



ЧЕЛЯБИНСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ФИЛАРМОНИЯ

**КОЛЛЕКТИВЫ И СОЛИСТЫ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Алексей Телымский

Уважаемые слушатели! Дорогие друзья!

Душа филармонии — это, безусловно, ее артисты. Челябинской филармонии повезло — здесь работают высокопрофессиональные коллективы и талантливые солисты, лауреаты и дипломанты всероссийских и международных конкурсов, народные и заслуженные артисты России. Всем им не раз доводилось представлять культуру Южного Урала по всему миру, блистая на лучших концертных площадках разных стран.

Государственный ансамбль танца «Урал», Челябинский камерный хор имени Валерия Михальченко, Челябинский симфонический оркестр, «Уральский диксиленд Игоря Бурко», инструментальный ансамбль «Маэстро Аккордеон», Уральский духовой оркестр... На страницах этого буклета вы можете познакомиться с каждым коллективом и солистом Челябинской филармонии. И мы надеемся на продолжение этого знакомства в концертных залах!



Челябинский симфонический оркестр

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР –
ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ,
ПОЧЁТНЫЙ ГРАЖДАНИН ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА, ПРОФЕССОР АДИК АБДУРАХМАНОВ

Образован в 2019 году по решению Губернатора Челябинской области. Речь о создании симфонического оркестра как музыкального бренда Челябинска, главного представительского элемента региональной культуры, велась много лет. Приоритетным для себя вопрос создания симфонического оркестра в Челябинске назвал народный артист России, член Совета по культуре при Президенте РФ Денис Мацуев.

Пианист не раз поднимал его при встречах с главами региона. Идею создания оркестра полностью поддержал Губернатор Челябинской области Алексей Текслер.

Всероссийская презентация нового коллектива прошла в двух городах. 16 ноября, в день закрытия ежегодного Санкт-Петербургского международного культурного форума, она с аншлагом и огромным успехом состоялась в Государственной академической капелле Пе-

тербурга. 25 ноября оркестр был презентован в Челябинске, на сцене Концертного зала им. С. С. Прокофьева. В обоих городах специальным гостем и солистом программы выступил народный артист России Д. Л. Мацуев, сыгравший ключевую роль в создании симфонического оркестра, нового музыкального бренда культуры региона.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР
ЧЕЛЯБИНСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

Адик Абдурахманов



Адик Абдурахманов – известный российский дирижер, заслуженный артист РФ, профессор, художественный руководитель и главный дирижер Челябинского симфонического оркестра, почётный гражданин города Челябинска. В 2019 г. указом Президента РФ В.В. Путина удостоен ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

А. Абдурахманов является лауреатом престижных конкурсов и премий: «Золотой скрипичный ключ», «Человек года», «Призвание». Гастролировал с оркестром в Швейцарии, Австрии, Словении, Германии, Мальте, Латвии, Литве, Эстонии, Китае, Украине, городах России.

Адик Абдурахманов окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию по специальности «Орестровые инструменты» и Уральскую государственную консерваторию по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование». Работал в оркестре Санкт-Петербургского театра оперы и балета им. М.П. Мусоргского (Михайловский театр) с 1984-1987, в Челябинском театре оперы и балета им. М.И. Глинки с 1987 г. (солистом оркестра и дирижёром), в Челябинской государственной академии культуры и искусств (с 1992 г), в Уральской государственной консерватории им. М.П. Мусоргского (1996-1999).

В 1994 году с группой музыкантов-единомышленников создал Камерный оркестр «Классика» и стал его бессменным художественным руководителем и дирижёром.

А. Абдурахманов стал инициатором первого исполнения в стране целого ряда сочинений современных композиторов, в том числе написанных специально для оркестра «Классика».

За двадцать пять лет оркестр под руководством маэстро Абдурахманова становится своеобразным культурным брендом Южного Урала. Известность оркестра далеко перешагнула пределы Урала и России — коллективу рукопещут слушатели в концертных залах Европы и на престижных международных фестивалях.

С 2015 г. Адик Абдурахманов является художественным руководителем регионального отделения Межрегионального благотворительного Фонда «Новые имена» им. И.Н. Вороновой. Цель Фонда — выявление и помощь талантливым детям региона.

С 2019 года является художественным руководителем и главным дирижером Челябинского симфонического оркестра. Презентация коллектива прошла в рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума при поддержке Губернатора Челябинской области Алексея Леонидовича Текслера, народного артиста РФ Дениса Леонидовича Мацуева.

Сотрудничал с выдающимися музыкантами, среди них: Денис Мацуев, Борис Березовский, Элисо Вирсаладзе, Зураб Соткилава, Хибла Герзмава, Елена Заремба, Сергей Крылов, Дмитрий Коган, Алена Баева, Сергей Накаряков, Александр Бузлов, Борис Андрианов, Фридрих Липс, музыканты из Австрии, Англии, США, Франции, Германии, Южной Кореи, Японии, Мальты.

Челябинский симфонический оркестр под управлением Адика Абдурахманова работает со звездами российского театра и кино: Евгением Князевым, Сергеем Шакуровым, Ольгой Будиной, Дмитрием Назаровым, Александром Филиппенко, Маратом Башаровым, Аленой Бабенко и пр.

Государственный ансамбль танца «Урал»



Уникальная хореография и народные традиции, удаль и экспрессия, мастерство и стать артистов, национальная музыка, красочные костюмы, выполненные по образцам этнической одежды, – все это объединил Государственный ансамбль танца «Урал»!

На протяжении 40 лет «Урал», демонстрирующий лучшие образцы фольклорной хореографии, занимает лидирующие позиции среди ансамблей народного танца России. В составе коллектива работают лучшие танцоры региона. Им не раз доводилось представлять культуру Южного Урала по всему миру, блистая на лучших концертных площадках. Наряду с безукоризненной хореографической техникой артисты отлично владеют актёрским мастерством, что превращает каждое выступление в яркий танцевальный спектакль.

Основа репертуара «Урала» – народный танец, с которым связана вся творческая жизнь ансамбля. Языком танца артисты рассказывают о своем крае, где проходит граница между Европой и Азией, где смешались бытовые и культурные традиции разных народов. Своеобразным хореографическим почерком ансамбль изображает разные стороны жизни многонационального региона.

За время своего существования ансамбль объездил с гастролями всю Россию и почти весь

мир, гастролеровал в Москве и Петербурге, Америке, Канаде, Швеции, Франции, Испании, Италии, Бельгии, Швейцарии, Финляндии, Индии, Австралии, Чехии, Китае, Болгарии, Румынии, Южной Корее, КНДР. И в каждой из стран уральские плясы собирали полные залы и находили отклик в душе зрителя.

В 2013 году «Урал» стал послом культуры Южного Урала на сцене ООН. В 2014 году представлял регион в рамках культурной программы Зимних Олимпийских Игр в Сочи, в октябре 2015 года покорила своим искусством зрителей XVII Шанхайского фестиваля искусств (Китай).

В июле 2016 года был участником международных фольклорных фестивалей в Болгарии и Румынии. 2017 г. отмечен участием в культурной программе Международной выставки «ЭКСПО-2017» в Астане. По итогам выступления «Урал» награжден Благодарностью Генерального комиссара российской секции «ЭКСПО-2017», заместителя министра промышленности и торговли РФ Георгия Каламанова.

В сентябре 2017 года ансамбль стал абсолютным победителем международного фестиваля-конкурса, проводившегося в южнокорейском городе Чеонан. Это крупнейший международный фестиваль народного танца конкурсного характера во всей Восточной Азии, ежегодно его

посещают более миллиона человек. Профессионализм коллектива, который считается культурным брендом Челябинской области, получил высшую оценку жюри — на родину «Урал» привез Гран-при.

В ноябре 2017 г. ансамбль стал участником культурной программы Форума международного сотрудничества России и Казахстана, выступив перед лидерами двух стран – Президентом Казахстана Нурсултаном Назарбаевым и Президентом России Владимиром Путиным.

В апреле 2018 г. «Урал» принял участие в Художественном фестивале дружбы «Апрельская весна» (КНДР, Пхеньян), приуроченном к «Дню Солнца» – крупнейшему национальному празднику северокорейского народа. По итогам фестиваля завоевал титул лауреата «Апрельской весны». В 2019 году выступил на XXXI международном фестивале «На просторах Кантабрии» (Испания), представив концертные программы в двенадцати городах фестиваля. Также стал участником XV Международного фольклорного фестиваля в Бразилии, в городах Нова-Прата и Рио-де-Жанейро.

В декабре 2019 г. балетмейстер Государственного ансамбля танца «Урал» Алексей Разин награжден Государственной премией Челябинской области в сфере культуры и искусства.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА «УРАЛ»

Светлана Лукина



Окончила факультет хореографии Челябинской государственной академии культуры и искусств. В ансамбле «Урал» начала танцевать с 1995 года, еще будучи студенткой. Девять лет проработала артисткой балета ансамбля. Затем была приглашена на должность сначала балетмейстера-репетитора, а затем и главного балетмейстера ансамбля. Своей главной творческой задачей Светлана считает сохранение традиций уникального исполнительского стиля «Урала». Переосмысливая традиционные народные образы, С. Лукина умеет найти для них новую хореографическую форму выражения — оригинальную, современную, зрелищную.

В 2019 году Светланой Лукиной и главным балетмейстером ансамбля Алексеем Разиным для культурной программы саммитов ШОС и БРИКС поставлена сложнейшая программа танцев народов мира: национальные танцы Африки, Индии, Бразилии. Непривычная для танцоров манера исполнения, сложная хореография, пластика, непростые положения рук... Федеральная комиссия, принявшая программу, отметила: «Урал» близок к идеалу, коллектив работает виртуозно. Как балетмейстер-постановщик, С. Лукина принимает участие в постановках танцев для знаковых мероприятий (церемонии открытия и закрытия проходившего в Челябинске Чемпионата мира по тхэквондо (2013), суперфинала Мировой лиги по водному поло среди мужских команд (2013) и других).

Светлана — создатель и руководитель детской хореографической студии, открытой при ансамбле танца «Урал» в 2008 году с целью подготовки кадров для ансамбля. Студия признана лучшим детским хореографическим коллективом Челябинска. Ее учащиеся принимают участие в значимых проектах российского и международного уровней, выступают на лучших сценах страны. По личному приглашению народного артиста России Андриса Лиепы ученики студии дважды выступили в Государственном Кремлевском Дворце на гала-концерте звезд мирового балета в честь юбилея этого блистательного танцовщика. Студия — неоднократный лауреат престижных хореографических фестивалей, в том числе KREMLIN RED STARS и фестиваля «Светлана», художественным руководителем которого является прима Большого театра Светлана Захарова.

Светлана Лукина награждена Государственной премией Челябинской области в сфере культуры и искусства, Благодарностью Губернатора Челябинской области (2005 г.), Почётной грамотой Губернатора Челябинской области (2007 г.), Почётной грамотой Министерства культуры России (2010 г.), Благодарственным письмом Министра культуры Российской Федерации за вклад в развитие танцевального искусства и многолетнюю плодотворную работу (2020г).

Инструментальная группа Государственного ансамбля танца «Урал»

Инструментальная группа ансамбля «Урал» – постоянный спутник прославленного одноименного танцевального коллектива, Государственного ансамбля танца «Урал». Сложился творческий тандем, бережно и профессионально сохраняющий национальные традиции – достояние культуры Южного Урала. Музыканты помогают танцорам обогатить выступление, насыщая его новыми красками, включая в состав русские национальные инструменты, донося до слушателя всю глубину и чистоту народных напевов. У инструментального коллектива есть и собственная концертная практика, они работают на концертных площадках региона и России, фольклорных фестивалях за рубежом. Являются лауреатами международных и всероссийских фестивалей.



МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ ГРУППЫ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА «УРАЛ»

Александр Немцев



Окончив в 1980 году народное отделение по классу баяна Челябинского музыкального училища, поступил на работу в Курганскую филармонию. В 1989 году по приглашению заслуженного артиста РФ В. Ярушина вошел в состав группы «Иваныч». В ее составе стал лауреатом Всесоюзного конкурса «Шлягер-90» (Ленинград), много раз выезжал на гастроли за рубеж, становился участником съёмок в телепередачах центрального ТВ («Утренняя почта» и др.).

В 90-х годах активно погрузился в джазовый мир Челябинска. Сотрудничество с мастерами джаза (Г. Анохин, В. Нагорный, С. Бережнов) позволило раскрыть незаурядные способности Александра как пианиста, аранжировщика, композитора. В 1994 году был записан авторский компакт-диск Г. Анохина «Мопк», вошедший в пятёрку лучших джазовых работ России. Александр принял самое активное участие в записи, проявив себя виртуозным пианистом. В 1997 г. стал обладателем собственной профессиональной музыкальной студии, где были записаны новые песни В. Ярушина, опера «Емельян Пугачев», созданы аранжировки для солистов театра Елены Камбуровой. Проявил себя и как талантливый звукорежиссёр.

