

# **Воспитательный потенциал уроков ПО «Искусство». Ресурсы современного урока.**

**Подготовила: Доскенова Владислава Алексеевна  
Член ГМО ПО «Искусство»,  
Учитель Изобразительного искусства  
МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска»**

# Правовые ориентиры для образовательной организации в 2023-2024 уч. г.

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- ФГОС 2021 года
- Концепция преподавания предметной области «Искусство»
- ФОП начального общего образования
- ФОП основного общего образования
- Федеральный перечень учебников 2022 года

<https://edsoo.ru/>

The screenshot displays the website edsoo.ru, which is a platform for educational resources. The header includes a search bar, the text "ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ", and logos for the Ministry of Education and the year 2024. A navigation menu contains links for "Главная", "Новости", "Конструктор рабочих программ", "Рабочие программы", and "Методические материалы". The main content area features a prominent yellow banner for the "Федеральная основная общеобразовательная программа (интерактивная версия)" with a "Открыть" button and the Russian coat of arms. Below this, a section titled "Нормативные документы" lists several legal acts and standards, each with a "Скачать PDF" button. The listed documents include: 1) Federal Law No. 273-FZ of 29.12.2012 on Education in the Russian Federation; 2) Federal Law No. 618-FZ of 19.12.2023 on amendments to Law No. 273-FZ; 3) FOS NOO (Federal Educational Standard for General Education); 4) Changes to FOS NOO; 5) Order No. 286 of 31.05.2021 on the federal educational standard for primary general education; 6) Order No. 569 of 18.07.2022 on amendments to the federal educational standard for primary general education.

# ЕДИНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО

**Единые подходы**  
к формированию  
содержания  
образования и  
воспитания

**Единые стандарты**  
образовательного  
пространства  
страны

**Единая система**  
**мониторинга**  
эффективности  
деятельности  
образовательных  
организаций,  
органов управления  
образованием

**ГАРАНТИЯ РАВЕНСТВА РЕСУРСОВ, УСЛОВИЙ, ВОЗМОЖНОСТЕЙ  
И ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА РЕЗУЛЬТАТОВ**

# Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. №314



## УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Об утверждении Основ  
государственной политики Российской Федерации  
в области исторического просвещения

В соответствии с Федеральным законом от 28 июня 2014 г.  
№ 172-ФЗ "О стратегическом планировании в Российской  
Федерации" постановляю:

1. Утвердить прилагаемые Основы государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения.
2. Настоящий Указ вступает в силу со дня его подписания.



Президент  
Российской Федерации В.Путин


Москва, Кремль  
8 мая 2024 года  
№ 314



2 100071 92614 3



# Инструктивное письмо Минпросвещения России от 14.07.2022 №03-1035



**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)**

**Департамент государственной  
политики и управления в сфере  
общего образования**

Каретный Ряд, д. 2, Москва, 127006  
Тел. (495) 587-01-10, доб. 3250  
E-mail: d03@edu.gov.ru

14.07.2022 № 03-1035

Руководителям органов  
исполнительной власти субъектов  
Российской Федерации,  
осуществляющих государственное  
управление в сфере образования

О направлении инструктивного письма

Уважаемые коллеги!

Департамент государственной политики и управления в сфере общего образования Минпросвещения России направляет инструктивное письмо по вопросам исторического просвещения обучающихся в рамках реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования.

Приложение: на 3 л. в 1 экз.

Директор  
Департамента

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**  
Сертификат ключевой пары: 26-28-вх-1021  
Владелец: Костенко Михаил Александрович  
Действителен с 10.11.2021 по 10.02.2023

М.А. Костенко

Пепеляев С.В.  
(495) 587-01-10, доб. 3061

О направлении инструктивного письма - 03

Документ создан в электронной форме. № 26-28-вх-1021 от 19.07.2022.  
Страница 1 из 3. Страница создана: 19.07.2022 13:09



Приложение

**ИНСТРУКТИВНОЕ ПИСЬМО**  
об осуществлении исторического просвещения обучающихся  
по образовательным программам начального общего, основного общего  
и среднего общего образования

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, одним из стратегических национальных приоритетов определена защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти, которая обеспечивается путем решения ряда задач защиты исторической правды, сохранения исторической памяти, преемственности в развитии Российского государства и его исторически сложившегося единства, противодействия фальсификации истории.

