

***ФОРМИРОВАНИЕ БАЗЫ
ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ
ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ
МУЗЫКА И
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО***

**Неведрова Лариса Николаевна,
учитель изобразительного искусства
МАОУ «ОЦ №5 г. Челябинска»**

***О ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
5-7 КЛАССЫ***

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» представлено в федеральной рабочей программе как система тематических модулей. Три учебных модуля входят в учебный план 5 - 7-х классов программы основного общего образования в качестве инвариантных:

- модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство», 5 класс;
- модуль «Живопись, графика, скульптура», 6 класс;
- модуль «Архитектура и дизайн», 7 класс

**Контрольно-измерительные материалы по предмету
«Изобразительное искусство», 5 - 7 класс:**

1. Спецификация;
2. Критерии оценивания;
3. Тестовая работа для обучающихся;
4. Ключи правильных ответов



ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ: ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДМЕТУ ИЗО

МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» 5 КЛАСС

Спецификация

- ❖ Контрольная работа предназначена для проведения оценки качества освоения содержания Федерального государственного образовательного стандарта общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;
- ❖ Для проведения аттестации необходимо: демонстрационный материал КИМ, художественные материалы (цветные карандаши, пастель, восковые мелки);
- ❖ На выполнение данной работы отводится 40 минут;
- ❖ Структура и содержание

Распределение заданий по разделам программы

№ п/ п	Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Древние корни народного искусства	3	
2.	Связь времен в народном искусстве	3	1
3.	Декор-человек, общество, время	1	
4.	Декоративное искусство в современном мире	1	

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

№ задания	Раздел содержания	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения, мин	Максимальный балл
1	Основы морально-эстетической деятельности	Базовый	ВО	2	1
2	Основы художественно-практической деятельности	Базовый	ВО	2	1
3	Общекультурные компетенции	Базовый	ВО	2	1
4	Основы художественно-практической деятельности	Базовый	ВО	2	1
5	Основы художественно-практической деятельности	Базовый	ВО	2	1
6	Основы морально-эстетической деятельности	Базовый	О	2	1
7	Основы художественно-практической деятельности	Базовый	О	2	1
8	Общекультурные компетенции	Базовый	О	2	1
9	Основы художественно-практической деятельности. Основы культуры труда. Самообслуживание	Повышенный	Практика	24	3
Всего:				40 мин	11



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ЗА РАБОТУ НА ОСНОВЕ «ПРИНЦИПА СЛОЖЕНИЯ»

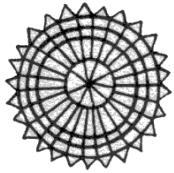
% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Оценка	Уровневая шкала
70 – 100	11– 9	5	Повышенный
69 – 50	10-8	4	
49 – 30	7-5	3	Базовый
29 – 9 8–0	4-1 0	2	Низкий

Выставление баллов за задание производится с помощью таблицы

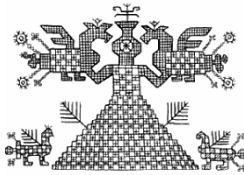
№	Проверяемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Знать символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля)		16
2	Знать символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля)		16
3	Различать техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество		16
4	Различать произведения декоративно-прикладного искусства художественных промыслов		16
5	Иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;		16
6	Знать символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля)		16
7	Иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта		16
8	Применение основных знаний быта и декора древних цивилизаций		16
9	Основы художественно-практической деятельности. Основы культуры труда. Самообслуживание		36

1. Соедини линиями символические изображения с их значением.

1.



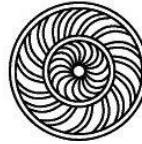
2.



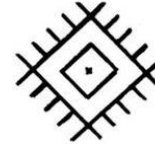
3.



4.



5.



6.



а) Древо жизни б) Земля в) Плодородие г) Вода д) Солнце

2. Для чего народный мастер украшал окружающие его предметы знаками и символами:

а) для красоты б) для защиты в) для удобства

3. Основной цвет в народной вышивке:

а) зелёный б) красный в) синий

4. Выдели названия художественных промыслов, занимающихся изготовлением игрушек.

