивный пол). Другие полезные методы включают различные формы адаптивного обучения и использование различных стратегий для поддержки учащихся с ограниченными возможностями (например, разбиение больших задач на более мелкие части, использование наглядных пособий, предоставление дополнительного времени для выполнения заданий). Успех урока во многом зависит от использования красочной, *эстетически* оформленной, доступной для понимания наглядности. Многолетняя практика педагогов нашего учебного заведения убеждает в том, как много значит на уроке освоение нового материала, связанные с темой: стихотворение, пословица, загадка, вызывающие в сознании школьников живые образы, в которых заложено достаточно много информации, нацеливающей на мыслительные операции. Много внимания уделяю развитию мелкой моторики. Ребята выбирают сферу деятельности: бисероплетение, аригами или гончарный круг. Организуем с ними выставки их работ, приглашаем родителей. Посещаем музеи, выставки, картинную галерею, театры (совместно с родителями). Гармония души человека зависит от его физического состояния. Я предоставляю возможность обучающимся двигаться. Это различные физкультминутки, элементы психогимнастики по методикам Алябьевой, Дениссона и др. Таким образом, осуществляется индивидуальный подход к обучающимся, в результате которого формируется эффект успешности каждого ребёнка.
Цель	Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Структурные компоненты	Содержание
Задачи	– умение видеть красоту природы, труда и творчества; – интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам; – интерес к занятиям художественным творчеством; – стремление к опрятному внешнему виду
Планируемые результаты	– элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры; – первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России
Целевая аудитория количество участников	Обучающие 1–4 классов, учителя начальных классов, родители обучающихся (лица, их заменяющие)
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Подготовленные педагоги, имеющие высшее образование и прошедшие курсы повышения квалификации
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	Комплект техники: рабочее место учителя
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Гончарный круг, интерактивная панель, стол, стулья, микрофон, интернет, ноутбук, интерактивная песочница
Ресурсы социального партнерства	– Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Ленинского района г. Челябинска; – МБУДО «Детско-юношеский центр г. Челябинска» (МБУДО «ДЮЦ), СП клуб «ЛАД»
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	– Беседы, – внеурочные занятия, – классные часы, – сотрудничество с учреждениями дополнительного образования, – посещение музеев, выставок, спектаклей, памятников – участие в конкурсах и олимпиадах
Период реализации воспитательной практики	3 года
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные).	За период 2021-2024 гг. (16 обучающихся) Были получены следующие результаты: – Грамота за участие в открытом конкурсе «Открытка для мамы», г. Челябинск, 2021 г. – Грамота за участие в открытом конкурсе «Масленичная красавица», г. Челябинск, 2021 г. – Дипломы I, II, и III степеней. Международный творческий конкурс для детей с ОВЗ «Лучики света», г. Москва, 2021 г.

Структурные компоненты	Содержание
	– Диплом I степени. Международный конкурс «Талантливые дети России» – Участие в конкурсе плакатов «Эколята – друзья и защитники природы» – Дипломы I, II, III место. Международный конкурс «Экология России», 2023 г. – Участие в Дне единых действий естественнонаучной направленности «День геолога», 2023 – Сертификаты Всероссийской олимпиады «Ближе к Дальнему», январь 2024 г.
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	
Использованная литература, ссылки, сайты	1. Анисимова, Р. В. Театрально-игровая деятельность в духовно-нравственном развитии школьника / Р. В. Анисимова // Начальная школа. – 2013. – № 5. – С. 96-97. 2. Арефьев, И. П. Духовно-нравственное воспитание: нерешенные вопросы / И. П. Арефьев // Педагогика. – 2012. – № 7. – С. 49–54. 3. Багашев, А. Духовно-нравственное воспитание молодежи / А. Багашев // Воспитание школьников. – 2008. – № 9. – С. 10–13. 4. Баженова, Н. Г. Объяснительный рассказ – одно из средств духовно-нравственного воспитания / Н. Г. Баженова // Начальная школа. – 2012. – № 7. – С. 103–108. 5. Балашов, Д. Е. Пути реализации "Концепции духовно-нравственного воспитания школьников» 6. Банников, В. Н. Духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся во внеурочной деятельности / В. Н. Банников // Начальная школа. – 2012. – № 8. – С. 41–45

НОМИНАЦИЯ «ФОРМИРОВАНИЕ ДЕТСКОГО КОЛЛЕКТИВА»

«Школьное самоуправление «Актив 112»

Автор воспитательной практики:
Лежак Анастасия Сергеевна,
педагог-организатор
МАОУ «СОШ № 112 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
обоснование актуальности воспитательной практики	Самоуправление – это ключ к созданию мощной ученической команды. Формированию экосистемы, где ребята учатся, реализуют свои творческие задумки, вовлекают учеников в активности и помогают воспитательному блоку в реализации календаря мероприятий
краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Формирование команды школьного самоуправления из числа школьников среднего и старшего звеньев, участие команды в организации и проведении школьных и внешкольных событий, конкурсов, дней самоуправления. Развитие сотрудничества между Советом обучающихся и школьными объединениями (медиа, добровольцы, волонтеры-медики, Совет первых, театр и КВН). Создание единого комфортного пространства для взаимодействия с активными учениками, дружного комьюнити.
цель воспитательной практики	Сформировать команду активистов школы, которая будет заниматься реализацией традиционных активностей и изобретать новые мероприятия и акции, а также станет объединяющим звеном между администрацией, воспитательным блоком, творческими объединениями и учащимися школы.
задачи воспитательной практики	– создание команды (активный «костяк» учащихся, основа коллектива); – проведение мероприятий на знакомство, сплочение, доверие, взаимодействие в команде;

Структурные компоненты	Содержание
	– целеполагание, планирование работы; – реализация мероприятий, акций с активным вовлечением команды самоуправления; – формирование у команды самостоятельности мышления и деятельности, системы наставничества внутри команды
планируемые результаты воспитательной практики	*Количественные:* – привлечение бОльшего числа обучающихся в актив школы; – проведение бОльшего количества мероприятий, интересных детям и подросткам; – в перспективе постепенное снижение количества не включенных в активную социальную жизнь детей. *Качественные:* – повышение мотивированности обучающихся быть активными участниками самоуправления; – улучшение смыслового наполнения активностей (дети делают интересно для детей, так как знают свою целевую аудиторию лучше взрослых); – существенная помощь воспитательному блоку в реализации плановых мероприятий календаря; – формирование хорошего примера социальной активности с детства (через институт наставничества).
целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Целевая аудитория реализации школьного самоуправления – это, прежде всего, заинтересованные, вовлеченные ученики с 5 по 11 класс. У целевой аудитории в данном случае есть хорошая перспектива развития – вовлечение большего количества учеников в деятельность актива, то есть расширение той самой «базы» заинтересованных. А также работа с учениками 1–4 класса через актив среднего и старшего звеньев. Младшее звено не прямой «получатель» практики, а дополнительная группа, с которой работает основная целевая группа (средние и старшие школьники). Получается такая двухступенчатая система наставничества. *Сейчас мы работаем с инициативной группой в составе 20 человек (учащиеся 6–11 классов).*
кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	На данный момент з*а реализацию воспитательной практики отвечает А. С. Лежак, педагог-организатор и советник директора по воспитанию*, *а также медиапедагогом в школе*. Это позволяет комфортно работать с разными группами учащихся и объединять их на почве общих интересов и целей (например, в активе много медийщиков и активистов Движения первых).

Структурные компоненты	Содержание
	Также периодически за помощью в проведении определенных мероприятий и событий наставник актива обращается к коллегам-советникам Кадырову Дамиру Руслановичу, Байгузину Данилу Динаровичу, руководителю добровольческой программы Селезневой Полине Олеговне. Однако, самый большую помощь в реализации практики оказала экс-заместитель директора по воспитательной работе Иванилова Яна Талгатовна
научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	– авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Школа лидера» (в процессе разработке); – положение о деятельности Совета обучающихся МАОУ «СОШ №112 г. Челябинска»; – методическое пособие вожатого и сборник игр для детей среднего и старшего школьного возраста (собиралась годами самостоятельно); – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Новые медиа» (курс по медиаобразованию, к материалам которого иногда обращаемся при работе с активом); – авторские разработки для планирования работы и разработки мероприятий (чек-листы, шаблоны); – материалы «Движения Первых»; – литература, рекомендованная во время обучения на педагога-психолога
материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	*Помещение:* – кабинет 103 (Штаб воспитательной работы, Центр детских инициатив - рабочее пространство педагогов-организаторов, советников по воспитанию и социального педагога); – кабинет 205 (творческая студия школьного медиа и кабинет для собраний актива); – актовый зал. *Техника:* – рабочие ноутбуки, компьютеры; – фото и видео техника, звуковые приборы; – мультимедийная аппаратура в актовом зале *Прочее:* – галстуки фиолетовые (совместное пользование в медиа и в активе); – доски: меловая и маркерная; – стол круглый (состоящий из двух половин) и стулья, шкаф для хранения; – канцелярия, бумага, реквизит (все, что есть в 103 каб. и актовом зале).

Структурные компоненты	Содержание
ресурсы социального партнерства и проч.	*ООГДДМ «Движение Первых»* – в числе участников актива школы есть активисты Движения. Соответственно, это и мерч активистов Движения, и полиграфические элементы для мероприятий Движения. Привлечение участников на мероприятия – например, наши активисты были фотографами на районном событии. Партнерство на мероприятиях – например, на территории нашей школы проходил районный этап военно-патриотической игры Зарница 2.0. *ВОД «Волонтеры-медики»* – в нашей школе есть отряд волотеров-медиков. От ВОД мы получаем жилетки волонтеров, программу мероприятий (акции, уроков, мастер-классов) для проведения среди обучающихся. Также школьный отряд помогает на школьных мероприятиях – проводит станции по оказанию первой помощи. Выпускник нашей школы Шестаков Иван, руководитель отряда «Волонтеры-медики», сейчас обучается на 1 курсе химического факультета ЧелГУ. *Новые наши друзья – фонд «Мост».* Руководство фонда подарило нашей школе социальный навигатор – игру «Я человек». Два педагога школы прошли обучение по данной игре *Факультет журналистики ЧелГУ –* А.С. Лежак является преподавателем факультета и активным участником профессиональных мероприятий, проводимых на базе университета *Историко-филологический факультет ЧелГУ –* выступил социальным партнером в рамках организации исторического квиза «Эхо Победы!». Мероприятие было проведено на базе школы № 112, организатором мероприятия выступили актив школы и команда кандидата на пост Юного главы города. *Всероссийский проект «Крутой педагог-организатор»* – наш медиапедагог является автором канала проекта. Проект является методическим пособием для педагогов-организаторов, целевая аудитория более 100 тыс. человек
формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	– еженедельное совещание (собрание) актива для обсуждения ближайших планов; – онлайн-чат и канал для взаимодействия с обучающимися, ответов на вопросы, работы в режиме онлайн; – проведение репетиций и внеплановых собраний во внеурочное время, на переменах – для подготовки к мероприятиям и конкурсам; – проведение тренингов и игр на сплочение, доверие,

Структурные компоненты	Содержание
	командообразование, социальное проектирование; – коллективные поездки на мероприятия и конкурсы; – проведение с активом соцопросов и обсуждение результатов, изучение документации и внесение предложений; – задействование активистов в мероприятиях школы: разделение ролей, назначение задач и ответственных
период реализации воспитательной практики	Сентябрь 2023 – настоящее время
результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	Методом проб и ошибок мы пришли от четкого разделения по направлениям работы (отделы медиа, творчества, культуры и спорта/ЗОЖ) к формированию единой многофункциональной команды – инициативной группы. Внутри команды выделили старших кураторов – более опытных ребят, которые координируют работу и отвечают за результаты. *Количественные:* – формирование устойчивой рабочей команды из 20 человек (инициативная группа); – создание двух каналов работы: чат инициативной группы (рабочая команда активистов) и информационный канал на 100+ человек (общий ресурс для бОльшего количества заинтересованных учеников); – участие в двух конкурсах ученического самоуправления разных уровней (всероссийский «Территория Успеха» и городской «Школа, которую строим мы» в 2024 году) и запланированное участие в конкурсах в этом году; – проведены два тренинга на командную работу и разработку мероприятий; – команд актива приняла участие в организации и проведении 7 крупных мероприятий: День самоуправления и День учителя, День народного единства, Игра «Будь в Движении» (Движение Первых), Новогодний стартинейджер, Школа Актива (Движение Первых), Масленица, Квест «Открывай и изобретай» (Движение Первых). Также ребята регулярно проводят интерактивные перемены в начальной школе, выходят в классы с маленькими мероприятиями и поучаствовали в деятельности пришкольного летнего лагеря в июне 2024 *Качественные:* – выход на работоспособную в нашей ОО модель самоуправления; – в инициативной группе только ученики, которые мотивированы, вовлечены и готовы участвовать

Структурные компоненты	Содержание
	(у ребят есть понимание, зачем они здесь; лишних людей нет); – выход в финал (II место) городского конкурса ученического самоуправления «Школа, которую строим мы»; – один участник команды вышел в финал городского этапа конкурса «Ученик Года», а лидер актива участвует в конкурсе «Юный Глава»; – четверо участников команды благодаря своим достижениям выиграли поездки в Москву на ВДНХ от «Движения Первых»; – изменился формат взаимодействия наставника (меня) и обучающихся: от модели «педагог дает задания – дети выполняют» пришли к модели «идеи рождаются в обсуждении, дети придумывают, педагог помогает и корректирует»
дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т. п.)	*см. Приложения 1–3*
использованная литература, ссылки, сайты	Vk.com (группа школы https://vk.com/school112ru и группа актива https://vk.com/aidemandgov)

Приложение 1

Шаблон чек-листа для тренинга по социальному проектированию/разработке мероприятий (авторский)

ОБЩЕЕ

ЧЕК-ЛИСТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ МЕРОПРИЯТИЯ / ПРОЕКТА

НАЗВАНИЕ:

ФОРМАТ:

ДАТА(Ы) ПРОВЕДЕНИЯ:

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ:

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

КОМАНДА ОРГАНИЗАТОРОВ:

НЕОБХОДИМЫЕ МАТЕРИАЛЫ, ОБОРУДОВАНИЕ:

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

Приложение 2.

Шаблон кейс-карты для тренинга по социальному проектированию/разработке мероприятий (авторский)

Кейс-карта

Команда № ____

Сейчас вы читаете кейс-карту. Этот документ содержит необходимую **информацию о проблеме, которую вашей команде предстоит решить**, а также **техническое задание – что именно вашей команде нужно подготовить** в ходе работы.

Проблема:

здесь вы описываете свою проблему (например: для вовлечения младших школьников в активную школьную жизнь и укрепления связи старшего и младшего звеньев, старшие классы решили провести Танцевальные перемены, но прошли они всего раз, нет плана, регулярности, нет команды, не готовы танцы и другая развлекательная программа)

Вашей команде необходимо разработать решение проблемы, а именно – **дорожную карту реализации проекта.** Дорожная карта проекта – документ с планом развития проекта. Он включает главные цели и задачи, список исполнителей, основные шаги и дает четкое видение, чего нужно достичь и что для этого необходимо предпринять.

Техническое задание:

здесь вы по пунктам описываете, что именно нужно сделать команде (например:

- разработать план проекта Танцевальные перемены
- подобрать наполнение – танцы, активные игры, сценарии и т.д.
- назначить ответственных и сроки

Приложение 3.

Подборка игр и упражнений, опробованных на команде активистов 7-8 классов

(как результат – подготовка контента для всероссийского сообщества: https://vk.com/clips/krutoypedorg?z=clip-185032760_456240587)

«Невозможное возможно»

Реквизит: ведро

Упражнение “Невозможное возможно” – практикуемся в растяжке и тренируем навык командной работы. Для этого упражнения нам понадобится круг на полу. Его можно нарисовать мелками или выложить из каких-нибудь

предметов. Также берем ведро и просим каждого участника положить в него одну свою вещь. Далее ставим ведро в центр круга. Важно, чтобы стоящим за пределами круга было непросто дотянуться до ведра. Теперь задача участников достать предметы. Каждый может достать только свою вещь. Нельзя наклонять, двигать или ронять ведро, пересекать границы круга руками или ногами. Но ребята могут помогать друг другу, например, по очереди держать каждого участника на весу.

«Воронка»

Реквизит: выложенная на полу воронка из ручек

Упражнение “Воронка”. На полу делаем воронку – ее можно нарисовать мелками или выложить из каких-нибудь предметов. Длина воронки 2-3 метра, а максимальное ее расширение вы определяете сами в зависимости от роста участников. Ребята парами встают друг напротив друга, соединив руки. Теперь они должны пройти вдоль воронки, не отпуская рук и не заступая за линии. Все по-разному проходят это испытание, но при максимальном расширении воронки самый действенный способ для пары – сцепившись руками, навалиться друг на друга. Таким образом, оба участника окажутся в диагональном положении и смогут пройти, не заступая за линии.

Упражнение «Звуковые эффекты»

Реквизит: презентация с ситуациями на экране

Для этого упражнения делим участников на две или более команд. Нам понадобится заранее придумать несколько ситуаций, которые будут разыгрывать ребята. Одновременно в упражнении участвуют две команды. Первая команда – актеры, они разыгрывают заданную ситуацию как немую сценку. Вторая команда играет роль актеров озвучки и обеспечивает сцену диалогами и звуковыми эффектами. Чтобы добавить креатива, мы не ограничиваем вторую команду по звукам, которые можно издавать. Например, если в сцене показано, как кто-то вытаскивает меч, звуковым эффектом вполне может быть звук “мяу!” или что-нибудь еще, не связанное с действием.

Упражнение «Ведущий новостей» (усложненный крокодил)

Реквизит: видео без звука

Все знают игру, в которой на лоб участника приклеивается бумажка с загаданным словом, и он задает вопросы другим, чтобы выяснить, какое слово ему загадали. А что, если сделать эту игру еще интереснее? Один участник играет роль ведущего новостей, а остальные — его помощников. Включаем без звука любое видео на экране. Ведущий должен стоять спиной к экрану. Он может задавать неограниченное количество вопросов помощникам, а они могут отвечать только да или нет. Ведущий записывает себе то, что узнал, а после должен подготовить выпуск новостей с этими подсказками. Игру можно сделать еще интереснее, если помощники, как в Крокодиле, будут изображать то, что происходит на экране.

Упражнение «Интуиция»

Реквизит: –

Проверим интуицию! Все участники сидят на стульях в кругу. Один участник на некоторое время выводится из помещения. Группа договаривается о задании, которое должен будет выполнить этот участник, например, взять воздушный шарик и подарить его Ане. Также группа выбирает звук, который будет использовать для подсказок. Например, какое-то слово, песню или звук животного. Затем участник снова заходит в помещение, и ему сообщается, что он должен выполнить какое-то задание. Когда он начинает приближаться к выполнению своего задания, звук становится громче. А если он отдаляется от нужного места или предмета – звук становится тише.

Упражнение «Повтори-ка! Фото»

Реквизит: презентация, распечатка правил

Участникам предлагается провести фотосессию и попробовать себя в качестве моделей. На экране будут появляться задания и позы для фотографии, а участникам необходимо успеть выполнить их за 10 секунд перед тем, как вылетит «птичка». Чтобы играть было еще веселее, можно поставить настоящего фотографа, который будет делать яркие фотоснимки.

Игра подойдет для взрослых, подростков, детей и смешанной аудитории. Это хороший способ раскрепостить участников и создать позитивное настроение.

Экранный квиз «Садись, пять! Здоровье и спорт»

Реквизит: видео со звуком на экране, карточки для ответов, ручки, распечатка правил

Квизы любят все! Мы предлагаем классный способ провести день здоровья или интерактивный урок на тему ЗОЖ и спорта. Экранный квиз «Садись, пять!»

Все участники делятся по командам. Команды садятся за свои столы, получают бланки ответов и письменные принадлежности. Ответы записываются в бланке, команды подписывают свое название и номер раунда. На каждый тур бланк отдельный, в конце раунда сдается организатору. После раунда команды узнают правильные ответы. Для некоторых туров есть специальные условия, прописанные в презентации. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. В конце подсчитываются баллы и награждаются победители.

Упражнение «Повтори-ка! Танцы»

Реквизит: презентация, распечатка правил

Зажигательный интерактив, который можно провести в качестве разогрева на мероприятии или соревновательного этапа на стартинейджере. Участники индивидуально или в команде повторяют танцы из известных видеороликов, трендов тик-тока, фильмов и мультфильмов: танец Уэнсдей,

пингвинов из Мадагаскара, Грута из Стражей Галактики, героев Криминального чтива и многих других. Сначала ребятам предлагается посмотреть танец на видео, затем они могут повторить его сразу или посмотреть видео еще раз. Задача участников запомнить движения, потому что во время танца нет видеоподсказок.

QR-квест по детским изобретениям

Реквизит: скотч, распечатки квеста, распечатка правил, презентация

Нетривиальный способ провести день детских изобретений – устроить QR-квест. Для этого нужно заранее расклеить QR-коды по школе или другому помещению, где вы будете проводить игру. Коды ведут на задания, разгадав которые, ребята узнают, какие изобретения детей изменили мир.

Делим ребят на команды. Каждая команда получает бланк для ответов. Далее участники самостоятельно ищут QR-коды, сканируют их и проходят задания, а затем записывают изобретения в бланк ответов.

Веселые старты «Вместе к здоровому образу жизни»

Реквизит: ручки, бутылки с водой 2 штуки, картонные градусники 2 штуки, листы бумаги, повязка на глаза

Веселые старты можно использовать как разминку, проводить на день здоровья или даже на школьных переменах. Мы провели пять испытаний, в которых участвовали две команды. Всего это заняло 10–15 минут, но очень зарядило ребят энергией. Первое испытание «36,6». Команды встают напротив конусов. Первый участник добегает до конуса, кричит: «36,6», а затем возвращается к команде. Для яркости можно добавить картонные градусники, с которыми ребята будут бегать. Второе испытание “Триатлон”. Расстояние от команды до конуса делится на три отрезка. Первый отрезок участник должен пропрыгать на одной ноге, на середине сделать 5 приседаний, а затем пробежать и вернуться к команде. Третье испытание «Спокойствие, только спокойствие». Приглашаем по одному представителю от команды. Участникам нужно встать в позу «ласточки» и выстоять как можно дольше. Четвертое испытание «Справка». Лист бумаги вручается первому участнику. Задача: не придерживая его ничем, на ладошке или на тыльной стороне руки пронести листочек до конуса и обратно. Пятое испытание подойдет для уже знакомого коллектива. Одному участнику от команды завязываем глаза. Его задача – понять, кто из членов его команды находится перед ним.

