

ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ
ИНТЕГРАЦИЮ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА. МАСТЕР-КЛАСС
«ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ
НА ИНТЕГРИРОВАННЫХ УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

*Рева Наталья Михайловна, учитель ИЗО МАОУ «СОШ
№56 г. Челябинска»*

*Тарасова Элина Кирилловна, учитель русского языка и
литературы МАОУ «СОШ №56 г. Челябинска»*

ЦЕЛИ МАСТЕР-КЛАССА:

1. Познакомиться с методами интеграции литературы и изобразительного искусства для формирования гражданской идентичности у школьников в рамках внеурочного занятия.
2. Продемонстрировать практический фрагмент интегрированного урока с использованием обрядовых осенних песен и выполнения практического творческого занятия.
3. Продемонстрировать план урока, который можно использовать в работе с шестыми классами.



ПЛАН УРОКА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ 6 КЛАССА: *ИНТЕГРИРОВАННЫЙ УРОК ИЗО И ЛИТЕРАТУРЫ*

Тема урока: формирование гражданской идентичности через изучение обрядового фольклора с использованием техник и приёмов изобразительного искусства. Выполнение аппликации "птицы на ветке" под прослушивание обрядовых народных песен.

Продолжительность: 40 минут

Цели урока:

1. Познакомить учащихся с обрядовым фольклором как частью культурного наследия России.
2. Развить навыки работы с бумагой и техникой оригами.
3. Способствовать формированию гражданской идентичности и уважению к культурным традициям.
4. Создать атмосферу сотрудничества и творчества в классе.



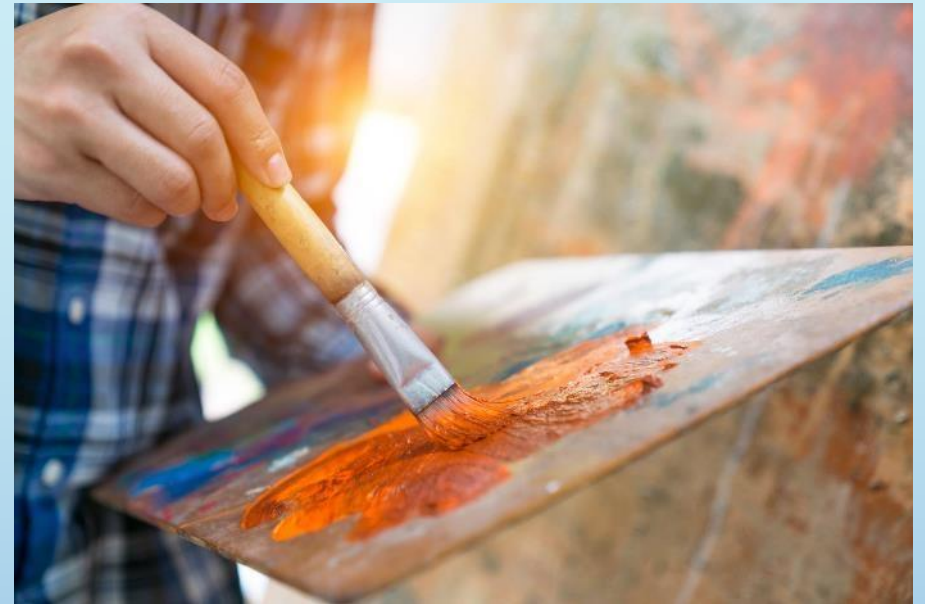
Структура урока:

1. Вступление (5 минут)

1. Приветствие.
2. Объяснение целей урока.
3. Краткое обсуждение темы. Примерный круг вопросов: «Что такое обрядовый фольклор?», «Что вы знаете об осенних праздниках в России?», «Как вы думаете, чему были посвящены осенние обрядовые песни?»).

2. Теоретическая часть (10 минут)

1. Рассказ учителя литературы о значении обрядового русского фольклора.
2. Определение обрядов и песен, связанных с осенью, например, «Осенины».
3. Краткий обзор песен, звучащих на уроке.
4. Прочтение текстов песен.
5. Дискуссия с учащимися о том, как изучение осенних обрядов и песен помогают формировать связь с родной культурой.



3. Практическая часть: выполнение аппликации (20 минут)

1. Раздать необходимые материалы: цветная бумага, белая бумага формата А3, ножницы, клей, восковые мелки.
2. Включить осенние обрядовые русские народные песни на фоне (например, «На горе мак» или «Кукушечка»), чтобы создать атмосферу во время выполнения работы.
3. Учащиеся работают в трёх группах по рядам, обмениваются идеями, помогают друг другу.
4. Создают итоговый совместный продукт.

4. Заключение и рефлексия (5 минут)

1. Демонстрация получившейся картины.
2. Обсуждение проделанной работы. Примерный круг вопросов: «Что нового мы узнали о русской культуре и традициях?», «Какие песни мы сегодня прослушивали? О чем они?» и др.
3. Подведение итогов. Учителя благодарят учащихся за работу и активное участие.

Дополнительные материалы:

1. Презентация о русских осенних праздниках и фольклоре.
2. Записи осенних народных песен для фона.
3. Набор материалов для аппликации.

Зачем мы это делаем?

1. Целостный подход к обучению:

Интеграция уроков литературы и изобразительного искусства позволяет создавать более полное и глубокое понимание изучаемого материала. Осенние обрядовые песни, как явление фольклора, становятся не только текстом для анализа, но и аудиальным стимулом для творчества. Комплексный подход способствует лучшему усвоению информации, поскольку учащиеся работают с материалом на нескольких уровнях — эмоциональном, когнитивном и практическом.

