



Городские профессиональные сообщества
педагогов и руководителей
дошкольных образовательных учреждений
города Челябинска



КАТАЛОГ СОЗДАНО РЕКОМЕНДОВАНО

ЧАСТЬ 5



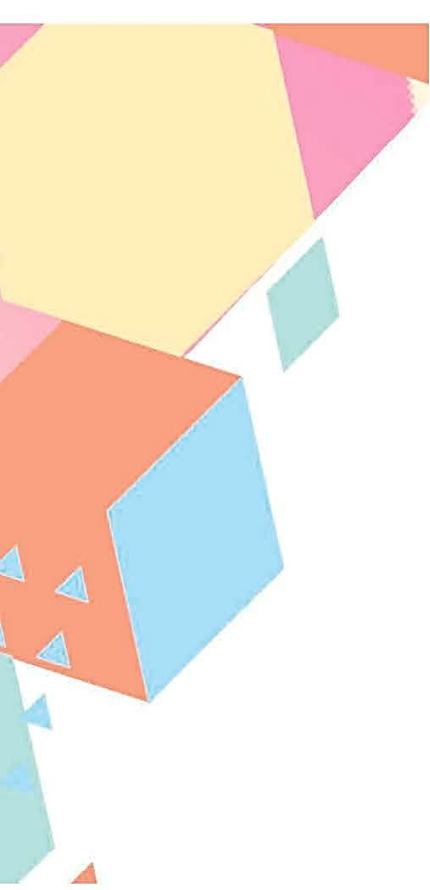
Оглавление

Заведующему, заместителю заведующего, старшему воспитателю		
МБДОУ «ДС № 261г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «История без скуки: рецепт для детского сада»</i>	7
МБДОУ «ДС № 352 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Просвещение родителей: От плана - к действию»</i>	9
МАДОУ «ДС № 348 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Самообразование педагогов ДОУ»</i>	11
МБДОУ «ДС № 305 г. Челябинска»	<i>Пособие «Семейный компас»</i>	13
Воспитателю		
МАДОУ «ДС № 18 г. Челябинска»	<i>Пособие «Паутинка»</i>	16
МАДОУ «ДС № 25 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Игры-ходилки – интерактивная форма работы с родителями»</i>	18
МАДОУ «ДС № 26 г. Челябинска»	<i>Пособие «Криптография для детей»</i>	20
МБДОУ «ДС № 234 г. Челябинска»	<i>Интерактивные игры для старших дошкольников с ТНР»</i>	22
МАДОУ «ДС № 329 г. Челябинска»	<i>Пособие «Умные пальчики»</i>	24
МБДОУ «ДС № 356 г. Челябинска»	<i>Пособие «Ларец народной игрушки»</i>	26
МБДОУ «ДС № 360 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Волшебный мир камней»</i>	28
МАДОУ «ДС № 478 г. Челябинска»	<i>«Игры и пособия: «Наш Курчатовский район»</i>	30
МБДОУ «ДС № 479 г. Челябинска»	<i>Пособие «Мир вокруг нас»</i>	32
МБДОУ «ДС № 426 г. Челябинска»	<i>Пособие «Мир вокруг нас»</i>	34
МБДОУ «ДС № 238 г. Челябинска»	<i>Пособие «Кубики историй»</i>	36
МБДОУ «ДС № 261 г. Челябинска»	<i>Пособие «Машина времени в детских ладошках»</i>	38
МБДОУ «ДС № 268 г. Челябинска»	<i>Пособие «Сенсорный теремок»</i>	40
МБДОУ «ДС № 368 г. Челябинска»	<i>Пособие «Поле знаний</i>	42
МБДОУ «ДС № 375 г. Челябинска»	<i>Пособие «Цветовое кодирование»</i>	44
МБДОУ «ДС № 332 г. Челябинска»	<i>Дидактический короб «Знай-ка+»</i>	46
МБДОУ «ДС № 448 г. Челябинска»	<i>Автодидактическое логопедическое пособие</i>	48
МБДОУ «ДС № 283 г. Челябинска»	<i>Пособие «Путешествие по городам Челябинской области»</i>	50
МБДОУ «ДС № 400 г. Челябинска»	<i>Пособие «Путешествие в мир традиций: игры с макетом башкирской юрты»</i>	52
МАДОУ «ДС № 74 г. Челябинска»	<i>Пособие «Экскурсовод по картинной галерее в детском саду»</i>	54
МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска»	<i>Пособие «ПуМп»</i>	56
МБДОУ «ДС № 7 г. Челябинска»	<i>Пособие «Говорящие ящички»</i>	58

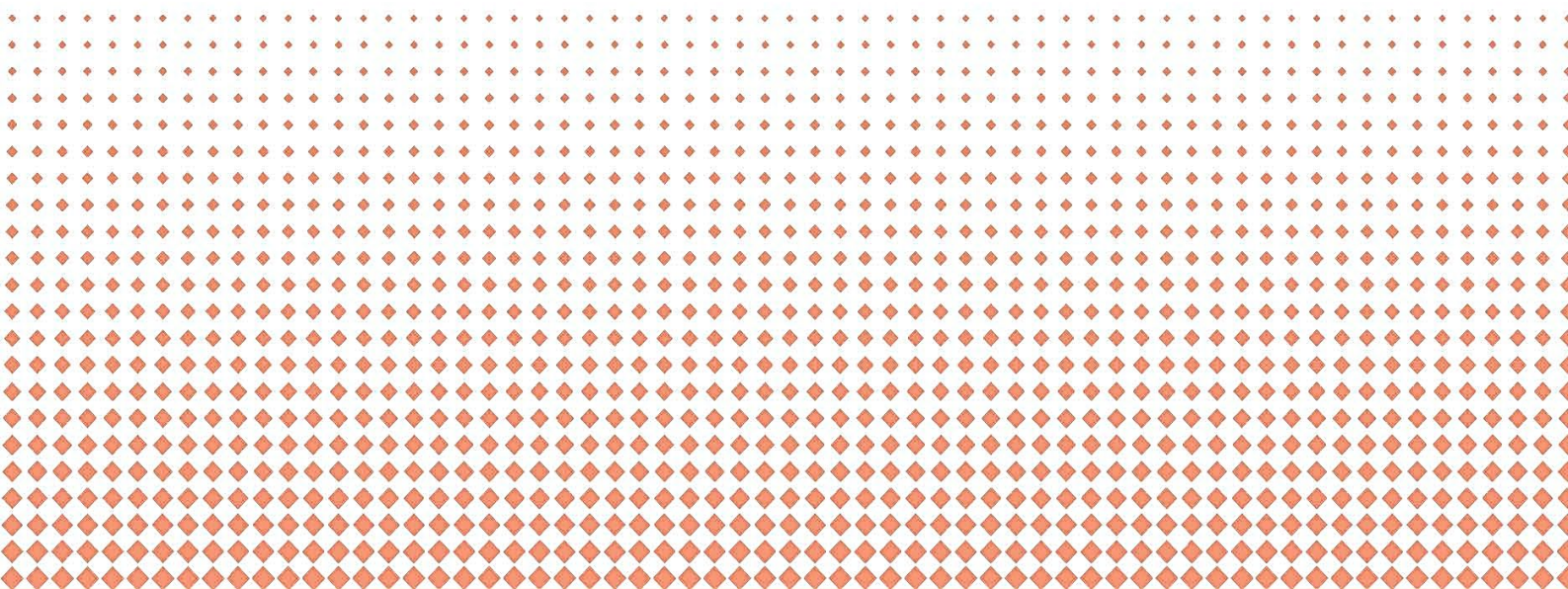
МАДОУ «ДС № 39 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Увлекательные новогодние каникулы»</i>	60
МАДОУ «ДС № 52 г. Челябинска»	<i>Пособие «Русские узоры в зеркалах»</i>	62
МБДОУ «ДС № 97 г. Челябинска»	<i>Пособие «Огонь друг, огонь враг»</i>	64
МАДОУ «ДС № 99 г. Челябинска»	<i>Пособие «Птицы»</i>	66
МБДОУ «ДС № 222 г. Челябинска»	<i>Пособие «Шифоновая радуга»</i>	68
МБДОУ «ДС № 280 г. Челябинска»	<i>Пособие «Времена года»</i>	70
МБДОУ «ДС № 293 г. Челябинска»	<i>Пособие Радуга Челябинска»</i>	72
МБДОУ «ДС № 343 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Нейроигры легко и просто»</i>	74
МБДОУ «ДС № 44 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Магия оживших рисунков»</i>	76
МБДОУ «ДС № 66 г. Челябинска»	<i>Пособие «Путешествие по саду Победы»</i>	78
МАДОУ «ДС № 85 г. Челябинска»	<i>Пособие «Тропы земли Уральской»</i>	80
МБДОУ «ДС № 251 г. Челябинска»	<i>Пособие «Агортмика: шаг за шагом. Знакомство с Южным Уралом»</i>	82
МБДОУ «ДС № 281 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Игротека: сенсорное развитие детей раннего возраста»</i>	84
МБДОУ «ДС № 301 г. Челябинска»	<i>Пособие «Сказка на пленке: от повторения к творчеству»</i>	86
МБДОУ «ДС № 314 г. Челябинска»	<i>Пособие «Мультиклуб»</i>	88
МБДОУ «ДС № 382 г. Челябинска»	<i>Пособие «Колесо времени в русских традициях: народные куклы для каждого сезона»</i>	90
МБДОУ «ДС № 442 г. Челябинска»	<i>Пособие «Домик звуков»</i>	92
МБДОУ «ДС № 445 г. Челябинска»	<i>Пособие «Интерактивная книга «Моя семья»</i>	94
МБДОУ «ДС № 451 г. Челябинска»	<i>Пособие «Любовь к отечеству с пелёнок»</i>	96
МБДОУ «ДС № 165 г. Челябинска»	<i>Пособие «Зеленная аптека»</i>	98
МБДОУ «ДС № 354 г. Челябинска»	<i>Пособие «Многофункциональная ширма из фетра»</i>	100
МБДОУ «ДС № 244 г. Челябинска»	<i>Пособие «Пуговичный калейдоскоп»</i>	102
МБДОУ «ДС № 276 г. Челябинска»	<i>Пособие «Жизнь и быт русского народа»</i>	104
МАДОУ «ДС № 17 г. Челябинска»	<i>Пособие «Путешествие по городу Челябинску»</i>	106
МБДОУ «ДС № 93 г. Челябинска»	<i>Пособие «Игра в кубе»</i>	108
МБДОУ «ДС № 108 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Макет мирорайона»</i>	110
МБДОУ «ДС № 219 г. Челябинска»	<i>Пособие «Умный нейрокуб»</i>	112
МБДОУ «ДС № 395 г. Челябинска»	<i>Пособие «Всё о пчёлах: жужжащий чемодан открытий»</i>	114
МБДОУ «ДС № 435 г. Челябинска»	<i>Пособие «Космос»</i>	116

МБДОУ «ДС № 444 г. Челябинска»	<i>Пособие «По тропинкам Красной книги»</i>	118
МАДОУ «ДС № 466 г. Челябинска»	<i>Пособие «Поле чудес – секреты Золотого ключика»</i>	120
МАДОУ «ДС «Ньютон» г. Челябинска»	<i>Пособие «Автодидактическая типография»</i>	122
Педагогу ИЗО		
МАДОУ «ДС № 30 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы техника айрис-фолдинг «Радужное складывание»</i>	125
МБДОУ «ДС № 332 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Каслинское чудо»</i>	127
МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска»	<i>Пособие «Укрась платок маме»</i>	129
Музыкальному руководителю		
МБДОУ «ДС № 57 г. Челябинска»	<i>Рабочие тетради «Нотные приключения», «Путешествие с петрушкой в мир театра»</i>	132
МАДОУ «ДС № 32 г. Челябинска»	<i>Пособие Весёлый оркестр»</i>	134
МБДОУ «ДС № 398 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Музыка в сердце каждого: секреты мотивации дошкольников»</i>	136
МАДОУ «ДС № 463 г. Челябинска»	<i>Пособие «Цветные партитуры»</i>	138
Инструктору по физической культуре		
МАДОУ «ДС № 450 г. Челябинска»	<i>Пособие «Лого-мяч»</i>	141
МАДОУ «ДС № 30 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Разноцветные шары лови, кидай, перекачивай...»</i>	143
МБДОУ «ДС № 64 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Игры и забавы Уральских казаков»</i>	145
Учителю – логопеду, учителю - дефектологу		
МБДОУ «ДС № 89 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Нейроигры по сюжетам русских народных сказок для детей с ЗПР»</i>	148
МБДОУ «ДС № 343 г. Челябинска»	<i>Многофункциональное пособие «Звуковые круги»</i>	150
МБДОУ «ДС № 370 г. Челябинска»	<i>Пособие «Юбка-тренажёр»</i>	152
МБДОУ «ДС № 443 г. Челябинска»	<i>Пособие «Угадай слово по подсказкам»</i>	154
МБОУ «Школа-интернат № 4 г. Челябинска»	<i>Пособие «Прогулка по улице Ленина»</i>	156
МБДОУ «ДС № 66 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Детский сад – территория здоровья»</i>	158
Педагогу-психологу		
МАДОУ «ДС № 3 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Энкаустика: преимущества и возможности в ДОУ»</i>	161
МБДОУ «ДС № 296 г. Челябинска»	<i>Пособие «Волишебный экран»</i>	163
МБДОУ «ДС № 481 г. Челябинска»	<i>Пособие «Нейролестница»</i>	165
МАДОУ «ДС № 449 «Олимпиец» г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Личность взрослого в адаптационный период»</i>	167
МАДОУ «ОЦ № 2 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Проявление и коррекция ассинхронии у одаренных детей»</i>	169
МБУ ЦППМСП Metallургического района г. Челябинска	<i>Из опыта работы «Стратегии взрослых, влияющие на тревожность детей в раннем и дошкольном возрасте»</i>	171

МБДОУ «ДС № 73 «Росинка» г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Комплект памяток педагога-психолога ДОУ»</i>	173
МБДОУ «ДС № 110 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Построение эффективного общения и взаимодействия с родителями»</i>	175
МАДОУ «ДС № 36 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Нейроигры при подготовке к школе»</i>	177
МАДОУ «ДС № 99 г. Челябинска»	<i>Пособие «Волшебная лаборатория человечков»</i>	179
МАДОУ «ДС № 155 г. Челябинска»	<i>Пособие «Центр эмоционального развития дошкольников»</i>	181
МБДОУ «ДС № 244 г. Челябинска»	<i>Пособие «Одна команда, одна лодка: экипаж группы»</i>	183
МБДОУ «ДС № 301 г. Челябинска»	<i>Пособие «Голова возможностей»</i>	185
МАДОУ «ДС № 348 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Игры с песком в работе педагога-психолога с одаренными детьми»</i>	187
МБДОУ «ДС № 442 г. Челябинска»	<i>Пособие «Чемоданчик кубикум»</i>	189
МАДОУ «ДС № 482 г. Челябинска»	<i>Пособие «Игровой коврик»</i>	191
МБДОУ «ДС № 194 г. Челябинска»	<i>Пособие «Дружные задания»</i>	193
МБДОУ «ДС № 442 г. Челябинска»	<i>Пособие «Фотоохота»</i>	195
МБДОУ «ДС № 395 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Родительские установки = наш жизненный сценарий»</i>	197
МБДОУ «ДС № 428 г. Челябинска», МАДОУ «ДС № 85 г. Челябинска»	<i>Пособие «Я и ты – два разных мира»</i>	199
МБДОУ «ДС № 455 г. Челябинска»	<i>Из опыта работы «Синхронное творчество: развитие межполушарного взаимодействия через двуручное рисование»</i>	201
МБДОУ «ДС № 93 г. Челябинска»	<i>Пособие «Маяк спокойствия: путь к ресурсам и гармонии»</i>	203
МАДОУ «ДС «Ньютон» г. Челябинска»»	<i>Пособие «Хранители саванны»</i>	205

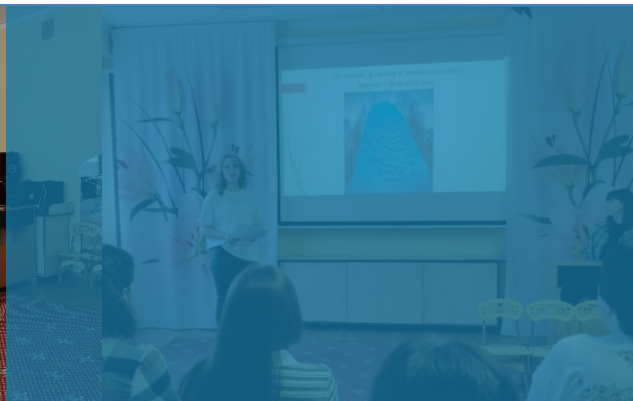


ЗАВЕДУЮЩЕМУ
ЗАМЕСТИТЕЛЮ ЗАВЕДУЮЩЕГО
СТАРШЕМУ ВОСПИТАТЕЛЮ





«ИСТОРИЯ БЕЗ СКУКИ: РЕЦЕПТ ДЛЯ ДЕТСКОГО САДА»



Методический кейс «Историческое просвещение дошкольников: система, инструменты, погружение»

Целевая аудитория: старшие воспитатели, заместители заведующих по воспитательно-методической работе.

Проблемное поле: историческое просвещение дошкольников – задача тонкая и многослойная. На первый взгляд может показаться, что главное препятствие здесь – недостаток у педагогов исторических знаний. Однако проблема лежит глубже – в точке перехода от собственного знания взрослого к осмысленной передаче этого знания ребёнку. Именно здесь и возникает методический дефицит, на который мы указываем. Воспитателю нужны инструменты адаптации: способы перевода исторического содержания в образный язык, приёмы встраивания темы в разные виды детской деятельности, понимание возрастных ограничений и возможностей. Вторая сторона дефицита – неумение встроить исторический компонент в целостный образовательный процесс, а не подавать его изолированным блоком. История не должна жить в детском саду отдельной «недели патриотизма» – она естественно прорастает и в наблюдениях на прогулке (как меняется наш город, улица), и в обсуждении семейных реликвий, и в игре, и в чтении. Чтобы педагог увидел эти возможности и научился ими пользоваться системно, ему нужна методическая оптика, а не просто набор сценариев.

Цель: обеспечить методическую службу ДОУ практическим ресурсом для повышения компетентности воспитателей в области исторического просвещения.

Аннотация:

Методический кейс – это проверенные практики, креативные решения, педагогические открытия и методические находки, которые помогут повысить профессиональную компетентность педагогов и сделать историческое просвещение дошкольников увлекательным, современным и эффективным.

Кейс содержит 5 разделов:

- «Арсенал исторического просвещения»
- «Эфир прошлого:
- подкаст-детектив»
- «Исторический аудит:
- курс на развитие»
- «Тайны малой родины. Уральский квест»
- «Связь поколений: память сильнее времени»

СОДЕРЖАНИЕ

Быть методистом – значит быть для педагогов тем самым компасом, который помогает не сбиться с курса в море задач. Именно методисты закладывают фундамент качества, с которым каждый воспитатель идёт к детям. Мы знаем, как непросто находить для этого не просто хорошие, а по-настоящему работающие инструменты. Перед вами не просто подборка, а продуманный конструктор для профессионального развития воспитателей. Внутри – готовые решения, которые превратят методические мероприятия в территорию живого поиска, обмена находками и настоящего командного роста.



Арсенал исторического просвещения

Это полноценная система погружения в историческое просвещение дошкольников. Внутри: консультации, семинары-практикумы для педагогов. Здесь вы найдёте ответы на вопросы: что такое историческое просвещение дошкольников? Какие технологии помогут сделать путешествие в прошлое доступным, наглядным и безопасным для детской психики? Как рассказать дошкольникам о прошлом так, чтобы им было интересно? И почему это невозможно сделать без семьи? Это просто навигатор в мире исторического просвещения!



Эфир прошлого: подкаст-детектив

Это педагогический совет, который больше похож на популярное интеллектуальное шоу. Это не совещание. Это настоящее расследование исторических тайн! В программе: «Новости науки» – свежие научные открытия; «Факт!» – удивительные исторические детали; «Сделано в ДОУ» – лучшие педагогические находки. И главная рубрика – «Исторический детектив». Сказки как шифры прошлого! А финалом станет интерактивная рефлексия: «Карта сокровищ», где каждый участник найдёт свой маршрут.



Исторический аудит: курс на развитие

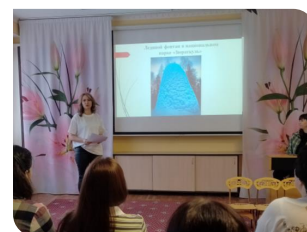
Это материалы для проведения тематической проверки. Блок 1: исторический аудит. Здесь подробный план проверки по созданию условий для исторического просвещения дошкольников, рекомендации по организации среды, анкеты для педагогов, опросники для родителей. Блок 2: конкурс на лучшее развивающее пособие по историческому просвещению. В комплекте – готовый «пакет вдохновения»: положение о конкурсе, критерии оценки, а также лучшие авторские пособия победителей. Это не просто проверка, а инструмент роста.



Тайны малой родины. Уральский квест

Здесь собраны уникальные методические разработки, созданные коллегами специально для того, чтобы воспитатели могли уверенно отвечать на самые каверзные вопросы детей и открывать удивительный мир Челябинской области как для детей, так и для родителей.

Внутри: готовые маршруты по музеям, паркам, храмам и памятникам Челябинска; всё о реках и озёрах нашего края, о Челябинске в годы войны и интерактивная игра для взрослых «Знаешь ли ты родной край?».



Связь поколений: память сильнее времени

Здесь есть всё, чтобы провести достойно День Победы, трогательно и познавательно: игра «Зарница», конкурс песни и строя, онлайн-конкурс чтецов, конкурс макетов, утренник памяти, акция «Окна Победы», возложение цветов, «Стена памяти». Это возможность передать детям память, уважение, благодарность, понимание цены мира. Это живая нить между поколениями.



Материал подготовили:

- Фоминых Лариса Михайловна, заместитель заведующего по воспитательно-методической работе
- Куравина Наталья Владимировна, старший воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД 352 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ: ОТ ПЛАНА - К ДЕЙСТВИЮ»



ПРАКТИКА РЕАЛИЗАЦИИ: ОТ ИДЕИ ДО РЕЗУЛЬТАТА (ЧЕК-ЛИСТЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ)

Целевая аудитория: заместители заведующих, старшие воспитатели, педагоги ДОУ

Проблемное поле: форма и содержание просвещения перестали соответствовать ожиданиям и образу жизни современной семьи, превратившись для педагога в «отчетную обязанность», а для родителя — в «фоновый шум». Для перехода к действию необходимо пересмотреть не только темы, но и сам язык, каналы передачи информации и характер взаимоотношений.

Цель: создание в дошкольном образовательном учреждении условий для перехода от формального информирования родителей к продуктивному сотрудничеству и партнерству путем внедрения интерактивных, практико-ориентированных форм просвещения, основанных на актуальных запросах семей и направленных на повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах воспитания, развития и социализации детей дошкольного возраста.

Аннотация:

Как сделать так, чтобы просвещение родителей перестало быть формальностью в отчете и стало живым, полезным процессом? Как перейти от простого информирования к настоящему сотрудничеству? Как выглядит путь «От плана — к действию»?

Наше действие — это:

Слышать реальные вопросы родителей.

Искать живые форматы для ответов.

Приглашать к диалогу, а не к молчаливому слушанию.

СОДЕРЖАНИЕ

Современный детский сад сегодня — это не просто место пребывания ребенка, а открытая образовательная экосистема, эффективность которой напрямую зависит от качества взаимодействия с семьями.

Как организовать работу так, чтобы родители приходили снова и снова? Необходимо диагностировать реальные образовательные потребности, интересы и трудности родителей воспитанников для планирования актуального содержания просветительской деятельности.

Сформировать у родителей устойчивый интерес к участию в жизни ДОУ и к процессу собственного педагогического просвещения через использование неформальных, привлекательных форматов взаимодействия.

Обеспечить практическое освоение родителями конкретных приемов, методов и способов взаимодействия с детьми в домашних условиях, способствующих гармоничному развитию ребенка. Развивать доверительные, партнерские отношения между педагогами и семьями воспитанников, создавать открытое сообщество на основе взаимоуважения и общности целей.



Обеспечить регулярную обратную связь от родителей о качестве и практической значимости проведенных мероприятий для своевременной коррекции плана просвещения.



Чек-лист по организации семейной гостиной



Отсканируй меня



Чек-лист по организации семейного челленджа



Отсканируй меня



Материалы для подготовки родительских собраний



Отсканируй меня



Предложите родителям полистать Азбуку родительского просвещения и выбрать проблемное поле по интересам в начале вашего пути по планированию работы с семьями воспитанников.



Материал подготовили:

- Корепанова Наталья Андреевна, зам. зав. по ВМР
- Зверева Светлана Анатольевна, старший воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 348 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«САМООБРАЗОВАНИЕ ПЕДАГОГОВ ДОУ»



*Памятки, алгоритмы,
которые помогут выбрать и
сформулировать тему, а
также составить план.*

Целевая аудитория: заведующие, заместители заведующих, старшие воспитатели.

Проблемное поле: документация о самообразовании не вошла в перечень обязательной для воспитателей. В отношении остальных педагогов ДОО Минпросвещения также разъяснило, что они не обязаны составлять план о самообразовании приказ Минпросвещения от 06.11.2024 № 779, письмо Минпросвещения от 11.06.2025 № 03-1227). **Так зачем же заниматься самообразованием?**

Цель: повышение мотивации педагогов к самообразованию.



Аннотация:

Все педагоги обязаны систематически повышать свой профессиональный уровень (п. 7 ст. 48 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ). Чтобы реализовать свое право разрабатывать и применять авторские программы и методы обучения и воспитания, участвовать в разработке ОП ДО, внедрять инновации (ст. 47, 48 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ), педагоги также должны систематически заниматься самообразованием. Результатами этой деятельности они могут делиться с коллегами в своем детском саду, презентовать их на конкурсах, семинарах и при прохождении аттестации.

Чтобы повысить мотивацию педагогов к самообразованию можно воспользоваться памятками, алгоритмами, которые помогут выбрать и сформулировать тему, а также составить план.



**ПАМЯТКА К
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЕ ПЕДАГОГА**



**АЛГОРИТМ СОСТАВЛЕНИЯ
ПЛАНА ПО
САМООБРАЗОВАНИЮ**



**ПАМЯТКА
ПО САМООБРАЗОВАНИЮ**



**ПАМЯТКА «КАК
ПОДГОТОВИТЬСЯ К
ВЫСТУПЛЕНИЮ»**



**КОНСУЛЬТАЦИЯ
«САМООБРАЗОВАНИЕ
ПЕДАГОГОВ ДОУ»**



**АНКЕТА
ВЫЯВЛЕНИЯ ПРОБЛЕМ
ПЕДАГОГА**



Материал подготовила:

- Пильникова Надежда Александровна, заместитель заведующего по УВР





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 305 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«СЕМЕЙНЫЙ КОМПАС»



КАРТОЧКИ-ПОДСКАЗКИ ДЛЯ ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕМЕЙНЫЙ КОМПАС»

Целевая аудитория: родители, воспитатели ДОУ.

Проблемное поле: родители стремятся привить детям нравственные и патриотические ценности, но часто не понимают, как беседовать с ребёнком, не прибегая к нравоучениям. «Семейный компас» — это карточки-подсказки в родительском уголке с готовыми сценариями коротких бесед. Они помогают использовать повседневные ситуации как воспитательные моменты — просто, понятно и «здесь и сейчас».

Цель: предоставить родителям доступные практические инструменты для духовно-нравственного и патриотического воспитания дошкольника в повседневной жизни.



Аннотация:

Компактная методическая разработка — комплект тематических карточек-подсказок «Семейный компас», направленный на просвещение родителей в вопросах духовно-нравственного и патриотического воспитания детей дошкольного возраста (3–7 лет). Каждая карточка-подсказка структурирована и включает краткую теоретическую справку, практическое задание для семьи и вопрос для обсуждения с ребёнком. Данный формат обеспечивает доступность, наглядность и простоту интеграции в повседневную жизнь. Материал универсален и может быть тиражирован в любом дошкольном образовательном учреждении.

СОДЕРЖАНИЕ

Что такое «Семейный компас»?
Это комплект из 20
двусторонних карточек-
подсказок, объединённых в
тематические блоки:

1 блок – Семья



Темы: «Что такое семейная традиция?», «Как сказать "спасибо" бабушке и дедушке?», «Семейная фотография — история в кадре», «Наш дом — наша крепость»



2 блок – Доброта



Темы: «Почему важно помогать?», «Как помириться после ссоры?», «Почему важно делиться?», «Почему важно говорить правду?», «Что такое хорошие манеры?»



3 блок – Родина



Темы: «Мой адрес — моя малая Родина», «За что мы любим свой город/село?», «Кто такие герои?», «Какая у нас страна?», «Природа родного края»



4 блок – Традиции



Темы: «Почему мы празднуем Масленицу?», «Что такое Пасха?», «День Победы — праздник со слезами на глазах», «День семьи, любви и верности»



5 блок – Природа



Темы: «Бережём воду — бережём жизнь», «Птицы — наши соседи», «Почему нельзя ломать ветки?»



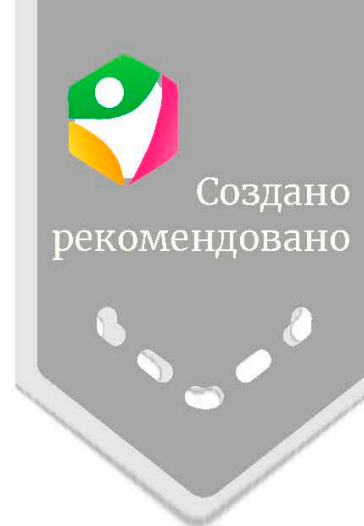
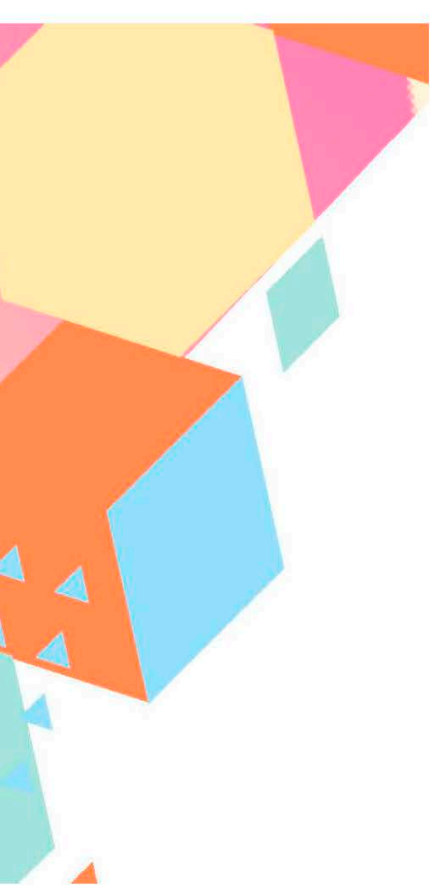
Механизм использования:

1. Размещение:
Карточки-подсказки хранятся в красивом боксе/коробке в родительском уголке группы с надписью «Возьмите с собой».
2. Принцип добровольности:
Родитель берёт 1–2 карточки-подсказки в неделю по интересующей теме.
3. Обратная связь:
В группе ведётся «Дневник открытый», куда родители могут вписать короткую заметку: «Попробовали игру "Сундучок правды" — ребёнок в восторге!»
4. Обновление:
Набор карточек-подсказок регулярно пополняется новыми темами с учётом пожеланий родителей.

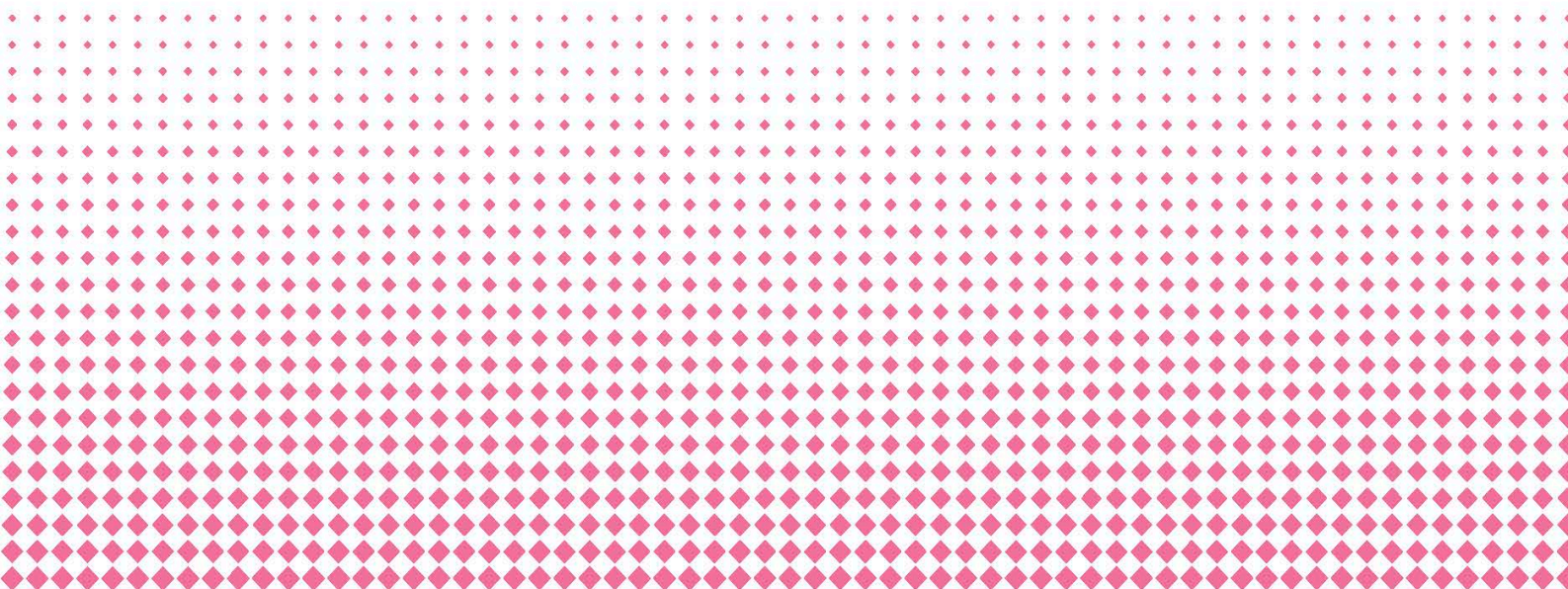
Материал подготовила:

- Доценко Анна Алексеевна, старший воспитатель





ВОСПИТАТЕЛЮ





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 18 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ПАУТИНКА»

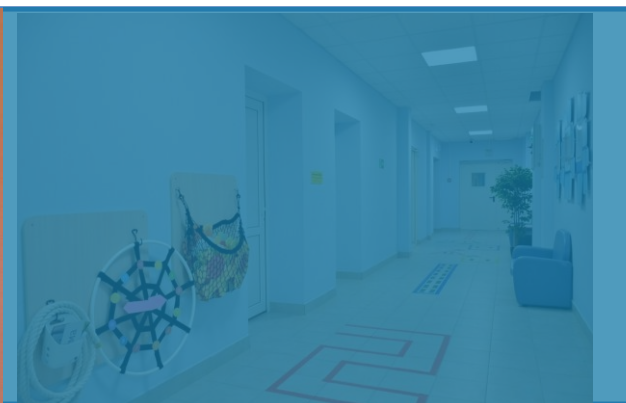
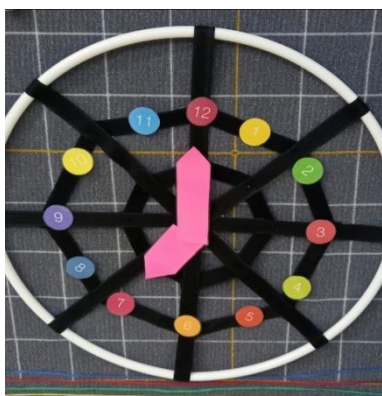


ОБУЧЕНИЕ В ДВИЖЕНИИ – УЧИМСЯ ИГРАЯ, УЧИМСЯ С РАДОСТЬЮ!

Целевая аудитория: воспитатели ДОУ, дети 5-7 лет

Проблемное поле: игровые пособия - это ключевой инструмент для реализации концепции обучения в движении. Они превращают скучные занятия в захватывающие приключения, где каждый ребенок может почувствовать себя исследователем, первооткрывателем или героем. Используя игровые пособия, мы можем помочь детям учиться с радостью, развивать свои навыки и достигать успеха в учебе. Это инвестиция в будущее, где дети будут не просто получать знания, но и наслаждаться процессом познания.

Цель: развитие познавательной и физической активности через обучение в движении.



Аннотация:

Многофункциональное игровое поле «Паутинка» - незаменимый помощник для увлекательных и развивающих занятий с дошкольниками. Это мобильное пособие, выполненное в виде паутины из ленты-липучки, натянутой на обруч, открывает широкие возможности для организации образовательных игр в детском саду.

«Паутинку» можно использовать как в помещении группы, так и на свежем воздухе, перенося на прогулочный участок или другие игровые площадки. Она легко адаптируется к различным форматам: ее можно расположить на ковре в горизонтальном положении, закрепить на доске или стене, а также использовать в подвижных играх.

СОДЕРЖАНИЕ

Обучение в движении - это не просто физические упражнения. Это комплексный подход к развитию ребенка, который охватывает все сферы его личности. В соответствии с Федеральной образовательной программой дошкольного образования движение является неотъемлемой частью образовательного процесса, способствующей всестороннему развитию дошкольников.

Почему это важно?

Физическое развитие:

Движение укрепляет мышцы, кости, сердечно-сосудистую систему, развивает координацию, равновесие, гибкость и общую моторику.

Познавательное развитие:

Во время движения дети учатся ориентироваться в пространстве, понимать причинно-следственные связи, развивают внимание, память и мышление.

Социально-коммуникативное развитие:

Совместные игры и упражнения учат детей взаимодействовать друг с другом, соблюдать правила, работать в команде.

Эмоциональное развитие:

Движение помогает детям справляться со стрессом, выражать свои чувства, развивать уверенность в себе.

«Кто где живет»

Цель: Активизация знаний о местах обитания животных.

Описание: На секторах «Паутинки» размещаются карточки с изображениями мест обитания (лес, север, жаркие страны, дом), а дети выбирают соответствующие карточки с животными с ковра.

«Составь слоги» и «Составь слова»

Цель: Развитие умения складывать слоги и слова из букв. Воспитание интереса к чтению.

Описание: Карточки с гласными крепятся на паутинку, карточки с согласными расположены в хаотичном порядке на ковре. Дети составляют слоги и читают их. Из карточек со слогами складывают слова.



«Расшифруй изографы»

Цель: Развитие сообразительности и логического мышления. Воспитание интереса к чтению.

Описание: Дети выбирают карточки с рисунками слов из букв. Затем выкладывают найденные буквы, читают слово, чтобы проверить разгадку.

«Изучаем время»

Цель: Совершенствование навыка определения времени по часам, фиксируя значение на циферблате.

Описание: С помощью цифр и стрелок изучаем циферблат, дети выставляют заданное время на игровом поле.

«Кто где живет»

Цель: Активизация знаний о месте обитания животных.

Описание: По секторам крепятся карточки с изображением «лес», «Север», «Жаркие страны», «Дом». Дети из карточек на ковре выбирают нужную.

«Конструктор картинок. Времена года»

Цель: Развитие связной речи.

Описание: Дети выкладывают картину по временам года, подбирая карточки. Затем составляют предложения/описательный рассказ.



Материал подготовили:

- Плохова Анастасия Андреевна, старший воспитатель
- Янгильдина Гульнара Жаударовна, воспитатель
- Вайцицкая Кристина Сергеевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №25 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ИГРЫ-ХОДИЛКИ – ИНТЕРАКТИВНАЯ ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРИМЕНЕНИЮ «ИГР-ХОДИЛОК» В РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ

Целевая аудитория: воспитатели всех возрастных групп, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, старшие воспитатели, родительская общественность.

Проблемное поле: современные реалии развития образования выявили необходимость перехода от «одностороннего» информирования родителей к партнерству и вовлечению семей в образовательный процесс, что делает вопрос взаимодействия детского сада и родительской общественности актуальным как никогда. Данная тенденция требует поиска новых, нестандартных, активных форм взаимодействия

Цель: с помощью «игр-ходилок» создать единое образовательное пространство в детском саду и дома, активизировать и ненавязчиво вовлечь в образовательный процесс родительское сообщество



Аннотация:

Замечено, что современные родители охотнее включаются в процесс взаимодействия с ДОО, если предлагаемое им дело или мероприятие будет значимо и интересно для них, если родители будут знать о важности их помощи и положительных результатах их усилий.

Ненавязчиво активизировать родительское сообщество и вовлечь в образовательный процесс помогут «игры-ходилки для взрослых».

Данная форма позволит преобразовать процесс взаимодействия в интересное дело, превратить педагога из «руководителя» и «распределителя дел» в партнера, внести элемент веселья и легкости, а так же поможет сплотить родителей и воспитателя.

СОДЕРЖАНИЕ

Игры – ходилки являются одним из приемов, описанным в «Социо-игровой технологии» (СИТ). Авторы технологии: Вячеслав Михайлович Букатов, Андрей Петрович Ершов.



ЧТО ТАКОЕ ИГРА-ХОДИЛКА?

Игра-ходилка — это игра, в которой игроки перемещают свои фишки на игровом поле по заранее нарисованному маршруту от старта до финиша, бросая игральный кубик. Количество ходов определяется числом, выпавшим на кубике. В таких играх часто встречаются специальные поля, которые дают бонусы или штрафы.

ЗАЧЕМ ВЗРОСЛЫМ ИГРАТЬ?

Использование игр-ходилок поможет воспитателю уйти от принудительного распределения заданий и вовлечь родителей в дела группы и ДОО в легкой непринужденной форме.

С ЧЕГО НАЧАТЬ?

Чтобы организовать взаимодействие с применением игр-ходилок, необходима предварительная работа:



ГДЕ РАСПОЛАГАЕТСЯ ИГРОВОЕ ПОЛЕ?

Игровое поле чаще всего располагается в приемной так, чтобы родители могли в утренние или вечерние часы свободно подойти к игровому полю, сделать ход и получить выпавшее задание.

ЧТО ТАКОЕ ВИДЕО АНОНС?

Чтобы все родители узнали о том, что в группе запускается подобная работа, заранее записывается видео, в котором воспитатель или дети подробно рассказывают, где располагается игра, как будем играть, какие будут правила, зачем будем играть и так далее. Готовое видео размещается в родительском чате.

КОГДА ИСПОЛЬЗОВАТЬ?

Игры-ходилки могут быть использованы:

- в процессе изучения лексической темы (в этом случае между родителями распределяются задания типа «Подобрать картинки», «Подобрать загадки», «Подобрать песенки» и др.);
- в процессе подготовки к празднику (в данном случае между родителями могут распределяться задания типа «Подобрать музыку», «Найти игры для праздника», «Купить сувениры» и др.);
- в рамках воспитательной работы и акций (сбор макулатуры, помощь приюту животных и др.);
- при организации и проведении родительского собрания (в этом случае на игровое поле могут размещаться вопросы, которые необходимо решить на собрании).



КАК ИГРАТЬ?

После размещения в родительском чате видео анонса, все атрибуты (игровое поле, кубик и одна фишка) располагаются в доступном для родителей месте.

Вариант 1. На игровом поле раскладываются записки с заданиями. Родитель утром или вечером, придя в детский сад, кидает кубик, перемещает фишку по клеткам и берет задание. С воспитателем оговариваются сроки выполнения. Все материалы после выполнения задания родители приносят в группу.

Вариант 2. За неделю до начала игры воспитатель вместе с детьми записывает вопросы, которые их интересуют. Вопросы могут касаться как одной заданной темы, так и на свободную тематику. Все вопросы собираются и хранятся в «шапке вопросов». Затем, записки размещаются на игровом поле. Родители делают ход, вытягивают вопрос и ищут ответ, собирают материал, подбирают видео и приносят материалы в группу для изучения всеми.



Материал подготовили:

- Кузьмина Юлия Владимировна, воспитатель
- Голоднева Мария Владимировна, учитель-логопед





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 26 ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

«КРИПТОГРАФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ НАХОДКА: «КРИПТОГРАФИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

Целевая аудитория: воспитатели дошкольных учреждений.

Проблемное поле: в условиях современного мира дошкольники постоянно сталкиваются с обилием пассивных развлекательных продуктов, не стимулирующих активное мышление. Подобная среда способствует снижению их познавательной активности и ослаблению интереса к решению задач, требующих интеллектуальных усилий. В то же время, криптография, обладая значительным мотивационным потенциалом, традиционно воспринималась как дисциплина, труднодоступная для детского понимания.

Цель: создание условий для развития логического мышления, памяти, внимания и познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста через использование игровых приемов криптографии.



Аннотация:

В современном дошкольном образовании особую значимость приобретают методы, которые не только обучают, но и увлекают, развивают познавательный интерес и формируют навыки XXI века.

Многофункциональность данной методической разработки позволяет использовать элементы криптографии в разных видах деятельности в зависимости от поставленных задач и возраста детей.

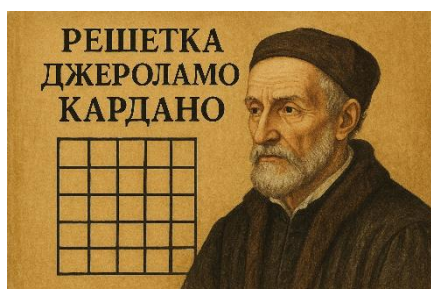
Представленные игровые приемы реализуют принципы развивающего обучения и воспитания и соответствуют требованиям ФГОС ДО.

СОДЕРЖАНИЕ

«Криптография» - это целое направление работы, которое можно гибко встраивать в образовательный процесс и делать его по-настоящему захватывающим.

Что входит в разработку:

1. Картотека шифров, адаптированных для дошкольников: азбука Морзе, решётка Кардано, «пляшущие человечки», стенография (невидимые чернила), шифры замены и перестановки, а также авторский «Солнечный шифр».



2. Наглядные материалы для печати: таблицы символов, карточки с заданиями, изображения-подсказки, шаблоны для решёток.

3. Методические рекомендации по организации деятельности: как заинтересовать детей, как усложнять или упрощать задания, как сочетать криптографию с другими образовательными задачами.