«В каждом ребенке СОЛНЦЕ»

Автор воспитательной практики
Мельникова Светлана Михайловна,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	**Инклюзивная «принимающая» среда школы, особые образовательные потребности (ООП), компенсирующее обучение и воспитание** – новые категории современной педагогики, практика работы с которыми получает широкое распространение в России. Образование сегодня соответствует принципам инклюзивного «принимающего» обучения и воспитания. «Каждый ребенок достоин школы» – этот ценностный ориентир развития инклюзивного образования, принципы формирования особой воспитывающей инклюзивной среды стали основополагающими в моей воспитательной практике, которую я назвала «В каждом ребенке СОЛНЦЕ».
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Воспитательная практика «В каждом ребенке СОЛНЦЕ» включает принципы компенсирующего воспитания и образования. В числе известных 8 принципов встроенной инклюзии для меня главным является: **все люди нуждаются друг в друге**. Рабочая программа воспитания в моих классах компенсирующего обучения строится на компенсации индивидуальных ресурсов каждого ребенка в процессе реальных взаимоотношений детей в классном коллективе. Наше разнообразие усиливает все стороны детских, детско-взрослых отношений и обогащает практику каждого из нас. В процессе воспитательной работы с каждым ребенком мы находим: СЕБЯ; НУЖДАЮЩИХСЯ ВО МНЕ; ДРУЗЕЙ; ГРУППУ; КОМАНДУ (КЛАСС). Воспитательная практика выстроена на формировании у детей «гибких» 4-К-навыков: **к**оординации и самоорганизации; **к**оммуникации, адаптации и социализации; **к**ритического мышления; **к**омандообразования. В процессе складывания детского коллектива каждый воспитанник проходит через 4 тематических периода (каждый наполнен особой воспитательной деятельностью), направленных

Структурные компоненты	Содержание
	на формирование и закрепление «гибкого навыка»: **1 четверть**: Я; **2 четверть**: Я + непохожие на меня +похожие на меня; **3 четверть**: Я + мои друзья = МЫ; **4 четверть:** Я+Мы = КОМАНДА. План воспитательной работы предусматривает «гибкие» воспитательные практики, направленные на формирования и компенсацию ресурсов каждого ребенка. Вся воспитательная работа ведется в тесном сотрудничестве с семьями воспитанников. Родители - важные взрослые в жизни особенных детей, поэтому только вместе мы добиваемся успеха, понимая, что «В КАЖДОМ РЕБЕНКЕ СОЛНЦЕ».
Цель воспитательной практики	Снятие психологических, социальных препятствий для приобщения особого ребенка к жизни в коллективе; компенсация ресурсов в процессе образования и воспитания.
Задачи воспитательной практики	1. Формирование инклюзивной «принимающей» среды в классе и школе; 2. Развитие индивидуальных ресурсов ребенка и построение комплексной программы компенсации через взаимодействие с семьей и школой; 3. Формирование 4-К «гибких» компетенций воспитанников; 4. Выявление и работа с детьми с «двойной уникальностью»; 5. Построение модели реальных взаимоотношений детей и взрослых в контексте рабочей программы воспитания; 6. Выстраивание экспертных отношений с семьями детей, с целью трансляции воспитательных эффектов в зоне ближайшего окружения.
Планируемые результаты воспитательной практики	1.Значительное сокращение зоны психологического дискомфорта/тревожности/нестабильности «я не смогу, я не умею, я боюсь»; 2. Подготовка воспитанников к интеграции в основную школу; 3. Демонстрация школьному и городскому сообществу успешных практик обучающихся через различные форматы воспитательной работы; 4. Приобретение социального опыта и укрепление мотивационной уверенности: «Я в Классе, Я не один; Мы – команда, Нас объединяет забота и дружба»; 5. Улучшение микроклимата в семьях воспитанников через векторную компетентность уверенность/снижение тревожности родителей.
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Дети от 7 до 14 лет; родители детей классов СКО; законные представители детей классов СКО (опекуны); профессиональное сообщество педагогов инклюзивного образования школы и Советского района; профессиональное сообщество педагогов в рамках международного сотрудничества школ России и Казахстана.

Структурные компоненты	Содержание
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Классный руководитель, родители детей, служба психолого-педагогического сопровождения учебного процесса МБОУ «СОШ №17 г. Челябинска».
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	Муниципальная инновационная опорная площадка по проблеме: «Мететехнология компенсирующего обучения как эффективный механизм открытой формирующей предметно-пространственной среды школы».
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	На базе МБОУ «СОШ № 17 г. Челябинска».
Ресурсы социального партнерства	**Сетевое образовательное взаимодействие:** с экспозицией «Детский музей» ОГБУК «Государственный исторический музей Южного Урала», с Региональным центром технического творчества, ДТ «Кванториум г.Челябинска»; с МАУДО «ДПШ им. Н.К.Крупской г. Челябинска»; Кабинет поддержки инклюзии КГУ «Общеобразовательная школа №117 отдела образования г. Рудного Управления образования акимата Костанайской области» (Республика Казахстан).
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	**Психологические тренинги для детей и родителей:** **«Солнечные практики»** (диагностика, адаптация, социализация) - сквозная воспитательная технология**;** **Традиционные родительские собрания трансформированы в формат «Теплых разговоров»** по темам компенсирующего воспитания и образования; **Волонтерские проекты, экологические практики на территории школьного участка;** на территории Советского района Челябинска (озеленение территорий, помощь животным и птицам, благоустройство школьного двора и школы): **Коллективные творческие события, мастер-классы** по традиционным народным ремеслам, традиционным народным праздникам Южного Урала, совместно с Детским музеем ОГБУК ГИМЮУ. **«Солнечные праздники» - система итоговых творческих дел класса:** «Школьная осень»; «Цветочные истории. Семейные садовые пространства»; «Праздник урожая»; «День народного единства»; «Мамин день»; «Рождественская благотворительная ярмарка»; «В резиденции Деда Мороза»; «Папа в топе»; «Масленица»; «Малые олимпийские игры»; «Лукошко добрых

Структурные компоненты	Содержание
	дел»; «Семейный праздник на траве». **Дружеские визиты (вожатские практики); социальные истории; экскурсионные проекты; образовательные путешествия**
Период реализации воспитательной практики	С 2020 года по настоящее время.
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные).	**В классах СКО** – обучающиеся с ЗПР (тип 7.1; 7.2) – 80 %; обучающиеся с РАС (тип 8, 1) – 17 %; обучающиеся с легкими когнитивными нарушениями (тип 6.7) – 3 %. Результативность воспитательной практики напрямую связана с задачами компенсирующего обучения и воспитания. **Воспитательная практика комплексного типа «В каждом ребенке Солнце»** направлена на системную деятельность по компенсации и развитию личностных, регулятивных, метапредметных навыков, развитие высших психических функций, социализацию и адаптацию детей. Значимым результатом практики является тесная связь с родителями (законными представителями) детей, семьями воспитанников. В результате коррекционно-развивающей воспитательной деятельности проводится коррекция коммуникативной, эмоционально- волевой сферы детей, компенсируются индивидуальные и поведенческие проблемы обучающихся. Положительно изменяется мотивация к обучению и образовательному росту в школе. Воспитанники получают жизненно важный опыт самоорганизации, организации и коллективного труда на пришкольном участке; на территории района; в классе, школе, детском музее и др. Новые социальные роли получают положительное подкрепление в семье, в зоне ближайшего окружения. Данные параметры можно отследить по результатам комплексной диагностики уровня тревожности и адаптивности детей. Диагностическую работу совместно с педагогом проводят специалисты службы психолого-педагогического сопровождения методом наблюдения и тестовым диагностическим методом. В результате воспитательного воздействия и системной работы семьи и школы до 25 % обучающихся выходят в классы интеграции на уровне основной школы, что выше средних показателей в школе. В 4 классе (СКО) в 2023-2024 году впервые освоена практика коллективного образовательного проекта «На крыльях. Птицы Южного Урала». В результате полугодового проекта семьи обучающихся и дети стали волонтерами городского проекта «Я орнитолог», приняли участие в строительстве

Структурные компоненты	Содержание
	и облагораживании кормушек для птиц в Советском районе, создали общественное волонтерское движение «Подвесные модульные сэндвич-кормушки» (класс-школа-район). В 2024-2025 году волонтеры школы вновь объединят Центральный и Советский районы с целью помощи пернатым друзьям. По результатам Всероссийской олимпиады по экологии в 2024 г., обучающиеся 4-а класса стали победителями (9 чел. из 12 обучающихся класса), родители и педагог получили благодарности за создание коллектива ЭКО-волонтеров. С 2021/2022 учебного года результативность формы и подходы воспитательной практики «В каждом ребенке Солнце» являются предметом обменных воспитательных мероприятий в рамках Международных семинаров-практикумов «Метатехнология компенсирующего обучения как эффективный механизм социально-личностного развития ребенка в школе с «включенной» инклюзией» (Россия - Казахстан). **Обменные воспитательные мероприятия,** в которых участвуют педагоги двух школ-партнеров с «включенной» инклюзией – стали новой практикой обмена опытом работы с особыми детьми, детьми с «двойной уникальностью». Эта эффективная практика продолжится 28-29 ноября 2024 года в программе IV Международного семинара-практикума «4-К «гибкие» коммуникации в компенсирующей школе». Семинар-практикум соберет педагогов, работников социально-педагогических служб, представителей науки.
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	*Ролик «Развитие классного сообщества обучающихся 4А класса» (2024г)* https://vk.com/video624940441_456239017?list=7466b58092f21cb122

«Я верю в нашу общую звезду»

Автор воспитательной практики
Овечкина Татьяна Владимировна,
учитель физики
МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска»

Паспорт воспитательной практики

Обоснование актуальности воспитательной практики	Актуальность воспитательной практики связана с тем, что социализация протекает на протяжении всей жизни человека, но более интенсивно в детстве и юности. Подростковый период – это время, когда ученик активно ищет способы своей социальной активности. И школа – это главное место, где формируются жизненные (т.е. социальные) компетенции ребенка, а классный коллектив – это группа, в которой каждый ребёнок получает возможность общаться со сверстниками как формально, так и неформально. Поэтому, одним из деятельностных этапов воспитания может быть создание системы разновозрастного сотрудничества учеников. Совместная работа в составе команды сверстников и учеников-наставников не только полезна, но увлекательна и эмоционально заряжена.
Краткое описание воспитательной практики	Коллектив – это социальная общность людей, объединённых на основе общественно значимых целей, общих ценностных ориентаций, совместной деятельности и общения [1]. Воспитательная практика должна приобрести для подростка личностный смысл, стать живым источником новых знаний и навыков. Определяющую роль играет общение как со сверстниками, так и со старшими детьми. Форма наставничества «ученик-ученик» предполагает взаимодействие обучающихся одной образовательной организации, при котором один из обучающихся находится на более высокой ступени образования и обладает организаторскими лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого, лишенное тем не менее строгой субординации.

	Результатом правильной организации работы учеников-наставников будет высокий уровень включенности учащихся-наставляемых во все социальные, культурные и образовательные процессы класса и школы, что окажет несомненное положительное влияние на эмоциональный фон в коллективе: обучающиеся-наставляемые подросткового возраста получат необходимый стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых компетенций. Ведущими видами деятельности являются учебная, социально-значимая, творческая, спортивная. Основные направления деятельности классного руководителя: 1. методическая работа по моделированию воспитательной практики; 2. деятельность по поддержке одаренных детей; 3. краеведческая деятельность, направленная на формирование ценностного отношения учащихся к родному краю; 4. коллективно-творческая деятельность; 5. работа с семьей; 6. организация ученического самоуправления; 7. психолого-педагогическая диагностика. Формы организации учебных и внеурочных занятий: урок, акция, встреча с интересными людьми, литературная гостиная, защита проектов, конкурс, мастер-класс, олимпиада, поход, праздник, соревнование, экскурсия и др. Взаимодействие ученика-наставника и ученика-наставляемого должно осуществляться в режиме внеурочной деятельности. Возможна интеграция в «классные часы», организация совместных конкурсов, совместные походы на спортивные и культурные мероприятия, способствующие развитию чувства сопричастности, интеграции в сообщество. Так как досуг современных детей часто направлен на взаимодействие с компьютером, то ресурсность походной деятельности, время препровождения на свежем воздухе, навыки активного целеполагания, пространственного воображения, образного мышления – это бесценный опыт развития личности. Туризм и краеведение в системе образования России являются традиционным и эффективным средством обучения и воспитания детей и молодежи. Специальные методики использования экскурсий, путешествий для расширения кругозора детей, освоения ими разносторонних практических навыков, воспитания в них нравственности и патриотизма, любви к малой родине, в настоящее время получили широкое распространение.

	Школьный поход – самый стремительный, романтичный, эффективный метод формирования детского коллектива. Опыт коллективно преодолеваемых трудностей, выравнивания конфликтных ситуаций, радость совместного отдыха, звёздное небо над головой, дымящаяся каша в котелке, неимоверная красота проплывающих берегов - всё это очень быстро возвращает к истинным ценностям жизни: стойкость, ответственность, дружба, согласие, взаимопомощь. При этом поход – это спонтанная, проверенная веками школа лидерства. Истинный лидер не тот, кто командным голосом выдает поручения. Истинный лидер – тот, кто промозглым утром первым встаёт, чтобы разжечь для всех костёр. Не потому, что дежурный, а потому, что так надо его сердцу. Здесь старшие не задумываясь принимают шефство над младшими, а младшие моментально осознают цену каждой маленькой обязанности.
Цель воспитательной практики	Социализация личности в условиях разновозрастного сотрудничества классов.
Задачи воспитательной практики	1) создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности школьника; 2) способствовать развитию детей на основе принципов личностно-ориентированного и творческого подхода к воспитанию учащихся; 3) способствовать выстраиванию отношений на основе добра, справедливости, гуманности, признания индивидуальности каждого члена коллектива; 4) воспитывать духовно-нравственные ценности и утверждать их в сознании и поведении каждого ребенка; 5) способствовать формированию здорового образа жизни учащихся
Планируемые результаты воспитательной практики	1) личностный рост, готовность к самореализации, наличие положительной динамики качественной успеваемости учащихся класса; 2) создание сплоченного классного коллектива; 3) формирование навыков социального взаимодействия, целеполагания и проектирования; 4) позитивное отношение к базовым, общечеловеческим и национальным ценностям; 5) расширение экологического сознания учащихся; 6) высокий уровень удовлетворенности родителей и учащихся
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Учащиеся 6 «А» класса (27 человек). Мальчики - 10 человек, девочки - 17 человек. 2008 год рождения: 7 человек 2009 год рождения: 19 человек 2010 год рождения: 1 человек

	Успеваемость: Абсолютная успеваемость: 100% Качественная успеваемость: 67% Успевают на «5» - 0 человек Успевают на «4» и «5» - 18 человек Успевают с одной тройкой - 3 человека Успевают на «3», «4», «5» - 6 человек Воспитательная практика направлена как на детей, так и их родителей (законных представителей). Реализация воспитательной практики осуществляется в тесном сотрудничестве с социальными партнерами в рамках сетевого взаимодействия (реализация программы воспитания на сетевых принципах и договорной основе).
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Осуществлять такую практику может специалист в сфере образования с высшим педагогическим образованием. Классный руководитель, педагог-психолог, советник директора по воспитанию, 15 учителей-предметников, социальный педагог, педагоги дополнительного образования.
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	Теория коллектива – А.С. Макаренко Технология коллективной творческой деятельности – И.П. Иванов Стадии развития коллектива - А.Н. Лутошкин
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	<u>информационные:</u> сайт образовательной организации, социальные сети организации; <u>трудовые:</u> классный руководитель образовательной организации; <u>технические:</u> многофункциональное устройство, проектор, экран, бумага для принтера.
Ресурсы социального партнерства	– ООО Турбюро «Спутник» г. Челябинск – туристическая компания «Активный выходной» – учащиеся 8 «В» класса МАОУ «Лицей № 82 г. Челябинска»
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	– коллективные творческие дела (участие в конкурсе «Экогид», проведение классных часов в подшефном 3 «А» классе и т.д.); – экскурсии, походы, посещение театров и т.п. (сплавы, однодневные походы по родному краю, посещение театров г. Челябинска); – классные часы, беседы; – участие во всех проводимых в школе мероприятиях (сбор макулатуры, крышек, сбор помощи участникам СВО и т. д.); – индивидуальные беседы с учащимися и их родителями; – тематические родительские собрания и другие формы; – акция «Добролап» (помощь животным в живом уголке лицея № 82, в приюте для бездомных животных в Металлургическом районе г. Челябинска);

	– встреча с интересными людьми (встречи с участниками СВО, представителями разных профессий); – литературная гостиная (организация поэтического вечера для учителей, родителей и учащихся к дню учителя, дню Матери, 8 Марта); – проектная деятельность; – мастер-класс (изготовление букетов из бумаги на день Матери – организатор 9 «В» класс); – олимпиадное движение (посещение дополнительных занятий по подготовке к олимпиадам по разным предметам).
Период реализации воспитательной практики	12 января 2022г – 31 мая 2023г (6-7 классы) *в приложении 6 представлен план-график реализации воспитательной практики по Диаграмме Ганта.
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	1) Конструктивная динамика самооценочного профиля и профиля уровня притязаний. Положительная динамика процента качественной успеваемости класса (приложения 1,2); 2) Создание сплоченного классного коллектива (приложение 3); 3) Формирование навыков социального взаимодействия, целеполагания и проектирования (приложение 4); 4) Позитивное отношение к базовым, общечеловеческим и национальным ценностям (приложение 5); 5) Расширение экологического сознания учащихся; высокий уровень удовлетворенности родителей и учащихся (приложение 5).
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	Внутриклассные и общественные дела (традиционные общешкольные мероприятия; календарные праздники, традиции класса) должны носить не только развлекательный, но и познавательный и деятельностный характер. Это касается каждого мероприятия – от дня Лицея в школе до дня рождения класса. Таким образом, при формировании ценностного отношения к родному краю, труду, знаниям (которые учащиеся получают ежедневно), учитывается объединение основных критериев: М (мотивационный) – формирование интереса к проблеме; К (когнитивный) – актуализация и углубление знаний; Д (деятельностный) – практическая деятельность; Э (эмоциональный) – рефлексия и оценка.
Использованная литература, ссылки, сайты	1. Макаренко А. С. Педагогические сочинения в 8-ми томах. – М.: Педагогика, 1983–1986. – Т. 1-8 2. Сумина Т. Г., Белопашенцева А. С., Лосинская Е. О. Теория коллектива А. С. Макаренко в работе современных воспитательных систем // Социальная педагогика. 2019. № 2 URL:

	https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-kollektiva-a-s-makarenko-v-rabote-sovremennyh-vospitatelnyh-sistem 3. Лутошкин А. Н. Эмоциональные потенциалы коллектива – М. : Педагогика, 1988. – 125с. 4. Иванов И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел – М.: изд. «Педагогика»,1989 5. Письмо Минпросвещения России от 23.01.2020 № МР-42/02 «О направлении целевой модели наставничества и методических рекомендаций»

Приложение 1

6 «А» класс	7 «А» класс
Мальчики – 10 человек, девочки – 17 человек. 2008 год рождения: 7 человек 2009 год рождения: 19 человек 2010 год рождения: 1 человек Успеваемость: Абсолютная успеваемость: 100 % Качественная успеваемость: 67 % Успевают на «5» – 0 человек Успевают на «4» и «5» – 18 человек Успевают с одной тройкой – 3 человека Успевают на «3», «4», «5» – 6 человек	Мальчики – 10 человек, девочки – 17 человек. Успеваемость: Абсолютная успеваемость: 100 % Качественная успеваемость: 81 % Успевают на «5» – 5 человек Успевают на «4» и «5» – 17 человек Успевают с одной тройкой – 2 человека Успевают на «3», «4», «5» – 2 человека

Приложение 2

Методика (модификация) измерения самооценки и уровня притязаний: семантический дифференциал (Дембо – Рубинштейн – Прихожан). Конструктивная динамика самооценочного профиля и профиля уровня притязаний, а также адекватная самооценка своих возможностей и уровня притязаний по следующим параметрам:

1) здоровье,
2) интеллект и учебная успешность,
3) характер,
4) авторитет в группе сверстников,
5) практический интеллект («умелые руки», трудовые навыки),
6) сила воли (потребность в достижении),
7) внешний вид (стильность, элегантность, аккуратность, «социальная выправка»).

«Танцевальный коллектив “Адажио”»

Автор воспитательной практики
Саранская Анна Александровна,
педагог дополнительного образования
МАОУ «СОШ № 13 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	В век современных информационных технологий общество требует от педагога дополнительного образования совершенно иного подхода к организации воспитательной деятельности обучающихся. Формирование детского коллектива, является важным в условиях современного общества. Личность ребенка должна быть не только всесторонне развита, а также органично вписываться и коммуницировать с коллективом. Особенно развивает личность школьника коллектив, в котором находятся дети с общими целями и интересами. Формирование коллектива – зависит не только от эмоциональной обстановки в коллективе, но и включение детей в совместную деятельность
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	**Описание воспитательной практики** В основу воспитательной системы закладывается идея воспитания дружного детского коллектива. Реализация данной идеи предполагает создание воспитывающей среды, построение системы работы коллектива, нацеленной на развитие личности каждого воспитанника, вовлечение всех детей в жизнь коллектива. **Основные направления работы:** – эстетическое воспитание направлено на формирование способности воспринимать и преобразовывать действительность по законам красоты во всех сферах деятельности человека; – духовно-нравственное направлено на осознание учащимися в процессе патриотического воспитания высших ценностей, идеалов и ориентиров, социально значимых процессов и явлений реальной жизни;

Структурные компоненты	Содержание
	– физическое направлено на повышение работоспособности человека, воспитание силы воли и характера
Цель воспитательной практики	Создать условия для полноценного развития личности, формировать коллектив путем включения в совместную деятельность, формировать навыки взаимодействия детей
Задачи воспитательной практики	**Задачи:** – способствовать развитию детей на основе принципов дисциплины, личностно-ориентированного и творческого подхода к воспитанию; – построить взаимоотношение на основе честности, справедливости, взаимопонимания и помощи друг другу, признания индивидуальности каждого члена коллектива; – создать условия для интеллектуального, нравственного, коммуникативного, эстетического и физического самовыражения личности; – воспитать духовно-нравственные ценности и утверждать их в сознании и поведении через занятия классическим танцем, обще коллективные мероприятия и совместно проведенное время; – сформировать здоровый образ жизни учащихся; – сформировать дружный хореографический коллектив
Планируемые результаты воспитательной практики	– наличие положительной динамики состояния уровня воспитанности учащихся коллектива; – создание сплоченного детского хореографического коллектива; – проявление инициативности и ответственности; – высокий уровень удовлетворенности родителей и учащихся в жизнедеятельности коллектива
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Обучающиеся с 1 по 11 класс общеобразовательной школы, не более 15 человек в группе. Количество групп – 10.
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Педагоги дополнительного образования, концертмейстер.
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	Учебные и методические пособия по классическому танцу и видеотека
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Хореографический зал, полностью оборудованный для занятий классическим танцем, со специальным покрытием пола, зеркалами и станком. А также реквизиты для занятий – кубики и гимнастические коврики.