В настоящее время историческое просвещение обучающихся возможно осуществлять комплексно – в рамках изучения различных учебных предметов:

- на уровне начального общего образования – «Русский язык», «Родной язык», «Окружающий мир», «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке», «Основы религиозных культур и светской этики», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Технология»;
- на уровне основного общего образования – «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «История», «Обществознание», «География», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология»;
- на уровне среднего общего образования – «Русский язык», «Литература», «Родной язык», «Родная литература», «История» (или «Россия в мире»), «Обществознание», «География», «Право», «Основы безопасности жизнедеятельности».

Таким образом, знакомство обучающихся с историческими событиями может осуществляться посредством чтения и обсуждения текстов (в том числе литературных произведений), слушания музыкальных произведений,

Инструктивное письмо - 03

Документ создан в электронной форме. № 26-28-вх-1021 от 19.07.2022.  
Страница 2 из 3. Страница создана: 19.07.2022 13:09

**Инструктивное письмо об осуществлении исторического просвещения обучающихся по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования**



## Примерные рабочие программы на уровень НОО

Примерная рабочая программа по музыке.

[https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Muzika\\_p\\_roekt\\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_p_roekt_.htm)



Примерная рабочая программа по изобразительному искусству

[https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_nachalnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Izobrazitelnoe\\_iskusstvo.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_nachalnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Izobrazitelnoe_iskusstvo.htm)



## Примерные рабочие программы на уровень ООО

Примерная рабочая программа по музыке.

[https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Muzika\\_p\\_roekt\\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Muzika_p_roekt_.htm)



Примерная рабочая программа по изобразительному искусству

[https://edsoo.ru/Primernaya\\_rabochaya\\_programma\\_po\\_predmetu\\_Izobrazitelnoe\\_iskusstvo\\_.htm](https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_po_predmetu_Izobrazitelnoe_iskusstvo_.htm)



## Обеспечение единства образовательного пространства РФ

The screenshot shows the website 'ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ'. The main heading is 'Конструктор рабочих программ'. Below the heading, there is a message: 'Уважаемые коллеги! Информировуем вас, Конструктор рабочих программ закрыт на доработку для обновления под Федеральные основные общеобразовательные программы. Новая версия конструктора будет доступна 30 марта 2023 года.' At the bottom, there is a link: 'Инструкция по работе с Конструктором рабочих программ'.

### Структура рабочей программы сохраняется

# Личностные результаты

Личностные результаты освоения федеральной рабочей программы достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.


В центре программы в соответствии с ФГОС находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.





# Воспитательный потенциал урока музыки: формируем личностные результаты


**ГИМН РОССИИ**  
Гимн — главная песня нашей Родины.



Торжественно, распевно  
Славь - ся, О - те - чест - во на - ше сво - бод - но - е...

С. Михалков

Россия — священная наша держава,  
Россия — любимая наша страна.  
Могучая воля, великая слава —  
Твоё достоянье на все времена!



Красная площадь

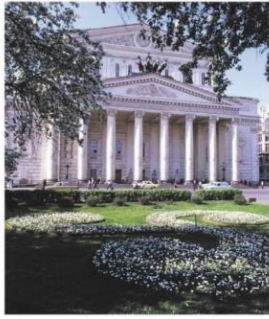

торжественно

гордо

величественно

радостно

могучо



Большой театр

**Привет:**  
Славься, Отечество наше свободное,  
Братских народов союз вековой,  
Предками данная мудрость народная!  
Славься, страна! Мы гордимся тобой!

Послушай и выучи гимн России. Полный текст гимна ты найдёшь в рабочей тетради на с. 4.  
Послушай гимн своей республики. Что общего в этих гимнах?

8 Гимн. 9 Композитор

## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты...должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

**Гражданско-патриотического воспитания:**  
осознание российской гражданской  
идентичности; знание Гимна России и традиций  
его исполнения, уважение музыкальных  
символов и традиций республик Российской  
Федерации; проявление интереса к освоению  
музыкальных традиций своего края,  
музыкальной культуры народов России;  
уважение к достижениям отечественных  
мастеров культуры; стремление участвовать в  
творческой жизни своей школы, города,  
республики.