В 2004 году становится солистом биг-бэнда под управлением заслуженного артиста РФ С. Бережнова. В его составе удостоен статуса «Звезды» на фестивале «Российские звезды мирового джаза» (2008).

С 2019 года — музыкальный руководитель инструментальной группы Государственного ансамбля танца «Урал». В 2019 г. коллектив оркестровой группы «Урала» под руководством А. Немцева отмечен благодарностью полномочного представителя Президента в УрФО за участие в культурной программе ЭКСПО в Китае и укрепление культурных связей Китая и РФ.

«Уральский диксиленд Игоря Бурко»



«Уральский диксиленд Игоря Бурко» оправданно считается одним из лучших джазовых составов страны, работающих в направлении традиционного джаза.

Ансамбль был создан в Челябинске в 1969 г. на базе областной филармонии. Руководителем коллектива стал джазовый музыкант, трубач Игорь Бурко (1944 – 2018). За годы существования оркестр объездил с концертами всю Россию, республики бывшего СССР, стал дипломантом Всесоюзного конкурса артистов эстрады (Москва, 1979), лауреатом международных джаз-фестивалей в Тбилиси (1978), Москве (1984), Баку (1985) и др.

С 1984 г. «Уральский диксиленд» – на международной арене. После дебютных гастролей в ГДР многократно участвовал в международных джазовых фестивалях в Дрездене (1984, 1990, 1999, 2017), в престижнейших джазовых форумах North Sea Jazz Festival (Нидерланды, 1996), Brecon Jazz Festival (Великобритания, 1996) и др. Карта гастролей ансамбля с 1989 по 2018 гг. «покрывает» практически всю Европу. Только за 2018 г. «Уральский диксиленд» стал участником восьми крупнейших джазовых фестивалей: «Российские звёзды мирового джаза» (Москва), Фестиваль музыкального юмора с Игорем Бутманом (Челябинск), «Какой удивительный мир» (Челябинск), World Jazz Festival (Латвия),

Международный джазовый фестиваль в г. Банско (Болгария), Nišville International Jazz Festival (Сербия), SuperJazz Ashdod (Израиль), «Джаз-бомонд» (Казахстан).

Обширен список известных джазовых исполнителей, с которыми довелось сотрудничать коллективу. В Западной Европе с «Уральским диксилендом» выступали легендарные британские вокалисты Нэт Гонелла и Бэрил Брайден. В России «Диксиленд» неоднократно концертировал с американской певицей Дениз Перье, британским певцом Джоном Даунсом, испанской блюзвумен Биг Мамой Монтсе и мн. др. Обогащению творческого кругозора уральских джазменов способствовало и живое общение на различных фестивальных площадках с такими звездами, как Диззи Гиллеспи, Арт Фармер, Скотт Хамилтон, Крис Барбер, Анатолий Кролл, Георгий Гаранян, Давид Голощёкин, Игорь Бутман, Даниил Крамер, Александр Осейчук, Лариса Долина и др.

Игра коллектива технически отточена, полна изыска и веселья. Профессионалы нередко отмечают «аутентичное» новоорлеанское звучание «Уральского диксиленда», имея в виду их близость к традициям этой ветви раннего джаза. Музыканты с удовольствием «шоуменят», поют, играют и маршируют.

В составе ансамбля: Валерий Сундарев (гитара, банджо, вокал), Виктор Риккер (барабаны), Станислав Бернштейн (контрабас, бас-гитара), Наиль Загидуллин (тромбон), Дмитрий Перминов (саксофон, кларнет), Сергей Пеньков (саксофон, кларнет), Иван Пона (труба), Константин Щеглов (фортепиано), Кристина Рыжковская (вокал), Наталья Риккер (ведущая).

Художественный руководитель: Валерий Сундарев

Директор: Наталья Риккер

Дискография: «Internationales Dixieland Festival – Dresden 1985/86» (ГДР, LP, 1986), «Вернись домой, Билл Бэйли» (СССР, LP, 1987), «Jazz From Russia» (Нидерланды, CD, 1991), «Russian Roulette» (Нидерланды, CD, 1993), «Russia Meets America» (Нидерланды, CD, 1995), «America Meets Russia» (Нидерланды, CD, 1995), Igor Bourco's Uralsky Jazzmen featuring Beryl Bryden & Nat Gonella. «Oh Mo'nah!» (Нидерланды, CD, 1997), Вейсэ-джаз'2003 (Россия, CD 1,2; 2004), Internationales Dixieland Festival Dresden. The best sound of the festival 2017 (Германия, CD; 2017), Favorites (Россия, CD, 2018), «От Москвы до Рио» (Россия, LP, 2020).



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ АНСАМБЛЯ
«УРАЛЬСКИЙ ДИКСИЛЕНД ИГОРЯ БУРКО»

Валерий Сундарев



Валерий Сундарев – талантливый джазовый музыкант, аранжировщик, композитор, импровизатор, один из лучших джазовых гитаристов России, с 2018 г. художественный руководитель ансамбля «Уральский диксиленд Игоря Бурко».

Родился в 1961 году в городе Еманжелинске Челябинской области, в детстве на «отлично» окончил музыкальную школу по классу баяна. В юношеские годы играл в школьных и студенческих ВИА, увлекался творчеством «The Beatles», «Deep Purple», «Led Zeppelin», «Pink Floyd». Под впечатлением от западной рок-музыки под руководством педагога Александра Шевыряева освоил гитару. Однако при поступлении в вуз возобладала страсть к чтению и книгам – Сундарев окончил филологический факультет Челябинского педагогического института. В ходе учёбы в ЧГПИ открыл для себя джаз, стал скрупулезно заниматься игрой на джазовой гитаре, изучать приёмы классиков современности – Джо Пасса, Уэса Монтгомери, Пэта Мэтини, Майка Стерна.

В 1980-е гг. работал школьным учителем литературы, параллельно играл в малых эстрадных ансамблях. С 1989 г. прекрасно поющий Сундарев пришёл в Челябинскую филармонию – пел в Камерном хоре под управлением Валерия Михальченко. С 1992 г. стал соло-гитаристом группы «Ариэль», с которой выехал на первые зарубежные гастроли: участвовал в международном фестивале в

американском городе Литл-Роке, концертировал в Германии.

В 1994 г. талантливого гитариста в свой коллектив пригласил основатель ансамбля «Уральский диксиленд» Игорь Бурко. В этом составе Сундарев стал музыкальным руководителем, аранжировщиком, гитаристом, банджистом.

Посвятив более четверти века «Уральскому диксиленду», вместе с ним Сундарев дал тысячи концертов, принял участие в международных фестивалях в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Оренбурге, Саранске, Кирове, Томске, Якутске, Норильске, Сочи, Крыму, Казахстане, Белоруссии, Латвии, Израиле, Германии, Нидерландах, Германии, Великобритании, Франции, Бельгии, Швеции, Ирландии, Дании, Шотландии, Польше, Болгарии, Сербии, острова Мэн.

Начиная с 1990-х гг., соло и с «Уральским диксилендом» записал несколько альбомов на европейских звукозаписывающих лейблах.

Валерий Сундарев – бессменный участник и один из организаторов Международного джазового фестиваля «Какой удивительный мир», который проводится в Челябинске с 2000 г. За годы на фестивальных концертах и джем-сейшнах Валерий играл с десятками прославленных музыкантов, среди которых – первые лица российского джаза Анатолий Кролл, Георгий Гаранян, Давид Голощёкин, Сергей Манукян, Валерий

Гроховский, Игорь Бриль, Александр Осейчук и знаменитые зарубежные исполнители Джон Даунс (Великобритания), Дениз Перье (США), Ив Корнелиус (США), Леонид Пташка (Израиль), Биг Мама Монтсе (Испания) и мн. др.

С 2013 г. по настоящее время Валерий Сундарев – хедлайнер Международного музыкального фестиваля «Весенний beat». Его полная изыска и изобретательности игра была высоко оценена зарубежными блюзовыми гуру Руди Ротта (Италия), Биг Мамой Монтсе (Испания), Адreasом Геффартом (Германия) и др.

С 2015-го года столетия джазовой гитары, по инициативе и непосредственном участии Валерия Сундарева в Челябинске проходит Всероссийский фестиваль «Гитарные форумы», в котором участвовали ведущие джазовые гитаристы России: Алексей Кузнецов (Москва), Ильдар Казаханов (Санкт-Петербург), Сергей Чашкин (Екатеринбург), Андрей Злоян (Тюмень) и др.

Сундарев активно сотрудничает с джазовыми коллективами Челябинска: биг-бэндом Станислава Бережного, ансамблем «L-band» Георгия Анохина, ансамблем Валерия Нагорного и мн. др. Его нередко приглашают в качестве сессионного музыканта лидеры российской и мировой джазовой индустрии: Алексей Кузнецов, Игорь Бутман, Сергей Манукян, Олег Петриков, Андрей Кондаков, Гасан Багиров, Даниил Крамер, Дениз

Перье (США), Пол Болленбек (США), Джулиет Келли (Великобритания) и мн. др.

С завидной регулярностью Валерий Петрович представляет сольные авторские программы джазовой музыки.

Имея большой авторитет в профессиональном музыкальном сообществе, Валерий Сундарев является членом жюри многих музыкальных и джазовых фестивалей и конкурсов в Челябинске, Екатеринбурге, Тюмени, Магнитогорске, Норильске.

О творчестве Сундарева опубликованы десятки статей в челябинской и российской прессе, ему посвящена персональная статья в энциклопедическом справочнике «Джаз в России» под редакцией Владимира Фейертага.



Челябинский камерный хор им. В.В. Михальченко



Челябинский камерный хор им. В.В. Михальченко был основан в 1974 году народным артистом России Валерием Михальченко, имя которого хор носит с 2014 года. В настоящее время художественным руководителем коллектива является лауреат международных конкурсов Ольга Селезнёва.

Челябинскому камерному хору принадлежит одно из центральных мест среди музыкальных коллективов Южного Урала. Сложнейшие концертные программы коллектива отвечают запросам самой требовательной публики, искушенной в области хорового искусства. В репертуаре хора – западноевропейская и русская хоровая музыка, духовные сочинения, произведения современных авторов, обработки русских народных песен и мн. др. Именно в исполнении Челябинского камерного хора ценители музыки услышали ряд сочинений отечественных и зарубежных композиторов впервые. Среди них «Dies Irae» А. Кальдара, Литургия «Святого Иоанна Златоуста» К. Варгина, месса «Криолла» А. Рамиреса. Кроме того, Камерный хор является первым исполнителем хоровых сочинений уральских композиторов: Е. Гудкова, Т. Шкербиной, Е. Попляновой, А. Кривошея и др.

Каждое выступление коллектива – это своеобразная хоровая проповедь, несущая людям глубокую правду о Мире, Человеке, его Душе, даю-

щая слушателям возможность подняться над обыденностью и задуматься о вечных человеческих ценностях.

Коллектив неоднократно становился лауреатом всесоюзных, международных и республиканских фестивалей и конкурсов, среди которых фестиваль им. П. И. Чайковского в Ижевске, «Алябьевская осень» в Тобольске, фестиваль хоровой музыки в Новгороде, участие в VII международном фестивале камерных хоров, посвящённом 800-летию со дня основания Риги, «Певческое поле Прикамья» в Перми, конкурс-фестиваль духовной музыки «Хайнувка» (Польша), международный православный фестиваль «Просветитель» (о. Валаам, Карелия), Международный фестиваль духовной музыки (г. Кыштым), благотворительный фестиваль «Музыка дарит жизнь» (Крым). Хор выступал во многих городах России (Москва, Волгоград, Екатеринбург, Омск, Воронеж, Тюмень, Курган, Самара, Пермь, Севастополь, Симферополь, Евпатория) и за рубежом (Италия, Латвия, Франция, Германия, Польша, Чехия, Австрия).

В активе Камерного хора – участие в современных проектах: исполнение «Антиформалистический раёк» Д. Шостаковича с камерным оркестром «Виртуозы Москвы» п/у В. Спивакова; исполнение «Симфония псалмов» И. Стравинского с симфоническим оркестром «Новая Россия»

п/у В. Кахидзе (Грузия); музыкально-поэтический спектакль «Поэма памяти Сергея Есенина» Г. Свиридова совместно с народным артистом РФ Александром Филиппенко (г. Москва); «Музыка компьютерных игр» – дирижер Кеничи Симура (Япония); «Хоровая музыка польских композиторов» – дирижер Януш Сядляк (Польша), «Всенощное бдение» Анатолий Киселев (г. Москва), «Missa Tirnaviensis» Станислав Шурин (Словакия), «Цыганская литургия» Зоран Мулич (Сербия).

Дискография хора:

2004-2005 г. – «Хоровые проповеди»;

2008-2009 г. – «V. Bartulis. Messa brevis; R. Cocciante. Ave Maria; A. Ramirez. Misa Criolla.»;

2012 г. – Г. Свиридов «Поэма памяти Сергея Есенина» (с народным артистом РФ Александром Филиппенко);

2013 г. – К. Варгин «Литургия Святого Иоанна Златоуста».