Структурные компоненты	Содержание
	Уроки проходят под музыкальное сопровождение (фортепиано). Репетиции танцевальных номеров проходят под фонограмму, для воспроизведения которой есть телевизор и портативная музыкальная колонка. Также есть раздевалка для детей и отдельная костюмерная.
Ресурсы социального партнерства	Органы власти: Комитет по делам образования; Администрация Курчатовского района гор. Челябинска; Управление по делам молодежи. Образовательные учреждения: МБУДО «Центр детского творчества г. Челябинска»; МАОУ «ОЦ №5».
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	Помимо традиционного урока, для формирования коллектива используются следующие виды воспитательных практик, которые способствуют формированию коллектива: – Урок классического танца; – Совместный поход в театр; – Совместный просмотр учебных видео материалов; – Коллективное мероприятие (новогодняя елка; день именинника и т. д.); – Отчетный концерт, конкурсы, выступления; – Летние танцевальные сборы; – Совместные часы общения (педагог-ученик-родитель). Данные виды воспитательных практик можно организовывать совместно с родителями и другими педагогами (педагоги дополнительного образования, педагог-организатор, педагог-психолог).
Период реализации воспитательной практики	7 и более лет
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные).	<u>Количественные:</u> Состав участников танцевального коллектива «Адажио» с момента создания коллектива (год, кол-во участников): 2013 г – 10 2014 г – 20 2015 г – 25 2016 г – 35 2017 г – 50 2018 г – 30 2019 г – 30 2020 г – 55 2021 г – 70 2022 г – 80 2023 г – 86 2024 г – 92

Структурные компоненты	Содержание
	Качественные: Танцевальный коллектив «Адажио» с 2014 годя является постоянным участником и призером муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов. 2014 год: Городской фестиваль-конкурс Хореографического творчества «Линия танца» – лауреат 3 степени; Региональный благотворительный Фестиваль-конкурс «Танцевальный триумф» – лауреат 2 степени; 2015 г: Городской фестиваль детского художественного творчества образовательных организация города «Хрустальная капель» – лауреат 3 степени; Международный фестиваль-конкурс «Радуга надежд» – лауреат 3 степени; 2016: Городской фестиваль детского художественного творчества образовательных организация города «Хрустальная капель» – лауреат 2 степени; Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальная капель» – лауреат 2 и 3 степени; Областной конкурс классического танца «Вдохновение» – лауреат 3 степени; Региональный благотворительный Фестиваль-конкурс «Танцевальный триумф» – лауреат 2 степени; 2017: Городской фестиваль-конкурс Хореографического творчества «Линия танца» – лауреат 3 степени; Всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальная капель» – лауреат 2 и 3 степени; Открытый межрегиональный кубок по современной хореографии «Олимп Евразии» – лауреат 1 и 2 степени; Городской фестиваль детского художественного творчества образовательных организация города «Хрустальная капель» – лауреат 2 степени; 2018: Международный детско-юношеский конкурс исполнителей классического танца «Ballet beautiful art» (г. Санкт-Петербург) – дипломант 2 степени; Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Dance era» – лауреат 1 степени и Гран-При; Городской фестиваль детского художественного творчества образовательных организация города «Хрустальная капель» – лауреат 2 степени;

Структурные компоненты	Содержание
	2019: Городской фестиваль детского художественного творчества образовательных организация города «Хрустальная капель» – специальный приз; 2020: Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс талантов «Главная сцена» – лауреат 3 степени; Городской фестиваль детского художественного творчества образовательных организация города «Хрустальная капель» – специальный приз; Городской фестиваль-конкурс Хореографического творчества «Линия танца» – лауреат 2 степени; 2021: Городской фестиваль-конкурс Хореографического творчества «Линия танца» – лауреат 1 и 3 степени; Чемпионат УРФО по современному искусству «Босиком» - лауреат 1,2,3 степени; Всероссийский конкурс «Главная сцена» – лауреат 1 и 2 степени; Всероссийский многожанровый фестиваль художественного творчества «Златоглавая Россия, многоликая страна» – лауреат 1 степени; Открытый всероссийский хореографический фестиваль-конкурс «Танцевальный прорыв» – лауреат 1, 2, 3 степени; Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Dance era» – лауреат 2 степени; Городской фестиваль детского художественного творчества образовательных организация города «Хрустальная капель» – специальный приз; 2022: Всероссийский конкурс «Гжельские узоры» – лауреат 1,2,3 степени; Областной конкурс исполнителей классического танца «Вдохновение» – лауреат 1,2,3 степени; 2023: Всероссийский конкурс «Арт-Компас. Урал» – лауреат 1 степени, специальный приз за высокое исполнительское мастерство; Городской фестиваль детского художественного творчества образовательных организация города «Хрустальная капель» – лауреат 1 степени; Всероссийский хореографический конкурс “Global fest” – лауреат 1 степени; Всероссийский конкурс хореографического искусства «Арт-Компас. Урал» – лауреат 1 и 2 степени;

Структурные компоненты	Содержание
	Всероссийский многожанровый фестиваль-конкурс «Зимняя феерия» – лауреат 1 и 2 степени; 2024: Открытый хореографический конкурс «Кот в мешке» – лауреат 1 и 2 степени; Всероссийский хореографический конкурс «Dance fest» – лауреат 1 степени; Фестиваль культуры народов Южного Урала «Уральская мозаика» – лауреат 1 степени; Всероссийский конкурс исполнителей классического танца «Подъем» – лауреат 2 и 3 степени; Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества «На start» – лауреат 1 и 2 степени; Городской фестиваль детского художественного творчества образовательных организация города «Хрустальная капель» – лауреат 1 степени и Гран-При.
Использованная литература, ссылки, сайты	1. Васильева Т.И. «Балетная осанка» / Методическое пособие для преподавателей хореографических школ и школ искусств. М., 1993 2. Малыгина Л.Е. «Построение учебной комбинации» / Учебно-методическое пособие. СПб, 2009 3. Дополнительное образование детей: история и современность: учебное пособие для вузов, ред. А. В. Золотарева, Москва; 4. Обновление содержания дополнительного образования: примерные модели школьных театров: учебно-методическое пособие, С.В.Жомникова, Е.А. Никифорова, И.Ю.Тащилкина, Саратов 2022; 5. Справочник педагога дополнительного образования. ФГОС, Л.Б. Малыхина, Волгоград, 2016. Официальный сайт ООО «Инфоурок» - курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей (infourok.ru) Воспитать человека (xn--80aaebobrug0aehzqb4f4d.xn--p1ai)

Формирование детского коллектива
или как создать школьный актив

Автор воспитательной практики
Царигородцева Екатерина Викторовна,
педагог-организатор
МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» (филиал)

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	В современной школе, помимо необходимых знаний, дети приобретают важнейшие навыки будущего и потом применяют их независимо от того, в какой сфере они будут работать. Только в коллективе мы достигаем самых эффективных результатов, каких невозможно достичь одному
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	В воспитательной практике описан опыт МАОУ «СОШ № 104 г. Челябинска» филиал по формированию системы гибких навыков у обучающихся – представителей органов ученического самоуправления на примере выездной учёбы актива
Цель воспитательной практики	Сформировать школьный актив через обучение активистов ключевым навыкам 21 века, необходимым для эффективной организации собственной деятельности и деятельности других учащихся для участия в государственно-общественном управлении образовательной организацией
Задачи воспитательной практики	1. Обучить приемам и методам организации и планирования деятельности, навыкам социальной активности, способам конструктивного общения; 2. Способствовать развитию положительной самооценки, грамотного анализа своей деятельности. 3. Сформировать навыки работы в коллективе, помочь детям развить сильные стороны своего характера. 4. Способствовать интеллектуальному росту и расширению кругозора обучающихся, развитию инициативности, целеустремленности, ответственности за себя и окружающих

Структурные компоненты	Содержание
Планируемые результаты воспитательной практики	Реализация воспитательной практики предполагает формирование у обучающихся представлений о способах конструктивного общения, основах организаторской деятельности; умении планировать, работать в команде и индивидуально; освоения навыка самостоятельной деятельности
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Обучающиеся 5-11 классов, участники школьного актива. 220 человек.
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Руководитель филиала, заместитель директора по воспитательной работе, педагог-организатор, советник директора по воспитанию, педагог-психолог, социальный педагог, классные руководители, учителя-предметники, педагоги дополнительного образования
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ 2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года: Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года. 3. Письмо Министерства образования и науки РФ от 2 августа 2017 г. № ТС-512/09 «О направлении методических рекомендаций» с методическими рекомендациями по организационно-методической поддержке деятельности детских общественных движений и ученического самоуправления. 4. Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 104 г. Челябинска» 5. Положение о школьном ученическом самоуправлении
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	1. Мультимедийное оборудование: компьютер, проектор, экран, МФУ/копир. 2 Фотоаппарат/видеокамера. 3 Площадки для проведения совета президентов, совета дела, школьных событий (центр детских инициатив, кабинеты, актовый зал, спортивный зал, стадион). 5 Канцелярия (ватманы, краски, ножницы, скотч и т.д.) для оформления творческих материалов. 6 Музыкальная аппаратура. 7. Выездная учёба актива проводится на базе молодёжного комплекса «Черёмушки» (Оз. Сугояк)

Структурные компоненты	Содержание
Ресурсы социального партнерства	Местное отделение «Движение первых» Калининского района, народный благотворительный проект «Огни Победы», региональный благотворительный фонд «Тёплый Дом», депутат законодательного собрания Анна Владимировна Мадаминова, фестиваль образовательного кино «Взрослеем вместе», родители, выпускники.
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	Коллективное творческое дело (КТД) – это совместная деятельность детского коллектива, направленная на создание нового творческого продукта. Школьный актив подбирает новые формы традиционных событий, новые акции и дела, а педагоги с удовольствием их в этом поддерживают. Например, Народный Благотворительный проект «Огни Победы», конкурс военно-патриотической песни «Моё Отечество – Россия», Арбузник, День учителя в стиле кино. Совет дела. В процессе коллективного обсуждения дети учатся выбирать разумные предложения, отстаивать их необходимость. Президентский совет –президенты планируют деятельности школьного самоуправления, изучают и выражают мнение школьников по вопросам школьной жизни. На выездной учёбе актива даётся старт работы всего школьного самоуправления, определяются цели и задачи деятельности школьного актива на учебный год, определяются приоритетные направления работы. Креативные сессии. Работа по министерствам. Каждому министерству предлагается придумать 2 мероприятия в направлении своего министерства и ответить на вопросы в таблице: Название мероприятия. Как можно организовать мероприятие? Почему именно эти мероприятия будут интересны вашим сверстникам? Кто может помочь вам их организовать? Что вы готовы сами сделать? Деловая игра «Экологичный лидер». Команды выделяют качества личности, которые присущи лидерам, записывают на стикер, далее крепят на ватман. Обсуждение, анализ портрета «получившегося» лидера. Друдлы. Каждый может увидеть в этих картинках что-то своё. Команды по очереди называют варианты изображения. Квесты. Команды получают маршрутный лист и выполняют задания на станциях. Спортивные мероприятия. Арбузник: команда детей соревнуется с командой учителей. Турниры по футболу и волейболу. Костёр. Песни у костра в Орлятском круге. Перед сборами проходит жеребьевка сюрпризов, каждая параллель готовит сюрприз для всех: три - на костре и три - на дискотеке. Параллели предлагают сжечь в костре свои страхи, запустить небесные фонарики с мечтами.

Структурные компоненты	Содержание
	Торжественный ритуал посвящения классных руководителей и пятиклассников. Старшеклассники посвящают классных руководителей и учеников пятых классов в активисты, повязывают галстуки. Каждая параллель готовит памятный сюрприз. Брифинг кандидатов в президенты школы. Кандидаты представляют свои предвыборные программы, отвечают на вопросы. Учёба в лицах. Постановка ярких, запоминающихся моментов и событий, которые произошли на сборах. Команды за 40 минут готовят творческий номер и представляют его на сцене. Классные встречи. Гостями встреч становятся выпускники, ученики, учителя, родители, приглашённые гости. Встречи проходят в формате живого общения, мастер-классов, креативных сессий
Период реализации воспитательной практики	2024–2025 учебный год
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные).	В выездной учёбе актива принимали участие в 2021 году 74 ученика и 12 учителей, в 2024 году 130 учеников и 23 учителя. В состав организационной команды сборов добавились представители органов ученического самоуправления. Активисты представляют школу на уровне города, области и страны: Всероссийский конкурс «Большая перемена», Всероссийский форум «Территория успеха», I Всероссийский съезд российского движения детей и молодёжи «Движения первых», выставка-форум «Россия»
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	*При желании можно приложить дополнительные материалы*
Использованная литература, ссылки, сайты	1. Бредихина Е., Гульчевская Н., Борисова А. Дополнительная профессиональная программа (повышение квалификации) «Agile технологии в проектном обучении. Методика eduSCRUM», 2019. 50 с. 2. Волосков И.В. Инновационные технологии организации работы с молодежью // Актуальные проблемы инновационного развития образования. М.: Ритм, 2019. С. 72–79 3. Загашев И.О., Заир-Бек С.И. Критическое мышление: технология развития. СПб: Издательство «Альянс «Дельта», 2003. – 284 с. 4. Иванов, И. П. Энциклопедия коллективных творческих дел/ И. П. Иванов. - М.: «Педагогика», 1989 – 58 с.

Структурные компоненты	Содержание
	5. Караковский В. А. Завещание учителям - будущим и настоящим: отрывки из статьи «Деятельность не сопутствующая, а главенствующая» / В. А. Караковский // Народное образование. – 2015. – № 2. – С. 39–43. 6. Липатова С.Н., Субочева Л.М. Методическое пособие «Игровые инструменты развития Soft Skills учащихся». Режим доступа: http://www.orionnvkz.ru/e107_files/files/pasporta/soft_skills.pdf (Дата обращения: 09.10.2024). 7. Мурашев А. Другая школа: откуда берутся нормальные люди:. – Москва : Эксмо, Бомбора, 2019. – 347, с.

НОМИНАЦИЯ «ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ»

Воспитание личности в коллективе

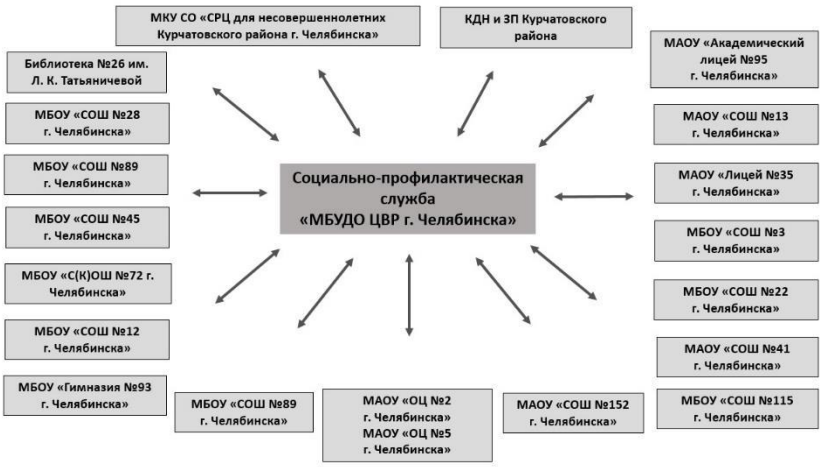
Авторы воспитательной практики
Джафарова Екатерина Александровна,
педагог-психолог МБУДО «ЦВР г. Челябинска»
Котлярова Екатерина Александровна,
социальный педагог МБУДО «ЦВР г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	В сложившихся современных условиях возникла потребность в системной работе по ранней профилактике: отклоняющегося поведения, безнадзорности и правонарушений, противодействия проявлениям экстремизма и терроризма, здоровьесбережения, правового просвещения обучающихся. В 2019 году на базе МБУДО «ЦВР г. Челябинска» создана социально-профилактическая служба, которая явилась ресурсом для активного взаимодействия педагогов, детей, родителей образовательных организаций Курчатовского района, а также служб и ведомств, занимающихся вопросами профилактики
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Отличительной чертой воспитательной практики является индивидуальный подход к каждому коллективу, так как именно коллектив дает человеку необходимый опыт общения, взаимодействия с окружающими. Эффективность коллективного воспитания обуславливает тот факт, что общественное мнение чаще всего имеет для человека большое значение. Именно, в коллективе ребенок в полной мере удовлетворяет свои потребности в общении и совместной деятельности, приобретает опыт «быть личностью». Взаимодействуя с образовательными организациями Курчатовского района г. Челябинска, Комиссией по делам несовершеннолетних и защите их прав Курчатовского района, мы получаем запросы на проведение профилактических мероприятий с детскими и подростковыми коллективами по вопросам:

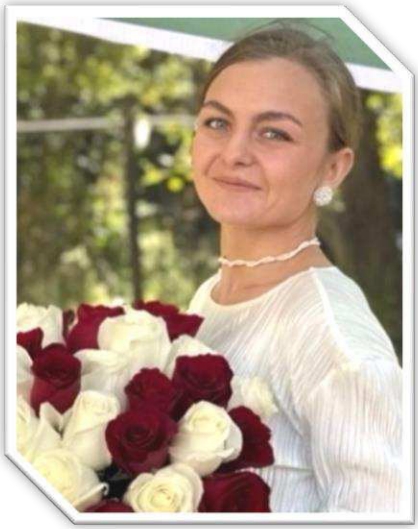
Структурные компоненты	Содержание
	– конфликтных ситуаций; – буллинга, скулшутинга; – экстремизма, терроризма; – правового воспитания; – здорового образа жизни; – профессиональной ориентации. Профилактическая работа с каждым конкретным коллективом проводится на протяжении одного учебного года, а иногда и нескольких учебный лет
Цель воспитательной практики	Создание условий для успешного формирования и развития личностных ресурсов участников образовательных отношений, способствующих преодолению различных трудных жизненных ситуаций, влияющих на повышение устойчивости к неблагоприятным факторам
Задачи воспитательной практики	1. Разработать стратегию, тактику организации взаимодействия МБУДО «ЦВР г. Челябинска» с социально значимыми партнерами для систематизации оказания социально-профилактической помощи обучающимся в образовательных организациях. 2. Содействовать позитивному психологическому климату коллектива. 3. Способствовать формированию культуры общения, поведения в социуме, гражданской позиции обучающихся. 4. Способствовать формированию адекватных эмоциональных реакций в отношении себя, своих возможностей: личностной самооценки, уверенности, самостоятельности, ответственности
Планируемые результаты воспитательной практики	1. Создание модели сетевого взаимодействия МБУДО «ЦВР г. Челябинска» с социально значимыми партнерами. 2. Формирование сплоченного детского коллектива. 3. Овладение навыками эффективного общения, поведения в обществе, чувства сопричастности к культурно-историческому наследию своего народа. 4. Наличие положительной динамики в осознании ценности собственной личности, формировании позитивной «Я-концепции», уверенного, ответственного поведения
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Обучающиеся творческих объединений МБУДО «ЦВР г. Челябинска» и образовательных организаций района, родители (законные представители), социальные педагоги, педагоги-психологи, классные руководители образовательных организаций Курчатовского района города Челябинска
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Заместители директора по ВР, НМР, социальные педагоги, педагог-психолог, педагоги-организаторы МБУДО «ЦВР г. Челябинска», руководитель методического объединения социальных педагогов Курчатовского района

Структурные компоненты	Содержание
Научно-методические ресурсы воспитательной практики	Социально-профилактические программы: «Стратегия успеха», «Каждый важен». Методические пособия: – «Игровые технологии, как инструмент формирования ценности здоровья и здорового образа жизни обучающихся»; – «Формирование толерантности у обучающихся разновозрастных групп» (*«video self-teach»)*; – Методический сборник родительских собраний «Ребенок – это зеркало, в котором родители могут увидеть себя». Исследование ситуативной и личностной тревожности по методике Спилбергера – Ханина. Исследование коммуникативных качеств личности по методике «Стратегия поведения в конфликтных ситуациях» (К. Томаса.)
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Учебная аудитория с партами, стульями, компьютерное, мультимедийное оборудование, наглядные пособия, цифровые ресурсы: фотоаппарат, материалы для творчества (карандаши, фломастеры, маркеры, цветные мелки), шариковые ручки, бумага формата А4
Ресурсы социального партнерства	Нормативные: разработка локальных актов, регламентирующих реализацию воспитательной практики, договора с образовательными организациями. Кадровые: администрация, социальные педагоги, педагог-психолог, педагоги-организаторы, классные руководители. Информационные: https://cvr74.ru/, https://m.vk.com/zvrkur, https://vk.com/public197985195
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	Используются различные формы воспитательной практики: беседы, дискуссии, творческие задания, различные виды игровой и проектной деятельности. Используется инновационная форма «video self-teach» (самообучение через видео-рассуждения с мощной рефлексивной составляющей). Проводится с использованием видеоматериалов, анкет, разработанных по определенной проблемной ситуации. На подготовительном этапе необходимо просто подобрать видеосюжет с актуальной для коллектива проблемой, сформулировать несколько незаконченных предложений в которых ребята могут показать свое отношение к поставленной проблеме (приложение 1)
Период реализации воспитательной практики	С сентября 2019 года по настоящее время

Структурные компоненты	Содержание
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	 **Качественные показатели** Социальные компетенции у обучающихся показали положительную динамику, улучшились межличностные отношения. Дети стали более дружелюбнее друг к другу. Научились понимать, принимать себя и других людей, обучились приёмам, позволяющим уверенно излагать свою позицию, аргументировать её, проявлять настойчивость в отстаивании собственных прав, защищать свои интересы, противостоять давлению, принимать критику, обращаться за помощью, делать шаги к примирению. Во время проведения занятий деятельность организуется так, ребята проговаривают свои цели на будущее, формулируют «рецепты счастья», рассказывают о том, что нужно и не нужно делать для построения своего безопасного здорового будущего
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	

Структурные компоненты	Содержание
Использованная литература, ссылки, сайты	1. Дорохова, Е.С., Джафарова, Е.А. Формирование у обучающихся (воспитанников) толерантного отношения к различным социальным группам: методическое пособие / под науч. ред. проф. Молчанова. – Челябинск: Энциклопедия, 2014. – 52 с. 2. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы г. Челябинска» (МБУДО «ЦВР г. Челябинска»): сайт. – Челябинск, 2021–. – URL : https://cvr74.ru/the-trade-union-organization-of-workers/soczializacziya-i-formirovanie-kulturyi-zdorovogo-i-bezopasnogo-obraza-zhizni-uchastnikov-obrazovatelnogo-proczessa.html 3. Пенькова Л. И., Джафарова Е. А., Дорофеева Н. Н. Социально-профилактическая служба как средство организации психолого-педагогической поддержки обучающихся в МБУДО «Центр внешкольной работы г. Челябинска» // Дополнительное образование детей: ресурсы развития. Материалы VII Межрегиональной научно-практической конференции. (Екатеринбург, 15–19 февраля 2021 г.). – Екатеринбург: Информационно-аналитический центр ГАНОУ СО «Дворец молодёжи», 2021. – с.147–149.