Из примерной рабочей программы по музыке



# Воспитательный потенциал урока музыки: формируем личностные результаты

30

## ВСЮ ЖИЗНЬ МОЮ НЕСУ РОДИНУ В ДУШЕ...

«Перезвоны»

Колокольный звон... Им встречали воинов-победителей, оповещали о народном собрании (вече), пожаре, нашествии врагов, церковном празднике. Под звуки залюбленных валдайских колокольчиков мчались по бескрайним дорогам России путешественники.

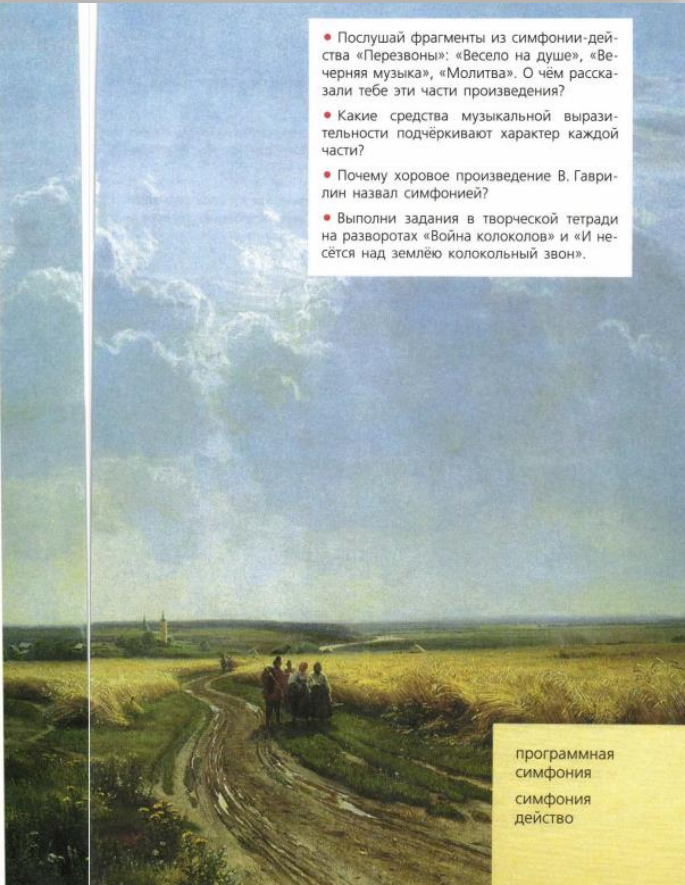
«Перезвоны» — так назвал свою симфонию-действие, произведение для солистов, хора и ударных инструментов, современный композитор Валерий Александрович Гаврилин (1939—1999). В основе этого сочинения — впечатления композитора от рассказов известного писателя, актёра и режиссёра Василия Макаровича Шукшина.

В рассказе В. Шукшина «Слово о малой родине» есть такие слова:

Когда буду умирать, в последний миг успею подумать о матери, о детях и о родине, которая живёт во мне. Дороже у меня ничего нет... Всю жизнь мою несу родину в душе, люблю её, жив ею, она придаёт мне силы, когда случается трудно и горько. Красота её, ясность её поднебесная, редкая на земле. Дело, наверное, в том, что даёт родина — каждому из нас — в дорогу...

А вот что говорил композитор о своём сочинении:

Всё, написанное В. Шукшиным, предельно искренне, полно любви к человеку и родной земле. Об этом я приглашаю поразмыслить своих слушателей. Так и выстраивается «действие»: начало и конец — трудная дорога. А в середине — свет. Он есть и будет в жизни всегда. И всегда будет любо выйти на простор, взглянуть, как велика и прекрасна Русская земля. И как бы ни менялся мир, есть в нём красота, совесть, надежда.



- Послушай фрагменты из симфонии-действия «Перезвоны»: «Весело на душе», «Вечерняя музыка», «Молитва». О чём рассказали тебе эти части произведения?
- Какие средства музыкальной выразительности подчёркивают характер каждой части?
- Почему хоровое произведение В. Гаврилин назвал симфонией?
- Выполни задания в творческой тетради на разворотах «Война колоколов» и «И несётся над землёю колокольный звон».