Как применять с детьми

Разработка универсальна и подходит для разных форм работы. Вот лишь несколько идей:

На занятиях. Криптографию легко интегрировать в познавательное развитие, обучение грамоте или математику. Например, зашифрованное послание может стать мотивационным началом занятия, а расшифровка слова — ключом к новой теме. Дети даже не замечают, что в этот момент повторяют алфавит, счёт или учатся анализировать.

В квестах и развлечениях. Самый любимый детьми формат! Мы превращаем группу в секретный штаб, а детей — в детективов или шпионов. Задания спрятаны в конвертах, каждое новое послание зашифровано, а финалом становится найденный клад или раскрытая тайна.

В кружковой работе. Можно организовать «Школу юных разведчиков» и на протяжении нескольких недель знакомить детей с разными шифрами, учить придумывать свои коды и обмениваться секретными сообщениями.

В режимных моментах. Утром дети находят в группе зашифрованное задание на день («сегодня мы будем говорить о космосе»). Или на прогулке ищут записки, зашифрованные с помощью азбуки Морзе, нацарапанные палочкой на песке.



В совместной деятельности с родителями.

Устраиваем семейные квесты, где дети становятся главными экспертами и учат мам и пап расшифровывать послания.



Криптография пробуждает природное любопытство. Детям не нужно объяснять, зачем выполнять задания — они сами горят желанием разгадать тайну. В процессе игры они:

- тренируют память и внимание;
- учатся находить закономерности;
- развивают логическое и аналитическое мышление;
- осваивают навыки работы в команде;
- получают опыт нестандартного решения задач.

А ещё это просто весело! Радость от расшифрованного послания, восторг от проявившейся надписи, азарт в поисках следующей подсказки — всё это создаёт мощную положительную мотивацию к обучению.

Материал подготовила:

- Ахудьянова Екатерина Викторовна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 234 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

«ИНТЕРАКТИВНЫЕ ИГРЫ ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ТНР»



«ИНТЕРАКТИВНЫЕ ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ»

Целевая аудитория: дети от 5 до 7 лет, учителя – логопеды; воспитатели; дефектологи; родители воспитанников.

Проблемное поле: дети с ТНР испытывают значительные трудности в формировании всех компонентов речевой системы. Традиционные методы коррекции не всегда обеспечивают достаточную мотивацию и вовлечённость ребёнка, что снижает эффективность занятий. Особенно остро проблема стоит в дошкольном возрасте, когда игровая деятельность является ведущей, а недостаток интерактивности и наглядности в обучении замедляет прогресс в речевом развитии.

Цель: создать и апробировать систему интерактивных игр, способствующих комплексному развитию речи у детей дошкольного возраста с ТНР и повышению их мотивации к речевой деятельности.



Аннотация:

Методическая разработка посвящена использованию интерактивных игр для речевого развития детей дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи (ТНР). В ней представлены игровые методики, адаптированные под особенности детей с ТНР, с пошаговым описанием проведения занятий, перечнем необходимого оборудования и критериями оценки прогресса. Разработка призвана помочь специалистам и родителям создать эффективную и мотивирующую среду для коррекции речевых нарушений через игру.

СОДЕРЖАНИЕ

Каталог интерактивных игр с разбивкой по направлениям речевого развития.

Интерактивная игра «Царевна - лягушка»

Цель игры: Учить детей делить слова на слоги, развивать фонематический слух, навыки слогового анализа.



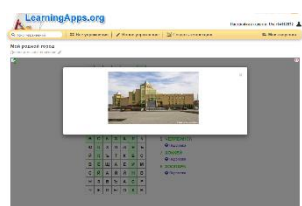
Интерактивная игра «Слова - Родственники»

Цель игры: Через освоение понятия однокоренных слов расширять словарный запас и формировать навыки словообразования.



Интерактивная игра «Родной город Челябинск»

Цель игры: Расширять словарный запас.



Интерактивная игра «В гостях у сказки. Путешествие по Лукоморью»

Цель игры: Развивать речь детей через знакомство с сюжетами сказок, обогащать словарный запас, формировать умения пересказывать сюжет, стимулировать воображение и креативное мышление.



Интерактивная игра Измени слово «Один – много» Лексическая тема

«Здоровей-ка. Фрукты. Ягоды.»
Цель игры: освоить образование форм единственного и множественного числа существительных.



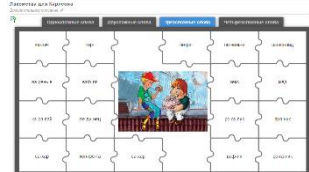
Интерактивная игра Магазин одежды: «Золотой ключик»

Цель игры: упражнять детей в делении слов на слоги.



Интерактивная игра «Лакомство для Карлсона»

Цель игры: упражнять детей в делении слов на слоги, расширять словарь существительных.



Интерактивная игра «Времена года»

Цель игры: Развивать у детей навыки подбора слов-признаков к каждому времени года, расширять словарный запас, формировать грамматически правильную речь.



Интерактивная игра «Автоматизация звука [У]»

Цель игры: упражнять в определении места указанного звука в слове; закреплять, автоматизировать звук [У].



Материал подготовили:

- Левина Анна Михайловна, воспитатель
- Рандина Ольга Николаевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД 329 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»



НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»

Целевая аудитория: учителя-логопеды, дефектологи, воспитатели ДОО, родители воспитанников, дети с 3-7 лет.

Проблемное поле: современные исследования констатируют тревожную тенденцию: число детей с речевыми нарушениями неуклонно растет. Эта закономерность находит подтверждение и в нашей педагогической практике. Работая с группами компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, мы регулярно сталкиваемся с воспитанниками, у которых наблюдаются трудности с концентрацией и восприятием зрительной и слуховой информации. Причины указанных проблем зачастую коренятся в особенностях анатомического строения головного мозга и его функциональных особенностей.

Цель: формирование и развитие слухового и зрительного внимания, развитие самоконтроля, автоматизация звукопроизношения, развитие умения находить предметы по образцу, признакам и т.д.



Аннотация:

Данная игра включает в себя:

- несколько «игровых полей»;
- Карты с заданием для «игровых полей»;
- цветные резинки-напульсники.

Игра «Умные пальчики» направлена на развитие восприятия, внимания, памяти, речи, формирование пространственных представлений, умения прогнозировать результаты своих действий.

СОДЕРЖАНИЕ

Для игры, ребенку, нужно сесть за стол на удобный по высоте стул.

Важно, следить за осанкой ребенка.

Далее, ребенок выбирает резинку-напульсник: красного, зеленого, синего, желтого и оранжевого цвета. Ширина напульсника 6 см и высота 5



6 см.



5 см.

Затем необходимо для игры выбрать «игровое поле» и карточку с заданием.



(Пример – «игровых полей»)



(Пример – карточек с заданием)



Для усложнения можно использовать карточки, состоящие из картинок нескольких цветов.

Для детей средней группы – карточки с простым заданием. Те карточки, где есть изображения одного цвета или минимальное количество цветов. Например, только изображение предметов синего цвета или зеленого.

Для старшего дошкольного возраста, лучше, использовать более сложные «игровые поля» с соответствующим заданием.



А так же, для усложнения заданий можно использовать два «игровых поля» и разные напульсники для левой и правой руки.



Материал подготовили:

- Шумакова Ирина Сергеевна, воспитатель
- Нафикова Оксана Габдельвалеевна, воспитатель
- Селюнина Лариса Алексеевна, воспитатель
- Мазаева Ольга Александровна, воспитатель
- Карташова Ирина Александровна, учитель-логопед





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 356 ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

«ЛАРЕЦ НАРОДНОЙ ИГРУШКИ»



ИГРОВОЙ КОМПЛЕКС ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРОДНОЙ ИГРУШКОЙ

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, дети дошкольного возраста, родители воспитанников.

Проблемное поле: в современном мире дети всё больше времени проводят с гаджетами и однотипными игрушками, теряя связь с национальными корнями и народными традициями. Наблюдается дефицит знаний о народных промыслах, утрачивается интерес к декоративно-прикладному искусству.

Игровой комплекс помогает решить проблему наглядности и доступности культурного наследия: ребенок может потрогать, рассмотреть и «прожить» историю каждой игрушки, что способствует формированию чувства патриотизма и эстетического вкуса с раннего возраста.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к народной культуре и прикладному искусству через непосредственное взаимодействие с народной игрушкой.



Аннотация:

Игровой комплекс «Ларец народной игрушки» — это многофункциональное дидактическое пособие, созданное своими руками для приобщения детей к истокам русской народной культуры. Пособие представляет собой сундук (ларец), в котором собраны уникальные игрушки ручной работы: богородских, дымковских, филимоновских, тряпичных кукол, изделия гжели и символы праздника Масленица.

Комплекс дополнен богатым методическим материалом: дидактическими играми, обучающими альбомами и тематическими лэпбуками. Это позволяет ребенку не только рассмотреть игрушку, но и узнать историю её создания, особенности росписи и технологию изготовления в доступной игровой форме.

НАПОЛНЕНИЕ

Весь материал в ларце распределен по тематическим блокам. Каждый блок включает в себя образцы игрушек, информационный материал и игровые задания.



Блок «Веселая Дымка и Синяя Гжель»

- Экспонаты: гжельской дымковских фигур .
- Альбомы: «Как создается дымковская игрушка» и «Как рождается синяя сказка»
- Дидактическая игры: «Лото» «Волшебные круги»
- Лэпбук: «Секреты лепки из глины»

Блок «Полосатая сказка» (Филимоновская игрушка)

- Экспонаты: Свистульки в виде лошади, петуха, мыши и кота.
- Дидактическая игра: «Волшебные круги»
- Лэпбук: «Филимоновская игрушка»



Блок «Живое дерево»

(Богородская игрушка)

- Экспонаты: Деревянные движущиеся игрушки («Курочка и петух», «Медведи», Курочки «Белочки»).
- Альбом: «Как дерево оживает» (о труде резчиков по дереву).
- Дидактическая игры: лото и Волшебные круги



Блок «Кукольный сундучок»

(Тряпичные и масленичные куклы)

- Экспонаты: куклы «Подорожница», «Крупиничка», «Кувадка», «Масленицы» и т.д.
- Альбом: «Куклы наших бабушек» (традиции и обряды, связанные с куклами к каждой кукле).
- Дидактическая игра: «Масленичная ходилка» «Наряди масленицу»



Блок «Русская Матрешка»

- Экспонаты: Традиционные разъемные куклы
- Альбом: «Как рождается матрешка Матрешка»
- Дидактические игры:
 - «Укрась матрешку», «Найди половинку», «Веселый счёт»...
 - Лэпбук: «Русская матрешка» (кармашки с разрезными картинками, загадки и стихи о матрешках).



Материал подготовила:

- Кадырова Зульфия Фатхуловна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №360 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР КАМНЕЙ»



ИГРЫ С КАМНЯМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4 - 7 ЛЕТ

Целевая аудитория: воспитатели ДОУ, дети 4 – 7 лет, родители.

Проблемное поле: дидактические пособия способствуют всестороннему развитию детей через игры и задания. Нетрадиционный способ применения камней повышает активность, вовлеченность и интерес детей, делая обучение более увлекательным и эффективным. Также представленные игры легко интегрируются в образовательную программу ДОУ и подходят для семейного использования.

Цель: всестороннее развитие детей дошкольного возраста посредством использования природного материала.



Аннотация:

Морские камни — это универсальный, природный, доступный, экологически чистый, полифункциональный материал, который можно широко использовать в различных областях для работы с дошкольниками:

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие;
- познавательное развитие;
- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие.

Варианты авторских игр и игровых заданий с морскими камнями



«Рисование на камнях»

Цель: познакомить детей с приёмами нетрадиционного рисования (по камню), научить практическим умениям в области нетрадиционного рисования.



«Сказка на камнях»

Цель: развитие познавательной и творческой деятельности детей дошкольного возраста через театрализованные игры с камнями, а также формирование навыков связного рассказывания, памяти, мышления и внимания.



Игра «Мемори»

Цель: развивать зрительную память, внимание, логическое мышление, умение ориентироваться в пространстве.



Игра «Крестики - нолики»

Цель: развивать способность ориентироваться на плоскости, улучшать логическое мышление и память, учить запоминать и предвидеть результат, вырабатывать умение вести расчеты, требующие дальновидности и смелости, а также формировать волю к победе.



Игра «Настольный кёрлинг»

Цель: учить детей общаться, взаимодействовать с партнёрами по игре, выстраивать собственную стратегию, соперничать и добиваться победы.



Игра «Сложи по образцу»

Цель: учить собирать картинку по образцу, развивать логическое мышление, фантазию, мелкую моторику рук.



Игра «Сортёр»

Цель: формирование и развитие аналитических умений, сенсорики, памяти. Развитие внимания, закрепление цвета.



Игра «Цветное домино»

Цель: систематизация знаний о цветах и их оттенках, развитие внимания, памяти и навыков командной работы.



Материал подготовила:

- Чередникова Ольга Сергеевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 478 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ИГРЫ И ПОСОБИЯ: «НАШ КУРЧАТОВСКИЙ РАЙОН»



ИГРЫ И ПОСОБИЯ ПО ПРИОРИТЕТНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Целевая аудитория: старшие воспитатели, воспитатели ДОУ, молодые специалисты, дети дошкольного возраста (4-7 лет), родители (законные представители)

Проблемное поле: семья и семейное воспитание становятся приоритетами государственной политики России. Через семью осуществляется преемственность поколений, развитие личности и социализация детей, усвоение культурных эталонов и духовных ценностей, которых придерживается семья. Более 15 лет наше дошкольное учреждение работает по патриотическому воспитанию детей, разработана программа «Маленькие жители большого города» и предложена тематическая направленность её реализации для каждой группы. «Курчатовский район» – тема нашей группы. Именно в Курчатовском районе живут наши дети, здесь расположено наше дошкольное учреждение, всё близко и знакомо.

Цель: создание единого информационного пространства для оперативного и конструктивного взаимодействия с родителями в режиме онлайн (виртуальные информационные площадки, такие как VK мессенджеры, МАХ и т.д.) в работе по патриотическому воспитанию.

Аннотация:

Статья раскрывает опыт работы педагогов с семьями воспитанников по патриотическому воспитанию. Через семью осуществляется преемственность поколений, развитие личности и социализация детей, передача семейных ценностей и стереотипов поведения. В патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи прививаются детям такие важные понятия, как «любовь к близким», «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству» и т.д. Вся работа строится с любви к малой родине, начиная с семьи и нашего Курчатовского района.

Через внутренний электронный ресурс педагоги делятся своими материалами, разработками по реализуемым темам. Экскурсии детей по другим группам детского сада позволяют познакомиться с предметной тематической средой, использовать ее в практической деятельности и обогатить свой социальный опыт.

В своей работе активно используем группы в социальной сети и систему QR-кодов с разной информацией:

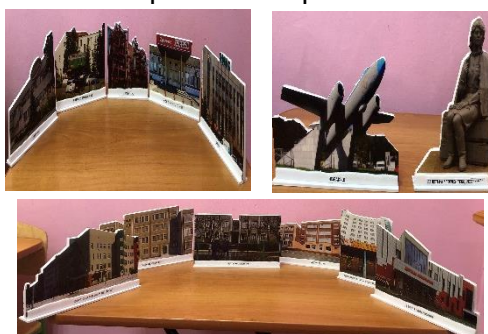
1) через мессенджеры: выкладываем информацию, видеоролики и фоторепортажи деятельности детей и мероприятий (посещение детской библиотеки № 12, праздник ко дню Защитника Отечества, экскурсия по улице Чичерина и др.); обсуждаем с родителями совместные проекты и мероприятия;

2) через QR-коды: информируем родителей о событиях в детском саду и городе (QR-коды стендов помещений группы и баннеров коридоров - «Интересные факты о Челябинске на просторах Интернета», «Город Челябинск: история и достопримечательности», «7 Чудес Челябинска», «Прогулка по Курчатовскому району», «Мы помним! Мы гордимся!», «Конкурс чтецов»); обсуждаем индивидуальные проекты и задания; собираем и храним информацию, ролики о

профессиях и месте работы родителей («Косметолог», «Музыкант», «Дизайнер», «Автомеханик», «Инженер» и др.) с семейных экскурсий и прогулок, («Экскурсии: Кондитерская фабрика «Мирель»; ЧВВАКУШ; Экопар; Новогодняя площадь Революции»), картотеки заданий и игр для родителей и коллег (и др.).



Пособия изготовленные родителями (например макеты достопримечательностей Курчатовского района) активно используются педагогами при ознакомлении с лексическими темами календарно-тематического планирования (темы «Дом. Город», «Транспорт», «ПДД. Азбука безопасности», «Город мастеров» и др.) и детьми в сюжетно-ролевых играх.



В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. В группе создана и пополняется картотека профессий – по QR-коду можно найти ролик о профессиональной деятельности и рабочем месте родителей воспитанников.



Ролик является продуктом проектной деятельности взрослых и детей: родитель с воспитателем разрабатывают концепцию презентации профессии, родитель снимает видео, родитель с ребенком представляют «продукт» детям в группе. На презентации профессии родители приносят некоторые инструменты, знакомят с их назначением и демонстрируют трудовые действия. Представления о том, как работают отцы и матери, понимание значимости и важности для семьи и общества в целом, заинтересованность их трудом служат предметом гордости за своих родителей и богатейшим источником игр.

Материал подготовила:

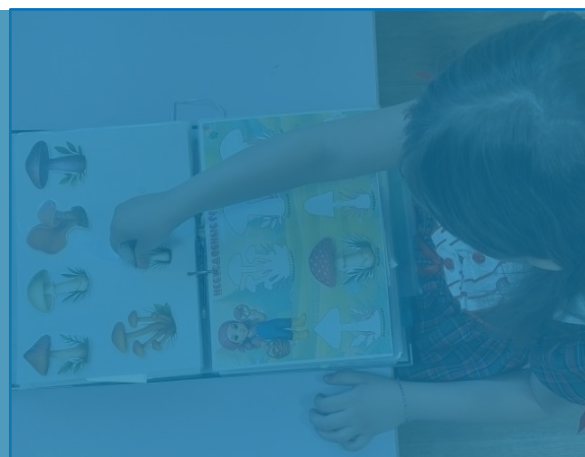
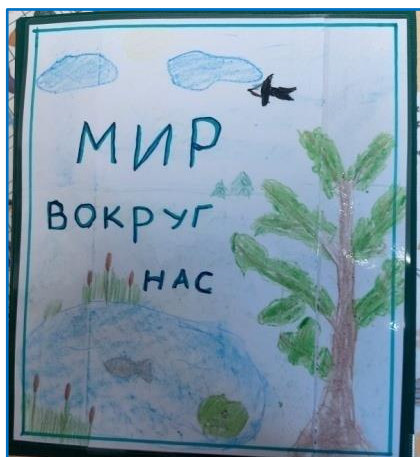
• Мустафина Рина Зуфаровна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 479 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«МИР ВОКРУГ НАС»



ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «МИР ВОКРУГ НАС»

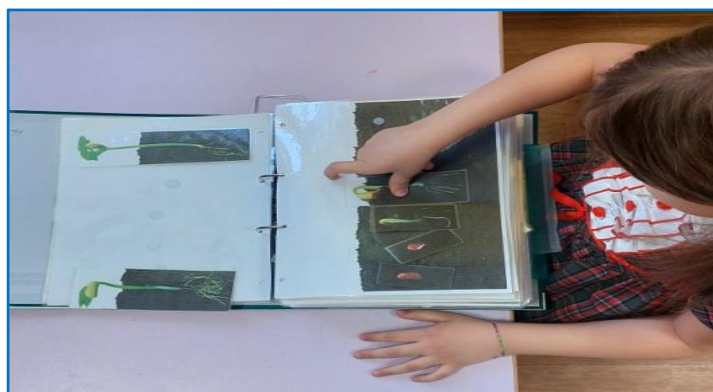
Целевая аудитория: старшие дошкольники, воспитатели ДОУ, родители.

Проблемное поле: в условиях модернизации образования педагогу необходимо искать новые средства развивающего обучения, для познавательной активности у дошкольников. Игры на липучках, являются мотивирующей основой для решения образовательных задач, помогают познавательному развитию детей, а также расширяют кругозор о природном мире.

Цель: способствовать созданию условий для развития любознательности и познавательной активности у детей дошкольного возраста.

Аннотация:

Игровое пособие «Мир вокруг нас» создано для формирования познавательного развития у детей дошкольного возраста, способствует развитию внимания, памяти, речи, зрительно-двигательной координации и творческих способностей. Каждая страница способствует развитию ребенка. Любопытство детей подогревается благодаря увлекательным заданиям на липучках. Несмотря на отсутствие умения читать, дети активно взаимодействуют с пособием, погружаясь в мир познавательных открытий. Игровые задания упорядочены в специальную папку на кольцах, обеспечивая удобство их практического применения.



СОДЕРЖАНИЕ

Игровое пособие «Мир вокруг нас!» - это папка наполненная съёмными, заламинированными листами, закреплёнными кольцами.

На каждом листе размещена дидактическая игра, со съёмным раздаточным материалом на липучках.

Пособие «Мир вокруг нас!» состоит из двух разделов: животный и растительный мир.

Можно применять в разные режимные моменты: как в первую половину дня так и во вторую с целью закрепления и систематизаций знаний, расширения кругозора об окружающем мире.



1. Животный мир:

- Перелетные птицы
- Зимующие птицы
- Животные жарких стран
- Животные холодных стран
- Насекомые
- Морские обитатели
- Речные обитатели

2. Растительный мир:

- Деревья
- Цветы
- Грибы
- Цикл роста растений на различных этапах

1. Раздел дидактических игр «Животный мир» формируют у детей представление о видах животных, их окрасе, среде обитания и особенностях питания.



ДИ «Кто что ест?»

Задачи: формировать представления о пищевой зависимости живых существ как основной взаимосвязи в природе.

На игровом листе изображены животные, ребенку нужно прикрепить карточки с изображением продуктов питания в соответствии с животными, которые питаются этими продуктами.



ДИ «Засели птицу»

Задачи: уточнять и расширять знания детей о птицах.

Дети самостоятельно распределяют птиц на группы: зимующих и перелетных.



2. Раздел дидактических игр «Растительный мир» формируют у детей представление о различных видах растений, их жизненных циклах и роль в экосистеме.



ДИ «С какого дерева листок?»

Задачи: различать и называть листья знакомых деревьев.

В ходе игры дети соотносят листья с конкретными деревьями.



ДИ «Собери букет»

Задачи: закреплять знания детей о цветах; упражнять в классификации, сравнении, обобщении.

Детям предлагается назвать цветок, сравнить, расположить их в вазу.

Материал подготовила:

- Гафурова Эльза Рамилевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД 426 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА «ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»



Дидактическое пособие (региональный компонент)

Целевая аудитория: интерактивная карта «Особенности Челябинской области»- дидактическое пособие, которое предназначено для детей дошкольного возраста от 4 до 7 лет, педагогов.

Проблемное поле: противоречие между необходимостью формирования у дошкольников целостных, системных представлений о природном и культурном богатстве родного края (Челябинской области) в соответствии с требованиями ФГОС ДО и отсутствием доступных, адаптированных к возрастным особенностям детей, интерактивных, полифункциональных дидактических средств, позволяющих реализовать эти задачи в игровой, наглядно-действенной форме.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста системы знаний о природном разнообразии, географических особенностях, культурных достопримечательностях, народах и символике родного края, воспитание экологической культуры и чувства патриотизма.

Аннотация:

Актуальность создания и использования дидактического пособия «Интерактивная карта Челябинской области» обусловлена необходимостью системного, наглядного и доступного для дошкольников знакомства с природным и культурным богатством родного края. Пособие отвечает требованиям ФГОС ДО к развивающей предметно-пространственной среде, решает задачи патриотического и экологического воспитания, способствует развитию познавательного интереса и пространственного мышления.

СОДЕРЖАНИЕ

Пособие предназначено для индивидуальных и подгрупповых занятий в игровой форме с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.

Игра — ведущий вид деятельности дошкольника. Интерактивная карта создает идеальные условия для возникновения игр-путешествий, игр-экспедиций, квестов, что позволяет обучать детей, не отрываясь от естественной для них игровой деятельности.

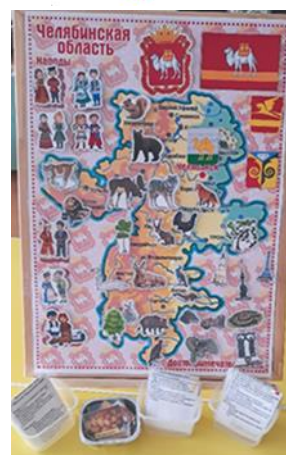


Карта Челябинской области имеет размер А2, изготовлена вручную из ламинированного картона, к карте прилагаются комплекты карточек «Гербы», «Народы», «Блюда народов», «Животные и растения», «Достопримечательности».

Данные контурные изображения имеют возможность прикрепляться к карте и сниматься при помощи липучек.

Для работы с данным пособием разработаны картотеки дидактических игр по разделам: «Путешествие по Южному Уралу» (Дидактические игры: «Найди город на карте», «Собери пару: Герб — Город», «Что здесь знаменитого?», «Экскурсовод», «Угадай по детали», «Путешествие по маршруту» и другие) «Жители Уральского леса» (Дидактические игры: «Следопыты», «Красная книга», «Кто я?», «Найди мой дом» и другие).

«Дружба народов Южного Урала» (Дидактические игры: «Назови и покажи на карте», «Угости друга», «Здравствуй, друг!», «Мы разные, но мы вместе» и другие).



Ожидаемые результаты использования пособия:

Дети знают название своего региона, главный город, крупные города, их гербы, народы населяющие край.

Различают и называют распространенных представителей животного и растительного мира Челябинской области.

Имеют представление об уникальных природных объектах (Ильменский заповедник, озеро Тургояк, гора Таганай).

Понимают условные обозначения на карте и могут ориентироваться по ней.

Проявляют интерес к изучению родного края, бережное отношение к его природе.

Умеют работать с картой индивидуально и в коллективных играх.

Материал подготовила:

- Мартынова Анна Ильинична, воспитатель



«КУБИКИ ИСТОРИЙ»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: педагоги и дети общеобразовательных, коррекционных, комбинированных групп ДОУ.

Проблемное поле: в последние годы происходит широкое распространение и неоправданно раннее знакомство детей с электронными устройствами. Дети старшего дошкольного возраста, которые проводят больше времени за телефонами и планшетами имеют скудный словарь, на уровне бытовой повседневной ситуации. Связная речь бедна и примитивна. Данное пособие позволяет обогащать устную речь детей, развивать умение составлять рассказы, развивать коммуникативные навыки

Цель: обогащение устной речи, развитие умения составлять рассказы у детей старшего дошкольного возраста.



Аннотация:

«Кубики истории» для детей, это прежде всего увлекательная игра, которая позволяет расширить возможности для развития и обогащения речи детей, воображения и коммуникативных навыков.

Играя в «Кубики историй», каждый ребёнок погружается в происходящее действие при составлении рассказа. Игра захватывает внимание детей с начала повествования и удерживает их в течении всей истории.

СОДЕРЖАНИЕ

Практическая часть.

Как у каждой игры, у «Кубиков истории» есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми. Чтобы детям было интереснее играть, можно предложить им превратиться в «сказочников».

При составлении рассказа необходимо соблюдать следующую структуру:

1. Вступление. Начать рассказ нужно интересно, Можно предложить детям вспомнить начало сказок.
2. Основная часть истории. Описывается основная сюжетная линия.
3. Заключение. Короткий вывод (итог рассказа).



С помощью речевых кубиков можно:

- познакомить детей с обобщающими понятиями: продукты питания, животные, птицы, транспорт, овощи, фрукты, посуда, и др.;
- закрепить произношение сложных слов;
- уточнить в словаре детей понятия «Кто?» и «Что?»;
- отработать грамматические категории;
- развить связную монологическую речь;
- автоматизировать в речи произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков;
- дифференцировать звуки в речи;
- обогатить словарный запас детей;
- развивать фонематические процессы, навык звукового анализа и синтеза слов;
- способствовать социально-нравственному развитию ребенка-дошкольника (в игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к товариществу, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, помогать в беде).
- развивать произвольные психические процессы: память, внимание, восприятие, мышление, воображение, эмоции.



Преимущества

использования пособия «Кубики истории», в работе с детьми старшего дошкольного возраста:

- разнообразие образовательной деятельности с детьми;
- обогащение словарного запаса, грамматического строя речи;
- расширение запаса знаний об окружающем мире;
- формирование умственного восприятия и переработки информации.

Пособие можно применять в коррекционно-развивающей работе с детьми с речевыми нарушениями.



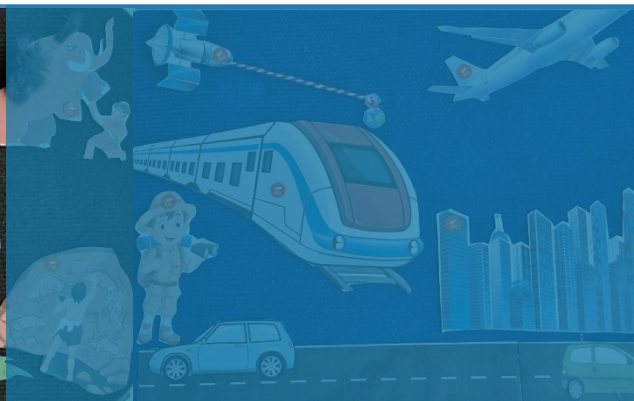
Материал подготовила:

- Аксенова Марина Андреевна, воспитатель





«МАШИНА ВРЕМЕНИ В ДЕТСКИХ ЛАДОШКАХ»



АЛЬБОМ ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ ПРОСВЕЩЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ

Целевая аудитория: дети 6-7 лет.

Проблемное поле: дети старшего дошкольного возраста проявляют живой интерес к прошлому: они задают вопросы о динозаврах, рыцарях, «старинных» предметах у бабушек. Но их познания о прошлом похожи на разрозненные кусочки пазла. В голове ребёнка уживаются мамонты и роботы, богатыри и космонавты, но в какой последовательности они жили и как связаны друг с другом – для ребёнка тайна. Ребёнок не может самостоятельно выстроить временную линию, не может «потрогать» историю, потому что она для него – абстракция. У него нет личного, чувственного опыта взаимодействия с прошлым. А без этого невозможно воспитание ни гражданственности, ни уважения к культуре предков.

Цель: систематизация представлений старших дошкольников о прошлом, развитие чувства времени и причастности к истории с помощью альбома «Путешествие во времени».



Аннотация:

пособие представляет собой тематический альбом, состоящий из пяти страниц, каждая из которых посвящена ключевому этапу развития человечества.

- Каждая страница альбома погружает ребёнка в атмосферу эпохи через яркие визуальные образы и подвижные интерактивные элементы.
- На обороте каждой страницы размещён комплект игровых заданий, направленных на закрепление материала.
- Завершает альбом итоговая рефлексивная страница с набором артефактов, которые ребёнку предлагается распределить по соответствующим историческим эпохам.

СОДЕРЖАНИЕ

Вместе с героями – девочкой Машей и мальчиком Витей – ребёнок отправится в захватывающее путешествие сквозь столетия. Игровое поле выполнено из плотного материала с приятной фактурой фетра, а все фигурки крепятся на липучках, позволяя каждый раз создавать историю заново. К каждой странице прилагаются вопросы и задания.



Эпоха

«Первобытное общество»

Страница знакомит ребёнка с истоками человечества. Здесь изображена пещера с наскальными рисунками, мамонт, племя у костра и древние охотники.



Эпоха «Древний мир»

На странице перед ребёнком предстают величественные пирамиды, река Нил, правители Египта – фараоны и загадочные иероглифы.



Эпоха «Средневековье»

Таинственный мир замков, благородных рыцарей и прекрасных дам.



Эпоха «Новое время»

Динамичная страница, посвящённая прогрессу. Здесь соседствуют паровоз и корабль, лампа и фотоаппарат, телескоп и автомобиль. Это время, когда люди не только открывали новые земли, но и развивали науку.



Эпоха «Новейшее время»

Финальная страница, на которой ребёнок видит знакомый ему мир: небоскрёбы, скоростные поезда, спутники и космические корабли.



Пособие реализует принцип мультисенсорного обучения: каждая страница альбома содержит не только визуальные образы и подвижные элементы, но и **специальные метки для тифломаркера**. Они предназначены для воспроизведения

аудиоинформации: при наведении устройства ребёнок слышит название эпохи, рассказ о ключевых персонажах или событиях. Это позволяет сделать погружение в историю более объёмным, задействуя не только зрительное, но и слуховое восприятие.



С помощью тифломаркера ребёнок может самостоятельно, без помощи взрослого, получить краткую озвученную справку о персонаже, предмете или событии. Это развивает самостоятельность и позволяет выстроить индивидуальную траекторию знакомства с эпохой.

Материал подготовили:

- Родина Ирина Нафисовна, воспитатель
- Сокарева Ксения Олеговна, воспитатель
- Грушка Анна Сергеевна, учитель-логопед





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 268 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «СЕНСОРНЫЙ ТЕРЕМОК»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целевая аудитория: для детей младшего дошкольного возраста (1,6-4 лет).

Проблемное поле: в младшем дошкольном возрасте (от 1,6 до 4 лет) у детей активно формируются сенсорные и познавательные способности, развивается мелкая моторика, внимание и восприятие окружающего мира. Однако современные условия воспитания и обучения часто не обеспечивают достаточного количества развивающих сенсорных игр и упражнений, которые способствуют комплексному развитию ребенка. Отсутствие разнообразных сенсорных материалов и пособий ограничивает возможности педагогов и родителей в организации эффективной образовательной деятельности, направленной на развитие тактильных, зрительных, слуховых и других сенсорных навыков.

Цель: создание оптимальных условий для всестороннего сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста через игровую деятельность.

Аннотация:

Дидактическое пособие "Сенсорный теремок" предназначено для использования в образовательной деятельности с детьми младших и средних групп детского сада (возраст 1,6–4 лет). Пособие включает разнообразные сенсорные материалы и игровые задания, которые помогают развивать тактильное восприятие, координацию движений, внимание и мышление. Пособие может использоваться педагогами как в групповых, так и в индивидуальных занятиях.

СОДЕРЖАНИЕ

Сенсорный теремок-
универсальное пособие.

Состоит из: тактильной грани -
шершавой наждачной бумаги,
ребристой поверхности,
мягкой, гофрированной
бумаги.

Все элементы съемные и
крепятся на липучках.

Цель: развитие тактильного
восприятия, мелкой моторики,
формирование представлений
о свойствах предметов
(мягкий-твердый, гладкий-
шершавый).

Как применять.

Предложите детям потрогать
каждый элемент, описать свои
ощущения. Можно играть в
«Угадай на ощупь», «Найди
пару».



Зрительная грань.

Эта грань наполнена яркими
цветами, контрастными
узорами, зеркальными
элементами, заплатками,
окошками. Здесь могут быть
лабиринты для пальчиков,
движущиеся элементы, картинки
с разным количеством
предметов. Цель: развитие
зрительного восприятия,
цветоразличения, внимания,
наблюдательности.



Как применять.

Предложите детям найти
предметы определенного цвета,
сравнить картинки, проследить
за движением пальчика по
лабиринту. Можно задавать
вопросы: "Какого цвета
окошко?", "Сколько кружочков
ты видишь?".



Преимущества «Сенсорного Теремка»

- **Многофункциональность:** пособие охватывает широкий спектр сенсорных и когнитивных навыков.
- **Возрастная универсальность:** подходит для детей от 1,6 до 4 лет, с возможностью адаптации заданий под уровень развития ребенка.
- **Безопасность и экологичность:** изготовлено из качественных, безопасных материалов.
- **Привлекательный дизайн:** яркие цвета и интересные элементы стимулируют интерес детей.
- **Развитие самостоятельности и инициативности:** дети могут исследовать «Теремок» в своем темпе, проявляя собственную активность.



Материал подготовили:

- Ерлинекова Инна Сергеевна, воспитатель
- Валуева Марина Владимировна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 368 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПОЛЕ ЗНАНИЙ»



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, педагоги ДОО

Проблемное поле: в педагогической практике сохраняется проблема поддержания познавательного интереса детей. Однотипные карточки и статичные игры быстро теряют новизну, снижая мотивацию и эффективность занятий.

Данное пособие решает эти проблемы через игровое поле со сменным наполнением. «Поле знаний» сохраняет интерес детей за счет вариативности, направленности, чередованием разных способов подачи материала.

Цель: создание условий для познавательного развития детей старшего дошкольного возраста через игровую деятельность, активизирующую разные каналы восприятия.



Аннотация:

Данное авторское дидактическое пособие представляет собой игровое поле, разделённое на 16 секторов со сменными заданиями.

Главная особенность пособия - это возможность полностью менять содержание секторов в зависимости от темы занятия, уровня подготовки детей.

СОДЕРЖАНИЕ

Пособие состоит из двух частей: постоянной основы (игрового поля) и сменного дидактического наполнения. Игровое поле представляет собой круг из плотной клеенки диаметром 60–100 см. Материал практичен: легко моется, не мнется, долговечен. Поле разделено на 16 равных секторов. В центре закреплена вращающаяся стрелка



В каждом секторе размещена пиктограмма, обозначающая тип задания (конверт, рука, нота, черный квадрат), и конверт для размещения материала. В секторе с конвертом, ребенок получает вопрос и дает на него развернутый ответ. Сектор с изображением «руки» работает по принципу «Чудесного мешочка»: ребенок на ощупь определяет предмет и описывает его свойства. В секторе со знаком «ноты» необходимо определить источник звука, количество слогов в слове или первый звук. Сектор «Черный ящик» предполагает, что ребенок отгадывает предмет, находящийся внутри, по загадке или описанию.

Содержимое секторов полностью меняется в зависимости от темы занятия, или образовательных задач.



Подготовительный этап (совместная работа с детьми и родителями)

Особенностью пособия является активное привлечение детей и родителей к созданию игрового наполнения. За несколько дней до игры педагог объявляет новую тему и предлагает семьям принять участие в подготовке материалов:

- придумать вопрос или загадку по теме;
 - подобрать соответствующий теме, небольшой предмет, который поместится в ящик;
 - записать звук (например, для темы «Транспорт» — звук мотора, для темы «Сказки» — голос персонажа);
 - нарисовать картинку-задание.
- Педагог собирает полученные материалы, систематизирует их, при необходимости корректирует и распределяет по 16 секторам.



Для примера рассмотрим тему «В гостях у сказки». В конверте находится вопрос-рассуждение: «Что бы ты попросил у Золотой рыбки и почему?» В секторе «Рука» ребенок на ощупь определяет яблоко, называет признаки его, угадывает, достает, а затем называет сказки, где оно стало причиной беды. В слуховом секторе звук хруста снега и вой ветра наталкивает на разговор о «Снежной королеве» или «Морозко». А в «Чёрном ящике» может лежать часть дерева, про который загадано: «Он лёгкий, не тонет, из него сделали героя сказки» и т.д..



Проведение игры

Дети располагаются вокруг игрового поля. Очередность хода определяется считалкой, жеребьевкой или по желанию. Ребенок вращает стрелку. В зависимости от того, на какой сектор указала стрелка, педагог объявляет задание, вовлекает детей в обсуждение, задает уточняющие вопросы, помогает при затруднениях.

Материал подготовили:

- Нурисламова Люция Тимиршовна, воспитатель
- Клявлиная Олеся Григорьевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 375 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ЦВЕТОВОЕ КОДИРОВАНИЕ»

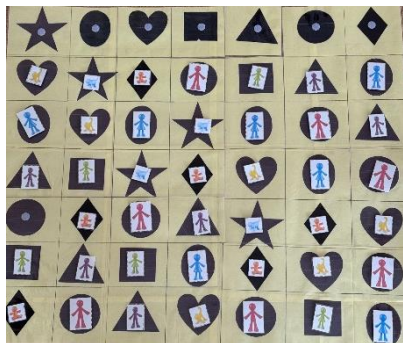


ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: педагоги ДОО.

Проблемное поле: актуальность развития познавательных способностей у детей дошкольного возраста продиктована современной действительностью. В соответствии с современными тенденциями дошкольники должны быть любознательны, активны, обладающие способностью решать интеллектуальные и личностные задачи. Развитие логики и мышления является неотъемлемой частью гармоничного развития ребёнка и успешной его подготовки к школе.

Цель: развитие умения сопоставлять объекты по нескольким признакам: форма, цвет, образ.



Аннотация:

Дидактическое пособие направлено на комплексное развитие познавательных и моторных навыков детей 3–6 лет. Игровой материал состоит из: крупных геометрических фигур (круг, треугольник, овал, квадрат, ромб), размещённых на жёлтом фоне; внутри каждой фигуры — фигурка определённого цвета (человек или животное); отдельных карточек с фигурами.

СОДЕРЖАНИЕ

Пособие привлекает детей своей необычной формой подачи материала, яркостью, мобильностью, простотой использования, разнообразным содержанием.

Особенности пособия:

*Игровой материал пособия подбирался и разрабатывался исходя из заданной темы («Моя семья»).

*Пособие представлено в виде:

- игрового поля с клетками, на которых размещены фигурки человечков разного цвета (синий, красный, жёлтый, зелёный, фиолетовый) и разной формы, а также геометрические фигуры (круги, треугольники, ромбы) в качестве фона для каждой клетки.

Описание игры: собрать определенное количество комбинаций, например, по цвету, форме человечка или фоновой фигуры, или выполнить задания, связанные с поиском конкретных сочетаний на поле.

Комплектация: игровое поле с клеткам (каждая клетка содержит фигурку человечка и фоновый символ). Фишки/жетоны для отметки найденных комбинаций. Карточки с заданиями (для усложнения игры)



Варианты игры.

Вариант 1.

«Найди комбинацию».

Игроки по очереди выбирают клетку на поле.

Задание: найти клетки с совпадающими параметрами, например, все синие человечки на круге, все красные человечки на треугольнике и т. д.



Вариант 2.

«Поиск по заданию».

Ведущий раздаёт карточки с заданиями. Например, «Найди человечка зелёного цвета на ромбе», «Найди трёх человечков одного цвета», «Найди человечка на звезде, который отличается по цвету от соседних». Игроки ищут указанные комбинации на поле.



Вариант 3.

«Парная игра Мемори»

Игрокам необходимо перевернуть все карточки с человечками лицом вниз и по очереди открывать по две карточки. Если параметры (цвет, форма) совпадают — игрок забирает карточки и делает ещё ход.



Варианты усложнения игры.

Можно ограничить время на ход (например, 30 секунд).

Добавить штрафные очки за ошибки или неправильные ответы.

Использовать фишки для отметки уже использованных клеток.

Для детей 4–7 лет: искать только по цвету или форме, комбинировать параметры (цвет + форма фона).

Для старших детей: добавлять логические задания, например, «Найди человечка, который не повторяется в ряду».

Придумать свои задания на карточках.

Добавить тематические правила. Например, «человечки на звёздах — это космические путешественники, их нужно собрать в последнюю очередь».



Материал подготовили:

- Крылова Ксения Андреевна, воспитатель
- Ушакова Ирина Викторовна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 332 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ДИДАКТИЧЕСКИЙ КОРОБ «ЗНАЙ-КА+»



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ РАЗВИВАЮЩИЙ ТРЕНАЖЁР

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, педагоги, родители.

Проблемное поле: актуальность закрепления знаний у старших дошкольников связана с необходимостью развития познавательной активности, формирования предпосылок к учебной деятельности.

Цель: реализация задач всех образовательных областей, учитывая их интегративный характер.



Аннотация:

Дидактический короб «Знай-ка+» - это многофункциональный развивающий тренажер, который помогает закрепить и систематизировать полученные детьми знания. Мотивирует и повышает их самооценку. Развивает умение анализировать, сравнивать. Реализует игровой подход. Обеспечивает индивидуализацию. Поддерживает самостоятельность и инициативу ребенка. «Знай-ка+» превращает процесс обучения в радость!

СОДЕРЖАНИЕ

Основа короба «Знай-ка+» – куб из фанеры. Пять сторон куба (5 образовательных областей) имеют свой цвет, каждая из них открывается. Элементы короба на липучках, поэтому легко заменяются для разных образовательных целей и задач. Принцип короба – 2 уровня выбора (2 рулетки).

Первый: выбор образовательной области (по цвету на стороне короба).
Второй: выбор конкретной темы внутри области (картинка).

Двойная рулетка – это инновационное решение с эффектом неожиданности.



Внутри короба находятся тематические конверты и карточки для закрепления и повторения пройденного материала, которые обновляются. Воспитатель сам определяет продолжительность игры, используя таймер (песочные часы).

«Знай-ка+» является универсальным дидактическим пособием. Поскольку его можно использовать по-разному. Например, как командную игру «Закреплай-ка» с азартом соревнования на время. Игра мотивирует детей слушать внимательно, думать быстро и работать дружно. В индивидуальной работе короб применим, как тематический тренажер, если у ребенка наблюдаются сложности. Ребенок крутит рулетку и вот он, индивидуальный маршрут. Без стресса, без давления. Короб становится личным тренажером, который мягко восполняет пробелы. Можно использовать короб во время «Утреннего круга» как интересное начало дня. Короб «Знай-ка+» не привязан к месту, его можно использовать на ковре, за столами, в музыкальном и спортивном залах.



Материал подготовили:

- Аганина Дина РАСимовна, воспитатель
- Ветлугина Алёна Алексеевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 448 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

«АВТОДИДАКТИЧЕСКОЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ»



НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста

Проблемное поле: современные дети растут в условиях стремительно меняющегося мира, насыщенного информацией и технологиями. Важно создать условия, позволяющие развивать коммуникативные способности ребёнка естественным путём, без чрезмерного давления взрослых.

Цель: развитие речевых компонентов ребенка в свободной деятельности и в совместной деятельности с родителями



Аннотация:

Пособие создано на основе принципа автодидактики - «обучаюсь сам». Дидактический материал систематизирован по лексическим темам. Предлагаемые игровые задания и упражнения, доступны ребёнку для самостоятельного использования или совместного с родителями.

СОДЕРЖАНИЕ

В пособие входят уникальные наглядно – тематические игры и упражнения, систематизированные по лексическим темам, направленные на развитие связной речи, грамматического строя речи, формирование слоговой структуры слова и фонематических процессов, а также активизацию словаря.



Сформировать и систематизировать представления дошкольников о временах года, расширить знания о характерных признаках времен года, активизировать словарь, развивать речь, мышление, память, наблюдательность воспитывать бережное отношение детей к природе, а также получать удовольствие от продуктивного общения с родителями помогут комплекты по лексическим темам «Зима», «Лето», «Весна», «Осень».