Социализация детей оказавшихся в трудной жизненной ситуации



Автор воспитательной практики
Ефремова Полина Юрьевна,
заместитель директора
по воспитательной работе
МАОУ «Гимназия № 76 г. Челябинска»

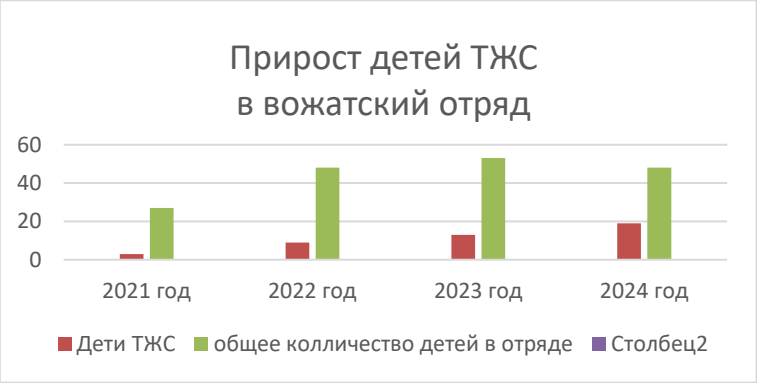
Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	Российская Федерация – социальное государство. Оно ставит своей целью создание условий для положительной динамики в реализации прав детей на полноценное физическое, интеллектуальное, психологическое, социальное развитие. Изменения в социально-экономической сфере, дифференциация общества, ускорение темпа жизни, постоянная занятость родителей продолжает оказывать негативное влияние на подрастающее поколение. И, как результат, увеличение количества детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. В статье № 3 ФЗ «Об основах социального обслуживания населения в РФ» трудная жизненная ситуация рассматривается, как ситуация, объективно нарушающая жизнедеятельность гражданина и с которой он не может справиться самостоятельно. – В статье 1 Федерального закона Российской Федерации от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка Российской Федерации» сформулированы типичные трудные жизненные ситуации для ребенка. Таких ситуаций много. В школе мы, конечно, сталкиваемся не со всеми, но некоторые жизненные трудности задевают и наших гимназистов. Это дети, оставшиеся без попечения родителей, дети-инвалиды, дети, имеющие недостатки в психическом и (или) физическом развитии, дети из семей беженцев и вынужденных переселенцев, дети, оказавшиеся в экстремальных условиях, дети, проживающие в малоимущих семьях, дети с отклонениями в поведении. – Сущностная особенность трудной жизненной ситуации состоит в том, что эта ситуация нарушает привычный для ребёнка образ жизни, ставит его перед необходимостью оценить внешние и внутренние аспекты ситуации с учетом содержательных

Структурные компоненты	Содержание
	признаков и определить возможность преобразования ситуации. А затем – выбрать или принципиально новые стратегии поведения и деятельности, или новые основания жизни и способы согласования своих отношений с собой, другими людьми, миром в целом. В отличие от взрослого человека ребенок не имеет достаточного жизненного опыта, тех знаний, способностей, сил, которые необходимы, чтобы разрешить возникшие ситуации и проблемы. Он нуждается в поддержке мудрого, опытного человека, который смог бы направить, подсказать. – К сожалению, школа далеко не всегда может препятствовать возникновению трудной жизненной ситуации у ребенка, но помочь ему, адаптировать его, повлиять на его социализацию объективно может.
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Воспитательная практика нацелена на работу с детьми, находящимися в трудной жизненной ситуации, через активное вовлечении в вожатскую деятельность.
Цель воспитательной практики	Социализация детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации посредством участия в деятельности вожатского отряда.
Задачи воспитательной практики	– через работу в коллективе показать важность и значимость личности ребёнка; – привить необходимые навыки для решения жизненных проблем и задач; – создать возможность приобретения навыков взаимодействия с разными людьми, в разных ситуациях; – способствовать усвоению воспитанниками социальных норм и культурных ценностей.
Планируемые результаты воспитательной практики	Дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации, пройдут успешный опыт социализации, что поспособствует гармоничному формированию личности. Воспитанники этой категории приобретут следующие навыки: ответственность, оптимизм, коммуникабельность, целеустремлённость, самообладание. Получение опыта наставничества, где ребята, которые сами пережили трудные жизненные обстоятельства, смогут поучаствовать в адаптации детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Все планируемые результаты можно разделить на группы: Воспитательные: будут сформированы положительные эмоции, благоприятный психологический климат в процессе досуговой деятельности и межличностного общения. Обмен опытом между содружеством подростков и детей младшего школьного возраста. Досуговая деятельность приобретет развивающий и воспитывающий характер.

Структурные компоненты	Содержание
	Обучающие: в процессе вожатской деятельности будет сформирован качественный опыт подростков в разработке и организации конкурсно-познавательных программ, викторин, игр, тимбилдингов. Получение навыка организации и планирования лагеря дневного пребывания, лагеря выходного дня для младших школьников на базе образовательного учреждения. Будут созданы условия для ранней профессиональной ориентации в сфере педагогики и психологии детей младшего школьного возраста, для самореализации личности на основе индивидуального и дифференцированного подхода, через включение в активную педагогическую деятельность. Развивающие: в процессе реализации данной практики будут развиты организаторские способности, коммуникативные умения и навыки межличностного и делового общения. Смогут получить свое развитие навыки поисково-исследовательской деятельности подростков. Здоровьесбережение: развитая гармоничная личность, психическое здоровье детей, стремление к здоровому образу жизни
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, педагог-психолог, педагог-организатор
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	Вайндорф – Сысоева М. Е. «Основы вожатского мастерства» Учебно-методическое пособие 2005 г. Л. А. Цветкова, Т. Г. Яничева «Групповая работа с детьми и подростками» Учебно-методическое пособие 2016 г. https://muuo.ucoz.ru/Dokumenty/Metod/metod_rekom_model_subektnoj_socializacii_chast_1.pdf
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Для реализации воспитательной практики необходимы материально-технические ресурсы: учебный кабинет, оборудованный компьютером, проектором, МФУ, колонками; футболки с логотипами, галстуки
Ресурсы социального партнерства и проч.	Управление социальной защиты населения Ленинского района г. Челябинска, Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи Ленинского района г. Челябинска, ЮУРГГПУ, ДПШ им. Н.К. Крупской

Структурные компоненты	Содержание
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	– лекции и беседы, направленные на изучение вожатской деятельности: психолго-педагогические особенности детей разного возраста; игровые технологии; методика организации и проведения массовых мероприятий; искусство публичных выступлений; лидерство и стили управления; командообразование; основы организации летней оздоровительной компании; организация коллективной творческой деятельности и т.д. – тренинги: на сплочение коллектива; на выявление лидера, личностные, самораскрывающие, активнообучающие. – коллективно творческие дела отряда: организаторские, познавательные, трудовые, художественные, досуговые; – участие в городских конкурсах, что способствует формированию единой команды
Период реализации воспитательной Практики	С сентября 2021 года по настоящее время
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	Воспитанники вожатского отряда приобрели и развили личностные качества: ответственность, оптимизм, коммуникабельность, целеустремлённость, самообладание. Успешная практика наставничества. Ребята, которые сами пережили трудные жизненные обстоятельства, участвуют в адаптации ребят, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Участие и победы в городских конкурсах: – в 2022 году победители открытого городского конкурса вожатского мастерства «Педагогическое расследование» в номинации «Продвинутые»; – в 2023 году победили в городском открытом смотре-конкурсе «ЛИМПОПО»; – в 2024 году 2 место в открытом городском конкурсе вожатского мастерства «Педагогическое расследование» в номинации «Опыт». Организация в рамках летней оздоровительной компании массовых событий: – городской фестиваль вожатских объединений «Вожатский БИТ 2022 г.», который собрал на базе нашей школы 12 команд единомышленников, для обмена опыта вожатской деятельности; – мастер-класс «Игровые технологии» для вожатских отрядов Ленинского района. Важнейшим показателем эффективности работы моей воспитательной практики является то, чем занимаются и кем становятся мои ученики после выпуска. Многие ребята связывают свою профессиональную жизнь с детьми, поступая в педагогический университет, работая в городских оздоровительных лагерях. Часть выпускников

Структурные компоненты	Содержание
	отправляется защищать и спасать жизни людей. А для кого-то делом важности стала помощь нуждающемуся или оказавшемуся в беде человеку. Мои выпускники отлично справляются с ролью оратора, наставника. И, что немало важно, каждый выпускник находит себе место в новом коллективе, где добивается новых высот
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т. п.)	 2021 г. – общее количество детей 27, дети ТЖС 3. 2022 г. – общее количество детей 48, дети ТЖС 9. 2023 г. – общее количество детей 53, дети ТЖС 13. 2024 г. – общее количество детей 67, дети ТЖС 19.
Использованная литература, ссылки, сайты	А.С. Макаренко «Педагогическая поэма» 1935 г.

Выбор за тобой

Автор воспитательной практики
Королёва Елена Алексеевна,
заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	Новизна данной воспитательной практики основана на принципе позитивной профилактики отклоняющегося поведения у подростков. Суть в том, что негативная профилактика построена на угрозах в случае нарушении норм и вызывает скорее стремление избежать, уклониться от подобной информации, чем прислушаться к ней. Позитивная профилактика нацеливает подростков на здоровую, гармоничную и продолжительную жизнь. Воспитательная практика учитывает особенности раннего подросткового возраста: рост влияния сверстников. Важность быть не хуже, чем все. Для подростков этого возраста ведущую роль играет самоопределение, социализация, статусность. Воспитание и социализация личности невозможны без формирования четкой системы ценностей и духовно-нравственных установок у подрастающего поколения, хрупкое мировоззрение которого может наполняться не самыми лучшими образами для подражания, является более склонным быть подвергнутым манипуляциям, оказаться вовлеченным в противоправную деятельность
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Воспитательная практика «Выбор за тобой» - инструмент первичной профилактики в основной школе, который способствует популяризации здорового образа жизни, формированию позитивного образа «Я», чувства ответственности за свой нравственный и правовой выбор, за развитие своих способностей и достижений жизненных целей. Представляет собой комплекс групповых профилактических занятий в форме игры (квеста) для подростков 11-13 лет. 1. Занятие «Самооценка» 1ч (самопринятие, работа с эмоциями) 2. Занятие «Образ» 1ч (значимый эталон, определяющий личностную направленность в развитии подростка)

Структурные компоненты	Содержание
	3. Занятие «Смысл» 1ч (стержень человека – в смысле его жизни) 4. Занятие «Вера» 1ч (уверенность в собственных силах) Финал – рефлексия, инфографика и чек-лист.
Цель воспитательной практики	Создание условий для развития духовно-нравственных ценностей у подростков.
Задачи воспитательной практики	1. Содействовать популяризации здорового образа жизни. 2. Способствовать формированию позитивного образа «Я». 3. Формировать чувство ответственности за свой нравственный и правовой выбор, за развитие своих способностей и достижений жизненных целей.
Планируемые результаты воспитательной практики	Дети будут лучше понимать свои эмоции и управлять ими. Повысят свои коммуникативные навыки. Станут более уверенными в себе и своих чувствах. Определят для себя круг традиционных российских духовно-нравственных ценностей.
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Подростки раннего возраста 11–13 лет. Количество участников в группе может варьироваться от 15 до 25 человек в очной форме.
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, классные руководители
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	Тетерский, Сергей Владимирович. Воспитание социальной инициативности детей и молодежи: автореферат дис. ... доктора педагогических наук: 13.00.02 / Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина. – Тамбов, 2004. – 39 с.
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Музыкальное сопровождение (колонки. Микрофон), ПК, принтер, раздаточный материал (объявления, цитаты и др.)
Ресурсы социального партнерства	Сотрудничество с волонтерами-наставниками и специалистами системы профилактики правонарушений среди несовершеннолетних
Формы реализации воспитательной	Форма проведения мероприятия: групповая Методы: игра (квест) с элементами социально-психологического треннинга.

Структурные компоненты	Содержание
практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	Техники и технологии: актуализация биографии (обмен опытом), групповая рефлексия, метод символического самовыражения, кейс, ролевая игра, арттерапия для выплеска негативных эмоций, упражнение-метафора.
Период реализации воспитательной практики	1 месяц. Периодичность проведения – 1 раз в неделю, всего 4 часа (по 45 мин)
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	Воспитательная практика «Выбор за тобой» реализуется в МБОУ «СОШ № 86 г. Челябинска» с 2021 г на параллелях 5–7 классов. Охват – более 300 обучающихся ежегодно. С 2021г. число детей, стоящих на профилактическом учёте, снизилось. В течение 2019-2020 учебного года на учете в ОПДН состояло 12 человек. На конец 2023-2024 учебного года 3 человека. Что является в целом результатом системы профилактической работы в школе
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	
Использованная литература, ссылки, сайты	https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/6eb/6ebcb3352c958a14f88feff9839142ff.pdf Тетерский, Сергей Владимирович. Воспитание социальной инициативности детей и молодежи : автореферат дис. ... доктора педагогических наук : 13.00.02 / Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина. – Тамбов, 2004. – 39 с. https://vk.com/video9886602_456239777

Программа работы с семьями с дисгармонией в детско-родительских отношениях «Мастерская общения»

Автор воспитательной практики
Куликова Валентина Сергеевна,
заместитель директора
по учебно-воспитательной работе
МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	Среди национальных целей развития Российской Федерации, большое значение уделяется реализации потенциала каждого человека, развитию его талантов, воспитанию патриотичной и социально ответственной личности, а новая российская школа стала важнейшим фактором, обеспечивающим социокультурное развитие подрастающего поколения. Но первичным институтом социализации остается семья. Без участия семьи, без единого вектора семьи и школы очень сложно достигнуть поставленных целей. Именно в семье формируются базовые жизненные установки, которые ребенок транслирует в обществе. В период смены ценностных ориентиров изменились жизненные приоритеты молодежи, произошло разрушение ценностей старшего поколения, а также деформация традиционных семейных ценностей и нравственных установок. Информатизация общества привела к уходу детей в информационное пространство, разрыву коммуникативных связей между детьми и родителями, а тотальная занятость и невозможность или нежелание «вникнуть» в причины детских проблем приводят к дисгармонии в детско-родительских отношениях. С этими проблемами семьи не могут справиться самостоятельно либо взрослые не придают этому значение, в результате чего ребенок оказывается в трудной жизненной ситуации. Ребенок, оказавшийся в тяжелых жизненных обстоятельствах в семье, не может преодолеть их самостоятельно и без поддержки школы

Структурные компоненты	Содержание
	появляются высокие риски деструктивного поведения. Конфликтуя с родителями, дети демонстрируют протестное поведение и вне семьи. Чаще всего родители, обратившиеся за помощью к, специалистам гимназии, считают, что должна вестись работа только с ребенком, ведь именно он демонстрирует трудности. Но, как показывает практика при работе с данной группой детей, они «отзеркаливают» внутреннее состояние родителей и модели внутрисемейной коммуникации. Поэтому, в профилактике отклоняющегося поведения у подростков, особенно тех, кто находится в трудной жизненной ситуации, по причине дисгармонии в детско-родительских отношениях, важен комплексный подход, который предусматривает в своей основе, формирование коммуникативных навыков как основы социализации детей. Нарушение прав ребенка, унижение его достоинства, пресекание его устремлений – распространенное явление. Анализ научных работ Е. С. Бабуновой, Г. И. Репринцевой, Е. Г. Силяевой, Н. Ю. Синягиной позволил выделить самые распространенные факторы, вызывающие нарушения детско-родительских отношений: 1. Со взрослыми аналогично поступали в их детстве. 2. Родители не знают альтернативных методов воздействия. 3. Родители не воспринимают собственное поведение как травмирующее психику ребенка. Все это может привести к учебной неуспешности, проблемам в социализации в школьном коллективе, деструктивным проявлениям что, в свою очередь, приводит к дополнительному напряжению в семье. Актуальность данного направления работы возрастает в каждым днем, так как семья является первичным институтом социализации ребенка, и только положительная динамика в детско-родительской коммуникации может обеспечить положительные эффекты его личностного развития.
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики.	Программа работы с семьями с дисгармонией детско-родительских отношений «Мастерская общения» представляет собой блок комплексной системы психолого-педагогического сопровождения обучающихся в МАОУ «Гимназия № 26 г. Челябинска» Система работы включает в себя диагностические, просветительские, коррекционные, консультационные и контрольные мероприятия с обучающимися и родителями, направленные на корректировку детско-родительских отношений. Особенностью данной программы является ориентирование на совместную деятельность родителя и ребенка, что на современном этапе развития общества является одним из основных дефицитов социализации личности.

Структурные компоненты	Содержание
	Главным принципом реализации программы является принцип добровольности участия. В связи с этим огромное внимание уделяется подготовительному этапу работы, на котором выявляются запросы семей, их ожидания и активности, а также мотивирование на дальнейшее сотрудничество и расширение кругозора в области психологических знаний. Он основывается на диагностической (путем анкетирования, выполнения проективных методик, методом наблюдения и опроса) и просветительской работе, в том числе на родительских собраниях по различным тематикам, где затрагиваются вопросы воспитания, методы поощрения и наказания, взаимодействия и общения с детьми, важность единого стиля воспитания, на индивидуальной консультационной и диагностической работе. Так же обговариваются формы и направления работы, организуемые в гимназии. Часто, именно в этот момент происходит «узнавание» родителем той семейной ситуации, в которая преобладает в семье и формирование готовности к дальнейшей работе. На основном этапе деятельность специалистов направлена на формирование способности у родителей понимать потребности ребенка, формировать способы адекватного взаимодействия с ребенком на каждом возрастном этапе его развития, затрагиваются вопросы воспитания, методы поощрения и наказания, важность единого стиля воспитания. У ребенка формируется восприятие родителя, как наставника, помощника, старшего товарища к которому он всегда может обратиться. На данном этапе реализуется несколько направлений: 1. Индивидуальное консультирование. 2. Групповая работа – тренинги, коммуникативные игры. 3. Работа с парой – «родитель – ребенок» – коммуникативные игры, коррекция. 4. Просвещение. На третьем (контрольном) этапе проводится анализ результатов реализации программы. Анализируются качественные и количественные показатели, такие как: – Динамика развития внутрисемейных межличностных отношений; – Уровень развития личностных и коммуникативных особенностей ребенка (результаты диагностик (в т.ч. СПТ (в динамике) для обучающихся 8-11 классов)), степень социальной активности, успеваемость, посещаемость. – Результаты реализации индивидуальной программы психолого-педагогического сопровождения (при наличии); – Результаты реализации воспитательного плана классного руководителя. В зависимости от результатов мониторинга, на основании самоанализа планируется реализация программы на следующий учебный год

Структурные компоненты	Содержание
Цель воспитательной практики	Создание условий для формирования конструктивных взаимоотношений в семьях с нарушением детско-родительских отношений
Задачи воспитательной практики.	Расширение возможностей понимания родителем своего ребенка. Улучшение рефлексии взаимоотношений родителя с ребенком. Выработка новых навыков взаимодействия детей и родителей. Формирование коммуникативных навыков обучающихся, соответствующих возрасту. Активизация коммуникаций семьи и школы
Планируемые результаты воспитательной практики	В результате реализации системы работы с семьями, имеющими дисгармонию в детско-родительских отношениях: – Повышение уровня психолого-педагогической грамотности родителей; – Повышение уровня правовой грамотности родителей; – Стабилизация позитивного вектора развития детско-родительских отношений; – Повышение правовой и психологической грамотности обучающихся; – Снижение (отсутствие) фактов отклоняющегося поведения у обучающихся, находящихся в трудной жизненной ситуации
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Целевой аудиторией системы работы являются обучающиеся и родители с дисгармонией в детско-родительских отношениях. Количество участников не ограничено
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Реализация системы работы с семьями с дисгармонией детско-родительских отношений, предполагает обеспеченность следующими кадровыми ресурсами: – заместитель директора, курирующий профилактическую работу в ОО; – служба психолого-педагогического сопровождения: • педагог-психолог • социальный педагог • педагог-дефектолог • педагог-логопед – классные руководители – педагог-организатор – советник директора по воспитанию
Научно-методические ресурсы воспитательной практики	**Методическая литература для педагогов:** Ждакаева Е. И. Тропинка к счастливой семье. Коррекция детско-родительских отношений через сказку, игру, рисунок / Е. И. Ждакаева. – СПб. : Речь, 2011; Шмидт В. Р. Психологическая помощь родителям и детям: тренинговые программы/ В. Р. Шмидт. – Москва: ТЦ Сфера, 2007. – 256 с.

Структурные компоненты	Содержание
	Картушина Е. П. Психологический комфорт в школе: как его достичь: акции, тренинги, семинары/ К. П. Картушина, Т. В. Романенко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 239 с. Хорн Г., Хеллингер Е. Лепешка. Настольная психологическая игра Малкина-Пых, И. Г. Телесная терапия: справочник практического психолога [Электронный ресурс] / И. Г. Малкина-Пых. – Москва: Эксмо, 2005. – 749 с. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / К. Фопель. – Москва: Генезис, 1999. – 160 с: ил. **Литература для родителей:** 1. Гиппенрейтер Ю. Общаться с ребенком. Как? – М.: ЧеРо, 1998; 2. Гиппенрейтер Ю. Б. Большая книга общения с ребенком / Ю. Б. Гиппенрейтер, – Москва: АСТ, 2019. – с. 464 3. Гиппенрейтер Ю. Б. Главная книга вопросов и ответов про вашего ребенка / Ю. Б. Гиппенрейтер, - Москва: АСТ, 2021. – с. 528 4. Старшенбаум Г. Наши дети / Г. В. Старшенбаум. – Москва, Феникс, 2012. – с. 254; 5. Стерлинг Д. Растите своего ребёнка уверенным в себе, смелым и человечным. / Диана Стерлинг (хаскинс). – Москва: Международная академия коучинга, 2013. – 240 с.
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	**Тематическое пространство:** Кабинет психологии с возможностью групповой работы или учебный класс; **Методические и дидактические материалы:** Диагностический материал (для педагогов-психологов); Методический материал для классных руководителей и учителей-предметников (Методические рекомендации); Раздаточный материал в соответствии с тематикой семинаров практической направленности; Атрибутика и материалы для коммуникативных игр; План воспитательной работы гимназии (на учебный год); **Технические ресурсы:** Компьютер(ноутбук), Колонки Проектор (Интерактивная панель) Мобильные парты и стулья
Ресурсы социального партнерства	ЦППМСП Калининского района г. Челябинска, ЦППМСП Курчатовского района г. Челябинска Ресурсный центр медиации г. Челябинска. Совет отцов г. Челябинска ОНО ВООВ «Боевое братство»

Структурные компоненты	Содержание
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	1. Лектории: Онлайн-лектории для родителей: – психологическое просвещение: возрастные особенности детей, особенности проживания кризиса у детей, типы нервной системы, особенности гендерного воспитания, зависимое поведение, родительская поддержка в адаптационные периоды и в период сдачи экзаменов, мотивация, отклоняющееся поведение, стили семейного воспитания и др. – правовое просвещение: ответственность родителей за обучение и воспитание несовершеннолетних, закон об образовании: права и обязанности участников образовательных отношений, устав гимназии-необходимость соблюдения его положений, правовая ответственность несовершеннолетних, особенности организации образовательного процесса, опасные игры. 2. Семинары практической направленности (Тренинговые занятия) – Для родителей: • Профилактика эмоционального выгорания • Чемодан родительских компетенций • Я и мой ребенок – Для обучающихся: • Я как мама, я как папа • Родительские установки • Моя страна – Совместные для детей и родителей: • Битва Богов • Ты, да я, да мы с тобой. • Мое зеркало и др. 3. Коммуникативные игры • Вавилонская башня • Крокодил • Детский сад • Лепешка • Сто к одному • Телевизор и др. 4. Школьная служба примирения Оказание медиативной помощи при разрешении детско-родительских конфликтов. 5. Индивидуальное консультирование 6. Мероприятия плана воспитательной работы гимназии. • День знаний • Спортивный праздник «Мама, папа, я-спортивная семья»; • Цикл мероприятий к празднику «День матери»; • Цикл мероприятий к празднику «День пожилых людей»; • День отца