программная  
симфония  
симфония  
действие

Из примерной рабочей программы по музыке



## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты...должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

### **Духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов.

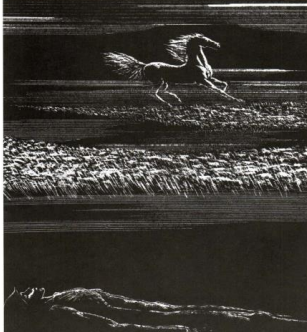


# Историческое просвещение на уроках музыки: формируем личностные результаты

144 **О ПОДВИГАХ, О ДОВЛЕСТИ, О СЛАВЕ...**

*О тех, кто уже не придёт никогда, — помните!*

О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества создано немало произведений в различных видах искусства. С детства знаком нам образ храброго солдата, который борется со злом, с несправедливостью. До наших дней дошли древние баллады, воспевавшие мужество русских витязей-богатырей, кнзя Петровской эпохи, прославляющие победы русского оружия. Хранят память народа и солдатские песни, вселявшие в воинов уверенность в своих силах, надежду на успех в сражениях.



Русские композиторы, художники, писатели и поэты постоянно обращаются в своём творчестве к теме защиты Родины. Образы Ивана Суздальца, Александра Невского, героя Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. ярко и правдиво отображены в различных произведениях искусства.

«Реквием» — так назвали свои произведения поэт Р. Рождественский, композитор Д. Кабалевский и детский художник-график С. Красаускас. Контраст белого штрихового рисунка и чёрного фона придаёт образам гравюр динамичность, стремительность, трепетность.

Убейте войну, прольните войну, люди земли! Мечту пронесите через года и жизнью наполните! Но о тех, кто уже не придёт застывая, — никогда, — помните!

Это песня о солнечном свете, это песня о солнце в груди. Это песня о юной планете, у которой всё впереди!

Р. Рождественский

- Подумай, как выразительность музыки «Реквиема» и гравюры из цикла «Вечно живые» переключается с плакатностью стихов Р. Рождественского.
- Прочитай строки из поэмы Р. Рождественского «Реквием» и сопоставь их с фрагментами из «Реквиема» композитора Д. Кабалевского — «Помните!» и «Наши дети». Что их роднит?
- Почему художник, поэт и композитор обратились к такому жанру траурной музыки, как реквием?
- Спой известные тебе современные песни, которые звучат в День Победы 9 мая?
- Перечитай рассказ К. Паустовского «Струна» из творческой тетради. Какой силой обладает музыка? Какую роль она играла в годы войны?
- Какие памятники героям Великой Отечественной войны установлены на улицах твоего города, села?

реквием

**«Реквием». Д.Б. Кабалевский, Р. Рождественский, С. Красаускас**

100

По словам самого Шостаковича, 1-я часть Симфонии № 7 представляет трансформированную симфоническую прелесть, которая рассказывает о том, как в нашу прекрасную мирную жизнь ворвалась грозная сила — война... Эпизоды 1-й части повествуют о жизни людей, уверенных в себе и своём будущем. Это простые мирные жизни, какой до войны были жители Ленинграда: оптимизма, весёлой озорливости, вся наша страна... Через весь средний эпизод проходит тема войны...




Музыкальная культура XX века 101

- Спойте по нотной записи три мелодии — три темы 1-й части. Подумайте, как композитор выстраивает одну за другой темы симфонии.
- Определите, с какой темой начинается эта Симфония, и проверьте, совпадают ли ваши представления с замыслом автора.

Мелодия, выразительная

- Послушайте первую тему 1-й части Симфонии № 7. Прозвучит ли эта музыка. Что вы можете сказать о герое Симфонии?
- Какими средствами композитор достигает впечатлений мужественной, уверенной поступи человека? Какие выразительные особенности этой темы вы можете отметить: она плавная, поступенная или разрывчатая, скачкообразная? Что входит в характер звучания этой темы: повязанная кантата?
- Послушайте вторую тему 1-й части Симфонии и прокомментируйте её. Как композитор передаёт ощущение «звучащей тишины»?
- Послушайте завершение 1-й части Симфонии № 7, начиная с темы наступления. Как можно назвать тему, появившуюся после «нашествия», а как — заключительный эпизод?
- Спойте песни о войне. Составьте исполнительский план песен, подчёркивая особенности развития их образов.
- Разработайте сценарий вечера, посвящённого песням о войне, для ветеранов вашего района и проведите его.