2018 г. – «Вера. Надежда. Любовь»



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР
ЧЕЛЯБИНСКОГО КАМЕРНОГО ХОРА ИМ. В.В. МИХАЛЬЧЕНКО

Ольга Селезнёва



Окончила Курганский музыкальный колледж имени Д.Д. Шостаковича, Челябинский государственный институт культуры. В 1999 году приглашена в качестве преподавателя кафедры хорового дирижирования ЧГИК. Имеет учёное звание доцента кафедры хорового дирижирования. В 2001 г. приглашена на должность дирижера-хормейстера Камерного хора ЧГФ под руководством народного артиста РФ В. В. Михальченко. С 2013 г. Ольга Селезнева – художественный руководитель и главный дирижер Камерного хора, который стал носить имя В. В. Михальченко.

За годы творческой деятельности подготовила десятки разностилевых программ, включающих сложнейшие в исполнительском отношении сочинения западноевропейских, русских, современных авторов. Инициатор концертных программ «Музыкальная история советского кино», «Славным сынам Великой Отчизны», «Песня – душа народа», «Золотые хиты зарубежной эстрады», «Да святится Имя Твое», «Я люблю тебя, Россия»; проектов: «Госпожа Оперетта», «Хоровая музыка композиторов Польши», «Зоопарк открыт для всех», «Звуки бессмертия».

Концертную деятельность успешно совмещает с педагогической и научной работой в Челябинском государственном институте культуры, читает лекционные курсы: «Методика работы с артистами коллектива», «История отечественной хоровой музыки», «Про-

фессиональный репертуар»; ведет занятия по курсам: дирижирование, чтение хоровых партитур; хормейстер академического хора кафедры; её ученики являются лауреатами и дипломантами международных конкурсов и фестивалей. Приглашенный член жюри многих хоровых конкурсов, проводит мастер-классы, читает курсы повышения квалификации. Художественный руководитель проекта «Международный фестиваль духовной музыки» г. Кыштым (2016-2019), международного фестиваля «Хоровые ассамблеи» (2015, 2016, 2018).

Лауреат международного конкурса-фестиваля детских и юношеских хоров «Рождество в России» (Екатеринбург, 2001 г., 2006 г.), международного конкурса-фестиваля «Весна УПИ в Уральском Федеральном округе» (Екатеринбург, 2012 г.).

В рамках конкурса-фестиваля «Весна УПИ в Уральском федеральном округе» награждена дипломом «Лучший дирижер», дипломом за «Лучшее исполнение произведения современного композитора». Лауреат международных конкурсов «Адмиралтейская звезда» (Санкт-Петербург, 2016г.), III международного фестиваля православного пения «Просветитель» (о. Валаам, 2017 г.). За вклад в развитие хорового искусства в Челябинской области, подготовку кадров для учреждений культуры и искусства

награждена Благодарностью Администрации города Челябинска (2007 г.), Почетной грамотой Губернатора Челябинской области (2012 г.), благодарственным письмом министра культуры Российской Федерации (2014 г.), благодарностью Законодательного Собрания Челябинской области (2019 г.).

Лауреат премии Законодательного Собрания Челябинской области в сфере культуры и искусства (2014 г.),

Уральский духовой оркестр

Духовой оркестр основан в 2011 г. на базе военного духового оркестра Челябинского высшего военного автомобильного училища.

Коллектив исполняет произведения русских и зарубежных композиторов, а также лучшие образцы классической и современной музыки.

Заметную часть репертуара составляют произведения челябинских авторов: Е. Гудкова, М. Смирнова, Н. Малыгина, В. Ошерова, В. Ярушина, О. Кульдяева. Это способствует удовлетворению вкусов самой взыскательной аудитории и показывает художественную культуру, яркость и красочность звучания. Богатство тембровой и динамической палитры позволяет коллективу обращаться к произведениям разных стилей и жанров: от фольклора и поп-музыки до симфонической классики и авангарда.

Оркестр является участником самых крупных мероприятий, проводимых администрацией области и города.

Оркестр имеет сезонный абонемент в концертном зале им. С. Прокофьева и сотрудничает со многими ведущими артистами филармонии и театров города.

В 2014 году Духовой оркестр Челябинской государственной филармонии возродил ретро-традицию проведения танцевальных вечеров под духовую музыку. На открытом воздухе, в городском саду имени Пушкина, в исполнении оркестра звучали мелодии-ретро, вальсы, фокстроты и танго. Музыкальный проект реализован при поддержке Челябинской городской Думы и Администрации г. Челябинска.

- Проведение еженедельных вечерних концертов под открытым небом в городском саду им. Пушкина (июнь – сентябрь 2014 г.)

- Премьерные программы: «Стоят девчонки», «Есть только миг», «Посвящение Дунаевским», «Этих дней не смолкнет слава», программы для детского цикла концертов «Воскресная филармония».

Главными событиями 2016 г. для коллектива стали:

- Выступление в Совете Федераций Федерального Собрания Российской Федерации (26-27.01.2016, Москва)

- Выступление в рамках культурной программы Дней Челябинской области в г. Астане, респ. Казахстан (11.04.2016)

- Участие в Международном фестивале музыкального юмора с Игорем Бутманом (31.03.-01.04.2016, Концертный зал им. С. Прокофьева).

- XV джазовый фестиваль «Какой удивительный мир» (04-05.06.2016, Концертный зал им. С. С. Прокофьева).

Участие солистов ансамбля в Международном джазовом фестивале «Live in Blue Bay» (09-12.09.2016, АР Крым, пос. Коктебель).

- Всероссийский фестиваль «Гитарные форумы» (26-28.09.2016, Концертный зал им. С. С. Прокофьева, а также концертные площадки в городах Копейск и Сатка).

- Премьера Литературно-музыкальной композиции-концерта «Поэзия джаза». (28.04.2016 и 27.11.2016, Концертный зал им. С. С. Прокофьева).

- Концерты на открытой площадке перед Концертным залом «Родина» в рамках проекта «Музыкальная среда у органного зала» (29.06.2016, 10.08.2016)

В 2019 году оркестр принял участие в летней серии концертов под открытым небом «В городском саду играет духовой оркестр» в Ленинском районе и Саду Победы г. Челябинска, побывал с концертами, посвященными Дню Победы, в городах Челябинской области, принял участие в традиционном параде Победы на пл. Революции, представил премьерные программы «Ее

величество туба», «Парад солистов», «Желаю Вам...», «Ландыши...светлого мая привет», «Новогоднее конфетти».





ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЁР
УРАЛЬСКОГО ДУХОВОГО ОРКЕСТРА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ

Игорь Ежов



Руководитель оркестра Игорь Ежов – выпускник военно-дирижерского факультета Московской государственной консерватории имени П. Чайковского. Он тонко чувствует все нюансы военной музыки, является автором нескольких маршей и строевых песен. Среди воспитанников Игоря Ежова есть студенты Московской, Санкт-Петербургской и Екатеринбургской консерваторий.

С отличием окончил военно-дирижерский факультет Московской консерватории. Более 15 лет возглавлял военный оркестр Челябинского Высшего военного автомобильного командно-инженерного училища. На протяжении многих лет являлся победителем смотров-конкурсов штатных военных оркестров Приволжско-Уральского военного округа.

С 1 марта 2011 года по инициативе Игоря Ежова и по решению Губернатора Челябинской области на базе Челябинской филармонии создан Уральский духовой оркестр. Сегодня в творческом арсенале оркестра – десятки концертных программ.

В его репертуаре джаз соседствует с народной музыкой, а музыка кино органично звучит в сочетании с мировой классикой. Блестящим исполнением музыканты завоевывают симпатии зрителей.

Концертно-просветительская работа в масштабах города и области, музыкальное обеспечение множества общественно-значимых мероприятий позволили Игорю Ежову получить множество почет-

ных наград: диплом «Человек года» в номинации «Культура и искусство» (2002 г.), титул лауреата премии Законодательного Собрания Челябинской области (2017 г.), премии «Золотая Лира» (2020 г.), которая присуждается распоряжением Администрации г. Челябинска. Удостоен звания заслуженного артиста РФ (2008 г.).

Концертную деятельность Игорь Ежов совмещает с преподавательской — он доцент кафедры оркестровых духовых и ударных инструментов Южно-Уральского государственного института искусств им. П. Чайковского. Игорь Алексеевич активно участвует в научно-методической деятельности кафедры, является соавтором ряда учебных программ для студентов.

Инструментальный ансамбль «Маэстро Аккордеон»



Ансамбль основан в 1989 году.

Инструментальный ансамбль
«Маэстро Аккордеон»:

- художественный руководитель –

заслуженная артистка России

Ольга Парфентьева (аккордеон)

- лауреат джазовых фестивалей

Константин Корчагин (гитара)

- Никита Баталов (бас-гитара, контрабас)

Давно полюбившийся российской публике инструментальный ансамбль существует более 30 лет, он не раз участвовал и побеждал в престижных международных музыкальных конкурсах в Италии, Польше, Франции, России. Участник культурной программы в рамках учений шанхайской организации сотрудничества «ШОС - 2007». Выступление в концертной программе на заседании Государственного Совета Российской Федерации (Андреевский зал, Кремль, Москва, 2008 год). Ансамбль является участником культурной Олимпиады «Марафон регионов России» (Сочи, 2012), участником XI Московского международного фестиваля «Гармоника - душа России» (Москва 2013).

В состав ансамбля входят музыканты высочайшего уровня исполнительского мастерства, а огромный репертуар позволяет коллективу работать на различных концертных площад-

ках, в разных форматах. В постоянной работе инструментального ансамбля – четыре концертные программы, включающие в себя зажигательные эстрадно-джазовые мелодии и современные композиции, написанные специально для аккордеона.

Ежегодные премьеры новых концертных программ дают коллективу возможность для творческого роста и расширяют рамки исполнительских возможностей музыкантов.

Концертная программа «Цветущий май» - это танцевальные и песенные мелодии прошлых лет, обработки песенных тем советских и российских композиторов.

В концертной программе «Осенний блюз» зрители смогут услышать популярные мелодии в джазовой обработке, джазовые стандарты, блюзовую гитару.

Концертная программа «Французский визит» включает в себя блистательную музыку для аккордеона в стиле мюзет, музыку российских композиторов и золотые хиты мировых аккордеонистов.

Независимо от исполняемой концертной программы неповторимая, характерная манера музицирования ансамбля «Маэстро Аккордеон», в которой проявляются яркая эмоциональность, виртуозность и высокая культура исполнения,

не оставит зрителей равнодушными!

В июне – сентябре 2014 и 2015 г.г. коллектив с успехом выступил в городах Челябинской области с сольными концертами в рамках I и II летних международных Фестивалей искусств.

Главными событиями 2016 г. для коллектива стали концерты в рамках фестиваля искусств в городах области, премьера концертных программ «Москва - Париж», «Музыка российского кино», участие К. Корчагина в I международном «Фестивале музыкального юмора» (художественный руководитель – народный артист РФ Игорь Бутман), II международном фестивале «Гитарные форумы» (Челябинск, Сатка, Крым).

В 2018 году ансамбль завоевал титул лауреата двух ежегодных международных фестивалей аккордеонистов, проходивших в Сиднее и Окленде (Новая Зеландия).



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ
«МАЭСТРО АККОРДЕОН»
ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РОССИИ

Ольга Парфентьева

Ольга Парфентьева - заслуженная артистка России, лауреат Международного конкурса, солистка Челябинской государственной филармонии, создатель и художественный руководитель инструментального ансамбля «Маэстро Аккордеон».

Коренная челябинка, выпускница Челябинского музыкального училища им. П.И. Чайковского по классу аккордеона (класс профессора Натальи Петровны Ищенко).

В 1989 г. создала инструментальный ансамбль «Маэстро Аккордеон».

В 1994 г. окончила Челябинский институт культуры и искусств (класс профессора Н. П. Ищенко).

В 1995 г. прошла обучение в ассистентуре-стажировке РАМ им. Гнесиных (класс профессора М.И. Имханицкого).

В 1997 г. стала победителем, обладателем 1 премии Международного конкурса исполнителей на аккордеоне (Италия, Кастельфидардо).

С 2004 г. работает в Челябинской государственной филармонии.