Структурные компоненты	Содержание
	• Новый год-семейный праздник • 23 февраля • 8 марта • День Победы • День семьи, любви и верности
Период реализации воспитательной практики	Программа составляется ежегодно с учетом результативности работы за предыдущий учебный год
Результаты реализации воспитательной практики	Результаты реализации программы: На основе самоэкспертизы деятельности службы психолого-педагогического сопровождения наблюдается снижение количества обучающихся, совершивших правонарушения. В 2024 году на учете ОДН не состоят обучающиеся гимназии. В выявленных семьях с нарушениями детско-родительских отношений наблюдается положительная динамика. На протяжении нескольких лет в гимназии отсутствуют обучающиеся систематически пропускающие учебные занятия и необучающиеся. На протяжении нескольких лет в гимназии отсутствуют самовольно уходящие обучающиеся (в том числе по причине внутрисемейных конфликтов) За период 2022–2024 гг. наблюдается положительная динамика обращений родителей в службу психолого-педагогического сопровождения по вопросам детско-родительских взаимоотношений. Количество обращений возросло на 30 %, что говорит о повышении уровня доверия
Дополнительные материалы	Методические и дидактические материалы для педагогов и литература для родителей размещены на официальном сайте гимназии в разделе служба психолого-педагогического сопровождения: https://гимназия-26.рф/.
Использованная литература, ссылки, сайты.	**Нормативно-правовая база:** 1. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ – [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/. (Дата обращения 10.10.2024); 2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ - [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ . (Дата обращения 10.10.2024); 3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://kremlin.ru/events/president/news/73986. (Дата обращения: 10.10.2024);

Структурные компоненты	Содержание
	4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» – [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019. (дата обращения: 10.10.2024); 5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28.05.2015 № 996-р об утверждении «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»– [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_180402/. (дата обращения: 10.10.2024).; **Литература:** 1. Баева, И.А., Волкова, Е.Н., Лактионова, Е.Б. Психологическая безопасность образовательной среды: Учебное пособие / Под ред. И.А. Баевой. – М.: Экон-Информ, 2009; 2. Гиппенрейтер Ю. Общаться с ребенком. Как? – М.: ЧеРо, 1998; 3. Гиппенрейтер Ю. Б. Большая книга общения с ребенком / Ю. Б. Гиппенрейтер, - Москва: АСТ, 2019. – с. 464 4. Гиппенрейтер Ю. Б. Главная книга вопросов и ответов про вашего ребенка/ Ю. Б. Гиппенрейтер, - Москва: АСТ, 2021. – с. 528 3. Дрокина, Е. А. Причины нарушения детско-родительских отношений / Е. А. Дрокина, Е. Н. Кох, О. В. Степунина, О. А. Акимова. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2023. – № 43 (490). – С. 317–321. – URL: https://moluch.ru/archive/490/106786/ (дата обращения: 17.10.2024). 5. Ларечина Е. В. Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка. – СПб.: Речь. 2004; 6. Петрановская Л. Большая книга про вас и вашего ребенка / Л. Петрановская. – Москва: АСТ, 2019. – с. 432 7. Петрановская Л. Тайная опора. Привязанность в жизни ребенка /Л. Петрановская. – Москва: АСТ, 2019. – с. 288 8. Старшенбаум Г. Подростки. Расстройства поведения и настроения/ Г. В. Старшенбаум. – Москва, АСТ, 2019. – с. 544 9. Фабер А., Мазлиш Э. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили / Адель Фабер, Элейн Мазлиш ; [пер. с англ. А. Завельской]. – М. : Эксмо, 2010. – 336 с.; 10. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи/ Э. Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис Санкт-Петербург: Питер», 1999. – с. 150

Формирую информационный иммунитет

Автор воспитательной практики
Руф Полина Сергеевна,
учитель английского языка,
МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики «Формирую информационный иммунитет»	Стремительное развитие информационных и цифровых технологий, неограниченный доступ детей и подростков к различным носителям информации, скорость информационного обмена создает серьезные риски для них: с одной стороны, это риск формирования у школьников интернета-зависимости, с другой стороны, это риски, связанные с информационно-психологическим воздействием и распространением манипуляционных технологий их вовлечения в деструктивное поведение через виртуальную среду. Проблема информационной безопасности стала общегосударственной и решается в рамках Федерального закона от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», Распоряжения Правительства РФ от 28.04.2023 № 1105-Р «Об утверждении Концепции информационной безопасности детей». Обозначенная проблема требует и системной работы педагогов по профилактике деструктивного информационно-психологического воздействия. В связи с этим появился мой педагогический проект «Формирую информационный иммунитет», актуальность которого заключается в необходимости обеспечения – социализации обучающихся не только в реальном окружающем мире, но и в виртуальной среде, – информационной безопасности школьников и профилактики их деструктивного поведения

Структурные компоненты	Содержание
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	*Информационная безопасность детей* – это «состояние защищённости детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией вреда их здоровью и (или) физическому, психическому, духовному, нравственному развитию [1]. Для того чтобы обезопасить ребенка от влияния негативного информационного воздействия, необходимо научить его видеть угрозы, которые несет в себе информация и уметь защищаться от них. Такая невосприимчивость и называется *информационным иммунитетом*. Сформированность информационного иммунитета очень важна с точки зрения профилактики деструктивного поведения детей и подростков. Педагогический проект «*Формирую информационный иммунитет*» (далее – Проект) направлен на профилактику вовлечения обучающихся в деструктивное поведение через виртуальную среду. Проект реализуется по четырём направлениям деятельности в рамках: – образовательной деятельности посредством использования интерактивных технологий обучения, развития информационной компетентности, информационной культуры, коммуникативных навыков; – воспитательной деятельности через систему воспитательных мероприятий, направленных на развитие системы ценностей, общей культуры, активной гражданской позиции; – психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающего формирование и развитие внутренних защитных факторов, к которым относятся позитивная самооценка, умение конструктивно мыслить, общаться, принимать решения, ставить цели, управлять эмоциями, реалистично оценивать, ситуацию, прогнозировать свое поведение и поведение окружающих; брать на себя ответственность за собственные действия и жизнь; – взаимодействия с родителями, направленного на их педагогическое просвещение в части обеспечения информационной безопасности детей и профилактики их деструктивного поведения. Кроме этого, при реализации Проекта активно используются механизмы повышения внутренней мотивации подростков: – создание ситуации успеха; – использование различных видов поощрения, его информационный аспект; – привлечение обучающихся к активному участию в жизни школы / класса; – помощь в определении реальных целей и их достижении

Структурные компоненты	Содержание
Цель воспитательной практики	Цель воспитательной практики – создание условий для профилактики деструктивного информационно-психологического воздействия посредством формирования информационного иммунитета
Задачи воспитательной практики	Цель воспитательной практики достигается путем решения следующих задач: – формирования у обучающихся знаний об интернет-рисках и угрозах в информационном пространстве и ответственной позиции при пользовании информационно-коммуникационными технологиями; – развития критического мышления, информационной и общей культуры, коммуникативных навыков, активной гражданской позиции; – формирования и развития внутренних защитных факторов; – организации взаимодействия с родителями и социальными партнерами
Планируемые результаты воспитательной практики	В результате реализации Проекта у обучающихся будет сформирован информационный иммунитет. Школьники будут знать интернет-риски и угрозы информационной среды, нормы интернет-этикета. Обучающие будут обладать следующими компетенциями: – анализ и критическое отношение к информации интернет-среды; – отличие негативного, недостоверного, небезопасного контента; – использование эффективных способов и приёмов защиты от негативной информации и контактов в интернете; – определение манипулятивных проявлений и намерений в интернет-пространстве; – использование приёмов эффективной коммуникации при взаимодействии в сети интернет. Эффективность реализации Проекта подтверждают следующие количественные результаты: – положительная динамика сформированности внутренних защитных факторов школьников, направленных на нивелирование факторов риска; – снижение доли интернет-зависимых обучающихся; – снижение доли подростков, стоящих на разных видах учета; – повышение позитивной социальной активности
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Целевой аудиторией педагогического проекта является мой класс – обучающиеся уровня основного общего образования, с 7 по 9 класс. В настоящее время количество учащихся в 9 классе – 35 человек

Структурные компоненты	Содержание
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	Основным исполнителем Проекта является классный руководитель – учитель-предметник, взаимодействующий в части психолого-педагогического сопровождения с педагогом-психологом, социальным педагогом, другими учителями-предметниками. Кроме этого, для реализации Проекта привлекаются кадровые ресурсы социальных партнеров: Муниципального бюджетного учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска», Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования «Академия инновационного образования и развития»
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	К основным научно-методическим ресурсам реализации педагогического проекта относятся: – Методические рекомендации для педагогов по раннему выявлению и реагированию на деструктивное поведение обучающихся, проявляющееся под воздействием информации негативного характера, распространяемой в сети Интернет – Психологические аспекты профилактики интернет-рисков у подростков: учебно-методическое пособие / Авт-сост: Чурсинова О. В., Ярошук А. А. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2020 – 76 с. – Методические рекомендации педагогу-психологу по профилактике вовлечения обучающихся образовательных организаций в деструктивные течения в сети Интернет. – Сыктывкар: 2022, – 37 с. – Алгоритм действий для педагогов по раннему выявлению и реагированию на деструктивное поведение несовершеннолетних, проявляющееся под воздействием информации негативного характера, распространяемой в сети Интернет. – АНО «Центр изучения и сетевого мониторинга молодежной среды», ФГБУ «Центр защиты прав и интересов детей». – Москва, 2020 – Сайт журнала «ВНЕшкольник» https://www.vneshkolniknew.ru – В КОНТАКТЕ https://vk.com/bezopasnayinformacionnaysreda Диагностические методики: – Методика диагностики зависимости от интернета К. Янг (адаптация В. Лоскутовой); – тест на выявление уровня самооценки Дембо-Рубинштейн; – метод рисуночной фрустрации Розенцвейга; – проективная методика исследования личности «Тест Руки» (Э. Вагнер); – диагностика враждебности (по шкале Кука – Медлей); – тест тревоги Бека.

Структурные компоненты	Содержание
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Внутренними материально-техническими ресурсами реализации педагогического Проекта являются условия, предусмотренные основными образовательными программами основного общего в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования
Ресурсы социального партнерства	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр г. Челябинска» – организационно-методические ресурсы; Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования «Академия инновационного образования и развития» - методическое сопровождение в вопросах формирования «внутреннего фильтра личности»
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	**Образовательная деятельность:** – Использование современных образовательных технологий (ИКТ, цифровых, проектных, критического мышления и др.), различных форм организации деятельности обучающихся; – Формирование знаний о рисках информационной среды **Воспитательная деятельность:** – Мероприятия по гражданско-патриотическому воспитанию; – Мероприятия «Движения Первых»; – Обеспечение дополнительного образования обучающихся; – Часы общения, беседы, практикумы, тренинги. **Психолого-педагогическое сопровождение:** – Диагностические процедуры. – Психологическая помощь, психологические консультации. – Формирование внутренних защитных факторов личности обучающегося в рамках всех мероприятий. **Взаимодействие с родителями:** – Традиционные родительские собрания, индивидуальные и групповые консультации, игры с педагогическим содержанием, тренинги, «Почтовый ящик». – Организация совместных мероприятий с детьми
Период реализации воспитательной практики	Проект реализуется с 2022 по настоящее время. Сроки реализации проекта – 3 года.
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	Педагогический проект реализуется мной третий год. Результативность проекта определяется такими методами оценки, как анкетирование, тестирование, наблюдения, статистические данные, а также следующими диагностическими методиками: – методика диагностики зависимости от интернета К. Янг (адаптация В. Лоскутовой); – тест на выявление уровня самооценки Дембо-Рубинштейн; – метод рисуночной фрустрации Розенцвейга;

Структурные компоненты	Содержание
	– проективная методика исследования личности «Тест Руки» (Э. Вагнер); – диагностика враждебности (по шкале Кука – Медлей); – тест тревоги Бека. Эффективность реализации Проекта подтверждают следующие промежуточные результаты: обучающиеся владеют знаниями об интернет-рисках и угрозах информационной среды, о манипулятивных проявлениях и намерениях в интернет-пространстве, об эффективных способах и приёмах защиты от негативной информации и контактов в интернете; повысилась социальная активность и адаптивность обучающихся класса, стремление к самостоятельности и независимости; повысилась общая и информационная культура, коммуникативные навыки; большая часть класса не испытывает интерес к социально неодобряемому поведению. Количественные результаты: – положительная динамика сформированности внутренних защитных факторов школьников, направленных на нивелирование факторов риска: с 28,6 % до 51,4 %; – снижение доли интернет-зависимых обучающихся: с 37,1 % до 20 %; – снижение доли подростков, состоящих на разных видах учета с 8,6 % до 2,8 %; – повышение позитивной социальная активность: с 48,6 % до 85,7 %
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т. п.)	**Использованная литература, ссылки, сайты:** 1. Федеральный закон от 29.12.2010 №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию», статья 2, пункт 4

НОМИНАЦИЯ «ПАТРИОТИЗМ».
(направления в номинации: «Гражданско-патриотическое воспитание», «Воспитание на основе кадетских традиций»)

Туристско-краеведческое направление как средство гражданско-патриотического воспитания школьников

Автор воспитательной практики
Гумарев Сергей Павлович,
заместитель директора
по воспитательной работе
МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»

Краткое обоснование актуальности воспитательной практики. В современных условиях возрастающей глобализации и информационной доступности важно укреплять у школьников чувство патриотизма и гражданской ответственности. Туристско-краеведческое направление, ориентированное на изучение родного края, способствует осознанию значимости родной культуры, традиций и природы. В Челябинской области с её богатым историко-культурным наследием и уникальными природными объектами такая практика становится не только актуальной, но и необходимой для воспитания активных граждан, любящих свой край и готовых сохранять и преумножать его богатые традиции и культуру.

Краткое описание (аннотация). Воспитательная практика направлена на формирование у учащихся патриотизма и гражданственности через изучение природного и историко-культурного наследия региона, посредством участия в походах и экскурсиях по знаковым местам Южного Урала, знакомством с музейным делом и различными экспозициями, а также участием в краеведческих конкурсах и занятиях туристско-краеведческого клуба. Воспитательная практика демонстрирует системный подход в работе туристско-краеведческого направления в образовательной организации.

Цель воспитательной практики. Формирование у школьников гражданско-патриотических качеств через изучение природного и историко-культурного наследия Челябинской области, активное участие в туристско-краеведческой деятельности и развитие интереса к истории и культуре родного края.

Задачи воспитательной практики:

1. Воспитать у школьников чувство любви к родине, уважение к истории и традициям Челябинской области через изучение её природных и культурных объектов;

2. Развить навыки туристической и исследовательской деятельности, включая участие в походах и экскурсиях по знаковым местам Южного Урала;

3. Сформировать у учащихся интерес к музейному делу и краеведческим исследованиям через участие в курсах, конкурсах и занятиях туристско-краеведческого клуба;

4. Способствовать развитию коллективизма, ответственности и гражданской активности школьников через совместные экскурсии, проекты и участие в краеведческих мероприятиях;

5. Укрепить экологическое сознание учащихся и чувство ответственности за сохранение природного и культурного наследия региона;

6. Организовать участие школьников в конкурсах туристско-краеведческой направленности для повышения их исследовательских навыков и мотивации к изучению родного края.

Планируемые результаты воспитательной практики:

1. Формирование гражданско-патриотических качеств у школьников:

– У учащихся сформируется глубокое понимание важности историко-культурного наследия Челябинской области;

– Школьники начнут проявлять осознанное отношение к сохранению традиций и уважение к родной культуре;

– Учащиеся будут развивать чувство гордости за родной край и ответственность за его развитие.

2. Повышение уровня знаний о природных и культурных объектах региона:

– Школьники приобретут знания о знаковых местах Южного Урала, таких как природные парки, памятники архитектуры и исторические объекты.

– Учащиеся освоят основы краеведческой науки и музейного дела через посещение музеев, выставок и экскурсий.

3. Развитие туристических навыков и исследовательских компетенций:

– Учащиеся научатся базовым навыкам туристической деятельности: ориентированию на местности, организации походов и соблюдению мер безопасности;

– Будут развиты исследовательские навыки через участие в проектах и конкурсах на тему краеведения;

– Школьники научатся работать с архивными материалами и другими источниками для проведения собственных исследований.

4. Формирование экологического сознания и осознанного отношения к природе:

– Учащиеся осознают важность бережного отношения к окружающей среде, научатся минимизировать негативное влияние на природу во время туристических мероприятий;

– В ходе практики будут закреплены навыки экологически ответственного поведения, такие как утилизация отходов, охрана природных памятников и соблюдение экологических норм.

5. Усиление коллективизма и ответственности через участие в командных проектах:

– Школьники научатся работать в коллективе, принимать совместные решения, что повысит их уровень ответственности и коллективной дисциплины;

– В ходе реализации практики учащиеся будут развивать лидерские качества, умение распределять задачи и эффективно взаимодействовать в группе.

6. Участие в конкурсах и краеведческих мероприятиях:

– Повышение мотивации к изучению родного края через участие в конкурсах туристско-краеведческой направленности, что приведет к улучшению учебных показателей в области истории и географии;

– Школьники получат опыт публичных выступлений и презентаций результатов своих исследовательских работ на школьных и региональных мероприятиях.

7. Повышение социальной активности и гражданской ответственности:

– Учащиеся станут более активными участниками общественной жизни школы и региона, примут участие в социальных и экологических акциях, направленных на сохранение культурного наследия и благоустройство родного края;

– Сформируется желание активно участвовать в местных инициативах и проектах, направленных на развитие и улучшение региона.

Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников: учащиеся 6–9 классов МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска» которые находятся в возрасте активного формирования гражданской позиции. На 2023/2024 учебный год воспитательной практикой было охвачено 1238 учащихся.

Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики:

– Заместители директора по воспитательной работе;

– Педагоги-организаторы;

– Педагоги дополнительного образования;

– Учителя-предметники (преподаватели ВУД);

– Руководители школьных объединений (Этнографический музей моды и ремёсел; Гражданско-патриотический клуб);

– Классные руководители;

– Руководитель Информационно-библиотечного центра.

Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики:

1. Методические рекомендации по организации воспитательной деятельности в туристско-краеведческом направлении, разработанные ЧИРО;

2. Программы и учебно-методические комплексы по краеведению и туризму МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»;

3. Историко-краеведческие источники и справочные материалы по региональному наследию Южного Урала;

4. Методические пособия по развитию проектной и исследовательской деятельности учащихся в рамках туристско-краеведческого направления;

5. Планы воспитательной работы школьных объединений (Этнографический музей моды и ремёсел и Гражданско-патриотический клуб МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»).

Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики:

1. Учебные кабинеты, оснащённые компьютерами и проекторами;

2. Компьютерный кабинет информационно - библиотечного центра МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»;

3. Интерактивная сенсорная панель;

4. Помещение Центра детских инициатив МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»;

5. Площадка Этнографического музея моды и ремёсел МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»;

6. Туристическое снаряжение для походов.

Ресурсы социального партнёрства:

– Общешкольный родительский комитет МАОУ «Образовательный центр № 2 г. Челябинска»;

– МБОУ ДПО «Станция юных туристов г. Челябинска»;

– ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет» (Исторический факультет).

Формы реализации воспитательной практики:

1. Экскурсии по историческим и природным объектам.

Проведение экскурсионных поездок в знаковые места г. Челябинска и Челябинской области, включая памятники истории, культуры и природные заповедники. Учащиеся будут иметь возможность познакомиться с историей региона, его культурными традициями и уникальными природными ландшафтами;

2. Походы и туристические выезды. Организация походов в живописные районы Южного Урала, где учащиеся смогут не только насладиться природой, но и изучить местные флору и фауну, а также научиться основам ориентирования и туристической безопасности;

3. Работа в туристско-краеведческом клубе (в рамках курса внеурочной деятельности). Проведение регулярных заседаний клуба, на которых учащиеся будут заниматься исследовательской работой, обсуждать результаты экскурсий, разрабатывать проекты по изучению родного края и готовить презентации и проектные маршруты по районам г. Челябинска;

4. Музейные занятия (в рамках работы Этнографического музея моды и ремёсел). Учащиеся смогут участвовать в создании выставок, знакомиться с музейными фондами и работать над проектами, связанными с краеведением. Также, предполагается посещение музеев г. Челябинска с проведением интерактивных экскурсий и мастер-классов;

5. Участие в конкурсах туристско-краеведческой направленности и создание проектов. Участие в краеведческих конкурсах, выставках и фестивалях (муниципального, регионального и федерального уровней), где учащиеся смогут представить свои исследования, проекты и творческие работы. Это позволит развивать их исследовательские навыки и уверенность в себе;

6. Экологические акции и эко-волонтёрство. Проведение акций по очистке природных территорий, посадке деревьев и охране природы (территория мкр. Парковый г. Челябинска), что будет способствовать формированию экологического сознания и чувства ответственности за сохранение природы;

7. Лекции и мастер-классы. Организация лекций с участием краеведов, историков и военных, которые расскажут о значимости сохранения культурного и природного наследия региона;

8. Совместные проекты с другими школами. Реализация совместных краеведческих проектов с учениками других школ, что будет способствовать обмену опытом и идеями, а также укреплению дружеских связей;

9. Создание информационного стенда «Судьба Образовательного центра в судьбе города, региона, страны». Организация выставки с результатами проведенных мероприятий, созданием фотоотчетов, информационных буклетов о родном крае, что позволит учащимся делиться своими знаниями с окружающими. В рамках стенда планируется разместить информацию об истории МАОУ «Образовательный центр № 2 г. Челябинска», о вкладе г. Челябинска в победу в Великой Отечественной войне и др.

Период реализации воспитательной практики:

№	Название этапа	Кол-во недель	Временные рамки воспитательной практики
1	Определение целей, задач, ресурсов. Формирование команды педагогов	2 недели	01.09.2023–15.09.2024
2	Изучение учебных пособий и сбор методических материалов по региону	2 недели	16.09.2023–30.09.2023
3	Составление плана походов, экскурсий, конкурсов и работы клубов	2 недели	01.10.2023–15.10.2023
4	Проведение вводных занятий по краеведению и туризму	2 недели	16.10.2023–31.10.2023
5	Экскурсии, походы, музейные занятия, работа в туристско-краеведческом клубе, этнографическом музее моды и ремёсел	В течение учебного года	01.09.2023–31.05.2024
6	Сбор промежуточных данных о проведённых мероприятиях и результатах	1 неделя	15.12.2023–22.12.2023
7	Внесение коррективов в график экскурсий и работы клубов	1 неделя	23.12.2023–31.12.2023
8	Подготовка и помощь учащихся для участия в краеведческих конкурсах и акциях	В течение учебного года	01.09.2023–31.05.2024
9	Участие в конкурсах, экологических акциях, волонтёрских проектах	В течение учебного года	01.09.2023–31.05.2024
10	Подведение итогов, презентация проектов краеведческой направленности, награждение наиболее активных учащихся	2 недели	16.05.2024–01.06.2024
11	Анализ достигнутых результатов, подготовка предложений для следующего года	1 неделя	01.06.2024–07.06.2024

Таким образом, данный план воспитательной практики представляет собой продуманный и структурированный подход к организации краеведческой работы, который включает в себя как подготовительные этапы, так и практическую деятельность с возможностью мониторинга и корректировки. Это создает прочную основу для успешного развития учащихся в области краеведения и туризма.

Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные):

Показатели	Количественные результаты	Качественные результаты
Организация туристско-краеведческой работы	Учреждён краеведческий актив МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»; создан план работы на 2024/2025 год; определены направления туристско-краеведческой работы с учащимися в рамках приказа «О Штабе воспитательной работы»	Углубление знаний о культуре и природе региона; развитие навыков ориентирования и работы в команде; формирование эмоциональной связи с родным краем
Взаимодействие с социальными партнёрами	Сотрудничество с двумя образовательными организациями; активизировано взаимодействие с родительской общественностью; инициировано подписание договора о взаимодействии с Государственным историческим музеем	Установление прочных связей, что способствует обмену опытом; расширение возможностей для участия в совместных проектах и мероприятиях; повышение уровня поддержки воспитательной практики со стороны учреждений г. Челябинска
Участие в конкурсах туристско-краеведческой направленности	Достижения на 2023/2024 учебный год: – I место в конкурсе «Знай и люби Челябинск» (6 класс); – III место в викторине «Тропою знаний» (6 класс); – III место в конкурсе «Герои Отечества – наши земляки» (8 класс); – Призёры областного конкурса «Моя малая Родина» (9 класс); – Победители регионального этапа конкурса «Портрет твоего края» (9 класс).	Повышение интереса к краеведению и активной гражданской позиции; развитие уверенности в себе и навыков публичного выступления; формирование критического мышления и исследовательских компетенций
Охват учащихся МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»	Воспитательная практика охватила 1 238 учащихся 6-9 классов МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»; намечено вовлечение учащихся	Формирование устойчивого интереса к истории и культуре родного края; увеличение вовлечённости школьников в активную социальную жизнь;

Показатели	Количественные результаты	Качественные результаты
	4-5 классов с 2024/2025 учебного года	создание чувства принадлежности к местному сообществу
Работа туристско-краеведческого клуба	Проведено 10 заседаний клуба с активным участием 150 учащихся; выработан план работы клуба на 2024/2025 учебный год; совершено 7 туристических походов по территории Южного Урала	Развитие исследовательских навыков и коллективизма; укрепление командного духа и ответственности; активная организация туристических походов по территории Южного Урала в течение года
Работа Этнографического музея моды и ремёсел	Организовано 4 выставки экспозиций; проведено 119 экскурсий за 2023-2024 учебный год; музей занял I место на муниципальном и II место на региональном смотре-конкурсе музеев образовательных организаций	Участие учащихся в создании выставок и проектной деятельности; углубление знаний о культурном наследии; развитие творческих способностей и навыков работы с историческими материалами

Таблица демонстрирует успешность реализации воспитательной практики в МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска». Основные показатели демонстрируют не только количественные достижения, но и качественное развитие интереса учащихся к культуре региона, а также формирование активной гражданской позиции, что в конечном итоге способствует формированию ответственных граждан, готовых бережно относиться к наследию нашего региона и страны.

Список использованной литературы:

Берлянд, Ю. Б. Формирование гражданско-нравственной позиции средствами краеведения / Ю. Б. Берлянд // Образование в современной школе. – 2012. – № 10. – С. 57–59.

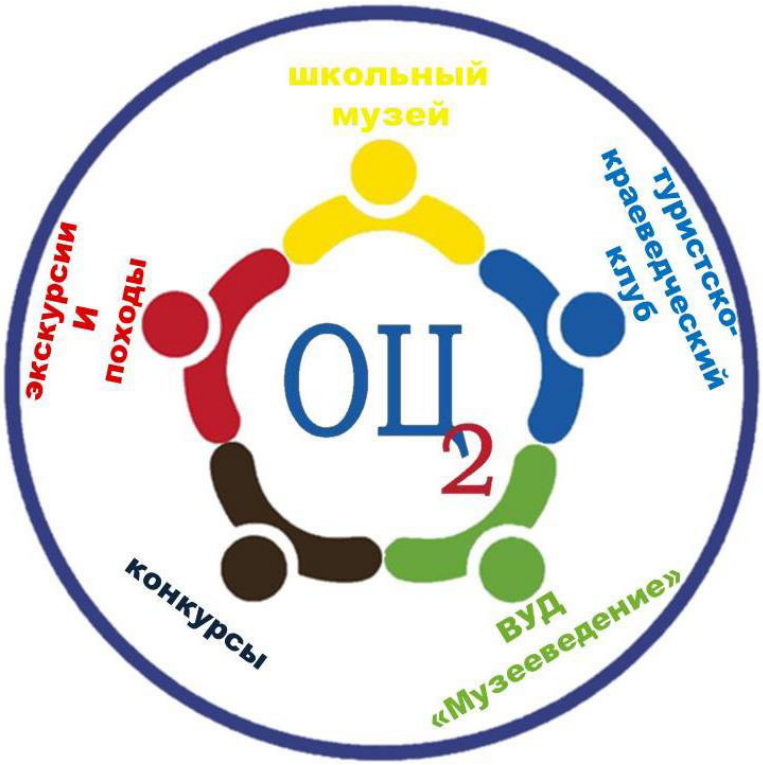
История родного края. Челябинская область (Южный Урал) : Концепция преподавания и региональный историко-культурный стандарт / Н. А. Антипин, Е. Ю. Захарова, В. А. Зорин [и др.]. – Челябинск : Общество с ограниченной ответственностью "Край Ра", 2022. – 84 с.

Косенкова А. Г. Краеведение в школах как средство патриотического воспитания личности // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2013. №24. URL: https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedenie-v-shkolah-kak-sredstvo-patrioticheskogo-vospitaniya-lichnosti (дата обращения: 04.10.2024).

Павлова, Л. Н. Методические рекомендации для образовательных организаций Челябинской области по преподаванию истории родного края в рамках учебного предмета «История» [Электронный ресурс] / Л. Н. Павлова, Ю. Г. Маковецкая, Г. В. Петухова, В. Ю. Истомина. — Электрон. текстовые дан. (1 файл: 912 Кб). — Челябинск : ЧИППКРО, 2023.

Павлова, Л. Н. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев для проведения уроков по региональной истории [Электронный ресурс] / Л. Н. Павлова, Ю. Г. Маковецкая, Г. В. Петухова. – Электрон. текстовые дан. (1 файл: 1,33 Мб). – Челябинск : ЧИППКРО, 2023.

Приложение 1



Модель организации туристско-краеведческой работы в МАОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»

Приложение 2

Модель организации туристско-краеведческой работы по принципу «Пять ключей к познанию родного края»

Гражданско-патриотическое воспитание в условиях школы-интерната

Автор воспитательной практики
Епифанова Елена Александровна,
старший воспитатель,
педагог дополнительного образования
МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	Гражданско-патриотическое воспитание – одно из важнейших звеньев системы воспитательной работы в условиях школы - интерната для глухих и слабослышащих детей. В отличие от сверстников, не имеющих нарушения слуха, нашим ученикам недоступно большинство источников информации, чаще всего их мировоззрение замкнуто на микросоциуме глухих, их внутренняя культура не привязана к национальной идентичности и самоидентификации себя как гражданина Российской Федерации. Сложность процесса гражданско-патриотического воспитания детей с ОВЗ состоит в том, что результат не так ощутим, как с нормотипичными детьми. Патриотические чувства не возникают сами по себе. Их формирование зависит от развития мыслительной деятельности ребенка. Они формируются на основе установок, мировоззрения и его опыта, который приобретается им в семье и детском коллективе через ведущий вид деятельности
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Воспитательная практика по гражданско-патриотической работе направлена на формирование и развитие личности глухого и слабослышащего ребенка, обладающей качествами гражданина-патриота Родины, способного успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Становление национальной и гражданской идентичности обучающихся через систему традиционных общешкольных дел, знакомство с народными промыслами и культурой народов Российской Федерации, активное участие в проектной деятельности школьного музея по формированию духовной культуры

Структурные компоненты	Содержание
	подрастающего поколения, патриотическое просвещение глухих и слабослышащих детей, организация волонтерской деятельности, участие в мероприятиях Российского движения детей и молодёжи «**Движения Первых**»
Цель воспитательной практики	Создание гражданско-патриотической образовательной среды для освоения обучающимися социального опыта, национальной и гражданской самоидентификации с учетом их возрастных, слухоречевых и образовательных особенностей
Задачи воспитательной практики	1.Провести цикл мероприятий с использованием, направленных на становление и национальной самоидентификации; 2. Провести ряд мастер классов по народным промыслам народов России и Урала; 3. Участвовать в проектной деятельности школьного музея. 3. Создать серии просветительских видеороликов, направленных на развитие гражданской и национальной идентичности. 4. Разработать системный подход в творческой деятельности детей с ОВЗ
Целевая аудитория воспитательной практики и количество участников	Обучающиеся 1-5х классов осваивающие ФАООП НОО для глухих обучающихся вариант 1.2,1.3. Обучающиеся 1-5х классов осваивающие ФАООП НОО для слабослышащих и поздно оглохших обучающихся вариант 2.2. Обучающиеся 6-11х классов осваивающие ФАООП ООО для обучающихся с нарушениями слуха по варианту 1.2, 2.2.2. Обучающиеся 1-10х классов осваивающие ФАООП образования глухих, слабослышащих и поздноглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1. – 162 человека, а также их родители (законные представители)
Кадровые ресурсы воспитательной практики	Педагог организатор (старший воспитатель), руководитель школьного музея, педагоги дополнительного образования декоративно-прикладного творчества, педагог- хореограф, руководитель школьного театра, педагоги наставники (классные руководители, воспитатели), слабослышащие педагоги школы-интерната, учителя-дефектологи
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	1. «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся в условиях специального и инклюзивного образовании: успешные практики» под редакцией Козыренко Т. Г., Потаповой А. А., Чепышко О. В. – Челябинск, 2024. – 108 с. 2. «Гражданско-патриотическое воспитание глухих и слабослышащих школьников с применением проектного метода в рамках работы школьного музея и детских общественных объединений «Движение первых». Городской практико-ориентированный семинар «Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся с ОВЗ в контексте учебно-воспитательной работы образовательной организации»

Структурные компоненты	Содержание
	3. «Региональные особенности гражданско-патриотического воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями». Взаимообучение городов. Москва.
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	Помещение и экспозиции школьного музея, кабинеты декоративно- прикладного творчества, актовый зал, мультимедийная аппаратура, расходные материалы для занятий декоративно- прикладным творчеством, видеокамера, штатив, компьютер с выходом в интернет, программное обеспечение для монтажа видео.
Ресурсы социального партнерства	Взаимодействие МБОУ «Школы-интерната № 10 г. Челябинска» и ГБУ ДПО «ЧИРО» – Взаимодействие МБОУ «Школы-интерната № 10 г. Челябинска» и МБУ ДПО «ЦРО г. Челябинска» – Взаимодействие МБОУ «Школы-интерната № 10 г. Челябинска» и ГБУ «ОЦДиК» – Взаимодействие МБОУ «Школы-интерната № 10 г. Челябинска» и АНО «Научно-методический центр образования, воспитания и социальной защиты детей и молодежи «СУВАГ» (г. Москва) и МГГУ; Взаимодействие МБОУ «Школы-интерната № 10 г. Челябинска» с Челябинским региональным отделением ОООИ ВОГ; Взаимодействие МБОУ «Школы-интерната № 10 г. Челябинска» с КТОС № 13 «Электростальский» Металлургического района г. Челябинска; Взаимодействие МБОУ «Школы-интерната № 10 г. Челябинска» с ГМО школьных музеев г. Челябинска.
Формы реализации воспитательной практики (краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	• **Практические**: мастер классы, конкурсы, занятия в объединении дополнительного образования, музейный проект, волонтерская деятельность; • **Наглядные формы:** выставки художественного творчества, книжные выставки, экскурсии в школьный музей, производство видеороликов по патриотическому просвещению; • **Культурно- массовые**: проведение общешкольных мероприятий: фестиваль «Дружба народов», «Шоу талантов, посвященное году семьи», «Крещенские посиделки», «Масленица», общешкольный фестиваль-выставка «Родина моя». • Участие в мероприятиях по календарю образовательных событий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций города Челябинска. • Участие в мероприятиях Российского движения детей и молодёжи «**Движения Первых**»
Период реализации воспитательной практики	9 месяцев (учебный год)

Структурные компоненты	Содержание
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	Участие в мероприятиях по календарю образовательных событий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций города Челябинска за 2023/2024 уч. год. (*Приложение 1*) Наивысшие достижения детей в мероприятиях по разделу «Развитие музейного движения» во втором полугодии 2023/2024 учебного года (*Приложение 2*)
Дополнительные материалы (рисунки, диаграммы, таблицы и т.п.)	План-график реализации воспитательной практики «Гражданско-патриотическое воспитание в условиях школы-интерната» (Диаграмма Ганта). (*Приложение3)* Реализация музейного проекта в 2023/2024 уч. году https://disk.yandex.ru/i/0hzJrQrTDb0b6A
Использованная литература, ссылки, сайты	1. Андреева, Л. В. Сурдопедагогика: учебник для студентов высш. учеб. заведений / Л. В. Андреева; Под науч. ред. Н. М. Назаровой, Т. Г. Богдановой. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. – 576 с. 2. Зыков, С. А. Проблемы сурдопедагогики. / Сост. и авт. библиогр. Т. С. Зыкова, М. А. Зыкова – М.: Загрей, 1997. – 232 с. 3. Орешкина, Т. А. Героико-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / Т. А. Орешкина – Волгоград: Учитель, 2007. – 122 с.
Отчет по результатам проверки на оригинальность	https://users.antiplagiat.ru/report/bylink/summary/2?v=1&c=0&userId=11755618&validationHash=0A3FB6555909A0B5B7933925B2DD773DDE16DBF8

Приложение 1

Результаты участия обучающихся,
МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска»,
по адаптированным образовательным программам для детей с ОВЗ,
в мероприятиях по календарю образовательных событий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций города Челябинска за 1-4 четверть 2023/2024 учебном году.

1. Результаты МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска» художественной направленности 1-4 четверть 2023-2024

Сроки проведения мероприятия	Название мероприятия	Уровень мероприятия	Кол-во участников	Результат участия
11.09.2023–30.11.2023	Конкурс детского творчества «Мое наследие Южный Урал»	Муниципальный	1	сертификат участника
декабрь 2023	Городской конкурс творческих работ «Зимняя мозаика»	Районный этап, муниципальный этап	1	выход в муниципальный этап

Сроки проведения мероприятия	Название мероприятия	Уровень мероприятия	Кол-во участников	Результат участия
13.03.2024	XXX городской фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды» в Металлургическом районе города Челябинска	Районный этап	7	Благодарственное письмо педагогу, призы
08.04.2024	отборочный тур VI Всероссийского фестиваля детского творчества «Утренняя звезда», посвященного году семьи в России	Городской	16	Дипломы участников, призы
январь-февраль 2024	Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	Районный	1	Диплом I степени
январь-февраль 2024	Выставка-конкурс детского декоративно-прикладного творчества «Город мастеров»	Районный	1	Диплом II степени
13.03.2024	XXX городской фестиваль творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Искорки надежды» в Металлургическом районе города Челябинска	районный этап	17	Благодарственное письмо педагогам, призы
март-апрель 2024	Городской конкурс-выставка детского изобразительного творчества «Весенний вернисаж»	Районный	1	1 место

2. Результаты МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска» социально-гуманитарной направленности 1-4 четверть 2023-2024

Сроки проведения мероприятия	Название мероприятия	Уровень мероприятия	Кол-во участников	Результат участия
30.10–03.11. 2023	Большой Всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества	Всероссийский	5	Диплом победителя
15.01–22.03. 2024	Городской смотр-конкурс музеев образовательных организаций	Муниципальный	10	1 место в номинации музейный проект
02.04–30.04. 2024	Областной смотр-конкурс музеев образовательных организаций, расположенных на территории Челябинской области	Региональный	6	3 место в номинации «Музей образовательной организации военно-патриотического профиля», Категория «Развитие»
10–15 апреля 2024	XXVIII краеведческая игра «Знай и люби Челябинск»	Муниципальный	1	2 место – виртуальная экскурсия для детей с ОВЗ

3. Результаты МБОУ «Школа-интернат № 10 г. Челябинска» в мероприятиях «Движения первых»

Сроки проведения мероприятия	Название мероприятия	Уровень мероприятия	Кол-во участников	Результат
20.11.2023	«Сказке быть»	районный	11	участие в составе делегации
23.11.2023	Региональный проект «Марафон историй и традиций «Движение первых»	районный этап	10	участие
27.11.2023	Финал Регионального мероприятия «Посвящение в хранители истории»	областной	15	диплом победителя
Апрель 2024	Отбор на 2 Всероссийский слет Хранителей истории	Всероссийский	4	участие

Приложение 2

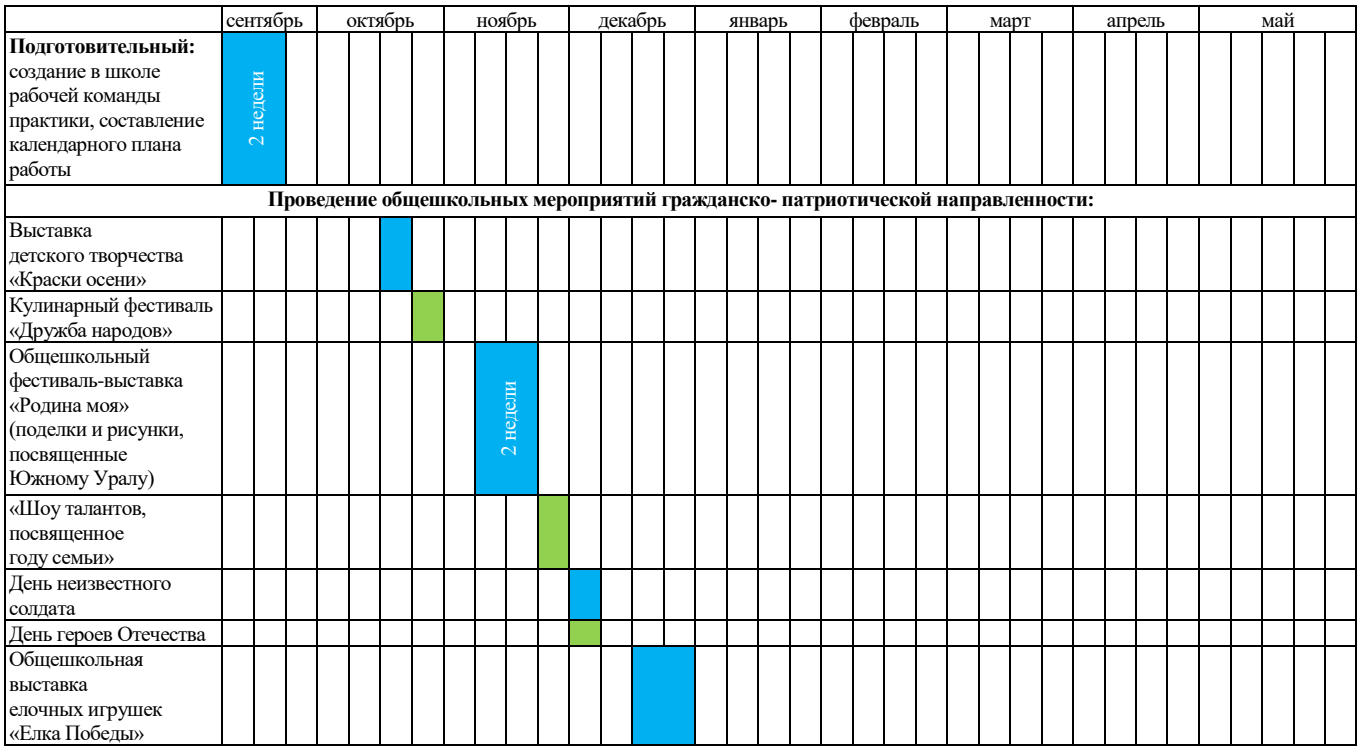
Наивысшие достижения детей в мероприятиях по разделу «Развитие музейного движения» во втором полугодии 2023/2024 учебного года

Кол-во участников	Наименование мероприятия	Статус (не ниже регионального)	Дата, место проведения	Результат	Реквизиты итогового приказа учреждения – оператора мероприятия (дата, номер)	Ф.И.О. педагога
5 чел.	Областной смотр-конкурс музеев образовательных организаций, расположенных на территории Челябинской области	региональный	Челябинск 2–30.04. 2024	3 место в номинации «Музей образовательной организации военно-патриотического профиля», Категория Развитие»	Приказ от 06.05.2024 г. № 653	Епифанова Е. А.