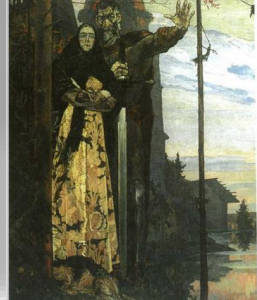

**«Ленинградская симфония» Д.Д. Шостаковича**

90 **ЗВАТЬ ЧЕРЕЗ ПРОШЛОЕ К НАСТОЯЩЕМУ**

**Александр Невский**

Исторические события, связанные с именем русского святого, князя Александра Невского, нашли отражение в произведениях разных искусств. Художник П. Корин создал триптих «Александр Невский», который состоит из трёх самостоятельных картин-частей, образующих единое целое.

Этой же теме посвящены ещё два выдающихся одноимённых произведения: кинофильм С. Эйзенштейна и кантата С. Прокофьева для меццо-сопрано, хора и симфонического оркестра.

- Рассмотри каждую часть триптиха. Почему трёхчастная композиция художника П. Корина называется «Александр Невский»?
- Придумай название левой и правой частям триптиха. Сравни свои названия с теми названиями, которые дал своим картинам художник П. Корин (см. с. 158).

сосредоточенность      суровость  
мужественность  
лесенность      собранность

**«Александр Невский». Кантата С. Прокофьева. Фильм С. Эйзенштейна**



# Воспитательный потенциал урока изобразительного искусства: формируем личностные результаты



*«Свой путь мы можем и должны мерить... будущим. Ведь будущему нужно, чтобы не только большинство, — а весь народ, до единого человека был приобщен к культуре, к духовному богатству и мудрости, веками накопленным в искусстве».*

*Борис Михайлович Неменский*

«Основная цель школьного предмета **“Изобразительное искусство”** – развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт».



**Из примерной рабочей программы по изобразительному искусству**



# Воспитательный потенциал урока изобразительного искусства: формируем личностные результаты



## ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### Гражданское воспитание

В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся.

Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.



Из примерной рабочей программы по изобразительному искусству





# Воспитательный потенциал урока изобразительного искусства: формируем личностные результаты



Детская работа. Смешанная техника: зубиль, ткань, аппликация

## Задания

1. Выполни эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России. Работу можно сделать в нескольких вариантах.

2. Сделай макет-игрушку со съёмными деталями костюма. Сначала вырежи из картона куклу и детали одежды из бумаги, соразмерные кукле. На вырезанных деталях одежды подчеркни места, которые будешь украшать: ворот, плечи, подол рубахи и т. д.

Рубаху, например, можно «собрать» из разных видов бумаги: переднюю часть из плотной, а рукава из белой сжатой или тонкой, на которые можно приклеить полосы для орнамента.

Работу цветом начни с поиска общего цветового решения, ритмично распределяя цветовые пятна по всей поверхности «одежды». Затем переходи к работе над орнаментом.

## Вопросы

1. Чем отличается народный праздничный костюм от современного?
2. В чем секрет красоты русского народного костюма?
3. Какую роль играли узоры в убранстве крестьянского костюма?
4. Как раскрывается мировоззрение наших предков в образе женского праздничного костюма?

Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.

Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.