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Владимир Ошеров



Родился на Украине, в г. Запорожье . В 1963 году поступил, а 1970 г. окончил с отличием Московскую военно-музыкальную школу, а в 1975 г. Военно-дирижерский факультет Московской государственной консерватории им. П. Чайковского. Служил военным дирижером на Урале. С 2007 г. художественный руководитель Челябинской государственной филармонии. Аранжировщик, пианист и постановщик музыкальных программ в разных жанрах коллективами и солистами филармонии, города и региона. В 2010 г. за сочинение первого авторского мюзикла «Кировка» награжден Государственной премией Губернатора Челябинской области. Автор 6 мюзиклов, инструментальной музыки, нескольких циклов романсов, 7 лирических зарисовок на стихи В. Тушновой, свыше 150 романсов и песен на стихи А. Ахматовой, В. Брюсова, М. Лохвицкой, К. Бальмонта, А. Дементьева, А. Тарковского, И. Шаферана, Р. Рождественского, К. Рубинского, В. Тушновой, Т. Лясковской. Автор более 10000 аранжировок для симфонического, духового, струнного, камерного оркестров, оркестра русских народных инструментов, джазовых оркестров и ансамблей, а также камерного хора, вокальных джазовых и эстрадных ансамблей. Выступает в концертных программах с А. Анищенко, Е. Берсеновой, Р. Зайченко, О. Печерских, Ю. Семеновой, Е. Никитиной.

В новом сезоне предлагает авторскую программу романсов и

песен «Всё начинается с любви» с участием солистов филармонии, а также музыку из программ «Песни Б. Окуджавы», «Романсы 21 века», «Всё о любви», «Мои года» (песни Г. Мовсисяна и Е. Мартынова), «Довоенные песни».

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Алина Анищенко

(вокал)



Алина Анищенко – заслуженная артистка России. Окончила вокальное отделение Челябинского музыкального училища им. П. И. Чайковского и Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова.

С 1983 г. работает в качестве солистки Челябинской филармонии в жанре эстрадного пения. В 1986 г. стала обладательницей I премии Всероссийского конкурса исполнителей эстрадной песни «Сочи-86», с 1983 г. по 1989 г. постоянно приглашалась в Центральную студию Останкино для участия в передаче «Салют, Победа!», которая транслировалась на 12 стран Евровидения. Неоднократно выступала на таких престижных концертных площадках как Колонный зал Дома Союзов, Государственный центральный концертный зал «Россия», Кремлёвский Дворец съездов (Москва), концертный зал «Октябрьский» (Санкт-Петербург). С 1986 года гастролировала в рамках Госконцерта, Союзконцерта, Москонцерта. В репертуаре Алины Анищенко – романсы и песни, в которых ярче всего проявляется творческая индивидуальность певицы, её редкий по красоте, яркий по тембру голос, сценическое обаяние, редкое артистическое дарование.

Актёрский талант Алины Анищенко раскрылся и в театральных опытах Челябинской филармонии: это невероятно обаятельные Лиса Алиса и Атаманша в «Тайне скрипичного ключа» (дет-

ский музыкальный детектив, авторы В. Ошеров, И. Миногин); оставляющий незабываемое впечатление Ангел (Тот, Кто Смотрит с высоты) из мюзикла «Кировка» (авторы В. Ошеров, К. Рубинский) и роль Жабищи в детской опере-розыгрыше «Дюймовочка» (авторы Т. Шкербина, К. Рубинский). Также в 2012-2013 г.г. певица сыграла главную роль в новогоднем мюзикле «ДЕДские сказки» (совместный проект с Челябинским академическим театром драмы им. Н. Орлова).

Сегодня Алина Анищенко находится в прекрасной творческой форме: помимо сольных концертов она постоянно работает в четырех спектаклях филармонии, активно сотрудничает с Государственным русским народным оркестром «Малахит», духовым оркестром филармонии, преподает эстрадный вокал в Челябинском государственном институте культуры. Ученики певицы не раз завоевывали призовые места и звания лауреатов на конкурсах вокалистов, а её первая выпускница Кристина Рыжковская – солистка джазового коллектива «Уральский диксиленд».

В октябре 2020 года состоялся юбилейный концерт-бенефис Алины Анищенко «Ещё не вечер». Артисты филармонии исполнили известные и любимые песни Раймонда Паулса. С заслуженной артисткой России Алиной Анищенко

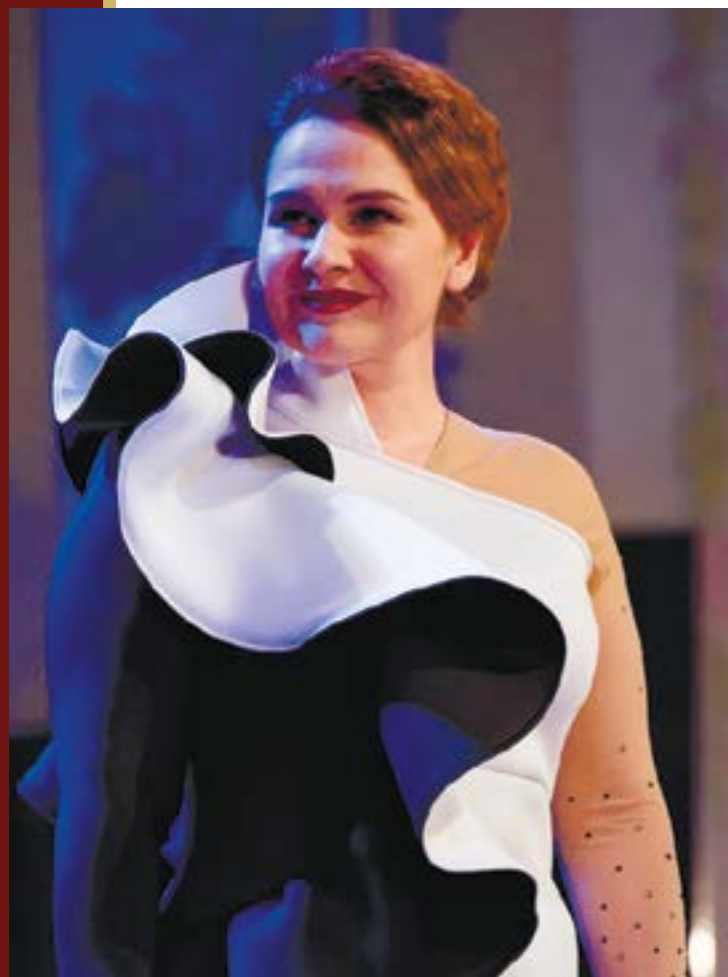
выступили Кристина Рыжковская, Екатерина Берсенёва, Екатерина Иванкова, Ольга Печерских, а также инструментальная группа п/у Владимира Ошерева.

«Каждую спетую Алиной песню можно назвать мини-спектаклем с невероятной палитрой чувств и эмоций» — так говорят об Алине Анищенко зрители Челябинской филармонии

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Екатерина Берсенёва

(вокал)



Екатерина Берсенёва с отличием окончила вокальное отделение Челябинского института музыки им. П. И. Чайковского по классу засл. артистки РФ К. А. Титовой. Участница международных конкурсов им. М. И. Глинки, международного конкурса им. Е. Образцовой (2003 г.), обладательница специального диплома Международного конкурса «Сибирская романсиада» в номинации «Лучший женский голос» (2005 г.).

С 2005 г. является солисткой Челябинского концертного объединения. Артистична и органична на сцене, обладает голосом бархатного тембра и обширным концертным репертуаром, основу которого составили арии из опер, романсы русских и западных композиторов, русский городской романс, а с 2008 года – лучшие образцы эстрадной и джазовой музыки. Природная музыкальность и обаяние, артистизм, умение создать психологический образ и актерское решение исполняемых произведений позволяют певице превносить индивидуальность в исполняемую ею музыку. Это особенно ярко проявилось в программах: «Как прекрасен этот мир», «Музыка из кинофильмов», «Памяти Б. Окуджавы», «Жизнь как домино».

Екатерина Берсенёва постоянно работает над повышением профессионального уровня, расширением репертуара и его жанровой составляющей. Вместе со своим концертмейстером – лауреатом

международного конкурса Н. Гущиной подготовила концертные программы: «Жар любви», «Волшебство романса», «Как прекрасен этот мир». В сезонах 2009-2011 гг. Екатерина активно участвовала во всех театральных проектах ЧГКО – «Тайна скрипичного ключа», «Кировка», «Дюймовочка», исполняя главные роли. В сезонах 2011-2012 гг. подготовила концертные программы с ансамблем «Маэстро Аккордеон» и духовым оркестром ЧГКО. В 2012-2013 гг. принимала участие в музыкальной постановке «ДЕДские сказки» (совместный проект с Челябинским академическим театром драмы им. Н. Орлова).

В 2010 году награждена городской музыкальной премией «Золотой скрипичный ключ» в номинации «Музыкальное искусство».

В концертном сезоне 2013-2014 исполнила партию Адвоката в премьерном концерте-спектакле «Госпожа Оперетта»; приняла участие в сольных концертах солистов филармонии Рустама Зайченко и заслуженной артистки РФ Алины Анищенко, городском концерте на открытом воздухе, посвященном дню Славянской письменности, концерте «Весеннее рандеву» (совместно с Русским народным оркестром «Малахит»); Фестивале искусств, посвященном 80-летию Челябинской области (проект проходит при поддержке Губернатора Челябинской

области).

Является автором программы «И звезды в сердце моём», посвященной великой исполнительнице романсов Алле Баяновой. Примьера состоялась в 2018 году, и эта программа существует в концертном репертуаре Екатерины до сих пор.

В 2020 году спела с Челябинским симфоническим оркестром в концерте, посвященном великому Дню Победы.

Является директором концертной программы «Ещё не вечер», посвященной творчеству Р. Паулса.

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Марьяна Бабинцева

(меццо-сопрано)



Марьяна Бабинцева окончила вокальное отделение Челябинского института музыки им. П.И. Чайковского, класс профессора, заслуженной артистки РСФСР Генриэтты Михайловны Денисовой.

Дипломант Открытого Всероссийского конкурса вокалистов «BELLA VOCE».

Стипендиат Законодательного Собрания Челябинской области.

В 2000-2006 годах — иллюстратор-концертмейстер в Челябинском институте музыки им. П.И. Чайковского.

2000-2003 гг - артистка вокального квартета «DV-Show»

2003 - 2004 гг. - солистка Челябинского театра оперы и балета им. М. Глинки.

2004 - 2009 гг. - преподаватель кафедры методики обучения музыке и пению в Челябинской государственной академии культуры и искусств. Награждалась дипломами за подготовку студентов-лауреатов Всероссийских студенческих олимпиад и конкурсов в номинациях «Сольный академический вокал».

2007 - 2008 гг. - участвовала в спектаклях Челябинского государственного академического театра драмы им. Наума Орлова.

С 2014 года солистка Челябинской государственной филармонии. Участница концертных программ: «Моей душе покоя нет», «Эй, ямщик, гони-ка к «Яру», «Любовь поэта», «Эффект Моцарта», «Эффект Вивальди», «О, верю, верю, счастье есть», «Поговори

со мною, мама..», филармонических проектов «Приближение чуда», «Концерты в ползунках», «Музыкальная гостиная «У белого рояля», «Воскресная филармония», «Музыкальная аптека», «Классика для всех», «Филармонические уроки музыки», концертов областного фестиваля «Ветеранские встречи».

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Ирина Головина

(фортепиано, музыковед - ведущая концертных программ)



Ирина Геннадьевна Головина – выпускница Уральской государственной консерватории им. М. П. Мусоргского по специальности «фортепиано», опытный пианист-концертмейстер с индивидуальным исполнительским стилем, художественной позицией, безупречным вкусом.

Концертмейстерский репертуар И. Головиной обширен и многогранен, включает в себя камерную (вокальную и инструментальную) музыку русских и зарубежных композиторов от эпохи барокко до XXI века.

В Челябинской государственной филармонии ведет активную концертную деятельность, является автором и музыкальным руководителем концертных программ: «Моей душе покоя нет», «Сказки для взрослых», «Эй, ямщик, гони-ка к «Яру», «Клен ты мой опавший», «Душа Бразилии», «Музыка виртуального пространства», «Шерше ля фам», «Эффект Моцарта», «Эффект Вивальди», «Сердце, тебе не хочется покоя», «Проснись и пой», «Звездные сказки Алексея Рыбникова» и др., циклов концертов для детей: «Концерты в ползунках», «Сказки с органом», пользующихся признанием челябинской публики.

Принимала участие в записи лицензионных студийных аудиодисков ЧГФ («Приметы любви» с заслуженной артисткой РФ Ириной Галеевой, 2011 г, «Оперные арии и дуэты» с солисткой ЧГФ

Натальей Воронкиной, 2012, «Детский альбом» П.И. Чайковского, 2017)

Блестящий ансамблист, И. Г. Головина является постоянным участником фестивалей, конкурсов в качестве концертмейстера и в составе фортепианного дуэта, ее высокий профессионализм подтверждается регулярно присуждаемыми ей дипломами лучшего концертмейстера на конкурсах всероссийского и международного уровня (1996, 2001, 2005, 2010, 2017), в 2018 г – диплом лауреата 1 степени международного конкурса в номинации «Ансамблевое исполнительство».

Награждена Почетной грамотой Министерства культуры Челябинской области (2015 г.), Почетной грамотой городской Думы (2017 г.), Дипломом лауреата премии Законодательного Собрания в области культуры и искусства (2018 г.)