2. Формирование гражданской идентичности:

Образовательный процесс должен способствовать формированию гражданской идентичности у школьников. Изучение обрядовых песен помогает учащимся понять культурные традиции и ценности своего народа. Совмещение этого с практическими заданиями по созданию художественных объектов имеет цель углубить личное восприятие культурного наследия. Учащиеся становятся более осознанными гражданами, знакомыми со своей историей и культурой.

3. Развитие креативности и художественного восприятия:

Работа с бумагой (оригами и аппликация) развивает мелкую моторику, креативное мышление и способствует эстетическому восприятию.

4. Соединение учебных дисциплин направления «Искусство»:

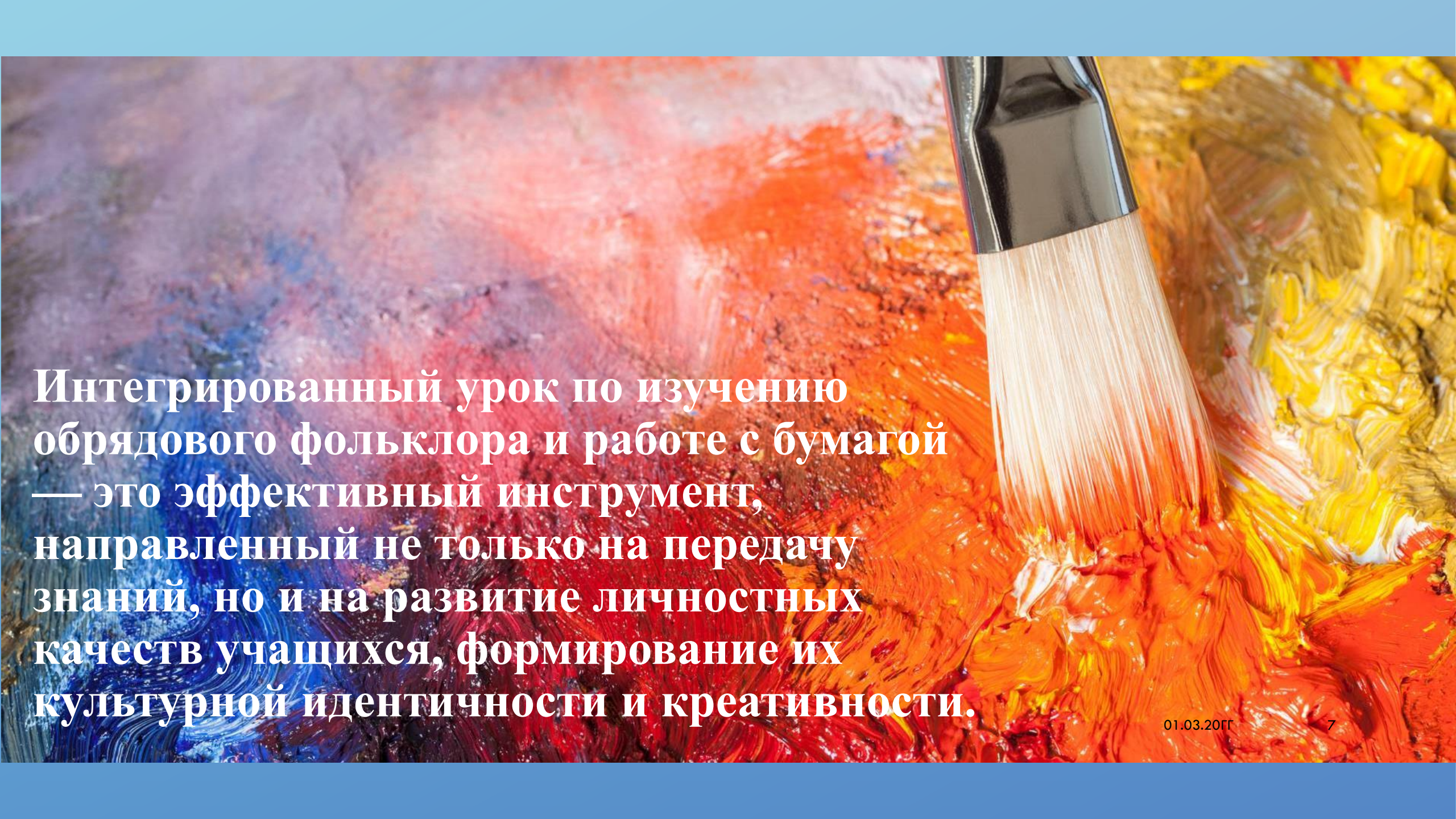
Интеграция литературы и изобразительного искусства обогащает обучающий процесс за счет синергии разных дисциплин.

5. Укрепление социальных и коммуникативных навыков:

Совместное творчество в рамках интегрированного урока способствует развитию социальных навыков: умению работать в команде, обсуждать идеи, критически оценивать работы друг друга. Учащиеся учатся уважать мнения других, что важно для их дальнейшего социализации и формирования активной жизненной позиции.

6. Практическое применение знаний:

Интегрированный урок обеспечивает связь теории и практики. Учащиеся не просто изучают осенние обрядовые песни, но и применяют свои знания на практике, что делает обучение более значимым. Они видят, как культура и искусство переплетаются и взаимодействуют, погружаясь в атмосферу традиций своего народа.



Интегрированный урок по изучению обрядового фольклора и работе с бумагой — это эффективный инструмент, направленный не только на передачу знаний, но и на развитие личностных качеств учащихся, формирование их культурной идентичности и креативности.

ПОШАГОВАЯ ИНСТРУКЦИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПТИЦ