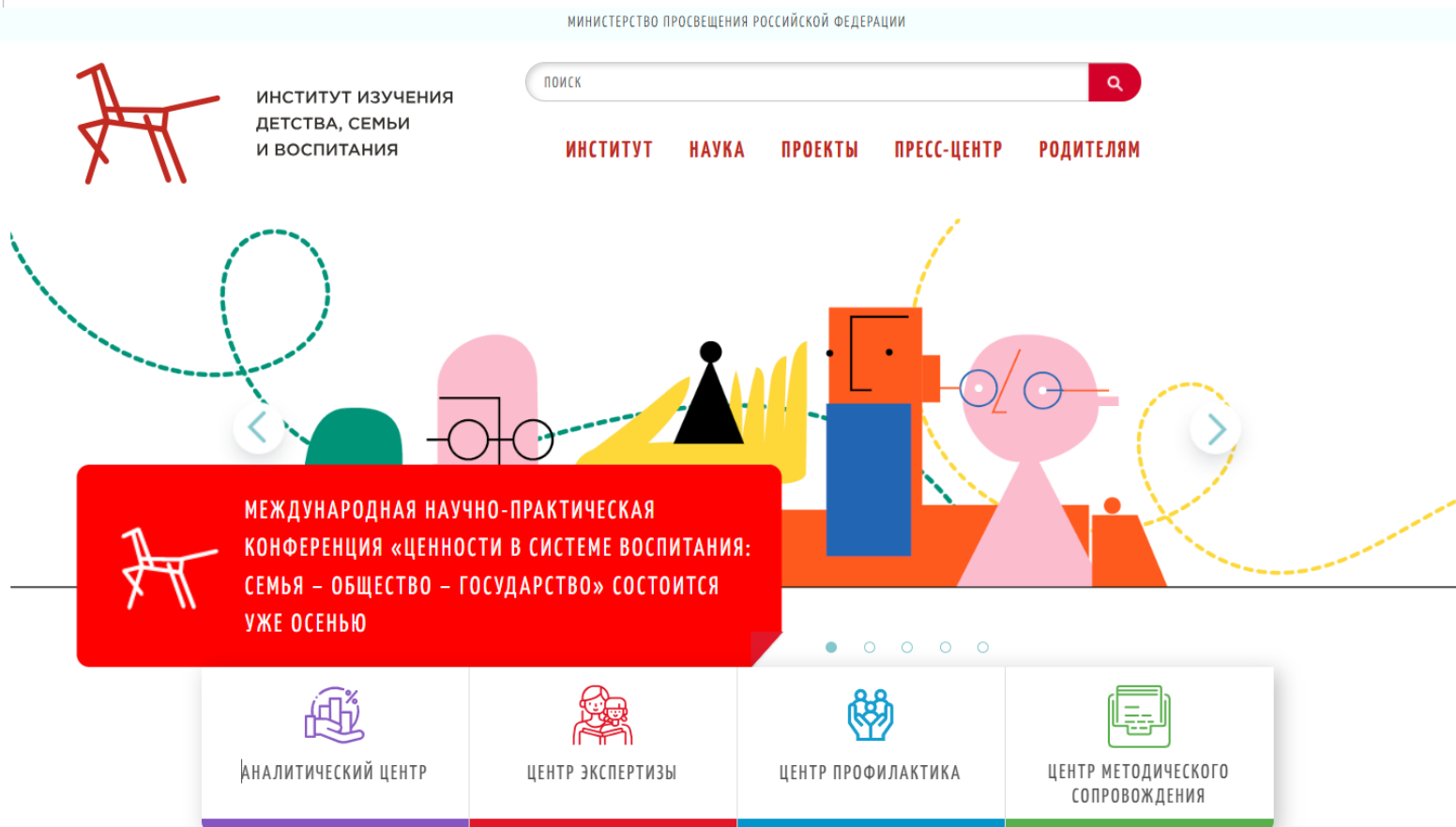
Соотносить общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.

Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма



Из примерной рабочей программы по изобразительному искусству

<https://институтвоспитания.рф/>



Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ > Плейлисты > История в красках | Открытый урок

- Урок лепки | Международный день художника**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ ✓  
178 просмотров · 1 год назад
- Рисуем натюрморт | Международный день художника**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ ✓  
103 просмотра · 1 год назад
- Монументальные истории | Международный день художника**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ ✓  
195 просмотров · 1 год назад
- Абрамцево-колыбель Русской культуры | Международный день художника**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ ✓  
199 просмотров · 1 год назад
- Международный день художника | 8 декабря 2022**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ ✓  
58 просмотров · 1 год назад
- Всероссийский открытый урок «История в красках»**  
Министерство просвещения Российской Федерации ✓  
130 тыс. просмотров · 1 год назад

**История в красках | Открытый урок**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ  
6 видео · 1 подписчик  
Обновлён 30 мая 2023

▶ Воспроизвести

[https://vk.com/video/playlist/-113551114\\_26](https://vk.com/video/playlist/-113551114_26)



институтвоспитания.рф



ИНСТИТУТ ВОСПИТАНИЯ  
ФГБНУ ИИДЦВ

Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ > Плейлисты > Международный день музыки | Открытый у...