С 2017 года Ирина Головина неоднократно выступает в амплуа ведущей концертов Челябинской филармонии в концертном зале им. С. Прокофьева, зале камерной и органной музыки «Родина», в городах Челябинской области (Сатка, Троицк, Миасс, Озерск, Снежинск, Златоуст и др.), в том числе в рамках фестивалей (Дни Австрийской культуры, Международный джазовый фестиваль, Международный фестиваль духовной музыки). Известна слушателям Че-

лябинска и Челябинской области как ведущая концертов солистов и коллективов ЧГФ (Челябинского симфонического оркестра, Уральского духового оркестра, Камерного хора им. В. Михальченко, Государственного ансамбля танца «Урал»), а также гастрольных исполнителей и коллективов.

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Наталья Гущина

(фортепиано, музыковед - ведущая концертных программ)



Наталья Гущина окончила Челябинский институт музыки им. П.И. Чайковского в классе профессора, заслуженной артистки РФ Натальи Рыбаковой, затем аспирантуру искусств Магнитогорской консерватории в классе профессора Московской консерватории, заслуженного артиста России Андрея Диева.

Участвовала в международных фестивалях камерного искусства (Карелия, Костомукша), лауреат международного конкурса в Финляндии в номинациях «Сольное исполнение программы» и «Камерный ансамбль».

Н. Гущина имеет обширный и разнообразный репертуар, представленный в сольных программах:

«Барочная триада» (И. Бах, Г. Гендель, Д. Скарлатти);

«Знакомство с фортепианными жанрами»;

«Диалоги с Моцартом»; «Остров радости»;

«Песни без слов»; «Ференц Лист. Лики Пианиста»;

«Я к жизни призываю вас» (А.Скрябин)

«Картинки с выставки» (фортепианная музыка по картинам великих живописцев); «Экспромты и фантазии»; «Вариации для фортепиано»;

«Радость любви»; «В зеркале рояля» (фортепианные транскрипции); «Вечерние гармонии»; «Новогодние подарки» (совместно с мастерами художественного слова – народной артисткой РФ

Ольгой Теляковой, заслуженным артистом РФ Михаилом Яковлевым и Степаном Арефьевым); «Времена года».

В сезоне 2008-2009 представила сольный абонемент «Играет и рассказывает Н. Гущина» из 3 сольных концертов: «Праздничный альбом к Рождеству», «Дыхание весны», «В зеркале рояля».

2009 год – участвовала в спектакле «Тайна скрипичного ключа»; участница областного фестиваля «Я и звезда».

Участвовала во всероссийском фестивале газеты «Музыкальное обозрение» «Опус 20».

С 2010 по 2013 годы – инициатор и арт-директор ежегодного фестиваля «Созвучие» (солисты филармонии и юные музыканты Челябинска).

С 2010 года автор и ведущая программ просветительского проекта «Филармонические уроки музыки» для общеобразовательных школ и техникумов.

С солистами В. Зюзиным, Е. Берсенёвой, И. Галеевой, А. Крутько, Н. Александровой, Т.Зайцевой, А. Полумогоиной, М. Файрушиным, Г. Сбродовой, Е. Севостьяновой выступала с программами: «Времена года»; «В Урале Русь отражена»; «Исторические портреты в музыке»; «Золотой век русской культуры»; «Отечества верные сыны»; «Волшебная флейта»; «Киномузыка»; «Русский сувенир».

2010 год - в качестве концертмейстера участвовала в подготовке и записи мюзикла «Кировка».

С 2010 по 2015 год по приглашению фонда им. Роберта Боша участвовала в программах: «Другие», «Музыка серболужицких композиторов», «Современная немецкая музыка»; сотрудничала и выступала с концертами с Д. Глогером (контртенор, Германия) и композитором Себастьяном Элинковски - Винклером (Германия).

Участвовала в творческом проекте фонда им. Р. Боша «Пианофорте» с Хельмутом Тиле (художественное слово, Германия).

С 2011 года – автор сценария, ведущая и участник концертов «Воскресная филармония» для детей и родителей. С солистами и коллективами филармонии осуществила программы: «Знакомство с клавишными инструментами»; «Знакомство с голосами хора»; «Аккордеон и Компания»; «Я так хочу, чтобы детство не кончалось!»; «Волшебные клавиши»; «П. И. Чайковский «Детский альбом»»; «Знакомство с народными инструментами»; «Песни Владимира Шаинского»; «Знакомство с духовыми инструментами»; «Здравствуй, лето!»; «Здравствуй, школа!».

С 2012 по 2019 год автор, ведущая и постоянная участница программ цикла «Приближение чуда» для будущих родителей: более 80 концертов.

С 2012 по 2017 год автор, ведущая и постоянная участница программ музыкальной гостиной «У белого рояля» в фойе Концертного зала им. С. Прокофьева: более 20 программ: «Чудный вечер»; «Музыкальный вояж»; «Всё о любви»; «Букет мелодий»; «Чайковский» (музыка П.И. Чайковского); «Накануне рождества»; «Весны и чувств цветенье»; «Вальс о вальсе», «Романса голос дивный»; «Музыка дворцов и парков»; «Рождественские подарки»; «Истории любви»; «Вечер в мажоре»; «Спасибо, музыка!»; «Вновь отмечая Рождество...»; «В тональности любви»; «Ищите женщину?...Ищите женщину!»; «Приветствие весны»; «Музыкальные редкости»; «Звонче жаворонка пенье»; «Карнавальная сюита».

В сезоне 2012-2013 представила авторский цикл из 7-ми концертов «Музыкальная азбука» с участием солистов и коллективов филармонии, при активном участии солистов и коллективов Детских школ искусств г. Челябинска.

В 2013 году в рамках фестиваля «Денис Мацуев представляет...» выступала с мировыми знаменитостями Борисом Андриановым (виолончель), Графом Муржой (скрипка).

2014 год - лауреат премии Министерства культуры Челябинской области «Золотая лира-2014».

Участвовала во Всероссийском фестивале газеты «Музыкальное обозрение» «Опус 25».

В 2015 году гастролировала в Сербии и Казахстане.

С 2014 по 2016 участвовала в спектакле «Госпожа оперетта».

В 2017 году работала над музыкальным оформлением спектаклей цикла «Сказки на песке»:

«Холодное сердце», «Снежная королева», «Маугли».

В 2017 году принимала участие в областном фестивале «Сцена».

В 2018 году участвовала в проекте «20 шедевров, изменивших мир» совместно с камерным оркестром «Классика»; выступала с Евгением Южиным (тенор, Санкт-Петербург) в программе «Малая планета Сергея Лемешева», с Владиславом Чурсиным (тенор, Италия); участвовала в Международном «JAZZ фестивале «Весна -2018» в г. Петропавловске (Казахстан).

В 2019 году принимала участие в проекте «Нобелевские лауреаты России по литературе», выступала в совместном концерте «Борис Пастернак» с Евгением Князевым (Москва) и камерным оркестром «Классика».

Сотрудничала с солистом Музыкального театра республики Карелия Игорем Макаровым (баритон, Петрозаводск) в программе «В молчанье ночи тайной».

Участвовала во Всероссийском фестивале га-

зеты «Музыкальное обозрение» «Опус 30».

С солистками Е. Берсенёвой и Ю. Семёновой выступала на IX Международном конкурсе исполнителей русского романса в г. Владимир.

В сезоне 2019 - 2020 представила авторский абонемент «Музыкальная гостиная с Натальей Гущиной», исполнила совместно с солистами филармонии 4 концертные программы: «Мой костёр»; «Улыбка ангела»; «Лунная соната»; «Вальс цветов».

Ведущая и постоянная участница цикла концертов «Классика для всех» (воскресные дневные концерты для всей семьи).

В сезоне 2019-2020 состоялось 4 концерта цикла: «Радость каждого дня»; «Мамины песни»; «Именины»; «В кругу семьи Баха».

В 2020 году участвовала в VII Международном фестивале «Дни И.С.Баха на Южном Урале»

Дискография:

2012 год – «Приближение чуда» с Л.Тимшиной (орган) и Т. Зайцевой (саксофон)

2013 год – «Арии из опер» с Н. Воронкиной (сопрано)

2014 год – сольный альбом Натальи Гущиной «Остров радости».

СОЛИСТ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Рустам Зайченко

(вокал)



Один из ведущих солистов Челябинской государственной филармонии. Яркий, самобытный исполнитель с неповторимой харизмой и безупречным музыкальным вкусом.

За время работы в Челябинской филармонии совместно с разными творческими коллективами и музыкантами России исполняет большое количество сольных концертных программ, которые пользуются у зрителя большой любовью.

Среди прочих, программа-посвящение Муслиму Магомаеву «Ты - моя мелодия!» в сопровождении инструментальной группы под руководством Владимира Ошерова. Концерт «Песни о любви» в сопровождении Государственного русского народного оркестра «Малахит» под управлением народного артиста России Виктора Лебедева. Концерт «Есть только миг...» в сопровождении Уральского духового оркестра под управлением заслуженного артиста России Игоря Ежова. Программа, посвященная танго довоенных лет, из репертуара Петра Лещенко и Леонида Утёсова. Концерт «Этнос и мелос» в сопровождении инструментальной группы «Milonga orquesta» под руководством Романа Севостьянова, а также множество совместных номеров с инструментальным ансамблем «Маэстро Аккордеон» под руководством заслуженной артистки России Ольги Парфентьевой, Челябинским симфоническим оркестром под руководством заслуженного артиста России Адика Абдурахманова.

Автор концертных программ: цыганский концерт-спектакль «У цыганского шатра», «По цыганским дорогам», концерт-спектакль «Шумят листвою тополя» (из репертуара ансамбля «Орэра»), концерт-спектакль «Ты и эта гитара» и многих других.

С отличием окончил ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского (факультет «Хорового дирижирования»). Свой творческий путь в Челябинской филармонии начал с исполнения одной из главных ролей (уличный музыкант) в мюзикле Константина Рубинского и Владимира Ошерова «Кировка».

Лауреат премии Законодательного Собрания Челябинской области. Лауреат международного конкурса «Хрустальная лира». Обладатель Гран-при международного конкурса-фестиваля «Радость на морском берегу», Болгария.

Постоянный член жюри всероссийских, региональных, а также международных творческих и вокальных конкурсов.

Телеведущий, автор нескольких музыкальных программ на региональном телевидении.

Постоянный участник концертов Челябинской государственной филармонии.

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Татьяна Зайцева

(саксофон)



Татьяна Зайцева училась в Уральской государственной консерватории им. М. Мусоргского, в классе известного музыканта-исполнителя, профессора Игоря Паращука, после окончила ассистентуру-стажировку при консерватории (г. Екатеринбург).

За время обучения и в последующие годы Т. Зайцева прошла мастер-классы у таких известных музыкантов, как Ж. Д. Миша (Франция), Н. Зимин (Россия), В. Давид (Франция), И. Фёдорова (Россия).

С 2006 года является солисткой Челябинской филармонии.

В 2007 году Татьяна стала лауреатом Международного конкурса «Музыка без границ» (Литва).

При её участии созданы концерты и проекты: «Воздушная ностальгия», «От барокко до авангарда», «Орган-МІХ», «Орган-ХИТ», «Приближение чуда», «Ностальгия по настоящему», «Моей душе покоя нет», «Татьянин день» и многие другие.

В разное время в дуэте с Ларисой Тимшиной (орган) гастролировала по городам России, выступая в концертных залах Иркутска, Красноярска, Тобольска, Уфы, Томска, Тюмени, Архангельска.

В 2012 г. совместно с Ларисой Тимшиной выпустила CD «Орган+саксофон».

В 2013 г. совместно с Ларисой Тимшиной и Натальей Гущиной выпустила CD-диск «Приближение чуда».

В 2018 году принимала участие в международном фестивале «Дни Баха на Южном Урале».

В 2019 году награждена Почётной грамотой Министерства культуры Челябинской области.

Татьяна Зайцева ведет активную исполнительскую работу. Обладает обширным репертуаром от музыки барокко до сочинений современных отечественных и зарубежных композиторов.

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Наталья Кралина

(сопрано)



Родилась в г. Екатеринбурге. Там же с отличием окончила вокальные факультеты в муз. училище им. П.И.Чайковского и Уральской государственной консерватории им. М. П.Мусоргского.

Параллельно с учебной работала в Екатеринбургском театре оперы и балета им. М. Глинки.

С 2003 - 2011 г. г. ведущая солистка Челябинского театра оперы и балета.

С января 2012 г. ведущая солистка Челябинского государственного концертного объединения (филармонии). Приглашенная солистка Челябинского театра оперы и балета им. М. Глинки.

Два сезона (2007-2008 и 2008-2009 г.г.) была солисткой Сербского Национального театра (Сербия, г. Нови Сад).

Дипломант Междунар.конкурса камерного пения «Янтарный соловей»(2002 г.)

Дипломант Первого Всероссийского конкурса оперных певцов Ирины Богачёвой (2003 г.)