Интересно и естественно проходит обучение детей через интерактивные игры, посвящённые Дню Победы. Играя, ребята закрепляют знания о важных исторических датах, людях, событиях прошлого. У дошкольников формируется уважительное отношение к ветеранам, развивается чувство гордости за героизм предков, закладываются основы патриотизма.



Использование QR-кодов на рабочих полях с ссылкой на видеоролики, демонстрирующими правильное выполнение упражнений, значительно облегчает работу родителя и повышает эффективность совместных усилий с педагогом.



Время, проведённое вместе с ребёнком — это уникальный ресурс.

Автодидактическое пособие - эффективный инструмент вовлечения родителей в образовательный процесс. Важно сделать его интерактивным и увлекательным, чтобы дети сами хотели поделиться информацией с родителями.

Материал подготовили:

- Киселева Людмила Борисовна, учитель – логопед
- Нестеренко Наталья Викторовна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 283 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДАМ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПАТРИОТИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, родители, педагоги дошкольных образовательных учреждений города Челябинска и Челябинской области.

Проблемное поле: современных детей становится все сложнее заинтересовать образовательным процессом. Компьютеры, игровые приставки и электронные игрушки стремительно завоёвывают их внимание, вытесняя традиционные методы обучения. Перед педагогами стоит непростая задача: идти в ногу со временем, осваивая современные средства обучения, новые методики и технологии, а также изобретая оригинальные формы проведения занятий. Но как же привлечь внимание ребенка? Ответ прост: через игру! Именно поэтому мы выбрали «игру-ходилку» как эффективное средство для знакомства старших дошкольников с малой Родиной..

Цель: формирование представлений детей старшего дошкольного возраста о своей малой Родине посредством дидактической игры.



Аннотация:

Данное пособие - многофункциональное и увлекательное. В ходе игры дети (с помощью взрослых) знакомятся с Челябинской областью и узнают интересные факты о городах Челябинской области и их жителях. Работа с игрой-ходилкой «требуется» от педагога глубоких знаний о регионе.. Это позволит ему задавать открытые вопросы, выстраивать развивающий диалог с дошкольниками и, при необходимости, обогащать или уточнять знания детей.

СОДЕРЖАНИЕ

Настольная игра предлагает детям в игровой форме, с помощью фишек - матрёшек и кубика, совершить путешествие по Челябинской области, закрепить знания о том, чем знамениты города и какие национальности проживают на её территории. Все игровое поле содержит яркие цифры от 1 до 50, круги разных цветов (зеленые, красные, желтые, белые, синие, оранжевые, сиреневые); карточки с изображением городов, геральдики, карточки людей в национальных костюмах, фишки-матрёшки, кубик с точками; картотека с кратким описанием городов.



Планируемые результаты:

Познавательное развитие:

- Расширение знаний дошкольников о городах Челябинской области.
- Формирование представлений о городах, их флагах и гербах, развитие умения их описывать.

Речевое развитие:

- Обогащение словарного запаса детей.

Социально-коммуникативное развитие:

- Формирование любознательности по отношению к Малой Родине, интереса к истории возникновения городов.
- Воспитание уважительного отношения к прошлому и будущему родного края.
- Развитие доброжелательности во взаимодействии со сверстниками, освоение навыков игры по установленным правилам.

Эмоционально-ценностное развитие:

- Формирование умения сопереживать сверстнику и взрослому, радоваться их успехам.
- Развитие способности спокойно принимать проигрыш.



Представленная игра-ходилка «Путешествие по городам Челябинской области» обладает высокой степенью трансформируемости. Дети могут каждый раз самостоятельно менять города местами и отвечать на новые познавательные вопросы. Для поддержания устойчивого интереса к игре сведения об объектах могут регулярно пополняться.



Данную игру можно применять в различных форматах: как самостоятельную деятельность детей, так и в совместной игре с воспитателем или родителями. Игруют небольшими группами, совершая каждый раз увлекательное путешествие по области. Оптимальное количество участников – от 2 до 6 игроков, при этом желательно присутствие взрослого ведущего.

Материал подготовили:

- Сергеева Елена Викторовна, воспитатель
- Сумина Галина Николаевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 400 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР ТРАДИЦИЙ: ИГРЫ С МАКЕТОМ БАШКИРСКОЙ ЮРТЫ»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста

Проблемное поле: наш мир богат разными культурами и традициями, каждая из которых уникальна и прекрасна. Современные дети часто сталкиваются с проблемами взаимопонимания и незнания особенностей разных народов.

Чтобы познакомить детей старшего дошкольного возраста с культурой башкирского народа, предлагаем дидактическое пособие «Башкирская юрта».

Цель: формирование у детей представлений о культуре, традициях и быте башкирского народа, воспитание уважения к их культурному наследию, а также развитие творческих способностей, мелкой моторики и познавательного интереса через конструирование.



Аннотация:

Изучение традиций разных народов — важный этап развития личности ребёнка. Одной из увлекательных форм работы с детьми старшего дошкольного возраста являются игры с макетом юрты. Через игру дети знакомятся с особенностями быта, традиций и культуры башкирского народа. Макет выполнен в уменьшенном масштабе и содержит основные элементы традиционного жилища. Дети могут увидеть конструкцию юрты изнутри и снаружи, рассмотреть предметы домашнего обихода, национальную одежду.

СОДЕРЖАНИЕ

Первый вариант: Башкирский орнамент — узор, основанный на повторе и чередовании геометрических, растительных или зооморфных элементов. Предназначен для украшения предметов, оружия, текстильных изделий, интерьера башкир

Задание ребёнку: украсить юрту башкирским орнаментом по образцу.



Второй вариант: Башкирский сундук (хандык) — предмет традиционной утвари башкирского народа. Это сундук с откидной или съёмной верхней крышкой, который использовался для хранения праздничной одежды, семейных ценностей, предметов приданого наследства.

В данной игре в таком сундучке хранятся карточки-сундучки, каждая из которых содержит изображение народного музыкального инструмента с секретом. Разгадать секрет непросто — потребуется использовать фонарик! Под светом фонаря картинки постепенно проявляются, открывая игрокам музыкальные



загадки.

Во время этой игры дети знакомятся с названиями башкирских народных инструментов.

Третий вариант: Подушки были частью убранства юрты. Они складывались в стопки и размещались, как правило, на сундуках или расписных



деревянных подставках. Для красоты и прочности подушки перетягивали нарядной вышитой лентой.



Задание для детей: выбирают карточки с изображениями разных подушек и воспроизводят такую же последовательность, используя тактильные ощущения. Развивает мелкую моторику, внимание и сенсорное восприятие.



Четвертый вариант: Традиционная башкирская игра — «Плетение». Девочки аккуратно заплетают красивые косички своей бумажной подружке-кукле, а мальчишки мастерят настоящие плеточки. Такая игра помогает развивать мелкую моторику рук, творческое мышление и знакомит детей с культурными особенностями родного края.



Материал подготовили:

- Годунова Елена Анатольевна, воспитатель
- Бахмач Светлана Анатольевна, учитель - дефектолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №74 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

«Экскурсовод по картинной галерее в детском саду»



Методическое пособие

Целевая аудитория: пособие ориентировано на воспитателей и педагогов дополнительного образования художественно-эстетического развития дошкольников.

Проблемное поле: пособие выступает инструментом для педагога по созданию и организации экскурсионной деятельности детей по картинной галерее в детском саду, где ребенок не просто зритель, а активный участник процесса.

Цель: привитие музейной культуры через создание условий для экскурсоведения детей.



Аннотация:

Методическое пособие представляет собой рекомендации для педагогов по подготовке к экскурсионной деятельности детей, особенности подачи экскурсионного материала, примеры экскурсионных рассказов по картинам, а также маршрутный лист для самостоятельного посещения картинной галереи с родителями.

СОДЕРЖАНИЕ

*Замечательным экскурсоводам,
маленьким и взрослым,
любящим картины
великих художников (и не только)
и с удовольствием о них
рассказывающим,
посвящается...*

В наше время остро стоит вопрос о духовно-нравственном, эстетическом воспитании детей. Привитие музейной культуры дошкольникам возможно средствами экскурсионной работы.

Экскурсовод глазами детей - это человек, который помогает людям узнать много нового и интересного, проводя их по музеям, городам или природным местам. Он рассказывает увлекательные истории, показывает важные достопримечательности и отвечает на вопросы, делая прогулку незабываемой.

Через создание условий для экскурсоведения детей, решается множество задач:

- Знакомство детей с профессией экскурсовода, художника, реставратора, особенностями работы;
- Знакомство с жанрами живописи, знаменитыми художниками;
- Развивать поисково-исследовательскую деятельность;

- Обогащать монологическую и диалогическую речь, активный словарь детей;
- Формировать эмоциональную связь с искусством, духовно-нравственные ценности.

В методическом пособии представлены рекомендации для педагога, включающие основные этапы подготовки к экскурсии по картинной галерее, особенности подачи экскурсионного материала, а также примеры построения экскурсионного рассказа по картинам В. Серова «Девочка с персиками» и «Стрекоза» И. Репина.

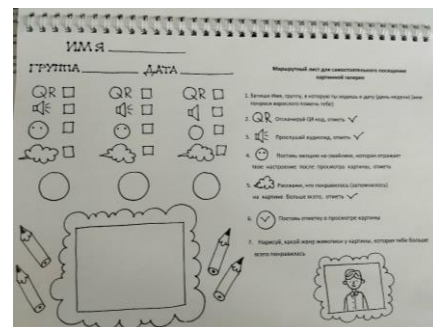


В. Серов
«Девочка с персиками»

Из пособия вы узнаете как объяснить детям, кто такой экскурсовод и что он делает, а так же ключевые качества экскурсовода.



В приложении представлены правила поведения в картинной галерее для детей и примерный маршрутный лист для самостоятельного посещения картинной галереи.



Именно такой подход к профессии экскурсовода по картинной галерее делает искусство доступным для посетителей всех возрастов.

Материал подготовила:

- Захарова Юлия Николаевна, воспитатель





«ПУМП»



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ «ПУМП»

Целевая аудитория: педагоги ДОУ: воспитатели, учителя-логопеды, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, дети старшего дошкольного возраста.

Проблемное поле: дети порой задают такие вопросы, на которые мы не всегда можем ответить сходу. «Если вулканы далеко от нас расположены, можем ли мы пострадать от их извержения?», «Почему возникает оползень?», «Почему вода на земле никогда не заканчивается?» Эти вопросы требуют обстоятельного и многоуровневого подхода, чтобы ребенку дошкольного возраста стало действительно понятно, как происходят эти процессы в природе. Играя с «ПУМП», дети учатся логически мыслить, строить причинно-следственные связи, самостоятельно задавать вопрос и находить ответ на него.

Цель: создать условия для интеллектуального развития детей, поддерживать интерес к познавательной деятельности.



Аннотация:

Многофункциональное пособие «ПУМП» разработано специально для старших дошкольников и педагогических работников детских образовательных учреждений. Оно предназначено для комплексных занятий по развитию познавательных, речевых, сенсомоторных и социально-коммуникативных навыков. Наглядное пособие сочетает в себе элементы игры, позволяющей решать образовательные задачи в доступной и интересной форме. Благодаря гибкости использования пособие адаптируется под разные виды коррекционно-педагогической работы и эффективно применяется в рамках фронтальной, подгрупповой и индивидуальной работы с детьми.

СОДЕРЖАНИЕ

Многофункциональное пособие «ПуМп». Сделано на основе круга Луллия, который широко применяется в технологии ТРИЗ.

Представляет собой круг, разделённый на секторы, каждый из которых соответствует определённому природному явлению. В центре круга находится стрелка, которая вращается и указывает на характерные признаки того или иного явления. Возможности этого предмета очень высоки. Как самостоятельно, так и вместе с воспитателем, дети, играя, познают взаимосвязь, возникающую между стихиями в процессе того или иного природного явления.



Это визуальная подсказка, которая не дает ответ на прямой вопрос, но способствует конструктивному разрешению проблемы.

Данное пособие можно использовать во всех образовательных областях. Его иллюстративные элементы – съемные, легко крепятся на липучку, дети сами могут их менять на любые другие.

В зависимости от реализуемой задачи наполнение может быть усложненным или наоборот простым. При изучении времен года можно поместить туда их признаки, и дети должны будут подставить итоговую картинку, ориентируясь на предыдущие, например: солнце, капель – весна; ветер, листопад – осень. В режимных моментах: пример и пр.



Многофункциональное пособие «ПуМп»

Демонстрирует связь природных явлений, от чего происходят глобальные изменения в природе.

- 3 круга разного диаметра (60 см, 40 см, 25 см), красная указывающая стрелка.
- каждый круг разделен на 4 сектора.

Первый круг – треугольные карточки

Второй круг – полукруглые карточки

Третий круг – полукруглые карточки, которые ставятся по выбору детей.

Всего 2 комплекта карточек – 8 природных явлений.

Каждое природное явление можно продемонстрировать в опытно-экспериментальной деятельности, для этого есть картотека опытов.



Материал подготовила:

- Чупахина Анастасия Вячеславовна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 293 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«РАДУГА ЧЕЛЯБИНСКА»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: воспитатели, старшие воспитатели, методисты, родители.

Проблемное поле: зачастую дети не задумываются о том, что город, в котором они живут, – их малая родина, а ведь именно формирование представлений о малой родине – одна из важнейших составляющих патриотического воспитания.

Цель: расширение представлений детей о родном городе, его районах, достопримечательностях, учреждениях образования, культуры и спорта.



Аннотация:

Дидактическое пособие «Радуга Челябинска» предназначено для использования в старшей и подготовительной к школе группе. В пособии представлены материалы, которые в игровой форме знакомят детей с районами города, его достопримечательностями, с назначением различных учреждений.

СОДЕРЖАНИЕ

Пособие используется в качестве эффективной формы организации индивидуальной и совместной с педагогом деятельности детей.

Ценность данного пособия состоит в том, что материалы можно менять, дополнять и обновлять в соответствии с развитием города, изменением места жительства детей и посещением детьми системы дополнительного образования.

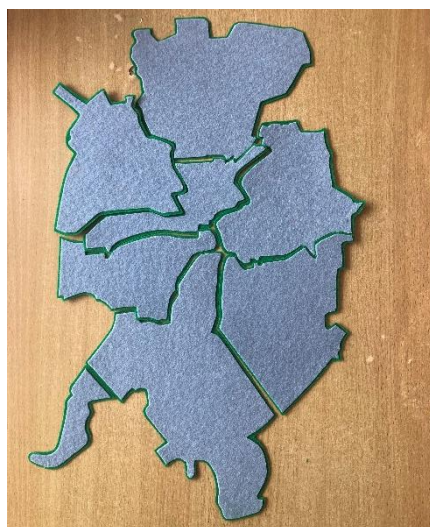
Пособие включает в себя семь основных разделов, - семь цветов радуги – направленных на ознакомление с родным городом:

1. Челябинск спортивный – спортивные объекты и школы;
2. Челябинск музейный – музеи, выставочные центры;
3. Челябинск творческий – объекты системы дополнительного образования детей;
4. Челябинск парковый – парки и скверы;
5. Челябинск читающий – библиотеки;
6. Челябинск театральный – театры, концертные залы, цирк;
7. Челябинск мемориальный – памятники, мемориальные комплексы.

Каждый объект имеет номер, которому соответствует карточка – овалычик. Её можно использовать при обозначении конкретного объекта на карте города.

С содержанием разделов можно ознакомиться пройдя по Qr-коду. Также в пособии есть карточки с названиями районов города и изображениями их гербов.

Карта города представлена в виде головоломки, которая собирается по принципу пазла. В качестве фрагментов - районы города, которые сделаны из фетра.



В пособии есть разделы направленные на поддержку индивидуальности детей и их семей.

1. «Дом, в котором я живу»

В данном разделе находятся карточки с указанием района, улицы и номера дома, где проживают семьи, а также карточки-домики с именами детей.

2. «Звёздочки»

Раздел содержит фотографии детей, занятых в системе дополнительного образования с указанием образовательной организации и карточки-звёздочки с именами детей.



3. «Центр притяжения»

В разделе размещаются фотографии семей в различных локациях города, короткий рассказ о том, почему семья любит посещать эту локацию, и карточки-сердечки с именами детей.



Карточки – домики, звёздочки, сердечки – ребята используют для показа на карте города своего дома, места, где они занимаются спортом или творчеством, и при рассказе о любимой для их семьи локации города.

Материал подготовила:

- Лебедева Елена Валерьевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 7 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ГОВОРЯЩИЕ ЯЩИЧКИ»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, родители, дети 5-7 лет.

Проблемное поле: представления детей об истории и культуре родного города..

Цель: осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение дошкольников к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.



Аннотация:

Дидактическое пособие «Говорящие ящички «Мой родной город Челябинск» представляет собой развивающий многофункциональный набор объемных ящичков, содержащих разнообразные игры для знакомства с историей города Челябинска, государственной символикой и символикой города Челябинска, достопримечательностями и знаменитыми местами Челябинска.

СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическое пособие представляет собой соединенные между собой в полупрозрачных компактных пластиковых ящичках, в которых размещены дидактические игры для проведения образовательного геокешинга «Мой любимый город».



«Говорящий ящичек» № 2

Дидактическая игра
"Звуковые дорожки: город Челябинск"

Это пособие для логопедических занятий, которое позволяет автоматизировать произношение звуков с помощью пальчиков, упражненный. Ребенок проводит бегущим по "дорожке", произнося заданный звук, при этом педагог контролирует правильность звучания и следит за тем, чтобы ребенок произносил звук на одном дыхании.

Преимущества:
Развивает фонематический слух и артикуляционный аппарат.
Помогает автоматизировать произношение звуков.
Улучшает координацию движений и мелкую моторику.
Делает процесс обучения увлекательным и интерактивным.

Это пособие для логопедических занятий, которое позволяет автоматизировать произношение звуков с помощью пальцевых упражнений

«Говорящий ящичек» № 1

Станция «Алое поле»

Задания: превратиться в настоящих бойцов и выполнить специальные упражнения.

1. Развитие речевого дыхания и голоса «Ветер дует на парашют».
2. Артикуляционно-дыхательные и мимические упражнения «Автомат», «Мотор», «Самолёт».
3. Упражнения для языка («Почистим пулемет», «Рупор», «Танк», «Пулеметчики»).

Детям предлагается превратиться в настоящих бойцов и выполнить специальные упражнения.

«Говорящий ящичек» № 3

Дидактическая игра: «Волшебные лупы»

Применение технологии «Волшебные лупы», позволяет опосредствовать различные познавательные (восприятие, внимание, память), а также социально-эмоциональные и волевые процессы дошкольников. Дети любят отгадывать загадки, особенно, если нужно отгадать то, что спряталось или плохо видно (вариант так называемые «зашумленные лупы»). Пытаясь по части отгадать картинку, дети чувствуют себя и сыщиками, и волшебниками. Самое главное, эта игра решает много развивающих задач.

Дети любят отгадывать загадки, особенно если нужно отгадать то что спряталось или плохо видно.

«Говорящий ящичек» № 4

Дидактическое пособие
«Расскажи о достопримечательности родного города, с опорой на наглядность (мнемосхема)»

Дидактическую игру «Поле чудес» можно постоянно использовать в работе с детьми с ОВЗ. У детей отмечаются следующие положительные результаты: формирование грамматического строя речи, коррекция звукопроизношения, развитие связной речи. При использовании этого пособия у детей повышается учебная мотивация, стимулируется речевая активность.



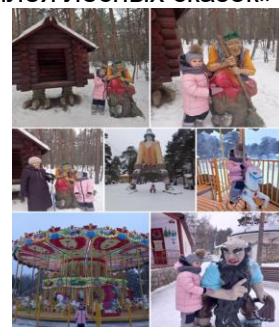
«Говорящий ящичек» № 5 «Разрезные картинки» Станция «Метеорит»

Задание: собери картинку (метеорит)



«Говорящий ящичек» № 6 Станция «Кировка»: блиц – опрос «Отгадай загадку» (скульптуры на Кировке)

«Говорящий ящичек» № 7 Станция «Парк Гагарина» «Аллея лесных сказок»



«Говорящий ящичек» № 8 Станция «Органный зал»

Детям предлагается прослушать как звучит органная музыка (дети слушают исполнение органной музыки на электронной фортепиано).

А затем ребята прослушивают звучание различных музыкальных инструментов и среди них отгадать звучание органа.

Материал подготовили:

- Рабкова Александра Вячеславовна, учитель-логопед
- Барабанщикова Ольга Николаевна, учитель-логопед
- Минина Алла Николаевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 39 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«УВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ»



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ

Целевая аудитория: родители и дети

Проблемное поле: ключевые аспекты, которые необходимо донести до родителей: инженерное мышление – это не только умение строить и конструировать. Это способность видеть проблему, анализировать ее, предлагать разные решения, экспериментировать и оценивать результаты. Это мышление, ориентированное на создание нового и улучшение существующего.

Цель: это не просто развлечение, а развитие инженерного мышления у детей в непринужденной, игровой форме, в тесном взаимодействии с родителями.



Аннотация:

Материал предоставлен в виде увлекательных заданий, которые пробудят в детях искру изобретательности и помогут развить инженерное мышление. Задания можно оформить в виде игрушек на елке, а так же в виде адвент-календаря, главное выполняя задания вместе с ребенком важно подчеркнуть важность миссии, создать атмосферу волшебства.

В данном пособии собраны:

- задания
- инструкция по выполнению

СОДЕРЖАНИЕ

Идея создания этого комплекта родилась из понимания важности непрерывного развития ребенка, даже в период каникул.

Комплект состоит из 12 заданий, по одному на каждый день новогодних каникул. Мы представили в виде елки, но родители могут проявить фантазию и представить в виде писем, которые будут прилетать каждый день, или в виде снежинок.

Комплект "Увлекательные новогодние каникулы" - это не просто набор заданий, это инструмент для сближения родителей и детей, для проведения увлекательного и полезного времени вместе. Он развивает инженерные навыки в игровой форме, расширяет кругозор и стимулирует любознательность.

День 1: "Снегопад в банке" - Снежинка "Первого Снега"

Письмо от Снежной Феи: "Здравствуй, мой юный друг! Чтобы праздник вернулся, нужно вспомнить, каким красивым бывает первый снег. Создай свой собственный 'Снегопад в банке' и поделись этой красотой со мной!"

Задание: Создайте имитацию снегопада в стеклянной банке.

Материалы: Стеклянная банка с крышкой, вода, блестки (белые или серебряные), растительное масло, клей (по желанию).

Как делать: Налейте в банку немного воды, добавьте блестки. Налейте растительное масло (оно должно образовать слой сверху воды). Плотно закройте крышку. Переверните банку - и наблюдайте за "снегопадом"!

Инженерное мышление: Почему блестки медленно падают в масле? Что произойдет, если добавить больше масла или больше блесток?

Развивает: Наблюдательность, терпение, понимание плотности разных жидкостей.

После выполнения: "Отлично! Твой снегопад напомнил мне о волшебстве зимы! Вот тебе первая снежинка - 'Первого Снега'!"

Поощряйте любопытство:

Вопросы «Почему» и «Как это работает»: не отмахивайтесь от вопросов ребенка, ищите вместе ответы. Используйте книги, интернет, эксперименты. Поощряйте ребенка задавать вопросы и выдвигать свои гипотезы.

- ✓ **Разбирайте старые игрушки,** это поможет ребенку понять принципы работы механизмов.



Предлагайте задачи и головоломки:

- ✓ **Пазлы и головоломки,** они развивают логическое мышление и пространственное воображение

Обеспечьте возможности для конструирования:

- ✓ **Разнообразные конструкторы:** LEGO, деревянные блоки, магнитные конструкторы.
- ✓ **Подручные материалы:** картонные коробки, трубочки, пуговицы, ткани.



Ключевые аспекты, которые необходимо донести до родителей:

Роль родителей:

Акцентируйте внимание на том, что именно родители являются главными проводниками в мир инженерного мышления для своих детей. Важно, чтобы они сами проявляли интерес к технике, конструированию, механизмам и делились этим интересом с ребенком.

Подчеркните, что для дошкольников основной способ обучения – это игра. Инженерное мышление должно развиваться через игровую деятельность, которая приносит удовольствие и радость. Родители должны стать Партнерами в игре, поддерживать интерес ребенка и помогать ему решать возникающие проблемы.



Материал подготовили:

- Черепенина Анна Викторовна, старший воспитатель
- Калмыкова Наталья Геннадьевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 52 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

«РУССКИЕ УЗОРЫ В ЗЕРКАЛАХ»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ - КОНСТРУКТОР

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, воспитанники старшего дошкольного возраста

Проблемное поле: в настоящее время не достаточно внимания уделяется декоративно-прикладному искусству, а именно знакомству дошкольников с народными ремеслами и бытом.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей средствами конструктивной деятельности на материале народного искусства.



Аннотация:

Пособие предназначено для детей 5-7 лет. Оно поможет педагогу закрепить в интересной форме представления о русских узорах и навыки конструирования с использованием зеркала.

Материал содержит описание пособия, картотеку образцов изображений русских узоров, выполненных с помощью разного вида конструкторов.

СОДЕРЖАНИЕ

Данное пособие состоит из наборов конструкторов «Блоки Дьенеша», «Дары Фребеля», «палочки Кюизенера», счетных наборов; гибких зеркал, набора цветных картонных квадратов в размер зеркал, набора карточек с образцами русских народных орнаментов, выполненных с помощью данных конструкторов.



Для игры понадобятся зеркала в количестве 2-3х штук, скрепленных между собой по тыльной стороне, получив зеркальный угол. Они должны быть небольшие, примерно 20*20. В целях безопасности зеркала должны быть небьющимися, края закруглены.

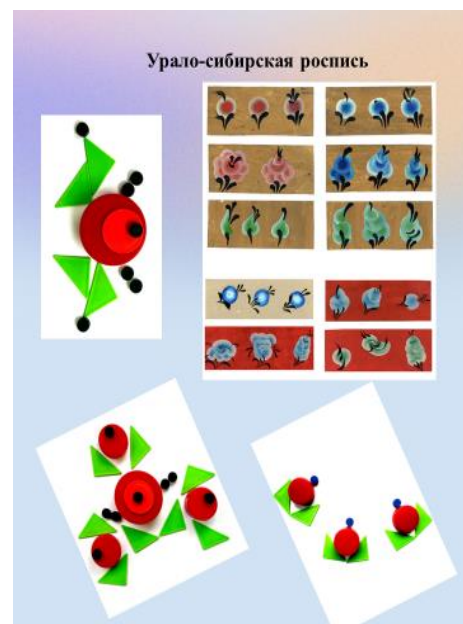


Варианты работы с пособием:

- Ребенок на цветном квадрате выкладывает с помощью данных конструкторов и материалов, узор, используя карточку – образец с каким-либо орнаментом;
- приставляет зеркальный угол, определяя принадлежность орнамента к какой-либо росписи;
- дополняет узор до целого;
- в случае, если ребенок создал свой собственный узор, то с помощью отражения в зеркале тоже дополняет его до целого.



Наша картотека образцов русских народных орнаментов содержит варианты гжельской, дымковской, хохломской, урало-сибирской, филимоновской росписей.



Пособие «Русские узоры в зеркалах» можно использовать в индивидуальной работе, в парах, в совместной и самостоятельной деятельности, придумывая новые варианты создания своих узоров.

Материал подготовили:

- Моисеева Анастасия Константиновна, воспитатель
- Баранова Ольга Сергеевна, старший воспитатель



«ОГОНЬ ДРУГ, ОГОНЬ ВРАГ»



ДИДАКТИЧЕСКИЙ КУБ

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, работающие с детьми 5-7 лет, родители.

Проблемное поле: возникновение пожаров из-за шалости детей, а в результате их гибель - проблема острая, требующая четких скоординированных действий взрослых. Забота о сохранности детской жизни - важная задача дошкольного учреждения, семьи и государства.

Цель: формирование знаний детей об опасных ситуациях, которые могут произойти с ними в быту, социуме, природе; развивать умения предвидеть и предупредить результаты возможного нежелательного развития данной ситуации, объяснить об опасных ситуациях.



Аннотация:

Данное пособие является средством развивающего обучения, предполагает использование современных технологий: технологии организации коллективной творческой деятельности, коммуникативных технологий, технологии проектной деятельности, игровых технологий.

Особенности: куб мобильный, его можно переносить из группы в группу, выносить на улицу. Наполняемость куба меняется в зависимости от педагогических задач и возраста детей.

СОДЕРЖАНИЕ

Куб «Огонь друг, огонь враг» - это набор разнообразных игр, которые размещаются и крепятся на всех гранях куба. Перед началом игры дети сами выбирают понравившуюся грань. Игры могут сопровождаться стихами, загадками соответствующими тематике.



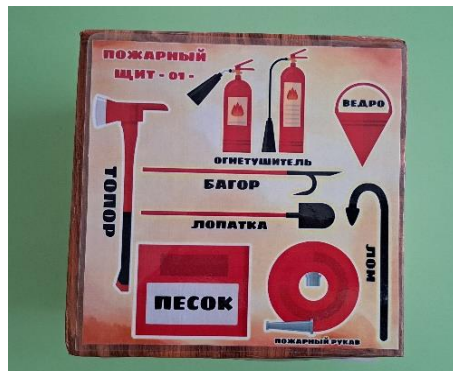
Игра «Пожарная безопасность»

Игра на этой стороне куба помогает детям познакомиться с правилами пожарной безопасности и телефонами, по которым нужно вызывать пожарную службу, познакомиться с экипировкой пожарного.



Игра «Что нужно для пожарного щита?»

Цель: формирование представлений о назначении орудий, предназначенных для борьбы с пожаром, закрепление правил пожарной безопасности.



Игра «Огонь-друг, огонь-враг»

Цель: закрепление знаний о том, что при умелом обращении с огнём он приносит пользу, а при неосторожном - вред, углубление знаний о пожарной безопасности.



Игра «Как нужно вести себя во время пожара»

Цель: закрепление представлений об опасных ситуациях во время пожара, умений рассуждать на данную тему, делать логические выводы, умений избегать ситуаций во время пожара.



Материал подготовили:

- Легостаева Наталья Александровна, воспитатель
- Портнягина Татьяна Сергеевна, воспитатель
- Хохрякова Светлана Борисовна, старший воспитатель





«ПТИЦЫ»

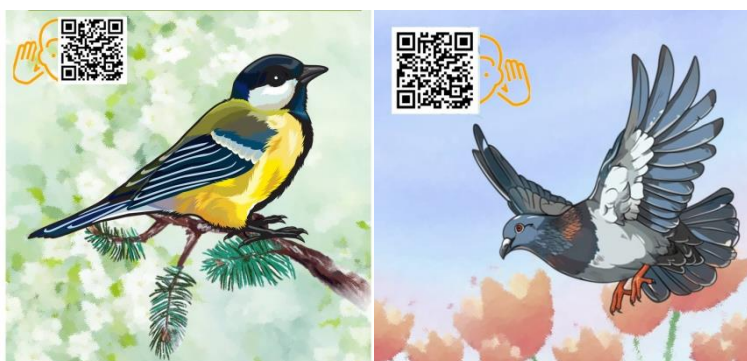


МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА

Целевая аудитория: заведующие, заместители заведующего, старшие воспитатели, методисты, воспитатели, логопеды, педагоги-психологи, дефектологи.

Проблемное поле: рациональное использование пространства ДОО, изучение птиц в дошкольном возрасте актуально для познавательного развития, развития речи, творчества и экологического воспитания; птицы – важный объект природы, и знакомство с ними помогает сформировать у дошкольников представления о жизни птиц, их повадках, условиях обитания и роли в экосистеме.

Цель: формирование представлений о птицах.



Аннотация:

Образовательный островок «Птицы» представлен готовым материалом для проведения дидактических игр, детских советов, утреннего круга и занятий. Островок содержит:

- 1) информацию о птице с QR-кодом для прослушивания пения птицы месяца;
- 2) интересные факты о птице: чем можно кормить, оперение, где выют гнёзда и т.д.
- 3) вопрос месяца;
- 4) раскраски и автодидактические материалы для самостоятельной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ

Образовательный островок «Птицы» представлен в виде отдельной зоны в экологическом уголке. Зона наполняется и сменяется обязательным материалом:

- 1) Птица формата 10*15 в соответствии с планированием
- 2) Краткой информацией о птице с QR-кодом на звук, который птица издаёт.



Зона для голосования детьми

- 3) Закрытым вопросом месяца в облаке о птице и зоной для голосования детей.
- 4) Зоной для интересных фактов об изучаемой птице.
- 5) Зоной для самостоятельной деятельности — небольшой столик и стульчик
- 6) Раскрасками и автодидактическими карточками для самостоятельной деятельности.
- 7) Зоной для закрепления материала, в нашем случае это пособие Круги Луллия.
- 8) Дерево для изученных птиц.

Взаимодействие педагога с детьми может происходить в рамках утреннего круга, детского совета, образовательной деятельности по познавательному развитию. Приходя в локацию педагогу не нужно готовиться заранее, весь материал уже представлен. Мы рекомендуем выстраивать взаимодействие по следующему алгоритму:

1. Посмотреть какую птицу сегодня предстоит изучить.
2. Побеседовать с детьми о том какая это птица, как она выглядит, используя красочный дидактический материал рассказать детям интересные факты о птице.



Дидактический материал «Интересные факты о птице»

3. Послушать как птица «поёт»
4. Задать вопрос месяца о птице, предложить детям проголосовать, озвучить правильный ответ.
5. Вспомнить о каких птицах мы уже знаем много интересного при помощи дерева «Вспоминай-ка».



Пособие Круги Луллия

6. Закрепить знания через пособие Круги Луллия (на сопоставление).

Образовательный островок «Птицы» сменяется ежемесячно «дежурной группой».

Предлагаем вам примерное тематическое планирование на 6 месяцев: воробей, голубь, дятел, сорока, снегирь, синица. С подобранным содержанием можно ознакомиться, пройдя по QR-коду ниже.

Вам остаётся только выделить пространство для своего «птичьего островка».

Творческих успехов!

Материал подготовили:

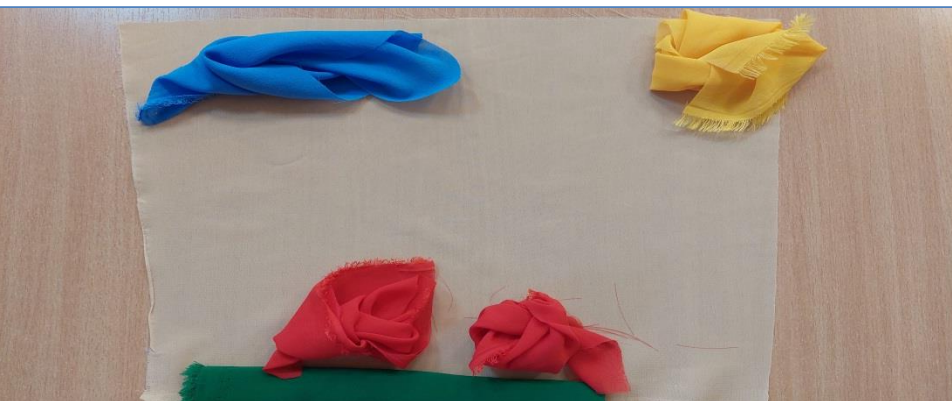
- Гридусова Ксения Сергеевна, заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе
- Одегова Надежда Владимировна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 222 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

«ШИФОНОВАЯ РАДУГА»



АРТ- МЕТОДИКА ТКАНЕВЫЙ КОНСТРУКТОР

Целевая аудитория: применяется для детей от года и старше. Может использоваться в игровой деятельности, в изобразительном творчестве, на психолого-коррекционных и развивающих занятиях (дети от 1 года до 4 лет).

Проблемное поле: основана на многоаспектном использовании сенсорного материала (доминирование сенсорно-перцептивной сферы на раннем этапе онтогенеза).

Цель: установление «мягкого» контакта с ребенком, включение в игру, привлечение внимания, управление состоянием.



Аннотация:

Арт-методика гармонизирует эмоциональное состояние, расширяет социокультурный и художественный опыт в условиях свободной деятельности.

Педагогически целесообразно и психологически оправдано применение тканевых материалов в качестве средств решения воспитательно-образовательных задач, в том числе в период адаптации ребенка к условиям детского сада.

СОДЕРЖАНИЕ

Картина «Снежинки» (2 года)

1. Выбираем для морозной зимы «холодные краски» (шифоновые лоскуты синие, голубые, белые).
2. Создаем основу картины: выкладываем на холст шифоновые полотна.
3. Скручиваем элементы из полотен для зимних узоров и свободно размещаем на основе так, чтобы нравилось. Моделируем льдинки-снежинки (техника «рисование спиральками»). Располагаем на полотне-основе по частям снежинку или льдинку.
4. Созерцаем результат совместной работы.



Картина «Нарядная елочка» (3 года)

1. Выкладываем на холстную основу.
2. Обсуждаем размер, цвет елочки. Выбираем подходящие лоскуты.
3. Совместно рисуем елочку: выкладываем поочередно ствол и ветви.
4. Ствол елочки выкладывается на холсте при помощи техники «рисования полосочками». Затем моделируются ветви елочки (используется техника «рисования треугольниками»). И располагаются вдоль ствола.
5. Приступаем к украшению елочки бусами, используя технику «рисования спиральками».
6. Рисуем звездочку на макушке елочки, используя технику «рисования квадратами» путем наложения маленьких лоскутов друг на друга по показу взрослого.
7. Созерцаем картину, обсуждаем свои впечатления.



Игра «Прозрачные прятки» (1 год)

Ребенок «прячется», укрываясь шифоновым платком. Прозрачность ткани, ее «воздушность» и небольшая плотность позволяют ребенку комфортно чувствовать себя под полотном и ощущать цвет «изнутри». Педагог «ищет» его, спрашивая: «А где у нас (имя ребенка)?», «Куда спрятался (имя ребенка)?». Тут ребенок, снимая платок с головы, говорит: «А вот я!»



Материал подготовила:

- Гринфельд Екатерина Владимировна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №280 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ВРЕМЕНА ГОДА»



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ - ЛЭПБУК

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста, педагоги ДОУ.

Проблемное поле: формирование познавательных интересов, любознательности, сенсорных процессов ; расширение и обогащение словаря.

Цель: формирование у дошкольников первоначальных представлений и закрепление уже имеющихся знаний о временах года .



Аннотация:

Многофункциональное дидактическое пособие представляет из себя комплект игр для детей дошкольного возраста.

Лэпбук состоит из четырех комплектов, каждый из которых наполнен играми для детей по временам года:

- собери картинку;
- загадки;
- вертушки;
- веселый лабиринт;
- найди тень;
- одень детей.

Игры направлены на развитие представлений и закрепление знаний о временах года и их признаков.

СОДЕРЖАНИЕ

Данный лэпбук представляет собой тематические альбомы, в которых собраны игры с объемными, прикрепляемыми и открепляемыми деталями на тему «Времена года».

Игра «**Калейдоскоп**» это иллюстрации с изображением разных признаков времен года и набором открепляемых фигур на липучках.

Игра «**Загадки**» это набор карточек с загадками о характерных признаках времен года.



Планируемые результаты:

- повышение познавательного интереса у детей;
- эффективное закрепление воспитанниками материала в игровой форме по теме «Времена года»;
- развитие коммуникативных способностей детей.



Игра «**Найди тень**». Карточки многоцветные, на них можно проводить линии фломастерами неограниченное количество раз.



Игра «**Одень по сезону девочку и мальчика**» это фигуры с одеждой по сезону с большим выбором разной одежды, которые хранятся в кармашке.



Игра «**Вертушки**» это два набора в виде кругов. Игровые поля нужно сложить и покрутить, чтобы получилась единая картинка.



Игра «**Лабиринты**», многоцветного использования. Способствует развитию моторики, вниманию, ориентировке на плоскости.



Игра «**Подбери картинку**» на развитие наблюдательности и усидчивости, на развитие словарного запаса ребёнка. Данная игра поможет ребятам активизировать речь; формирует навыки ребенка классифицировать предметы окружающего мира и подбирать общее слово для группы предметов.



Материал подготовила:

- Закуражнева Ульяна Алексеевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 343 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«НЕЙРОИГРЫ ЛЕГКО И ПРОСТО»



НЕЙРОИГРЫ СВОИМИ РУКАМИ

Целевая аудитория: педагоги детских садов, родители, стремящиеся развивать интеллектуальные способности своего ребенка.

Проблемное поле: актуальность нейроигр обусловлена несколькими факторами:

1. Развлечение и обучение.

Нейроигры сочетают развлечение с образовательным процессом, делая процесс тренировки мозга увлекательным и интересным.

2. Поддержание здоровья мозга.

Регулярное использование нейроигр способствует поддержанию активности мозга.

3. Развитие навыков.

Нейроигры направлены на развитие внимание к деталям, способность быстро принимать решения и решать проблемы.

Таким образом, актуальность нейроигр продолжает расти, поскольку они предоставляют эффективный способ поддержания и улучшения мозговых функций в развлекательной форме.

Цель: познакомить с миром нейроигр и показать, насколько лёгкими и приятными могут быть занятия, способствующие полноценному развитию ребёнка.

Аннотация:

«Нейроигры легко и просто» — это уникальное пособие, содержащее коллекцию простых и эффективных упражнений, направленных на всестороннее развитие детского мозга. Специально подобранные игровые задания способствуют улучшению межполушарного взаимодействия, повышают уровень концентрации, памяти и креативности, снижают стресс и улучшают физическую координацию ребёнка.

Благодаря простым объяснениям и пошаговым инструкциям каждый родитель сможет самостоятельно организовать полезную игровую деятельность, обеспечив своему малышу мощный старт в освоении новых навыков и успешное обучение в будущем.

СОДЕРЖАНИЕ

«Быстрый кубик»

Цель: учить соотносить цифру и предмет (в данном случае крупноблочные детали конструктора).

Ход игры: Быстро сосчитать сколько кубиков должно стоять напротив цифры.

Задачи:

1. Образовательная - закрепление цифр направлено на уверенное узнавание, название, соотнесение с количеством (числом) и понимание значения чисел.
2. Развивающая - развивать память, логическое мышление, внимание, умение быстро ориентироваться.
3. Воспитательная - воспитывать активную любознательность.

Атрибуты:

- ламинированные цифры;
- конструктор с крупными элементами;
- кнопка - звонок.



«Коробка с секретом»

Цель: развитие межполушарных связей, мелкой моторики, восприятия, внимания, речи, воображения.

Ход игры: Ребенок с закрытыми глазами определяет предмет в коробке (модель из деталей конструктора). Он определяет из каких блоков она состоит. Затем строит аналогичное.

Задачи:

1. Образовательная – тренировать запоминание последовательности.
2. Развивающая - развивать у детей межполушарное взаимодействие.
3. Воспитательная – воспитывать способность к развитию координации и мелкой моторики.

Атрибуты:

- коробка с прорезями по бокам для рук;
- конструктор с крупными элементами.



«Спрячь цифру»

Цель: развитие межполушарного взаимодействия, ловкости, быстроты двигательной реакции, моторики.

Ход игры: Воспитатель кеглями стучит определённое количество раз. Детям предлагается на слух определить цифру и кто быстрее её закроет стаканчиком, тот победил.

Задачи:

1. Образовательная – развитие межполушарных связей, внимания, памяти, ловкости, быстроты двигательной реакции, мелкой моторики рук.
2. Развивающая – развитие слухового восприятия, моторики.
3. Воспитательная – побуждать радоваться правильно достигнутому результату.

Атрибуты:

- ламинированные на бумаге цветные круги с цифрами от 1 до 5;
- красный, желтый, зелёный, синий, стаканчики по количеству участников;
- 2 кегли или любые два предмета издающие звук.



Материал подготовила:

- Маринина Людмила Валентиновна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 44 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«МАГИЯ ОЖИВШИХ РИСУНКОВ»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ

Целевая аудитория: педагоги, родители, дети.

Проблемное поле: развитие творческих способностей детей — одна из актуальных задач современного образования. Ключевой этап для художественного и творческого становления личности — дошкольный возраст. Именно в этот период раскрываются художественно-творческие способности ребёнка. Если в дошкольном возрасте не создать условия для творческого развития, потенциал может остаться нереализованным в будущем. В работе с дошкольниками педагогу важно сформировать у воспитанников внутреннюю потребность в образовательной и развивающей деятельности — в частности, пробудить желание творить. Для этого необходимо подбирать эффективные приёмы мотивации. Актуальным приёмом в данное время является использование возможностей искусственного интеллекта.

Цель: формирование у детей дошкольного возраста мотивации к творческой деятельности с помощью искусственного интеллекта.



Аннотация:

Методические рекомендации «Магия оживших рисунков» предназначены для педагогов дошкольных образовательных организаций, а также родителей.

В рекомендациях представлена система приёмов и инструментов для «оживления» детских творческих работ с использованием искусственного интеллекта.

Материал содержит пошаговые алгоритмы работы с доступными цифровыми инструментами, критерии отбора детских работ для цифровизации, примеры готовых работ.

СОДЕРЖАНИЕ

Современные технологии открывают перед педагогами уникальные возможности для развития детского творчества.

Одна из таких возможностей — оживление детских работ с помощью нейросетей. Этот метод:

- мотивирует детей к изобразительной деятельности;
- развивает воображение;
- знакомит с цифровыми технологиями в игровой форме.

Применение нейросети для оживления творческих работ даёт ряд преимуществ:

Повышение мотивации. Яркие и динамичные результаты вдохновляют детей на новые творческие достижения.

Развитие воображения. Ребёнок видит, как его статичный рисунок превращается в анимированную историю.

Интеграция образовательных областей. Метод объединяет изобразительное искусство, ИКТ, развитие речи (при составлении сюжета анимации).

Просвещение родителей и укрепление детско-родительских отношений. Совместное создание анимаций дома становится увлекательным семейным занятием.



Где можно применять оживление работ?

- тематические проекты;
- создание мини-мультфильмов по мотивам сказок;
- оформление цифровых выставок и портфолио;
- подготовка интерактивных открыток и поздравлений;
- проведение интерактивных занятий по развитию речи (озвучивание анимации).

Видеоинструкция «Алгоритм использования Алиса AI для оживления творческих работ детей»

Наглядное пошаговое руководство, которое показывает, как с помощью технологий искусственного интеллекта в сервисе Алиса AI превратить детские рисунки, поделки и другие творческие работы в короткие анимированные ролики.



Подборка готовых анимаций

В данном разделе представлена подборка демонстрационных материалов — коротких анимированных роликов, созданных на основе различных детских творческих работ (рисунков, аппликаций, поделок и т.д.).



Буклет «Алгоритм использования Алиса AI для оживления творческих работ детей»

Буклет представляет собой практическое пошаговое руководство для родителей, и педагогов, которое помогает с помощью сервиса Алиса AI превращать детские творческие работы в короткие анимированные ролики.



Материал подготовили:

- Шулдешова Ирина Анатольевна, старший воспитатель
- Козлова Дарья Владимировна, воспитатель



ЧЕК-ЛИСТ



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 66 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САДУ ПОБЕДЫ»



ИГРА-ХОДИЛКА

Дидактическая игра

Целевая аудитория: воспитатели, родители, дети старшего дошкольного возраста.

Проблемное поле: игра позволяет познакомиться с историей России, развивать память и внимание, воспитывать уважение к героям прошедших времен, формировать чувство любви и привязанности к родному краю.

Таким образом, данная игра способствует комплексному развитию ребенка, прививая любовь к стране и её истории в игровой форме.

Цель: формирование чувства гордости за историю своей страны, воспитание уважения к ветеранам Великой Отечественной войны и развитие интереса к героическим событиям прошлого.



Аннотация:

Для решения задач образовательной деятельности по патриотическому воспитанию нами разработана детская развивающая игра-ходилка «Путешествие по Саду Победы» для детей 5-7 лет. Данная игра интересна тем, что ребёнок в процессе игры встречается с заданиями на расширении знаний о географическом положении своей малой Родины г. Челябинска, его достопримечательностей.

Игра представляет собой большую фетровую коробку размером примерно 50х40 см, выполненную в виде объемного макета парка — легендарного «Сада Победы». Внутренняя поверхность коробки украшена яркими картинками и элементами из фетра, символизирующими деревья, памятники и аллеи.

Материалы и элементы игры:
Игровое поле (коробка), оформленное в стиле парка-памятника
Кубик с цифрами от 1 до 6
Карточки-изучалочки (памятники, площадки) — выполнены из фетра и воздушного пластилина.
Цифры и бумаги (ламинированные)

Правила игры:
В игре могут принимать участие от 2 до 4 игроков. Игроки выбирают себе фишки и ставят их на старт. Чтобы определить очередность хода каждого игрока, все участники бросают кубик. Первым ходит тот, у кого выпало наибольшее количество очков. Игроки по очереди бросают кубики и передвигают свою фишку на выпавшее на нём количество ходов. Если игрок останавливается на зелёном поле, он вытягивает карточку с этим числом и цветом, читает интересную информацию о достопримечательности и передвигает свою фишку. Остановившись на красном поле, игрок возвращается назад на столько ходов, сколько указано на кубике. Остановившись на жёлтом поле, игрок берёт карточку с этим числом и цветом, отвечает на предложенный вопрос, если на вопрос игрок не ответил, то пропускает ход. Если игрок попадает на малиновое поле, то передвигает фишку назад, на то количество шагов сколько показано на кубике. Если игрок попадает на фиолетовое поле получает карточку «Символы Победы» По ходу игры участники собирают карточки. Побеждает игрок, который первый доберётся до финиша.



Материал подготовили:

- Есипенко Наталья Сергеевна, учитель-логопед
- Макушкина Лилия Сергеевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 85 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ТРОПЫ ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА ПО ЗНАКОМСТВУ ДЕТЕЙ С ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЯМИ ЮЖНОГО УРАЛА

Целевая аудитория: дети 6-7 лет, воспитатели, педагоги, занимающиеся кружковой деятельностью по направлению «Краеведение».

Проблемное поле: познание культуры, природы, природных ресурсов Южного Урала.

Цель: формирование у детей представлений о флоре и фауне Челябинской области, ее туристических местах, природных ресурсах и знаковых личностях региона.

Аннотация:

Дидактическая игра направлена на комплексное развитие детей 6-7 лет через знакомство с природой, достопримечательностями, знаковыми личностями и природными ресурсами Южного Урала, а также закрепление первичных навыков программирования с использованием напольного мини-робота Bee-Bot «Умная пчелка».



Дидактическая игра «Тропы земли Уральской»

Необходимые материалы и оборудование:

- поле-коврик маршрутизатор;
- фотографии, изображающие флору, фауну Челябинской области;
- фотографии выдающихся личностей Челябинской области;
- фото гербов городов Челябинской области;
- ребусы с зашифрованными полезными ископаемыми и минералами края;
- игровые фишки;
- карточки с предлагаемыми маршрутами движения;
- чистые карточки для самостоятельного прокладывания маршрута;
- лого-кубики для визуализации маршрута движения лого-робота.

Игровая задача: ответить на вопросы категорий правильно и прийти на финиш с большим количеством баллов (фишек).

Количество участников: от 2 до 4 игроков.



Ход игры:

Перед детьми коврик-маршрутизатор, с имеющимися на нём кармашками с определенными категориями: «Флора Челябинской области», «Фауна Челябинской области», «Гербы городов Челябинской области», «Выдающиеся люди Челябинской области», «Основные объекты области для туризма», «Природные ресурсы Челябинской области», а также кармашек с категорией повышенной сложности «Кот в мешке».

Из стопки, лежащей вверх рубашкой, карточек с заранее разработанными маршрутами участник вытаскивает одну. Необходимо составить маршрут передвижения робота, в соответствии с предложенным алгоритмом и оказаться на финише с большим количеством баллов. За правильный ответ в категории ребенок получает фишку (1 балл). Увеличить баллы помогает дополнительная клетка на поле «x2», через которую должен проехать мини-робот. На поле также есть «красная клетка», проехав через которую игрок должен пропустить ход.

Если в карточке с маршрутом не была указана категория «Кот в мешке», за которую участнику начисляется 3 балла, то игрок может самостоятельно выбрать эту категорию с целью увеличения своих очков.



Образовательный результат:

- у детей сформированы четкие представления о флоре и фауне Челябинской области, природных ресурсах, знаковых туристических местах, а также о выдающихся людях родного края;
- владеют навыками составления алгоритмов с применением мини-робота Bee-Bot «Умная пчелка»;
- обладают коммуникативными навыками работы в небольшой группе детей.



Материал подготовили:

- Енина Светлана Михайловна, учитель-логопед
- Байрамгулова Юлия Миндуллаевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 251 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»
«АЛГОРИТМИКА: ШАГ ЗА
ШАГОМ. ЗНАКОМСТВО С
ЮЖНЫМ УРАЛОМ»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОУ

Целевая аудитория: педагоги ДОУ.

Проблемное поле: Федеральный государственный образовательный стандарт и Федеральная образовательная программа дошкольного образования определяют патриотическое воспитание как воспитание любви к семье, дому, детскому саду, родной улице и городу (малой родине), формируя чувства гордости, уважения к природе, культуре и традициям своего народа. Работа строится на основе формирования гражданственности, знаний о символике РФ и привязанности к родным местам.

Интеграция алгоритмики и программирования в патриотическое воспитание дошкольников – это современный подход, который позволяет решать задачи духовно-нравственного развития через игровую и инженерно-техническую деятельность.

Цель: формирование познавательных интересов по ознакомлению с Южным Уралом детей 6-7 лет в различных видах деятельности с помощью робототехнических наборов.



Аннотация:

Авторское пособие предназначено педагогам общеобразовательных групп образовательных учреждений, реализующим ФГОС ДО, ФОП ДО. Содержание образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие» в части формирования информационных, коммуникативных и технологических компетенций воспитанников.

Данная методическая разработка может быть использована с любым робототехническим набором для дошкольников.

СОДЕРЖАНИЕ

Новизна дидактических разработок заключается в интеграции программируемых робототехнических наборов в образовательный процесс ДОУ и создание условий для изучения культурного и природного наследия Южного Урала с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей старшего дошкольного возраста.



Каждая технологическая карта включает в себя: цель, ключевые понятия, последовательность составления маршрута, ход занятия с актуальной информацией для детей и вариантом размещения картинок на игровом поле.

Материал распределён по четырём разделам.

Раздел 1 «Животный и растительный мир Южного Урала»

➤ ознакомление дошкольников с растительным и животным миром Урала -экосистемах (луг, лес, водоем, горы), Красной книгой Челябинской области

Раздел 2 «Народные традиции и достопримечательности Южного Урала»

➤ знакомство с достопримечательностями родного города, картой Южного Урала.
➤ ознакомлению с народностями Урала, направленное на формирование у детей представлений о многонациональном составе родного края, уважения к традициям, культуре и быту русского народа, башкир, татар.



Раздел 3 «Народные промыслы Южного Урала»

➤ Программирование маршрутов по ознакомлению с промыслами Урала: Каслинское литьё, камнерезное искусство, Златоустовская гравюра, бурачный промысел, Урало-Сибирская роспись, Тагильская роспись и др.



Раздел 4 «Урал – опорный край державы»

➤ Программирование маршрутов с целью знакомства с основами металлургии, машиностроения и кузнечного дела. Составляя алгоритмы движения робота на игровом поле, дети знакомятся с трудовыми процессами, орудиями труда, этапами работы людей рабочих профессий.



Авторский материал по ознакомлению детей 6-7 лет с Южным Уралом представлен на Виртуальном информационном портале дошкольной образовательной организации ВИПДОУ, раздел «Дошкольный ТехноГрад», ИНЖЕНЕРИК-ПРОГРАММИСТ

Материал подготовили:

- Творческий коллектив педагогов





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 281 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ИГРОТЕКА: СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА»



КАРТОТЕКА ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Целевая аудитория: педагоги и родители воспитанников

Проблемное поле: сенсорное развитие во все времена было и остается важным и необходимым для полноценного воспитания детей. Усвоение ребенком многообразия мира осуществляемое без педагогического руководства со стороны педагога, родителей, становится частичным, поверхностным. В то время как развитие ощущения и восприятия детей раннего возраста особенно важно в детстве и должно быть систематическим и целесообразным.

Цель: повторение и закрепление сенсорных эталонов в игровой форме в процессе самостоятельной и совместной деятельности детей и воспитателя а также развития мелкой моторики.



Аннотация:

Игротека «Сенсорное развитие детей раннего возраста» предназначена для детей раннего дошкольного возраста (1,5-3 лет). Создана для подгрупповой и или индивидуальной работы с небольшим количеством детей (2 – 4 ребенка).

Игротека состоит из 11 игр:

- 1) «Собери по цвету»
- 2) «Укрась матрешку»
- 3) «Закрути крышки»
- 4) «Подбери палочку по цвету»
- 5) «Варим компот из фруктов»
- 6) «Волшебная коробочка»
- 7) «Найди такой же цвет»
- 8) «Веселые прищепки»
- 9) «Разноцветный ежик»
- 10) «Веселая пирамидка»
- 11) «Грузовик».

В комплект включены карточки с описанием каждой игры, которые включают цель игры, оборудование, ход игры.

СОДЕРЖАНИЕ

Игра «Закрути крышки»

Цель игры: Развитие мелкой моторики рук и сенсорного восприятия.



Игра «Веселая пирамидка с липучками»

Цель игры: Учить группировать фигуры по размеру.



Игра «Укрась матрешку»

Цель игры: Развивать умение детей выкладывать на шаблоне матрешки украшения на сарафан.



Игра «Собери по цвету»

Цель игры: Закрепление представлений о трёх основных цветах: жёлтый, красный, зелёный.



Игра «Укрась грузовик»

Цель игры: Развитие мышления, внимания, цветовосприятия, умение находить нужные фигуры по форме и цвету.



Игра «Веселые прищепки»

Цель игры: Закрепление представлений о трёх основных цветах жёлтый, красный, зелёный.



Игра «Ежик»

Цель игры: Развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений.



Игра «Варим компоты из фруктов»

Цель игры: Закрепление представлений о трёх основных цветах жёлтый, красный, зелёный.



Игра «Найди такой же цвет»

Цель игры: Формирование умения различать и правильно называть цвета находить крышечки нужного цвета.



Материал подготовила:

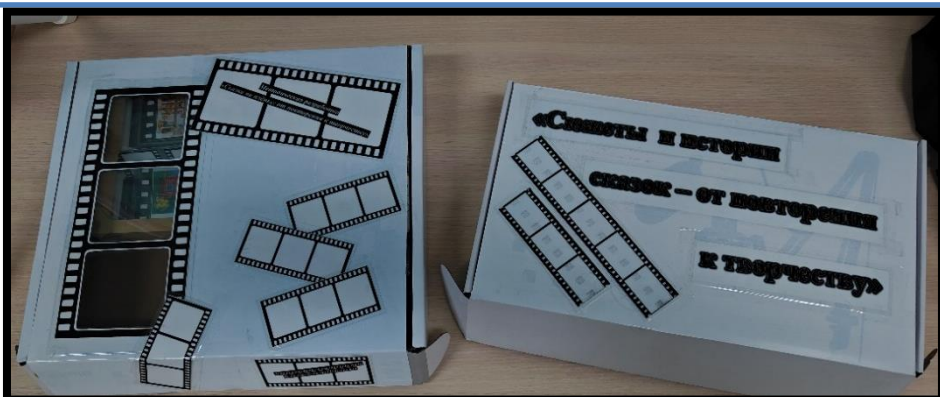
• Цыбулько Оксана Александровна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 301 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«СКАЗКА НА ПЛЕНКЕ: ОТ ПОВТОРЕНИЯ К ТВОРЧЕСТВУ»



Авторская разработка «Сказка на плёнке: от повторения к творчеству»

Целевая аудитория: дети младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (3-7 лет).

Проблемное поле: в современном дошкольном образовании обозначился ряд противоречий и проблем, которые побудили меня к созданию данной методической разработки. Современные дети, погружённые в мир цифровых технологий, быстро теряют интерес к простому прослушиванию сказок. Пассивное восприятие текста без возможности взаимодействия с ним не удерживает внимание дошкольников. Возникла потребность в таком формате работы, который был бы созвучен визуальному и интерактивному опыту современных детей, но при этом сохранял бы развивающий потенциал классических сказок.

Цель: развитие связной речи, логического мышления, творческого воображения и зрительной памяти у дошкольников через работу с готовыми последовательными «полоска-кадрами» по мотивам знакомых сказок.



Аннотация:

Методическая разработка представляет собой инновационный подход к развитию связной речи, логического мышления и творческого воображения у детей дошкольного возраста (3-7 лет) через работу с визуальными последовательностями по мотивам знакомых сказок. Ключевая идея: превращение процесса пересказа в увлекательную игру-квест на «киностудии», где дети выступают в роли монтажёров, режиссёров и сценаристов. Основой служит специальное пособие — «киноплётка» с пустыми окнами-кадрами и наборы разрезных иллюстраций к сказкам.

Ключевые преимущества:

Моторика +
мышление: Физическое
манипулирование кадрами
активизирует мышление.

Алгоритмическое

мышление: Дети усваивают,
что у истории есть начало,
середина и конец, и их порядок
важен.

Дифференциация: Можно
легко дать разным детям или
группам задания разной
сложности (собрать плёнку из 4-
х или из 6-ти кадров, с
подсказкой или без).

Фундамент для чтения: Работа
слева направо, понимание
последовательности — прямой
предшественник навыка чтения.



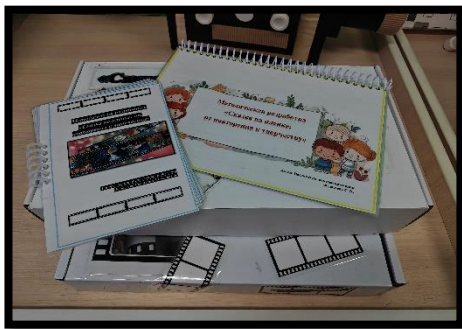
Структура работы включает четыре этапа:

«Премьера» — знакомство с
готовой плёнкой и хоровой
пересказ.

«Студия перемонтажа» —
восстановление правильной
последовательности из
перепутанных кадров.

«Режиссёрская версия» —
творческие игры («А что,
если...?», «Сказка на новый
лад», «Смешанный фильм»).

«Съёмки собственного
фильма» — создание авторской
истории.



Для младших групп (3-4 года): Используйте плёнку с 3-4 крупными, яркими кадрами по самым простым сказкам («Репка», «Курочка Ряба»). Работа ведётся фронтально с воспитателем. Акцент на узнавании и назывании героев и действий.

Для средних групп (4-5 лет): Можно вводить игры на восстановление последовательности из 4-5 кадров. Добавляется простой пересказ.

Для старших групп (5-7 лет): Акцент на самостоятельной работе в группах, подробном пересказе, творческих интерпретациях. Можно использовать кадры с «немыми» сценами, где нужно домыслить диалог.



Преимущества разработки:

1. адаптивность под любой возраст (от 3 до 7 лет);
2. развитие алгоритмического мышления через манипулирование кадрами;
3. переход от пассивного восприятия к активному творчеству;
4. формирование коммуникативных навыков в командной работе;
5. подготовка к обучению чтению (понимание последовательности, направление слева направо).



Материал подготовила:

- Федосеева Светлана Николаевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 314 ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

«МУЛЬТИКЛУБ»

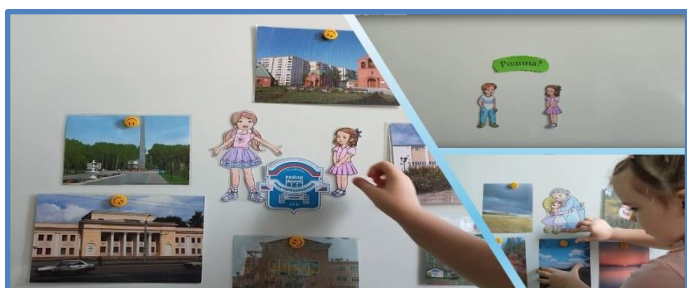


Студия мультипликации и скрайбинга в коррекционной группе ДОО

Целевая аудитория: педагоги ДОО, дети старшего дошкольного возраста, родители (законные представители) воспитанников.

Проблемное поле: мультипликация требует высокой степени самоорганизации, широкого кругозора и развитой речи, в то время как целью её применения в работе с дошкольниками с ОВЗ является развитие именно этих дефицитарных функций.

Цель: развитие связной речи и коммуникативных способностей детей с ОВЗ, стимулирование интереса к языку и общению, повышение мотивации к деятельности, улучшение восприятия материала, развитие внимания, памяти, воображения посредством включения в процесс создания авторских анимационных фильмов.



Аннотация:

Использование мультипликации, разыгрывание сюжетных линий, скрайбинг, современные технологии визуализации и анимирования персонажей позволяют сделать процесс обучения увлекательным и доступным, способствуют развитию слухоречевых навыков, улучшению артикуляции и расширению лексического запаса, развитию эмоциональной сферы детей.



Работа в студии мультипликации начинается со знакомства с видами мультфильмов и технологией их создания. Дети могут выбрать какой мультфильм, в какой технике и о чем будут делать.



Метод скрайбинга, представляющий собой иллюстрирование устной речи простыми рисунками, помогает детям наглядно воспринимать, фиксировать и ассоциировать сложную информацию с эмоциями, облегчая её дальнейшее воспроизведение. Через визуализацию дети объединяют новую информацию в целостную картину мира. Далее они начинают самостоятельно творчески участвовать в создании скрайбингов, рисовать и озвучивать собственные образы.



На каждом этапе создания продукта необходимы разные умения, что позволяет расширять знания о мире профессий и вести коррекционно-развивающую работу по различным направлениям:



- Развитие мелкой моторики;
- Серийной организации движений;
- Увеличение объема памяти и внимания;
- Речевая работа;
- Снятие коммуникативных барьеров;
- Решение эмоционально-волевых проблем.



Участие в занятиях студии скрайбинга и анимации «Мультиклуб» обогащает детский опыт творческой деятельности, развивает способность структурировать и обобщать полученные знания, стимулирует креативность и формирует чувство собственной значимости и одобрения окружающих.



Материал подготовила:

- Тункина Елена Александровна, воспитатель



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 382 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«КОЛЕСО ВРЕМЕНИ В РУССКИХ ТРАДИЦИЯХ: НАРОДНЫЕ КУКЛЫ ДЛЯ КАЖДОГО СЕЗОНА»



Мобильное и монофункциональное методическое пособие для детей старшего дошкольного возраста

Целевая аудитория: педагоги, родители и дети старшего дошкольного возраста.

Проблемное поле: актуальность исследования обусловлена необходимостью укрепления патриотического и духовно-нравственного воспитания дошкольников в условиях современной информационной среды, ослабляющей интерес детей к русским традициям и культуре. Использование народной обрядовой куклы как инструмента образовательного процесса позволит эффективно восполнить дефицит знаний о национальной культуре и приблизить ребенка к пониманию ценностей своего народа.

Цель: формирование у детей интереса к познанию истории и культуры наших предков.



Аннотация:

Данное пособие является средством духовно-нравственного воспитания старших дошкольников, направленное на создание условий для ознакомления детей с историей и культурой русской традиционной народной куклы, используя «Колесо времени».

Основанное на принципах интерактивности и доступности, пособие создано в виде деревянной прялки с изображением обрядовых кукол, соответствующих различным месяцам года. Интеграция QR-кодов позволяет расширить объем доступной информации и вовлечь детей в активный исследовательский процесс. Данная методика направлена на глубокое погружение ребенка в атмосферу русской культуры, стимуляцию творческой активности и интеллектуального развития.

СОДЕРЖАНИЕ

Пособие привлекает детей своей необычной формой подачи материала, яркостью, мобильностью, простотой использования, разнообразным содержанием.

Особенности пособия

Методическое пособие «Колесо времени в русских традициях: народные куклы для каждого сезона» предназначено для детей старшего дошкольного возраста и состоит из двух деревянных окружностей диаметром 72 и 60 см соответственно. Первая окружность символизирует движение времени и разделена на 12 сегментов, соответствующих месяцам года, украшенных фигурами народных кукол. Каждая фигурка съёмная, снабжённая QR-кодами с подробной информацией о её происхождении, символическом значении и способах самостоятельного изготовления. Игровое поле второй окружности также делится на 12 секторов, отражающих последовательность месяцев. Каждый сектор окрашен в цвета, соответствующие временам года: голубой — зима, зелёный — весна, красный — лето, оранжевый — осень. Внутри секторов размещаются названия месяцев, изображения кукол и дополнительная информация о традиционных праздниках и обрядах. Иллюстрации и расположение элементов помогают детям освоить понятия времени и последовательности событий.

Варианты игр к пособию

Дидактическая игра

«Разложи кукол правильно»

Цель: Формирование у детей представлений о последовательности сезонов и месяцев года через образы народных кукол, закрепление знаний о календарных праздниках и народных традициях, развитие внимания, памяти и пространственного ориентирования.



Игра способствует эмоциональному восприятию ребенком окружающего мира, создает благоприятные условия для освоения социальной среды и приобщения к национальным традициям..

Дидактическая игра

«Разрезные картинки»

Цель: Закрепить знания о выразительных средствах куклы, упражнять в составлении целой картинки из отдельных частей, развивать внимание, наблюдательность, творчество, вызвать интерес к предметам декоративного искусства.



Дидактическая игра

«Что бывает из соломы, ткани?»

Цель: Развивать у детей представление о многообразии окружающих материалов, способствуя пониманию свойств натуральных ресурсов (солома, дерево, ткань), формированию навыков визуального и тактильного распознавания предметов народного промысла, совершенствованию когнитивных функций (мышления, внимания, воображения), увеличению лексического запаса и улучшению межличностного взаимодействия в коллективе сверстников.



Материал подготовили:

- Творческий коллектив педагогов





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 442 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ДОМИК ЗВУКОВ»

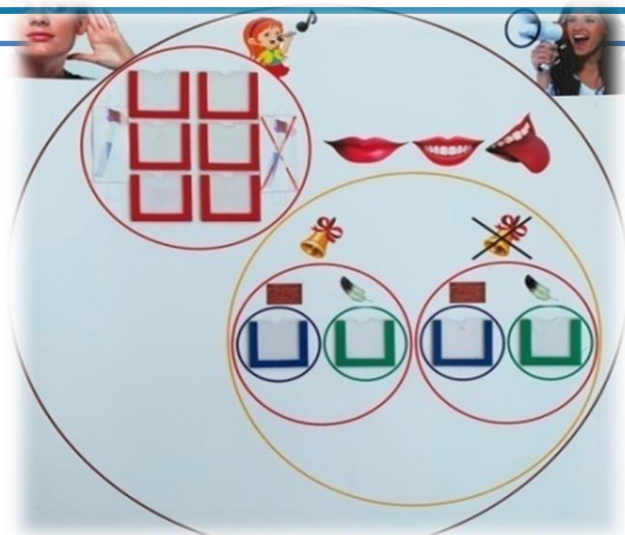


СХЕМА СОСТАВЛЕНИЯ АКУСТИЧЕСКОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗВУКОВ

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, учителя – логопеды, родители.

Проблемное поле: обучение дошкольников характеристике звуков остаётся актуальной задачей современной педагогики и логопедии. Это связано с его ключевой ролью в подготовке детей к школе, развитии речевых навыков и профилактике нарушений письменной речи. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что от того, как ребёнку будет открыта звуковая действительность языка, зависит не только усвоение грамоты, но и последующее овладение грамматикой и орфографией.

Цель: подготовка старших дошкольников к освоению грамоты; развитие умений дифференцировать гласные/согласные, звонкие/глухие, твердые/мягкие звуки и давать полную характеристику звуков речи.

Аннотация:

Дидактическое пособие «Домик звуков» - схема составления акустической характеристики звуков.

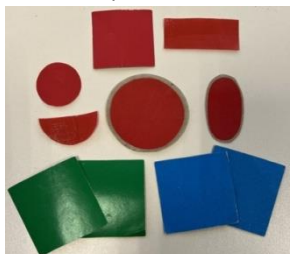
Дидактическое пособие разработано на основе кругов Эйлера. Используется как дидактико – обучающее и развивающее пособие под руководством педагога и в процессе самостоятельной деятельности детей.

«Домик звуков» - это полотно, которое служит визуальной опорой и помогает ребенку дать полную характеристику звуков речи.

СОДЕРЖАНИЕ

Пособие «Домик звуков»

представляет собой полотно с нанесенной системой кругов Эйлера* (вложенные круги) с кармашками и набором синих, зеленых квадратов и красных символов гласных звуков в виде геометрических фигур (по Т.А. Ткаченко).



Планируемые результаты:

- формируются устойчивые ассоциативные связи между акустическим образом звука, его артикуляционным укладом и термином;
- формируется умение давать характеристику любому звуку с опорой на схему;
- вырабатывается алгоритм действий при планировании речевого высказывания.

* Круги Эйлера – это схемы, которые позволяют наглядно изобразить отношения между подмножествами и пересечение, и объединение множеств. Схема вложенных кругов в диаграммах Эйлера показывает, что одно множество полностью содержится внутри другого. То есть меньший круг представляет подмножество элементов, которые обладают дополнительными признаками по сравнению с элементами большего круга.



Коричневый круг (самый большой круг) – «домик» (множество) всех звуков.

Внутри него расположены меньшие круги: в красном домике «живут» гласные звуки - фишки красного цвета, на которых изображены символы гласных звуков в виде геометрических фигур. В желтом круге «живут» согласные звуки, которые делятся на две группы: глухие и звонкие. В домики «глухие звуки» и «звонкие звуки» вложены синие и зеленые круги (твердые и мягкие звуки).

Работа по обучению детей определять характеристику звука проходит поэтапно.

На первом этапе идет введение понятий: звук, преграда, гласный звук.

На втором этапе дети знакомятся с понятиями: согласный звук, звонкий звук, глухой звук, твердый звук, мягкий звук.

Третий этап: дети дают полную характеристику звуков с опорой на план - схему.

Способ деятельности с пособием:



«Скажи, что такое звук?»

Ребёнок с опорой на схему отвечает: «Звук – это, то, что мы слышим и произносим»

«Характеристика гласных звуков». Ребёнок анализирует по схеме: (например: Звук "А" - гласный.

- Этот звук тянется, поется и нет никакой преграды. Рот широко открыт. Обозначаем большим красным кругом).



«Характеристика согласных звуков».

Ребёнок по схеме определяет **звук гласный или согласный**: (например: Звук "Б" он не тянется, есть преграда (губы). Звук "Б" согласный.

Звук звонкий или глухой?

Проверяет тактильно на шее или закрывает руками уши и произносит звук: «Звук "Б" звонкий»

Звук твердый или мягкий?

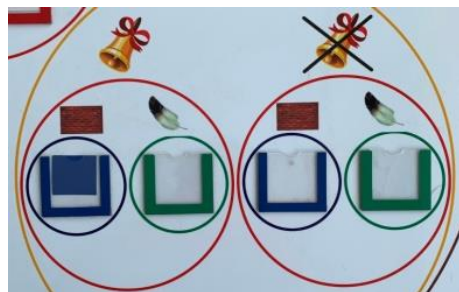
Проверяет с опорой на слуховой анализатор и органы артикуляции: «Звук "Б" твердый».

Где «живёт» звук ?

Как обозначаем звук?

Находит «домик» звука: «Звук "Б" твердый, обозначаем синим цветом».

После ребёнок даёт полную характеристику звука: «Звук «Б» согласный, звонкий, твердый. Обозначаем синим квадратом».



В процессе обучения дети сначала по инструкции педагога, а затем самостоятельно анализируют звук и дают ему полную словесную характеристику, сравнивают звуки.

Материал подготовили:

- Татаурова Елена Николаевна, воспитатель
- Гадельшина Наталья Сергеевна, учитель –логопед





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 445 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ИНТЕРАКТИВНАЯ КНИГА «МОЯ СЕМЬЯ»



Авторская разработка Интерактивная книга «Моя семья»»

Целевая аудитория: педагоги дошкольных образовательных организаций, родители детей дошкольного возраста. Дети дошкольного возраста (3-7 лет).

Проблемное поле: экономические трудности, занятость родителей, изменение приоритетов в пользу материальных ценностей приводят к дефициту времени и внимания, уделяемого детям. Родители часто фокусируются на обеспечении базовых потребностей, игнорируя духовное и нравственное воспитание. Возникла потребность в таком формате работы, который был бы созвучен визуальному и интерактивному опыту современных детей, но при этом сохранял бы развивающий потенциал семейного воспитания.

Цель: сформировать у детей уважительное отношение к семье, интерес к семейным традициям и истории рода, закрепить знания о членах семьи и родственных связях, воспитать чувство принадлежности к семье, уважение к старшим, стимулировать совместную деятельность ребёнка и взрослого.



Аннотация:

Методическая разработка представляет собой книгу на кольцах. Это интерактивная папка с кармашками, окошечками, подвижными элементами и мини-книжками. Помогает ребёнку в игровой форме изучать тему, систематизировать знания и развивать разные навыки. Пособие познакомит с понятиями «семья», «род», «поколение», «традиции», закрепляет знания о членах семьи и родственных связях, поможет развить речь, мелкую моторику, логическое и творческое мышление.

Предназначена для педагогов ДОУ, родителей воспитанников и может использоваться как в рамках организованной образовательной деятельности, так и в свободной игровой деятельности детей.

Ключевые преимущества:

Интерактивная книга «Моя семья» — это авторская развивающая книга для детей дошкольного возраста, направленная на духовно-нравственное воспитание личности через формирование семейных ценностей.

Особенность книги заключается в том, что каждая её страница представляет собой интересную игру, или задание, которое ребёнку нужно выполнить индивидуально, в паре, в подгруппе или всей группой.

Интерактивная книга состоит из 10 страниц – 9 страниц с игровыми заданиями, обложка с названием.

1 страничка:

- Игра с разрезными картинками «Собери портрет»
- Игра «Любимое дело»



2 страничка:

- Загадки о семье
- Игра на липучках «Дома очень много дел, маме я помочь хотел» – трудовое воспитание в семье.

3 страничка:

- Словесная игра «Семейные традиции»;
- Творческое задание «Семейные раскраски»

4 страничка:

- Игровое задание «Семейные традиции» с карточками для составления рассказов;

- Творческое задание «Раскраски»

5 страничка:

- Игра-ладошка на липучках «Семья»

6 страничка:

- Речевое задание «Расскажи о



- Игра-задание «Оцени поступки» – хорошо-плохо.

7 страничка:

- Задание «Составь рассказ по картинке»



8 страничка:

Игра «Чей предмет?» найти и соединить линией члена семьи и принадлежащий ему предмет.



9 страничка:

Игра на липучках «Члены семьи» – найти по силуэту члена семьи.

Преимущества разработки:

1. адаптивность под любой возраст (от 3 до 7 лет);
2. развитие речи, внимания мышления, воображения, творчества через манипулирование игровым наполнением;
3. переход от пассивного воспроизведения к активному творчеству;
4. формирование коммуникативных навыков в командной работе;



Материал подготовила:

- Непогодина Ирина Евгеньевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД № 451 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"

«ЛЮБОВЬ К ОТЕЧЕСТВУ С ПЕЛЁНОК»



«Серия дидактических интерактивных игр по нравственно- патриотическому воспитанию»

Целевая аудитория: серия дидактических игр предназначена для занятий и игр с детьми в возрасте от 3 до 7 лет.

Пособие привлекает внимание детей своей яркостью, мобильностью, многофункциональностью, простотой в использовании, разнообразием содержания.

Проблемное поле: формирование таких мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое.

Цель: воспитание у детей дошкольного возраста основ нравственно-патриотических чувств, формирование представлений о культурно-историческом наследии России и развитие эмоционально-ценностного отношения к своей стране через увлекательную игровую деятельность.



Аннотация:

Игры охватывают широкий спектр тем необходимых для всестороннего нравственно патриотического развития дошкольников:

- Моя семья и ЗОЖ.
- Мой район.
- Город Челябинск.
- Быт, традиции, народные промыслы.
- Моя страна Россия.
- Мужество и доблесть историко-патриотические игры, пособия.

СОДЕРЖАНИЕ

«Моя семья»:

игра направлена на формирование представления о семейных ценностях, родственных связях, уважение к старшим и заботе о младших.



«Наша великая страна»:

интерактивная пирамида формирует целостное представление о России, включает географические особенности, символы, народы, ремесла, праздники и т.д.



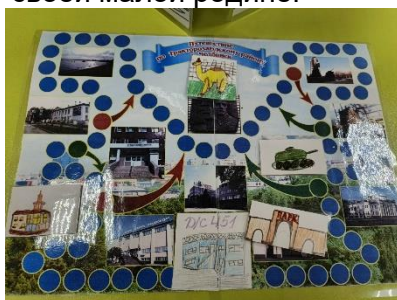
«Быт, традиции, народные промыслы»:

Расширить знания дошкольников о творчестве П.П. Бажова, его сказками и их основными героями, пробудить интерес к чтению и народному творчеству. Познакомить детей с устройством традиционного русского жилища, его основными элементами и назначением.



«Мой район»:

познавательная игра бродилка, знакомит детей с их ближайшим окружением, улицами, парками, учреждениями, формирует чувства принадлежности к своей малой родине.



«ЛЭПБУК город Челябинск»:

Расширяет представление о городе Челябинске. Его исторической архитектуре, памятниках, знаменитых людях, транспорте. Развивает чувство гордости за свой город.



«Лэпбук Здоровый образ жизни»:

Формирование у детей представлений о ЗОЖ. Развитие познавательного интереса к теме здоровья. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.



«Народы России»:

интерактивный альбом на липучках. Рассказывает о многонациональности нашей страны, их традициях, быте, символики, одежде.



«Мужество и доблесть историко-патриотические игры, пособия»

Познакомить детей с понятием "Защитник Отечества". Рассказать о героях СВО в доступной форме: представить истории реальных людей, их подвиги и заслуги, адаптированные для дошкольного возраста. Показать государственные награды и их значение: объяснить, за что вручаются медали и ордена.



Материал подготовила:

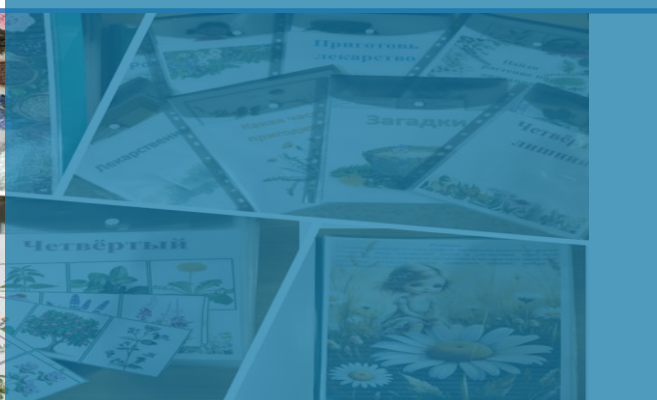
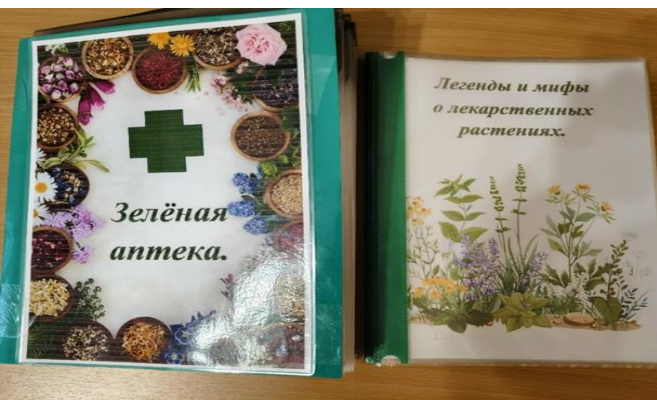
- Чернеева Татьяна Викторовна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 165 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ЗЕЛЁНАЯ АПТЕКА»



Функциональное пособие «Зелёная аптека»

Целевая аудитория: педагоги ДОУ

Проблемное поле: создание пособия «Зелёная аптечка» является важным вкладом в процесс экологического воспитания младших дошкольников. Использование игровых технологий и творческих заданий делает обучение интересным и легким для маленьких детей, одновременно формируя полезные знания и умения.

Цель: формирование экологической культуры чувства ответственности перед природой, помочь детям младшего дошкольного возраста познакомиться с миром лекарственных и ядовитых растений, научить распознавать их и правильно обращаться с ними.



Аннотация:

Дети младшего возраста особенно восприимчивы к новым впечатлениям и легко усваивают новую информацию. Важна ранняя работа с детьми в области экологии. Влияние природы на ребенка велико. Она встречает малыша с рождения звуками, запахами, неизведанными загадками. Повседневное общение ребёнка с природой имеет важное значение в системе накопления личного опыта и правильного взаимодействия с ней, которое будет безопасно для обеих сторон. Ребенок — это первооткрыватель, исследователь, познающий природу.

СОДЕРЖАНИЕ

Ребенок — это первооткрыватель, исследователь, познающий природу. Взрослым нужно не только обучить ребенка законам природы, очень важно, чтобы появилось желание использовать свои знания в повседневной жизни и жить во взаимодействии с природой. Можно сказать, что существует неразрывная связь природы и человека, которая прослеживается в том как природа помогает людям выздоравливать, укреплять здоровье как физическое, так и духовное. Примеры влияния природы на выздоровление и укрепление организма человека многочисленны и доказаны наукой.

Основные цели экологического воспитания

Формирование экологической культуры — развитие чувства ответственности перед природой, уважения ко всему живому.

Развитие познавательного интереса — стимулирование любопытства и желания изучать природные явления, понимать причины происходящего вокруг.

Привитие навыков грамотного поведения — обучение обращению с растениями, животными, ресурсами (водой, энергией).

Воспитание любви к родному краю — осознание красоты родного края, уважение традиций и природоохранных мероприятий региона

Особенности подхода к обучению:

□ Интерактивность и доступность

Игровые технологии делают материал простым и приятным для усвоения. Задания включают рисование, лепку, аппликацию, загадки, викторины, которые позволяют развивать мелкую моторику рук, мышление, память и творческое начало ребенка.

□ Наглядность и практичность

Предоставляя возможность взаимодействовать с настоящими растениями (например, листочками, цветочками), дети учатся различать лекарственные растения визуально и тактильно. Таким образом формируется устойчивый ассоциативный ряд, который сохраняется надолго.

□ Безопасность и осторожность

При изучении опасных растений акцент делается на важность соблюдения правил безопасности. Ребёнок учится уважать природу и избегать контакта с опасными видами растений.

практических экологических



*Ожидаемые результаты
Благодаря пособию «Зелёная аптечка» дети смогут:*

- Узнать названия некоторых распространенных местных растений и отличать лекарственные от ядовитых.
- Научиться внимательно наблюдать за окружающим миром и замечать детали.
- Использовать полученные знания в повседневной жизни и делиться ими с родителями и сверстниками.
- Укрепить уверенность в себе благодаря успешному освоению нового материала.

Примерное содержание пособия

1. Иллюстрированный альбом с изображением различных видов растений.
2. Карточки-загадки с описаниями растений.
3. Лото, пазлы, раскраски, содержащие изображения растений.
4. Творческие задания: лепка цветов из пластилина, изготовление гербария.
5. Викторины и игры-викторины на знание свойств растений.

Таким образом, дети, вырастая в гармонии с природой, будут бережно относиться к своей планете, понимая ценность каждого живого существа и ресурса. Воспитательное значение природы трудно переоценить.

Материал подготовила:

- Лежнёва Светлана Геннадьевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 354 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ШИРМА ИЗ ФЕТРА»



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: работники дошкольного образования, а также студенты педагогических колледжей и вузов.

Проблемное поле: актуальность создания и внедрения многофункциональной ширмы из фетра «Времена года» обусловлена несколькими ключевыми факторами: требованиями ФГОС ДО, психофизиологическими особенностями современных дошкольников, дефицитом универсальных пособий в массовой практике ДОУ и необходимостью формирования у детей целостной картины мира.

Цель: пополнение развивающей предметно-пространственной среды многофункциональным дидактическим пособием.



Аннотация:

«Многофункциональная ширма из фетра по временам года», привлекает своей мобильностью, эстетичностью и широким спектром образовательных возможностей. В отличие от традиционного фланелеграфа, фетровая ширма имеет объемную конструкцию, может служить маркером игрового пространства и одновременно выступать в роли театральной ширмы и дидактического панно.

СОДЕРЖАНИЕ

Ширма аккумулирует в себе материалы по четырем временам года, что позволяет решать задачи всех образовательных областей



Пособие представляет собой раскладную конструкцию из четырех створок (высота 100 см, ширина каждой 70 см), обтянутых фетром различных цветов, соответствующих сезонной символике. Комплектация включает съемные элементы: фигурки животных, птиц, насекомых, растений, деревьев, природных явлений, а также сказочных персонажей, а также каждое полотно является съемным, что отвечает требованию полифункциональности.

Пособие не имеет жестко закрепленного способа использования. Один и тот же элемент (например, фигурка птицы) может быть задействован в дидактической игре (классификация «зимующие — перелетные»), в театрализации (персонаж сказки) и в речевом упражнении (описание внешнего вида).

Трансформируемость:

Ширма легко меняет конфигурацию: может стоять прямо, под углом, быть сложенной. Это позволяет использовать ее как: фланелеграф (плоскостная работа); ширму для кукольного театра; перегородку для зонирования пространства; уголок уединения.



Вариативность:

Смена сезонного оформления, возможность добавлять или убирать детали позволяют поддерживать интерес детей на протяжении всего учебного года. Периодическая смена тематики (овощи-фрукты, животные, леса, цветы) предотвращает пресыщение и сохраняет познавательную мотивацию.

Доступность и безопасность; Фетр — экологичный, гипоаллергенный материал, не имеющий острых углов. Ширма устойчива и безопасна для активных игр. Все элементы находятся в свободном доступе для детей, что поддерживает их инициативу.



Дидактические игры



Пальчиковые игры



Театрализованная деятельность

Материал подготовили:

- Мавлютова Оксана Сайфитдиновна, воспитатель
- Ковалёва Елена Александровна, старший воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 244 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПУГОВИЧНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП»



Дидактическое, игровое пособие

Целевая аудитория: данное пособие предназначено для детей среднего дошкольного возраста.

Проблемное поле: большое значение в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста имеет формирование элементарных математических представлений. Возникает потребность сделать процесс овладения элементарными математическими представлениями привлекательным, ненавязчивым, интересным.

Цель: повышение уровня познавательной активности дошкольников в процессе ФЭМП с применением игровых технологий.



Аннотация:

Дидактическое, игровое пособие «Пуговичный калейдоскоп» является авторской разработкой, направленной на развитие мелкой моторики, внимания и воображения у детей через работу с пуговицами разных цветов и размеров. Пособие может применяться в индивидуальной работе и с подгруппами детей.

Обучение через игру, делает процесс увлекательным и мотивирующим. В процессе игры дети лучше изучают новые понятия, развивают навыки, усваивают информацию.

СОДЕРЖАНИЕ

Данное пособие представляет собой игровое поле с тремя бороздками, края которых ограничены пазами. Ребенку предлагается нанизывать пуговицы на шнурок и заполнять пазы по образцу представленному на игровых карточках. Карточки разделены по уровням сложности. Преимуществом игры является вариативность и легкая сменяемость содержания, благодаря заданиям.



Задачи:

Образовательные:

формирование элементарных математических представлений, развитие навыков счёта, умения соотносить предметы по цвету и количеству отверстий на пуговицах, а также выполнять задание по образцу.

Развивающие: способствовать развитию мелкой моторики, развитию логического мышления, внимания, зрительной памяти, согласованности системы «глаз-рука».



Воспитательные:

воспитывать усидчивость, интерес к конечному результату, умение договариваться, учитывать интересы других детей.

Данное дидактическое пособие решает образовательные задачи: развивает логическое мышление, сенсорные функции, мелкую моторику, тактильную чувствительность. Предложенный материал подобран в соответствии с программными задачами.



Игровая деятельность ребенка –это основной источник его развития. Игра является уникальным инструментом, через которую ребенок развивает логическое мышление, внимание, память, а также формирует взаимоотношения со сверстниками.

Использование доступного, тактильно привлекательного материала повышает познавательную мотивацию детей, способствует развитию мелкой моторики. Игра может быть использована как в организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой активности детей.

Дидактическое, игровое пособие «Пуговичный калейдоскоп» это обучающий инструмент, позволяющий достигать воспитательные, развивающие и обучающие цели, направленные на решение одновременно нескольких задач. Предназначено для работы с детьми среднего дошкольного возраста, с учетом индивидуальных особенностей развития.

Материал подготовила:

- Гантова Расина Рашидовна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 276 Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

«ЖИЗНЬ И БЫТ РУССКОГО НАРОДА»

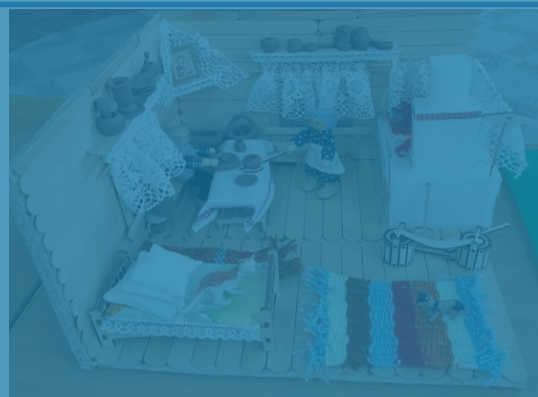


Многофункциональное дидактическое пособие

Целевая аудитория: дети с ОВЗ, педагоги ДОУ, родители.