- Когда появилась музыка?**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ ✓  
3,2 тыс. просмотров · 1 год назад
- Великие русские композиторы**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ ✓  
212 просмотров · 1 год назад
- Петр Ильич Чайковский**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ ✓  
8,4 тыс. просмотров · 2 года назад
- Национальный музей музыки**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ ✓  
221 просмотр · 1 год назад
- Всероссийский открытый урок «Ритм жизни-музыка!»**  
Министерство просвещения Российской Федерации ✓  
214 тыс. просмотров · 2 года назад

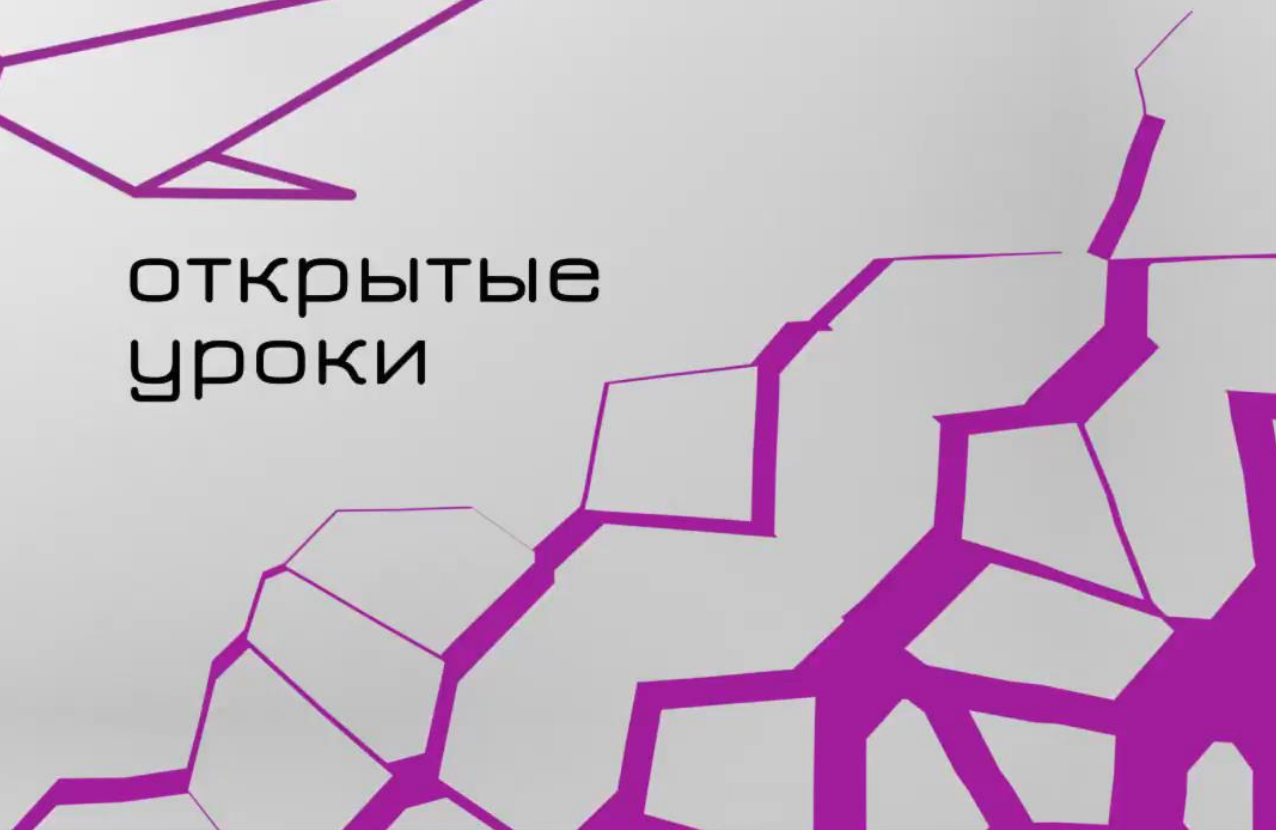
**Международный день музыки | Открытый урок**  
Институт воспитания | ФГБНУ ИИДЦВ  
5 видео · 2 подписчика  
Обновлён 30 мая 2023


▶ Воспроизвести

[https://vk.com/video/playlist/-113551114\\_43](https://vk.com/video/playlist/-113551114_43)



открытые  
уроки





# **Воспитательный потенциал уроков ПО «Искусство». Ресурсы современного урока.**

**Подготовила: Доскенова Владислава Алексеевна  
Член ГМО ПО «Искусство»,  
Учитель Изобразительного искусства  
МБОУ «СОШ № 121 г. Челябинска»**