Лауреат Междунар. конкурса им. М.И. Глинки (2005 г.)

Лауреат Междунар. конкурса оперных певцов при театре Д. Боргатти (Италия, 2009 г.)

Лауреат премии Законодательного Собрания Челябинской области «Сцена» (номинация «Лучший дуэт в оперетте.») Сильва «дуэт Бони и Стаси)

Лауреат премии Законодательного Собрания Челябинской области «Сцена» (номинация «Лучшая женская роль».Марфа «Царская невеста»)

Лауреат Премии Губернатора Челябинской области в номинации «Музыкальное искусство» Гастролировала, как приглашённая солистка, по городам России: Москва, Санкт-Петербург, Астрахань, Красноярск, Ульяновск, Екатеринбург, Орск, Магнитогорск, Сатка, Миасс и др., а также в Казахстане, Башкирии, Азербайджане, Крыму, Чехии, Сербии, Франции, Канаде, Италии, Южной Корее, Испании.

Три года педагогической деятельности в ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского (г. Челябинск)

В 2013 г. вышел лицензионный аудиодиск «Оперные арии и дуэты» (с ф-но) В 2017 г. выпущен второй аудиодиск «Аллилуйя» (с органом).

Партии:

Виолетта («Травиата»)

Джильда («Риголетто»)

Мюзетта («Богема»)

Донна Анна («Дон Жуан»)

Адина («Любовный напиток»)-русс.яз.

Лючия («Лючия ди Ламмермур»)

Марфа («Царская невеста»)

Людмила («Руслан и Людмила»)

Прилепа («Пиковая дама»)

Партия сопрано (К. Орф. «Кармина Бурана»)

Партия сопрано (Перголези. Стабат Матер)

Партия сопрано (Малер. Симфония №4)

Стасси («Сильва»)

Адель («Летучая мышь»)

Розалинда («Летучая мышь»)

Репертуар:

городской (бытовой) романс, классические русские и зарубежные песни и романсы, арии/дуэты из опери оперетт, советские песни, в т.ч. из кинофильмов, ретро-эстрада, духовная/барочная музыка, русские народные песни.

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Елена Никитина

(вокал)



Елена Никитина – певица, актриса, композитор, неоднократная участница передачи «Романтика романса» на ТВ канале «Культура».

Победитель нескольких престижных конкурсов: лауреат Всероссийского конкурса актерской песни имени А.Миронова (Нижний Новгород, 1997); Гран-При и приз зрительских симпатий на конкурсе исполнителей романса памяти А.Вяльцевой (Брянск, 2001); лауреат конкурса «Весна романса» в номинации «Авторский романс» (Санкт-Петербург, 2004), лауреат конкурса «Сибирская Романсиада» (Томск, 2011), Елена Никитина серьезно и прочно вошла в ряд значительных представителей этого жанра. Теплота и мягкость тембра голоса, удивительная музыкальность и искренность исполнения певицы сразу подкупают слушателя. Хоть раз посетив концерт Никитиной, ее уже невозможно забыть. Как и невозможно заскучать. Ведь главное в этой певице - стремление постоянно удивлять, меняться, искать и находить новые произведения или, наоборот, забытые шедевры; создавать новые программы, вживаться в новые образы.

Елена имеет профессиональное музыкальное и режиссерское образование, все дипломы – «с отличием». Она работала актрисой в театре, ведущей музыкальных программ на телевидении, успешно концертировала в различных городах России. Среди ее выступле-

ний – яркие совместные программы со звездами жанра, в частности, с Леонидом Серебренниковым. На концертах Елена Никитина выступает и в сопровождении оркестра, и с отдельными музыкантами. Может аккомпанировать себе на фортепиано и гитаре. Умеет общаться с залом, всегда сама ведет свои концерты.

В репертуаре Елены — 65 самостоятельно разработанных авторских программ. Ее репертуар включает музыку от романсов XIX века до современных песен, в том числе и песни для детей. Певица выпустила 31 альбом: среди них один авторский (песни и романсы на музыку собственного сочинения), несколько романсовых («Старинные романсы», «Романсы 20-х годов», «Романсы Анастасии Вяльцевой», «Современный романс»), альбомы с песнями-ретро. Своеобразный тембр, артистизм и самобытность Елены Никитиной делают ее исполнение ярким и незабываемым.

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Ольга Печерских

(вокал)



Лауреат всероссийских конкурсов. Окончила ЮУрГИИ им. Чайковского («Дирижирование академическим хором»). С 2014 г. — артистка Челябинского камерного хора им В. В. Михальченко. С сентября 2018 г. — солистка филармонии.

На протяжении последних пяти лет ведёт активную концертную деятельность, является участником множества концертных программ филармонии, исполняет главные роли в детских новогодних спектаклях. Выступает в проектах: «Филармонические уроки музыки», «Ветеранские встречи», в программах Уральского духового оркестра. В качестве солистки принимала участие в Параде Победы на Площади Революции (г. Челябинск, 9 мая 2017 г.), в записи видеоклипа «Моя филармония» (к 80-летию Челябинской филармонии), аудиозаписи Гимна театрального фестиваля «Сцена».

Обладает тонкой музыкальностью, прекрасной дикцией, ярким артистическим началом, что помогает находить нужные выразительные средства в любых жанрах. Успешно выступает в составе ансамблей. Имеет опыт выступлений в качестве ведущей камерных концертов инструментальной и вокальной музыки, выездных концертов, юбилейных концертов с участием творческих коллективов.

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Анастасия Полумогина

(саксофон)



В 2013 году окончила Орский колледж искусств по классу саксофона. В годы учёбы работала в Орском духовом оркестре. Лауреат международных конкурсов. В 2019 г. с отличием окончила ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского по классу саксофона. На данный момент — студентка ассистентуры-стажировки ЮУрГИИ. За время обучения прошла мастер-классы у известных российских саксофонистов.

С сентября 2016 г. — солистка филармонии. Развивается в сольном исполнительстве, в создании аранжировок для вокально-инструментальных ансамблей (духовые инструменты, фортепиано, орган, ритм-секция, струнные инструменты).

Обладает тонкой музыкальностью и виртуозностью, исполняя музыку разных жанров. Ведёт активную концертную деятельность, является участником концертных программ, пользующихся любовью челябинской публики. Выступает в качестве солистки в программах Уральского духового оркестра. Постоянно сотрудничает с артистами Челябинской филармонии.

СОЛИСТ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Роман Севостьянов

(фортепиано)



Роман Севостьянов – российский музыкант, пианист, лауреат международных конкурсов и фестивалей. Родился 1 октября 1987 года в Челябинске. Начиная с 1996 года, активно ведёт концертную и просветительскую деятельность на территории России и зарубежья. С 2015 г. является солистом Челябинской государственной филармонии (ЧГФ).

Образование:

С 1993-2003 гг. – обучался в ССМШ при ЧИМ им. П. И. Чайковского (ныне ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского, г. Челябинск) в классах специального фортепиано у преподавателей: Ставрова И. Г., Шурунова С. В. и Екимовой Л. Г. В 2003 году, с отличием окончив ССМШ, поступает в музыкальный колледж при ЧИМ им. П. И. Чайковского (ныне ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского) в класс заслуженного работника культуры Екимовой Л. Г., который окончил с отличием в 2007 г.

С 2007-2012 гг. – обучался в РАМ им. Гнесиных (г. Москва) в классе профессора, заслуженного деятеля искусств РФ, заслуженного деятеля культуры Киргизии, Лауреата международных конкурсов Носиной Веры Борисовны.

С 2016-2018 г. – обучался в ассистентуре-стажировке в ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского под руководством профессора и ректора УГК им. М. П. Мусоргского Шкарупы В. Д.

За время обучения Р. Севостьянов прошёл мастер-классы у таких известных музыкантов, как В. Носина (Россия), Е. Левитан (Россия), Ю. Розум (Россия), Ю. Богданов (Россия), Ю. Слесарев (Россия), М. Лидский (Россия), Р. Мурадян (Россия), А. Ясинский (Польша), З. Нидердорфер-Полякова (Словакия), К. Кеннер (США), Я. Джебевски (Польша), Р. Салинас (Испания) и др.

Достижения:

С 1996 г. – стипендиат международной благотворительной программы «НОВЫЕ ИМЕНА» г. Челябинск. Также был стипендиатом программы «Талантливые дети» при Администрации г. Челябинска. В 2006 г. получил стипендию Губернатора Челябинской области П. И. Сумина «За творческие достижения в области исполнительского искусства». Р. Севостьянов лауреат международных конкурсов и фестивалей: «Искусство XXI века» (1 место, Украина, г. Киев/Ворзель, 2005 г.), «Musica classica – эпоха романтизма» (1 место, Россия, г. Москва/Руза, 2009 г.), VI Международный форум пианистов «Бещады без границ» (Главная награда форума от Народного Института им.Ф. Шопена в Варшаве, а также Специальный приз от Директора Ченстоховской филармонии. Польша, г. Санок 2011 г.) и т.д.

С 1996 года Роман Севостьянов успешно ведёт исполнительскую деятельность на территории России и зарубежья. Сотрудничал с такими ди-

рижёрами, как А. Гришанин (Россия), Ю. Бервецкий (Украина), А. Клочек (Польша) Г. Пашков (Россия), А. Гинеман (Россия), А. Абдурахманов (Россия), В. Капкан (Россия) и др.

В Челябинске и Челябинской области Р. Севостьянов регулярно выступает на лучших концертных площадках (Театр оперы и балета им. М. Глинки, Концертный зал им. С. С. Прокофьева, Зал органной и камерной музыки «Родина» и т.д.).

С 1 сентября 2015 г. является солистом Челябинской государственной филармонии.

С ноября 2016 г. на базе Челябинской государственной филармонии совместно с артистами: Т. Галкиной (скрипка), П. Кожевниковым (бандонеон), И. Строевым (контрабас) создал Челябинский танго оркестр «Milonga Orquesta» («Милонга оркестр»), где является пианистом и художественным руководителем коллектива. Коллектив по праву заслужил любовь публики за настоящую искренность, чувственность, душевность и виртуозность исполнения музыки Аргентинского танго, раскрывая его глубину и красоту музыкального языка, посредством собственных эксклюзивных аранжировок чарующих мелодий Аргентины. «Milonga Orquesta» регулярно выступает с титулованными российскими и зарубежными танцевальными парами и певцами.

В 2021 году планируется выход дебютного сольного альбома Оркестра «Все оттенки танго». На диске представлена музыка аргентинского танго.

8 октября 2020 г. в Концертном зале им. С.С. Прокофьева состоялось знаковое событие в жизни музыканта, Концерт-презентация дебютного сольного альбома фортепианной музыки под названием «Популярная классика» Альбом №1. На диске представлены: Л. ван Бетховен «Соната №14» («Лунная»), К. Дебюсси «Бергамасская сюита», С.В. Рахманинов «Две прелюдии» (до-диез минор ор.3, №2 и соль-мажор ор.32, №5), Дж. Гершвин «Рапсодия в стиле блюз» (версия для ф-но-соло Радека Мазуркевича). Альбом был записан в Концертном зале им. С.С. Прокофьева на концертном рояле «Steinway & son`s», звуко-режиссер Вячеслав Ролич, продюсером проекта выступил ген.директор Челябинской государственной филармонии Алексей Николаевич Пелымский.

В репертуаре пианиста произведения таких композиторов, как: И.С. Бах, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. ван Бетховен, Ф. Шуберт, Ф. Шопен, Ф. Лист, С. В. Рахманинов, С.С. Прокофьев, П.И. Чайковский, К. Дебюсси, М. Равель, Дж. Гершвин и др.



СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Ольга Смоленская

(скрипка)



Музыкальное образование начала в ДШИ № 12 г. Челябинска. В 2009 г. с отличием окончила Магнитогорскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки. Затем училась в аспирантуре при Челябинской государственной академии культуры и искусств. С 2009 года ведёт специальный класс скрипки, квартета, оркестровый класс на кафедре оркестровых струнных, духовых и ударных инструментов Челябинского государственного института культуры. Среди её выпускников — лауреаты международных конкурсов, артисты симфонических и камерных оркестров РФ, педагоги детских школ искусств.

Многokrатно выступала в качестве солистки с камерным оркестром «Классика», в том числе в дуэте с ректором Петербургской консерватории М. Гантваргом. В качестве солистки и участника камерного ансамбля выступала на концертных площадках Германии (Ванген), Австрии (Грац, Вена), Польши (Варшава).