Проблемное поле: пособие посвящено далёкому прошлому. Специфика современной жизни не позволяет дать понятие детям о жизни, быте и обычаях русского народа. Хотелось бы донести до понимания детей особенности жизни русских людей в прошлом, познакомить с традиционным убранством русской избы, а также предметами крестьянского обихода и быта, познакомить с тем, как наши предки упорством и трудом обустраивали свою жизнь - умели ткать, плести лапти, корзины, катать валенки, изготавливать орудия труда, глиняные горшки, вышивали, вязали.... Как брали у природы средства к существованию. Все, что служило человеку, было сделано своими руками.

Цель: воспитывать уважение, интерес к прошлому и настоящему своего народа.



Аннотация:

Дидактическое пособие по ознакомлению с экспонатами быта, культурой и жизнью русского народа, Материал, содержащийся в пособии, способствует развитию познавательных процессов воспитанников 5-7 лет. С помощью игр дошкольники знакомятся с убранством русской избы, а также предметами крестьянского обихода и быта, орудиями труда, ремёслами и промыслами, которые были распространены на Руси. Пособие можно применять не только в совместной деятельности взрослого и ребенка, но и в самостоятельной деятельности детей.

СОДЕРЖАНИЕ

Данное пособие представляет собой макет, уменьшенную копию русской избы с элементами быта. К нему разработана серия настольных дидактических игр: «Найди тень», «Пазлы. Предметы народного быта», «Повтори орнамент», «Собери и назови», «Укрась костюм», «Что сначала – что потом», Ручной труд «Сплети коврик», Ручной труд «Гончарная мастерская».

«Собери и назови»

Цель: приобщать детей к прошлому национальной культуры. Закреплять знания об особенностях русского костюма, элементов одежды.

Задачи:

Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к русскому народному костюму.

Оборудование: элементы одежды женского русского национального костюма из фетра (рубаша, передник «запон», фартук, юбка «панёва», пояс, душегрея, летник).

Ход игры:

Рассмотреть иллюстрации женского русского национального костюма, предложить собрать костюм самому по образцу (по памяти), называя элементы.



«Сплети коврик»

Цель: вызывать интерес к новому способу изготовления изделия (коврика) - плетению.

Задачи: развивать ловкость, глазомер, аккуратность. Формировать навыки плетения, резания ножницами.

Оборудование: нитки цветные шерстяные (акрил), заготовка из картона разного размера, игла «Цыганская».

Ход игры:

Предложить рассмотреть разные варианты ковриков, выбрать понравившиеся по цвету нитки, помочь натянуть нить на шаблон.



«Гончарная мастерская»

Цель: развитие творческих способностей на занятиях лепкой.

Задачи: научить применять способы лепки из глины; знакомить с традициями народного искусства по лепке из глины; учить простейшим приемам лепки, формировать умение составлять простые композиции.

Оборудование: глина, стеки, вода.

Ход игры:

Рассмотреть иллюстрации глиняной посуды, подготовить глину, стеки, воду.



«Укрась русский национальный костюм» (сарафан, косоворотка, кокошник)

Цель: приобщать детей к прошлому национальной культуры.

Задачи: Закреплять знания об особенностях русского костюма, элементов одежды. Развивать эстетический вкус. Воспитывать интерес к русскому народному костюму.

Оборудование: заготовки (шаблоны) сарафана, косоворотки из фетра + распечатанные элементы русского национального орнамента, кокошник из картона + бусины, пайетки и т.д.

Ход игры:

Детям предлагаются шаблоны сарафана, косоворотки, кокошника и элементы узора. Дети подбирают узор и правильно его располагают на манжетах, вороте, внизу.



Материал подготовила:

- Ягафарова Дания Шамилевна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №17 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ ЧЕЛЯБИНСКУ»



Настольная игра «Путешествие по городу Челябинску»

Целевая аудитория: педагоги ДОО, дети старшего дошкольного возраста.

Проблемное поле: в ФГОС ДО выделяется образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», основной целью которой является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение к социокультурным нормам, традициям и обычаям семьи, общества и государства в целом. Одним из основных направлений реализации данной образовательной области является патриотическое воспитание дошкольников.

Цель: закреплять знания детей о достопримечательностях города Челябинска.

Аннотация:

Настольная игра «Путешествие по городу Челябинску» предлагает детям в игровой форме, с помощью фишек и кубика, совершить путешествие по городу, закрепляя знания о достопримечательностях родного города Челябинска. Игра воспитывает чувство гордости за малую Родину, через систему знаний об истории родного города. Во время игры у детей расширяется словарный запас, развивается умение работать в команде.



СОДЕРЖАНИЕ

Игровое поле содержит иллюстрации с театрами и музеями Челябинска, отдельные карточки:

- Челябинский театр оперы и балета имени М. И. Глинки;
- Челябинский государственный академический театр драмы имени Наума Орлова;
- Челябинский государственный драматический «Камерный театр»;
- Театр Манекен;
- Челябинский государственный драматический Молодежный театр;
- Челябинский Государственный Театр Кукол имени В. Вольховского;
- Государственный исторический музей Южного Урала;
- Челябинский государственный музей изобразительных искусств.



Правила настольной игры:

В игре могут участвовать от 2 до 6 игроков. Участникам необходимо поставить фишки на «Старт». Игроки ходят по очереди. В свой ход игрок бросает кубик и переставляет свою фишку вперед ровно на столько шагов, сколько выпало очков на кубике.

При попадании фишки на **желтое** поле со стрелкой, он должен переместить фишку в указанном направлении по стрелке. При попадании на **синее** поле игрок бросает кубик еще раз.



При попадании фишки на **красное** поле, ребенок должен рассказать о той достопримечательности, которая показана рядом с фишкой. При условии правильного рассказа о достопримечательности, игрок получает фишку **«домик»**.

Игрок получивший максимальное количество «домиков» за правильные ответы – получает золотую медаль **«Челябинск»**.

Условные обозначения:

ЖЕЛТЫЙ - игрок двигается дальше по указанному направлению (стрелка)

СИНИЙ- игрок бросает кубик ещё раз.

КРАСНЫЙ – игрок рассказывает про достопримечательность.

ЧЕРНЫЙ – игрок пропуск ход.

СТРЕЛКА– игрок двигается в указанном направлении.



Материал подготовила:

- Панарина Наталья Борисовна, воспитатель



«ИГРА В КУБЕ»



КОМПЛЕКС АВТОДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста, педагоги ДОУ, родители воспитанников.

Проблемное поле: актуальность автодидактических пособий обусловлена способностью становления познавательной мотивации к образовательной деятельности у детей.

Цель: формирование и развитие устойчивой познавательной мотивации у детей дошкольного возраста посредством организации самостоятельной игровой деятельности, обеспечивающей самообучение и саморазвитие ребёнка в комфортной образовательной среде, соответствующей принципу автодидактики и требованиям Федеральной образовательной программы и Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.



АННОТАЦИЯ:

Комплекс автодидактических пособий «Игра в кубе» направлен на повышение уровня мотивации дошкольников к образовательной деятельности путем внедрения игровых методик, основанных на принципе автодидактики. Специфика метода автодидактики проявляется в том, что процесс познавательной деятельности происходит автономно, без помощи взрослого. В удобное время ребенок может сам выбрать, чем именно он займется. Игровые автодидактические пособия органично вписываются в образовательные задачи реализуемой программы и являются эффективным элементом развивающей предметно-пространственной среды группы.

Автодидактическое пособие "Игра в кубе" представляет собой коробку с крышкой и состоит из пяти полей. Центральное поле отражает тематику данного пособия. В центре, напротив каждого из четырех полей размещены карты-схемы, алгоритмы действий, карточки для самопроверки, что отражает принцип автодидактичности. Ребенок начинает игру на игровом поле обращая внимание на карту-схему. Заканчивает игру и переходит к другой.



Разнообразие игровых автодидактических пособий «Игра в кубе»:

«Запасы для белки», «Тетрис», «Соотнеси по цвету», «Транспорт», «Мир природы», «Логокуб», «В гостях у сказки», «Колобок», «Домашние животные», «Космос», «Геометрические фигуры», «Времена года», «Что за прелесть эти сказки», «Математический куб», «Эколята», «ПДД», «Моя семья», «Народная культура», «Веселые буквы», «Веселая математика»;



Пособие «Игра в кубе» - яркое, многофункциональное, мобильное, разнообразное по содержанию, привлекает детей и достаточно длительное время удерживает их интерес.



Преимущества пособия:

□ Возможность играть одновременно четверем детям в одну и ту же игру (Например: Кто быстрее?).

□ Возможность играть одновременно четверем детям в разные игры на закрепление одной определенной темы, и меняться местами для освоения следующей игры.

□ Возможность играть одному ребенку и осваивать постепенно одну тему в 4-х разных образовательных областях.



Материал подготовили:

- Творческий коллектив педагогов





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 108 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«МАКЕТ МИКРОРАЙОНА»



МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: педагоги дошкольных организаций, родители, педагоги дополнительного образования

Проблемное поле: под воспитанием понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе норм и правил поведения в интересах человека, семьи, общества, государства»

Цель: создать условия для всестороннего изучения архитектурных, социальных и культурных аспектов современного микрорайона, воспитывая ответственное отношение дошкольников к своему району, городу, окружающей среде

Аннотация:

Методическое пособие «Наш микрорайон» представляет собой макеты архитектурных, социальных и культурных зданий микрорайона, комплекс рекомендаций и практических мероприятий по организации образовательного процесса направленных на воспитание патриотических чувств, на изучение городского пространства и формирования бережного отношения к месту проживания.



СОДЕРЖАНИЕ

Макет многофункционален и его применение в работе носит разноплановый характер, что даёт возможность решать многие задачи. Создание условий для игр на макетной основе способствует нравственно-патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.



Разработаны макеты известных зданий, расположенных в пешей близости от детского сада. Дети смогут не только играть с ними, но и изучать их историю, значение и культурные традиции. К макету разработаны: конспекты занятий, презентации, дидактические, сюжетные игры, даны ссылки на официальные сайты, группы.



Алгоритм работы с макетом «Наш микрорайон» для дошкольников

Работа с игровым макетом «Наш микрорайон» строится поэтапно и включает следующие шаги:

1. Знакомство с макетом
Педагог вместе с детьми рассматривает макет, называет объекты: детский сад, дома, улицы, дороги, светофоры, дорожные знаки. Дети учатся ориентироваться в пространстве микрорайона, узнают названия улиц и зданий.
2. Составление плана-схемы
Дети вместе с воспитателем составляют план микрорайона, отмечают на нём важные объекты, обсуждают, как они связаны между собой. Это помогает развивать пространственное мышление и навыки планирования.
3. Игровые ситуации
Дети узнают и рассказывают о своем микрорайоне, зданиях построенных в ближайшем окружении детского сада. На макете разыгрываются различные ситуации: как вести себя в учреждениях и т.д. Дети учатся применять знания о правилах на практике.



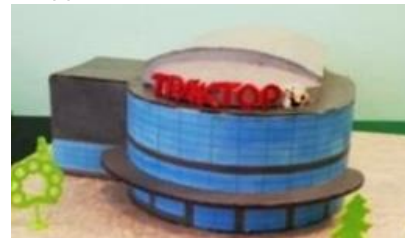
4. Сюжетно-ролевые игры
Используются игры «В нашем городе гости», «Я – экскурсовод», «Пешеходы и водители». Это способствует закреплению знаний и развитию коммуникативных навыков.

5. Закрепление знаний
Проводятся дидактические игры: «Путешествие по городу», «Где находится здание, памятник?», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Расставь дорожные знаки правильно», «Назови и расскажи». Дети закрепляют знания о своем микрорайоне, о культурно-исторических зданиях, построенных в ближайшем окружении детского сада.

6. Самостоятельная деятельность

Дети самостоятельно моделируют ситуации, прокладывают безопасный путь, обсуждают правила поведения.

7. Обсуждение и рефлексия
После игр проводится обсуждение: что получилось, какие ошибки были допущены, как можно поступить иначе. Это формирует осознанное отношение к культуре поведения.



Материал подготовили:

- Белоусова Юлия Викторовна, учитель-логопед
- Бунькова Маргарита Николаевна, воспитатель
- Додонова Ирина Павловна, воспитатель
- Желнова Наталья Анатольевна, воспитатель
- Зиганшина Альфина Махмутовна, воспитатель
- Кнутарева Наталья Евгеньевна, воспитатель
- Яблокова Марина Васильевна, воспитатель
- Магазова Луиза Нурслановна, воспитатель
- Зайцева Олеся Германовна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"ДЕТСКИЙ САД №219 Г. ЧЕЛЯБИНСКА"

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «УМНЫЙ НЕЙРОКУБ»



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «УМНЫЙ НЕЙРОКУБ»

Целевая аудитория: воспитатели, родители, дети старшего дошкольного возраста.

Проблемное поле: методическая разработка направлена на решение проблемы недостаточного уровня развития когнитивных функций (внимания, памяти, логического мышления) у детей дошкольного возраста.

Цель: создать игровую методику, позволяющую эффективно и интересно восполнить пробелы в подготовке детей дошкольного возраста к дальнейшему школьному обучению посредством технологий речевого развития.



Аннотация:

Умный нейрокуб предназначен для детей дошкольного возраста. Игры нацелены на развитие когнитивных способностей ребёнка, включая внимание, память, мышление и мелкую моторику рук. Благодаря увлекательным заданиям дети смогут улучшать свои навыки концентрации внимания, учиться запоминать новую информацию, развивать воображение и творческие способности. Это способствует гармоничному развитию детского мозга, готовит ребенка к успешному обучению в школе и формирует полезные привычки для последующего интеллектуального роста.

СОДЕРЖАНИЕ

Нейрокуб

представляет собой образовательный инструмент, предназначенный для комплексного развития когнитивных способностей детей.

Нейроладошки

Педагог выбирает одну карточку и кладёт перед ребёнком. Объясняет, что у каждого пальца есть номер и знакомит с ним (для детей на карточках изображены цифры-подсказки). Ребёнок одной рукой тренируется: поднимает вверх только тот палец, номер которого указан, и так все пальцы по очереди. Потом задание усложняется.



Нейрогимнастика

Дети выполняют специальные упражнения, например «Кулак — ребро — ладонь». Выполняют движения сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками — сначала вместе с педагогом, затем по памяти.



Нейроклассики

На листе выстроены разные изображения, которые образуют две вертикальные дорожки. Задача ребёнка — касаясь изображений в левом и правом столбцах одновременно обеими руками, пройти дорожки от начала до конца.



Повтори

Взрослый показывает ребёнку движение пальцами, которое тот должен повторить.



Нейродорожки

Дети прокладывают путь по нарисованным дорожкам, выбирая правильный маршрут.



Покажи двумя руками

Дети показывают одинаковые фигуры обеими руками одновременно.



Волшебная кнопка

Следует придумать специальную "кнопку", можно на своем теле (обычно на груди или животе), или сделать карточку и представить, что это магический способ успокоиться и расслабиться.



Чего не хватает?

Воспитатель показывает ряд картинок, затем одну картинку убирает, и детям необходимо вспомнить, какая картинка исчезла.



Материал подготовила:

• Круглова Анна Артуровна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 395 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ВСЁ О ПЧЁЛАХ: ЖУЖЖАЩИЙ ЧЕМОДАН ОТКРЫТИЙ»



МОБИЛЬНЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ РЕСУРС: ИГРОВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КЕЙС

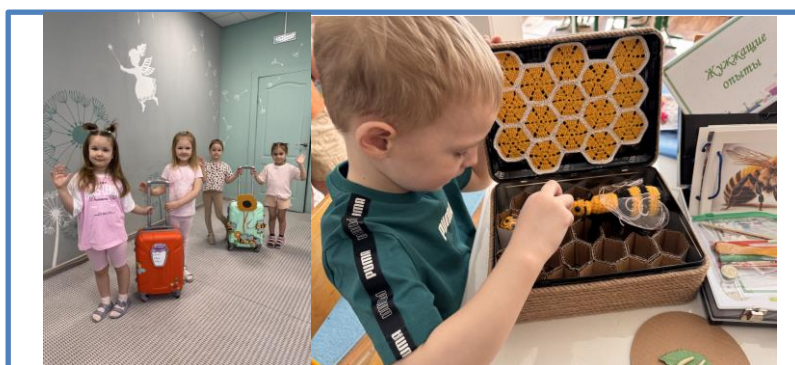
Целевая аудитория: дети 5-7 лет — активные участники исследователи; воспитатели — организаторы деятельности с чемоданом; родители — помощники и партнеры в закреплении материала.

Проблемное поле: современные дети оторваны от живой природы, не видят сложных процессов за внешней простотой. Пчёлы воспринимаются либо как источник «просто насекомых», хотя представляют уникальную цивилизацию с совершенной архитектурой и важнейшей экологической ролью. Отсутствие доступных интерактивных материалов затрудняет формирование у детей целостного представления о мире природы.

Цель: познакомить детей с миром пчёл через интерактивный игровой чемодан.

Аннотация:

«Жужжащий чемодан открытий» — это интерактивный исследовательский кейс, посвященный удивительному миру медоносных пчел. Проект приглашает детей стать юными учеными, изучающими пчел и отправиться в познавательную экспедицию, чтобы раскрыть секреты самого организованного сообщества в мире насекомых. Чемодан наполнен игровыми модулями, тактильными материалами и исследовательскими инструментами, которые в увлекательной форме знакомят дошкольников с архитектурой сот, процессом сбора нектара, ролью пчел в природе и уникальными математическими способностями этих тружениц. Это готовое решение для организации проектной деятельности в детском саду, доступное для всех групп.



СОДЕРЖАНИЕ

Проект «Жужжащий чемодан открытий» — это не просто набор материалов. Это ключ к целому миру, который дети открывают для себя через игру, исследование и творчество. Чемодан живёт, дышит, путешествует и каждый раз возвращается с новыми историями и открытиями.



Как это работает в практике?

Вариант 1: Исследовательский центр в группе

Чемодан размещается в доступном месте, и дети в свободной деятельности могут брать материалы, рассматривать, играть. Воспитатель выступает в роли консультанта и организатора мини-исследований.

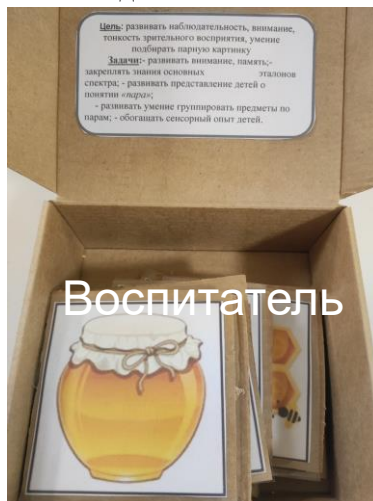


Вариант 2: Тематическая неделя «В гостях у пчёл»

Ежедневно открывается новый модуль чемодана. Понедельник — знакомство с пчелиной семьёй, вторник — архитектура сот, среда — секреты мёда, четверг — экология, пятница — итоговый праздник.

Вариант 3: «Чемодан путешествует»

Чемодан передаётся из группы в группу (например, раз в месяц). Каждая группа добавляет в него свои находки: лучшие рисунки, придуманные игры, фотографии наблюдений. Так чемодан постоянно пополняется и становится общим достоянием детского сада.



Вариант 4: Взаимодействие с семьёй

На выходные чемодан выдаётся семье. В нём есть специальный раздел «Домашнее задание» с простыми и увлекательными заданиями: понаблюдать за пчёлами на даче, нарисовать пчелиную семью, сделать поделку, записать вопросы. В понедельник ребёнок делится открытиями с группой.



Вариант 5: Итоговое событие «День пчёл»

Собрав все знания и материалы, дети готовят праздник: показывают сценки, представляют свои поделки и рисунки, угощают друг друга (и родителей!) безопасными угощениями с мёдом, играют в игры из чемодана. Приглашаются родители, другие группы.

Почему это интересно детям?

- Они становятся учёными — у них есть настоящие инструменты, свои дневники, форма.
- Всё можно трогать — модели, образцы, конструкторы развивают тактильные ощущения.
- Игры и соревнования — ни один модуль не даётся в скучной форме, только через действие.
- Результат виден сразу — заполненный дневник, построенная модель, рисунок, который можно показать родителям.

Весной и летом чемодан «переезжает» на участки, превращая прогулки в увлекательные исследования живой природы. Дети наблюдают за цветущими растениями и насекомыми, проводят настоящие полевые эксперименты. Это настоящий клад знаний для детей. Открывайте чемодан — и начинается настоящее приключение!

Материал подготовили:

- Куркина Алла Анатольевна, воспитатель
- Ерофеева Оксана Викторовна, воспитатель





«КОСМОС»



МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «КОСМОС»

Целевая аудитория: педагоги ДОО, дети дошкольного возраста.

Проблемное поле: в наше время детей мало интересует тема космоса, для них стало привычным запуск ракет в космос, мальчишки больше не мечтают быть космонавтами. Данное пособие «Космос» предназначено для расширения и закрепления знаний детей дошкольного возраста о космосе. Пособие помогает лучше усвоить новую информацию и закрепить пройденный материал в занимательно-игровой форме.

Цель: формирование устойчивого познавательного интереса дошкольников к изучению космического пространства, расширение представлений о планетах Солнечной системы и созвездиях, развитие когнитивных и творческих способностей детей.



Аннотация:

Пособие поможет расширить у детей знания и представления о космосе; конкретизирует знания о планетах Солнечной системы, созвездиях, астероидах, метеоритах, космических аппаратах и роботах, жизни космонавтов в космосе, космических профессиях; сформирует интерес к неизвестным фактам из истории космоса; дети научатся анализировать имеющиеся факты, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.

СОДЕРЖАНИЕ

С помощью пособия проводятся различные виды игр: словесные, познавательные, исследовательские, сюжетно ролевые. Пособие используется как соответствующий наглядный материал, для презентации и закрепления материала, в свободной деятельности, индивидуальной работе, в образовательной деятельности.

Описание: Пособие представляет собой плоскостную ракету выполненную из фетра и велкротки. В состав пособия входят: изделия из фетра – ракета (разборная), большое облако (с обратной стороны черный космос), два космонавта, звезда, метеорит, спутник; 7 наборов познавательных карточек наборы планет и звезд на липучках для дидактических игр; игра Доббль.

«Что такое космос?»



Узнаем, что такое Солнечная система, астероиды, кометы, галактики, черные дыры; где находится Земля, Почему в космосе темно и тихо!

«Ракета»

Ракета используется для тематических квест-занятий. Все детали на липучках. Облако это большой карман для всего содержимого пособия. Обратная сторона облака - черная, служит экраном для игр на липучках.



«Наша солнечная система»

На карточках расположена информация о планетах (расположение, размер, температура, спутники и др.)

Игра «Расставь планеты»

Задача: учить детей называть и запоминать расположение планет Солнечной системы по мере их удаления от Солнца.



«Первые шаги России в космосе»

Узнаем кто такие Белка и Стелка, Ю.А. Гагарин, Циолковский, А. Леонов и «Чайка» в космосе.

«Космические аппараты и роботы»

Станция «Мир», «МКС», «Спутник-1», «Луна 9», «Спектр-РГ», «Венера 7», «Луноход-1»



«Звезды и созвездия»

Карточки содержат информацию о созвездиях.

Игра «Собери созвездие»

Цель: знакомить детей с созвездиями, их названиями, формой. Развивать абстрактное мышление.



«Жизнь космонавтов в космосе»

«Что такое невесомость, что едят космонавты, какие вещи берут в полет, как спят в космосе, как выходят в открытый космос, как занимаются спортом и тд.



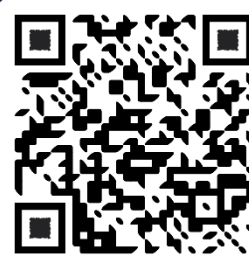
«Космические профессии»

Космонавт-испытатель, инженер-конструктор, Метеоролог, Биолог, механик космических аппаратов, космический эколог и другие.



Материал подготовила:

- Калдаева Ирина Александровна, воспитатель

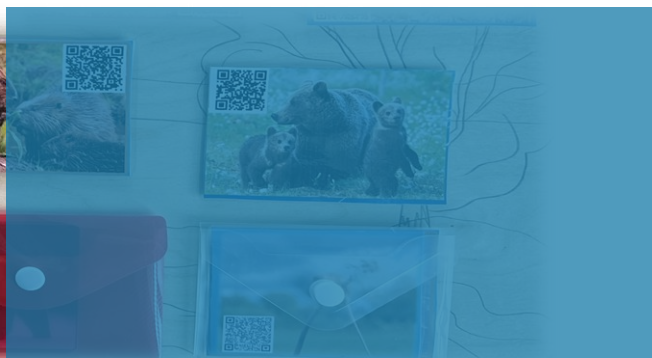


"КОСМОС"



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 444 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПО ТРОПИНКАМ КРАСНОЙ КНИГИ»



Дидактическое пособие «По тропинкам Красной книги»

Аннотация:

Данное дидактическое пособие представляет собой комплекс методических материалов для изучения представителей животного мира Челябинской области.

В доступной игровой форме дошкольники знакомятся с редкими животными Южного Урала, занесенными в Красную книгу.

В пособии представлены разнообразные формы взаимодействия с детьми: познавательные беседы, интерактивные игры, продуктивные виды деятельности, а также материалы для взаимодействия с родителями.

Целевая аудитория: воспитатели ДОО, специалисты ДОО, родители воспитанников

Проблемное поле: создание развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями ФОП ДО (модульность, полифункциональность, трансформируемость, вариативность, доступность, универсальность) и в рамках реализации приоритетного направления ДООУ «Экология».

Цель: создание интерактивный образовательный ресурса для детей, направленного на формирование экологической культуры и бережного отношения к природе.



Издание выполнено в формате А3 с мягкой обложкой.

Уникальная особенность пособия — страницы из дерева, что подчёркивает его экологическую направленность и даёт ребёнку тактильный опыт взаимодействия с натуральным материалом.



Задачи дидактического пособия:

1. Познакомить детей с понятием Красной книги и занесёнными в неё видами (птицами и животными).
2. Сформировать базовые представления об экологии, биоразнообразии и взаимосвязи живых организмов в природе.
3. Развить познавательный интерес к окружающему миру и исследовательские навыки через игровую деятельность, ключевые когнитивные навыки
4. Сформировать осознанное и бережное отношение к природе, понимание необходимости её охраны, любознательность и самостоятельное изучение вопросов экологии и охраны природы.
5. Создать положительный эмоциональный опыт взаимодействия с темой охраны окружающей среды.

На страницах книги размещены различные интерактивные элементы:

- «Карта-помощница» - страница на знакомство с заповедниками Урала;
- «Вопрос - ответ» - викторина по Красной книге Челябинской области;
- «Умный-пазл» с изображением животных и птиц Челябинской области;
- «Самый, самый» - интерактивная игра на определение самого быстрого, самого высокого и т.д. представителя фауны Челябинской области;
- Тесты по изучению животных Челябинской области;
- «Угадай-ка» - детям предлагается угадать животное, птиц по звуку;
- Информационные интерактивные блоки о редких и исчезающих видах птиц и животных, их среде обитания, причинах уязвимости и мерах охраны.



Пособие «По тропинкам Красной книги» не просто обучает — оно воспитывает бережное отношение к природе, развивает наблюдательность, логику и командные навыки через игру. Книга станет ценным инструментом для педагогов, которые стремятся привить детям любовь и уважение к окружающему миру.



Материал подготовили:

- Мамоджанова Анна Константиновна, зам.зав. по УМР
- Вагина Елена Александровна, старший воспитатель
- Руденко Ирина Борисовна, воспитатель
- Панкратова Наталья Леонидовна, воспитатель
- Гусельщикова Татьяна Викторовна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №466 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПОЛЕ ЧУДЕС – СЕКРЕТЫ ЗОЛОТОГО КЛЮЧИКА»



ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА

Целевая аудитория: дети 5–7 лет.

Форма выполнения: подгрупповая, групповая, индивидуальная.

Проблемное поле: расширяет кругозор детей, и помогает в создании положительного и эмоционального настроения у детей.

Цель: создать позитивную игровую среду для экологического воспитания дошкольников, способствующую развитию познавательной активности, коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта.



Аннотация:

Экологическая игра в увлекательной форме знакомит с основами экологии. Участники отгадывают слова на тему природы, растений, животных и бережного отношения к окружающему миру. Игра развивает логическое мышление, внимание и речь, учит работать в команде и проявлять познавательную активность. Подходит для проведения в детском саду как итоговое мероприятие по экологическому воспитанию.

СОДЕРЖАНИЕ

Необходимое оборудование:

- игровое поле (барабан со стрелкой);
- карточки с заданиями и ответами;
- карточки с буквами;
- игровое табло для слова;
- жетоны/фишки для подсчёта очков;
- призы для всех участников (наклейки, раскраски).



Подготовка материалов:

- подобрать тематических заданий разного уровня сложности;
- подготовить наглядные пособия (картинки, схемы, предметы);
- оформить игровое поле;
- заранее продумать систему поощрений (жетоны).



Игровой процесс:

- участники вращают барабан;
- стрелка указывает на сектор, на котором изображены условные знаки
- отвечают на вопросы и отгадывают слова по буквам;
- раунд заканчивается, когда слово полностью отгадано;
- подсчитываются очки каждого игрока/команды;
- победитель получает приз, все участники — небольшие сувениры.



Роль воспитателя:

- объяснение правил: кратко, с примерами, с использованием наглядности;
- контроль времени: мягко напоминать о лимите на обсуждение;
- поддержка атмосферы: хвалить за любые попытки ответить, избегать критики;
- помощь в конфликтах: напоминать о правилах вежливости, предлагать компромисс.



Преимущества игры:

Формат игры особенно эффективен для дошкольников:

- **мотивация:** элементы соревнования, барабан, призы вызывают живой интерес;
- **доступность:** правила просты и понятны детям 5–7 лет;
- **вариативность:** темы туров легко адаптировать под сезон или текущую образовательную задачу (осень — грибы и ягоды, зима — зимующие птицы);
- **эмоциональный отклик:** радость от правильных ответов и награждения усиливает усвоение материала.



Ожидаемые результаты:

После игры дети:

- узнают новые слова и факты о природе;
- научатся работать в команде и слушать других;
- проявят интерес к экологическим темам;
- получают положительные эмоции и зарядят друг друга позитивом!

Материал подготовили:

- Григорьева Татьяна Ивановна, воспитатель
- Серазетдинова Альбина Хакимьяновна, воспитатель
- Фефелова Марина Владимировна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД «НЬЮТОН» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«АВТОДИДАКТИЧЕСКАЯ ТИПОГРАФИЯ»



Дидактическое пособие

Целевая аудитория: дети от 4 до 7 лет, воспитатели, педагоги-психологи, логопеды, родители воспитанников.

Проблемное поле: Современное образование сталкивается с недостаточной эффективностью традиционных методов подготовки детей к письму и чтению. Большинство методик фокусируются лишь на механических навыках, игнорируя творческие аспекты и самостоятельное исследование языка. Необходимость внедрения инновационных инструментов, таких как дидактическое пособие «Автодидактическая типография», обусловлена потребностью развивать языковое творчество, интерес к книгам и осознанное отношение к языку. Эта пособие предлагает включить элементы самообучения и творчество в повседневную деятельность детей дошкольного возраста, помогая каждому ребенку почувствовать радость от самостоятельного исследования и открытия новых возможностей своего языка и образного мышления.

Цель: Развитие мелкой моторики рук, сенсорное восприятие формы букв алфавита, активизация внимания и зрительной памяти детей, закрепление знания алфавита и умения читать короткие слова, формирование графического образа букв русского алфавита, развитие творческих способностей ребенка, самостоятельности и уверенности в себе.

Аннотация:

Дидактическое пособие «Автодидактическая типография» предназначено для детей старшего дошкольного возраста и призвано сформировать интерес к письменному слову, развить базовые навыки чтения и письма, а также способствовать становлению первых шагов в области литературного творчества. Уникальная структура пособия включает игровые задания, направленные на самостоятельное конструирование слов, формирование графического образа и развитие зрительной памяти ребенка. Пособие включает набор печатей с буквами русского алфавита, набор карточек с заданиями.

СОДЕРЖАНИЕ

Варианты игры:

По заданному образцу: Ребёнок выбирает карточку с изображением предмета и подписью, например, нарисованного кота и подписанного слова «КОТ». Находит подходящие печати с необходимыми буквами и делает их отпечатки возле рисунка, следуя заданному образцу.

Пропущенная буква: Дайте карточку с надписью «к_т» и предложите добавить отсутствующую букву «О» с помощью специальной печати.

Исправляем ошибку: На карточке представлено слово, где одна буква перевернута вверх ногами или расположена зеркально.

Ребёнку предлагается исправить неправильное расположение буквы с помощью печати.



Собери слово заново: Все буквы слова перемешаны местами, ребёнок должен правильно расположить каждую букву, используя печати, чтобы восстановить исходное слово.

Выбери лишнюю букву: Среди набора букв есть лишние символы, не относящиеся к нужному слову. Задача ребёнка — удалить ненужные буквы и оставить только правильные.

Напечатай слово по порядку: Ребёнку предлагают выложить буквы слова слева направо, заполняя заранее подготовленные поля с пропусками, и проверить правильность последовательности.

Такие упражнения помогают дополнительно укрепить знание состава слова, визуально запомнить правильную форму букв и формируют внимательность к деталям.

Заключение

Дидактическое пособие «Автодидактическая типография» — это самодельная методическая разработка, выполненная собственными силами, обладает высокой значимостью и эффективностью благодаря следующим аспектам:



Доступность материала:

Использование недорогих и легкодоступных материалов, таких как пробки и фоамиран, обеспечивает доступность занятий даже в условиях ограниченных ресурсов.

Разнообразие развивающих функций: Методика направлена одновременно на развитие мелкой моторики, визуального восприятия, мыслительных процессов и навыков распознавания символов, обеспечивая комплексный подход к обучению.

Индивидуализация процесса: Возможность самостоятельно изготавливать материалы и создавать индивидуальные задания повышает мотивацию и вовлечённость каждого ребёнка в образовательный процесс.

Эффективность подхода: Применение различных видов деятельности — создание изображений, выбор нужных элементов, сопоставление букв и слов — стимулирует когнитивные процессы и помогает закрепить изученный материал.

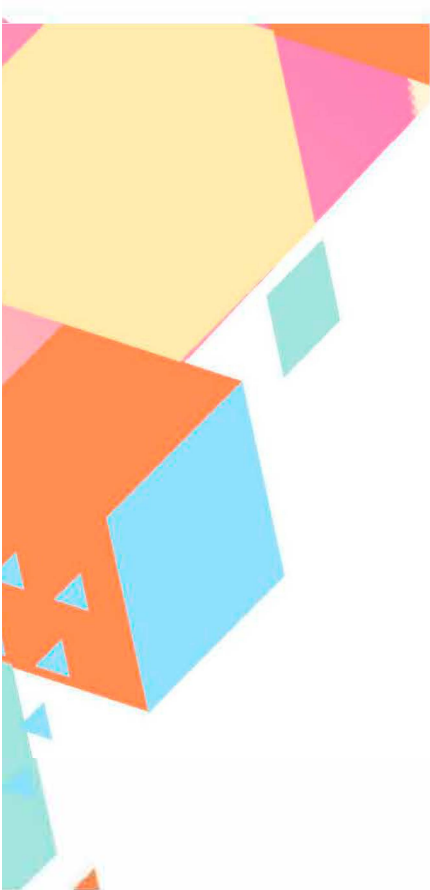
Эти факторы делают данную методику актуальной и востребованной среди педагогов и родителей, стремящихся создать эффективные условия для развития дошкольников.



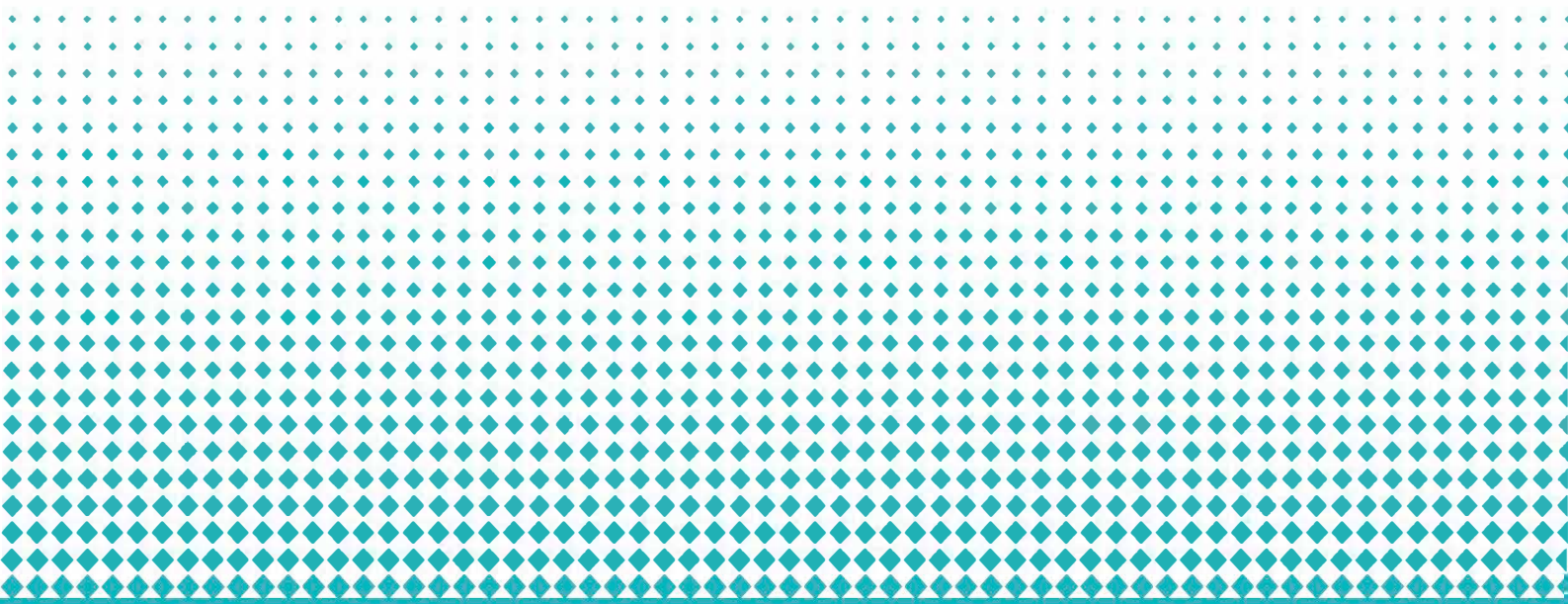
Материал подготовили:

- Квочкина Татьяна Федоровна, воспитатель
- Асанова Юлия Федоровна, воспитатель





ПЕДАГОГУ ИЗО





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 30 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ТЕХНИКА АЙРИС-ФОЛДИНГ «РАДУЖНОЕ СКЛАДЫВАНИЕ»



Методические рекомендации

Целевая аудитория: воспитатели по изобразительности, воспитатели ДОО

Проблемное поле: в дошкольном образовании поиск новых эффективных методов развития детей и техника айрис-фолдинг (радужное складывание) эффективный инструмент для решения обозначенных проблем:

- недостаточное развитие мелкой моторики и зрительно-моторной координации;
 - стимуляция творческих способностей и воображения;
 - формирование пространственного и логического мышления.
- Ребенок учится работать по схеме (или трафарету).

Цель: познакомить детей с нетрадиционной техникой айрис-фолдинг, формировать пространственное и логическое мышление, развить аккуратность, творчество, воображение и мелкую моторику.



Аннотация:

Пособие посвящено внедрению и использованию техники айрис-фолдинг «радужное складывание» в образовательном процессе дошкольном учреждении. Материалы пособия помогут педагогам обогатить предметно-развивающую среду, сделать занятия по художественно-эстетическому развитию более современными, увлекательными и результативными. В пособии раскрываются педагогические возможности данной техники для всестороннего развития детей: от совершенствования мелкой моторики и подготовки руки к письму до развития пространственного мышления, воображения творческих способностей.

СОДЕРЖАНИЕ

Мастер-класс для педагогов

Мастер-класс по Айрис-фолдингу для педагогов проводится с целью передачи практического опыта работы в этой современной нетрадиционной технике. В ходе занятия участники знакомятся с технологией «радужного складывания», учатся применять методы и приемы на практике и изготавливают собственную открытку. Главная задача – вызвать у педагогов интерес к айрис-фолдингу и показать его возможности для творческого развития детей.



Айрис-фолдинг с детьми

• Развитие мелкой моторики

Складывание, вырезание, наклеивание полосок бумаги тренирует пальчики детей, что напрямую связано развитием речи и подготовкой к письму.

• Творческое мышление и фантазия.

Позволяет детям создавать оригинальные открытки, картины, и аппликации, учит видеть красоту в простых материалах и комбинировать цвета.

• Социализация и командная работа.

В ДОУ айрис-фолдинг часто становится частью коллективных проектов: дети вместе создают большие панно или украшения для группы, учатся договариваться и помогать друг другу.

• Эстетическое воспитание.

Знакомство с новыми видами творчества формирует у детей чувство прекрасного, учит их замечать гармонию цвета и формы.

Айрис-фолдинг — это не просто рукоделие, а целый мир, в котором ребенок учится, развивается и открывает свои таланты!



Айрис-фолдинг (от англ. *iris* — «радужка», *folding* — «складывание») — это техника декоративно-прикладного искусства, основанная на создании изображений с помощью наложения полосок бумаги или ткани по определённому шаблону. В результате получается рисунок, напоминающий радужку глаза или спираль, с эффектом объёма и глубины.

Айрис-фолдинг используется для создания:

- ✓ поздравительных открыток,
- ✓ декоративных панно,
- ✓ оформления альбомов,
- ✓ элементов интерьера,
- ✓ коллективных проектов в детских садах и школах.

Айрис-фолдинг — это не только красивая, но и очень полезная техника, объединяющая творчество, обучение и развитие личности.



Материал подготовили:

- Ишметова Анастасия Владиславовна, воспитатель
- Родионова Елена Викторовна, старший воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 332 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«КАСЛИНСКОЕ ЧУДО»

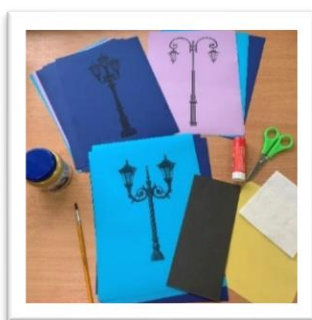


Комплекс занятий

Целевая аудитория: воспитатели по изобразительной деятельности, воспитатели ДОО.

Проблемное поле: в современной педагогической практике наблюдается разрыв между теоретическим изучением народных промыслов и практическим применением этих знаний. Традиционное «каслинское литье» — сложный технологический процесс, который невозможно воспроизвести в условиях учебного процесса. Ключевая проблема заключается в поиске художественных техник (пластилинография, графика, аппликация, изонить, рисование), которые позволили бы передать эстетику «каслинского кружева» и специфическую фактуру металла, сохраняя при этом доступность для детского творчества.

Цель: формирование у обучающихся интереса к культурному наследию Урала и развитие навыков декоративной работы через освоение стилистических особенностей каслинского литья.



Аннотация:

Комплекс занятий посвящен методике изучения регионального художественного промысла «Каслинское литье» в рамках занятий по изобразительной деятельности в ДОО.

Рассматриваются практические приемы имитации фактуры чугуна с использованием различных техник и художественных материалов. В комплексе представлены практические пособия - карточки и схемы для работы с детьми.

СОДЕРЖАНИЕ



Методика изучения промысла строится на принципе «от восприятия к интерпретации». Каслинское литье характеризуется тремя доминантами: графичностью, ажурностью и глубоким черным цветом. На их основе разработан комплекс занятий:

1. Блок «Пластика и форма» (Лепка)

- Тема: «Магия черного металла».
- Задача: Имитация объема и чеканки.
- Метод: Использование черного пластилина. Обучающиеся осваивают технику создания тонких жгутиков и мелких шариков для проработки орнамента. В качестве основы можно использовать плотный картон, создавая рельефные композиции.



2. Блок «Графика и силуэт» (Рисование)

- Тема: «Каслинские фонари».
- Задача: Развитие чувства линии и контраста.
- Метод: Работа черным маркером. Основной акцент делается на четкость внешнего контура фигуры, что характерно для Каслинского литья. Важно научить ребенка видеть «цельное пятно» без использования промежуточных цветов.

3. Блок «Декоративное конструирование» (Аппликация)

- Тема: «Каслинское кружево».
- Задача: Овладение приемами симметрии и ритма.
- Метод: Вырезание из черной бумаги. Создание макетов ограды, каминных решеток или шкатулок. Обучающиеся учатся переводить тяжесть металла в легкость бумажного узора, сохраняя при этом узнаваемый стиль.



4. Блок «Линейная графика» (Изонить)

- Тема: «Челябинск в каслинских кружевах».
- Задача: Обучение передаче ажурности и графической четкости литья через технику «изонить».
- Метод: Вышивка по картону черными нитями с добавлением бусин и пайеток на фоне пейзажей родного города.



Данный комплекс занятий позволяет не только изучить историю региона, но и решить важные образовательные задачи: развитие мелкой моторики, чувства композиции и понимание контраста как выразительного средства.

Материал подготовила:

- Худышкина Танзиля Рифкатовна, педагог дополнительного образования





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 370 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «УКРАСЬ ПЛАТОК МАМЕ»



Методическое пособие

Целевая аудитория: воспитатели по изобразительности, воспитатели, учителя – логопеды, учителя – дефектологи ДОО.

Проблемное поле: актуальность использования дидактической игры заключается в том, что данная игра актуальна как эффективное средство патриотического, художественного и личностного воспитания дошкольников и младших школьников в условиях реализации национально-регионального компонента образования.

Цель: приобщение детей к народному искусству родного края, познакомить с урало-сибирской росписью.



Аннотация:

Представлен опыт по приобщению детей дошкольного возраста к культурному наследию родного края через знакомство с техникой Урало-Сибирской росписи. Особое внимание уделено авторской дидактической игре, которая в доступной и увлекательной форме знакомит детей с характерными особенностями промысла: композиционным строем, символикой и уникальной техникой.

СОДЕРЖАНИЕ



Дидактическая игра: «Украсть платок маме» для детей от 5 - 7 лет

Цель игры:
Закреплять названия детей об искусстве русского платка. Развивать способности к творческому освоению композиции. Формировать умение составлять узоры из различных декоративных элементов (цветов, листьев, веточек, бутонов), подбирать цветовую гамму. Способствовать развитию у детей эстетического вкуса. Формирование культурной идентичности
Связь с корнями: Помочь ребенку осознать себя частью культуры родного края через знакомство с бытом и эстетикой предков.



Освоение техники и знаний

Особенности стиля: Знакомим с уникальным методом «разбела» (двухцветного мазка), когда на кисть одновременно берутся две краски, создавая объем и мягкие переходы.

Символика: Изучаем основные мотивы (уральская роза-купавка, ягоды, птицы, «древо жизни») и их значение в народном искусстве.
Композиция: Выстраиваем орнамент на платках.

Самовыражение: Переход от копирования образцов к созданию собственных авторских платков на основе изученных канонов.



Ход игры:

1 вариант игры (5-6 лет):
В игре могут участвовать 1-4 человека. Каждый игрок берет чистое полотно (платок) и различные растительные и цветочные элементы. Игрокам предлагается выложить на полотне узор по образцам.

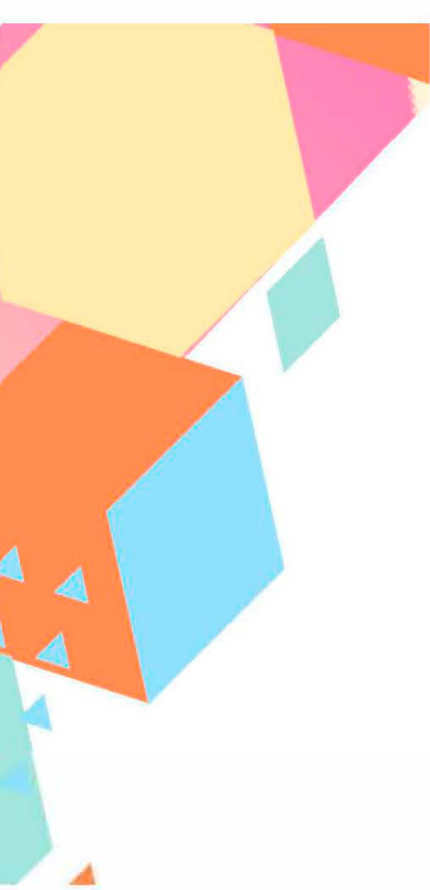
2 вариант игры (6-7 лет):
В игре могут участвовать 10- 20 человек.

Игроки делятся на 2 команды. На отдельных столах находятся чистое полотно (платок), растительные и цветочные элементы по числу игроков в одном стиле и цветовой гамме. Игрокам предлагается по очереди выложить 1 элемент, чтобы после последнего игрока получился завершённый узор. Усложнения игры: Игрокам предлагается неограниченное количество элементов с различной цветовой гаммой.

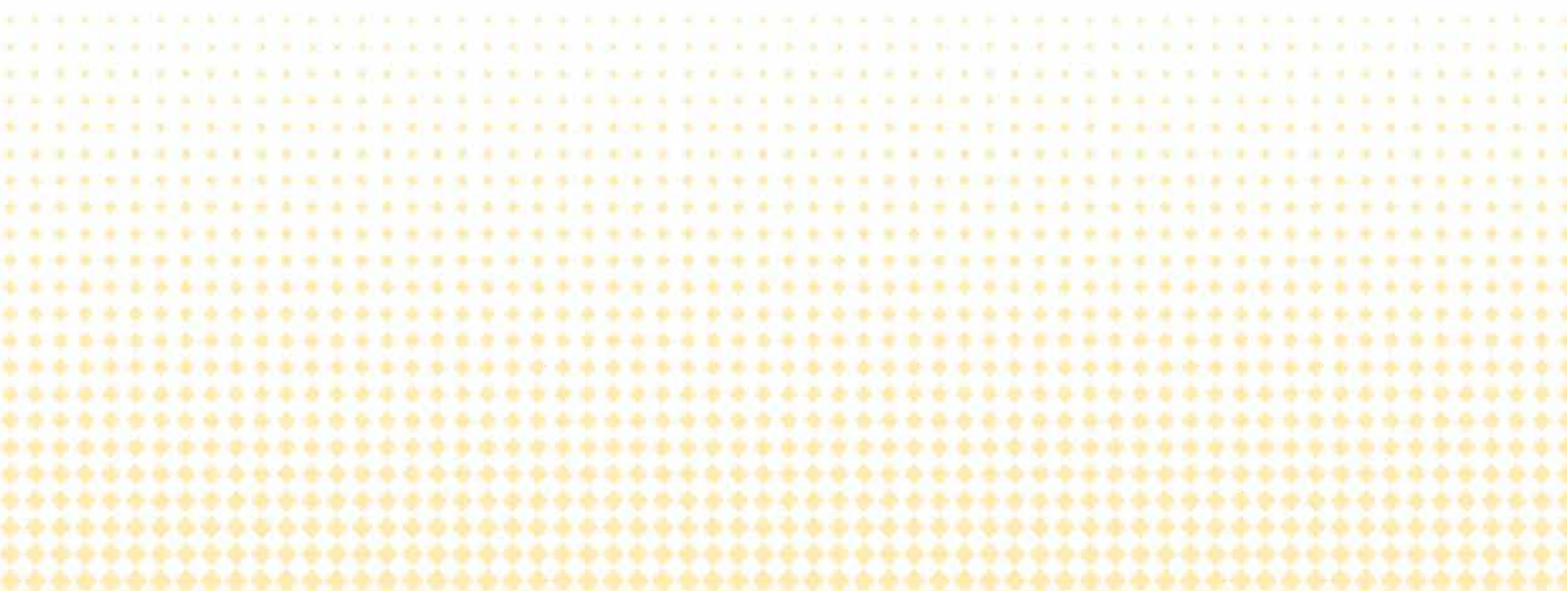
Материал подготовила:

- Ершова Ольга Валерьевна, воспитатель





МУЗЫКАЛЬНОМУ РУКОВОДИТЕЛЮ





«НОТНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ» «ПУТЕШЕСТВИЕ С ПЕТРУШКОЙ В МИР ТЕАТРА»



РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ МУЗЫКАЛЬНО – ТЕАТРАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного (5-7 лет), возраста, родители, музыкальные руководители, дошкольные образовательные учреждения.

Проблемное поле: необходимость содействия становлению социально уверенной и успешной личности дошкольников.

Цель: рабочие тетради «Нотные приключения» и «Путешествие с Петрушкой в мир театра» являются проблемно-игровой технологией музыкально-театральной направленности, способствуют формированию у старших дошкольников ключевых компетенций (коммуникации, кооперации, креативности, критического мышления), необходимых для становления социально уверенной и успешной личности.



Аннотация:

➤ Рабочие тетради предусматривают взаимодействие педагога с ребенком в условиях дошкольного учреждения, так и с родителями в условиях семьи. Это способствует гармонизации детско-родительских отношений, а педагогам увидеть продвижение в развитии потенциальных творческих возможностей детей, их уверенности и успешности средствами проблемно-игровой технологии музыкально-театральной направленности.

➤ Таким образом, интерес и желание детей работать в этих тетрадях, проявление самостоятельности и активности, умения адекватно оценивать результаты своей деятельности, уверенности и причастности к команде сверстников при совместном выполнении отдельных заданий, умении применять полученные знания – все это свидетельствует о целесообразности и педагогической состоятельности

СОДЕРЖАНИЕ

Рабочие тетради имеют свою структуру, тематическую направленность, сюжет, который содержит занимательные и творческие задачи, упражнения, игры в формате приключений и путешествий с персонажами с учетом потенциальных возможностей и способностей детей. Рабочие тетради включают предисловие, которое начинается с обращения к детям и к взрослым, мотивирует на увлекательную встречу и интересные приключения. Немаловажным компонентом рабочих тетрадей являются условные обозначения в виде символов к каждому заданию, с помощью которых ребенок определяет способ их выполнения. Все задания взаимосвязаны по сюжету, благодаря чему обеспечивается интеграция различных видов познавательной и творческой деятельности, в том числе через выполнение детьми практических действий (соединить линиями, обвести, дописать, рассказать, спеть и т.п.), необходимых для достижения детьми положительного результата в проявлении детьми позитивных социальных позиций. В тетрадях также предусмотрены приемы самооценки собственной деятельности и приложение с

дополнительными заданиями, наличие которого обосновано удовлетворения повышенного интереса и запроса ребёнка.

Рабочие тетради «Нотные приключения» и «Путешествие с Петрушкой в мир театра» разработаны в соответствии с современными требованиями, успешно адаптированы и используются в работе с детьми.

Все задания предусматривают интеграцию различных видов познавательной и творческой деятельности, выполнение детьми разнообразных практических действий, самооценку собственной деятельности, необходимых для достижения детьми положительного результата



в виде проявления позитивных социальных позиций.

Изюминкой рабочих тетрадей является включение метода иммерсивного обучения, предполагающее интеграцию виртуального и реального способов выполнения заданий с помощью Q кодов.



Уникальность рабочих тетрадей можно определить следующими показателями:

1. Интерактивность
2. Занимательность
3. Логичность построения заданий.
4. Включает метод иммерсивного обучения.
5. Имеет место моделирование способов выполнения заданий.
6. Присутствует эффект возвращения к выполнению заданий с усложнением.
7. Способствует развитию у детей социальной уверенности и успешности.
8. Развивает осведомлённость, воображение, интерес к музыке, театру.
9. Предполагает активное включение семьи.



Рабочие тетради рассчитаны на учебный год. В целях обеспечения доступности рабочие тетради могут находиться в развивающей предметно-пространственной среде группы в Центре активности «Музыка и театр».

Материал подготовила:

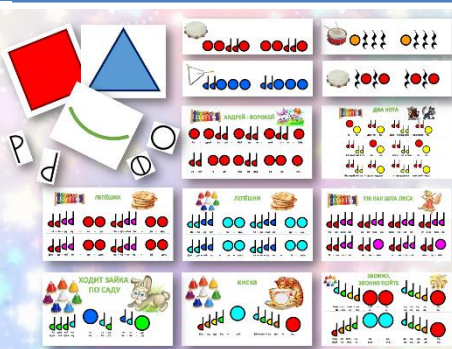
- Боровская Марина Владимировна, музыкальный руководитель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 32 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕТСКОГО ОРКЕСТРА В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»



НАГЛЯДНО-ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ «ВЕСЁЛЫЙ ОРКЕСТР»

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста (5-7 лет), родители, музыкальные руководители, дошкольные образовательные учреждения.

Проблемное поле: методическая разработка посвящена проблеме снижения интереса дошкольников к живому музицированию и недостатку эффективных дидактических средств для музыкального развития в дошкольном образовательном учреждении.

Цель: разработка и апробация системы наглядных дидактических материалов («Весёлый оркестр»), которая позволит:

- повысить интерес дошкольников 5–7 лет к музицированию через игру;
- Сформировать у детей базовые музыкальные навыки, включая развитие звуковысотного, метроритмического, динамического и тембрового слуха;
- Оптимизировать работу педагогов в процессе организации музыкальных занятий;
- Создать условия для самостоятельной музыкальной деятельности детей в группах дошкольной образовательной организации.

Аннотация:

Пособие помогает развивать музыкальные способности дошкольников через игру. Включает в себя карточки с геометрическими фигурами и цветовой кодировкой для изучения жанров, ритма и мелодики. Подходит для занятий в дошкольной образовательной организации и дома.

Ключевые результаты:

- рост интереса к музицированию;
 - развитие музыкального слуха;
 - навыки игры и импровизации;
 - повышение уверенности детей;
 - развитие командных навыков.
- Соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования и Федеральной образовательной программе, способствует закладке основ музыкальной культуры у дошкольников.

СОДЕРЖАНИЕ

Методика наглядно-дидактического пособия «Весёлый оркестр» разработана на основе программы «Ладушки» (И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева), трансформирует музыкальные понятия в игру с карточками, геометрией и цветом. Её ключевые элементы:

1. Геометрия жанров.

- карточки с фигурами (квадрат, треугольник, дуга) визуализируют структуру музыки:



4 угла = 4 доли в марше.

3 угла = 3 доли в вальсе.

2 вершины = 2 доли в польке.

Дети водят пальцем, или указкой по углам, считают доли, учатся дирижировать, определяют жанры на слух.

2. Ритмические карточки.



- длинные звуки (круги) и короткие (половинки круга с палочкой) складываются в ритмические цепочки;

- ребёнок читает ритм: прохлопывает, пропевает, играет на любом шумовом музыкальном инструменте;

- цветовая маркировка ритмических карточек (красный – бубен, синий – треугольник и т.д.) помогает разучивать партии музыкальных произведений на определенном музыкальном инструменте.



3. Цветовая палитра мелодий для музыкальных инструментов диатонического и хроматического строя:

- цвет каждой ноты соответствует цвету колокольчика, пластин металлофона и ксилофона;
- на карточках выделено движение мелодии (вверх/вниз);



Варианты внедрения пособия в образовательный процесс:

На групповых занятиях:

- распределение карточек жанров после прослушивания музыки. Дети поднимают нужную фигуру, услышав марш или вальс;

- создание ритмических цепочек коллективно: один ребёнок придумывает ритм, другой воспроизводит его на барабане.



При индивидуальной работе:

- сочинение своей мелодии, используя цветные ноты, и проигрывание её на музыкальном инструменте.

В самостоятельной деятельности:

- размещение пособия в музыкальных уголках групп. Дети могут повторять партии музыкальных произведений по карточкам без помощи педагога.



Внедрив в процесс обучения данное пособие, были замечены результаты:

- вырос интерес детей к музицированию;

- развился музыкальный слух (ритмический, звуковысотный, динамический, тембровый, метроритмический);

- появились навыки игры и импровизации на инструментах;

- дети стали раскрепощеннее и активнее участвуют в праздниках и конкурсах.

Пособие позволяет сделать процесс музицирования увлекательнее и способствует гармоничному развитию дошкольников.

Материал подготовила:

- Кузнецова Марина Владимировна, музыкальный руководитель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 398 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«МУЗЫКА В СЕРДЦЕ КАЖДОГО: СЕКРЕТЫ МОТИВАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ»



МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ МОТИВАЦИИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целевая аудитория: музыкальные руководители, педагоги ДОО

Проблемное поле: мотивация — один из важнейших факторов, который в большей степени, чем способности, знания и навыки, обеспечивает успех в деятельности. Она закладывает основы для дальнейшего обучения и развития личности. Поэтому одной из актуальных проблем педагогического процесса с дошкольниками является постоянная мотивация детей и формирование устойчивого интереса к образовательной деятельности, в том числе и музыкальной.

Цель: формирование мотивации, заинтересованности, личной активности дошкольника на музыкальных занятиях.



Аннотация:

В материалах представлены:

- рекомендации по формированию мотивации, заинтересованности, личной активности ребенка в музыкальной деятельности;
- конспект интегрированной образовательной деятельности «Путешествие по сказкам», направленной на воспитание интереса к музыкальной деятельности;
- практические материалы к конспекту.

Материалы будут полезны как в работе с детьми общеобразовательных групп, так и в коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями.

СОДЕРЖАНИЕ

Рекомендации по формированию мотивации, заинтересованности, личной активности ребенка на музыкальных занятиях

Успешное формирование потребностно-мотивационной сферы ребенка в значительной мере зависит от ряда условий, которые создает взрослый и от педагогического воздействия. Не будет активности у дошкольника без мотивации со стороны взрослого, и образовательная деятельность превратится для педагога в монотонную, бесполезную работу, а для ребенка будет неинтересной, а значит, неуспешной. Как же заинтересовать ребенка?! Секреты мотивации в музыкальной деятельности в представленных рекомендациях.



Конспект интегрированной образовательной деятельности

«Путешествие по сказкам»

Методическая разработка отвечает современным образовательным требованиям и направлена на воспитание интереса, позитивного отношения к музыкальной деятельности.

Материал способствует решению задач развития эмоционально-чувственной сферы ребенка как основы развития творческой личности, что особенно актуально в условиях внедрения компетентного подхода в дошкольном образовании. Увлекательное музыкальное занятие поможет педагогам привнести волшебство в обучение, развивая музыкальные способности детей через любимые сказки. Подробное описание образовательной деятельности с приложением дидактического материала позволит педагогу легко провести занятие по представленному конспекту, как яркое и познавательное завершение темы «В гостях у сказки».



Учить, играя!

Формирование мотивационно-потребностной сферы дошкольника основано на эмоциональной регуляции деятельности ребенка. Наиболее успешно эмоциональные переживания формируются в игре. Использование в игре различных предметов и материалов, в том числе и нетрадиционных, формирует устойчивую мотивацию к выполнению заданий и положительное отношение к музыкальной деятельности. А самое главное, не останется ни одного равнодушного ребенка во время занятий. Всем будет интересно!



Игра «Танцующие смайлики»

Цель: развитие чувства музыкальной формы



Игра «Танцуй, как я»

Цель: развитие ритмического слуха



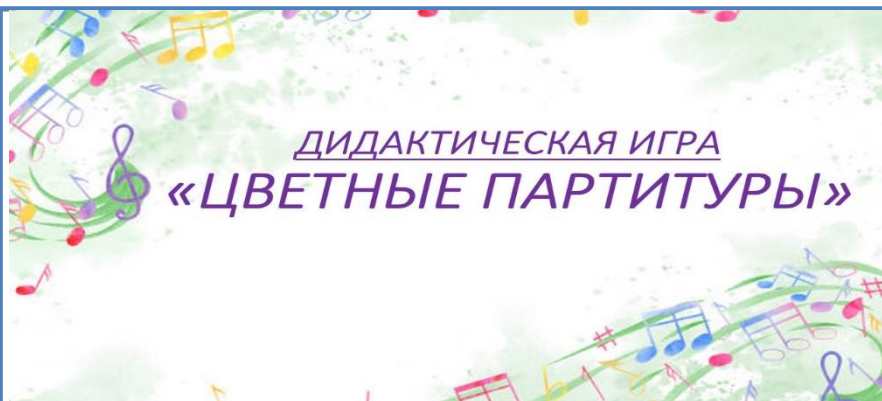
Материал подготовила:

• Данилова Марина Валентиновна, музыкальный руководитель





«ЦВЕТНЫЕ ПАРТИТУРЫ»



ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА

Целевая аудитория: дети подготовительного к школе возраста (6-7 лет), музыкальные руководители, дошкольные образовательные учреждения.

Проблемное поле: совершенствование фонематического восприятия у детей через развитие мелодического и гармонического слуха.

Цель: развитие музыкального, гармонического и мелодического слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, внимания, формирование навыков вербального и невербального общения, готовности и умения действовать в коллективе

Спят усталые игрушки



Аннотация:

Дидактическая игра «Цветные партитуры» предусматривает как взаимодействие музыкального руководителя с детьми в условиях дошкольного учреждения, так и взаимодействие детей друг с другом в игровой деятельности.

Игра состоит из трех уровней, построенных по принципу «от простого к сложному». В игре ребенок проходит путь от игры на диатонических колокольчиках до полноценного оркестра с мелодическими партиями и шумовыми инструментами.

Каждый ребенок становится активным участником оркестра, независимо от уровня его способностей, что помогает справиться с излишней застенчивостью и скованностью, формируя дружелюбную атмосферу.

СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическая игра «Цветные партитуры» является доступным и интересным способом знакомства детей со звукорядом и мелодией, это доступный способ знакомства детей с миром музыки, так как это не простые черные и неинтересные для детей закорючки, а цветные ноты. В игре существуют различные виды партитур:

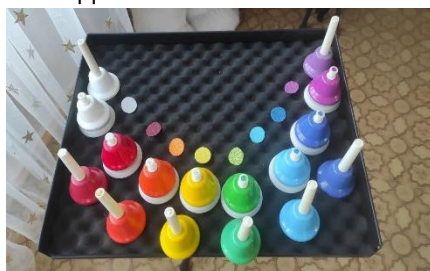
- партитуры, созданные в программе «фотошоп» и других подобных программах;
- видео – партитуры, созданные с помощью программ Power Point и Movavi,

- партитуры, сделанные вручную.

Разновидности партитур можно придумывать с детьми из любых подручных материалов таких как ватман, цветная бумага, картон, кубики конструктора LEGO разной величины. Главное, чтобы цвета совпадали с цветами нот. Дидактическая игра «Цветные партитуры» имеет три уровня сложности.

На первом уровне используются вручную сделанные партитуры. Задача данного уровня научить ребенка соотносить цветной круг в партитуре с диатоническим колокольчиком такого же цвета. Последовательность может создавать как музыкальный руководитель, так и дети. Последовательность создается на усмотрение каждого участника и содержит нефиксированное количество элементов,

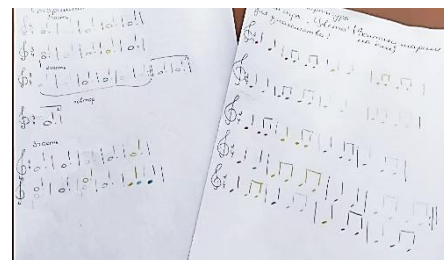
благодаря чему ребенок может проявить свои творческие способности. Помимо этого, ребенок учится музыкальной импровизации тренирует мелодический слух, учится определять на слух красоту получившейся композиции. Итогом освоения первого уровня является свободная игра на диатонических колокольчиках предложенных последовательностей.



На втором уровне игры дошкольник узнает, что за каждым цветным обозначением скрывается нота с определенным названием. Ребенок учится играть на металлофоне и называть ноты. На этом уровне возможен синтез между диатоническими колокольчиками и металлофоном, так же возможно одновременное звучание колокольчиков и металлофона по одному, по интервалам, а так же аккордами по три-четыре звука. Так же на данном уровне появляются видео – партитуры, которые помогают тренировать мелодический слух, а так же формировать гармонический слух.



Третий уровень игры – это игра партитур с прописанной мелодией и шумовыми инструментами. Итогом этого уровня становится полноценный оркестр, который дети могут сыграть сами в музыкальном уголке группы при наличии цветных партитур. На третьем этапе дети спокойно ориентируются в партитуре, могут сами играть без помощи взрослых, распределять инструменты в оркестре и прописывать свои мелодии.

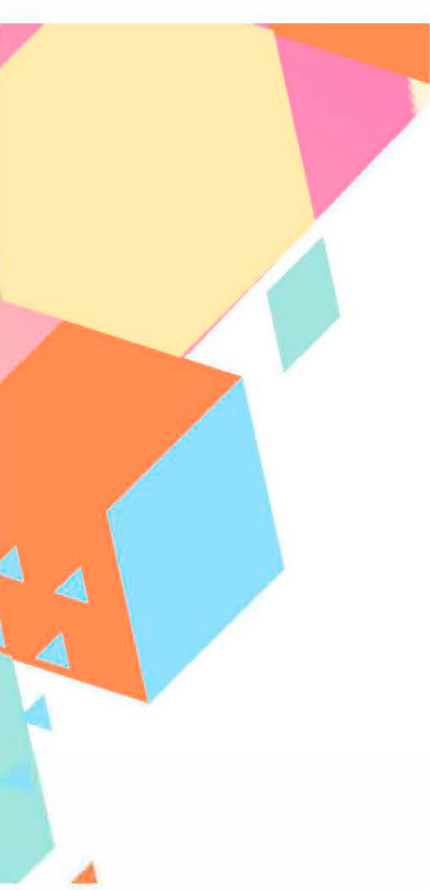


Игра «Цветные партитуры» замечательно работает с дошкольниками, обогащая их зрительные впечатления, развивая память на основе ассоциации с цветом. Благодаря игре музицирование для ребят становится одним из любимых дел на музыкальном занятии.

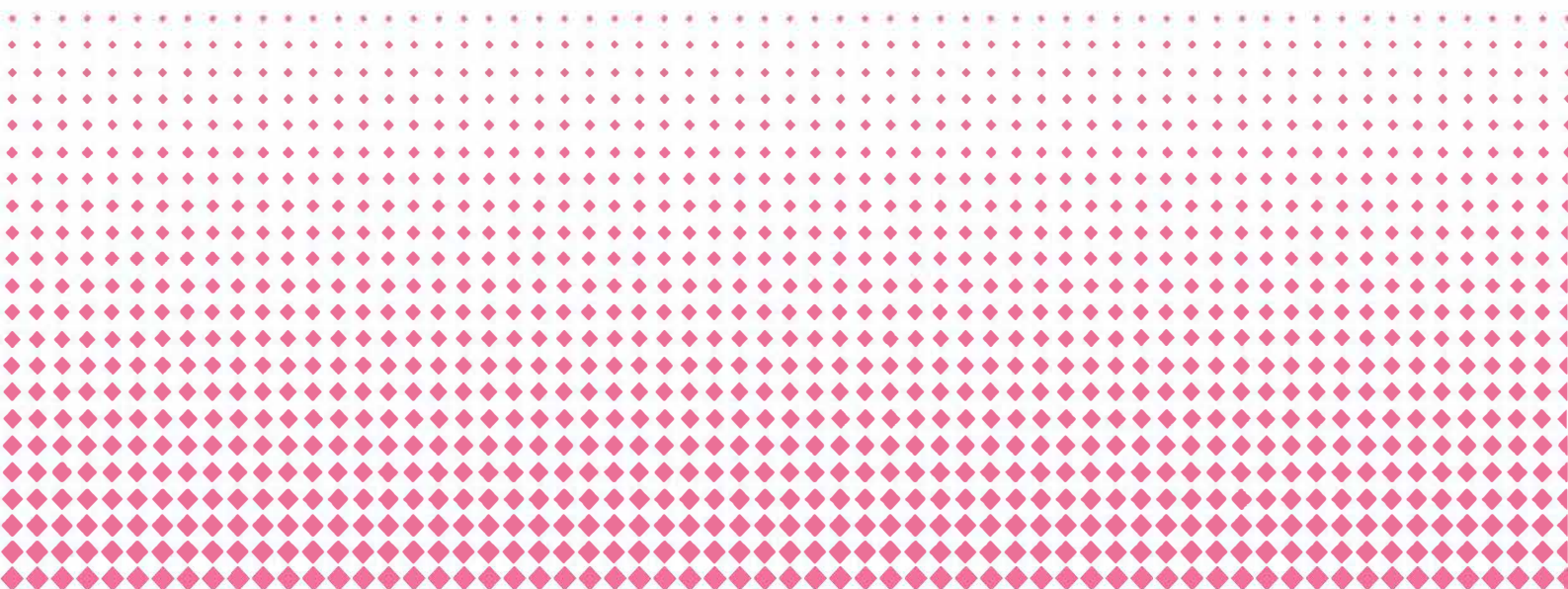
Материал подготовила:

- Царицына Анастасия Витальевна, музыкальный руководитель





ИНСТРУКТОРУ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ





«ЛОГО-МЯЧ»



*Методическое пособие по использованию теннисных мячей
на занятиях по физической культуре в группах ТНР,
старшего дошкольного возраста.*

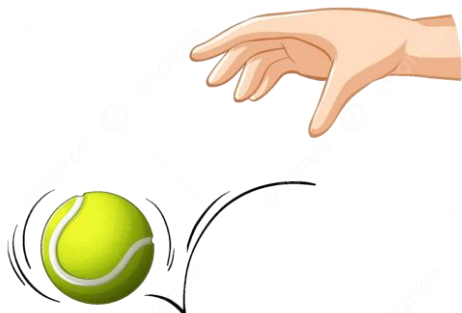
«Лого-мяч»

Целевая аудитория : дети дошкольного возраста 5-7 лет.

Проблемное поле:

задержка речевого развития и недостаточная двигательная активность детей. Задача пособия: Повысить как физическую, так и речевую подготовку воспитанников. Сочетание речи и движения - важный компонент на пути исправления речевых и двигательных недостатков у детей.

Цель: стимулирование процесса речевого развития через использование игр и упражнений с теннисным мячом на занятиях по физической культуре.



Аннотация:

Методическое пособие «Лого-мяч» предназначено для повышения эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи (ТНР), на занятиях по физической культуре. В условиях инклюзивного образования и специализированных групп особую актуальность приобретает поиск универсальных средств, позволяющих одновременно решать задачи физического развития и коррекции речевых нарушений. В работе рассматриваются возможности использования теннисных мячей как многофункционального инвентаря.

СОДЕРЖАНИЕ

Теннисный мяч – полый шар, размер которого 6 см. Он покрыт пушистым войлоком желтого цвета. На поверхность шара наносится замкнутая линия характерной формы. Внутри мяч заполнен газом или воздухом, что позволяет ему сохранять упругость и прыгучесть.

Различные упражнения, игры с теннисными мячами хорошо развивают мелкие мышцы кистей рук, ориентировку в пространстве, координацию движений, ловкость, быстроту реакции, глазомер, а также при выполнении упражнений в работу вовлекаются различные группы мышц. Игры с мячом важны для развития руки дошкольника. Движения пальцев и кистей рук имеют особое значение для развития функций мозга ребенка. И чем они разнообразнее, тем больше «двигательных сигналов» поступает в мозг, тем интенсивнее проходит накопление информации, а, следовательно, и интеллектуального развития ребенка. Движения рук способствует также развитию речи ребенка.



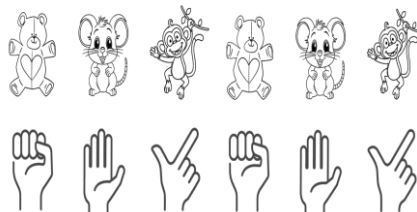
Преимущества использования теннисных мячей:

1. Развитие мелкой моторики – сжимание, катание, переключивание мяча.
2. Стимуляция тактильного восприятия – шершавая поверхность мяча активизирует сенсорные рецепторы.
3. Развитие общей моторики и координации – броски, ловля, прокатывание мяча.
4. Стимуляция речевой активности – игры с мячом можно сопровождать звукоподражаниями, слогами, простыми словами.
5. Дыхательные упражнения – можно дуть на мяч, катать его по столу выдохом.



Рекомендации:

- Используйте яркие мячи для привлечения внимания.
- Сочетайте движения с простыми речевыми командами.
- Постепенно усложняйте задания (например, не просто ловить мяч, а ловить и называть картинку).



Упражнения с теннисным мячом, с помощью которых можно развивать речевую активность.

1. Назови части тела у собаки. Дети поочередно называют части тела у собаки, делая отбив мяча об пол.
2. Кошка, какая? В парах дети выполняют броски теннисной ракеткой мяча, проговаривая какая кошка. Кошка ласковая, добрая, пушистая, милая, рыжая.
3. Посчитай зверей. Дети шагают вперед, передавая мяч под ногой, и считают зверей. Один тигр, два тигра, три тигра, четыре тигра.
4. Игра «Мама и детеныш». В и.п. сидя ребята в парах катают теннисный мяч фишкой, один ребенок называет маму, второй детеныша. Кошка – котенок. Ежиха – ежонок.



Использование теннисного мяча в качестве помощника привлекает детей и вызывает интерес, так же позволяет добавить элементы разнообразия и творчества в занятие, что способствует более продуктивной работе.

Материал подготовила:

- Королева Екатерина Олеговна, инструктор по физической культуре





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 30 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«РАЗНОЦВЕТНЫЕ ШАРЫ ЛОВИ, КИДАЙ, ПЕРЕКАТЫВАЙ...»



ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ В ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЦВЕТНЫХ ПЛАСТИКОВЫХ ШАРОВ

«методические рекомендации по использованию в
образовательном процессе».

Целевая аудитория: инструкторы по физическому воспитанию, педагоги ДОО, родители воспитанников, дети от 3 лет до 7 лет.

Проблемное поле: проблема в педагогике сталкивается с необходимостью повышения мотивации детей на занятиях по физической культуре. Традиционные подходы, основанные на повторяющихся упражнениях и ограниченном наборе инвентаря, не отвечают современным запросам детей и не стимулируют их познавательную и двигательную активность. В результате затрудняется эффективное развитие не только физических качеств, но и сопутствующих способностей: координации движений, мелкой моторики, воображения и креативного подхода к решению двигательных задач.

Цель: игры и упражнения с цветными пластиковыми шарами для развития двигательной активности, физических качеств и произвольного внимания у дошкольников.



Аннотация:

Пособие посвящено использованию цветных пластиковых шаров в качестве нестандартного физического оборудования для развития двигательной активности детей. Представлены авторские игры, упражнения, направленные на развитие координации движений, ловкости, мелкой моторики у детей. Позволяет сформировать концентрацию внимания. В пособии описаны примеры нестандартного оборудования с использованием шариков, а также игры-тренажеры, которые можно изготовить самостоятельно.

В ходе работы были получены следующие продукты:

- Картотека подвижных игр с нестандартным оборудованием;
- Картотека эстафет с нестандартным оборудованием;
- Игры – тренажеры;
- Консультация для родителей.



Картотека
игры - эстафеты



Цветные пластиковые шары можно использовать для развития двигательной активности детей в ДОУ и домашних условиях. Дополнительно разработала нестандартное оборудование, которое позволяет более широко использовать цветные шары в играх-эстафетах и упражнениях.



Польза от упражнений с цветными пластиковыми шарами

Для детей:

- Развитие координации движений и ловкости, меткости
- Улучшение концентрации внимания.
- Творческое мышление и воображение.
- Развитие цветового восприятия детей
- Развитие умения работать в команде
- Повышение интереса к физической активности и здоровому образу жизни.

Для педагогов:

- Возможность поддерживать интерес и самостоятельность детей в течение всего занятия.
- Внедрение эффективной методики обучения детей основным видам упражнений с шарами
- Расширенное применение игровых форм

Народная мудрость гласит :
«Чтобы сделать ребенка умным и рассудительным - сделайте его крепким и здоровым!»



Игры – тренажеры



Картотека подвижных игр с нестандартным оборудованием



Консультация для родителей «Игры с разноцветными шариками для сухого бассейна»



Материал подготовили:

- Хасанова Гульгаз Гадиевна, инструктор по физической культуре
- Родионова Елена Викторовна, старший воспитатель

Страница на ВК





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 64 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ИГРЫ И ЗАБАВЫ УРАЛЬСКИХ КАЗАКОВ»



ПРОЕКТ

Целевая аудитория: воспитанники подготовительной группы (5 - 7 лет) - 24 человека, воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физическому воспитанию, социальный педагог, родители.

Проблемное поле: в современном мире люди поглощены в компьютеры, смартфоны, им не хватает времени для общения со своими детьми, теряется взаимопонимание, и связь между поколениями. Как же родителям воспитать достойного человека? Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам. Духовные ценности всегда служили ориентирами в жизни русского человека. Сегодня также как и много веков назад, необходимо приобщать дошкольников к народным традициям. Мы в состоянии возродить интерес современной семьи к глубинам воспитания и народной культуре.

Цель: развитие интереса у детей старшего дошкольного возраста к играм и забавам казаков на Урале.

Аннотация:

Данный проект направлен на развитие творческого потенциала дошкольников в художественно-изобразительной, речевой, конструктивной, игровой деятельности, двигательной активности детей, воспитание патриотических чувств (приобщение к культуре и традициям казачества, к прошлому и настоящему; почитание традиций, заповедей казаков).



СОДЕРЖАНИЕ

Задачи проекта:

1. Основные задачи в работе с воспитанниками:

- расширение знаний воспитанников о народных играх и забавах казаков;
- формирование осознанной потребности в двигательной активности;
- обогащение и развитие словарного запаса детей;
- воспитание патриотических чувств у дошкольников.

2. Основные задачи в работе с педагогами:

- ознакомление с народными играми и забавами уральских казаков;
- содействие гармоничному физическому и нравственному развитию дошкольников;
- воспитание желания у детей и родителей принимать активное участие в праздниках и развлечениях с использованием игр, забав уральских казаков.

3. Основные задачи в работе с родителями:

- расширение знаний о традиционных играх и забавах казаков;
- приобщение к ценностям культуры казаков;
- проведение семейных досугов с использованием игр и забав казаков на Урале.



Ожидаемые результаты:

1. Знают подвижные игры и забавы казаков, проявляют к ним интерес.
2. Умеют играть в подвижные игры и забавы уральских казаков с использованием считалок и закличек.
3. Активно участвуют вместе с родителями в народных праздниках с использованием игр и забав казаков (знают название праздника, поют песни, играют в игры и забавы казаков)
4. Используют атрибуты игр и забав казаков в самостоятельной деятельности.



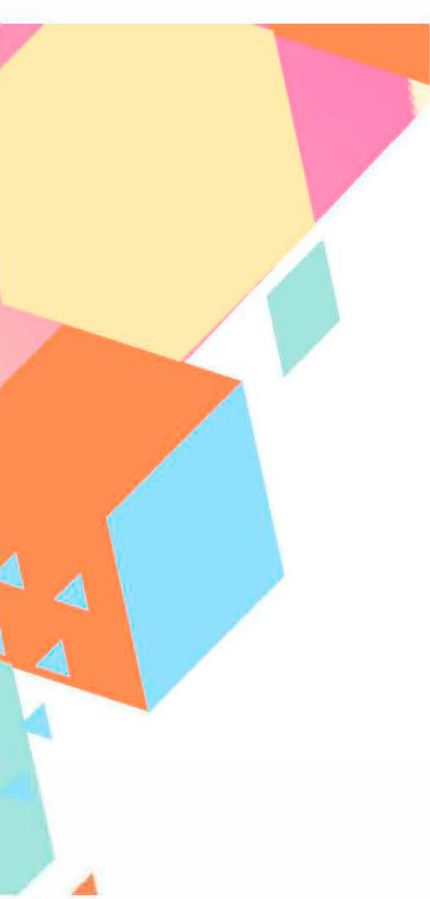
Итоги реализации проекта

В ходе реализации проекта мы пришли к выводу, что подобные занятия, игры, беседы, продуктивная деятельность способствуют расширению знаний и развитию интереса у детей к играм и забавам уральских казаков, культуре казаков. У детей повысилась познавательная, двигательная активность: у них появился интерес к самостоятельному поиску нестандартных решений возникающих задач, активность, творческое мышление и сообразительность. Повысился уровень социализации детей: они стали активными участниками выставок совместных творческих работ, спортивных игр, забав, досугов, развлечений.

Материал подготовили:

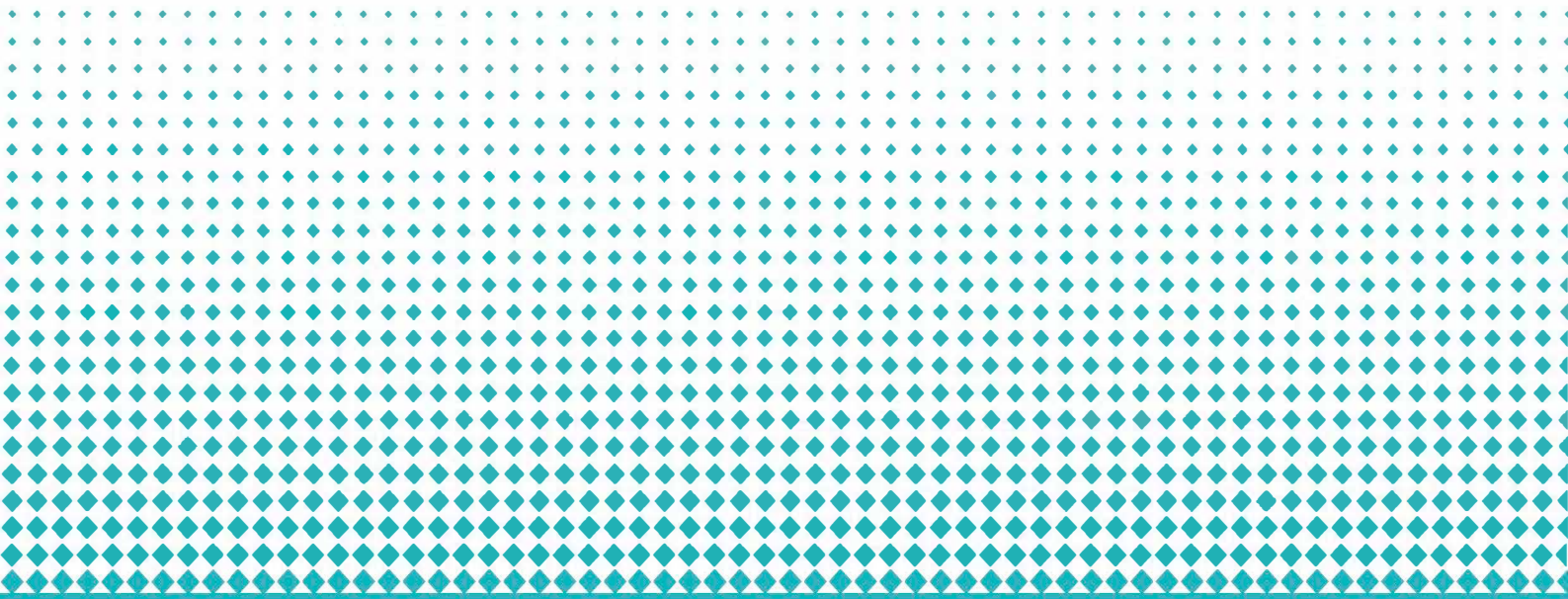
- Курбакова Светлана Александровна, инструктор по физической культуре
- Киселева Татьяна Алексеевна, социальный педагог





УЧИТЕЛЮ-ЛОГОПЕДУ УЧИТЕЛЮ-ДЕФЕКТОЛОГУ

124013-01-017



«НЕЙРОИГРЫ ПО СЮЖЕТАМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗПР»



Нейроигры по сюжетам русских народных сказок для детей с ЗПР

Целевая аудитория: педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, воспитатели

Проблемное поле: у детей наблюдаются выраженные трудности в формировании межполушарного взаимодействия, несформированность пространственных представлений, моторная неловкость, низкий уровень произвольной регуляции деятельности

Цель: комплексное развитие когнитивных, моторных, речевых и эмоциональных навыков.

Аннотация:

В статье представлен опыт использования нейроигр, интегрированных в сюжеты русских народных сказок, в коррекционно-педагогической работе с дошкольниками с задержкой психического развития (ЗПР). Обосновывается актуальность применения нейropsychологического подхода для формирования межполушарных взаимодействий, развития высших психических функций и сенсомоторной координации у данной категории детей. Издание адресовано педагогам-психологам, учителям-дефектологам, воспитателям групп компенсирующей и комбинированной направленности.



СОДЕРЖАНИЕ

Для нейроигр хорошо подходят русские народные сказки с простой сюжетной линией, чёткими ролями персонажей и повторяющимися элементами — это облегчает восприятие и включение детей с ЗПР в деятельность.

Критерии отбора сказок

Линейный сюжет (последовательность событий легко запомнить и воспроизвести).

Яркие, узнаваемые герои (позволяют быстро идентифицировать персонажей).

Повторяющиеся эпизоды или диалоги (способствуют закреплению материала).

Чёткая мораль/логика поступков (помогает обсуждать причинно-следственные связи).

Возможность визуализировать сюжет (через картинки, фигурки, мнемотаблицы).

Игры включают в себя динамическую организацию движений, упражнения с перекрёстными движениями, кинезиологические упражнения, развитие зрительно-моторной координации и графические диктанты по мотивам сказок («Колобок», «Репка», «Теремок», «Гуси-лебеди» и др.). Каждая игра имеет описание цели, оборудования, алгоритма выполнения и рекомендации по дозированию нагрузки с учетом психофизических особенностей детей с ЗПР.

Примеры нейроигр по сюжетам русских народных сказок:

«Не разбей яйцо» (игра с нейроложками, ребенок двумя руками одновременно передает яйцо из ложки в ложку).



«Кто за кем?» (выстраивание последовательности персонажей, работа с пространством). Игра со стаканчиками. Выкладывать одновременно двумя руками стаканчики с изображением героев последовательно.

«Прокати колобка» (перекатывание мяча по нейродорожке с проговариванием реплик).

Нейроигра на балансирах с мячом «Угадай сказку» (необходимо ребенку попасть в щит с цифрами и выполнить задание в соответствии с этой цифрой).

«Что взяла с собой Аленушка?» (сортировка предметов: пирожки, яблоки, молоко).

«Собери корзинку» (классификация предметов: ягоды, грибы, шишки, желуди).



«Найди дорогу домой» (прокладывание пути по карте-схеме. Игра проводится на поле игры «Твистер»).

Нейроигра с кочками

«Найди пару». Дети находят подходящий герою сказки волшебный предмет.



Нейроигра с использованием нейротренажера «Кольца»

«Пройди по лабиринту» (ребенок проходит путь по указанному маршруту на карточке).

Данные материалы способствуют повышению пластичности мозга, преодолению моторной неловкости, синхронизации работы полушарий, а также обогащению словарного запаса и формированию устойчивого интереса к занятиям.

Материал подготовили:

- Шишкина Светлана Владимировна, учитель-дефектолог
- Володина Надежда Михайловна, учитель-логопед





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 343 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ ЗВУКОВЫЕ КРУГИ»



Многофункциональное пособие

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста, педагоги ДОО, учителя-логопеды, родители.

Проблемное поле: в настоящее время увеличивается количество детей с нарушением речи. Подавляющее большинство из них составляют дошкольники с различными формами дизартрии.

Совершенствование произносительной стороны речи и автоматизация звуков требует больших усилий от логопеда, родителей и, конечно, самих детей. Поскольку в дошкольном возрасте у детей игровая деятельность является ведущей, при коррекции нарушений звукопроизношения у детей дошкольного возраста использование дидактических игр способствует более быстрому и эффективному преодолению речевых расстройств. Игровые приемы освобождают детей от утомления, длительной неподвижности на логопедических занятиях, помогают чередовать виды речевой работы и повышают эффективность коррекционной работы

Цель: повысить эффективность логопедического воздействия, сформировать интерес к занятиям, создать положительную мотивацию у детей с речевыми нарушениями.

Аннотация:

Для решения коррекционно-педагогических задач, было создано дидактическое пособие «Звуковые круги», в комплект которого входят дидактические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста. Многофункциональность пособия выражается в разнообразии дидактического материала, которое можно использовать в соответствии с поставленной целью. Использование дидактического пособия дает возможность организовать занятия, свободную деятельность детей интереснее и разнообразнее, превратить скучную работу в живую и творческую, поддержать заинтересованность детей на протяжении всего обучения, а также обеспечить быстроту запоминания, понимания и усвоения программного материала в полном объеме.

СОДЕРЖАНИЕ

Задачи пособия:

- закреплять навыки правильного произношения поставленных звуков;

- формировать навыки фонематического слуха, фонематического восприятия

- закреплять умение дифференцировать звуки: «гласные», «согласные» (твердые, мягкие), звонкие, глухие;

- формировать слоговую структуру слова

- развивать фонематическое восприятие, слуховое внимание, память, мышление, активизировать словарь. Данный материал будет полезен не только логопедам, но и воспитателям, родителям воспитанников.

Возраст детей 5-7 лет, в рамках индивидуальной, подгруппового

взаимодействия дошкольниками.

Пособие «Звуковые круги» содержит в себе неограниченные возможности и обладает рядом преимуществ:

оно безопасно; многофункционально; практично; компактно

Оборудование:

В наборе материал на 30 листах формата А4, спиннер, стрелка, круги для формирования слоговой структуры слова, круги для автоматизации и дифференциации звуков, предметные картинки на липучках, прищепки, буквы. Карточки с артикуляционной и пальчиковой гимнастикой, карточки для развития грамматического строя речи.



Дидактические игры и упражнения вызвали большой интерес у детей и помогли добиться значительных успехов в речевом развитии: быстрой автоматизации звука в спонтанной речи; развитию фонематического слуха; совершенствованию слоговой структуры слова.



Правила использования игры: Перед ребенком лежит игровое поле. Необходимо раскрутить спиннер (выполняет роль таймера) или стрелку (указывает на определенное изображение) и выполнить задание.

Игра: «Игры с прищепками»
Цель: автоматизация и дифференциация звуков, укрепление мышц.



Игра: «Найди звук в слове»
Цель: научить определять количество звуков в словах, воспринимаемых на слух.

Игра: «Весела артикуляционная гимнастика»

Цель: Выработка правильных положений и движений артикуляционных органов

Игра: «Буква за буквой»
Цель: познакомить детей с буквами, закрепить навык чтения

Материал подготовила:

- Гутник Елена Петровна, учитель-логопед





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №370 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

МОБИЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ «ЮБКА-ТРЕНАЖЁР»



МОБИЛЬНОЕ ИГРОВОЕ ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: учителя-логопеды, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, воспитатели групп раннего возраста.

Проблемное поле: ранний возраст — это период активного формирования речи, когда закладываются основы для дальнейшего полноценного развития. Именно в это время могут проявиться первые признаки речевых нарушений, которые при своевременной профилактике и коррекции легко поддаются исправлению.

Цель: коррекция речевых нарушений у детей раннего возраста.



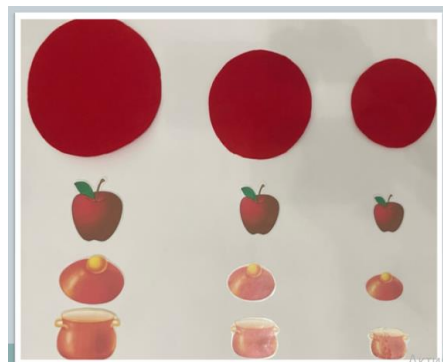
Аннотация:

Пособие создаёт идеальную среду для запуска речи через единство эмоционального, тактильного, двигательного и речевого компонентов. Применить можно как индивидуально с ребёнком, так и с подгруппой детей.

СОДЕРЖАНИЕ

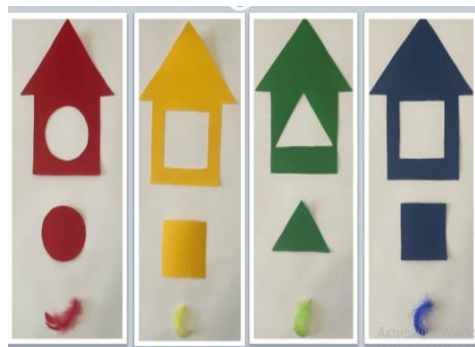


При разработке данного пособия учитывалась федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Целевые ориентиры освоения Программы детьми раннего возраста в области «речевое развитие».

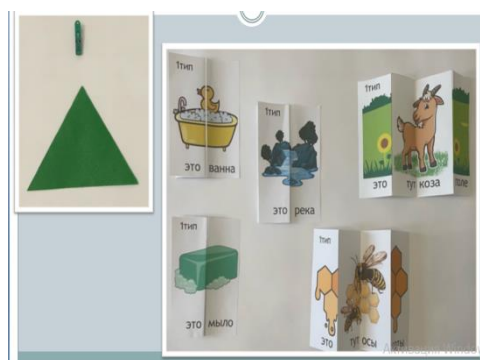


«Юбка-тренажер» — это не одно пособие, а десятки пособий в одном. Данное пособие становится частью взрослого, создавая эмоционально насыщенное пространство общения.

Эффект «чуда»: Для ребенка раннего возраста юбка, наполненная сюрпризами, — это магия. Язык в действии: Ребенок не просто учит слова «карман», «молния», «пуговица». Он засовывает руку в карман, расстегивает молнию, нащупывает предмет.



Слова и фразы («достань из синего кармана», «спрячь под красный клапан») наполняются реальным смыслом и действием, что важно для раннего возраста, у которых мышление конкретно-действенное.



Это пособие не заменяет традиционные методы, а выводит их на качественно новый уровень, создавая идеальную среду для запуска и коррекции речи через единство эмоционального, тактильного, двигательного и речевого компонентов.

Материал подготовили:

- Ситникова Виктория Викторовна, учитель-логопед
- Лимонова Людмила Владимировна, воспитатель
- Векерле Людмила Владимировна, воспитатель





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №443 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«УГАДАЙ СЛОВО ПО ПОДСКАЗКАМ»



АВТОРСКОЕ ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

Целевая аудитория: педагоги ДОУ (воспитатели, учителя-логопеды), родители, дети дошкольного возраста 6-7 лет.

Проблемное поле: традиционные логопедические методики, опирающиеся преимущественно на вербальные инструкции и слуховое восприятие, часто оказываются недостаточно эффективными для детей с тяжелыми нарушениями речи. Поэтому возникает необходимость в создании условий, которые бы учитывали полимодальную природу восприятия и обеспечивали бы прочное усвоение речевых эталонов через интеграцию зрительных, слуховых, тактильных и двигательных анализаторов.

Цель: создание эффективных условий развития речи детей 6-7 лет с ОНР, направленных на расширение словарного запаса, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, ориентированных на активизацию различных модальностей восприятия.

Аннотация:

Дидактическое пособие решает ключевые задачи коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи: расширение словаря, закрепление атрибутивной лексики и т.д. Система визуальных и вербальных подсказок позволяет ребенку опираться на разные модальности восприятия, что значительно повышает эффективность усвоения лексических тем.

СОДЕРЖАНИЕ

Дидактическое пособие включает 38 карточек. В верхней части карточки написано главное слово (это для педагога, чтобы быстро ориентироваться в словах). Далее карточка разделена на три части, где предлагаются различные задания с ответами, ориентированными на активацию различных модальностей восприятия (загадки, вопросы, задания с наложенными изображениями и т.д.) В нижней строке карточки написаны слова-подсказки, которые нужно повторить детям ещё раз (это выполняет педагог). Если не получается угадать загаданное слово, то в карточке имеется загадка-подсказка, выделенная жирным шрифтом (она используется в последнюю очередь).

Когда слово угадано, педагог выставляет картинку и(или) слово, написанное печатными буквами (чтобы дети его запомнили). В рамках некоторых образовательных тем предлагается два слова на выбор педагога.



С загаданным словом педагоги выполняют с детьми различные виды заданий:

- звуковой и слоговой анализ слова;
- лексико-грамматические упражнения;
- разбор словосочетаний, пословиц и поговорок с данным словом и т.д.

Картинка и(или) слово находятся на видном месте в группе всю неделю пока изучается лексическая тема.



Материал подготовила:

- Новикова Татьяна Владимировна, учитель-логопед





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
И ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ
ЗДОРОВЬЯ (НАРУШЕНИЕ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА)
№ 4 Г, ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПРОГУЛКА ПО УЛИЦЕ ЛЕНИНА»



Дидактическое пособие настольная игра «Прогулка по улице Ленина»

Целевая аудитория: дети дошкольного возраста с нарушениями интеллекта, педагоги, работающие с данной категорией детей, родители.

Проблемное поле: стойкие познавательные и речевые дефекты у детей с нарушением интеллекта, дефицит предметно-практической деятельности и сложности социальной адаптации.

Цель: формирование базовых навыков общения, расширение активного словаря и формирование грамматически верной устной речи детей старшего дошкольного возраста в процессе совместной увлекательной игры-путешествия по маршруту улицы Ленина.



Аннотация:

настольная игра - ходилка предназначена для организации развивающих занятий с детьми 5–7 лет, имеющими нарушения интеллектуального развития, и применяется педагогами-дефектологами и учителями-логопедами в образовательных учреждениях.

Игра представляет собой увлекательное путешествие по улицам знакомого пространства — реальной улицы Ленина, помогающее ребенку освоить важные образовательные и социальные навыки.

Игра направлена на комплексную коррекционную работу над речью дошкольников, стимулируя их познавательную активность и социализацию в условиях непринуждённого игрового взаимодействия.

Данная игра выстроена на принципах: алгоритмизации, ребёнку предоставляются четкие алгоритмы действий; узнаваемости, используются реальные фотографии объектов; опора на действие, ребёнок самостоятельно манипулирует карточками, приклеивает фотографии, прокладывает маршрут.

И решает следующие задачи:

активизацию правильного звукового состав речи детей путём повторения слогов, слов и предложений, связанных с объектами улицы Ленина.

Уточнение и расширение словаря обучающихся, обогащая речь названиями городских объектов, профессий, транспорта, правил дорожного движения. Учит правильно строить высказывания, формирует грамматический строй речи. Развивает навыки коммуникации и взаимодействия с партнерами по игре.

Игра — ходилка «Прогулка по улице Ленина» создана с целью развития речевых компетенций с учётом особенностей детей с нарушением интеллекта 5- 7 лет.

Игровое поле представляет собой напечатанную карту размером 30*120 см, реалистичного изображения.

На карте располагаются архитектурные объекты малого размера, которые дублируются изображениями формата А4.

Движение по игровому полю «улицы Ленина» осуществляется по синим маркерам (кружочкам) с числами от 1 до 10 и геометрическими фигурами (круг, квадрат, треугольник), которым соответствуют дидактические задания.

10 заданий по главным объектам, расположенным по улице Ленина, а также дополнительные задания, направленные на укрепление знаний о себе, семье, городе, правилах дорожного движения.



В подготовительном этапе педагог совместно с ребёнком изучают карту маршрута прогулки, знакомятся с правилами передвижения по полю и основами безопасного поведения в обществе.



Карточки содержат задания о значимых архитектурных объектах улицы и решают задачи речевого и познавательного развития.

В соответствии с задачами данной игры задания распределяются по вербальному и невербальному уровням для детей старшего дошкольного возраста с нарушением интеллекта. Задания направлены на активацию процессов запоминания, осмысления окружающей действительности, понимание смысла простейших инструкций.

Методика проведения игры предполагает постепенное усложнение заданий, начиная с простых упражнений («назвать предмет», «ответить на простой вопрос») и заканчивая сложными заданиями («описать объект несколькими предложениями»). Игровая деятельность позволяет закрепить полученные знания и повысить эффективность образовательного процесса.

Игру рекомендуется проводить регулярно, варьируя сложность заданий в зависимости от индивидуальных особенностей, что позволит достичь наилучших результатов в обучении и развитии.

Материал подготовили:

- Гришан Ирина Сергеевна, учитель – логопед
- Кошкина Татьяна Федоровна, учитель – дефектолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 66 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

ДЕТСКИЙ САД – ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ



Конструктивное партнерство с семьей в сохранении и укреплении здоровья дошкольников.

Целевая аудитория: воспитатели, родители.

Проблемное поле: известно, что главными образцами для ребёнка являются его родители. Все они мечтают, чтобы их дети были здоровыми, умными, добрыми, но не всегда прилагают для этого соответствующие усилия. Снижение показателей здоровья, на наш взгляд, можно объяснить недостаточным уровнем культуры здоровья в самой семье. Поэтому мы разработали комплекс игр и пособий для работы с детьми.

Цель: в сотрудничестве с семьей воспитать физически развитого, жизнерадостного ребёнка путем формирования у него осознанного отношения к своему здоровью и потребности к здоровому образу жизни. Мы создали вокруг своих детей такую воспитательно - образовательную среду, которая насыщена атрибутами, знаниями и обычаями здорового образа жизни. Это картины, карточки, дидактические игры для выработки правильной и красивой речи, буклеты, логопедическая газета.

Аннотация:

В публикации содержатся консультации для родителей, буклеты, игры по автоматизации звуков, логопедическая газета.

- Игры
- Консультации
- Буклеты

игры



буклеты



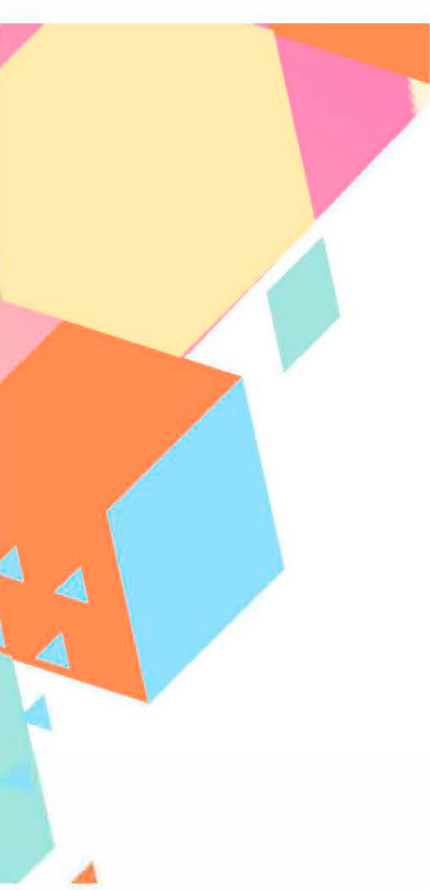
консультации



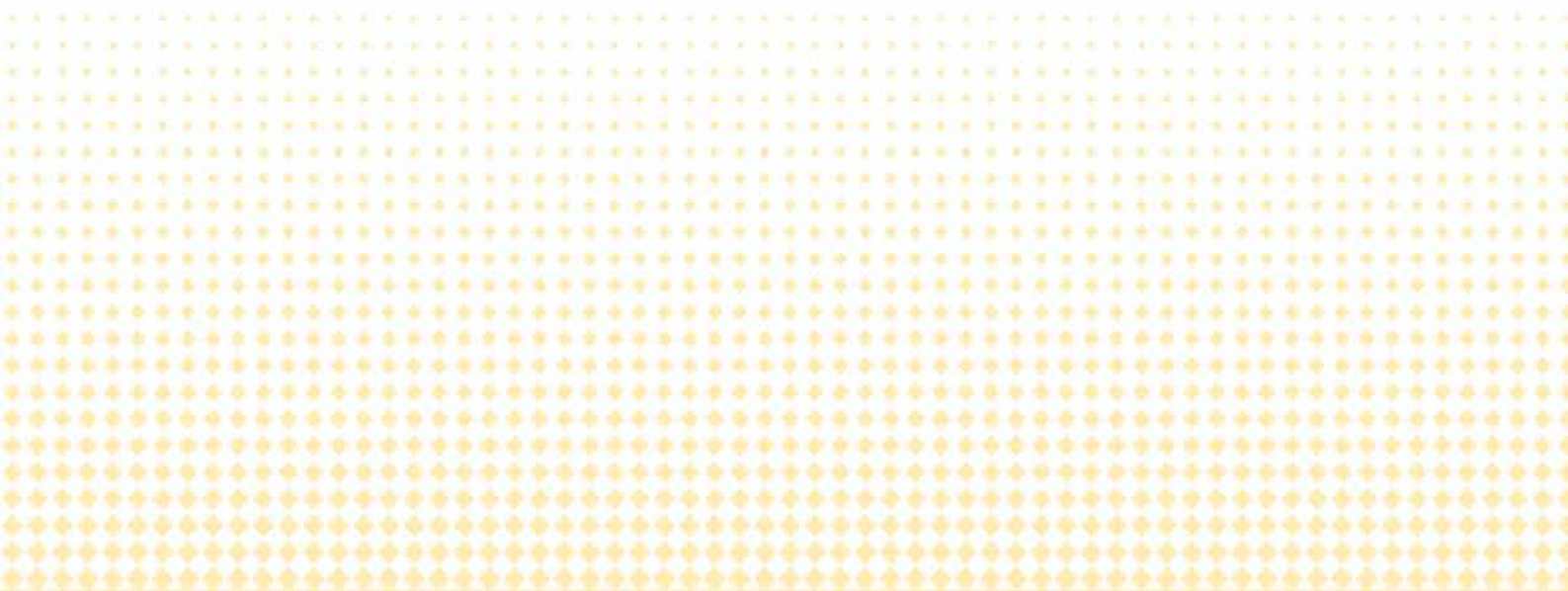
Консультации для родителей проводимые в ДОУ являются одной из форм дифференцированной работы с семьей. Такой вид работы позволяет педагогу дать квалифицированный совет родителю по воспитанию и развитию ребёнка. В данном разделе можно найти интересные тематики и варианты бесед с родителями.

- Полищук Оксана Владимировна, старший воспитатель
- Карпаева Ирина Геннадьевна, учитель-логопед
- Костянова Елена Викторовна, учитель-логопед
- Астапова Татьяна Васильевна, учитель-логопед





ПЕДАГОГУ-ПСИХОЛОГУ





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 3 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ЭНКАУСТИКА: ПРЕИМУЩЕСТВА И ВОЗМОЖНОСТИ В ДОУ»



РЕСУРСНАЯ ТЕХНИКА

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, специалисты ДОУ, педагоги-психологи.

Проблемное поле: повышенная тревожность мешает социализации ребёнка, его личностному развитию, снижает работоспособность и продуктивность деятельности. Тревожность затрудняет формирование коммуникативных навыков. У тревожных детей часто наблюдается заниженная самооценка и неустойчивое чувство собственного достоинства. Длительное пребывание в состоянии эмоционального напряжения может приводить к хронической усталости и снижению общего тонуса.

Цель: снижение эмоционального напряжения, тревоги, развитие способности контролировать свои эмоции.



Аннотация:

Энкаустика с восковыми мелками – это доступная и увлекательная разновидность техники живописи горячим воском. Вместо сложных составов мы используем доступные материалы – восковые мелки, наждачную бумагу и свечу. Эта техника обладает уникальными терапевтическими свойствами, так как задействует не только творческое воображение, но и сенсорные уровни психики. Преимущества использования восковых мелков для энкаустики:

- доступность;
- широкая цветовая палитра;
- простота использования.

СОДЕРЖАНИЕ

Основные аспекты техники

Энкаустика – это восковая живопись, выполняемая горячим способом. Удивительная техника, которая пленяет и завораживает. Погружение в «текущий» творческий процесс, где невозможно сделать ошибку — только неожиданные и красивые открытия.

Техника исполнения

Подготовка:

Понадобятся восковые мелки, свеча и плотная наждачная бумага (картон).

Создание эскиза:

Легкими линиями можно наметить простым карандашом контуры будущего рисунка. Лучше выбрать что-то простое: дерево, бабочку, цветок.

Нанесение:

Мелок плавится над свечой. Горячая капля воска ставится на бумагу, формируя точку.

Создание изображения:

Путем наложения точек разного цвета друг на друга или рядом формируется рисунок. При этом мелкие точки почти чистых цветов создают оптический эффект.

Можно добавить несколько ярких акцентов или точек другого цвета, чтобы оживить композицию. Готовой работе нужно дать несколько минут, чтобы воск застыл.

Важное условие для использования с дошкольниками:

Только совместная деятельность со взрослым. Ребенок 5-7 лет не должен работать с открытым огнем один.

Преимущества использования в работе с детьми

Для детей дошкольного возраста энкаустика — это не просто рисование, а **волшебство**. Ребенок видит, как твердый кусочек мелка под воздействием тепла превращается в текучую жидкость, а затем снова застывает.

Работа с цветом, фактурой и теплом — мягкий, медитативный опыт, снижающий тревожность и напряжение.

Создание готовой картины за одно занятие. Благодаря быстрому застыванию воска результат виден сразу.

Кому полезна данная техника:

Освоение энкаустики позволяет воспитателям расширить арсенал педагогических техник. Взрослым, кто хочет снять стресс, «перезагрузить» голову и попробовать новое творческое хобби.

Результат: каждый участник уходит с собственной восковой картиной на наждачной бумаге — яркой, фактурной и абсолютно уникальной. А главное — с тёплым ощущением «я смог», «это было волшебно» и желанием повторить.

Надеюсь, у вас получится настоящее восковое чудо!



Энкаустика в руках психолога — это инструмент быстрой и бережной работы с глубинными слоями психики. Она позволяет обойти вербальные защиты, "растопить" эмоциональные блоки и дать консультируемому уникальный опыт созидания с помощью той самой силы, которую он раньше мог бояться или подавлять в себе.

Энкаустика — это не просто рисование расплавленным воском — это не просто создание красивых картин, а мощный арт-терапевтический инструмент для работы с эмоциями, страхами и внутренним напряжением. В отличие от обычного рисования, здесь задействованы почти все сенсорные системы и глубинные психические процессы.

Эта техника часто используется как арт-терапия из-за медитативности процесса и яркости восковых красок



Материал подготовил:

- Бланк Мария Александровна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №296 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ВОЛШЕБНЫЙ ЭКРАН»



«Волшебный экран» - методическое пособие психологической направленности

Целевая аудитория: педагоги-психологи, воспитатели, педагоги дополнительного образования, родители.

Сферы применения: психоэмоциональная сфера, социально-личностное развитие, художественно-эстетическое развитие, здоровьесберегающая деятельность, развитие коммуникации игровыми средствами.

Проблемное поле: сложности в установлении и поддержании контактов с окружающими:

- Трудности в общении со сверстниками
- Проблемы с коммуникацией со взрослыми
- Коммуникативная дезадаптация
- Дефицит социального взаимодействия (использование гаджетов).

Цель: развитие социальных и коммуникативных навыков; коррекция детских страхов; развитие уверенности в своих силах; проявление самостоятельности, инициативы и способов выражения индивидуальности через создание маленьких шедевров.

Аннотация:

Методическое пособие включает дидактические и творческие игры, способствующие развитию:

- мотивации детей к познанию мира
- творческого потенциала личности
- социальной адаптации и коммуникативных навыков через игровую деятельность.

В пособии отражено использование «Волшебного экрана» в развёртывании дидактических игр и развивающих игр с элементами «Арт-терапии». Даны варианты применения пособия во время занятий и в свободной деятельности.

Использование «Волшебного экрана» в развёртывании дидактических игр

Направление:

- психоэмоциональная сфера
 - социально-личностное развитие
 - здоровьесберегающая деятельность
- развитие коммуникации игровыми средствами.

Задачи:

- способствовать развитию желания экспериментировать и проявлять яркие чувства: удивление, сомнение, радость, восхищение, восторг от узнавания нового
- способствовать сохранению и укреплению психологического здоровья дошкольников, оптимизации межличностных отношений в детских подгруппах



Методическое пособие психологической направленности «Волшебный экран»

Рекомендуемый материал является методической помощью педагогам-психологам, воспитателям, педагогам дополнительного образования, родителям для создания благоприятных условий с целью развития психоэмоциональной и социально-личностной сферы; художественно-эстетического развития; здоровьесберегающей деятельности, а также коммуникативных навыков в общении с сверстниками и в:



Использование «Волшебного экрана» в «Арт-терапии»

Направление:

- психоэмоциональная сфера
- художественно-эстетическое развитие
 - здоровьесберегающая деятельность
 - развитие коммуникации игровыми средствами.

Задача:

- способствовать формированию творческой среды, влияющей на проявление художественно-эстетических способностей воспитанников через развитие воображения, фантазии, мелкой моторики рук, тактильного восприятия, эстетического удовольствия;



Материал подготовила:

- Кашнир Вера Викторовна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 481 ГОРОДА ЧЕЛЯБИНСКА»

«НЕЙРОЛЕСТНИЦА»



ПОСОБИЕ «НЕЙРОЛЕСТНИЦА»

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста

Проблемное поле: актуальность пособия обусловлена необходимостью комплексного подхода к развитию слуховых и речевых навыков через нейрогимнастику, которая представляет собой совокупность упражнений на моторное переключение, межполушарное взаимодействие и развитие памяти.

Цель: развитие моторного планирования с использованием координационной лестницы, а также развитие способности запоминать и воспроизводить звуковую информацию, то есть слухоречевой памяти.



Аннотация:

Нейрогимнастика на координационной лестнице развивает межполушарное взаимодействие, внимание и ловкость, совмещая физические упражнения с когнитивными задачами. Пособие представляет собой сборник схем как для самостоятельного выполнения комплекса двигательных упражнений, так и для групповых занятий, также в сборнике представлен набор карточек для заданий на развитие слухоречевой памяти, карточки вырезаются, ламинируются и используются для усложнения двигательных упражнений. Все варианты игр представлены в пособии.

СОДЕРЖАНИЕ

Пособие содержит схемы:

- НейроПрыжки;
- НейроШаги;
- НейроЛадошки;
- НейроЖесты.

Задания на развитие речеслуховой памяти:

- Игра «Поезд с животными»
- Схема для запоминания «Поезд с животными»
- Карточки для игры «Поезд с животными»
- Игра «Пары слов»
- Карточки для игры «Пары слов»



Картинки вырезаются, ламинируются и используются в игре на полу, как в групповых занятиях, так и индивидуально.

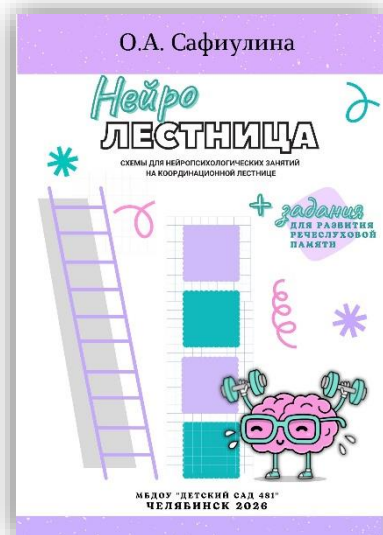
Схемы для упражнений на координационной лестнице:



Варианты игр с карточками представлены в пособии:



Упражнения а пособия «НейроЛестница» представлены следующими направлениями. 1 блок – «Нейромоторика». Реализуется через комплекс упражнений на моторное планирование с использованием координационной лестницы. Упражнения выполняются по схемам возрастающей сложности, от простых шагов, до сложных прыжковых комбинаций с жестами. 2 блок – «Слухоречевая память». Направлен на развитие способности запоминать и воспроизводить звуковую информацию. Реализуется при помощи карточек, представленных в пособии, и упражнений на развитие памяти. Упражнения выполняются по специальным схемам с постепенным усложнением.



Материал подготовила:

- Сафиулина Олеся Анатольевна, педагог-психолог





«ЛИЧНОСТЬ ВЗРОСЛОГО В АДАПТАЦИОННЫЙ ПЕРИОД»



Психологическая игра «Истоки уверенности: личность взрослого в период адаптации к детскому саду»

Целевая аудитория: педагоги-психологи ДОО, для работы с педагогами групп раннего возраста

Проблемное методическая разработка посвящена проблеме профессиональной и личностной неготовности педагогов групп раннего возраста к сопровождению детей в период адаптации к детскому саду. Часто воспитатели и помощники воспитателей испытывают неуверенность, эмоциональное истощение и нехватку внутренних ресурсов.

Предлагаемая игра решает эту проблему через символическую работу с образами сказочных животных, она помогает педагогам рефлексировать собственные сильные качества, находить в них опору и переводить их в конкретные инициативные действия.

Цель: помочь педагогам рефлексировать и сформулировать свои личностные и профессиональные качества, найти внутренние опоры и осознать, как их личность влияет на процесс адаптации.

Игра является частью большой психологической игры «Сердце ребенка: код доступа»

Аннотация:

Психологическая игра «Сердце ребенка: код доступа» представляет собой командный квест для воспитателей и помощников воспитателей групп раннего возраста, направленный на подготовку к адаптационному периоду. В основе игры - метафорическая раскраска-погремушка с восемью лепестками, каждый из которых соответствует определённой категории профессиональных знаний: от возрастных особенностей детей до секретов командной работы. Выполнив задания каждой категории, команды собирают буквы, образующие итоговое слово «ПРИНЯТИЕ» - главный принцип успешной работы с малышами.

«ИСТОКИ УВЕРЕННОСТИ: Личность взрослого-островка»

Игра - один из девяти кейсбуков большой психологической игры для педагогов и помощников воспитателей, работающих на группе раннего возраста, «Сердце ребенка: код доступа».



Включает в себя задания на осмысление качеств педагога раннего возраста.

Каждый педагог обладает какими-то положительными качествами личности. В каждом заложен огромный потенциал. В процессе игры педагог найдет в себе те качества, которые помогают сейчас и помогут в дальнейшем в своей профессиональной деятельности.

Чтобы отойти от логики и помочь себе раскрыть неизведанные грани своего таланта, своей души, педагоги работают через образы – образы животных в русских и зарубежных сказках.

Раскраски с животными в технике **зэндудл**.

Зэндудл (zendoodle) — это техника вдумчивого, медитативного рисования узоров, сочетающая элементы дудлинга (автоматическое рисование) и зентангла (структурированные узоры).



Популярный метод арт-терапии для релаксации, снятия стресса и развития творческих способностей, не требующий строгих правил или специальных навыков.



Символика животных:

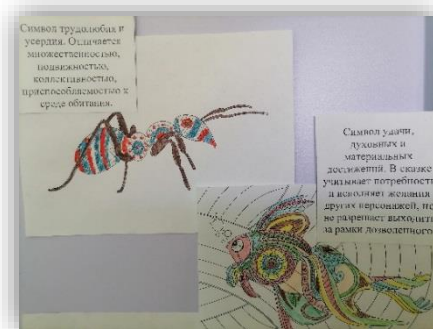
Бабочка, белка, волк, заяц, золотая рыбка, корова, конь, кот, курица, лебедь, лев, лиса, медведь, муравей, мышь, осёл, орёл, петух, собака, сова, черепаха.

Тот персонаж, который выпадет в процессе игры, необходим участнику для решения какой-то личной профессиональной задачи, для личностного роста.



Алгоритм работы:

1. Выбрать любую карточку вслепую, зачитать черты характера животного, остальные участники должны отгадать персонаж.
2. Когда животное отгадано, назвать схожие со сказочным героем черты своего характера (положительные).
3. Ответить на вопросы:
К чему призывает персонаж?
Как он может помочь в работе?
На какие собственные качества личности, черты характера может опереться педагог?



Темы для обсуждения:

- ☐ Проявление качества в адаптации
- ☐ Инициатива в действии
- ☐ Сила в слабости
- ☐ Качество в команде
- ☐ Ресурс для самого себя

Материал подготовила:

- Армянинова Юлия Сергеевна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР №2 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПРОЯВЛЕНИЕ И КОРРЕКЦИЯ АССИНХРОНИИ У ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ»



МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Целевая аудитория: педагоги- психологи учреждений образования, учителя начальных классов, педагоги дошкольных учреждений, социальные педагоги, родители

Проблемное поле: в современной педагогике и психологии на сегодняшний день недостаточно эффективных методов работы с целью снижения интеллектуальных и психомоторных проявлений ассинхронии у одаренных детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Наблюдается дефицит методических разработок по данной теме и их поиск проблема, которой посвящена методическая разработка

Цель: разработать методические рекомендации для педагогов и родителей по снижению проявлений психомоторной и интеллектуальной диссинхронии у одаренных детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста



Аннотация:

В статье описаны основные проявления психомоторной и интеллектуальной ассинхронии у одаренных детей и выделены основные направления психолого-педагогического сопровождения. Особое внимание уделено сфере урегулирования детско-родительских отношений, проблемно-развивающему обучению, охранительной роли родителей. Предложены методические рекомендации коррекционной работы с одаренными детьми для педагогов и родителей, картотека развивающих игр, что способствует гармонизации развития детей и снижению проявлений ассинхронии.

СОДЕРЖАНИЕ

Доступные по ссылке материалы рекомендуется использовать для практической работы с одаренными детьми. Там же можно познакомиться с полным текстом данной статьи, обобщающей опыт работы по данной проблеме. В теоретической части статьи вы познакомитесь:

- с понятием «одаренность», с чертами, характеризующих проблемы и барьеры одаренных детей;
- с понятиями «ассинхрония» и «диссинхрония» развития в процессе интеллектуальных и психомоторных проявлений у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста;
- влияние опережающего развития на эмоционально-волевую сферу ребенка;
- трудности взаимодействия одаренных детей со сверстниками и педагогами.
- проблемы в восприятии, оценивании возникающие у окружающих одаренных детей, их деятельности, и что является «коварным врагом» одаренности.

Анкета для выявления одаренных детей



В разработанных методических рекомендациях для педагогов и родителей предлагается система разноплановых методов и приемов в сотрудничестве с педагогом-психологом, социальным педагогом. Вы узнаете, как работает эффект Пигмалиона, что стоит за духом «здоровой конкуренции».

Данные рекомендации построены по принципу: правило, метод, содержание метода. Представленные методические рекомендации можно использовать при составлении индивидуального маршрута развития, плана работы, краткосрочного и долгосрочного психолого-педагогического сопровождения.

Методы развивающего обучения



Методические рекомендации для педагогов



Методические рекомендации для родителей



Материал подготовила:

- Стряпихина Ирина Владимировна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ И
СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ МЕТАЛЛУРГИЧЕСКОГО
РАЙОНА Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

СТРАТЕГИИ ВЗРОСЛЫХ, ВЛИЯЮЩИЕ НА ТРЕВОЖНОСТЬ ДЕТЕЙ В РАННЕМ И ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ



Игра как метод профилактики и коррекции тревожности детей в раннем и дошкольном возрасте

Целевая аудитория: воспитатели групп раннего возраста, педагоги-психологи, учителя-дефектологи.

Проблемное поле: все мы периодически испытываем страх – как вполне реальный, так и иррациональный, связанный с нашими мыслями и чувствами. Это один из механизмов выживания человека как вида.

Тревожность в раннем и дошкольном возрасте — это не столько устойчивая черта личности, сколько маркер неблагополучия в системе «ребёнок – значимый взрослый». В условиях детского сада педагог становится одним из главных регуляторов эмоционального состояния ребёнка. Неосознанные стратегии взаимодействия (непоследовательность, гиперопека, трансляция собственной тревоги) могут закреплять у детей избегающее поведение, соматические проявления страха и общую эмоциональную нестабильность.

Цель: повысить компетентность педагогов в вопросах профилактики и коррекции тревожности у детей раннего и дошкольного возраста через осознанный выбор стратегий взаимодействия и использование игровых методов

Аннотация:

Методический материал разработан для двух категорий пользователей – родителей и педагогов, и состоит из двух частей:

1. Деструктивные стратегии (факторы риска) и конструктивные стратегии (протективные факторы) влияющие на тревожность ребенка в раннем и дошкольном возрасте.
2. Игры и рекомендации для взрослых, направленные на снижение тревожности у детей раннего и дошкольного возраста (1,5–4 года)

СОДЕРЖАНИЕ

Содержание чек-листов по созданию условий для снижения тревожности детей в раннем и дошкольном возрасте:

Стратегии взрослых, влияющие на тревожность детей в раннем и дошкольном возрасте

Типы родительского поведения, провоцирующее тревожность детей



Конструктивно-позитивные стратегии взрослых, влияющие на тревожность детей в раннем и дошкольном возрасте



Игры для детей раннего и дошкольного возраста по снижению тревожности



Адаптированные игры в условиях детского сада.



Игры на тактильную регуляцию, телесное расслабление, сенсорные игры на «заземление».



Игры на проработку страха разлуки и исчезновения, легализация «опасных» действий



Рекомендации педагогам по организации взаимодействия с тревожными детьми



Материал подготовила:

• Хребтова Анна Фанилевна, педагог-психолог



Данный комплект представляет собой сборник из 40 памяток формата А5. Материалы разработаны с учетом возрастных особенностей детей от 2 до 7 лет. Каждая памятка содержит краткие рекомендации по актуальным вопросам детской психологии: адаптация к детскому саду, возрастные кризисы, детская агрессия, страхи и тревожность, эмоциональный интеллект. Преимущество разработки — отсутствие сложной научной терминологии, наличие четких рекомендаций для взрослого. Памятки могут использоваться как раздаточный материал, а также для оформления уголка психолога или стенда.

СОДЕРЖАНИЕ

Весь информационный материал комплекта структурирован для вашего удобства и разделен на 6 тематических блоков. Каждый блок посвящен отдельной актуальной теме и содержит краткие практические рекомендации.

Блок 1. Адаптация к детскому саду



Памятки помогут сделать процесс адаптации легче. Вы узнаете признаки нормальной и трудной адаптации, освоите ритуалы расставания и избежите типичных ошибок. Подготовлен материал о том, какие навыки необходимо сформировать у ребенка, чтобы они стали его помощниками в детском саду. Отдельные рекомендации посвящены играм, которые смягчат привыкание к саду. Все рекомендации основаны на щадящем и поддерживающем подходе для детской психикой.

Блок 2. Возрастные особенности дошкольников



Блок посвящен пониманию возрастной логики развития ребенка от 2 до 7 лет. Памятки помогут взрослым отличить нормативные кризисы (3 года, 7 лет) от поведенческих нарушений. Родители и педагоги найдут здесь «расшифровку» того, почему ребенок в 4 года вдруг начинает обзывать, а в 6 — обесценивать правила.

Блок 3. Готовность к школе



Памятки этого блока разрушают миф о том, что готовность к школе сводится к чтению и счету. В центре внимания — мотивационная, волевая и социальная зрелость будущего первоклассника. Отдельный материал посвящен тому, как говорить о школе, чтобы не спровоцировать тревожность.



Блок 4. Игровая деятельность

Блок напоминает взрослым, что игра для дошкольника — не развлечение, а ведущий вид деятельности и способ освоения мира. Памятки содержат возрастные списки игрушек, а так же короткие игры, не требующие сил и специальной подготовки.

Блок 5. Развитие эмоционального интеллекта

Готовый алгоритм действий, когда ребенок злится, боится или грустит: Памятки научат не подавлять чувства, а дружить с ними.



Блок 6. Памятки для педагогов

Профессиональные шпаргалки: что делать при истерике или драке, и как говорить с родителями, которые отрицают проблему.

Материал подготовила:

- Киселева Дарина Игоревна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 110 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ПОСТРОЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ»



ПРОГРАММА ПОСТРОЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОГО
ОБЩЕНИЯ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ
ВОСПИТАННИКОВ

Целевая аудитория: педагоги ДОО

Проблемное поле: это комплекс трудностей, возникающих во взаимодействии педагогов дошкольного образовательного учреждения (ДОО) с родителями воспитанников. К ключевым проблемам относятся: низкая педагогическая культура и пассивность родителей, которые перекладывают ответственность за воспитание на детский сад;

- недостаток доверия и взаимопонимания между семьей и ДОО, что мешает созданию единого воспитательного пространства;

- коммуникативные барьеры и неуверенность педагогов в общении с родителями, особенно с «трудными».

Цель: научить педагогов выстраивать сотрудничество с родителями и помочь им преодолеть трудности в общении и взаимодействии с семьями воспитанников.

Задачи: - создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями;

- обеспечить необходимый уровень сотрудничества между детским садом и семьей.

- способствовать переходу родителей от пассивной позиции к активному участию в жизни ДОО.

- обучить педагогов практическим формам и методам вовлечения родителей в педагогический процесс.

- активизировать и обогатить воспитательные умения родителей.

Аннотация:

Программа предназначена для педагогов ДОО и направлена на развитие навыков

конструктивного

взаимодействия с родителями воспитанников. В ней

рассматриваются актуальные проблемы сотрудничества семьи и детского сада,

анализируются причины

недопонимания и конфликтов,

предлагаются современные

формы и методы работы с

родителями. Особое внимание

уделяется повышению

уверенности педагогов,

формированию доверительных

отношений и активному

вовлечению родителей в

воспитательно-

образовательный процесс.

Программа включает теорию,

практические занятия, тренинги

и диагностические методики

для создания благоприятного

СОДЕРЖАНИЕ

Программа представляет собой комплексный курс, направленный на формирование у педагогов практических навыков конструктивного взаимодействия с родителями, и построена на гармоничном сочетании теоретических основ с интенсивной практической отработкой. В содержательном плане работа разворачивается по нескольким ключевым направлениям. На первом, теоретико-диагностическом, этапе участники знакомятся с актуальными проблемами детско-родительских и педагогическо-родительских отношений, изучают психологические барьеры, причины конфликтов и фундаментальные законы эффективного общения, включая важность первого впечатления и невербальных сигналов.



Параллельно проводится индивидуальная диагностика уровня коммуникативности каждого педагога, что позволяет выявить личные зоны роста и определить стартовые позиции для дальнейшей работы. Основное содержание программы сконцентрировано в практическом блоке, который реализован в формате серии тренинговых занятий. Здесь педагоги осваивают и оттачивают конкретные инструменты взаимодействия: техники активного слушания и «Я-сообщений», приёмы психологической амортизации и сохранения эмоциональной устойчивости в стрессовых ситуациях (например, упражнение «Резервуар»). Значительное время уделяется ролевым играм и проигрыванию типичных конфликтных сценариев — от претензий по поводу испачканной одежды до обсуждения проблем поведения ребёнка.



Участники учатся работать с интонацией, выстраивать беседу по принципу «трёх плюсов» (улыбка, имя, комплимент) и использовать косвенные методы воздействия. Программа также включает анализ реальных педагогических ситуаций (кейсов), групповые дискуссии для обмена опытом и психогимнастические упражнения для снятия напряжения и сплочения коллектива. Завершается курс рефлексией и выдачей методических материалов — памяток и алгоритмов, которые педагоги могут использовать в своей ежедневной работе.

Материал подготовила:

- Качина Ольга Сергеевна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №36 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«НЕЙРОИГРЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ШКОЛЕ»



Картотека игр и упражнений при подготовке к школе

Целевая аудитория: педагоги дошкольных учреждений, родители дошкольников, дети 5- 7 лет

Проблемное поле: нейроигры актуальны при подготовке к школе, т.к. они способствуют комплексному развитию когнитивных, моторных и эмоциональных навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Эти игры помогают заложить фундамент для адаптации в школьной среде, улучшить концентрацию, память, координацию

Цель: формирование и укрепление нейронных связей в мозге ребенка, обеспечивающих гармоничное развитие когнитивных, эмоциональных и моторных навыков, необходимых для школьной жизни.



Аннотация:

Картотека нейроигр это систематизированный сборник игровых упражнений, направленных на развитие высших психических функций, моторики, внимания, памяти, речи и межполушарного взаимодействия у детей дошкольного возраста.

Применение нейроигр способствует формированию у детей навыков, необходимых для успешного обучения в школе: усидчивости, концентрации, самоконтроля, координации движений и умения работать в коллективе. Все упражнения адаптированы для детей 5-7 лет и могут использоваться как в образовательном процессе, так и в домашних условиях.

СОДЕРЖАНИЕ

Нейроигры - это специальные игровые упражнения, направленные на развитие межполушарного взаимодействия, улучшение памяти, внимания, речи и координации у детей.

Использование нейроигр в работе с детьми является мощным инструментом для развития дошкольников. Они служат инструментом коррекции психических нарушений возникших в следствии недостаточно развитых межполушарных взаимодействий мозга.



Нейроигры – помогают сделать обучение увлекательным и мотивирующим. Используя игровой подход, родители и педагоги прививают детям любовь к самопознанию. Интерактивный характер помогает учиться справляться с эмоциональными реакциями и формировать уверенность в своих силах.

Игры способствуют развитию социальных навыков. Во время занимательного процесса дети учатся взаимодействовать с другими, совместно решать задачи и работать в команде, что важно для социальной адаптации.



Основные виды нейроигр:

- ❑ Игры на межполушарное взаимодействие: направлены на одновременную работу правого и левого полушарий («Зеркальное рисование», «Ухо-нос-хлопок», «Колечко»)
- ❑ Кинезиологические упражнения (пальчиковые): развивают мелкую моторику и когнитивные способности («Лезгинка», «Класс-заяц», «Кулак-ребро-ладонь»)
- ❑ Моторные игры и координация («Полоса препятствий», «Тоннель», «Повтори позу»)
- ❑ Игры на развитие памяти и внимания («Что изменилось?», «Найди отличия», запоминание последовательности картинок или звуков)
- ❑ Игры с предметами (мячи, су-джок («Жонглирование» мячами, использование массажных шариков, «Секретный маршрут»)



В наше время актуальными остаются и советские дворовые игры. В них прокачиваются и все психические процессы, крупная моторика и социальный интеллект. В процессе игр и общения с друзьями ребенок бежит, прыгает, запоминает, фантазирует, считает, радуется или грустит, в случае победы или поражения.



Почему это актуально перед школой? В начальных классах ребенку предстоит усваивать большой объем информации, концентрироваться на уроках, запоминать правила, решать задачи, чувствовать себя увереннее и получать удовольствие от учебы.

Все эти игры вы можете включать в различных режимных моментах с детьми!

Материал подготовила:

- Тарасенко Мария Александровна, педагог-психолог



«ВОЛШЕБНАЯ ЛАБОРАТОРИЯ ЧЕЛОВЕЧКОВ»



Игра «Волшебная лаборатория человечков»

Целевая аудитория: дети 4–7 лет, педагоги-психологи, воспитатели ДОУ, родители. Игра может использоваться в образовательной деятельности (социально-коммуникативное развитие), в режимных моментах, в индивидуальной и подгрупповой работе, в семейном воспитании.

Проблемное поле: многие дошкольники испытывают трудности в распознавании и выражении эмоций, в разрешении конфликтов, в преодолении страхов и капризов. Игра позволяет ребёнку через фигурки «увидеть» свои чувства и найти конструктивное решение.

Цель: развитие эмоционального интеллекта и формирование у детей навыков саморегуляции, конструктивного разрешения конфликтов, преодоления страхов и капризов.



Аннотация:

Игра предназначена для детей 4–7 лет. Она представляет собой набор фигурок (нейтральные человечки, сменные лица-эмоции, атрибуты состояний, ресурсы). В процессе игры дети моделируют типичные жизненные ситуации: ссору из-за игрушки, страх темноты, капризы, расставание с мамой. С помощью педагога ребёнок подбирает эмоции персонажам, выявляет проблему, ищет ресурсы и трансформирует ситуацию в позитивную. Игра способствует развитию эмпатии, навыков сотрудничества, снижению тревожности, обогащению словаря эмоций.