Приложение 3

План-график реализации воспитательной практики «Гражданско-патриотическое воспитание в условиях школы-интерната» (Диаграмма Гранта)

2024/2025 уч. год



	сентябрь			октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль				март				апрель				май				
День снятия блокады города Ленинграда																																				
Смотр песни и строя (1-5 классы)																																				
Спортивный праздник к Дню защитника Отечества																																				
Общешкольный конкурс патриотической песни и стихов «Прикоснись сердцем к подвигу»																																				
Концерт для ветеранов и тружеников тыла																																				
Работа в системе доп. образования	В течение года																																			
Работа над музейным проектом (съемка и монтаж просветительских видеороликов на РЖЯ)	В течение года по плану реализации проекта																																			
Участие в мероприятиях Российского движения детей и молодёжи «Движения Первых»	В течение года, учитывая возможности обучающихся																																			
Проведение мастер классов «Народные промыслы России»																																				
Цикл мероприятий, посвященный 75-й годовщине Великой Победы																								3 месяца												
Участие в мероприятиях по календарю образовательных событий для обучающихся и воспитанников муниципальных образовательных организаций города Челябинска	В течение года согласно календарю																																			
Подведение итогов, анализ проделанной работы																																				

Кадетское братство

Автор воспитательной практики
Кайсарова Ольга Петровна,
учитель начальных классов, советник директора
МБОУ «СОШ № 45 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

Структурные компоненты	Содержание
Обоснование актуальности воспитательной практики	Воспитательная практика в направлении «Воспитание на основе кадетских традиций» направлена на формирование у воспитанников уважения к истории и культуре России, а также на развитие их личностных качеств через знакомство с традициями и ценностями российского кадетства. В данной практике используется успешный опыт воспитательной деятельности, который учитывает культурно-исторические традиции и ценности российского кадетства. *Основными направлениями работы являются:* 1. Формирование у воспитанников чувства патриотизма и любви к Родине через знакомство с историей России, её героическими событиями и выдающимися личностями. 2. Развитие у воспитанников таких качеств, как дисциплинированность, ответственность, честность и взаимовыручка, посредством участия в различных мероприятиях и проектах, связанных с кадетскими традициями. 3. Организация экскурсий и посещений музеев, посвящённых военной истории России, чтобы воспитанники могли непосредственно познакомиться с предметами и документами, отражающими жизнь и быт российских кадетов разных эпох. 4. Проведение тематических занятий и бесед, на которых воспитанникам рассказывают о значении кадетских традиций для развития личности и общества в целом. 5. Участие воспитанников в военно-патриотических играх и соревнованиях, что способствует развитию командного духа и укреплению физической подготовки. 6. Создание условий для самореализации воспитанников через участие в творческих конкурсах и выставках, посвящённых кадетским традициям. Данная воспитательная практика показывает высокую эффективность в развитии личности воспитанников и

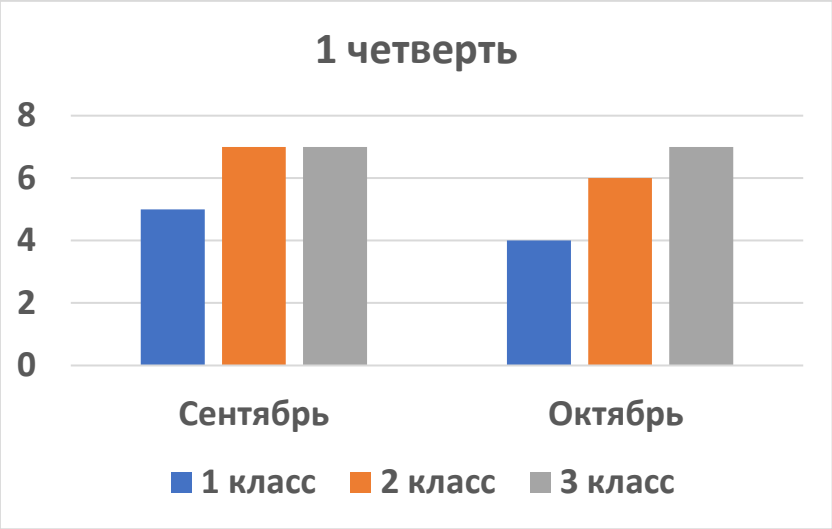
Структурные компоненты	Содержание
	способствует сохранению и передаче культурно-исторических традиций и ценностей российского кадетства
Краткое описание (аннотация) воспитательной практики	Воспитательная практика представляет собой комплекс мероприятий, направленных на формирование у воспитанников чувства патриотизма и уважения к истории и культуре России через знакомство с традициями и ценностями российского кадетства. Практика включает экскурсии в музеи военной истории, тематические занятия и беседы, участие в военно-патриотических играх и соревнованиях, а также творческие конкурсы и выставки. Все эти мероприятия способствуют развитию личностных качеств воспитанников, таких как дисциплина, ответственность, честность и взаимовыручка, а также помогают сохранить и передать культурно-исторические традиции и ценности российского кадетства
Цель воспитательной практики	Формирование у воспитанников патриотического сознания, уважения к истории и культуре России, а также развитие личностных качеств через знакомство с традициями и ценностями российского кадетства во внеурочных мероприятиях
Задачи воспитательной практики	1. Формировать у воспитанников чувства патриотизма и любви к Родине. 2. Развивать у воспитанников такие качества, как дисциплинированность, ответственность, честность и взаимовыручка. 3. Организовывать экскурсии и посещение музеев, посвящённых военной истории России. 4. Проводить тематические занятия и беседы, на которых воспитанникам рассказывают о значении кадетских традиций для развития личности и общества в целом. 5. Участвовать в военно-патриотических играх и соревнованиях. 6. Создавать условия для самореализации воспитанников через участие в творческих конкурсах и выставках, посвящённых кадетским традициям
Планируемые результаты воспитательной практики	1. Формирование у воспитанников чувства патриотизма и любви к Родине. 2. Развитие у воспитанников таких качеств, как дисциплинированность, ответственность, честность и взаимовыручка. 3. Знакомство воспитанников с историческими и культурными традициями России через экскурсии и посещения музеев. 4. Расширение кругозора воспитанников благодаря участию в военно-патриотических играх и соревнованиях. 5. Самореализация воспитанников через участие в творческих конкурсах и выставках, посвящённых кадетским традициям
Целевая аудитория	Учащиеся начальной школы (кадетских классов)
Количество участников	30 человек

Структурные компоненты	Содержание
Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики	1. Администрация: директор, заместитель по УВР. 2. Штаб воспитательной работы: заместитель по ВР, классный руководитель, социальный педагог, социальный психолог, советники директора. 3. Учителя предметники: учитель истории, литературы, музыки, ИЗО. 4. Специалисты системы дополнительного образования: офицеры, хореограф, работник музея, библиотекарь
Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики	1. Учебные программы и методические пособия, разработанные с учётом специфики кадетского образования – программа «Орлята России; книга Е. Марковской «Кадетское образование: формируя будущее» и т. д. 2. Методические рекомендации и разработки, организующие различные виды воспитательных мероприятий – игра «Зарница 2.0»; книга Барышников Е. Воспитательная работа: Новый смысл. Новая цель. Новое содержание//Современные подходы к методологии и технологии воспитания и т. д. 3. Библиотечные фонды – www.kadet.ru 4. Электронные образовательные ресурсы – портал «Зарница 2.0»; Учи.ру 5. Семинары, форумы и конференции, проводимые для обмена опытом – форум «РеКонструкция», семинар «Орлята России» и т. д. 6. Профессиональные ассоциации и сообщества – Межрегиональный кадетский культурный центр; паблик: КаДетские вести и т. д.
Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики	1. Здания и сооружения: помещение школы с кадетскими рекреациями. 2. Оборудование и инвентарь: интерактивная панель, макеты оружия, боёвки и т. д. 3. Средства связи и коммуникации: сайт школы, государственный паблик, социальные группы и т. д. 4. Столовая. 5. Библиотека. Материально-техническая база должна соответствовать современным стандартам и обеспечивать комфортные условия для обучения и воспитания кадетов
Ресурсы социального партнёрства	МКУ «Социальный дом ветеранов»; ФКУ «Военный комиссариат Челябинской области»; Международная Ассоциация ветеранов; ФГКУ «В 54 Военный клинический госпиталь «Министерства обороны РФ»; ФГКУ «3-й отряд федеральной противопожарной службы по Челябинской области»; Челябинское областное отделение Всероссийской общественной организации ветеранов «БОЕВОЕ БРАТСТВО»; ФГБОУ ВО «Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет»
Формы реализации воспитательной практики	В рамках реализации воспитательной практики проводятся ставшие традиционными мероприятия, направленные на формирование у кадетов высоких моральных качеств,

Структурные компоненты	Содержание
(краткое описание мероприятий в рамках реализации воспитательной практики)	любви к Родине и готовности служить Отечеству. Например: 1. «Присяга кадетского корпуса имени Александра Невского» – проводится 17 февраля в День Российского кадета. Торжественная церемония, на которой воспитанники произносят клятву верности Родине и своему кадетскому корпусу. Оно подчёркивает важность соблюдения законов и традиций, а также воспитывает чувство ответственности и долга. 2. Конкурс «Лучший кадет» проходит в память Глеба Сычёва, выпускника нашей школы, погибшего в ходе СВО. Соревнование, которое проводится среди кадетов разных возрастов. Участники демонстрируют свои знания, умения и навыки в различных областях, таких как история, основы военного дела, спорт, творчество и общественная деятельность. По результатам конкурса определяется лучший кадет года. 3. Торжественное построение Кадетского корпуса и прощание со знаменем. Заключительное мероприятие учебного года, на котором подводятся итоги и награждаются лучшие кадеты. Церемония прощания со знаменем, посвящённая выпуску старших кадетов. Это момент перехода от ученика к взрослому человеку, готовому защищать свою страну. Знамя корпуса передаётся младшим кадетам, символизируя преемственность поколений и продолжение традиций
Период реализации воспитательной практики	4 года (начальное звено)
Результаты реализации воспитательной практики (количественные и качественные)	Результаты реализации воспитательной практики можно оценить количественно и качественно. *Количественные показатели включают:* 1. Количество проведённых мероприятий с 2022 по 2024 г. (Приложение 1.) 2. Мониторинг участия воспитанников в воспитательных мероприятиях. (Приложение 2.) *Качественные показатели могут включать:* 1. Служебная карта кадета. (Приложение 3.) 2. Уровень воспитанности по методике Н.П. Капустина. (Приложение 4.) 3. Уровень удовлетворённости родителей воспитательной практикой. (Приложение 5.) Регулярный мониторинг и оценка результатов помогут выявить сильные стороны и определить направления для дальнейшего улучшения воспитательной работы.
Используемая литература, ссылки, сайты	– Нормативно-правовая база с сайта школы: https://mou45.ru/vospitanie/kr/index.php?sphrase_id=1567; – Рабочая программа воспитания ООП НОО; – Программа воспитания МБОУ «СОШ № 45 г. Челябинска» 2021–2025 уч. г. – https://edsoo.ru – сайт Единое содержание общего образования

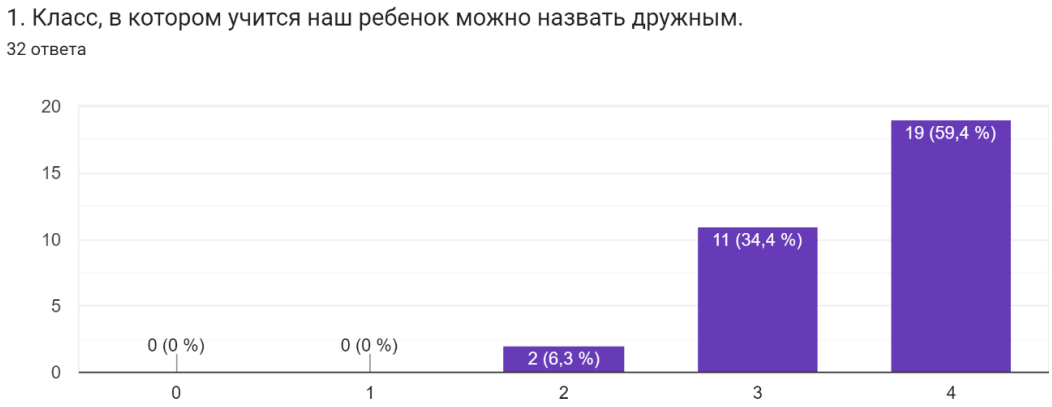
Приложение 1

Количество проведённых мероприятий с 2022 по 2024 учебные года



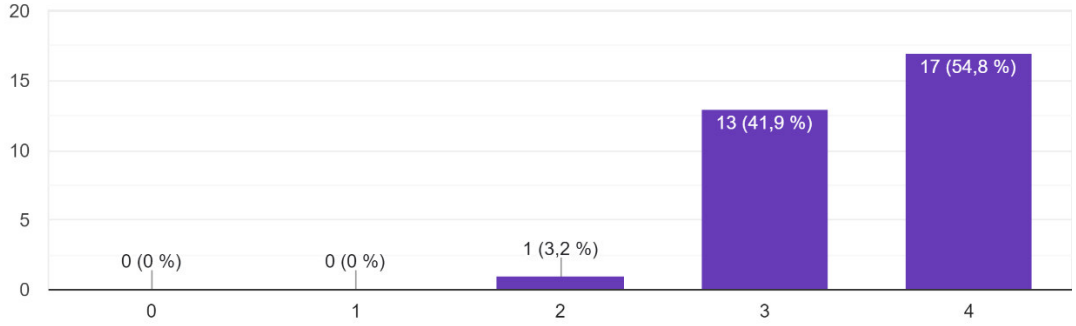
Приложение 2

Анализ удовлетворённости родителей учащихся организацией воспитательного процесса и жизнедеятельностью в школе



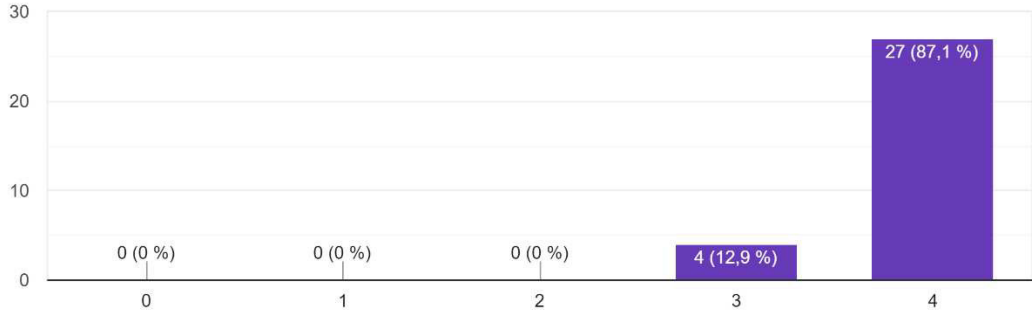
2. В среде своих одноклассников наш ребенок чувствует себя комфортно.

31 ответ



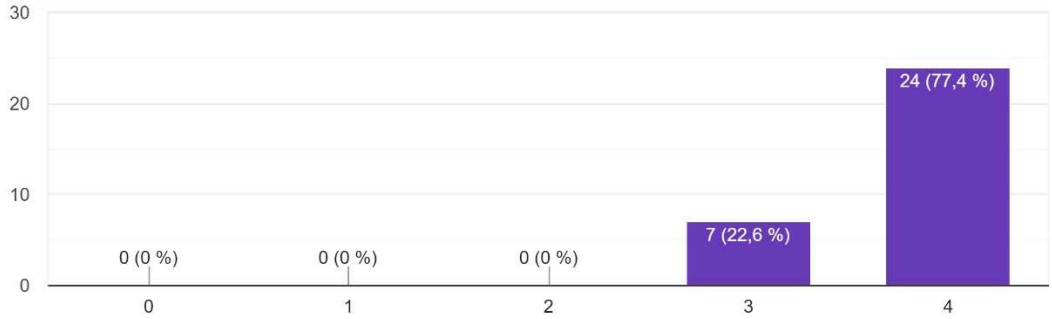
3. Педагоги проявляют доброжелательное отношение к нашему ребенку.

31 ответ



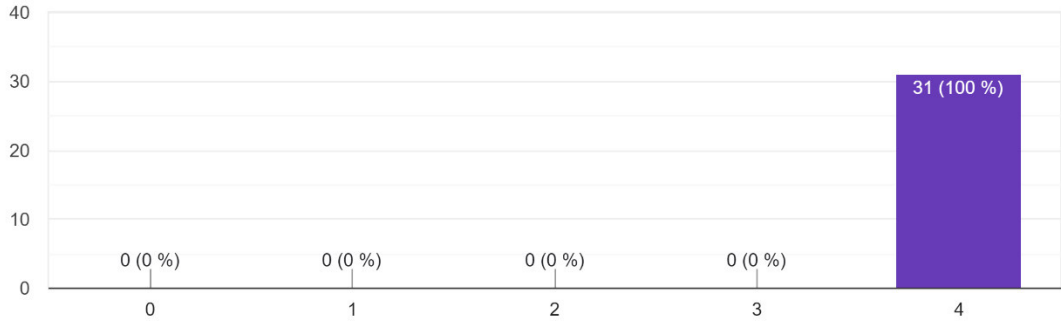
4. Мы испытываем чувство взаимопонимания в контактах с администрацией и учителями нашего ребенка.

31 ответ



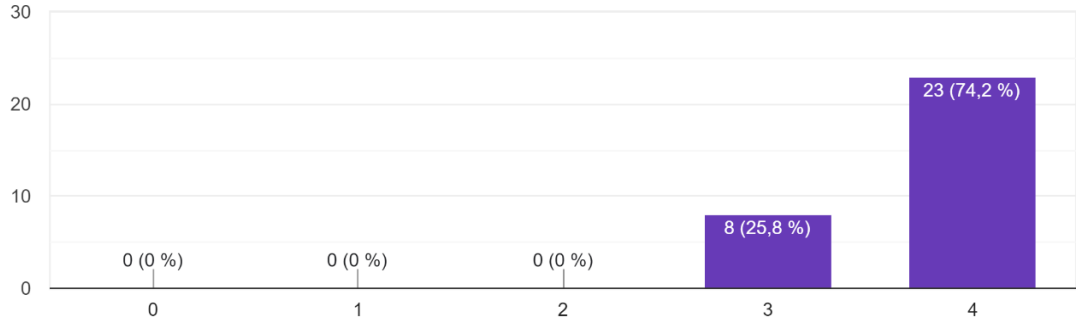
5. В классе, в котором учится наш ребенок, хороший классный руководитель.

31 ответ



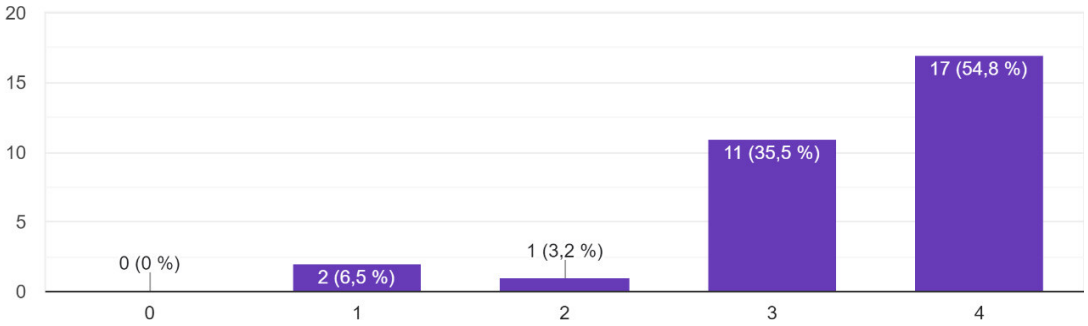
6. Педагоги справедливо оценивают достижения в учебе нашего ребенка.

31 ответ



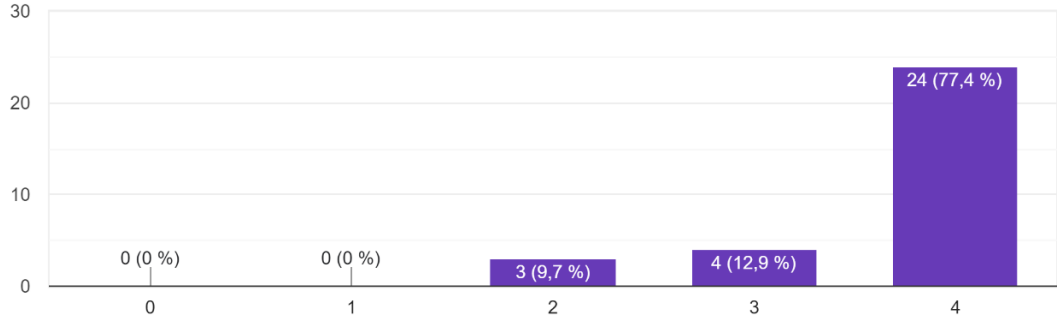
7. Наш ребенок не перегружен учебными занятиями и домашними заданиями.

31 ответ



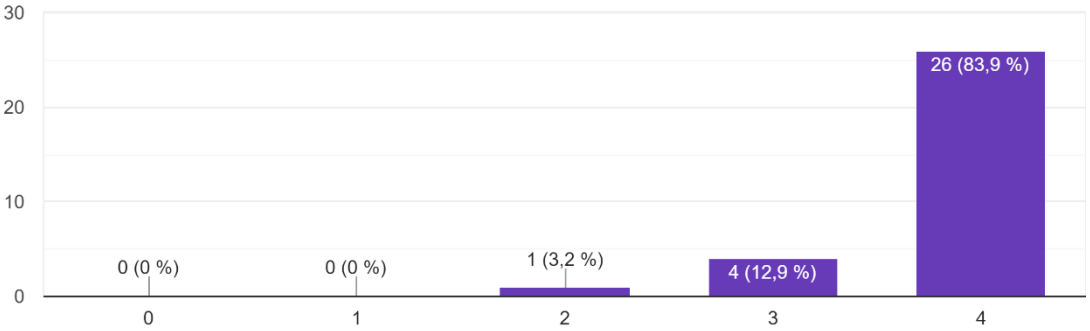
8. Учителя учитывают индивидуальные особенности нашего ребенка.

31 ответ



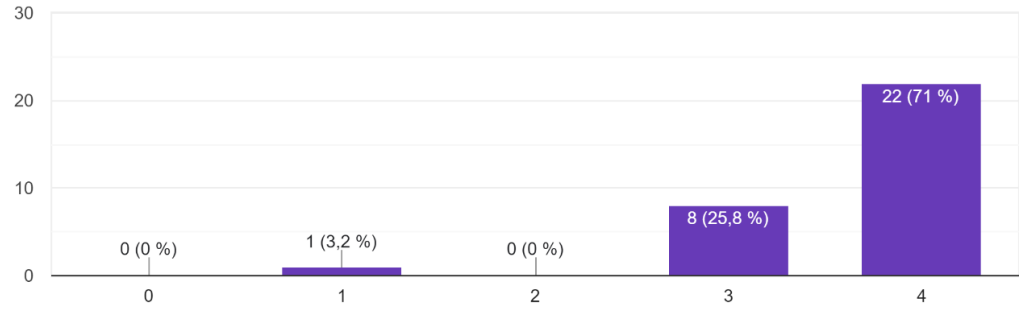
9. В школе проводятся дела, которые полезны и интересны нашему ребенку.

31 ответ



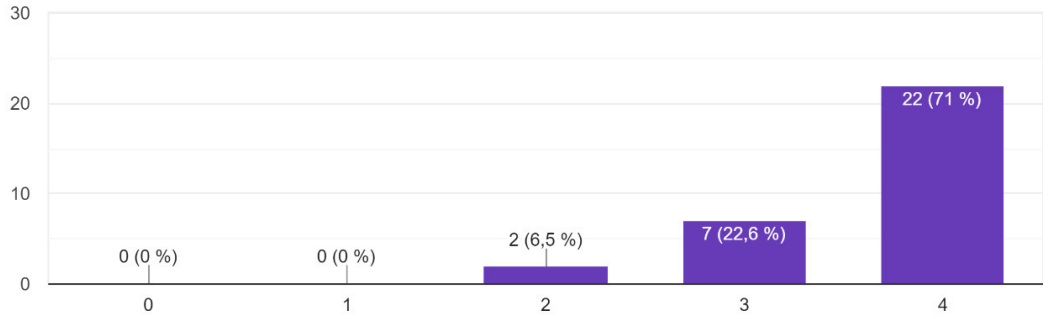
10. В школе работают различные кружки, клубы, секции, где может заниматься наш ребенок.

31 ответ



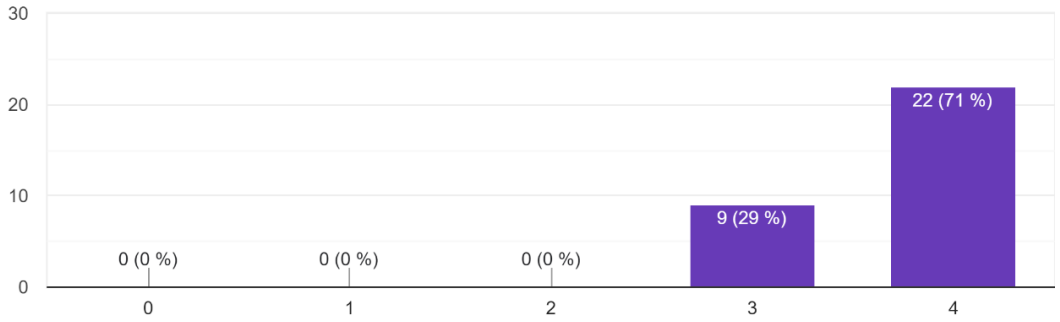
11. Педагоги дают нашему ребенку глубокие и прочные знания.

31 ответ



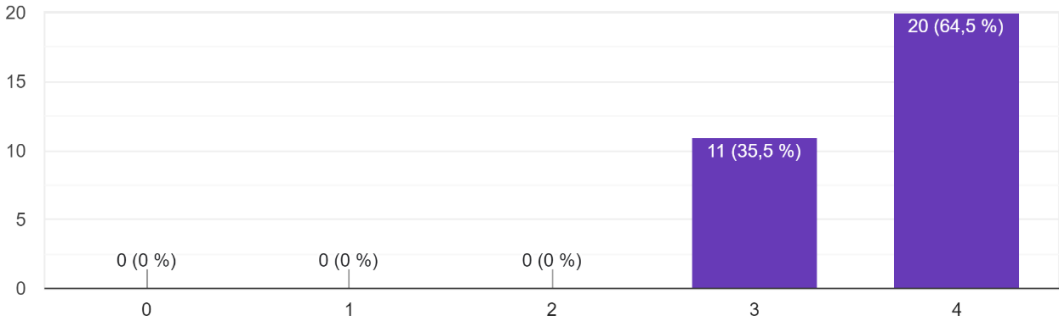
12. В школе заботятся о физическом развитии и здоровье нашего ребенка.