С 2015 года — солистка Челябинской филармонии. Ведёт активную концертную деятельность, при подготовке концертных программ сотрудничает с солистами и творческими коллективами филармонии. В программах «Смычку волшебному послушна», «Венские сонаты», «Времена года», «Мимолетности», «Диалоги с Моцартом», «Тангомания» — с лауреатом международных конкурсов Натальей Гущиной (фортепиано), «Звучание параллельных миров»,

«Музыка супергероев», «Эффект Вивальди» — с пианисткой, ведущей и автором программ Ириной Головиной, «На романтической волне», «Вечер камерной музыки», «Юбилей в кругу друзей» — с заслуженной артисткой России Натальей Александровой (виолончель), с вокалистами филармонии, органисткой Ларисой Тимшиной («Орган МІХ», «Весенняя фантазия», «Орган-душа моя»). С заслуженным работником культуры РФ Лидией Заркиной сотрудничает в проектах «Шедевры русской музыки», «Музыка как судьба», «Возвышенное и земное», «Меланхолическая серенада», «Музыкальные метаморфозы», «Георгий Свиридов», «Из сокровищницы русской классики».

Принимает участие в программах для самых маленьких («Концерты в ползунках», «Сказки на песке», интерактивный концерт-сказка «Русалочка», «Приключения Чиполлино»). В составе инструментальных ансамблей постоянно участвует в программах художественного руководителя филармонии Владимира Ошеров. Ольга — инициатор создания и штатный руководитель струнного квартета, который в течение последних лет является украшением множества программ Челябинской филармонии.

Ольгу отличает требовательность к себе и коллегам, высочайшая штриховая культура, чистота интонации, отличное чувство музыкаль-

ной формы. В её исполнении, вне зависимости от стиля и сложности произведения, всегда уделяется внимание деталям и нюансам, что позволяет программам с участием Ольги Смоленской пользоваться постоянным интересом и любовью челябинских ценителей музыки.

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Юлия Семёнова

(сопрано)



В 2015 году с отличием окончила Южно-Уральский государственный институт искусств им. Чайковского по специальности «Оперный певец. Концертно-камерный певец» (класс доц. Е. Семиниди). В 2019 году — ассистентуру-стажировку при ЮУрГИИ им. Чайковского (класс народной артистки РФ Н. Заварзиной).

За время обучения приняла участие в фестивалях и конкурсах регионального, всероссийского, международного уровня в Екатеринбурге, Сочи, Москве, Италии, городах Франции.

За активную концертную деятельность, успешные выступления в фестивалях и конкурсах, отличную учебу была дважды удостоена именной стипендии Министерства культуры Челябинской области. Является стипендиатом Губернатора Челябинской области, администрации Челябинска, Законодательного Собрания Челябинской области.

Стала лауреатом премии по поддержке талантливой молодёжи Президента РФ. Принимала участие в мастер-классах маститых певцов: В. И. Пьявко (Москва), Елены Образцовой (Россия), Хиблы Герзмавы (Россия), Мати Пальм (Эстония), Сергея Лейферкуса (Россия), Йоханнеса Фон Дуйсбурга (Венгрия).

В июне 2018 г. вместе с инструментальной группой Государственного ансамбля танца «Урал» завоевала Гран-при международного фестиваля искусств «Радость на Черноморском берегу» (Болгария).

В 2019 году стала финалисткой и дипломантом IX Всероссийского конкурса исполнителей русского романса во Владимире.

Также в 2019 году была удостоена стипендии Правительства России, которая присуждается молодым деятелям искусства и культуры на основании Указа Президента.

В мае 2019 года в составе делегации от УрФО приняла участие в международном форуме ЭКСПО «Шелковый путь» в Китае, город Сиань. Совместно с инструментальным ансамблем «Урал» представляла культуру и искусство УрФО от Челябинской области.

СОЛИСТКА ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Лариса Тимшина

(орган)



Лариса Тимшина в 1984 г. окончила Уральскую консерваторию по классу фортепиано (класс доцента Т. Макохи). В 1996 г. - Нижегородскую консерваторию по классу органа (класс проф. Г. Козловой) и, в 1998 г., - аспирантуру (класс проф. З. Скульской). Работала в Челябинском институте музыки, позже ЮУрГИИ им. П. Чайковского концертмейстером и преподавателем фортепиано.

В настоящее время - солистка Челябинской филармонии. Активно концертирует с сольными органными программами, в составе камерных ансамблей, с хоровыми коллективами; участвует в Международных фестивалях органной и камерной музыки. В репертуаре органистки - произведения мастеров классики и современности.

Принимала участие в курсах высшего исполнительского мастерства под руководством Х. Фагиуса (Швеция, 1993), Г. Бове (Швейцария, 1995); стажировалась в Международной академии в Голландии (1998, 2000) под руководством профессоров Л. Ломанна, З. Сатмари (Германия), П. Кейе, Э. Кооймана (Голландия) и других ведущих органистов Европы.

Неоднократно участвовала в музыкальных передачах на радио «Южный Урал», интернет-радио «Звуконьга». В фондах радио хранятся и используются записи органных концертов Л. Тимшиной. Принимала участие в работе жюри Международного форума искусств «Солнце, дружба, мир - 2005» (Болгария).

Летом 2007 г. стала лауреатом Международного конкурса «Музыка без границ» в номинации «сольное фортепиано» (Литва). Имеет дипломы за концертмейстерское мастерство (Россия - Екатеринбург, 1996 г., Абзаково, 2010 г., Челябинск, 2014 г., 2015 г.; Болгария - Обзор, 2005 г.)

С интересом относится к необычным составам ансамблей: орган-саксофон-маримба, орган-вокал-мандолина, орган-фагот-гобой, орган-саксофон-рояль, орган-валторна, орган-флейта-гитара. Таковы проекты Л. Тимшиной «Воздушная ностальгия», «Новые краски - новые горизонты» (2009-2010), «Приближение чуда», «Орган - Mix» (2011-2017), «Органная медитация», «Орган - Хит» и другие, исполненные с Т. Зайцевой, Н. Александровой, Н. Гущиной, И. Головиной, Н. Крапиной, Р. Кармановым, Е. Соколовым, О. Смоленской, И. Черкасовым, А. Балашовым, А. Крутько, А. Полумогиной, Л. Лесковиц (Австрия), О. Отгонсух (Монголия), А. Соколовской (Эстония), Ф. Виллой (Франция).

Сотрудничает с театром Света и Тени «Солнечные часы» (уникальная программа: орган-песочная живопись «Sand art» - совместно с В. Коростелевым, 2013 г., 2015 г.)

В марте 2016 г. Ларисе Тимшиной объявлена благодарность Президента России Владимира Путина за заслуги в развитии культуры и многолетнюю плодотворную деятельность.

Гастролировала по городам России, Литвы, Болгарии, Германии и Австрии.

По отзывам критики, «Л.Тимшиной (орган) присуще благородство, особое чувство формы при внутренней свободе и легкости, высокая штриховая культура, мягкая, интеллигентная исполнительская манера...» (музыковед Иванова Л. А.)

«Исполнительский уровень Л. Тимшиной характеризуется выразительным интонированием, наполненностью, технической оснащенностью, хорошим чувством ансамбля, драматургической цельностью. У артистки есть своя аудитория, ее искусство востребовано, исполнители стремятся к поддержанию с ней творческих контактов» (председатель Челябинского отделения Союза композиторов России, засл. деятель искусств РФ профессор Синецкая Т.М.)

СОЛИСТ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Владимир Хомяков

(орган)

Владимир Хомяков – народный артист России.

В 1984 окончил Одесскую консерваторию по классам фортепиано у проф. Людмилы Гинзбург и органа у доц. Валерия Рубахи. Принимал участие во многих мастер-классах ведущих профессоров Западной Европы (Пит Кее, Харальд. Фогель, Ханс Фагиус, Ги Бове, Людгер Ломанн, Йон Лауквик, Петер Плянявски и др.).

В 1986 изучал искусство органостроения у главного органного мастера Домского концертного зала в Риге Гунара Далманиса. В 1987 участвовал в монтаже челябинского органа “Hermann Eule”. С этого же года работает солистом-органистом и мастером-хранителем органа Челябинской государственной филармонии.

Ведёт активную концертную деятельность в стране и за рубежом. Выступал с концертами в большинстве органных залов бывшего Советского Союза, а также в Германии, Швейцарии, Голландии, Италии, Израиле, Дании, Швеции, Финляндии и США.

Обладая обширным и разнообразным репертуаром, охватывающим органную музыку четырёх столетий, В. Хомяков часто включает в программы произведения современных авторов и Новую импровизационную музыку.

В 2001 В.Хомяков стал победителем первого международного конкурса “Jazz & Churchorgan” (“Джаз и церковный орган”, Ганновер,

Германия) и участвовал в совместном концертном туре по Германии с известными джазовыми органистами Западной Европы: Барбарой Деннерляйн, Родой Скотт и Яспером ван’т Хофом.***

С интересом относится к новым формам концертов. Экспериментальные проекты: программы с ведущими музыкантами российской джазовой сцены Даниилом Крамером (рояль), Аркадием Шилкопером (валторна), Сергеем Пронем (труба), Игорем Паращуком (саксофон), Алексеем Кругловым (саксофон), Олегом Юдановым (ударные), Романом Столяром (рояль), Владимиром Волковым (контрабас), а также Вячеславом Ганелиным (рояль, Израиль), Даниэлем Шмалем (труба, Германия) и этно-оркестром “Alpha & Co” Виталия Владимировича (Екатеринбург).

Основатель и художественный руководитель Международного органного фестиваля “Jazz & Pipe Organ” (“Джаз на большом органе”, Челябинск 2004, 2005, 2008, 2015, 2017-2019), первого в мире органного фестиваля, целиком посвященного джазу.

*** «При присуждении первой премии такие критерии, как оригинальность и техническое владение инструментом, имели большее значение, чем свинг или виртуозная джазовая импровизация. Владимир Хомяков из России

покорил жюри своей дьявольски гениальной игрой, необычным владением инструментом и харизматической силой творения звука, который можно отнести к области «Новой музыки». («Hannoversche Zeitung» 28.08. 2001)



СОЛИСТ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Дмитрий Чернов

(гитара)



Дмитрий Чернов – классический гитарист, лауреат международных конкурсов, преподаватель класса гитары ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского.

Родился в г. Челябинске в 1988 году.

Образование: В 2003 году окончил ДШИ № 7, обучаясь по классу гитары и дополнительно – по композиции. В 2005 году – выпускник средней школы №138. С 2005 по 2009 г. – студент музыкального колледжа Челябинского института музыки им. П. И. Чайковского; в 2014 году окончил ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, класс заслуженного артиста РФ, профессора В.В. Козлова, диплом с отличием. В 2013 г. прошел летнюю стажировку в университете «Моцартеум» в г. Зальцбург (Австрия), а также проходил обучение на творческих школах и мастер-классах А.И. Виноцкого (классическая гитара в джазе, Москва-Курган), А. В. Чернышева (музыка эпохи Возрождения и Барокко), С. И. Руднева, Р. Ш. Мамедкулиева.

В годы обучения и последующее время Дмитрий становился лауреатом Всероссийских и международных конкурсов и фестивалей, среди которых: «Надежда, 2011», (г. Красноярск); «Виртуозы гитары», 2013 г., (г. Санкт-Петербург); «Гитара в России», 2017 г., (г. Челябинск); конкурс молодых композиторов им. С. С. Прокофьева.

Награжден дипломом общероссийского конкурса «Молодые дарования России» в номинации «Музыкальное искусство», а также

стипендиями благотворительных фондов «Новые имена» и фонда «Будущее Отечества» им. В.П. Поляничко.

В Челябинской государственной филармонии Дмитрий ведет активную концертную деятельность с 2014 года, является участником концертов и программ: «Музыка королевских дворцов Европы», «Песни старой Англии», «Диалоги с Моцартом», «Душа Бразилии»; «Улыбка ангела», «Моей душе покоя нет», «Эй, ямщик, гони-ка к яру», «Ночь в филармонии», «В ожидании чуда», «Музыкальная аптека», «Тангомания» и многих других, пользующихся признанием челябинской публики.

Кроме того, Дмитрий выступает в Челябинской области и других городах России, среди которых: Екатеринбург, Курган, Орск, Владимир, Октябрьский, Миасс, Сатка, Златоуст, Озерск, участвует во всероссийских и международных фестивалях: «Гитара в России» (г. Челябинск), «Симфонические вечера в консерватории» (г. Екатеринбург), «Фестиваль памяти В. М. Деруна» (г. Екатеринбург), «Летняя школа А. Виноцкого (г. Курган), «Дни Германии в Челябинске».

С 2014 года Дмитрий – преподаватель колледжа ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского по классу гитары. Также работает в жюри и проводит мастер-классы на конкурсах и курсах повышения квалификации в различных городах. В 2018 году

вышел сборник авторских сочинений для гитары.

Репертуар Дмитрия Чернова включает в себя произведения авторов различных эпох, стилей. От лютневой музыки Барокко и Ренессанса к современной академической музыке для гитары и камерных составов с ее участием, концертов для гитары с оркестром; отечественных и зарубежных композиторов, захватывая наследие гитаристов-классиков, произведения в стиле эпохи романтизма и модерна, а также обработки русской, цыганской, испанской народной музыки и переложения музыкальных шедевров XIX и XX в. Кроме того, Дмитрий всегда с радостью сотрудничает со своими коллегами в составе различных ансамблей, а также исполняет произведения своего учителя Виктора Козлова и собственные авторские сочинения.