а) Хохлома б) Дымково в) Филимоново г) Гжель е) Каргополь

5. Изделия из цветной обожженной глины

а) керамика б) художественное стекло в) гобелен

6. В прикладном искусстве Древней Руси часто встречаются изображения птиц. Что они символизируют? _____

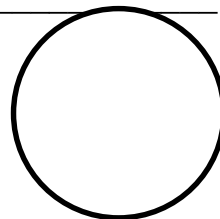
7. Назови предметы, изображенные на картинке.

Укажи материал и технику выполнения.



8. Когда и с какой целью люди стали себя украшать? _____

9. Выполни эскиз хохломской росписи.



ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ: ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДМЕТУ ИЗО

Модуль «Живопись, графика, скульптура»

6 КЛАСС

Спецификация

- ❖ Контрольная работа предназначена для проведения оценки качества освоения содержания Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;
- ❖ Для проведения аттестации необходимо: демонстрационный материал КИМ, репродукция художественного произведения И. И. Левитана «Золотая осень»;
- ❖ На выполнение данной работы отводится 40 минут;
- ❖ Структура и содержание

Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	5	
2.	Мир наших вещей. Натюрморт	2	
3.	Вглядываясь в человека. Портрет	2	
4.	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	4	1

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

№ задания	Раздел содержания	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения, мин	Максимальный балл
1	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	1
2	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	1
3	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	1
4	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	1
5	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	1
6	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	1
7	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	1
8	Общекультурные и общетрудовые компетенции	Базовый	ВО	1	1
9	Общекультурные компетенции	Базовый	ВО	1	1
10	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	1
11	Общекультурные компетенции.	Базовый	О	1	1
12	Основы художественно-практической деятельности	Базовый	О	1	1
13	Основы художественно-практической деятельности	Базовый	О	1	1
14	Общекультурные компетенции	Повышенный	О	15	5
Всего:				40 мин	18



ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ЗА РАБОТУ НА ОСНОВЕ «ПРИНЦИПА СЛОЖЕНИЯ»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Оценка	Уровневая шкала
70 – 100	18– 15	5	Повышенный
69 – 50	14-12	4	
49 – 30	11-9	3	Базовый
29 – 9	8-6	2	Низкий
8–0	5		

Выставление баллов за задание производится с помощью таблицы

№	Проверяемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Различать виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно – прикладное искусство)		16
2	Знать основные средства выразительности разных видов изобразительного искусства		16
3	Уметь выделять графические материалы из предложенных вариантов		16
4	Знать основные выразительные средства живописи		16
5	Знать основные выразительные средства живописи		16
6	Знать основные выразительные средства графики		16
7	Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный, анималистический)		16
8	Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный, анималистический)		16

ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ ЗА ЗАДАНИЕ ПРОИЗВОДИТСЯ С ПОМОЩЬЮ ТАБЛИЦЫ

№	Проверяемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
9	Различать виды портрета в изобразительном искусстве		16
10	Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный, анималистический)		16
11	Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный, анималистический)		16
12	Знать правила изображения пейзажа		16
13	Знать правила рисования портрета		16
14	Организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом или по предложенному замыслу		56



1. К видам изобразительного искусства относятся:

а) графика б) музыка в) живопись г) архитектура д) театр е) скульптура ж) ДПИ

2. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является

цвет: а) графика б) живопись в) скульптура г) ДПИ

3. Что из перечисленного относится к графическим материалам?

а) акварель б) сангина в) графитный карандаш г) масло д) соус

4. Какие цвета из перечисленных являются составными?

а) фиолетовый б) красный в) зеленый г) желтый д) розовый

5. Соедините пары контрастных цветов:

1. Красный 2. Синий 3. Желтый а) Фиолетовый б) Зеленый в) Оранжевый

6. Передача объема предметов на плоскости выполняется с помощью:

а) штриховки б) передачи светотени в) колорита

7. Натюрморт – это ... а) вид изобразительного искусства б) предметы в) жанр изобразительного искусства, посвященный изображению предметов.

8. Жанр, в котором главный герой – природа:

а) натюрморт б) пейзаж в) портрет

9. Вид портрета, передающий портретные черты и характерные особенности человека в юмористической форме: а) шарж б) парадный, в) камерный, г) погрудный;

10. События повседневной жизни людей отражают произведения

а) исторического жанра б) батального жанра в) бытового жанра

11. Продолжи фразу: «Художник, изображающий битвы и сражения, называется.....»

12. Как называется вид перспективы, отражающий изменение размеров предметов с удалением от наблюдателя?