СОДЕРЖАНИЕ

Что входит в игру

- Фланелеграф (ковролиновая доска 50х70 см)
- Нейтральные фигурки-человечки (5–7 шт.)
- Сменные лица-эмоции (радость, грусть, злость, страх, обида, спокойствие)
- Атрибуты-состояния (сердечко, колючки, камень, шляпа упрямства, корона уверенности)
- Символы-ресурсы (часики, вторая игрушка, волшебная палочка, пластырь)
- Красные и зелёные стрелки, стена



Как применять (алгоритм)

- Выбор ситуации – педагог предлагает проблему (ссора, страх, каприз).
- Моделирование – дети ставят фигурки, выбирают лица, добавляют стрелки и стены.
- Обсуждение – «Что чувствуют человечки? Как им помочь?»
- Поиск ресурсов – дети достают из мешочка предметы-помощники.
- Трансформация – меняют лица, убирают препятствия, создают позитивный финал.
- Рефлексия – «Чему научились? Что помогло?»



Примеры игровых ситуаций

- **Ссора из-за игрушки** – два человечка, лица «злость», красные стрелки, игрушка. Ресурсы: часы, вторая игрушка.
- **Страх темноты** – маленький человечек, тёмные фигуры, лицо «страх». Ресурсы: фонарик, мама, игрушка.
- **Капризуля** – человечек, шляпа упрямства, лицо «грусть». Ресурсы: книжка, волшебная палочка.



Материал подготовил:

- Башкатов Павел Алексеевич, педагог – психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №155 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ЦЕНТР ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»



АВТОРСКИЙ КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ С МЕТОДИЧЕСКИМИ РЕКОМЕНДАЦИЯМИ

Целевая аудитория: участники образовательного процесса ДОУ (дети 3-7 лет, педагоги, родители)

Проблемное поле: у дошкольников часто наблюдается низкий уровень эмоциональной грамотности: дети путают эмоции, не умеют их называть и адекватно выражать. Это приводит к трудностям в общении, конфликтам, повышенной тревожности. Педагогам не хватает системных, наглядных и простых в использовании инструментов для ежедневной работы по развитию эмоционального интеллекта.

Цель: системно и увлекательно развивать эмоциональный интеллект детей, поддерживать педагогов и родителей, создавать атмосферу принятия и тепла в группе.



Аннотация:

Представленный комплекс включает три дидактических пособия, сделанных своими руками:

1. «Часы настроения» — для обучения детей дошкольного возраста распознаванию эмоций.

2. «Эмоциональная гирлянда» — для ежедневной рефлексии и развития самосознания детей.

3. Авторские открытки «Чувствоведы» — для эмоциональной поддержки взрослых и творческого осмысления чувств.

Пособия соответствуют ФГОС ДО и могут использоваться в групповой, подгрупповой и индивидуальной работе.

«Часы настроения»



Описание:

Круглая основа, разделённая на 6 цветных секторов. Каждый сектор соответствует базовой эмоции:

- радость (жёлтый),
- грусть (синий),
- злость (красный),
- страх (фиолетовый или изумруд),
- удивление (оранжевый),
- спокойствие (зелёный).

В центре — подвижная стрелка. Чтобы часы были не просто украшением, а рабочим инструментом, в комплект пособия снизу добавлены кармашки («Ситуации», «Способы помощи». «Загадки-пантомимы»).

Цель: Формирование у детей навыков распознавания, понимания и вербализации эмоциональных состояний.

«Эмоциональная гирлянда»

Описание:

Гирлянда с индивидуальными флажками для каждого ребёнка. На каждом флажке — имя ребёнка на липучке (или фотография) и прозрачный кармашек. Рядом — набор карточек-эмоций (готовые или созданные детьми). Гирлянда мобильная, ее можно повесить в любом месте: в раздевалке, в игровой, даже на веранде летом.



Цель:

Создание условий для ежедневной рефлексии детьми своего эмоционального состояния, развитие навыков самоанализа и формирование чувства принадлежности к группе.



Авторские открытки «Чувствоведы»



Описание:

Серия открыток в едином стиле с персонажем — чёрным котом с белой грудкой и белыми кончиками лап. Каждая открытка содержит вдохновляющую фразу об одной из эмоций или о принятии чувств.

Цель:

Эмоциональная поддержка взрослых (педагогов, родителей), творческое осмысление темы чувств.



Перейдя по QR коду, вы сможете ознакомиться с подробным методическим пособием по использованию данного комплекса (игры и идеи использования)

Материал подготовила:

- Коломиец Анна Борисовна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 244 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ОДНА КОМАНДА, ОДНА ЛОДКА: ЭКИПАЖ ГРУППЫ»



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «ОДНА КОМАНДА, ОДНА ЛОДКА: ЭКИПАЖ ГРУППЫ»

Целевая аудитория: педагоги - психологи ДОО, для работы с педагогами групп раннего возраста

Проблемное поле: взаимодействие воспитателей и помощников воспитателей групп раннего возраста в период адаптации детей к ДОО.

Проблемы тандема группы: рассогласованность действий; отсутствие единого «адаптационного языка»; конфликт гибкости режима; взаимное непризнание нагрузки; эмоциональное заражение. Как создать целостное пространство заботы?

Цель: выработать и зафиксировать общие принципы, правила взаимодействия и традиции работы в педагогическом тандеме (воспитатель – помощник воспитателя).

Игра является частью большой психологической игры «Сердце ребенка: код доступа»



Аннотация:

Психологическая игра «Сердце ребенка: код доступа» представляет собой командный квест для воспитателей и помощников воспитателей групп раннего возраста, направленный на подготовку к адаптационному периоду. В основе игры - метафорическая раскраска-погремушка с восемью лепестками, каждый из которых соответствует определённой категории профессиональных знаний: от возрастных особенностей детей до секретов командной работы. Выполнив задания каждой категории, команды собирают буквы, образующие итоговое слово «ПРИНЯТИЕ» - главный принцип успешной работы с малышами.

«ОДНА КОМАНДА, ОДНА ЛОДКА: Экипаж группы».

Игра - один из девяти кейсбуков большой психологической игры для педагогов и помощников воспитателей, работающих на группе раннего возраста, «Сердце ребенка: код доступа».



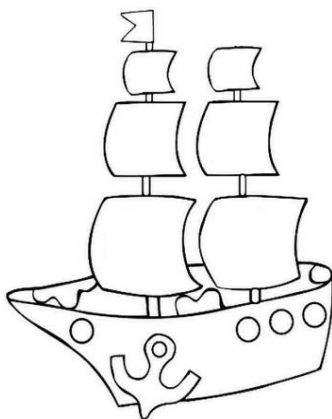
Находится в коробочке коричневого цвета (цвет земли, фундамента).

Включает в себя задания на распределение ролей, слаженность действий, взаимопомощь, создание единых требований и правил внутри пары «воспитатель-помощник воспитателя».

Семь столпов (принципов) командной работы:

- ☐ Взаимное уважение
- ☐ Сотрудничество
- ☐ Конфиденциальность
- ☐ Коммуникация
- ☐ Поддержка
- ☐ Командная работа (синергия)
- ☐ Профессиональное развитие

Идея и форма проведения:
«СОБЕРИ СВОЙ КОРАБЛЬ»



Каждая команда (пара «воспитатель – помощник») получает контур корабля (лодки) с семью пустыми парусами. Чтобы корабль отправился в плавание (учебный год), нужно наполнить паруса ветром – пройти семь испытаний (упражнений), доказывающих понимание каждого принципа. За успешное прохождение каждого испытания команда получает часть паззла (квадрат с частью буквы «Е») и закрашивает один парус на своём корабле, вписывая в него ключевое слово принципа.

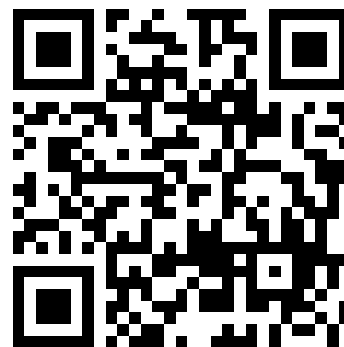


Ход игры

(7 испытаний для команды):

- ИСПЫТАНИЕ 1:
ВЗАИМНОЕ УВАЖЕНИЕ.
- ИСПЫТАНИЕ 2:
СОТРУДНИЧЕСТВО
- ИСПЫТАНИЕ 3:
КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ.
- ИСПЫТАНИЕ 4:
КОММУНИКАЦИЯ.
- ИСПЫТАНИЕ 5:
ПОДДЕРЖКА.
- ИСПЫТАНИЕ 6:
КОМАНДНАЯ РАБОТА (Синергия).
- ИСПЫТАНИЕ 7:
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.

Итог работы с кейсбуком:
СОЗДАНИЕ
«КОДЕКСА ЭКИПАЖА»



Материал подготовила:

- Махалина Ольга Павловна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 301 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ГОЛОВА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Аннотация:

Вашему вниманию представляется методическая разработка «Голова возможностей» - интерактивная модель, предназначенная для работы с детьми старшего дошкольного возраста, в том числе и с детьми с ОВЗ.

«Голова возможностей» представляет собой чистые лица: с одной стороны – мужское, с другой стороны – женское, на которых можно комбинировать различные части лица для создания определённого эмоционального состояния (также можно их рисовать). В подставке есть фиксаторы для карточек, для использования разных игр: на развитие ВПФ, демонстраций ситуаций, эмоций и др. дидактического материала.

Данная методика позволяет детям проигрывать различные жизненные ситуации и корректировать своё поведение в них.

Авторская методическая разработка «Голова возможностей» является эффективным инструментом для развития социальных навыков, эмпатии и коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста, в том числе и у детей с ОВЗ.

Авторская методическая разработка

«ГОЛОВА ВОЗМОЖНОСТЕЙ»

Целевая аудитория: дети старшего дошкольного возраста, в том числе и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Проблемное поле: в современном мире все больше внимания уделяется социализации детей, особенно детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одной из эффективных методик развития социальных навыков у детей дошкольников, в том числе и детей с ОВЗ, является использование методической разработки «Голова возможностей».

Мы рассмотрим, как использовать «Голову возможностей» для развития социальных навыков, креативности и логического мышления у детей старшего дошкольного возраста, в том числе и у детей с ОВЗ.

Цель: показать детям многообразие окружающего мира, научить их взаимодействовать с этим окружением, помочь детям развить их способности узнавать и понимать эмоции других людей, а также выражать и контролировать свои собственные эмоции и потребности.



Методическая разработка «Голова возможностей» основана на принципах игры и интерактивности, что делает её привлекательной для детей. Дети могут самостоятельно выбирать части лица и создавать различные комбинации, что способствует развитию их творческого мышления и воображения.

Кроме того, использование данной методики позволяет педагогам проводить индивидуальную работу с каждым ребёнком, учитывая его особенности и потребности. Это даёт возможность более эффективно решать задачи социализации и адаптации детей с ОВЗ в обществе.

БУКЛЕТ - Методическая разработка ГОЛОВА ВОЗМОЖНОСТЕЙ и её применение педагогом-психологом



МАЛЬЧИК «Яков»



ДЕВОЧКА «Лия»



«Отгадай эмоцию»



Игры «Дилеммы»



Таким образом, методическая разработка «Голова возможностей» является универсальным методом в работе с детьми старшего дошкольного возраста и детьми с ОВЗ. Её применение способствует развитию у детей понимания своих потребностей, эмоций и чувств других людей.



«Театр- это волшебный мир. Он даёт уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идёт развитие духовного мира детей...»

Б.М. Теплов

Игры «Загадки»

Игра «Угадай предмет»



«Половинка Эмоции»



Игра «Как быть»



Материал подготовила:

• Афанасьева Светлана Николаевна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №348 Г. ЧЕЛЯБИНСКА

«ИГРЫ С ПЕСКОМ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ»



Картотеки упражнений по работе с одаренными детьми дошкольного возраста

Целевая аудитория: педагоги-психологи ДОУ, педагоги ДОУ.

Проблемное поле: актуальность игры с песком для дошкольников определяется тремя факторами: дефицитом сенсорного опыта современных детей, необходимостью подготовки руки к письму и снижения тревожных состояний.

В работе с одаренными детьми игры с песком используются в качестве вспомогательного средства, позволяющего стимулировать ребенка, развивать его сенсомоторные навыки, снижать эмоциональное напряжение и т.д.

Цель: создание безопасного пространства для гармонизации эмоционального состояния, снижения уровня тревожности, развития творческого потенциала (воображения, креативности) одаренных детей.



Аннотация:

Работа педагога-психолога с одаренными детьми в ДОО направлена на снижение тревожности, развитие воображения и гармонизацию эмоционального состояния. Игры с песком помогают развивать мелкую моторику, познавательные способности (память, мышление, воображение) и социализацию, создавая безопасное пространство для самовыражения.

В методической разработке представлены картотеки игр с детьми дошкольного возраста:

1. Sand-art (песочная анимация)
2. Нейропсихологические игры и упражнения на песке.

Использование игр с песком помогает одаренным детям лучше понять себя, снять психологические барьеры и гармонично развиваться.

Песочное рисование Sand-art

Песок-мощный инструмент для развития одаренных детей.

Основные направления работы sand-art:

- ☐ диагностическое (особенности познавательной сферы, эмоциональные проблемы, страхи);
- ☐ арт-терапевтическое (снижение эмоционального напряжения, преодоление страхов, развитие эмоциональной сферы);
- ☐ познавательное и сенсорное развитие (мелкая моторика, познавательные процессы, обучение техникам);
- ☐ коммуникативное развитие.

Преимущество sand-art:

- высокая вовлеченность (дети с интересом работают с песком);
- экологичность (рисунки легко трансформируются, что снижает страх ошибки);
- многофункциональность (метод подходит для индивидуальной и групповой работы).



Основные приемы включают рисование пальцами, ладонями, создание фона, работа с «позитивом» (темное на светлом) и «негативом» (светлое на темном), а также использование подручных инструментов (кисти, палочки)..



Основные приемы рисования песком для дошкольников:

- ☐ «Рисование кулачком»
- ☐ «Рисование ладонкой»
- ☐ «Щепотка»
- ☐ «Рисование пальцем»
- ☐ «Засыпание» (техника фона)
- ☐ «Процарапывание»
- ☐ Использование инструментов (добавление отпечатков кистями, гребешками, формочками для создания текстур)
- ☐ Симметричное рисование

Нейропсихологические игры и упражнения

Игры и упражнения направлены на развитие мелкой моторики, речи, межполушарного взаимодействия и сенсорного восприятия.

Метод снижает эмоциональное напряжение, развивает мышление и воображение.



Эффективные нейропсихологические игры на песке:

- ☐ «Следы животных»
- ☐ «Спрятанные сокровища»
- ☐ «Рисуем двумя руками» (одновременное рисование симметричных узоров, домиков или геометрических фигур обеими руками)
- ☐ «Песочный кулачок» (Насыпание песка из кулака в кулак, пропуская его между пальцами)
- ☐ «Послушные пальчики» (выкладывание букв, цифр или простых узоров из мелких предметов (бусин, ракушек) на поверхности песка)



Материал подготовила :

• Личидова Мария Сергеевна, педагог-психолог



«ЧЕМОДАНЧИК КУБИКУМ»



ЛЭПБУК «ЧЕМОДАНЧИК КУБИКУМ»

Целевая аудитория: педагоги-психологи, педагоги ДОО, родители.

Проблемное поле: кубики – самая простая и при этом самая популярная детская игрушка. Специалисты считают кубик самым удачным носителем информации. Эта игрушка развивает мелкую моторику, усидчивость, память, логическое мышление. Кроме того, кубики не навязывают готовых решений, поэтому они отлично развивают фантазию и воображение. Вариативность игр, которые можно придумать с использованием кубиков – безгранична.

Цель: повысить уровень интеллектуального развития детей, сформировать у детей познавательные интересы.



Аннотация:

Дидактическое пособие представляет собой лэпбук-чемоданчик.

В чемоданчике представлены дидактические игры с использованием различного рода кубиков.

Кубики – универсальный инструмент, который можно использовать для игры в любом возрасте.

Непредсказуемость, момент случайного выбора – вот что особенно привлекает детей в играх с кубиками.

Если ребенок заскучает, предложите одну из игр, в которых кубики решают всё! Даже вам будет интересно.

СОДЕРЖАНИЕ



Задачи:

- Развитие логического мышления, памяти, внимания, тактильного восприятия, ориентировки в пространстве, общей и мелкой моторики рук, коммуникативных навыков;
- Формирование умения отсчитывать определенное количество клеток по числу точек, выпавших на кубике;
- Воспитание умения работать в коллективе.



Направленность

Рассчитан на детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет). Одновременно лэпбук могут использовать до 30 детей.

Содержание лэпбука

В чемоданчике представлены следующие дидактические игры:

1. Игра «Кто быстрее?»

Оборудование: игровое поле лист в клетку, два маркера разного цвета, кубик с точками.



2. Игра «Фоторобот»

Оборудование: игровые поля-таблицы, чистый лист бумаги, карандаш, кубик с точками

3. Игра «Парикмахер».

Оборудование: картинки с лицом человека, кубики с линиями, кубик с выбором цвета.

4. Игра «Пальчиковый твистер»

Оборудование: игровое поле, кубик с выбором цвета, кубики для левой и правой руки



5. Игра «Построй из кубиков»

Оборудование: карточки со схемами, любые деревянные или пластмассовые кубики.

6. Игра «Рисунки на спине»

Оборудование: два кубика с линиями и фигурами.

7. Игра «Гонки»

Оборудование: игровое поле с гоночной трассой, кубик с точками, две игрушечные машинки.



Материал подготовила:

- Зуева Юлия Сергеевна, педагог-психолог



«ИГРОВОЙ КОВРИК»



ПОСОБИЕ

Целевая аудитория: дети от 3 до 7 лет

Проблемное поле: сейчас больше и больше мы наблюдаем детей с нарушением координации и динамического и статического равновесия, которые не могут прыгать на одной ноге или на двух и запинаются на лестнице. Авторы утверждают, что развитие двигательной сферы влияет на развитие высших психических функций. В случае несформированности кинетического фактора- коррекционная работа должна в первую очередь направлена на развитие моторики в подвижных играх. Тем самым создаем предпосылки для развития речи и мышления. От движения к мышлению, а не наоборот.

Цель: развитие интеллектуальной, эмоциональной, волевой познавательной сферы через движение посредством игрового коврика.



ДВИГАЕМСЯ



ДУМАЕМ



ОБЩАЕМСЯ

АННОТАЦИЯ

Пособие «Игровой коврик» предназначено для активизации операционального уровня психической деятельности, а также функций программирования, регуляции и контроля. В ненавязчивой игровой форме, без использования стола и карточек, коврик способствует развитию пространственной ориентировки, зрительной памяти, восприятия, всех форм мышления, внимания, воображения, зрительно-моторной координации и всех компонентов речи. Занятия на коврике укрепляют эмоциональный контакт с ребёнком, развивают крупную моторику, ускоряют коррекционный процесс и повышают его результативность.

СОДЕРЖАНИЕ

Преимущества использования игрового коврика

1. Мобильность
2. Развивающий эффект
3. Позволяет учитывать возрастные особенности
4. Использование коврика специалистами и воспитателями
5. Использование в индивидуальной и групповой работе
6. Реализация двигательной активности
7. Небольшая затратность при изготовлении
8. Эмоциональный отклик детей
9. Возможность использования в учебной и свободной деятельности



Дополнительное оборудование

- Цифры
- Буквы
- Игрушки
- Геометрические фигуры
- Спортивное оборудование
- Картинки по разным темам

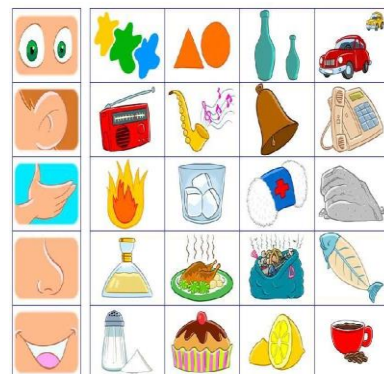
Коврик является универсальным пособием, и может быть использован в работе специалистами, воспитателями, а также родителями для занятий и игр с ребенком дома. Не обязательно шить такой ковер, можно использовать цветной скотч.



Игра «5 чувств»



Упражнения на игровом коврике



А	О	П	М	Д
П	Л	О	П	О
Ж	Л	Ы	С	У
О	О	Л	П	Л
К	Т	М	И	А
О	П	Л	Л	О
Н	О	Ж	В	Д
Л	П	О	О	П
Р	Н	Э	Ы	Х
Л	П	О	П	П

Данное пособие апробировано на различных возрастных группах (от младших до подготовительных) и успешно используется на занятиях с детьми.



Игра «Алфавит»

Материал подготовили:

- Гук Наталья Валерьевна, старший воспитатель
- Герасимова Наталья Александровна, педагог-психолог





«ДРУЖНЫЕ ЗАДАНИЯ»



Игра

Целевая аудитория: педагоги-психологи, воспитатели ДОО.

Проблемное поле: у некоторых детей могут отсутствовать или быть сниженными коммуникативные навыки. Это может привести к эмоциональной изоляции, снижению самооценки, беспокойству или, наоборот, агрессивному поведению, а также к серьёзным трудностям в дальнейшем обучении и реализации потенциала ребёнка. Также дети дошкольного возраста часто не умеют принимать общую цель, прислушиваться друг к другу, проявлять достаточную активность, согласовывать свои действия друг с другом. Для решения этих проблем важно использовать разнообразные методы и приёмы, в том числе игру.

Цели:

- развитие коммуникативных навыков у детей;
- вовлечение необщительных, скромных детей в совместные игры;
- снижение напряжения у детей, активация положительных эмоций.

Аннотация:

Игра «Дружные задания» создана для того, чтобы включить детей в совместную деятельность, игру. Привлекательность игры для детей заключается в случайном выборе задания посредством кидания кубика, случайном выборе партнёра для игры. Все игры и задания доступны и понятны для детей, вызывают у них интерес и положительные эмоции.

Категория **детей.**

Дети старшего и подготовительного к школе возраста (5-7 лет).

Форма **выполнения.**

Групповая, подгрупповая игра с детьми.

Состав игры.

1. Кубик с окошками для картинок.

2. Кубик для выбора пары для игры.

3. Три набора картинок:

- ✓ Картинки для выполнения задания в паре, выбранной с помощью второго кубика: «Комплимент», «Зеркало», «Скульптор и глина», «Совместный танец», «Объятия», «Расскажи про соседа, не глядя на него».

- ✓ Картинки (в двух экземплярах) для одновременного выполнения заданий в парах: «Нарисуй рисунок», «Слепи из пластилина», «Мандала».

- ✓ Картинки для совместных игр в подгруппе/группе: «Варим суп (варианты: делаем салат, печём пирог и т.д.)», «Повтори танец», «Посудомоечная машина», «Смешное пианино», «Найди свою пару животного», «Рисуем вместе».

Дополнительно:

- ✓ парные карточки с животными для игр: «Найди свою пару животного» и «Смешное пианино».

- ✓ Карандаши, листы бумаги, пластилин, большой лист ватмана, круги из бумаги для мандалы или раскраски-мандалы.

Способ действия с игрой.

Педагогом самостоятельно или через обсуждение с детьми, выбирается вариант игры: парные игры, парные одновременные задания, групповые игры.

Первый вариант игры: Детям предлагается по очереди кидать два кубика: с игрой и для выбора партнёра для игры, выполнять предложенные задания. Например, игра «Зеркало» выполняется с ребёнком, который сидит слева. Пара детей выполняет задание в центре круга, остальные смотрят.



Второй вариант игры:

В случае одновременного выполнения заданий в парах, педагогом или детьми может быть предложена одна тема (может соответствовать тематике недели) для всех заданий, либо дети сами договариваются, что будут делать.



Каждая пара (которая также может быть выбрана с помощью второго кубика) кидает кубик и выбирает вариант задания: нарисовать совместный рисунок, слепить из пластилина вместе продукт или раскрасить вместе мандалу. Акцент делается на том, что важно договориться друг с другом. После выполнения задания, пара детей рассказывает о полученном продукте (рисунок, объект из пластилина, узор на



Третий вариант игры:

Детям по очереди предлагается кидать кубик и выполнять всем вместе задания.



Материал подготовила:

- Фишер Ольга Ивановна, педагог-психолог



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 442 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ФОТООХОТА»



АВТОРСКАЯ ИГРА «ФОТООХОТА»

Целевая аудитория: дети 4-7 лет.

Проблемное поле: игра «Фотоохота» помогает скорректировать типичные трудности дошкольников при подготовке к школе: смешение понятий при классификации, низкую устойчивость внимания, бедность активного словаря. Игра также позволяет диагностировать уровень развития обобщения и помогает преодолеть эти затруднения в увлекательной соревновательной форме.

Цель: быстрее других найти и закрыть картинки на игровом поле фишками, правильно называя предметы из заданных категорий.



Аннотация:

«Фотоохота» — это увлекательная игра на внимание и скорость для детей от 4 лет, которая в игровой форме знакомит с миром предметов и животных. «Фотоохота» подходит для индивидуальных занятий и для подгруппы от 2 до 7 детей. Игра помогает подготовиться к школе без скуки и надолго увлекает даже самых непоседливых детей.

СОДЕРЖАНИЕ

ЗАДАЧИ

1. Развитие мыслительных операций (обобщение и классификация).

Игроки учатся относить предмет к группе (например, «кеды» –обувь, «воробей» - птицы). В процессе игры незаметно закрепляются понятия: посуда, одежда, фрукты, насекомые и др.

2. Развитие внимания

Требуется одновременно удерживать в голове образец на карточке, сканировать большое поле и не пропустить свой ход – это тренирует устойчивость и переключение внимания.

3. Расширение словарного запаса.

Дети запоминают и проговаривают названия предметов (в том числе редких – например, «скворец», «баклажан», «стрекоза»), учатся использовать обобщающие слова (овощи, транспорт и пр.)

Дополнительно развивается:

зрительная память, усидчивость и умение следовать правилам, мелкая моторика.

ИГРЫ:

ИГРА СОДЕРЖИТ:

- Большое игровое поле с красочными картинками по 11 темам: посуда, одежда, обувь, фрукты, овощи, ягоды, цветы, птицы, животные, насекомые, транспорт

- Набор больших карточек, полностью дублирующих изображения на поле.

- Мягкие разноцветные фишки из фетра по числу участников (10 фишек на каждого игрока, максимум 7 игроков)



ВАРИАНТЫ ИГРЫ:

1. Охота по цвету. Перед игрой ведущий раздаёт игрокам фишки. Ведущий называет любой цвет. Игроки на большом поле должны найти любой предмет/живое существо этого цвета и поставить на найденную картинку свою фишку. Затем каждый игрок озвучивает: «Я нашёл красную кастрюлю» (4-5 лет) или «Я нашёл красную кастрюлю, это предмет посуды» (5-7 лет).



2. Охота по категориям. Перед игрой ведущий раздаёт игрокам фишки. Ведущий называет любую категорию: «Овощи», «Цветы» и т.д. Игроки на большом поле должны найти один предмет в этой категории и поставить на картинку свою фишку. Затем каждый игрок озвучивает: «Я нашёл...пальто».

2. Охота на внимание. Перед игрой ведущий раздаёт игрокам фишки. Ведущий случайно достаёт из стопки большую карточку-картинку, показывает и называет её. Игроки должны внимательно посмотреть на большое поле с картинками и как можно быстрее найти точно такую же картинку и поставить на неё фишку своего цвета. После обговоренного в начале игры количества ходов (до 10), подсчитывается количество фишек на поле: фишек чьего цвета больше – тот и выиграл.

Материал подготовила:

- Зуева Юлия Сергеевна, педагог-психолог





«РОДИТЕЛЬСКИЕ УСТАНОВКИ = НАШ ЖИЗНЕННЫЙ СЦЕНАРИЙ»



ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА

Целевая аудитория: данная игра адресована родителям, педагогам.

Игра не рекомендуется людям, находящимся в остром горе или актуализации сложных жизненных ситуаций

Проблемное поле: мы часто не осознаем причины, по которым жизнь может проживаться не так, как хотелось бы. Но в жизни каждого человека наступает момент, когда стоит задуматься почему он живет так, а не иначе, почему его окружают определенные люди, почему его одолевают, с пугающим постоянством, болезни, неудачи и тому подобное.

Цель: разобраться в психотравмирующем опыте своего прошлого, понять его влияние на сегодняшнюю жизнь и стратегии поведения, и трансформировать программы поведения и восприятия мира



Аннотация:

Каждый из нас в детстве сталкивается с различного рода травмами, которые откладываются на формировании нашей личности, привязанности и отношения к самому себе и миру. Чтобы понять влияние данного психотравмирующего опыта на поведение и развитие личности необходимо исследовать и анализировать, что и каким образом из прошлого травмирующего опыта повлияло на сегодняшний день, и в чем это проявляется.

Психотравмирующим потенциалом для личности и, особенно для детской психики, обладают различные события, возможно которые большинство людей и не считают проблемными и сложными. Однако, проблема состоит в том, что пережитые ситуации и события фиксируются в эмоциональном и поведенческом контуре человека и могут определить его судьбу

Трансформационная игра
поможет:

1. Осознать влияние негативных
родительских установок на
жизненный сценарий.

Для этого будет необходимо
вспомнить, что мы слышали с
самого раннего детства и как это
отразилось на нашей жизни.

Например:

- «Ты глупый!»;
- «Зачем я тебя родила?»;
- «Ты неудачник!».

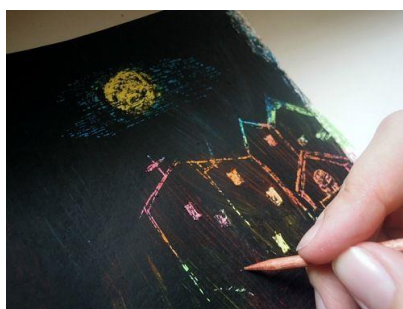
Как результат: низкая
самооценка, конфликты с
окружающими, сдерживание
эмоций, переживание даже от
незначительных проблем,
тревожность, чувство вины,
угодливость, страхи.



2. Отработать на практике
трансформацию
бессознательных
негативных установок в
позитивные.

Для этого мы будем
использовать
нетрадиционную технику
«Граттаж».

Это техника выполнения
рисунка путем
процарапывания острым
инструментом бумаги или
картона, залитых тушью
или гуашью.



3. Создать персональный
амулет само исполняющихся
пророчеств для позитивных
изменений в жизни.



Материал подготовила:

- Иванова Наталья Сергеевна, педагог-психолог

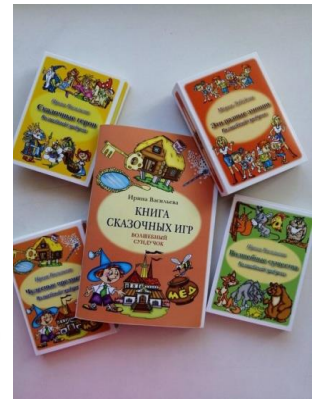
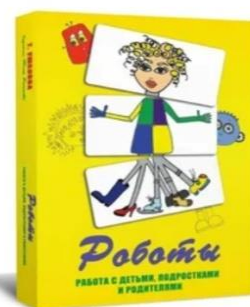




МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 85 Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД №428Г.ЧЕЛЯБИНСКА»

«Я И ТЫ – ДВА РАЗНЫХ МИРА»



Психологическая игра

«Я и Ты – два разных мира»

Целевая аудитория: педагоги –психологи, воспитатели, родители.

Проблемное поле: проблема половой принадлежности и социальной роли является актуальной задачей педагогической работы с детьми дошкольного возраста, так как в настоящее время наблюдается маскулинизация девочек и феминизация мальчиков. Общение мальчиков и девочек можно определить, как особую модель социального поведения, которая отражает систему представлений, о своем образе, проявляющееся в различных ситуациях и видах деятельности, в формах взаимоотношений мальчиков и девочек, обусловленных гендерными эталонами. Таким образом, практическая значимость психологической игры состоит в том, чтобы способствовать развитию представлений гендерной принадлежности у дошкольников, формированию устойчивых понятий своего пола: «Я-девочка», «Я –мальчик».

Цель: понимание своей половой идентификации, развитие качеств, присущих своему (мужскому или женскому) полу, проигрывание разных социальных ролей у детей старшего дошкольного возраста.

Аннотация:

Игра состоит из набора психологических карточек с изображением сказочных героев, чудесных предметов, волшебных существ, эти разные эмоции (автор: Ирина Васильева: «Книга сказочных игр –волшебный сундучок»), к ним прилагается игровое поле, на котором изображены две галактики мальчики и девочки, соответственно дети играют в отдельных полях.

В методическом пособии, подробно описаны цели и задачи, а также ход игры, отдельные упражнения для каждой планеты. Используются картинки роботов (автор Т.Ушакова).



Категория детей.

Дети старшего дошкольного возраста (5-7 лет)

Форма выполнения.

Подгрупповая развивающая игра с детьми, индивидуальная работа с ребёнком, самостоятельная игра в свободной деятельности детей, домашняя игра с родителями.

Материал.

- Набор психологических картинок - «Волшебный сундучок», картинок-«Роботы».
- Игровое поле.
- Методическое пособие.
- Кубик (6граней).
- 2 фишки.
- Кубик для рефлексии.
- Упаковка.

Правила использования психологической игры: «Я и Ты –два разных мира».

Прежде чем приступить к игре, необходимо подробно изучить методическое пособие. Игроки располагаются по разную сторону игрового поля.

Поле (планета) для игры выбирается в соответствии с половой принадлежностью ребенка (см. изображение в середине). Оба игрока движутся по кругу, начиная с клетки «Старт», попадая на планеты с различными названиями. На каждой из которых живет свой сказочный герой.

Сказочные персонажи, отражают социальную роль с набором качеств, присущих мальчику или девочке. Попадая на планету, ребенок в игровой форме развивает в себе необходимые качества, в соответствии с половой принадлежностью.

Игроки движутся по кругу, выполняя задания и в конце встречаются на планете Дружбы, тем самым осознавая, что мальчики и девочки могут дружить и прекрасно взаимодействовать друг с другом.

Варианты использования психологической игры:

«Я и Ты –два разных мира».

Можно использовать для формирования начальных представлений о гендерных особенностях у дошкольников, с целью использования полученных знаний детьми в ходе общения с взрослыми и сверстниками.

•Расширения представлений о сходстве и различии людей по половому признаку, о различных психологических характеристиках мальчиков и девочек.

•Воспитания эмоционально-положительного принятия себя и других детей своего и противоположного пола.

•Закреплении основных знаний детей об интересах и различных видах деятельности в зависимости от половой принадлежности.



Материал подготовили :

- Лисовская Анастасия Владимировна, педагог--психолог МАДОУ «ДС № 85 г. Челябинска»;
- Салимова Элина Рауфовна, педагог-психолог МБДОУ «ДС№428» г.Челябинска»





МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 455 г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«СИНХРОННОЕ ТВОРЧЕСТВО: РАЗВИТИЕ МЕЖПОЛУШАРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ЧЕРЕЗ ДВУРУЧНОЕ РИСОВАНИЕ»

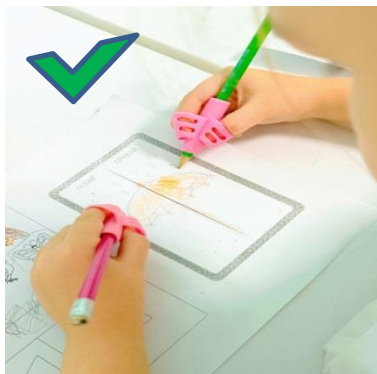
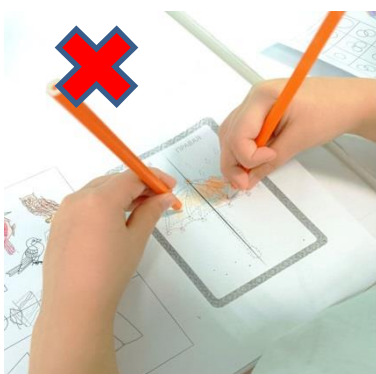


ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДВА КАРАНДАША»

Целевая аудитория: педагоги ДОУ, педагоги-психологи, учителя-логопеды.

Проблемное поле: программа направлена на создание условий для развития высших психических функций дошкольников, координации пространственного и зрительного восприятия, введомой и ведущей руки. Рисование одновременно двумя руками позволяет улучшить у ребенка память, внимание, пространственные представления, крупную и мелкую моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю, что в конечном итоге повышает самооценку ребенка и уровень развития ребенка.

Цель: формирование межполушарного взаимодействия и творческих способностей дошкольников посредством двуручного рисования.



Аннотация:

Программа «Два карандаша» направлена на развитие высших психических функций дошкольников посредством нейропсихологических приемов в процессе изобразительной деятельности. Она особенно актуальна для детей с ограниченными возможностями здоровья и особенностями нервно-речевого развития (ТНР). Основной формой работы является регулярное проведение занятия по двуручному рисованию. Занятия включают элементы нейрокоррекции, направленные на стимуляцию развития нейронных сетей и улучшение работоспособности мозга.

СОДЕРЖАНИЕ

Занятия по программе рассчитаны на детей от 3 до 6 лет. Оптимальное количество участников в группе составляет до 10 человек.

Набор детей осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам.

Формы обучения – очная.

Режим занятий.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Расписание занятий составляется исходя из возможностей воспитанников, с учетом санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы и условиям проведения занятий.

Продолжительность 1 занятия: 20–25 минут.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 1 академический час (20-25 минут) в неделю.

Общий объем часов по программе – 30 часов.

Материально-техническое оснащение

Оборудование:

- графомоторный лабиринт – 10 комплектов;
- тренажер
- «Нейровосьмерка» – 10 шт.;
- столы – 10 шт.;
- тренажер для постановки письма – 20 шт.
- карандаши – 20 уп.



Структура занятия.

- организация рабочего места – 1-2 минуты;
 - тактильные разминки на графомоторных лабиринтах 2-3 минуты;
 - глазодвигательное упражнение – 2-3 минуты
 - работа с тренажером «Нейровосьмерка» 2-3 минуты;
 - знакомство и выполнение задания, параллельно ведется диалог на тему недели в соответствии с программой ДОУ – 11-11 минут;
 - саморефлексия – 2-2 минуты.
- Дифференцированный подход в обучении с учетом возрастных особенностей, способностей, навыков и интересов.

Основные методы обучения:

- наблюдения
- словесные (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядные (беседа и рассказ сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- репродуктивные (выполнение упражнений).

На каждом этапе реализации программы вводится элемент усложнения.



Принципы проведения групповых коррекционных занятий:

- соблюдение правил и условий занятия;
- четкая, повторяющаяся структура занятий;
- принцип ответственности каждого за групповую деятельность.

Оценочные материалы. Для выявления результатов достижений каждого ребенка используется:

- педагогическое наблюдение,
- просмотр и анализ творческих работ, путем сравнения до начала обучения и в процессе;
- фото и видео отчеты на официальном сайте ДОУ.



Материал подготовила:

- Бурдадина Инна Геннадьевна, педагог- психолог





ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «МАЯК СПОКОЙСТВИЯ: ПУТЬ К РЕСУРСАМ И ГАРМОНИИ»



НАСТОЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ИГРА «МАЯК СПОКОЙСТВИЯ: ПУТЬ К РЕСУРСАМ И ГАРМОНИИ»

Целевая аудитория: педагоги ДОО.

Проблемное поле: на благополучное развитие детей влияет эмоциональное состояние педагогов, которые с ними работают. Профессия педагога требует от специалиста больших резервов самообладания и саморегуляции. Профессиональная деятельность педагогов, связанная с высоким уровнем ответственности, вызывает эмоциональное напряжение, которое проявляется в снижении устойчивости психических функций и понижении работоспособности.

Поэтому профилактика эмоционального выгорания педагогов актуальна всегда. Своевременная профилактика и коррекция снижают негативные последствия синдрома эмоционального выгорания. Также эмоциональное выгорание отрицательно воздействует на профессиональную деятельность и личность педагога.

Цель: психопрофилактика профессионального эмоционального выгорания педагогов ДОО. Помочь воспитателям осознать причины эмоционального выгорания, научиться распознавать его признаки, освоить эффективные стратегии саморегуляции и восстановления ресурсов, а также укрепить чувство профессиональной поддержки.

Аннотация:

Предлагаем вашему вниманию концепцию настольной психологической игры под названием "Маяк Спокойствия: Путь к Ресурсам и Гармонии". Эта игра станет инструментом для педагога-психолога, чтобы не только выявить текущее состояние эмоционального благополучия коллектива, но и активно способствовать его улучшению. Так же будет способствовать поддержке воспитателей, поможет им осознать важность заботы о себе и найти внутренние ресурсы для сохранения гармонии и профессиональной энергии.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Игровое поле: размеченная дорожка, ведущая от "Берега усталости" к "Маяку спокойствия". На дорожке есть специальные поля разных типов. * Разноцветные поля на пути:

- * Красные поля: «Испытание дня»;
- * Зеленые поля: «Мой ресурс»;
- * Синие поля: «Вопрос от психолога»;
- * Желтые поля: «Сюрприз»;
- * Серые поля, специальные поля: «Пауза для рефлексии» (пропуск хода, но с возможностью поделиться мыслями, обменяться опытом (например, все игроки могут поделиться одним лайфхаком)).



2. Фишки игроков. По одной на каждого игрока.



3. Кубик: стандартный шестигранный кубик.

4. Жетоны "Лучик Энергии": небольшие жетоны символизирующие ресурс, энергию, позитив.



5. Карточки (основные типы):

- "Испытание дня" (красные): описывают типичные стрессовые ситуации в работе воспитателя.
- "Мой Ресурс" (зеленые): предлагают конкретные стратегии самопомощи, релаксации, восстановления.
- "Вопрос от психолога" (синие): задают вопросы для глубокой рефлексии и обсуждения.
- "Сюрприз" (желтые): неожиданные события (как позитивные, так и негативные).



Роль педагога-психолога:

- Фасилитатор: ведет игру, следит за правилами, модерировать обсуждения, задает уточняющие вопросы.
- Создатель безопасной среды: обеспечивает атмосферу доверия, где каждый чувствует себя комфортно, делась своими переживаниями.
- Эксперт: при необходимости дает профессиональные комментарии, предлагает дополнительные техники и стратегии борьбы с выгоранием.
- Поддержка: подчеркивает ценность каждого опыта и обмена мнениями.
- Наблюдатель: отмечает реакции воспитателей, их основные трудности и сильные стороны для возможной дальнейшей индивидуальной работы или групповых мероприятий.



Материал подготовили:

- Кригер Наталья Николаевна, педагог-психолог
- Цымбал Елена Васильевна, педагог-психолог





МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД
«НЬЮТОН» Г. ЧЕЛЯБИНСКА»

«ХРАНИТЕЛИ САВАННЫ»



ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИОННАЯ ИГРА

Целевая аудитория: педагоги образовательных организаций.

Проблемное поле: в современной системе образования профессионализм педагога больше не ограничивается методической грамотностью. На первый план выходит коммуникативная культура как интегративное качество личности. Владение инструментами разрешения конфликтов и навыки эффективной командной работы становятся базовыми компетенциями, определяющими не только психологический климат, но и общую результативность образовательного процесса.

Психологическая трансформационная игра «Хранители Саванны» позволяет педагогам осваивать конструктивные модели поведения через «безопасную пробу» сложных ситуаций и рефлексии своих реакций. Игровой формат помогает участникам отразить привычные паттерны, протестировать новые стратегии взаимодействия и осознать внутренние ресурсы. Игра «подсвечивает» личные ценности и открывает возможности для профессиональной трансформации в бережной, экологичной форме.

Цель: научить участников конструктивному взаимодействию в конфликтных ситуациях, способствовать командообразованию для решения общих задач.

Аннотация:

«Хранители Саванны» - авторская психологическая трансформационная игра для педагогов, погружающая в атмосферу суровой дикой природы. Через яркую метафору саванны участники учатся экологично проживать конфликтные ситуации и развивать эмоциональный интеллект. Формат настольной ролевой игры помогает участникам выйти за рамки привычных ролей, найти эффективные стратегии общения и превратить коллектив в сплоченную команду, готовую к любым вызовам. Игра подходит для профилактики эмоционального выгорания и тимбилдинга в образовательных организациях.

СОДЕРЖАНИЕ

«Добро пожаловать в Саванну! Саванна – это разнообразная экосистема, где каждое живое существо уникально и важно для общего равновесия. Вы – хранитель одной из ее важнейших частей. Ваша миссия – не дать «Тени Раздора» разрушить хрупкую гармонию Вашего мира».



В основе игры «Хранители Саванны» лежит концепция суровой дикой природы, где все взаимосвязано. Природа здесь – не просто декорация, а полноценный участник процесса, который поддерживает команду или создает трудности за нарушение баланса. Оптимальное количество участников до 10 человек.

Особенности игры:

- Состав: до 10 человек.
- Полное погружение: участники действуют от лица выбранного случайным образом аватара - животного саванны со своими сильными и слабыми сторонами.
- Командный дух: каждый аватар уникален и полезен для стаи, успех зависит от взаимодействия.



Игра состоит из шести последовательных этапов, проходящих под руководством ведущего. Концепция разворачивается в двух плоскостях: индивидуальной (проработка личностных качеств) и групповой (сплочение команды и поиск решений в условиях дефицита времени). Задания спроектированы как система подготовки, снабжающая участников инструментами для решения финального гиперкейса «Оазис». Задания адаптируются под уровень подготовки группы с сохранением общей метафорической концепции.



Психологическая трансформационная игра «Хранители Саванны» представляет собой мощный инструмент для

- Проработки гибких навыков в безопасной среде. Метафора аватара (животного) позволяет педагогу выйти из привычного образа и опробовать новые стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

- Командообразования и профилактики эмоционального выгорания. Игра как способ усиления взаимовыручки (осознание того, что каждый «аватар»-коллега уникален и полезен) и как способ сплочения перед лицом внешнего вызова, где общий успех зависит от вклада каждого.

- Методический конструктор и адаптивность. Игра отличается гибкостью, возможностью адаптировать задания под уровень подготовки группы. Игра обучает системному мышлению (пониманию взаимосвязей в природе и коллективе).

Для педагогов эта игра — эффективный тренажер жизнестойкости и командной эффективности. Она превращает абстрактные понятия «баланса» и «взаимосвязи» в личный эмоциональный опыт, который затем легче передать обучающимся.

Материал подготовили:

- Винтер Ксения Сергеевна, педагог-психолог
- Петренко Оксана Витальевна, педагог-психолог