СОЛИСТ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Борис Цыпышев

(вокал)



Борис Цыпышев поступил на работу в Челябинскую областную филармонию в 1989 году в качестве артиста Камерного хора, где выступает со дня его основания. В течение всего периода своей работы участвует в различных хоровых и филармонических мероприятиях в качестве солиста. В 1986 и 1987 годах стал лауреатом фестиваля авторской песни имени Валерия Грушина (г. Самара) и неоднократным лауреатом Ильменского фестиваля авторской песни в качестве исполнителя. В период с 1995 по 2001 год являлся солистом ансамбля духовной и светской музыки «Октоих».

Обладает врожденной музыкальностью, артистизмом, высокой культурой исполнения, тонким слухом, чувством вкуса, а самое главное, красивым голосом – баритоном бархатного тембра, который завораживает слушателя с первых нот и надолго оставляет след в памяти слушателя проникновенным исполнением репертуара любой сложности и стиля.

Цыпышев Б. В. имеет большой опыт работы, как в ансамблевых коллективах, так и в качестве солиста. В составе Челябинского камерного хора принимал участие в гастроях за рубежом (Франция, Германия, Австрия, Польша) и в нашей стране (Новгород, Москва, Пермь, Евпатория, Симферополь, Севастополь, о. Валаам).

В качестве солиста Борис Васильевич стал лауреатом городского конкурса молодых исполнителей советской песни «Юность комсо-

мольская моя»; награждён дипломом в номинации «Сольное пение» среди профессиональных исполнителей. Неоднократно приглашался на мероприятия, посвященные профессиональным датам. Внес вклад в сотрудничество с РЖД, являясь соисполнителем гимна челябинской железной дороги. В качестве председателя не раз приглашался в жюри разных музыкальных конкурсов.

Ведет активную концертную деятельность, успешно сотрудничает с филармоническими коллективами разной направленности, такими, как «Уральский диксиленд Игоря Бурко», «Маэстро Аккордеон», духовой и симфонический оркестры, а также с авторами филармонических концертных проектов.

МУЗЫКОВЕД ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ
ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Лидия Заркина

(ведущая концертных программ)



Заслуженный работник культуры РФ Лидия Алексеевна Заркина – музыковед, ведущая концертных программ, фестивальных проектов российского и международного уровней, автор и ведущая филармонических циклов и программ, посвященных знаменательным датам и творчеству выдающихся музыкальных деятелей разных стран и эпох.

Авторские программы Л. Заркиной индивидуальны по сюжетному и музыкальному наполнению, и в каждой из них есть общая характерная особенность: это всегда познавательно, интересно, является связующей нитью между музыкой и сердцем слушателя. Заслуженной популярностью пользуются её авторские программы: «Посвящается Вам» (посвящение Булату Окуджаве), «Но и любовь – мелодия» (к Дню Св. Валентина), «Союз волшебных звуков, чувств и дум» (посвящение А. С. Пушкину), «Все возрасты покорны» (от Ф. Петрарки до В. Высоцкого), «О том, что сон мне пел» (Анне Ахматовой) и др. Профессионализм, эрудиция, интеллигентность, обаяние и артистизм, все эти качества музыковеда Л. Заркиной – слагаемые успеха и популярности у зрителей...

Окончила Челябинский государственный институт культуры по специальности «Музыковедение». За годы работы в Челябинском концертном объединении (с 1977) Л. Заркиной подготовлены десятки тематических программ для детей, юношества, студенческой

молодёжи в рамках популярного в 1970-90-е гг. музыкального лектория, абонементы совместно с Камерным хором п/у В. В. Михальченко, художественно-музыкальный проект «Светочи русской культуры» с Областной картинной галереей и др. Автор ряда статей в периодический печати, энциклопедиях «Челябинск» и «Челябинская область», в разные годы принимала участие в создании радио и телевизионных сюжетов областного телерадиовещания.

Л. Заркина представляла многих гастролирующих мастеров искусств на челябинской сцене - выдающихся отечественных и зарубежных музыкантов современности: оркестры под управлением В. Гергиева, В. Спивакова, Ю. Башмета, Ю. Симонова, Венский камерный оркестр И. Штрауса и оркестр «Виртуозы Рима»; Московский камерный хор под управлением В. Минина; пианисты: Р. Керер, Д. Башкиров, Д. Мацуев, Б. Березовский, Н. Петров; вокалисты: Г. Писаренко, Г. Калинина, Б. Руденко, И. Архипова, Б. Штоколов; скрипачи: Э. Грач, Л. Лесковиц, Г. Муржа; виолончелисты: А. Князев, Д. Шафран, М. Дробинский; органисты: Л. Ломанн, О. Латри, Г. Гродберг, Дж. Ди Роза, Р. Абдуллин, Я. Кристенсен и др., выступала в роли ведущей многих фестивалей камерной, органной, хоровой музыки и др. География выступлений Лидии Заркиной - концертные залы Челябинска (им. С. С. Прокофьева, Зала камерной и

органной музыки «Родина», Театра оперы и балета им. М. Глинки, Театра драмы им Н. Орлова) и Челябинской области, а также Оренбурга, Кургана, Новгорода, Перми, Тюмени, Сургута, Тобольска, Ижевска, Воткинска, Вологды, Сочи, Москвы.

За плодотворную музыкально-просветительскую деятельность награждена благодарностями и почётными грамотами Губернатора Челябинской области; Законодательного Собрания; Министерства культуры Челябинской области; Министерства культуры СССР и др. Музыковед Л. Заркина удостоена звания Ветерана труда федерального значения.

МУЗЫКОВЕД ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Наталья Риккер

(ведущая концертных программ)



Наталья Риккер – музыковед, ведущая концертных программ, журналист, является единственным ведущим-комментатором джазовой музыки в г. Челябинске.

Хорошее гуманитарное образование, владение словом, тонкое понимание джазовой музыки, большая музыкальная эрудиция позволяют ей грамотно вести концерты ансамбля «Уральский диксиленд Игоря Бурко», помогая слушателям в восприятии этого музыкального направления. Как ведущая, постоянно сотрудничает со многими другими известными челябинскими джазовыми коллективами: биг-бэнд под управлением заслуженного артиста России Станислава Бережнова, латино-бэнд «Шико» и др. Известна в профессиональной среде как ведущая не только джазовых, но и эстрадных, рок-выступлений, концертов классической музыки. Является постоянным творческим партнером различных ансамблей, оркестров и солистов Челябинской государственной филармонии.

Ведение Натальи Риккер отличают остроумие, непринужденность, умение работать не только согласно сценарию, но и импровизировать, не отходя от сценарного плана мероприятия.

Деятельный участник оргкомитета и ведущая челябинского международного джазового фестиваля «Какой удивительный мир». С 2010 г. в союзе с музыкантами Эстрадно-джазовой студии ДК железнодорожников проводит регулярные тематические концерты,

посвященные современной музыке. С 2013 г. организатор и ведущая международного музыкального фестиваля «Весенний beat». С 2014 г. ведёт концерты международного музыкального фестиваля «Денис Мацуев представляет...», Областного фестиваля искусств, Фестиваля музыкального юмора с Игорем Бутманом и др.

В составе ансамбля «Уральский диксиленд» гастролировала в Германии, Латвии, Болгарии, Сербии, Израиле, Казахстане. В качестве ведущей концертных программ работала в таких городах России, как Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Уфа и др.

Имеет многолетний опыт работы на челябинских радиостанциях, автор музыкальных и развлекательных программ, в числе которых авторская программа «Джаз-Тайм», еженедельно выходящая на радио в течение 4-х лет. Работала в программе «Культура – Южный Урал» ГТРК.

Наталья Риккер плодотворно занимается популяризацией челябинского музыкального искусства. Автор многочисленных статей о музыке и музыкальной жизни г. Челябинска, которые опубликованы в местных и федеральных изданиях, в их числе – российский сетевой журнал «Полный джаз». Приняла участие в создании энциклопедического справочника «Джаз в России» под редакцией известного российского теоретика джаза В. Б. Фейертага.

Автор первой книги о джазе в столице Южного Урала «Джаз в Челябинске. История с продолжением...». Книга выпущена Челябинской филармонией в 2019 г.

Востребована, как педагог: преподаёт «Историю стилей музыкальной эстрады» в Южно-Уральском государственном институте искусств им. П. И. Чайковского.

МУЗЫКОВЕД, ЛЕКТОР-ИСКУССТВОВЕД

Елена Тисъмак

(ведущая концертных программ)



Окончила Еманжелинскую Детскую школу искусств по классу фортепиано, была удостоена стипендии Губернатора Челябинской области. В 2011 году с отличием окончила отделение истории, теории и композиции Челябинского музыкального колледжа, годы учёбы в котором совмещала с обучением в Южно-Уральском государственном университете (Международный факультет).

В 2010 году стала лауреатом второго международного конкурса фортепианной подготовки студентов дирижёрско-хоровых и теоретических отделений средних и высших музыкальных учебных заведений имени В. С. Цветикова в г. Екатеринбурге.

С 2012 года ведёт педагогическую деятельность, а в 2018 была приглашена работать в качестве музыковеда в Челябинскую государственную филармонию.

На данный момент является студенткой-выпускницей V курса кафедры истории, теории и композиции ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского.

МУЗЫКОВЕД, СОЛИСТ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ

Святослав Хазов

(ведущий концертных программ, вокал)



Святослав Хазов — ведущий и автор концертных программ. Искусствовед, знакомящий зрителей с историческими фактами из жизни и творчества великих мастеров сцены. Его бархатный баритон, оптимистичный настрой, деликатность, искренность полюбили публику.

Святослав — выпускник исторического факультета Южно-Уральского государственного университета, факультета музыкального искусства ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского. Ведёт активную работу как конференсье, автор программ, работает как солист-вокалист с оркестрами и коллективами филармонии, приглашенными музыкальными коллективами.

Голос Святослава зрители филармонии могут услышать не только со сцены концертных залов. Он — официальный «голос» городских автобусов. Постоянный участник областных и городских мероприятий, ведущий главных событий Челябинской области с участием первых лиц государств и глав регионов. В 2020 году награжден премией Законодательного Собрания Челябинской области в сфере культуры и искусства.

СОДЕРЖАНИЕ

КОЛЛЕКТИВЫ:

- 4-7 ЧЕЛЯБИНСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР
- 8-13 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА «УРАЛ»
- 14-17 ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ГРУППА
ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ ТАНЦА «УРАЛ»
- 18-25 «УРАЛЬСКИЙ ДИКСИЛЕНД ИГОРЯ БУРКО»
- 26-31 ЧЕЛЯБИНСКИЙ КАМЕРНЫЙ ХОР
ИМ. В.В. МИХАЛЬЧЕНКО
- 32-37 УРАЛЬСКИЙ ДУХОВОЙ ОРКЕСТР
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ
- 38-41 «МАЭСТРО АККОРДЕОН»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ

- 42-43 ВЛАДИМИР ОШЕРОВ

СОЛИСТЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ФИЛАРМОНИИ

- 44-45 АЛИНА АНИЩЕНКО
- 46-47 ЕКАТЕРИНА БЕРСЕНЁВА
- 48-49 МАРЬЯНА БАБИНЦЕВА
- 50-51 ИРИНА ГОЛОВИНА
- 52-55 НАТАЛЬЯ ГУЩИНА
- 56-57 РУСТАМ ЗАЙЧЕНКО

- 58-59 ТАТЬЯНА ЗАЙЦЕВА
- 60-61 НАТАЛЬЯ КРАЛИНА
- 62-63 ЕЛЕНА НИКИТИНА
- 64 АНАСТАСИЯ ПОЛУМОГИНА
- 65 ОЛЬГА ПЕЧЕРСКИХ
- 66-69 РОМАН СЕВОСТЬЯНОВ
- 70-71 ОЛЬГА СМОЛЕНСКАЯ
- 72-73 ЮЛИЯ СЕМЁНОВА
- 74-75 ЛАРИСА ТИМШИНА
- 76-77 ВЛАДИМИР ХОМЯКОВ
- 78-79 ДМИТРИЙ ЧЕРНОВ
- 80-81 БОРИС ЦЫПЫШЕВ

МУЗЫКОВЕДЫ

- 82-83 ЛИДИЯ ЗАРКИНА
- 84-85 НАТАЛЬЯ РИККЕР
- 86 ЕЛЕНА ПИСЬМАК
- 87 СВЯТОСЛАВ ХАЗОВ

КОНТАКТЫ

КОНЦЕРТНЫЙ ОТДЕЛ:
ТЕЛ.: +7 (351) 264-76-73
ПРИЁМНАЯ
ТЕЛ.: +7 (351) 263-77-94
E-MAIL: FILARMONIA@MAIL.RU
САЙТ: PHILARMONIA.RU