31 ответ



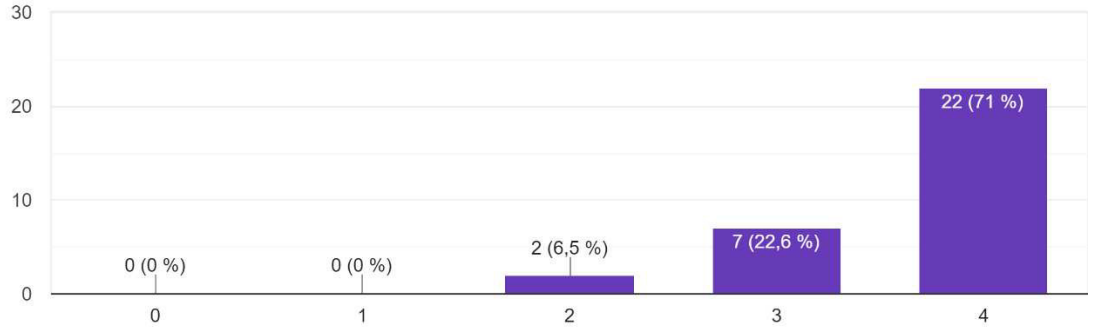
13. Учебное заведение способствует формированию достойного поведения нашего ребенка.

31 ответ



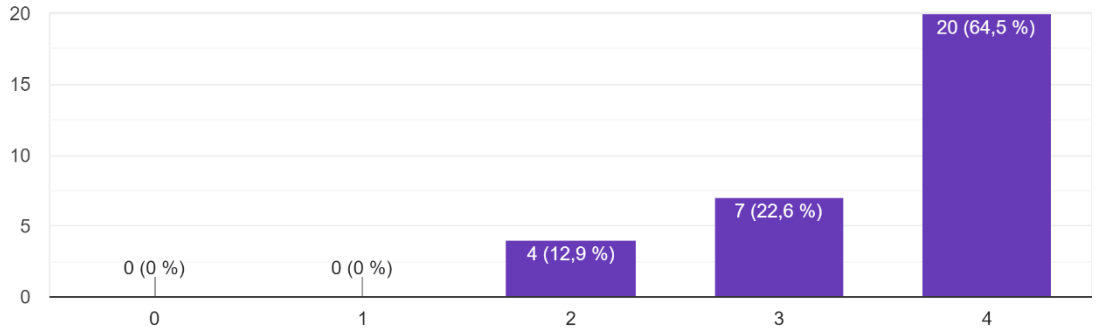
14. Администрация и учителя создают условия для проявления и развития способностей нашего ребенка.

31 ответ



15. В школе по-настоящему готовят нашего ребенка к самостоятельной жизни.

31 ответ



ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

XVI Летний сбор учащихся кадетских классов образовательных организаций города Челябинска «Традиции русского воинства. Челябинск»

Автор воспитательной практики
Наумова Екатерина Витальевна,
учитель истории и обществознания
МАОУ «СОШ № 36 г. Челябинска»

Описание воспитательной практики

1. *Актуальность программы* XVI Летнего сбора обусловлена современными задачами развития Российской Федерации с целью формирования у подрастающего поколения высокого патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите Родине, необходимостью понимания исторических процессов, растущим интересом в городском сообществе к кадетскому образованию, а также потребностью обучающихся кадетских классов на практике закрепить все умения и навыки, полученные во время учебного года.

2. *Краткое описание.* Программа XVI Летнего сбора учащихся кадетских классов «Традиции русского воинства» направлена на организацию образовательной и досуговой деятельность обучающихся 4-10 кадетских классов. Содержание сбора обусловлено Программой воспитания для организации отдыха и оздоровления; федеральными методическими материалами общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых»; интерпретацией слов «традиции», «воинство».

Идея сбора реализуется через программы курсов: «Военное дело (строевая и огневая подготовка)», «Жизнь человека бесценна», «Выживай умело», Киноклуб «Про людей и про войну», Литературно-актёрский клуб «Господа офицеры». Образовательные курсы объединены одной общей целью и направлены на изучение традиций, нравственных ценностей и жизненных принципов русского воинства. Единое содержательное пространство обеспечивается и наполнением досуговой части, которая предусматривает развивающие и познавательные события, встречи с интересными людьми.

3. *Цель:* создание содержательного образовательного, методического и организационного пространства, способствующего формированию позитивного патриотического сознания, активной социальной позиции, навыков системного мышления, лидерских качеств, навыков деятельности в команде.

4. *Задачи практики* (тематической программы Сбора):

– создать условия для включения участников Сбора в содержание смены посредством обеспечения их индивидуальной заинтересованности в происходящем на уровне временного детского коллектива (взвода) и лагеря в целом;

– обеспечить наличие индивидуальной и командной активности участников Сбора посредством реализации механизмов стимулирования деятельности временных детских формирований и посредством реализации принципа состязательности на индивидуальном и командном уровнях;

– создать условия для повышения мотивации участников Сбора к освоению образовательной программы Сбора;

– создать условия для формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;

– сформировать представление о многообразии видов деятельности через участие в занятиях и воспитательно-досуговых мероприятиях;

– создать условия для успешного освоения принципов проектно-исследовательской деятельности;

– способствовать формированию мотивации к выбору в будущем профессии, в том числе связанной с защитой Отечества;

– способствовать развитию профессиональных компетенций педагогических работников, занятых в системе кадетских классов, через обобщение опыта, представленного на Сборе;

– создать условия для повышения квалификации педагогических работников, занятых в системе кадетских классов, через обобщение опыта, представленного на Сборе;

– способствовать формированию позитивного образа Сбора средствами наполнения контента в группе ВКонтакте.

5. *Планируемые результаты* воспитательной практики.

<u>Воспитанники:</u>

– освоение образовательной части сборов;

– усовершенствование умений и навыков, полученных в учебном году в рамках кадетского образования; посредством обеспечения индивидуальной заинтересованности в погружение содержания смены;

– повышение уровня эффективности работы в команде, а также понимания степени индивидуальной ответственности за общий результат деятельности;

– повышение уровня овладения воспитанниками различными видами деятельности (постановка специфических целей и задач, использование определенного арсенала средств и методов для достижения поставленных целей);

– успешное освоение основ проектно-исследовательской деятельности, представление и защита продукта проекта;

– повышение уровня учебной мотивации и военной подготовки; результативности участия в спортивных соревнованиях;

– повышение активизации интереса к изучению истории малой Родины, уровня кругозора у воспитанников;

– формирование способности к саморазвитию, понимания личной ответственности перед обществом и государством, активной гражданской позиции;

– формирование чувства сопричастности воспитанников к великой истории и культуре Уральского региона, российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину;

– формирование готовности участвовать в городских мероприятиях кадетской направленности в будущем году в разных ролях, понимания личностного роста и профориентации;

– повышение общей культуры и навыков здорового образа жизни;

– формирование позитивного настроя на осознанный выбор своей дальнейшей профессии;

Родители:

– удовлетворение программой Сбора, обеспечившей позитивное настроение детей – участников Сбора;

– понимание важности формирования российской гражданской идентичности, патриотизма, активной жизненной позиции у подрастающего поколения;

– понимание роли родителей в формировании ранней профориентации ребенка.

6. *Целевая аудитория:* учащиеся 4-10 кадетских классов (возраст 10–16 лет).

Количество участников: 98 человек.

7. *Кадровое обеспечение:* специалисты, имеющие большой педагогический опыт в образовательных организациях Челябинской области, организующие досуговую деятельность детей: учителя, педагоги дополнительного образования, педагог-организатор; вожатые – 5 студентов 3 курса ЧПК № 2.

8. *Методическая работа:* проведение семинаров-практикумов с обязательным участием администрации и методистов образовательных организаций, вебинаров по организации летнего оздоровительного отдыха детей, изучение предполагаемого контингента воспитанников, планирование деятельности с учетом возрастных особенностей участников Сбора, распределение функциональных обязанностей.

9. *Финансовое обеспечение* Сбора организовано из нескольких источников:

– субсидия на организацию летнего отдыха и оздоровления детей;

– родительские средства;

– бюджет города Челябинска (выделение средств на организацию и проведение Сбора по муниципальному заданию);

– средства социальных партнёров.

Техническое обеспечение: аудитории для проведения занятий, оснащенные ПК, проектором, музыкальными колонками; территория лагеря (ДОЛ

«Солнечная поляна»), включающая спортивные площадки, Летний театр для проведения культурно-массовых мероприятий, плац.

10. *Социальные партнёры:*

– МАУ ДОЛ «Солнечная поляна» г. Челябинска;

– Челябинский СОБР Росгвардия;

– Служба взрывобезопасности «Урал-Вымпел» г. Челябинск;

– Государственное учреждение «Поисково-спасательная служба Челябинской области»;

– ООО «ЛимонтирМск»;

– Юный глава Тракторозаводского района города Челябинска Александр Коробейников.

11. *Формы реализации воспитательной практики.*

Сюжетно-игровая модель Сбора «Традиции русского воинства. Челябинск» погружает участников Сбора в многоплановую деятельность, отражающую идею, что любовь к Родине, боевое братство, высокие моральные качества и нравственные идеалы, массовый героизм и отвага являются незыблемыми традициями русского воинства. Челябинск наполнен памятными местами, которые отражают героическую историю и культуру нашего города, региона, страны.

В первый тематический день с участниками Сбора была проведена беседа на тему «Кто такой воин? Что такое воинство?» Затем каждый взвод получил задание – изучить отрывки из произведений русской литературы и найти в них описание воинских традиций и качеств воина. В течение всего сбора дети наполняли карту Челябинска «метками» тех или иных мест (памятники, улицы, здания, мемориальные доски и т.д.), которые можно ассоциировать с какими-либо русскими традициями, качествами героев. В результате была составлена интерактивная карта «Традиции наших отцов».

Содержание игровой модели поддерживается курсами: «Военное дело (строевая и огневая подготовка)», «Жизнь человека бесценна», «Выживай умело», Киноклуб «Про людей и про войну», Литературно-актёрский клуб «Господа офицеры». Курсы объединены одной общей целью и направлены на изучение традиций, нравственных ценностей и жизненных принципов русского воинства.

Механизмом повышения мотивации каждого участника Сбора является такие игровые моменты, как:

– индивидуальный рейтинг участников через экран достижений;

– командный рейтинг взводов по средствам заполнения карты достижений взвода.

Воспитательно-досуговая программа практики включает в себя ряд мероприятий:

1. Развлекательная программа «Знакомьтесь! Это – МЫ!». Цель: создание условий для знакомства взводов друг с другом.

Содержание: подготовка творческой презентации отряда, представление своей команды в рамках тематики «Традиции русского воинства. Челябинск».

2. Состязания «Лучше всех!». Цель: создание условий для развития творческого потенциала обучающихся.

Содержание: представление участниками Сбора индивидуальных или командных выступлений.

3. Конкурс сюжетных фотографий «Челябинск культурный». Цель: сплотить коллективы взводов, расширить представления о том, что такое дружба.

Содержание: взводы создают сюжетную фотографию на «Челябинск культурный» и придумывают творческую презентацию своей работы.

4. День Памяти и скорби. Цель: создание условий для воспитания гражданственности, патриотизма, нравственного развития личности; воспитание морально-этических качеств.

Содержание: митинг у мемориальной доски, чтение стихов о войне, а также участие в акции «Свеча памяти».

5. Олимпийские игры. Цель: развитие физических способностей обучающихся.

Содержание: представление команд-участниц (12 человек от каждого взвода); соревнования по футболу, пионерболу, волейболу, легкоатлетическая эстафета.

6. Итоговая эстафета «Достигай и побеждай!» Цель: закрепление результатов, полученных в ходе летнего Сбора.

Содержание: каждый взвод получает маршрутный лист со списком локаций в лагере, по которым необходимо перемещаться в определенном порядке. За каждой локацией закреплен инструктор (вожатый или педагог).

7. Концерт закрытия Сбора «Звёзды кадетского братства». Цель: подведение итогов Сбора.

Содержание: награждение лучшего взвода, командиров взводов, вручение памятных сувениров, представление лучших концертных номеров.

12. *Период реализации практики:* 14–29 июня 2024 года (14 календарных дней).

13. *Результаты реализации практики.*

Исходя из анализа результатов проведённых диагностик, наблюдается повышение общего уровня мотивации к деятельности, познавательного интереса, коммуникативных навыков, в том числе умения работать в команде, самоорганизованности, эмоциональной стабильности.

На начало Сбора около 20 % обучающихся показали «низкий» уровень; на конец воспитательной практики – от 5 до 12 %. Соответственно увеличились «средний» и «высокий» уровни.

14. *Список используемой литературы и электронных ресурсов.*

Быков А.К. Проблемы патриотического воспитания / А. К. Быков// Педагогика. 2006. № 2. С. 37–42

Вазлеев, В. А. Содержание кадетского воспитания и образования / В. А. Вазлеев. – Текст : непосредственный // Молодой ученый. – 2018. – № 3 (189). – С. 178–181. – URL: https://moluch.ru/archive/189/47829/

Галанин, Ю. Г. Кадетское воспитание: Исторические основы, практический опыт, успехи и проблемы становления кадетского воспитания в современных условиях: монография. – М., 2007. – 200 с.

Гаязов А. С., Болотина Л. Р. Формирование гражданина: теория, практика, проблемы: Монография / А. С. Гаязов, Л. Р. Болотина. Челябинск: Факел, 2005. 238 с.

Движение Первых. Патриоты. Страница социальной сети ВКонтакте: https://vk.com/mypervie_patrioty?ysclid=m2c69qpkoo373854892

Маркина Н. В., Абрамовских Т. А., Гумницкий М. Е., Гумницкая А. С., Шумкова А. П. Психология мотивации профессионального развития. Учебное пособие. Челябинск. ЧИППКРО, 2022. 80 с.

Основы Концепции и Государственного стандарта кадетского образования в России [Электронный ресурс] / Сайт московского содружества суворовцев, нахимовцев и кадет. – Режим доступа: http://kadet.ru/doc/PISMO_RKB.html/

ПАСПОРТ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКИ

Школьный музей

Автор воспитательной практики
Сафонов Александр Васильевич,
педагог дополнительного образования
МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска»

1. Обоснование актуальности воспитательной практики

Воспитание патриотизма всегда являлось приоритетным направлением педагогической деятельности, где профессиональным сообществом уже накоплен огромный позитивный опыт. Однако объект воздействия не статичен: с изменением условий жизни, усложнением структуры социокультурного и информационно-коммуникативного пространства меняется и подрастающее поколение. У современной молодежи своя специфика потребления и восприятия информации, другая степень восприимчивости к воспитательным воздействиям и т. д. Все это делает актуальным поиск наиболее эффективных методов и форм патриотического воспитания.

В связи с этим растет педагогический интерес к потенциалу музейной педагогики и школьному музею как центру реализации задач патриотического воспитания. При широком подходе школьный музей, помимо мемориальной функции, может успешно выполнять роль и общественного объединения, и площадки для реализации научно-исследовательских интересов, профильного и профессионального самоопределения, и коммуникативного пространства, где может осуществляться разноуровневая коммуникация (межпоколенческая, экспертная, наставническая, вертикальная и горизонтальная). Такая полифункциональность позволяет вовлечь в реализацию программы деятельности школьного музея максимальное количество обучающихся в разной роли и разной степени погружения – от организаторов и активных участников до заинтересованных и наблюдателей. В любом случае воспитательное воздействие распространяется на все сегменты целевой аудитории.

Именно поэтому данная воспитательная практика представляется нам эффективной формой реализации задач патриотического воспитания в современных условиях.

2. Краткое описание воспитательной практики

Центром патриотического воспитания в МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска» является школьный музей «Блокадное братство», который объединяет вокруг себя школьное сообщество, членов общественной организации Челябинска «Блокадное братство», жителей Ленинграда, из-за войны оказавшихся в Челябинске.

Музей предполагает несколько направлений деятельности:

– научно-исследовательская лаборатория: обучающиеся занимаются поиском и сбором информации для мероприятий – классных часов, лекций, оформления информационных стендов, проводят просветительские и образовательные мероприятия, готовят информационные справки по теме работы музея для учителей литературы, истории, классных руководителей;

– творческая лаборатория: обучающиеся разрабатывают сценарии встреч, локальных и массовых мероприятий, интеллектуальных исторических квизов, экскурсий, оформляют пространства проведения событий, обеспечивают музыкальное и хореографическое сопровождение событий;

– медиа-лаборатория: обучающиеся отвечают за информационное освещение и популяризацию деятельности музея через группы школы в социальных сетях, работу постоянных и сменных информационных стендов по теме музея.

Благодаря деятельности этих лабораторий, действующих как объединения по интересам, школьный музей обеспечивает сложную архитектуру воспитательного воздействия от активного участия до вовлеченности разной степени. Патриотическое воспитание при этом приобретает не эпизодический, а системный характер, и, что особенно важно – не через пассивное наблюдение (зрители), а активную деятельность (организаторы и активные участники).

3. Цель воспитательной практики

Создание условий для формирования историко-патриотического сознания обучающихся, чувства сопричастности историческому прошлому России и для массового вовлечения обучающихся в патриотическое воспитание.

4. Задачи воспитательной практики

1. Создать воспитывающее пространство, способствующее:

– формированию личностного эмоционально окрашенного отношения к прошлому нашей страны;

– проявлению общественной, познавательной и творческой активности;

– вовлечению максимального количества обучающихся.

2. Обеспечить работу коммуникационных площадок, на которых осуществляется межпоколенческая коммуникация со взрослыми участниками и свидетелями исторических событий, которые являются носителями сформированного исторического мышления и исторического опыта.

3. Способствовать профильному и профессиональному самоопределению обучающихся в процессе реализации различных направлений музейной деятельности.

5. Планируемые результаты воспитательной практики

	Ожидаемые результаты	Критерии оценивания результативности
качественные	Освоение гуманистических ценностей, формирование позитивного к ним отношения и опыта положительных социальных действий	– положительная динамика личностных результатов, оцениваемых в процессе реализации ФОП НОО, ООО, СОО
	Эмоциональная вовлеченность в процесс реализации программы деятельности школьного музея	– количество обучающихся, вовлеченных в деятельность на постоянной основе
	Создание пространства для выявления, поддержки и развития индивидуальных способностей и талантов обучающихся	– количество обучающихся, имеющих достижения в событиях, инициированных музеем
количественные	Увеличение числа участников событий, инициированных музеем	– количество обучающихся, охваченных мероприятиями – количество активных участников из числа обучающихся – количество прочих участников образовательных отношений, социальных партнеров, представителей общественности, участвовавших в мероприятиях
	Увеличение числа запросов на взаимодействие с музеем и использование музейных форм в урочной и внеурочной деятельности	– динамика запросов по сравнению с предыдущим периодом

6. Целевая аудитория воспитательной практики

Основной целевой аудиторией воспитательной практики являются обучающиеся МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска». Дополнительно в качестве группы воздействия рассматриваются родители (законные представители) обучающихся, поскольку при формировании ценностного отношения важно единство воспитательных воздействий.

7. Кадровые ресурсы реализации воспитательной практики

– педагоги дополнительного образования
– классные руководители
– учителя-предметники (история/обществознание, литература)
– специалисты, приглашенные в рамках социального партнерства

8. Научно-методические ресурсы реализации воспитательной практики

Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»

Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года от 29 мая 2015 № 996-р

Положение о школьном музее МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска»

Воспитательная программа МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска»

Программа деятельности школьного музея «Блокадное братство» МАОУ «СОШ № 130 г. Челябинска»

Образовательная среда музейной педагогики: инновации, содержание, формы и методы работы: Сборник материалов по музейной педагогике / под науч. ред. Д. В. Смирнова, Г. А. Горбунова. – М., Н. Новгород, Киров: «Радуга-Пресс», 2018. – 483 с.

9. Материально-технические ресурсы реализации воспитательной практики

Отдельное музейное помещение

Школьная библиотека

Мобильный компьютерный класс

Учебные аудитории с автоматизированными рабочими местами

Актовый зал, оснащенный аудио- и видеотехникой

10. Ресурсы социального партнерства

Администрация Ленинского района

Совет ветеранов Ленинского района

Совет ветеранов ЧКПЗ

Библиотека им. Мамина-Сибиряка

11. Формы реализации воспитательной практики

№	Событие	Комментарий
1	Работа лабораторий школьного музея	Реализация программы деятельности школьного музея обеспечивается работой нескольких лабораторий, объединяющих активных обучающихся: – научно-исследовательская лаборатория: обучающиеся занимаются поиском и сбором информации для мероприятий – классных часов, лекций, оформления информационных стендов, проводят просветительские и образовательные мероприятия, готовят информационные справки по теме работы музея для учителей литературы, истории, классных руководителей; – творческая лаборатория: обучающиеся разрабатывают сценарии встреч, локальных и массовых мероприятий, интеллектуальных исторических квизов, экскурсий, оформляют пространства проведения событий, обеспечивают музыкальное и хореографическое сопровождение событий; – медиа-лаборатория: обучающиеся отвечают за информационное освещение и популяризацию деятельности музея через группы школы в социальных сетях, работу постоянных и сменных информационных стендов по теме музея.

№	Событие	Комментарий
		Курируют работу лабораторий старшеклассники из числа активно вовлеченных в работу школьного музея
2	Экскурсии	Разработчиками экскурсионных маршрутов являются обучающиеся-участники научно-исследовательской лаборатории музея под руководством учителя истории. Экскурсии проводятся для обучающихся НОО и ООО в помещении школьного музея в рамках классных часов
3	Акция «Старший друг»	Волонтеры из числа обучающихся (группы формируются активом музея) поздравляют ветеранов со значимыми датами
4	Онлайн-акция «Бессмертный полк»	Акция стартует накануне Дня Победы, площадкой акции является официальная группа школы в социальной сети «ВКонтакте». В данной акции активное участие принимают родители обучающихся
5	Ключевые события: мероприятие, посвященное Дню снятия блокады Ленинграда мероприятие, посвященное Дню Победы	Данные мероприятия являются масштабными событиями, в реализацию которых вовлечены активные участники музейных лабораторий, классы, учителя-предметники, родители, социальные партнеры
6	Единые классные часы по тематике школьного музея Исторический квиз	Проводятся силами активов классов при поддержке и кураторстве научно-исследовательской лаборатории музея
7	Работа воспитательной секции на традиционной школьной научно-практической конференции	Работа секции включает в себя отчет о проделанной музеем в течение учебного года работе, также на секции представляются методические материалы по направлению «Патриотическое воспитание», формируется открытый банк методических разработок

12. Период реализации воспитательной практики

Воспитательная практика является постоянно действующим направлением в рамках воспитательной программы школы.

13. Результаты реализации воспитательной практики

Данные представлены за 2023/2024 учебный год.

Количество методических мероприятий на базе школы в рамках реализации программы деятельности школьного музея – 1

Количество масштабных (ключевых) событий – 2

Количество партнеров сетевого взаимодействия – 4