13. Изображение человека сбоку называется.....

14. Проанализировать художественное произведение: И. Левитан «Золотая осень».

План анализа художественного произведения

- Автор, название произведения;
- Вид изобразительного искусства, жанр;
- Характеристика объектов изображения;
- Описание цветовой гаммы;
- Характеристика смыслового содержания произведения;
- Личное впечатление от художественного произведения.



ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ: ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА ПО ПРЕДМЕТУ ИЗО

МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

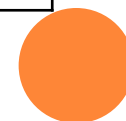
7 КЛАСС

Спецификация

- ❖ Контрольная работа предназначена для проведения оценки качества освоения содержания Федерального государственного образовательного стандарта общего образования по предмету «Изобразительное искусство»;
- ❖ Для проведения аттестации необходимо: демонстрационный материал КИМ, художественные материалы (цветные карандаши, пастель, восковые мелки);
- ❖ На выполнение данной работы отводится 40 минут;
- ❖ Структура и содержание

Распределение заданий по разделам программы

№ п/п	Раздел программы	Количество заданий базового уровня сложности	Количество заданий повышенного уровня сложности
1.	Графический дизайн	4	1
2.	Макетирование объемно-пространственных композиций	4	
3.	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	4	
4.	Образ человека и индивидуальное проектирование	3	



СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ И РАБОТЫ В ЦЕЛОМ

№ задания	Раздел содержания	Уровень сложности	Тип задания	Время выполнения, мин	Максимальный балл
1	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	1
2	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	16
3	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	16
4	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	16
5	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	16
6	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	16
7	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	16
8	Общекультурные и общетрудовые компетенции.	Базовый	ВО	1	16
9	Общекультурные компетенции.	Базовый	О	1	16
10	Основы художественно-эстетической деятельности	Базовый	ВО	1	16
11	Общекультурные компетенции.	Базовый	ВО	1	16
12	Основы художественно-практической деятельности	Базовый	ВО	1	16
13	Основы художественно-практической деятельности	Базовый	ВО	1	16
14	Основы художественно-практической деятельности	Базовый	ВО	1	16
15	Общекультурные компетенции.	Базовый	ВО	1	16
16	Владение первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов	Повышенный	Практика	25	3
Всего:				40 мин	18

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ИТОГОВОЙ ОЦЕНКИ ЗА РАБОТУ НА ОСНОВЕ «ПРИНЦИПА СЛОЖЕНИЯ»

% выполнения от максимального балла	Количество баллов	Оценка	Уровневая шкала
70 – 100	18– 15	5	Повышенный
69 – 50	14-11	4	
49 – 30	10-7	3	Базовый
29 – 9	6-4	2	Низкий
8–0	3		

Выставление баллов за задание производится с помощью таблицы

№	Проверяемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
1	Различать виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно – прикладное искусство)		16
2	Различать виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно – прикладное искусство)		16
3	Иметь знания особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках зданий, различать их особенности		16
4	Знать и понимать термины художественных течений в искусстве		16
5	Различать виды изобразительного искусства (графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн, декоративно – прикладное искусство)		16
6	Составлять формальные композиции на выражение в них движения и статики		16
7	Различать виды монументальной живописи и декоративной росписи		16
8	Различать виды изобразительного искусства, знать особенности видов изобразительного искусства		16
9	Определять средства художественной выразительности, характерные для различных видов пластических искусств		16

ВЫСТАВЛЕНИЕ БАЛЛОВ ЗА ЗАДАНИЕ ПРОИЗВОДИТСЯ С ПОМОЩЬЮ ТАБЛИЦЫ

№	Проверяемый результат	Правильный ответ	Критерии оценивания
10	Характеризовать дизайн как конструктивный вид искусства, иметь представление о разных видах дизайна		16
11	Понимать роль архитектурного дизайна в организации городской среды и установке связи между человеком и архитектурой		16
12	Иметь представление в построении формы предметов быта, понимать взаимосвязь формы и материала		16
13	Иметь знания особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках зданий, различать их особенности		16
14	Иметь знания особенностей архитектурно-художественных стилей разных эпох, выраженных в постройках зданий, различать их особенности		16
15	Иметь представление о традициях ландшафтно-парковой архитектуры и школах ландшафтного дизайна		16
16	Создавать свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом или по предложенному замыслу с помощью различных композиционных схем		36



1. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна: А) графика; Б) живопись; В) скульптура; Г) ДПИ

2. Вид изобразительного искусства, основным выразительным средством которого является цвет: А) графика; Б) живопись; В) скульптура; Г) ДПИ

3. Художественный стиль XVII – XVIII вв., в буквальном переводе означают «причудливый», для которого характерно богатство и пышность форм, обилие декора:

А) классицизм; Б) модерн; В) барокко; Г) рококо

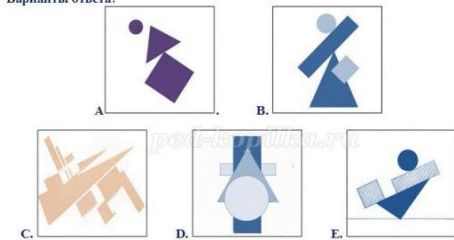
4. Назовите условный термин, применяемый для обозначения течений в искусстве XX в., которые, порывая с реализмом, отказывались от существующих норм и традиций, превращали новизну в самоцель: А) примитивизм; Б) символизм; В) авангардизм; Г) супрематизм

5. Структурная основа любого изображения: декоративного, графического, живописного – это...

А) этюд; Б) эскиз; В) зарисовка; Г) рисунок

6. Обведи кружком букву, соответствующую правильному ответу. Статика – это...

Варианты ответа:



7. Витраж – это... А) рисунок на стене; Б) рисунок на стекле (окна, двери и пр.); В) рисунок на ткани

8. Архитектура – это...

А) искусство создания облика вещей, их формы;

Б) искусство «сочинения» зданий и одновременно сами здания, окружающие нас

9. Инсталляция – это _____



10. Соотнесите понятия и определения, запишите ответ попарно (цифра – буква):

3. Соотнесите понятия и определения	
1. Промышленный дизайн	А. Создание прекрасного облика человека
2. Графический дизайн	Б. моделирование и конструирование одежды
3. Визаж	В. организация пространства под открытым небом с использованием разнообразными приемами использования природных материалов: земли, воды, растительности.
4. Книжный дизайн	Г. составление отдельных объемных или плоских композиций из живых или засушенных цветов и растений, а так же целостное оформление интерьеров предметами флоры
5. Дизайн одежды	Д. различные оформительские, изобразительные и шрифтовые работы
6. Фитодизайн	Е. конструирование транспортных средств, бытовых приборов, посуды, мебели

11. Какую роль играет городской дизайн?

А) делает город удобным; Б) украшает город; В) создаёт неповторимый облик; Г) меняет планировку города; Д) поднимает настроение

12. Сочетание каких объёмов можно выявить в конструкции разных вещей?

А) кубов и призм; Б) шаров и конусов; В) геометрических тел; Г) только цилиндров

13. Какой архитектурный стиль отличает отказ от прямых линий и углов в пользу более природных линий, а также использование металла и стекла?

А) ампир; Б) барокко; В) модерн; Г) хай-тек; Д) классицизм;

14. Соединение стилей в архитектуре называется:

А) импровизация; Б) инсталляция; В) эклектика

15. Искусство составления букетов: А) ландшафт Б) бонсай В) икебана

16. Выполни одно из заданий на выбор:

Задание 1. Составь абстрактную или тематическую композицию в прямоугольнике;

Задание 2. Составь абстрактную или тематическую композицию на изображении бутылочки



КЛЮЧИ ПРАВИЛЬНЫХ ОТВЕТОВ, 5 - 7 КЛАСС

5 класс

№ И	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Вариант ответа	1-д 2-в 3-г 4-а 5-б 6-а	б	б	б в е	а	олицетворение солнца, символ счастья, плодородия	прялка, дерево, роспись	защитить себя, выделиться, показать ловкость и силу	растительный орнамент, красный, черный, золотой цвет

6 класс

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Вариант ответа	а в г е ж	б	б в д	а д	1-б 2-в 3-а	б	в	б	а	в	баталист	линейная	профиль	Картина вызывает настроение умиротворенное, потому что художник изобразил осень, которая окрасила природу в свои осенние цвета: желтый, золотистый, оранжевый.

7 класс

с

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
Вариант ответа	а	б	в	в	г	д	б	б	пространственн ая композиция из различных материалов	1-е 2-в 3-а 4-д 5-б 6-г	б в	в	в	в	в	

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

